

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УДМУРТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФИЛИАЛ ФГБОУ ВО «УдГУ» В Г. ВОТКИНСКЕ



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.М02.04 Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире

Направление подготовки
44.03.02 Психолого-педагогическое образование

Направленность:
44.03.02.03 Психология образования

Квалификация выпускника
БАКАЛАВР


Форма обучения:
Очная, заочная

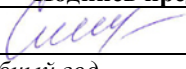
ПРИЕМ 2021/2022 уч. года

Разработчик(и) рабочей программы дисциплины(модуля)


| ФИО | Ученая степень, звание, должность | Контактная информация (служебные E-mail и телефон) |
|--------------|-----------------------------------|---|
| Окулова Л.П. | К.п.н., доцент | 5-24-87 kafedrapist@mail.ru |
| | | |

Экспертиза рабочей программы

| <i>Первый уровень</i> (оценка качества содержания программы и применяемых педагогических технологий) | | |
|--|-------------------|---|
| Наименование кафедры | № протокола, дата | Подпись зав. кафедрой |
| Кафедра педагогики и социальных технологий | № 7 от 09.02.2021 |  |
| <i>Выписка из решения</i> Качество содержания рабочей программы и педагогических технологий соответствует требованиям ФГОС. Рабочая программа рекомендована для использования в учебном процессе. | | |

| <i>Второй уровень</i> (соответствие целям подготовки и учебному плану образовательной программы) | | |
|---|-------------------|---|
| Научно-методический совет | № протокола, дата | Подпись председателя НМС |
| | № 2 от 16.02.2021 |  |
| <i>Утвердить рабочую программу на 2021/2022 учебный год</i> | | |

Утверждение рабочей программы дисциплины

| должностное лицо (ФИО директора, заместителя по учебной работе) | подпись |
|--|---|
| Смирнова Т.М. |  |

Иные документы об оценке качества рабочей программы дисциплины
(при их наличии - ФЭПО, отзывы работодателей, студентов и пр.)

| Документ об оценке качества (наименование) | Дата документа |
|--|----------------|
| | |
| | |

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и переутверждена на 2021/2022 учебный год на заседании кафедры педагогики и социальных технологий от 09.02.2021 года, протокол №7.

Зав. кафедрой  /Окулова Л.П./

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цель и задачи освоения дисциплины..... 4
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы 4
3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной образовательной программы
4
4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся 8
5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества часов и видов учебных занятий..... 8
6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы студентов по дисциплине 8
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины. **Ошибка! Закладка не определена.**
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины **Ошибка! Закладка не определена.**
10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.. **Ошибка! Закладка не определена.**
11. Особенности организации образовательного процесса по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья **Ошибка! Закладка не определена.**

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО 3++ по направлению подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование, утвержденного Приказом Минобрнауки РФ от «22» февраля 2018 г., № 121 с учетом рекомендаций ПООП ВО.

1. Цель и задачи освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Культура и межкультурное взаимодействие» является развитие межкультурной компетенции, формирование готовности к профессиональной деятельности в условиях культурного многообразия в поликультурном и полиэтническом образовательном пространстве.

Задачи дисциплины:

- изучить специфику полиэтнической среды и характер современных проблем межкультурного взаимодействия;
- получить целостное научное представление о специфике межкультурной коммуникации, ее формах и типах;
- обрести целостное представление о роли этнических и национальных акторов в эволюции культуры и цивилизации;
- приобрести практические навыки осуществления успешного межкультурного взаимодействия в профессиональной деятельности и личной коммуникации.

Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Дисциплина входит в базовую часть гуманитарного, социального и экономического цикла ООП бакалавриата.

Изучению дисциплины предшествуют дисциплины «Философия», «Социология».

Программа дисциплины построена блочно-модульно, в ней выделены следующие разделы:

1. Понятие, структура и функции культуры.
2. Методы культурологических исследований.
3. Типология культур и глобализация и межкультурный диалог.
4. Межкультурная коммуникация в современном мире.

5. Культура информационного общества.
6. Современная культура в России и перспективы ее развития.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной образовательной программы

Планируемые результаты обучения по дисциплине – это знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности. Планируемые результаты освоения образовательной программы – это формируемые дисциплиной компетенции.

Освоение дисциплины (модуля) направлено на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ООП ВО по данному направлению подготовки/специальности:

| Результаты освоения ООП ВО (компетенции) | Индикаторы достижения компетенций | Результаты обучения по дисциплине (модулю) |
|---|--|---|
| УК-5 (Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах) | УК-5.1 Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп. | <p>Знать: особенности и традиции различных социальных групп</p> <p>Уметь: находить информацию в различных источниках, в т.ч. чети Интернет</p> <p>Владеть: способами взаимодействия с различными социальными группами</p> |
| | УК-5.2 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, | <p>Знать: историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп России</p> <p>Уметь: взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей</p> |

| | | |
|---|---|--|
| | <p>опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.</p> | <p>Владеть: Способами взаимодействия с различными социокультурными группами, уважительно и толерантно относиться ко всем</p> |
| | <p>УК-5.3 Умеет недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.</p> | <p>Знать: Социокультурные особенности людей</p> <p>Уметь: взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей</p> <p>Владеть: Способами взаимодействия с различными социокультурными группами, уважительно и толерантно относиться ко всем</p> |
| <p>ОПК-4 (Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся в учебной и внеучебной)</p> | <p>ОПК-4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения профессиональной деятельности</p> | <p>Знать: духовно-нравственные ценности личности</p> <p>Уметь: применять знания и демонстрировать модель поведения в профессиональной деятельности</p> <p>Владеть: Способами демонстрации нравственного поведения в профессиональной</p> |

| деятельности) | | деятельности. |
|---------------|---|--|
| | <p>ОПК-4.2. Осуществляет отбор диагностических средств для определения уровня сформированности духовно-нравственных ценностей</p> | <p>Знает: Диагностические средства для определения уровня сформированности духовно-нравственных ценностей</p> <p>Уметь: применять диагностические средства для определения уровня сформированности духовно-нравственных ценностей</p> <p>Владеть: способами отбора диагностических средств для определения уровня сформированности духовно-нравственных ценностей</p> |
| | <p>ОПК-4.3. Применяет способы формирования и оценки воспитательных результатов в различных видах учебной и внеучебной деятельности</p> | <p>Знает: способы формирования и оценки воспитательных результатов в различных видах учебной и внеучебной деятельности</p> <p>Уметь: применять способы формирования и оценки воспитательных результатов в различных видах учебной и внеучебной деятельности</p> <p>Владеть: способами формирования и оценки воспитательных результатов в различных видах учебной и внеучебной деятельности</p> |

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

| Объем дисциплины | Всего часов | |
|---|----------------------|------------------------|
| | Очная форма обучения | Заочная форма обучения |
| <i>Общая трудоемкость, з.е./часов</i> | 2/72 | 2/72 |
| <i>Контактная работа (всего), часов</i> | 37,2 | 17,5 |
| <i>Аудиторная:</i> | 56 | 16 |
| <i>Лекции</i> | 18 | 8 |
| <i>Практические занятия</i> | 18 | 8 |
| <i>Лабораторные занятия</i> | 0 | 0 |
| <i>Групповые и индивидуальные консультации</i> | 1,2 | 1,5 |
| <i>Руководство, консультирование, рецензирование и прием защиты курсовой работы</i> | 0 | 0 |
| <i>Зачёт</i> | 5сем | 8сем |
| <i>Внеаудиторная:</i> | | |
| <i>Индивидуальные консультации</i> | | |
| <i>иные формы</i> | | |
| <i>Самостоятельная работа (всего), з.е./часов</i> | 1/36 | 1,6/56 |
| <i>Контроль самостоятельной работы (КСР)</i> | 0 | 0 |
| <i>Подготовка и написание курсовой работы</i> | 0 | 0 |

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества часов и видов учебных занятий

Очная форма обучения

| № п/п | Разделы, темы дисциплины, аннотация темы | Неделя семестра | Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах) | | | | Формы текущего контроля успеваемости | Формируемые компетенции /индикаторы достижения компетенций |
|------------------|--|-----------------|---|---------------|------|-----|--------------------------------------|--|
| | | | Контактная работа с преподавателем | | | КСР | | |
| | | | Лек. | Сем. (Практ.) | Лаб. | | | |
| Семестр 5 | | | | | | | | |
| 1. | Раздел 1. | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|------|---|--|---|---|--|--|---|--|-------------|
| | Понятие, структура и функции культуры. | | | | | | | | |
| 1.1. | Тема 1. Структура и динамика национальных культур. | | 1 | 2 | | | 2 | | УК-5, ОПК-4 |
| 1.2. | Тема 2. Взаимодействие культур | | 1 | 2 | | | 2 | | УК-5, ОПК-4 |
| 1.3. | Тема 3. Структура, формы, уровни культур | | 1 | 2 | | | 2 | | УК-5, ОПК-4 |
| 2. | Раздел 2. Методы культурологических исследований. | | | | | | | | |
| 2.1. | Тема 1. Концепция диалога культур В. Библера. | | 1 | 2 | | | 2 | | УК-5, ОПК-4 |
| 2.2. | Тема 2. Методология взаимодействия культур М. Бахтина | | 1 | 2 | | | 4 | | УК-5, ОПК-4 |
| 3. | Раздел 3. Типология культур и глобализация и межкультурный диалог. | | | | | | | | |
| 3.1. | Тема 1. Принципы взаимодействия культур | | 1 | 2 | | | 4 | | УК-5, ОПК-4 |
| 3.2. | Тема 2. Типы взаимодействия | | 1 | 2 | | | 4 | | УК-5, ОПК-4 |
| 4 | Раздел 4. Межкультурная коммуникация в современном мире. | | | | | | | | |
| 4.1 | Тема 1. Ведущие концепции о месте России в диалоге | | 1 | 1 | | | 2 | | УК-5, ОПК-4 |

| | | | | | | | | | |
|---|--|--|---|---|--|--|---|--|-------------|
| | культур | | | | | | | | |
| 4.2 | Тема 2. Самобытность исторического, культурного пути России | | 2 | 1 | | | 4 | | УК-5, ОПК-4 |
| 5 | Раздел 5. Культура информационного общества. | | | | | | | | |
| 5.1 | Тема 1. Коммуникативное сознание и механизмы межкультурной коммуникации | | 2 | 1 | | | 2 | | УК-5, ОПК-4 |
| 5.2 | Тема 2. Социокультурная коммуникация | | 2 | 1 | | | 2 | | УК-5, ОПК-4 |
| 6 | Раздел 6. Современная культура в России и перспективы ее развития. | | | | | | | | |
| 6.1 | Тема 1. Цивилизационное самосознание и цивилизационные (базовые) ценности. | | 2 | 0 | | | 4 | | УК-5, ОПК-4 |
| 6.2 | Тема 2. Ценности этнической или национальной культуры Ценности цивилизации. | | 2 | 0 | | | 2 | | УК-5, ОПК-4 |
| Форма промежуточной аттестации – зачет | | | | | | | | | |

Заочная форма обучения

| № п/п | Разделы, темы дисциплины, аннотация темы | Неделя семестра | Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах) | | | | СРС | Формы текущего контроля успеваемости | Формируемые компетенции /индикаторы достижения компетенций |
|------------------|--|-----------------|---|---------------|------|------|-----|--------------------------------------|--|
| | | | Контактная работа с преподавателем | | | | | | |
| | | | Лек. | Сем. (Практ.) | Лаб. | КСР* | | | |
| Семестр 8 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|--------|---|--|---|---|--|--|---|--|-------------|
| 1. | Раздел 1. Понятие, структура и функции культуры. | | | | | | | | |
| 1.1. | Тема 1. Структура и динамика национальных культур. | | 1 | 1 | | | 4 | | УК-5, ОПК-4 |
| 1.2. | Тема 2. Взаимодействие культур | | | | | | 6 | | УК-5, ОПК-4 |
| 1.3. | Тема 3. Структура, формы, уровни культур | | 1 | 1 | | | 4 | | УК-5, ОПК-4 |
| 2. | Раздел 2. Методы культурологичес ких исследований. | | | | | | | | |
| 2.1. | Тема 1. Концепция диалога культур В. Библера. | | 1 | 0 | | | 2 | | УК-5, ОПК-4 |
| 2.2. | Тема 2. Методология взаимодействия культур М. Бахтина | | 1 | 0 | | | 4 | | УК-5, ОПК-4 |
| 3. | Раздел 3. Типология культур и глобализация и межкультурный диалог. | | | | | | | | |
| 3.1. | Тема 1. Принципы взаимодействия культур | | | 1 | | | 6 | | УК-5, ОПК-4 |
| 3.2. | Тема 2. Типы взаимодействия | | | 1 | | | 6 | | УК-5, ОПК-4 |
| 4 4 | Раздел 4. Межкультурная коммуникация в современном мире. | | | | | | | | |
| 4.1 | Тема 1. Ведущие | | 1 | 1 | | | 4 | | УК-5, ОПК-4 |

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|---|---|--|--|---|--|-------------|
| | концепции о месте России в диалоге культур | | | | | | | | |
| 4.2 | Тема 2. Самобытность исторического, культурного пути России | | 1 | 1 | | | 4 | | УК-5, ОПК-4 |
| 5 | Раздел 5. Культура информационного общества. | | | | | | | | |
| 5.1 | Тема 1. Коммуникативное сознание и механизмы межкультурной коммуникации | | 0 | 0 | | | 6 | | УК-5, ОПК-4 |
| 5.2 | Тема 2. Социокультурная коммуникация | | 1 | 0 | | | 4 | | УК-5, ОПК-4 |
| 6 | Раздел 6. Современная культура в России и перспективы ее развития. | | | | | | | | |
| 6.1 | Тема 1. Цивилизационное самосознание и цивилизационные (базовые) ценности. | | 0 | 1 | | | 4 | | УК-5, ОПК-4 |
| 6.2 | Тема 2. Ценности этнической или национальной культуры Ценности цивилизации. | | 1 | 1 | | | 2 | | УК-5, ОПК-4 |
| Форма промежуточной аттестации – зачет | | | | | | | | | |

**6. Перечень учебно-методического обеспечения
для самостоятельной работы студентов по дисциплине
Структура СРС
Очная форма обучения**

| Код формируемой | Тема | Вид | Форма | Объем учебной работы (часов) | Учебно-методические |
|-----------------|------|-----|-------|------------------------------|---------------------|
|-----------------|------|-----|-------|------------------------------|---------------------|

| компетенции | | | | | материалы |
|--|---|---------------------------|------------|---|-----------|
| УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2.,ОПК-4.3. | Структура и динамика национальных культур. | Проблемный вопрос | СРС | 4 | См.п.8 |
| УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2.,ОПК-4.3. | Взаимодействие культур | Проблемный вопрос | СРС | 4 | См.п.8 |
| УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2.,ОПК-4.3. | Структура, формы, уровни культур | Проблемный вопрос | СРС | 4 | См.п.8 |
| УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2.,ОПК-4.3. | Концепция диалога культур В. Библера. | Проблемный вопрос | СРС | 4 | См.п.8 |
| УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2.,ОПК-4.3. | Методология взаимодействия культур М. Бахтина | Проблемный вопрос | СРС | 4 | См.п.8 |
| УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2.,ОПК-4.3. | Принципы взаимодействия культур | Подготовка к деловой игре | СРС | 4 | См.п.8 |
| УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2.,ОПК-4.3. | Типы взаимодействия | Проблемный вопрос | СРС | 4 | См.п.8 |
| УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2.,ОПК-4.3. | Ведущие концепции о месте России в диалоге культур | Проблемный вопрос | СРС | 4 | См.п.8 |
| УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2.,ОПК-4.3. | Самобытность исторического, культурного пути России | Проблемный вопрос | СРС КСР | 4 | См.п.8 |
| УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2.,ОПК-4.3. | Коммуникативное сознание и механизмы межкультурной коммуникации | Подготовка к деловой игре | СРС | 6 | См.п.8 |
| УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК-4.1, ОПК- | Социокультурная коммуникация | Подготовка к деловой игре | СРС | 6 | См.п.8 |

| | | | | | |
|---|--|----------------------|-----|---|--------|
| 4.2.,ОПК-4.3. | | | | | |
| УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК- 4.1, ОПК- 4.2.,ОПК-4.3. | Международное сотрудничество в сфере образования | Проблемный вопрос | СРС | 6 | См.п.8 |
| УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК- 4.1, ОПК- 4.2.,ОПК-4.3. | Цивилизационное самосознание и цивилизационные (базовые) ценности. | Проблемный вопрос | СРС | 6 | См.п.8 |
| УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК- 4.1, ОПК- 4.2.,ОПК-4.3. | Ценности этнической или национальной культуры Ценности цивилизации. | Проблемный вопрос | СРС | 6 | См.п.8 |

Заочная форма обучения

| Код формируемой компетенции | Тема | Вид | Форма | Объем учебной работы (часов) | Учебно-методические материалы |
|---|---|---------------------------|-------|------------------------------|-------------------------------|
| УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК- 4.1, ОПК- 4.2.,ОПК-4.3. | Структура и динамика национальных культур. | Проблемный вопрос | СРС | 4 | См.п.8 |
| УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК- 4.1, ОПК- 4.2.,ОПК-4.3. | Взаимодействие культур | Проблемный вопрос | СРС | 4 | См.п.8 |
| УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК- 4.1, ОПК- 4.2.,ОПК-4.3. | Структура, формы, уровни культур | Проблемный вопрос | СРС | 4 | См.п.8 |
| УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК- 4.1, ОПК- 4.2.,ОПК-4.3. | Концепция диалога культур В. Библера. | Проблемный вопрос | СРС | 4 | См.п.8 |
| УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК- 4.1, ОПК- 4.2.,ОПК-4.3. | Методология взаимодействия культур М. Бахтина | Проблемный вопрос | СРС | 4 | См.п.8 |
| УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК- 4.1, ОПК- 4.2.,ОПК-4.3. | Принципы взаимодействия культур | Подготовка к деловой игре | СРС | 4 | См.п.8 |
| УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК- | Типы взаимодействия | Проблемный вопрос | СРС | 4 | См.п.8 |

| | | | | | |
|--|--|---------------------------|------------|---|--------|
| 4.1, ОПК-4.2.,ОПК-4.3. | | | | | |
| УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2.,ОПК-4.3. | Ведущие концепции о месте России в диалоге культур | Проблемный вопрос | СРС | 4 | См.п.8 |
| УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2.,ОПК-4.3. | Самобытность исторического, культурного пути России | Проблемный вопрос | СРС КСР | 4 | См.п.8 |
| УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2.,ОПК-4.3. | Коммуникативное сознание и механизмы межкультурной коммуникации | Подготовка к деловой игре | СРС | 6 | См.п.8 |
| УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2.,ОПК-4.3. | Социокультурная коммуникация | Подготовка к деловой игре | СРС | 6 | См.п.8 |
| УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2.,ОПК-4.3. | Международное сотрудничество в сфере образования | Проблемный вопрос | СРС | 6 | См.п.8 |
| УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2.,ОПК-4.3. | Цивилизационное самосознание и цивилизационные (базовые) ценности. | Проблемный вопрос | СРС | 6 | См.п.8 |
| УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2.,ОПК-4.3. | Ценности этнической или национальной культуры Ценности цивилизации. | Проблемный вопрос | СРС | 6 | См.п.8 |

Виды СРС:

- подготовка к контрольной работе;
- подготовка к коллоквиуму;
- подготовка реферата, доклада;
- подготовка к деловым играм;
- решение задач;
- выполнение расчетно-графических работ;
- написание курсовой работы.

По одной теме может быть несколько видов СРС.

Формы СРС:

- СРС без участия преподавателя;
- КСР контроль самостоятельной работы студента.

Содержание СРС:

- 1 Что такое межкультурная коммуникация?
- 2 Какие типы межкультурной коммуникации существуют?
- 3 Каковы механизмы межкультурной коммуникации?
- 4 Какие переменные, наделенные межкультурной спецификой, включает межкультурная коммуникация?
- 5 Каковы формы межкультурной коммуникации?
- 6 Каковы виды коммуникативной деятельности?
- 7 Что такое высококонтекстная культура?
- 8 Каковы признаки высококонтекстной культуры?
- 9 Что такое низкоконтекстная культура?
- 10 Каковы основные признаки низкоконтекстной культуры?

1 Написание эссе «Русский национальный характер»

2 Составление сравнительной таблицы «Идеи постмодернизма и глобализации в работах

Э. Тоффлера, У. Бека и А. Гидденс.

3 Составление терминологического словаря по теме «Культура: основные понятия и проблемы».

4 Написание эссе «Христианская идентичность и ее проявления».

5 Составление терминологического словаря по теме «Принципы и типы межкультурного взаимодействия».

6 Написание эссе «Культура и цивилизация, их соотношение».

7 Подготовка виртуальных экскурсий по темам « Античная культура», «Средневековая культура», «Культура Возрождения и Просвещения», «Культура XIX в.», «Современная культура».

8 Составление культурологического кроссворда по теме «Национальная идентичность в системе межкультурного взаимодействия»

Образовательные технологии

При проведении занятий и организации самостоятельной работы студентов используются традиционные технологии сообщающего обучения, предполагающие передачу информации в готовом виде, а также интерактивные технологии в виде формирования индивидуальных учебных умений обучающихся при выполнении индивидуальных заданий на контрольных и практических работах.

Использование традиционных технологий обеспечивает: одновременность освоения материала группой студентов.

В процессе изучения теоретических разделов курса используются новые образовательные технологии обучения: электронные образовательные интернет – ресурсы. Данные технологии обеспечивают: скорость освоения и проверки знаний

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Оценка качества освоения дисциплины включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и итоговую государственную аттестацию выпускников. Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины проводится в форме зачёта.

Примерны вопросы к зачету:

- 1 Понятие культура: структура и функции
- 2 Культура и цивилизация
- 3 Становление и развитие культуры
- 4 Культура и глобальные проблемы современности
- 5 Массовая и элитарная культура
- 6 Языки, символы, коды культуры
- 7 Историческая типология культур
- 8 Этническая и национальная культура
- 9 Факторы формирования национальной культуры.
- 10 Восточный и западный типы культур.
- 11 Информационные типологии культур.
- 12 Доминирующая культура, субкультура и контркультура.
- 13 Культура и личность.
- 14 Социализация и инкультурация.
- 15 Этническая и культурная идентичность.
- 16 Коммуникация как психологический феномен.
- 17 Формы межкультурной коммуникации.
- 18 Уровни межкультурной коммуникации.
- 19 Виды межкультурного взаимодействия.
- 20 Стереотипы восприятия и их влияние.
- 21 Источники культурной динамики.
- 22 Аккультурация как способ освоения чужой культуры.
- 23 Основные стратегии аккультурации.
- 24 Культурный шок: симптомы и механизм развития.
- 25 Модель освоения чужой культуры М. Беннета.
- 26 Межкультурный конфликт и его особенности.
- 27 Специфика разрешения межкультурных конфликтов

Примерные задания для текущей аттестации

Вашему вниманию предлагаются задания, в которых один правильный ответ. Обвести кружком номер правильного ответа:

Задание 1 Исторически определенный уровень развития общества, творческих сил и способностей человека, выраженный в типах и формах организации жизни и деятельности людей, в их взаимоотношениях

- культура
- коммуникация
- социализация
- инкультурация

Задание 2 Исторически сложившаяся на определенной территории совокупность людей, характеризующая общими особенностями культуры, самосознанием и совместно осуществляемой хозяйственной деятельностью

- о народ
- о население
- о этнос
- о нация

Задание 3 Культура, представляющая совокупность традиций, норм, ценностей и правил поведения, общих представителей одной нации, государства

- о духовная
- о материальная
- о массовая
- о национальная

Задание 4 Процесс и результат взаимного влияния разных культур, при котором все или часть представителей одной культуры перенимают нормы, ценности и традиции другой

- о аккультурация
- о коммуникация
- о дифференциация
- о инкультурация

Задание 5 Отрицание чужой культуры при сохранении идентификации со своей культурой

- о ассимиляция
- о сепарация

- о маргинализация
- о интеграция

Задание 6 Потеря идентичности с собственной культурой и отсутствие ее с культурой

- большинства
- о ассимиляция
- о сепарация
- о маргинализация
- о интеграция

Задание 7 Идентификация как со старой, так и с новой культурой

- о интеграция
- о сепарация
- о маргинализация
- о ассимиляция

Задание 8 Процесс, при котором человек полностью принимает нормы и ценности иной

- культуры, отказываясь при этом от своих норм и ценностей
- о интеграция
- о сепарация
- о ассимиляция
- о маргинализация

Задание 9 Расширение сферы влияния доминирующей культуры за первоначальные

- пределы или государственные границы
- о интеграция
- о экспансия
- о ассимиляция
- о сепарация

Задание 10 Взаимное проникновение культурных черт и комплексов из одного общества

- в другое при их соприкосновении
- о экспансия
- о сепарация
- о маргинализация
- о диффузия

Задание 11 Столкновение субъектов культуры – носителей различных культурных

- ценностей и норм
- о конфликт

- о сепарация
 - о экспансия
 - о диффузия
- Задание

12 Пространственная организация коммуникации, культурных норм и стереотипов культурного пространства на характер межличностного общения

- о сепарация
- о проксемика
- о экспансия
- о диффузия

Задание 13 Культура в основе культурной нормы, при которой не предки и не современники, а сам ребенок определяет ответы на сущностные вопросы бытия

- о кофигуративные
- о постфигуративные
- о предфигуративные

Задание 14 Культуры, в которых преобладающей моделью поведения для людей

оказывается поведение их современников

- о кофигуративные
- о постфигуративные
- о предфигуративные

Задание 15 Общие для ее носителей представления идеи, убеждения о созданной людьми

части человеческого окружения

- о духовная культура
- о материальная
- о элитарная
- о субъективная

Задание 16 Изучение только одной культуры

- о Emic - подход
- о Etic – подход

Задание 17 Изучение двух или более культур

- о Emic
- о Etic

Задание 18 Вхождение индивида в культуру своего народа

- о Социализация
- о Инкультурация

- о Развитие
- о Становление

Задание 19 Интеграция человека в общество, приобретение опыта необходимого для исполнения социальных ролей

- о Социализация
- о Инкультурация
- о Развитие
- о Становление

Задание 20 Механизм, с помощью которого этическая группа "передает себя по наследству"

- о культурная трансмиссия
- о инкультуризм
- о социализация

Задание 21 Культуры, ориентированные на предков и традиции

- о кофигуративные
- о постфигуративные
- о предфигуративные

Полный комплект фонда оценочных средств представлен в приложении 1 к рабочей программе дисциплины (модуля).

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература

1 Культура и личность [Электронный ресурс]: учебное пособие/ В.А. Бойко [и др.].—Электрон. текстовые данные.— Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2017.— 112 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/44795>.— ЭБС «IPRbooks»

2 Культура и общество [Электронный ресурс]: сборник научных статей/ И.В. Афанасьева [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2016.—151с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/29680>.— ЭБС «IPRbooks»

Дополнительная литература

1. Мосиенко Л.В. Реализация концепции ценностного самоопределения студентов в пространстве молодежной субкультуры [Электронный ресурс]: монография/Мосиенко Л.В.— Электрон. текстовые данные.— Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2015.— 228 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/54153>.— ЭБС «IPRbooks»
2. Кочетков М.В. Особенности криминальной субкультуры в контексте решения проблемы установления нелегальных контактов представителями криминальной среды [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Кочетков М.В.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2015.— 92 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/29281>.— ЭБС «IPRbooks»
3. Безденежных Б.Н. Динамика взаимодействия функциональных систем в структуре деятельности [Электронный ресурс]/ Безденежных Б.Н.— Электрон. Текстовые данные.— М.: Институт психологии РАН, 2014.— 271 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/15525>.— ЭБС «IPRbooks»
4. Осиянова О.М. Организация интерактивного взаимодействия учащихся компетентностно-ориентированном образовании [Электронный ресурс]: учебное пособие/Осиянова О.М.—Электрон. текстовые данные.— Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2015.— 129 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/61383>.— ЭБС «IPRbooks»
5. Актуальные этноязыковые и этнокультурные проблемы современности / отв. ред. Г.П. Нешименко. - Москва : Рукописные памятники Древней Руси, 2015 Кн. 2 - 377с. : ил. - (Studia philologica). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9905759-8-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=473092>(23.05.2018).
6. Большаков, В.И. Динамика культурно-цивилизационного процесса : учебное пособие / В.И. Большаков. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016 - 441 с. -Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-7755-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=442966> (23.05.2018).
7. Борзова, Е.П. Сравнительная культурология : учебное пособие для высших учебных заведений / Е.П. Борзова. - Санкт-Петербург. : Издательство «СПБКО», 2013 - Т. 2 -344 с. : ил. - ISBN 978-5-903983-32-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=256084> (23.05.2018).
8. Борев, Ю.Б. Художественная культура XX века (теоретическая история) : учебник /Ю.Б. Борев. - Москва : Юнити-Дана, 2015 - 495 с. - (Cogito ergo sum). - ISBN 978-5-238-01214-8 ; То же [Электронный

- ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=118193> (23.05.2018).
9. Вёрман, К. История искусств всех времен и народов / К. Вёрман. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015 - Т. 1, кн. 4-7. Искусство первобытных племен, народов дохристианской эпохи и населения Азии и Африки с Древних веков до XIX столетия. - 493 с. : ил. - ISBN 978-5-4475-3805-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277658> (23.05.2018).
 10. Гладкова, А. Русская культурная семантика: эмоции, ценности, жизненные установки / А. Гладкова. - Москва : Языки славянских культур, 2010 - 305 с. - (Язык. Семиотика. Культура). - Библиогр.: с. 262-283. - ISBN 978-5-9551-0387-7. - ISSN 1727-1630 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472972> (23.05.2018).
 12. Глобализация и пути сохранения традиционной культуры=Globalization and ways to preserve traditional culture: сборник статей Международной научно-практической конференции г. Кемерово, 16 ноября 2009 года / Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО "Кемеровский государственный университет культуры и искусств", Чаньчуньский педагогический университет (КНР), Российский институт культурологии и др. - Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2009 - 327 с. : ил., табл., схем. - Библ. в кн. - ISBN 978-5-8154-0200-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274190> (23.05.2018).
 13. Диалог культур: глобализация, традиции и толерантность : сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической on-line конференции «Диалог культур: глобализация, традиции и толерантность» (Кемерово, 16 ноября 2009 г.) / Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО "Кемеровский государственный университет культуры и искусств" ; ред. кол.: Е.Л. Кудрина, В.И. Марков и др. - Кемерово : КемГУКИ, 2009 - 399 с. : табл., схем. - Библ. в кн. - ISBN 978-5-8154-0183-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274181> (23.05.2018).
 14. История и культура Древней Греции: энциклопедический словарь / И.Е. Суриков, В.С. Ленская, Е.И. Соломатина, Л.И. Таруашвили. - Москва : Языки славянской культуры, 2009 - 793 с. - ISBN 978-5-9551-0355-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=73426> (23.05.2018).
 15. Куликова, Л.В. Коммуникация. Стил. Интеркультура: прагматингвистические и культурно-антропологические подходы к межкультурному общению : учебное пособие / Л.В. Куликова ; Министерство образования и науки Российской Федерации,

Сибирский Федеральный университет. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2011 - 268 с. - ISBN 978-5-7638-2183-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=229173> (23.05.2018).

16. Лазаревич, А.А. Становление информационного общества: коммуникационно-эпистемологические и культурно-цивилизационные основания : научное издание / А.А. Лазаревич ; Национальная академия наук Беларуси, Институт философии ; науч. ред. И.Я. Левяш. - Минск : Беларуская навука, 2015 - 538 с. : ил. - Библиогр. В кн. - ISBN 978-985-08-1916-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436623> (23.05.2018).
17. Ларина, Т.В. Категория вежливости и стиль коммуникации. Сопоставление английских и русских лингвокультурных традиций / Т.В. Ларина. - Москва : Рукописные памятники Древней Руси, 2009 - 260 с. - ISBN 978-5-9551-0297-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=73318> (23.05.2018).
18. Марков, В.И. Межкультурная коммуникация : учебное пособие / В.И. Марков, О.В. Ртищева ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Социально-гуманитарный институт, Кафедра культурологии. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016 - 111 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8154-0354-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472671> (23.05.2018).

8.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины

Интернет-ресурсы

1. Козырин А.Н., Трошкина Т.Н., Ялбулганов А.А. Образовательное право как учебная дисциплина. URL: http://www.lexed.ru/obrazovatelnoe-pravo/analitika/detail.php?ELEMENT_ID=666
 2. Федеральное государственное бюджетное учреждение. Федеральный центр образовательного законодательства. URL: <http://www.lexed.ru/>
 3. Научно-правовой журнал «Образование и право». URL: <http://education.law-books.ru/>
1. Удмуртская научно-образовательная Электронная библиотека (УдНОЭБ) (<http://elibrary.udsu.ru/xmlui/>)
 2. ЭБС «Издательство Лань» (<https://e.lanbook.com/>)

3. ЭБС «Юрайт» (<https://www.biblio-online.ru/>)

Электронно-библиотечные системы

1. http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=4458&search_query=
Алехин, А. П. Административное право России : учеб. для юрид. вузов и фак. рек. УМО РФ / А. П. Алехин, А. А. Кармолицкий, Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Зерцало-М, 2011.
2. <http://www.biblio-online.ru/thematic/?17&id=> Коджаспирова, Г.М.
Педагогика : учеб. для академ. бакалавриата/ Г.М. Коджаспирова. - 4-е изд. перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2015
3. http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=14924&search_query=
Скоробогатов, А. В. Нормативно-правовое обеспечение образования: учеб. пособие.- Казань: Издательство «Познание» Института экономики, управления и права, 2014.

Нормативные акты

1 ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» [учебные, научные издания, первоисточники, художественные произведения различных издательств; журналы; мультимедийная коллекция: аудиокниги, аудиофайлы, видеокурсы, интерактивные курсы, экспресс-подготовка к экзаменам, презентации, тесты, карты, онлайн-энциклопедии, словари] : сайт. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red.

3. ЭБС издательства «Лань» [учебные, научные издания, первоисточники, художественные произведения различных издательств] : сайт. – URL: <http://e.lanbook.com>.
4. ЭБС «Юрайт» [раздел «ВАША ПОДПИСКА: Филиал КубГУ (г. Славянск-на-Кубани): учебники и учебные пособия издательства «Юрайт»] : сайт. – URL: <https://www.biblio-online.ru/catalog/E121B99F-E5ED-430E-A737-37D3A9E6DBFB>.
5. ЭБС «Znanium.com» [учебные, научные, научно-популярные материалы различных издательств, журналы] : сайт. – URL: <http://znanium.com/>.
6. Научная электронная библиотека. Монографии, изданные в издательстве Российской Академии Естествознания [полнотекстовый ресурс свободного доступа] : сайт. – URL: <https://www.monographies.ru/>.
7. Научная электронная библиотека статей и публикаций «eLibrary.ru» : российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины, образования [5600 журналов, в открытом доступе – 4800] : сайт. – URL: <http://elibrary.ru>.
8. Базы данных компании «Ист Вью» [раздел: Периодические издания (на рус. яз.) включает коллекции журналов России: по общественным и гуманитарным наукам; по вопросам педагогики и образования; по информационным технологиям; по вопросам экономики и финансов; по экономике и предпринимательству; Статистические издания России и стран СНГ] : сайт. – URL: <http://dlib.eastview.com>.
9. КиберЛенинка : научная электронная библиотека [научные журналы вполнотекстовом формате свободного доступа] : сайт. – URL: <http://cyberleninka.ru>.
10. Единое окно доступа к образовательным ресурсам : федеральная информационная система свободного доступа к интегральному каталогу образовательных интернет-

- ресурсов и к электронной библиотеке учебно-методических материалов для всех уровней образования: дошкольное, общее, среднее профессиональное, высшее, дополнительное : сайт. – URL: <http://window.edu.ru>.
11. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов [для общего, среднего профессионального, дополнительного образования; полнотекстовый ресурс свободного доступа] : сайт. – URL: <http://fcior.edu.ru>.
 12. Официальный интернет-портал правовой информации. Государственная система правовой информации [полнотекстовый ресурс свободного доступа] : сайт. – URL: <http://publication.pravo.gov.ru>.
 13. Энциклопедиум [Энциклопедии. Словари. Справочники : полнотекстовый ресурс свободного доступа] // ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» : сайт. – URL: <http://enc.biblioclub.ru/>.
 14. Электронный каталог Кубанского государственного университета и филиалов. – URL: <http://212.192.134.46/MegaPro/Web/Home/About>.
 15. Электронная библиотека «Grebennikon» [раздел: Журналы (на рус. яз.) по экономике и менеджменту] : сайт. – URL: <http://grebennikon.ru/journal.php>.
 16. Архив научных журналов на платформе НП «Национальный электронно-информационный консорциум» [журналы издательств: Annual Reviews, Cambridge university press, Oxford university press, Royal Society of Chemistry, Sage publications, Taylor&Francis, Wiley и др. (публикации и поиск – на англ. яз.)] : сайт. – URL: <http://archive.neicon.ru/xmlui>.
 17. Электронные мультидисциплинарные базы данных компании «EBSCO Publishing» [в основном – журналы (на англ. яз.) по экономике, экологии, компьютерным наукам, инженерии, физике, химии, языкам и лингвистике, искусству и литературе, медицинским наукам, этническим исследованиям и др.] : сайт. – URL: <http://search.ebscohost.com/>.
 18. Читальный зал : национальный проект сбережения русской литературы [журналы, альманахи, газеты свободного доступа] : сайт. – URL: <http://reading-hall.ru/magazines.html>.
Российское образование : федеральный портал. – URL: <http://www.edu.ru/>.

8.3.Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

На занятиях используются средства мультимедиа (чтение лекций с использованием слайд-презентаций, графических объектов, видео- аудио- материалов (через Интернет)), специализированных и офисных программ, баз данных (см. таблицу программного обеспечения). Преподаватель организует взаимодействие с обучающимися посредством электронной почты, компьютерного тестирования и локальной сети филиала. Также через электронную информационно-образовательную среду (ЭИОС) для студентов предусмотрена доступность рабочих программ и примерных фондов оценочных средств для любого участника учебного процесса, возможность консультирования обучающихся с преподавателем (проверка домашних заданий и т.д.) в любое время и в любой точке посредством сети Интернет (через электронную почту и социальные сети).

| №п/п | Название ПП | Договор | Дата | Кол-во |
|------|-------------|---------|------|--------|
|------|-------------|---------|------|--------|

| | | | | |
|--|------------------------|-------------------------------------|------------|---------------|
| | | | | лицензий |
| | Microsoft Office 2010 | 0313100004015000052-0006194-01/1858 | 30.11.2015 | Не ограничено |
| | Microsoft Windows 7 | 0313100004015000052-0006194-01/1858 | 30.11.2015 | Не ограничено |
| | Microsoft Windows 2012 | 0313100004015000052-0006194-01/1858 | | Серверная |
| | Kaspersky | 1752-151218-103823/223/14 | 30.12.2016 | 302 |
| | Abby FineReader | 84611 | 19.02.2010 | 10 |
| | Abby Lingvo | 84611 | 19.02.2010 | Не ограничено |
| | Логомиры | 22244/ИЖ1833 | 21.12.2010 | Не ограничено |
| | Перволого | 20101731 | 15.11.2010 | Не ограничено |
| | КонсультантПлюс | ИКП2016/ЛСВ-012 | 10.06.2016 | Серверная |
| | Camtasia 6 | | 13.01.2009 | 5 |
| | 7-Zip | freeware | | Не ограничено |
| | CCleaner | freeware | | Не ограничено |
| | STDU Viewer | freeware | | Не ограничено |
| | ПОЗнание-Экзаменатор | freeware | | Не ограничено |
| | Adobe Reader | freeware | | Не ограничено |
| | AIMP | freeware | | Не ограничено |
| | CDBurnerXP | freeware | | Не ограничено |

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Требования к аудитории (помещению, местам) для проведения занятий:

Специального материально-технического обеспечения не требуется.

Рекомендуются инновационные компьютерные технологии, основанные на операционных системах Windows, а также интернет-ресурсы (сайты образовательных учреждений, ведомств, журналов, информационно-справочные системы, электронные учебники).

При проведении занятий в аудитории может использоваться интерактивное оборудование (компьютер, мультимедийный проектор, интерактивный экран), что позволит значительно активизировать процесс обучения. Это обеспечивается следующими предоставляемыми возможностями: отображением содержимого рабочего стола операционной системы компьютера на активном экране, имеющем размеры классной доски, имеющимися средствами мультимедиа; средствами дистанционного управления компьютером с помощью электронного карандаша и планшета.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ СТУДЕНТОВ

По выполнению реферата

Реферат является наиболее простой формой студенческой научно – исследовательской работы. Он должен представлять собой достаточно краткое, но ясное и четкое изложение определенного вопроса или проблемы. Для его написания потребуется изучение наряду с учебной литературой нескольких научных статей или монографий, посвященных заявленной тематике. Обычно для подготовки реферата используется от 3 до 5 научных работ, рассматриваемых автором реферата в качестве основных. Это способствует более глубокому по сравнению с изложением в учебной литературе уяснению отдельного вопроса. Поэтому использовать только учебную литературу для написания реферата не рекомендуется. Она играет лишь роль того теоретического фундамента, который позволяет разобраться и проанализировать соответствующие научные работы.

В ходе изучения тем учебного курса студент выбирает наиболее заинтересовавший его вопрос для написания реферата.

Содержание реферата представляет собой изложение конкретного вопроса, вынесенного в качестве его названия, поэтому текст обычно не разбивается на разделы и параграфы. Объем реферата колеблется от 12 до 20 страниц. Оформляется реферат на отдельных листах (формат А-4), сшитых (или прочно скрепленных) между собой. Титульный лист реферата оформляется в соответствии с требованиями, предъявляемыми к научно – исследовательским студенческим работам. Страницы реферата должны быть пронумерованы. На цитируемую литературу должны быть сделаны сноски, оформленные одним из допустимых способов. Завершается текст реферата списком используемой при написании литературы, оформленным соответствующим образом.

Поскольку в реферате излагается, как правило, конкретный вопрос, то текст:

а) может не разбиваться на параграфы, допустимым является выделение отдельных вопросов прямо в тексте жирным шрифтом или курсивом;

б) при разделении текста реферата на параграфы, «оглавление» содержания реферата (план) следует выносить на отдельный лист;

в) «введение» и «заключение» как отдельные разделы работы выделять необязательно, вступление и заключительные выводы могут содержаться непосредственно в тексте рассматриваемого вопроса;

г) список, используемой литературы (библиография) обязательно приводится в конце текста с новой страницы, оформленный в соответствии с общими правилами любого научного исследования.

11. Особенности организации образовательного процесса по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Реализация дисциплины для лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Для маломобильных групп населения имеется необходимое материально-техническое обеспечение (пандусы, оборудованные санитарные комнаты, кнопки вызова персонала, оборудованные аудитории для лекционных и практических занятий)

Для адаптации программы освоения дисциплины используются следующие методы:

- Для лиц с нарушениями слуха используются методы визуализации информации (презентации, использование компьютера для передачи текстовой информации и др.)
- Для лиц с нарушениями зрения используются такие методы, как увеличение текста и картинки (в программах Windows), программы-синтезаторы речи, в том числе в ЭБС.

Форма проведения текущей и промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.), при необходимости выделяется дополнительное время на подготовку.