

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УДМУРТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФИЛИАЛ ФГБОУ ВО «УДГУ» В Г. ВОТКИНСКЕ  
СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ



«УТВЕРЖДАЮ»  
Зам. директора по УМР

Т.М. Смирнова  
«18» апреля 2019г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОУД.П.01.01 РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА.**  
**РУССКИЙ ЯЗЫК**

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация выпускника

Дизайнер

Воткинск 2019 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО), 54.02.01 Дизайн (по отраслям), учебного плана, примерной образовательной программы

Организация разработчик:

Филиал ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» в г. Воткинске, кафедра педагогики и социальных технологий

Разработчики:

Хасаниянова Г.М., преподаватель филиала ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» в г. Воткинске

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры педагогики и социальных технологий

Протокол №8 от «09» \_\_\_\_\_ апреля \_\_\_\_\_ 2019 г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / Неклюдова Л.В. /

Программа утверждена на заседании научно-методического совета Филиала ФГБОУ ВО «УдГУ» в г. Воткинске

Протокол №3 от «16» апреля 2019 г.

Председатель научно-методического совета

.....Смирнова Т.М....../Смирнова Т.М./

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
1.1. Область применения программы.....	4
1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена.....	4
1.3. Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины.....	4
1.4. Перечень формируемых компетенций.....	7
1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.....	7
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.....	7
2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины.....	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	21
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.....	21
3.2. Информационное обеспечение обучения.....	21
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	23
5. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ.....	23
Приложение КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ.....	24

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД.П.01.01 РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА.

РУССКИЙ ЯЗЫК

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

## 1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Дисциплина входит в цикл профильных учебных дисциплин

## 1.3. Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Русский язык

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

*аудирование и чтение*

- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

### ***говорение и письмо***

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

### **использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для (владеть):**

- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

Результаты освоения учебной дисциплины:

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

- **личностных:**
  - воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
  - понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
  - осознание эстетической ценности, потребности сохранить

чистоту русского языка как явления национальной культуры;

- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

• **метапредметных:**

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

• **предметных:**

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

#### **1.4. Перечень формируемых компетенций**

#### **1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины (по ФГОС):**

**Очная форма обучения:** Максимальная учебная нагрузка обучающегося 176 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка 117 часов,
- самостоятельная работа обучающегося 59 час.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
	Очная форма обучения
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	176
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	117
в том числе:	
лекции	39
лабораторные работы	-
практические занятия	78
контрольные работы	1КонтВт
курсовая работа	-
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	59
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой <i>(если предусмотрена)</i>	-
подготовка к аудиторным занятиям (составление таблиц, построение графиков, написание рефератов, эссе и пр. письменных работ)	49
подготовка к промежуточной аттестации	10
Итоговая аттестация в форме экзамена во втором семестре.	



## 2.2. Тематический план и содержание дисциплины

### Очная форма обучения Русский язык

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Введение</b>	Содержание учебного материала: Знакомство с требованиями к предмету и основными разделами русского литературного языка		1
	Лекции: 1. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление. 2. Русский язык в современном мире. Язык и культура. 3. Понятие о русском литературном языке и языковой норме.	3	2
	<b>Проверочная работа № 1.</b> Входящий контроль знаний.	2	3
<b>Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили речи.</b>	Содержание учебного материала: язык, речь, культура речи, стиль, текст, структура текста.		
Тема 1.1. Язык и речь	Лекции: 1. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты. 2. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.	4	1

	<p>Самостоятельная работа обучающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составление текста на свободную тему (рассуждение),</li> <li>- лингвостилистический анализ текстов.</li> </ul>	4	
<p>Тема 1.2. Функциональные стили речи и их особенности.</p>	<p>Лекции:</p> <p>1. Функциональные стили речи и их особенности.</p>	2	1
	<p>Практические занятия:</p> <p>1. Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования.</p> <p>2. Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др.</p> <p>3. Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др.</p> <p>4. Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля. Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления.</p> <p>5. Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др.</p> <p>6. Определение вида речевых ошибок и их исправление.</p> <p>7. Стилистический анализ текста.</p> <p>8. Практическая работа по оформлению документов официально-делового стиля, по составлению текстов публицистического стиля.</p> <p>9. Тестовая работа по теме «Функциональные стили в речи».</p>	12	2
	<p>Самостоятельная работа обучающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составление текста на свободную тему (рассуждение),</li> <li>- работа над оформлением основных документов официально-делового стиля,</li> <li>- лингвостилистический анализ текстов.</li> </ul>	4	

Тема 1.3. Текст как произведение речи. Функционально- смысловые типы речи.	Лекции: 1. Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. 2. Сложное синтаксическое целое. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Средства и виды связи предложений в тексте.	4	2
	Практические занятия: 1. Определение темы и основной мысли текста. Членение текста на абзацы. 2. Определение типа текста. Соединение в тексте различных типов речи. 3. Лингвостилистический анализ текста.	4	3
	Самостоятельная работа обучающихся: - составление текста на свободную тему (рассуждение), - работа над оформлением основных документов официально-делового стиля, - лингвостилистический анализ текстов.	4	3
	<b>Проверочная работа № 2.</b> Тестовая работа по теме «Язык и речь. Языковая ситуация. Стили речи. Стилистические ошибки».	2	3
<b>Раздел 2. Лексика и фразеология.</b>	Содержание учебного материала: лексика, лексикология, фразеология, фразеологизм, словарный запас, лексика с точки зрения стилистического употребления.		
Тема 2.1. Слово в лексической системе языка.	Лекции: 1. Лексическая система русского языка. Основные лексические единицы. Слово в лексической системе языка.	2	1

	<p>Практические занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определение лексического и грамматического значения слов.</li> <li>2. Многозначные слова и их употребление.</li> <li>3. Прямое и переносное значение слова. Метафора и метонимия как выразительные средства языка.</li> <li>4. Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов, паронимов.</li> <li>5. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза.</li> </ol>	2	2
	<p>Самостоятельная работа обучающихся:</p> <p>- проработка конспектов лекций</p>	4	
<p>Тема 2.2. Русская лексика с точки зрения её происхождения и употребления.</p>	<p>Лекции:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Русская лексика с точки зрения её происхождения (исконно русская лексика, заимствованная лексика, старославянизмы) Лексика с точки зрения её употребления: нейтральная лексика, книжная лексика, лексика устной речи. Активный и пассивный словарный запас.</li> </ol>	2	1
	<p>Практические занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Употребление стилистически ограниченной лексики.</li> <li>2. Заимствованные слова и их употребление. Употребление устаревших слов и неологизмов.</li> <li>3. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта. Русские пословицы и поговорки.</li> </ol>	4	2
	<p>Самостоятельная работа обучающихся:</p> <p>- проработка конспектов лекций</p>	4	
<p>Тема 2.3. Фразеология.</p>	<p>Практические занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Употребление фразеологизмов в речи.</li> <li>2. Лексические ошибки и их исправление.</li> <li>3. Выявление, объяснение и исправление лексических и фразеологических</li> </ol>	4	2

	ошибок.		
	Самостоятельная работа обучающихся - работа со словарями. - подготовка к контрольной работе	6	3
	<b>Проверочная работа № 3</b> по теме «Лексика и фразеология»	2	3
	<b>Контрольная работа</b>	2	
<b>Раздел 3. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.</b>	Содержание учебного материала: Фонема. Слог. Орфоэпия. Графика. Орфография.		
Тема 3.1. Фонетические единицы языка. Орфоэпические нормы.	Лекции: 1.Звук и фонема. Слог (открытый и закрытый). Фонетические процессы русского языка. Интонационное богатство русской речи. 2. Орфоэпия. Особенности русского ударения. Логическое ударение.	4	1
	Практические занятия: 1. Фонетический разбор слова. 2. Основные нормы современного литературного произношения и ударения. Использование орфоэпического словаря. 3. Благозвучие речи. Звукопись как изобразительное средство. Ассонанс, аллитерация. 4. Тестирование по теме «Фонетика, орфоэпия».	4	2
Тема 3.2. Написания, подчиняющиеся	Практические занятия: 1. Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление Ъ.	3	2

традиционным принципам русской орфографии.	2. Правописание О/Ё после шипящих и Ц. 3. Правописание приставок на З-/С-. Правописание И-Ы после приставок. 4. Тестирование по теме «Орфография».		
	Самостоятельная работа обучающихся: - заполнение таблиц на предложенные правила  - изучение лекционного материала,  - фонетический разбор слов, - работа с орфографическим словарем.	4	3
	<b>Проверочная работа № 4.</b> Контрольный диктант по теме «Фонетика и орфография».	1	3
<b>Раздел 4. Морфемика, словообразование, орфография.</b>	Содержание учебного материала: Уровень языковой системы, морфемика, орфография, словообразовательный и морфемный разбор слова.		
Тема 4.1.  Понятие морфемы как значимой части слова. Способы словообразования.	Лекции: 1. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. 2. Словообразование знаменательных частей речи.	4	1
	Практические занятия: 1. Морфемный и словообразовательный разборы слов. 2. Этимологический анализ слов. 3. Употребление приставок и суффиксов в разных стилях речи. 4. Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов, и их исправление.	2	2
Тема 4.2.	Практические занятия 1. Правописание чередующихся гласных в корнях слов.	1	2

Орфография.	2. Правописание приставок пре-, при-. Правописание сложных слов.		
	Самостоятельная работа обучающегося: - работа со словообразовательным и орфографическим словарем. - подготовка презентаций по изученным разделам русского языка.	4	3
	<b>Проверочная работа № 5</b> по теме «Морфемика, словообразование, орфография».	1	3
<b>Раздел 5. Морфология и орфография.</b>	Содержание учебного материала: имя существительное, имя прилагательное, глагол, часть речи, склонение, спряжение, грамматические признаки, орфографическое правило.	<b>18</b>	
Тема 5.1.  Грамматические признаки слова. Имя существительное.	Лекции 1. Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). Знаменательные и незнаменательные части речи и их роль в построении текста. 2. Основные выразительные средства морфологии.	6	1
	Практические занятия: 1. Имя существительное. Склонение существительных. Их правописание. Морфологический разбор имени существительного. 2. Употребление форм имен существительных в речи.	2	2
Тема 5.2.  Имя прилагательное.	Практические занятия: 1. Имя прилагательное; морфологический разбор прилагательных. 2. Правописание имен прилагательных. Употребление форм имен прилагательных в речи.	2	2
Тема 5.3.  Имя числительное. Местоимение.	Практические занятия: 1. Имя числительное. Морфологический разбор имени числительного. 2. Правописание числительных.	1	2

	3. Разряды и правописание местоимений, морфологический разбор местоимения. Употребление числительных и местоимений в речи. 4. Синонимия местоименных форм.		
	<b>Проверочная работа № 6</b> по теме «Именные части речи».	<i>1</i>	<i>3</i>
Тема 5.4. Глагол.	Практические занятия: 1. Грамматические признаки глагола. Правописание суффиксов и личных окончаний глаголов. 2. Морфологический разбор глагола. Правописание НЕ с глаголами. 3. Употребление форм глагола в речи. Синонимия глагольных форм в художественном тексте.	<i>2</i>	<i>2</i>
Тема 5.5. Причастие и деепричастие как особые формы глагола.	Практические занятия: 1. Образование причастий, правописание суффиксов причастий. Причастный оборот. Морфологический разбор причастия. 2. Образование деепричастий. Морфологический разбор деепричастия. Особенности построения предложений с деепричастиями. 3. Употребление причастий и деепричастий в разных стилях речи. Синонимия причастий и деепричастий.	<i>2</i>	<i>2</i>
Тема 5.6. Наречие. Слова категории состояния.	Практические занятия: 1. Грамматические признаки наречия. Правописание. Морфологический разбор наречий. 2. Употребление наречий в речи. Синонимия наречий при характеристике признака действия. 3. Слова категории состояния. Группы слов. Их функции в речи.	<i>2</i>	<i>2</i>



	Самостоятельная работа обучающихся: - работа с лингвистическими словарями, - изучение лекционного материала (ознакомление с дополнительной литературой) - подготовка сообщений (рефератов), - подготовка к контрольной работе	8	3
	<b>Проверочная работа № 7</b> Диктант с грамматическим заданием по теме «Морфология и орфография».	1	3
<b>Раздел 6.</b> <b>Служебные части речи.</b>	Содержание учебного материала: предлог, союз, частица, самостоятельные и служебные части речи – отличительные признаки.		
Тема 6.1.	Лекции: 1. Служебные части речи и их отличие от самостоятельных частей речи.	2	1
Предлог и союз как части речи.	Практические занятия: 1. Правописание производных предлогов; отличие производных предлогов от слов-омонимов. 2. Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами. 3. Правописание союзов; отличие союзов тоже, также, чтобы, зато от слов-омонимов. 4. Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте.	2	2
Тема 6.2.	Практические занятия: 1-2. Правописание частиц; правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи. 3. Употребление и правописание междометий и звукоподражательных слов.	2	2

звукоподражательные слова.	Знаки препинания в предложениях с междометиями. 4. Употребление частиц и междометий в речи.		
	Самостоятельная работа обучающегося: - подготовка к тесту по служебным частям речи, - написание реферата.	9	3
	<b>Проверочная работа № 8</b> Тест по теме «Служебные части речи».	1	3
<b>Раздел 7.</b> <b>Синтаксис и пунктуация</b>	Содержание учебного материала: словосочетание, предложение, простое и сложное предложение, структура предложения, виды синтаксических связей, знаки препинания		
<b>Тема 7.1.</b> Основные единицы синтаксиса. Словосочетание.	Лекции 1. Основные единицы синтаксиса: словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. 2. Основные выразительные средства синтаксиса.	4	1
	Практические занятия: 1. Словосочетание и его строение. Виды связи слов в словосочетании. Синтаксический разбор словосочетаний. 2. Синонимия словосочетаний.	2	2
<b>Тема 7.2.</b> Простое предложение. Осложнённое простое предложение.	Практические занятия: 1. Виды предложений по цели высказывания. Интонационное богатство русской речи. Логическое ударение. 2. Прямой и обратный порядок слов. Стилистические функции и роль порядка слов в предложении. 3. Грамматическая основа двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим. 4. Второстепенные члены предложения, их роль в построении текста.	5	2

	<p>5. Односоставные и неполные предложения. Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего. Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого.</p> <p>6. Осложненное простое предложение. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них.</p> <p>7. Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений, обособление приложений.</p> <p>8. Обособление дополнений, обособление обстоятельств.</p> <p>9. Синонимия в простом предложении.</p> <p>10. Вводные слова и предложения. Использование вводных слов в речи; стилистическое различие между ними. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте.</p> <p>11. Знаки препинания при обращении и междометиях.</p> <p>12. Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при диалоге, оформление цитат.</p> <p>13. Обобщающий практикум по теме «Простое предложение».</p>		
	<b>Проверочная работа № 9</b> по теме «Простое предложение».	<i>1</i>	<i>3</i>
<b>Тема 7.3.</b>	Лекции:	<i>2</i>	<i>1</i>
Сложное предложение.	<p>1. Сложное предложение.</p> <p>Практические занятия:</p> <p>1. Сложносочинённое предложение. Знаки препинания в сложносочиненных предложениях.</p> <p>2. Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях.</p> <p>3. Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях.</p> <p>4. Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи.</p>	<i>5</i>	<i>2</i>

	5. Синонимия простых и сложных предложений. 6. Использование сложных предложений в речи. 7. Сложное синтаксическое целое как компонент текста. Его структура и анализ. 8. Обобщающий практикум по теме «Сложное предложение».		
	Самостоятельная работа обучающегося: -изучение схем, таблиц по темам: «Простое и сложное предложение», « Виды подчинительной связи». - подготовка к экзамену. - индивидуальные задания, рассчитанные на конструирование предложений.	8	3
	<b>Проверочная работа № 10</b> по теме «Сложные предложения, знаки препинания в них. Виды придаточных предложений»	1	3
	<b>Всего:</b>	<b>176</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – **ознакомительный** (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2– **репродуктивный** (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
- 3 – **продуктивный** (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы

Оборудование учебного кабинета русского языка и литературы

Комплект учебной мебели

Технические средства обучения:

набор стационарного демонстрационного оборудования (проектор, экран, компьютер), портативные колонки.

Программное обеспечение: Microsoft Office 2010, Microsoft Windows 7, электронные плакаты по дисциплине.

Учебно-наглядные пособия

презентации по дисциплине, комплект учебных плакатов по дисциплине.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

##### **Основные источники:**

1. Антонова, Е.С. , Воителева, Т.М. Русский язык: учебник для ссузов.-5-е изд.- Москва: Академия, 2017

2. Греков, В.Ф. Русский язык. 10-11 классы : учеб. для общеобразоват. учреждений рек. МО РФ / В.Ф. Греков, С.Е. Крючков, Л.А. Чешко. - 4-е изд. - Москва: Просвещение, 2016 (2011).

3. Самсонов, Н. Б. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для СПО / Н. Б. Самсонов. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — Режим доступа: <https://biblio-online.ru/book/AFD0F749-6864-421F-A418-372CA5945F5B/russkiy-yazyk-i-kultura-rechi>

##### **Дополнительные источники:**

1. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для академического бакалавриата / Т. Ю. Волошинова [и др.] ; под ред. А. В. Голубевой, В. И. Максимова. — 4-е изд., пер. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018 (2011). — 306 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-06066-9. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/B7167079-BDEB-423E-8C82-C6EA2E09DA5D](http://www.biblio-online.ru/book/B7167079-BDEB-423E-8C82-C6EA2E09DA5D)

2. Русский язык и культура речи. Практикум. Словарь : учеб.-практ. пособие для академического бакалавриата / В. Д. Черняк [и др.] ; под общ. ред. В. Д. Черняк. — 2-е изд., пер. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018 (2014). — 525 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-02667-

2. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/F3ADC7A6-6239-427D-9419-B1CC0E7E8193](http://www.biblio-online.ru/book/F3ADC7A6-6239-427D-9419-B1CC0E7E8193)

3. Русский язык. Сборник упражнений : учебное пособие для СПО / П. А. Лекант [и др.] ; под ред. П. А. Леканта. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 314 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-7796-7. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/17464E03-F21D-49FB-BCB0-C5C241624DCF](http://www.biblio-online.ru/book/17464E03-F21D-49FB-BCB0-C5C241624DCF)

4. Современный русский язык : учебное пособие для СПО / А. В. Глазков, Е. А. Глазкова, Т. В. Лапутина, Н. Ю. Муравьева ; под ред. Н. Ю. Муравьевой. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 230 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08790-1. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/F85B0688-BDEE-4AA8-B242-F8DD34C6CCA4](http://www.biblio-online.ru/book/F85B0688-BDEE-4AA8-B242-F8DD34C6CCA4)

### **Справочная литература, методические пособия:**

1. Методические указания по учебной дисциплине ОДБ.01 Русский язык : наименование специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) / Минобрнауки РФ, филиал ФГБОУ ВПО "Удмуртский государственный университет" в г. Воткинске ; сост. Л.Н. Мурзова. - Воткинск, 2015.

2. Методические указания по дисциплине "Русский язык" для студентов всех специальностей СПО/Минобрнауки РФ, филиал ФГБОУ ВПО "Удмуртский государственный университет" в г. Воткинске ; сост. Л.Н. Мурзова. - Воткинск, 2015.

### **Интернет-ресурсы:**

1. Сайт Министерства образования и науки РФ <http://mon.gov.ru/>  
2. Российский образовательный портал [www.edu.ru](http://www.edu.ru)  
3. Сайт ФГОУ Федеральный институт развития образования <http://www.firo.ru/>

4. Сайт Федерального агентства по образованию РФ [www.ed.gov.ru](http://www.ed.gov.ru)

5. <http://rusolimp.kopeisk.ru>

6. <http://www.gramota.ru/slovari/dic/>

7. <http://www.biblio-online.ru/thematic/?14&id=> Русский язык и культура речи: учеб. и практикум /отв. ред. В.Д. Черняк.- 2-е изд., перераб. и доп. - Москва: Юрайт, 2015.

8. <http://www.biblio-online.ru/home/> Русский язык и культура речи: учеб. и практикум для СПО/отв. ред. Голубева А.В. -Москва: Юрайт, 2015.

9. <http://www.biblio-online.ru/thematic/?17&id=> Русский язык и культура речи: учеб. для СПО рек. ФИРО /отв. ред. В.Д. Черняк.- 3-е изд., перераб. и доп. - Москва: Юрайт, 2014.

10. <http://www.biblio-online.ru/thematic/?20&id=> Русский язык и культура речи : учебник / В. И. Максимов, А. В. Голубева, В. Г. Костомаров [и др.] ; под ред.: В. И. Максимова, А. В. Голубевой. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва: Юрайт, 2015.

#### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Оценка качества освоения учебной программы включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию по итогам освоения дисциплины.

Текущий контроль проводится в форме выполнения практических упражнений и самостоятельных работ студентов, работы со словарями, выполнение индивидуальных и групповых домашних заданий, устных ответов, выполнения докладов по теме, составления схем и работы с ними; проверочных работ, контрольных работ.

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена.

#### **5. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Реализация дисциплины для лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Для маломобильных групп населения имеется необходимое материально-техническое обеспечение (пандусы, оборудованные санитарные комнаты, кнопки вызова персонала, оборудованные аудитории для лекционных и практических занятий)

Для адаптации программы освоения дисциплины используются следующие методы:

- Для лиц с нарушениями слуха используются методы визуализации информации (презентации, использование компьютера для передачи текстовой информации и др.)
- Для лиц с нарушениями зрения используются такие методы, как увеличение текста и картинки (в программах Windows), программы-синтезаторы речи, в том числе в ЭБС.

Форма проведения текущей и промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.), при необходимости выделяется дополнительное время на подготовку.

*Приложение*

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УДМУРТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФИЛИАЛ ФГБОУ ВО «УДГУ» В Г. ВОТКИНСКЕ  
СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ И СОЦИАЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

**КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

ОУД.П.01.01 РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА.  
РУССКИЙ ЯЗЫК

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация выпускника

Дизайнер

Воткинск 2019г.



Комплект оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме экзамена по учебной дисциплине ОУД.П.01.01 Русский язык и литература. Русский язык разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям) базовой подготовки.

**Организация-разработчик:** Филиал ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» в г. Воткинске

Разработчики:

Хасанянова Г.М., преподаватель филиала ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» в г. Воткинске

Комплект оценочных средств утвержден на заседании кафедры педагогики и социальных технологий

Протокол №8 от «09» \_\_\_\_\_ апреля \_\_\_\_\_ 2019 г.

Заведующий кафедрой

 / Неклюдова Л.В. /

## Содержание КОС

Русский язык

В комплект КОС для проведения текущего контроля включаются:

а) Примерный перечень вопросов к собеседованию

- 1.Что изучает фонетика?
- 2.Что такое звуки речи? На какие две группы они делятся? Что такое парные согласные?
3. Что такое фонема?
4. Что изучает орфоэпия?
- 5.Что такое слог?
- 6.Слогоделение и перенос слова. Чем они различаются?
- 7.Что изучает орфография?
- 8.Принципы русской орфографии. Какой из них является ведущим?
- 9.Какие гласные буквы являются чередующимися в корне слова?
- 10.Как пишем буквы о/е после шипящих?
- 11.Как пишем буквы ы/и после приставок, в корне, в суффиксе и окончании?
12. Как пишем приставки оканчивающиеся на з/с ( н/р, раз-рас, из-ис и т.д.)
- 13.Что такое морфема? Какие морфемы вам известны?
- 14.От чего зависит написание приставок пре-/при-?
- 15.Что изучает морфология?
16. Что такое части речи?

17. Почему все слова русского языка делятся на изменяемые и неизменяемые?
18. По каким признакам выделяются части речи?
19. Что означает понятие «грамматическое значение слова»?
20. Что такое склонение, спряжение?
21. Что такое наклонение, вид и время в русском языке?
22. Что изучает грамматика?
23. Что называют частью речи?
24. Какие части речи являются самостоятельными и служебными?
25. Что является именем существительным? Какие четыре основных группы существительных вы знаете?
26. Какие существительные являются одушевлёнными и неодушевлёнными?
27. Перечислите постоянные и непостоянные признаки существительного.
28. Как пишем не с существительными? От чего зависит правописание суффиксов существительных?
29. Какие разряды прилагательных вам известны?
30. Перечислите с помощью каких суффиксов образуется сравнительная и превосходная степень сравнения прилагательного.
31. Как склоняются качественные и относительные прилагательные?
32. Перечислите основные способы словообразования прилагательных.
33. От чего зависит написание суффиксов прилагательных (-н-, -нн-, -к-, -ск-, -ов-, -ев-).
34. Что такое числительное? Как эта часть речи делится по значению и по составу?
34. Как правильно просклонять числительное?
35. Что является местоимением? На какие грамматические разряды делится эта часть речи?
36. Что такое глагол? Какие глагольные формы являются спрягаемыми и неспрягаемыми?
37. Что мы называем неопределённой формой глагола?
38. Какие глаголы являются переходными и непереходными?
39. Чем отличается совершенный и несовершенный вид глагола?
40. В каких трёх формах наклонений употребляются глаголы?
41. Время глагола и способы его образования.
42. Лицо и спряжение глагола. Какие глаголы называются безличными и разноспрягаемыми?
43. От чего зависит правописание суффиксов глаголов?
44. Глагольные формы и способы их образования. Как образуется краткая форма причастий?
45. Что такое залог причастий?
46. Что мы называем наречием? Какие разряды наречий по значению вы знаете?
47. Как образуются степени сравнения наречий?
48. Правописание наречий (слитное, раздельное написание наречных сочетаний, дефисное).
49. Какая группа слов называется словами категории состояния?
50. Как образуются степени сравнения слов категории состояния?
51. Что мы называем служебными частями речи?
52. На какие разряды делятся предлоги по значению и по структуре?
53. Что такое союз? На какие разряды делятся союзы по значению и грамматическим функциям?
54. От чего зависит правописание союзов?
55. Что мы называем частицами, междометиями и звукоподражательными словами?
56. Что изучает синтаксис?
57. Какие два основных типа связи выделяют в русском языке?
58. Что является словосочетанием? Какие существуют виды связи слов в словосочетании?
59. Какие смысловые отношения выделяются в словосочетаниях?
60. Какое предложение называется простым? Как предложения делятся по цели высказывания, эмоциональной окраске и структуре?
61. Что является грамматической основой предложения?

62. Какие члены предложения являются главными и второстепенными?
63. Чем выражается подлежащее? Какие типы сказуемого вы знаете?
64. Какое дополнение является прямым и косвенным?
65. Какие виды обстоятельств вы знаете?
66. Какие предложения называются односоставными и двусоставными?
67. Перечислите основные разновидности односоставных предложений.
68. Какие члены предложения являются однородными?
69. Какие члены предложения называются обособленными?
70. От чего зависит обособление определений и обстоятельств?
71. От чего зависит обособление приложений и дополнений?
72. В каких случаях происходит обособление уточняющих членов предложения, оборотов со значением пояснения или присоединения?
73. Что является обращением и как оно выделяется на письме?
74. Что мы называем вводными конструкциями?
75. Какое предложение является сложным? Перечислите основные виды сложных предложений.
76. Какое предложение является сложносочинённым?
77. От чего зависит расстановка знаков препинания в сложносочинённом предложении?
78. Какое предложение является сложноподчинённым?
79. Какая часть сложноподчинённого предложения является придаточной, а какая - главной?
80. Назовите основные группы придаточных предложений.
81. Какое предложение называется многочленным сложноподчинённым?
82. Назовите основные типы подчинения в сложноподчинённом предложении.
83. От чего зависит расстановка знаков препинания в сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными (запятая, точка с запятой, тире, двоеточие, запятая и тире)?
84. Какое предложение называется сложным бессоюзным?
85. От чего зависит расстановка знаков препинания в сложном бессоюзном предложении (запятая, точка с запятой, двоеточие, тире).
86. Что называется сложным синтаксическим целым?
87. Какие виды связи существуют в сложном синтаксическом целом?
88. Что называется многочленным сложным предложением?
89. Перечислите способы передачи чужой речи?
90. Что принято называть текстом?

б) Примерная тематика и содержание контрольных работ

### **Функциональные стили речи**

#### **1 вариант**

*Определите, к какому стилю принадлежат приведенные ниже тексты, укажите отличительные признаки этих стилей:*

- 1) разговорному;
- 2) художественному;
- 3) газетно-публицистическому;
- 4) официально-деловому;
- 5) научному.

ТЕКСТ 1.

О целесообразности внедрения в лесокультурное производство ягодников свидетельствует передовой опыт алтайских лесоводов по созданию государственных лесных полос в сухой Кулундинской степи с участием этих ягодников в опушечных рядах. Во всяком случае,

местное население с большой благодарностью оценивает такое мероприятие, ежегодно до последней ягодки собирая обильный урожай смородины, золотистой облепихи, не повреждая кустарников.

#### ТЕКСТ 2.

Разговорная речь широко использует просодические средства для выделения различных по степени важности элементов высказывания. Наиболее динамически выделенными во фразе являются слова, принимающие на себя синтагматическое ударение, они, как правило, являются смысловым центром высказывания, коммуникативным ядром.

#### ТЕКСТ 3.

Согласно Гражданскому кодексу Российской Федерации, обществом с ограниченной ответственностью (далее – ООО) признается учрежденная одним или несколькими лицами коммерческая организация, уставный капитал которой разделен на доли определенными учредительными документами.

#### ТЕКСТ 4.

Для передачи, приема и записи оперативной информации используется телефонограмма – официальное сообщение, переданное по телефону. Если разговор по телефону – это диалог, то телефонограмма – это письменная фиксация монолога по телефону, регламентированного во времени. Обязательными для телефонограммы являются: наименование учреждений адресанта и адресата; реквизит «от кого» и «кому» с указанием должности; время передачи и приема телефонограммы; должности и фамилии передавшего и принявшего телефонограмму; номера телефонов; текст и подпись.

#### ТЕКСТ 5.

Мы сидели у Дарьи, самой старой из старух. Лет своих в точности никто из них не знал, потому что точность эта осталась при крещении в церковных записях, которые потом куда-то увезли, – концов не найдешь. О возрасте своем старухи говорили так:  
– Я уж Ваську на загорбке таскала, когда ты на свет родилась. Я уж в памяти находилась, помню.

#### ТЕКСТ 6.

Буду говорить о состоянии культуры в нашей стране и главным образом о гуманитарной, человеческой ее части. Без культуры в обществе нет и нравственности. Без элементарной нравственности не действуют социальные и экономические законы, не выполняются указы, не может существовать современная наука, ибо трудно, например, проверить эксперименты, стоящие миллионы, огромные проекты «строек века» и так далее. Должна быть долгосрочная программа развития культуры в нашей стране.

#### ТЕКСТ 7.

На реке было прохладно и тихо. За лугами, в синеющей роще, куковала кукушка. У берега зашуршали камыши, и из них медленно выплыла лодка. Седенький старичок в очках и поломанной соломенной шляпе сидел в ней, рассматривая удочку. Он поднял ее и соображал что-то, лодка остановилась и вместе с ним, с его белой рубашкой и шляпой, отразилась в воде.

### Функциональные стили речи

## 2 вариант

Определите, к какому стилю принадлежат приведенные ниже тексты, укажите отличительные признаки этих стилей:

- 1) разговорному;
- 2) художественному;
- 3) газетно-публицистическому;
- 4) официально-деловому;
- 5) научному.

ТЕКСТ 8.

2002-й год показал: прикладным наукам пора объединиться в противостоянии не только терроризму, но и природным стихиям. Всемирная метеорологическая организация призналась, что предсказывать катаклизмы не в ее силах. Если раньше аномальные погодные явления случались только в Африке и Австралии, то теперь никакой континент от них не застрахован.

ТЕКСТ 9.

Разработать теорию единого поля, то есть доказать математически, что нет отдельного магнитного поля, электрического и даже биополя, а все это проявления Единого энергетического поля Вселенной, было любимой и неосуществленной мечтой Эйнштейна. Мечтал, но не успел...

ТЕКСТ 10.

В ответ на Ваш запрос о дивидендах по акциям предприятия «Форум» и по акциям инвестиционного фонда сообщаем следующее. В 1999 году значительные инвестиции (более 300 млн. руб.) были направлены на модернизацию предприятия, на приобретение нового оборудования и технологий «ноу-хау». В связи с этим в 2000 году выплата дивидендов акционерам будет временно приостановлена, так как вся прибыль предприятия «Форум» пойдет на развитие производства.

ТЕКСТ 11.

От земледельческих работ освобождала крестьян осень, награждая за труды временным отдыхом. Щедрая, богатая, она украшала землю золотым нарядом. Наступала пора веселых свадеб. Чтобы проверить сметливость, наблюдательность, ум жениха и невесты, очень часто прибегали к излюбленному в народе приему – загадыванию загадок.  
Г. Науменко.

ТЕКСТ 12.

Громадная мощность импульсных лазеров позволяет проводить лазерную локацию Луны. Это помогает определять фундаментальные параметры системы «Земля – Луна» и на этой основе решать многие проблемы геодинамики, геодезии, астрономии.

ТЕКСТ 13.

Самая большая ценность народа – его язык. Язык, на котором он пишет, говорит, думает. Думает! Ведь это значит, что вся сознательная жизнь человека протекает через родной ему язык. Эмоции, ощущения только окрашивают то, о чем мы думаем, или подталкивают мысль в каком-то отношении, но мысли наши все формулируются языком.  
Д. С. Лихачев.

ТЕКСТ 14.

Расписка

Настоящая расписка дана библиотеке школы № 12 в том, что мною, старостой 10 класса Петровой Еленой, получено для класса 20 (двадцать) экземпляров книг И. А. Бунина «Темные аллеи» сроком на 10 дней.  
15.04.2003. Е. Петрова

в) Тестовые задания

**Тест по русскому языку по теме «Морфемика. Словообразование. Фонетика. Орфоэпия».**

1 вариант

1. В каком варианте верно определение: **Словообразование – раздел науки о языке, в котором...**

- А) даются ответы на вопросы, как построены (т.е. из каких частей состоят) слова и как они образованы (т.е. от чего и с помощью чего),
- Б) изучается звуковая сторона слова,
- В) изучаются правила правописания слов,
- Г) изучается история слова,
- Д) изучается лексическое значение и употребление слов.

2. Что такое основа?

- А) главная значимая часть слова,
- Б) значимая часть слова перед корнем,
- В) часть изменяемого слова без окончания или все неизменяемое слово,
- Г) значимая часть слова без корня,
- Д) значимая часть слова, служащая для образования новых форм слова.

3. Определите вариант, в котором дана форма слова **мести**:

- А) вымести, Б) подмету, В) подметенный, Г) подметавший, Д) метет.

4. Укажите слово, образованное по модели «П^□»:

- А) молчание, Б) сдержанный, В) опасно, Г) городской, Д) давненько.

5. Укажите способ образования видовой пары глаголов:

**прощать – простить, получать – получить, забывать – забыть.**

- А) суффиксальный, Б) приставочный, В) перенос ударения
- Г) приставочно-суффиксальный, Д) безаффиксный.

6. В каких случаях в сложных словах пишется соединительная гласная **е**?

- А) только после основ на мягкий согласный и Ц, Б) после основ на мягкий согласный и гласные,
- В) после основ на мягкий согласный, Г) только после основ на мягкий согласный, шипящий и Ц,
- Д) после основ на шипящий и Ц.

7. Определите, какой вариант схем соответствует словам:

**слушатель, сверхсекретный, приукрасить.**

- А) П^□, П^□, П^□; Б) П^□, ПП^□, П^□; В) П^□, П^□, П^□;
- Г) П^□, П^□, П^□; Д) П^□, П^□, П^□.

8. Определите способ образования существительного **учительская**:

- А) суффиксальный; Б) переход из одной части речи в другую;

В) сложение основ Г) приставочно-суффиксальный, Д) безаффиксный.

9. *Определите, с помощью каких морфем образовалось слово **преотличный**:*

- А) суффикс, Б) два суффикса, В) приставка и суффикс, Г) приставка,  
Д) соединительной гласной Е.

10. *Какое слово образовано путём сложения основ:*

- А) настенный, Б) подоконник, В) пешеходный, Г) ВУЗ, Д) кресло-кровать.

11. *В каком слове букв больше, чем звуков?*

- самолёт 2) устье 3) пишешь 4) яхта

12. *В каком слове все согласные звуки твёрдые?*

- машина 2) сначала 3) объезд 4) отряд

13. *В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?*

- красивЕе 2) алфавИт 3) пОртфель 4) располОжить

14. *Из данного предложения выпишите слово (слова), в котором (которых) есть звук [ч]*  
Я хочу, чтобы лучше жилось всем.

### **Тест по русскому языку по теме «Морфемика. Словообразование. Фонетика. Орфоэпия».**

#### 2 вариант

1. *Морфема – это...:*

- А) наименьшая значимая часть слова; Б) звук; В) Буква Г) слово; Д) словосочетание

2. *Корень – это...:*

- А) состав слова Б) центральный элемент структуры слова  
В) основа слова Г) логическое ударение Д) система морфем

3. *Раздел языкознания, изучающий систему морфем языка и морфемную структуру слов, называется:*

- А) фонетикой Б) синтаксисом В) морфологией Г) морфемикой Д) фразеологией

4. *Какие слова называются однокоренными?*

- А) Слова с одним лексическим значением Б) слова с переносным значением  
В) слова с прямым значением Г) слова с одинаковым корнем  
Д) слова с несколькими лексическими значениями

5. *Найдите слово с нулевым окончанием:*

- А) книга Б) умный В) стул Г) вышла Д) сильное

6. *Основы бывают:*

- А) непрямые и прямые Б) прямые и косвенные  
В) глухие и звонкие Г) парные и непарные Д) сильные и слабые

7. *Определите способ словообразования: **лесоруб, снегопад, водостойчивый**:*

- А) суффиксальный Б) приставочный В) приставочно-суффиксальный  
Г) переход одной части речи в другую Д) сложение основ

8. *Укажите, какой частью речи является подчёркнутое слово в предложении: Мы вошли в столовую.*

- А) прилагательное Б) причастие В) существительное Г) наречие Д) местоимение

9. По какой модели образовано слово подснежник:

А) П - □ Б) - П □ В) П ^ Г) - П Д) - П ^ □

10. Аббревиатурами называются:

А) сложносокращённые слова Б) иноязычные слова В) устаревшие слова  
Г) новые слова Д) заимствованные слова

11. В каком слове букв больше, чем звуков?

чудо 2) мощный 3) съёмка 4) яблоко

12. В каком слове все согласные звуки твёрдые?

рожь 2) лесть 3) врач 4) роща

13. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

киломе<sup>т</sup>р 2) обл<sup>е</sup>гчить 3) до<sup>о</sup>суг 4) ква<sup>а</sup>ртал

14. Из данного предложения выпишите слово (слова), в котором (которых) есть звук [ч]

**Мы, конечно, учтём ваши пожелания и постараемся вам помочь.**

г) Тематика рефератов

### Примерные темы рефератов

1. Язык и его функции. Русский язык в современном мире.
2. Язык и культура.
3. Культура речи. Нормы русского языка.
4. Стилистика и синонимические средства языка.
5. Русское письмо и его эволюция.
6. Письмо и орфография. Принципы русской орфографии.
7. Русская пунктуация и ее назначение.
8. Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения.
9. Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю.
10. Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация.
11. Слово как единица языка. Слово в разных уровнях языка.
12. Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке.
13. Части речи в русском языке. Принципы распределения слов по частям речи.
14. Роль словосочетания в построении предложения.
15. Синонимия простых предложений.
16. Синонимия сложных предложений.
17. Использование сложных предложений в речи.
18. Виды речевой деятельности; их взаимосвязь друг с другом.
19. Словари русского языка и сфера их использования.
20. Вклад М.В. Ломоносова (Ф.Ф. Фортунатова, Д.Н. Ушакова, Л.В. Щербы, А.А. Реформатского, В.В. Виноградова и др., по выбору) в изучение русского языка.



Экзаменационные письменные задания по образцу ЕГЭ прошлых лет, часть А и В, в 2 вариантах.

### Система оценивания экзаменационной работы по русскому языку

#### ЧАСТЬ 1

За правильный ответ на каждое задание части 1 ставится 1 балл. Если указаны два и более ответов (в том числе правильный), неверный ответ или ответ отсутствует, ставится 0 баллов.

#### № задания Ответ № задания Ответ

A1 3	A16 3
A2 2	A17 4
A3 4	A18 2
A4 4	A19 1
A5 1	A20 3
A6 2	A21 2
A7 2	A22 1
A8 1	A23 4
A9 3	A24 2
A10 2	A25 1
A11 2	A26 1
A12 4	A27 2
A13 4	A28 3
A14 2	A29 4
A15 2	A30 4

#### ЧАСТЬ 2

За правильный ответ на задания В1, В2, В3, В4, В5, В6, В7 ставится 1 балл, за неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.

#### № задания Ответ

V1	поблизости
V2	девяти <или> девять
V3	согласование
V4	21,26 <или> 26,21
V5	8
V6	9
V7	19
V8*	2,8,3,6 <или> 2836

\* Задание В8 оценивается по шкале от 0 до 4 баллов. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру термина из списка, экзаменуемый получает 1 балл (4 балла: нет ошибок; 3 балла: допущена 1 ошибка; 2 балла: допущено 2 ошибки; 1 балл: верно указана только одна цифра; 0 баллов: полностью неверный ответ (неверная последовательность цифр или её отсутствие). Порядок записи цифр в ответе имеет значение.

Демонстрационный вариант ЕГЭ 2013 г. РУССКИЙ ЯЗЫК, 11 класс. (2013 - 18 / 22)

2013 Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки Российской Федерации

#### Инструкция по выполнению экзаменационного задания

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку даётся 60 минут. Работа состоит из 2-х частей.

Часть 1 включает 30 заданий (А1 - А30). К каждому из них даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный.

Часть 2 состоит из 8-и заданий (В1- В8). Ответы к этим заданиям Вы должны сформулировать самостоятельно.

При выполнении заданий Вы можете пользоваться черновиком. Обращаем Ваше внимание, что записи в черновике не будут учитываться при оценке работы. Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

Вариант 1

### Часть 1

А1. В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: **неверно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) позвонИм
- 2) рвалА
- 3) грАжданство
- 4) давнИшний

А2. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено **неверно**?

- 1) В неясном, рассеянном свете ночи открылись перед нами **ВЕЛИЧЕСТВЕННЫЕ** и прекрасные перспективы Петербурга: Нева, набережная, каналы, дворцы.
- 2) Железо, хром, марганец, медь и никель являются **КРАСОЧНЫМИ** веществами, компонентами многих красок, созданных на основе этих минералов.
- 3) **ДИПЛОМАТИЧЕСКИЕ** отношения между Россией и США были установлены в 1807 году.
- 4) Самыми **ГУМАННЫМИ** профессиями на земле являются те, от которых зависит духовная жизнь и здоровье человека.

А3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) лягте (на пол)
- 2) их работа
- 3) горячие супы
- 4) шестистами учениками

А4. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

**Говоря о богатстве языка,**

- 1) в аудитории началась дискуссия.
- 2) у меня возник интерес к этой проблеме.
- 3) требуются конкретные примеры.
- 4) мы имели в виду главным образом его словарный запас.

А5. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Благодаря повышения уровня сервиса в фирменных магазинах стало больше покупателей.
- 2) «Мойдодыр», написанный Корнеем Чуковским и опубликованный в 20-е годы XX века, стал одним из самых любимых детьми произведений.
- 3) М. Горький в одной из своих статей отмечает, что поэты до Пушкина совершенно не знали народа, не интересовались его судьбой, редко писали о нём.
- 4) Те, кто с детства стремится к мечте, часто реализуют свои жизненные планы.

А6. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения

нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Французские слова и выражения, которые проникают в русский язык, называют галлицизмами.
- 2) Окружающая среда, в которой существуют живые организмы, постоянно меняется.
- 3) В целях содействия развитию литературы и литературного языка в XVIII веке была создана Российская Академия, которая стала основным научным центром изучения русского языка и словесности.
- 4) Во второй половине XVIII века французское влияние на речь русских дворян, которое сыграло важную роль в процессе европеизации русского литературного языка, становится преобладающим.

**Прочитайте текст и выполните задания А7–А12.**

(1)... (2) Деревянные парусные корабли, сблизившись, в упор палили друг в друга чугунными ядрами из небольших заряжаемых с дула пушек. (3) Поскольку энергии ядер редко хватало на то, чтобы вывести корабль из строя, бой мог заканчиваться и абордажем. (4) При этом с атакующего корабля, сцепившегося своим бортом с бортом противника, на вражескую палубу высаживались матросы, которые в рукопашной схватке старались завладеть неприятельским судном. (5)... промышленная революция XIX века очень быстро внесла коррективы в эту область военного дела, и первым важным нововведением стали паровые машины. (6) Их установка на военные суда устраняла прежнюю зависимость от силы и направления ветра, позволяла свободно маневрировать, выбирая положение, наиболее выгодное для ведения огня и при этом обеспечивающее наименьшую уязвимость от огня противника.

А7. Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Ненадёжность первых паровых машин и их размеры вызывали у моряков довольно скептическое отношение.
- 2) Ещё в первой трети XIX века морские сражения мало отличались от тех, что происходили за сто лет до этого.
- 3) Наряду с артиллерией появились и другие виды морского оружия.
- 4) Впервые паровые машины приняли участие в боевых действиях во время Крымской войны.

А8. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в пятом предложении?

- 1) Однако
- 2) Даже
- 3) Несмотря на это,
- 4) Следовательно,

А9. Какое сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) стали машины (предложение 5)
- 2) корабли в упор палили (предложение 2)
- 3) вывести из строя (предложение 3)
- 4) матросы старались завладеть (предложение 4)

А10. Укажите верную характеристику третьего предложения текста.

- 1) сложное бессоюзное
- 2) сложноподчинённое

- 3) простое с однородными членами
- 4) сложное с бессоюзной и союзной подчинительной связью между частями

A11. Укажите предложение, в котором есть страдательное причастие настоящего времени.

- 1) 5
- 2) 2
- 3) 6
- 4) 4

A12. Укажите значение слова КОРРЕКТИВА (КОРРЕКТИВЫ) (предложение 5).

- 1) вежливость
- 2) соотношение
- 3) ошибка
- 4) поправка

A13. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН? Своеобразие художестве(1)ого мира ра(2)их повестей Н.В. Гоголя связа(3)о с использованием фольклорных традиций: име(4)о в народных сказаниях, полуязыческих легендах и преданиях писатель нашёл темы и сюжеты для своих произведений.

- 1) 1, 2, 3
- 2) 2, 3, 4
- 3) 1, 3
- 4) 1, 2, 4

A14. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) прогр..ссивный, с..нкционировать, возр..ст
- 2) в..рховье, разв..твление, ш..птать
- 3) отб..рает, орнам..нт, прогр..ммировать
- 4) осл..плённый, к..снулся, сув..ренитет

A15. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) по..кладка, о..бойный, на..строчный
- 2) пр..встать, пр..клеить, пр..школьный
- 3) на..грать, сверх..нвестиции, из..скать
- 4) бар..ерный, с..язвить, обез..яна

A16. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1) произнос..шь, преобразу..мый
- 2) относ..шься, распуш..нный
- 3) засмотр..шься, замет..вший
- 4) перекин..шь, сломл..нный

A17. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?

- А.** никел..вый
- Б.** достра..вать
- В.** приветл..во
- Г.** оскуд..вать

- 1) А, Б, Г
- 2) А, Б, В
- 3) В, Г
- 4) А, Г

A18. В каком предложении НЕ (НИ) со словом пишется раздельно?

- 1) Наступила осень с (не)скончаемыми дождями, мокрыми дорогами, с тоской по вечерам.
- 2) Дон в месте переправы далеко (не)широкий, всего около сорока метров.
- 3) (Ни)кто в пьесе не соглашается с Чацким в том, что прислуживаться безнравственно.
- 4) Где-то здесь, в нескольких шагах, раздавались (не)забываемые трели соловья, и тишина наполнилась дивными звуками.

A19. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) (ЗА)ЧАСТУЮ мы даже не представляем, (НА)СКОЛЬКО человеку важно понять, что является для него в жизни главным.
- 2) Ни громоотводы, ни вечный двигатель городу Калинову не нужны, ПОТОМУ(ЧТО) всему этому (ПО)ПРОСТУ нет места в патриархальном мире.
- 3) Можно (ПО)РАЗНОМУ объяснить сцену словесного поединка Базарова и Павла Петровича, и (ПО)НАЧАЛУ может показаться, что прав нигилист.
- 4) ЧТО(БЫ) вернуть Радищева современному читателю, необходимо попытаться беспристрастно оценить его философские взгляды, ТАК(ЖЕ) как и литературное творчество.

A20. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении.  
**М.В. Ломоносовым было намечено разграничение знаменательных и служебных слов ( ) и в дальнейшем это разграничение поддерживалось крупнейшими представителями русской науки.**

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение с общим для частей второстепенным членом, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.

A21. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Первая выставка передвижников (1) открывшаяся в 1871 году (2) убедительно продемонстрировала существование в живописи (3) складывавшегося на протяжении 60-х годов (4) нового направления.**

- 1) 1, 2, 4
- 2) 1, 2
- 3) 3, 4
- 4) 1, 2, 3, 4\_\_

A22. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

**Поздней осенью или зимой на улицах городов появляются стайки то мелодично щебечущих, то резко кричащих птиц. Вот (1) видимо (2) за этот крик и получили птицы своё имя – свиристели, ведь глагол «свиристеть» (3) как считают лингвисты (4) когда-то означал «резко свистеть, кричать».**

- 1) 1, 2, 3, 4
- 2) 1, 3
- 3) 1, 2
- 4) 3, 4

A23. Укажите предложение, в котором нужно поставить **одну** запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Кто-то терем прибирал да хозяев поджидал.
- 2) Многие литературоведы и историки вновь и вновь спорят по поводу отношений Гёте с великим русским поэтом А.С. Пушкиным.
- 3) От домов во все стороны шли ряды деревьев или кустарников или цветов.
- 4) В синтаксическом строе двух поэтических текстов мы можем найти как сходства так и различия.

A24. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

**Большую роль в опере А.П. Бородина «Князь Игорь» играют народные сцены: хоры горожан Путивля, провожающих Игоря с войском в поход, хор бояр, возвещающий о пленении князя.**

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.
- 2) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.
- 4) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.

A25. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

**Идея единого европейского пространства (1) поклонником (2) которой (3) был первый директор Царскосельского лицея Малиновский (4) обрела множество сторонников.**

- 1) 1, 4
- 2) 2, 3
- 3) 1, 3
- 4) 2, 4

A26. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

**После того как прозвучал третий звонок (1) занавес дрогнул и медленно пополз вверх (2) и (3) как только публика увидела своего любимца (4) стены театра буквально задрожали от рукоплесканий и восторженных криков.**

- 1) 1, 2, 3, 4
- 2) 1, 2
- 3) 3, 4
- 4) 2

Прочитайте текст.

Грунтовые хранилища жидких радиоактивных продуктов и места захоронения твёрдых отходов могут быть источниками загрязнения грунтов, грунтовых и подземных (глубинных) вод. Поэтому для предупреждения и предотвращения опасных радиоактивных загрязнений проводится контроль за движением грунтовых вод от пунктов захоронения до выхода грунтовых вод к поверхностному водоисточнику. Этот контроль осуществляется с помощью специальных карт движения грунтовых вод и возможной миграции загрязнений.

A27. В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

1) Контроль за распространением радиоактивных продуктов в грунтовом потоке проводится в наблюдательных скважинах, глубина и расположение которых зависят от назначения сооружений, гидрогеологических условий и характеристик грунтов.

2) Во избежание опасных радиоактивных загрязнений с помощью специальных карт осуществляется контроль за движением грунтовых вод от пунктов захоронения радиоактивных отходов до выхода к поверхностному водоисточнику.

3) Жидкие и твёрдые радиоактивные отходы являются источниками загрязнения грунтов, грунтовых и подземных (глубинных) вод.

4) Направление движения и скорость грунтовых и подземных (глубинных) вод требуют жёсткого контроля, поэтому необходимо создавать специальные гидрогеологические карты разных районов России.

***Прочитайте текст и выполните задания А28–А30; В1–В8.***

(1) Воспалённое состояние Поля, а главное, её сбивчивая, двусмысленная речь – всё подсказывало худшие догадки, много страшнее, чем даже плен Родиона или его смертельное ранение. (2) – Да нет же, тут другое совсем, – содрогнулась Поля и, отвернувшись к стенке, вынула из-под подушки смятый, зачитанный треугольничек. (3) Впоследствии Варя стыдилась своих начальных предположений. (4) Хотя редкие транзитные эшелоны не задерживались в Москве, но вокзалы находились поблизости, и Родиону был известен Полин адрес. (5) Конечно, командование могло и не разрешить солдату отлучки из эшелона в Благовещенский тупичок, тогда почему же хоть открытки не черкнул своей-то, любимой-то, проездом в действующую армию?.. (6) Итак, это была его первая фронтная весточка с более чем двухнедельным запозданием. (7) Во всяком случае, сейчас выяснится, с какими мыслями он отправлялся на войну. (8) Варя нетерпеливо развернула листок, весь проткнутый карандашом, – видно, писалось на колене. (9) Пришлось к лампе подойти, чтобы разобрать тусклые, полузаконченные строки. (10) Варя сразу наткнулась на главное место. (11) «Пожалуй, единственная причина, дорогая моя, почему молчал всё это время, – негде было пристроиться, – кратко, с неожиданной полнотой и прямолинейно, как на исповеди, писал Родион. – (12) Мы всё отступаем пока, день и ночь отступаем, занимаем более выгодные оборонительные рубежи, как говорится в сводках. (13) Я очень болел к тому же, да и теперь не совсем ещё оправился: хуже любой контузии моя болезнь. (14) Самое горькое – то, что сам я вполне здоров, весь целый, нет пока на мне ни единой царапины. (15) Сожги это письмо, тебе одной на всём свете могу я рассказать про это, – Варя перевернула страничку.

(16) Происшествие случилось в одной русской деревне, которую наша часть проходила в отступлении. (17) Я шёл последним в роте... а может, и во всей армии последним. (18) Перед нами на дороге встала местная девочка лет девяти, совсем ребёнок, видимо, на школьной скамье приученная любить Красную Армию... (19) Конечно, она не очень разбиралась в стратегической обстановке. (20) Она подбежала к нам с полевыми цветами, и, так случилось, они достались мне. (21) У неё были такие пытливые, вопросительные глаза – на солнце полуденное в тысячу раз легче глядеть, но я заставил себя взять букетик, потому что я не трус, матерью моей клянусь тебе, Поленька, что я не трус. (22) Зажмурился, а принял его у неё, покидаемой на милость врага... (23) С тех пор держу тот засохший венчик постоянно при себе, на теле моём, словно огонь за пазухой ношу, велю его в могилу положить на себя, если что случится. (24) Я-то думал, семь раз кровью оболуюсь, прежде чем мужчиной стану, а вот как оно происходит, всухую... и это купель зрелости! – (25) Дальше две строчки попались вовсе неразборчивые. – (26) И не знаю, Поленька, хватит ли всей моей жизни тот подарок оплатить...»

(27)– Да, он очень вырос, твой Родион, ты права... – складывая письмо, сказала Варя, потому что при подобном строе мыслей вряд ли этот солдат оказался бы способен на какой-либо предосудительный поступок.

(28)Обнявшись, подружки слушали шелест дождя и редкие, затухающие гудки автомашин.

(29)Темой беседы служили события истекшего дня: открывшаяся на центральной площади выставка трофейных самолётов, незасыпанная воронка на улице Весёлых, как они уже привыкли её называть в обиходе между собой, Гастелло, чей самозабвенный подвиг прогремел в те дни на всю страну.

(По Л. Леонову\*)

\* **Леонид Максимович Леонов** (1899–1994) – русский писатель, общественный деятель.

A28. О чём говорит высказывание героя: **«Я-то думал, семь раз кровью оболюсь, прежде чем мужчиной стану, а вот как оно происходит, всухую... и это купель зрелости!»?**(предложение 24)

- 1) Отступление наших войск проходит без боёв, без крови.
- 2) Автор письма не способен совершить какой-либо предосудительный поступок.
- 3) Чтобы стать настоящим мужчиной, не всегда надо доказывать физическую силу, порой важнее испытание силы духа.
- 4) Автор письма не трус и не боится предстоящих сражений.

A29. Какое из перечисленных утверждений является ошибочным?

- 1) В предложениях 17, 18, 20, 22 перечислены последовательные действия персонажей.
- 2) В предложениях 3–5 представлено рассуждение.
- 3) Предложения 8–9 включают описание.
- 4) Предложения 24–26 содержат повествование.

A30. Какое слово использовано в тексте в переносном значении?

- 1) развернула (предложение 8)
- 2) сожги (предложение 15)
- 3) зажмурился (предложение 22)
- 4) прогремел (предложение 29)

## Часть 2

Ответом к заданиям этой части (В1–В8) является слово(словосочетание), число или последовательность чисел. Запишите Ваш ответ. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми.

**Ответы к заданиям В1–В3 запишите словами.**

В1. Из предложений 4 и 5 выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.

Ответ:

В2. Из предложений 16–18 выпишите числительное.

Ответ:

В3. Укажите тип подчинительной связи в словосочетании В ТЕ ДНИ (предложение 29).

Ответ:



**Ответы к заданиям В4–В7 запишите цифрами.**

В4. Среди предложений 21–26 найдите сложные, в состав которых входит односоставное безличное. Напишите номера этих сложных предложений.

Ответ:

В5. Среди предложений 1–9 найдите предложение, осложнённое обособленным распространённым согласованным определением. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

В6. Среди предложений 2–9 найдите сложноподчинённое предложение с придаточным цели. Напишите номер этого сложного предложения.

Ответ:

В7. Среди предложений 15–19 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью личного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

В8. Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания А28–А30, В1–В7.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста.

Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если Вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.

Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны Вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки.

Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Цифры при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются. «Фрагмент из романа Л. Леонова «Русский лес» подтверждает мысль о том, что даже о сложных философских проблемах можно говорить доступно. Достигается это с помощью тропов: \_\_\_\_\_ («купель зрелости» в предложении 24), \_\_\_\_\_ («пытливые, вопросительные глаза» в предложении 21), \_\_\_\_\_ («на солнце полуденное в тысячу раз легче глядеть» в предложении 21). Усиливает эффект от прочитанного \_\_\_\_\_ («отступаем» в предложении 12, «я не трус» в предложении 21). Этот приём фиксирует внимание читателя на главном, подчеркивает важнейшие мысли автора.

Список терминов:

- 1) анафора
- 2) метафора
- 3) гиперболы
- 4) профессиональная лексика
- 5) парцелляция
- 6) лексический повтор
- 7) противопоставление
- 8) эпитеты
- 9) контекстные синонимы

Вариант2.

**Часть 1**

При выполнении заданий этой части в бланке ответов №1 под номером выполняемого вами задания (А1–А30) выпишите цифру, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.

**А1.** В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) согнУтый
- 2) бАлуясь
- 3) прибылА
- 4) стОляр

**А2.** В каком варианте ответа выделенное слово употреблено **неверно**?

- 1) По заявлению пресс-службы губернатора края, слухи о возбуждении уголовного дела против некоторых высокопоставленных чиновников – ЗЛОСТНАЯ клевета.
- 2) В поездах запрещено провозить легковоспламеняющиеся и ВЗРЫВНЫЕ вещества.
- 3) За выполнение особо важных боевых задач летчик-истребитель дважды ПРЕДСТАВЛЯЛСЯ к высшей государственной награде.
- 4) Всю необходимую информацию вы найдете в рекомендованном вам КРАТКОМ справочнике по статистике.

**А3.** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) по их указанию
- 2) многоуважаемые директора
- 3) пара носков
- 4) с пятидесятью солдатами

**А4.** Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

**Получив диплом о среднем профессиональном образовании,**

- 1) Щербакова сразу направили работать в Ростов.
- 2) Дмитрию пришла в голову мысль продолжить свое обучение за границей.
- 3) выпускников колледжа следует распределить на профильные предприятия.
- 4) молодые люди довольно быстро находят работу по специальности.

**А5.** Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Важную роль в «Тихом Доне» играет эпизодический образ коммуниста, кузнеца Гаранжи.
- 2) Согласно наблюдениям ученых, вулкан снова просыпается.
- 3) Все, кто хоть раз видел бушующий океан, понимает страшную силу этой стихии.
- 4) Вопреки запрету официальных структур, поэт был выпущен за границу.

**А6 .** В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Секретарь привычным движением скомкал лист бумаги и бросил его в мусорную корзину, которая находилась в другом конце комнаты.
- 2) Трава, которая была покрыта утренней росой, дышала свежестью.
- 3) Я стал ждать попутную машину, которая довезла бы меня до города.
- 4) Василий принес из кухни радиоприемник, который купили на прошлой неделе.

**Прочитайте текст и выполните задания А7–А12.**

**A7.** Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) В книгах Юрия Коваля добро и зло настолько сложно переплетены, что одно трудно отличить от другого.
- 2) Книги Юрия Коваля не рассчитаны на детское восприятие, они для взрослых.
- 3) Недавно в Доме литераторов состоялась конференция, посвященная творчеству Юрия Коваля.
- 4) Будучи детским писателем, Юрий Коваль не любит делать в своих книгах однозначных выводов.

**A8.** Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в четвертом предложении?

- 1) Однако
- 2) Потому что
- 3) Например
- 4) Таким образом

**A9.** Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в одной из частей пятого предложения текста?

- 1) надо
- 2) творить надо
- 3) творить
- 4) творить надо так

**A10.** Укажите верную характеристику третьего предложения текста.

- 1) сложносочиненное
- 2) сложное бессоюзное
- 3) сложное с подчинительной и бессоюзной связью между частями
- 4) сложное с подчинительной и сочинительной связью между частями

**A11.** Укажите предложение, в котором есть страдательное причастие настоящего времени.

- 1) 2
- 2) 2
- 3) 3
- 4) 4
- 5) 5

**A12.** Укажите значение слова ЧЕРТЫ (ЧЕРТА) ( предложение 6).

- 1) граница, рубеж
- 2) особенный признак, качество
- 3) линия, проведенная по поверхности
- 4) грань, то, что отделяет одно от другого

**A13.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Дверь в комнату была отворе(1)а, и оттуда явстве(2)о слышались звуки пианино, на котором исполняли какой-то медле(3)ый этюд.

- 1) 1, 2, 3
- 2) 2, 3
- 3) 1, 2
- 4) 1

**A14.** В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) оп...лчение, скв..зной, те..ретики
- 2) соч...тание, д...рование, укр...шение
- 3) напр...вление, анал...гичный, оз...рение
- 4) осв...домленный, зак...лоть, выт...рся

**A15.** В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) вз...грать, без...нициативный, меж...гровая (тренировка)
- 2) пр...обладать, непр...ложный (закон) , беспр...станный
- 3) бе...честный, ра...дражать, и...неженный
- 4) пр...играть (матч) , пр...бабушка, из...бретать

**A16.** В каком ряду в обоих случаях на месте пропуска пишется буква И?

- 1) слыш...шь, скле...нная чашка
- 2) он измен...тся, раска...вшийся грешник
- 3) се...шь, неслыш...мый
- 4) выскоч...шь, беспоко...вшийся о близких

**A17.** В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?

- А. миндал...вый  
Б. прикле...л  
В. ноч...вать  
Г. ненавязч...вый
- 1) А, Б
  - 2) А, В
  - 3) Б, В
  - 4) А, Б, В

**A18** В каком предложении НЕ (НИ) со словом пишется раздельно?

- 1) В зале раздался (не) громкий ропот.
- 2) Казалось, (ни) что не могло поколебать его уверенность.
- 3) Екатерине Петровне (не) где было разместить жильца.
- 4) Несмотря на простоватую внешность, докладчик оказался человеком отнюдь (не) глупым.

**A19** В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) (ЗА) ТО время, пока взвод квартировал в брошенной деревне, солдаты (ПОД) ЧИСТУЮ съели скудные запасы картофеля в подполах.
- 2) Уже через день к контуженому майору вернулся слух, (ТО) ЕСТЬ положительные результаты лечения были (НА) ЛИЦО.
- 3) Штаб потребовал повысить плотность обороны на участке (В) ДВОЕ, противник ТО(ЖЕ) подтянул к фронту резервы.
- 4) (ПО) МЕРЕ приближения к берегу в скалах стал заметен извилистый залив, (НЕ) ЧТО вроде высохшего русла древней реки.

**A20.** Укажите правильное объяснение постановки запятой или ее отсутствия в предложении.

**Было ветрено ( ) и от мороза скоро задубели рукавицы.**

- 1) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.

4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

**A21.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

**Старушка (1) вздыхая (2) и (3) утирая бегущие слезы платочком (4) долго рассказывала нам о своих деревенских бедах.**

- 1) 1, 2, 3, 4
- 2) 3, 4
- 3) 2, 4
- 4) 1, 4

**A22.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

**Около трех часов мы шли через тайгу и (1) наконец (2) вышли к старой железной дороге, построенной (3) по словам лесника (4) еще в прошлом веке англичанами.**

- 1) 4
- 2) 1, 2
- 3) 3, 4
- 4) 1, 2, 3, 4

**A23.** Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую.

(Знаки препинания не расставлены.)

- 1) На клумбе видны были желтые и алые тюльпаны и несколько высоких гладиолусов.
- 2) В этом доме бывали Карамзин и Жуковский Грибоедов и Пушкин.
- 3) Курсанты в это время обычно уже спят или готовятся ко сну.
- 4) Иван Сергеевич одинаково сильно любил и родную Лугу и Петербург и Новгород.

**A24.** Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

**Андрей колебался: ему не хотелось заранее раскрывать свой замысел друзьям.**

- 1) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на цель того, о чём говорится во второй части.
- 2) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.
- 4) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие того, о чём говорится во второй части.

**A25.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

**Образец договора (1) на первой странице (2) которого (3) красовалось пятно от кофе (4) секретарь выбросил в мусорное ведро.**

- 1) 1, 4 2) 2, 4 3) 3, 4 4) 1, 3, 4

**A26.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

**Раздались пушечные выстрелы (1) и (2) когда дым рассеялся (3) то стало видно (4) что пехота двинулась в атаку.**

- 1) 1, 2, 3 2) 3, 4

3) 1, 3, 4 4) 1, 2, 3, 4

Прочитайте текст.

Около двух с половиной тысяч лет тому назад выдающийся древнегреческий философ Зенон Элейский сформулировал парадоксальное утверждение (апорию) «Стрела» о невозможности движения в природе: в любое отдельно взятое мгновение времени летящая стрела находится в определенной точке пространства, а следовательно, не существует такого момента времени, в котором летящая стрела перемещается. Казалось бы, апорию Зенона можно без труда опровергнуть, просто указав на то, что в реальном мире пущенные стрелы движутся в пространстве. Однако такое «опровержение» бессмысленно: суть апории не в отрицании очевидного наблюдателю факта движения, а в заведомой ложности выводов, полученных в процессе безупречных логических рассуждений, что наглядно демонстрирует ограниченность нашего логического мышления как инструмента познания реальности.

A27. В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

1) Рассуждения Зенона в апории «Стрела» приводят к заведомо ложным выводам и легко опровергаются простым указанием на факт существования движения.

2) В апории Зенона «Стрела» мы приходим к ложному выводу, руководствуясь безукоризненным логическим рассуждением, что свидетельствует о принципиальной невозможности познания мира посредством логики.

3) Из рассуждения о неподвижности летящей стрелы в каждый определенный момент времени древнегреческий философ Зенон сделал вывод об отсутствии движения как такового.

4) Суть апории Зенона «Стрела» состоит не в отрицании существования движения в природе, а в том, что возможности логического мышления ограничены.

**Прочитайте текст и выполните задания A28–A30; B1–B8**

(1) У широкой степной дороги, называемой большим шляхом, ночевала отара овец.

(2) Стерегли её два пастуха. (3) Один, старик лет восьмидесяти, беззубый, с дрожащим лицом, лежал на животе у самой дороги, положив локти на пыльные листья подорожника. (4) Другой был молодой парень, с густыми чёрными бровями, одетый в рядно, из которого шьют дешёвые мешки. (5) Он лежал на спине и, положив руки под голову, глядел вверх на небо, где над самым его лицом тянулся Млечный Путь, и дремали звёзды.

(6) В сонном, застывшем воздухе стоял монотонный шум, без которого не обходится степная летняя ночь. (7) Непрерывно трещали кузнечики, пели перепела, да на версту от отары, в балке, в которой бежал ручей и росли вербы, лениво посвистывали молодые соловьи.

(8) Вдруг старый пастух прервал молчание:

– (9) Санька, спишь, что ли?

– (10) Нет, дедушка, – не сразу откликнулся молодой.

– (11) В этих местах кладов много, – вздохнул старик. – (12) По всему видать, что есть, только, брат, копать их некому. (13) Молодой пастух подполз шага на два к старику и, подперев голову кулаками, устремил на него неподвижный взгляд. (14) Младенческое выражение страха и любопытства засветилось в его тёмных глазах и, как казалось в сумерках, растянуло и сплющило крупные черты его молодого, грубого лица. (15) Он напряжённо слушал. – (16) И в писаниях сказано, что кладов тут много, – продолжал старик.

(17) А клад – это ж и есть счастье человеку! (18) Одному новопавловскому старику солдату в Ивановке карту показывали, так в той карте напечатано и про место, и даже сколько пудов золота, и в какой посуде. (19) Давно б он по этой карте клад достал, да только клад

заговорённый, не подступишься. – (20)Отчего же, дед, не подступишься? – спросил молодой. – (21)Должно быть, причина какая есть, не сказывал солдат. (22)Заговорённый... (23)Талисман надо. (24)Старик говорил с увлечением, как будто изливал свою душу. (25)Он гнусавил от непривычки говорить много и быстро, заикался и, чувствуя такой недостаток своей речи, старался скрасить его жестикуляцией головы, рук и тощих плеч. (26)При каждом подобном жесте его холщовая рубаша мялась в складки, ползла к плечам и обнажала чёрную от загара и старости спину. (27)Он обдёргивал её, а она тотчас же опять лезла. (28)Наконец старик, точно выведенный из терпения этой непослушной рубашкой, вскочил и заговорил с горечью: – (29)Рядом счастье-то, а что с него толку, если оно в земле зарыто? (30)Так и пропадает оно задаром, без всякой пользы, как овечий помёт! (31)А ведь счастья много, так много, парень, что его на всю бы округу хватило! (32)Да не видит его ни одна душа! – (33)Дед, а что ты станешь делать со счастьем этим, если найдёшь его? – (34)Я-то? – усмехнулся старик. – (35)Только бы найти, а то... показал бы я всем кузькину мать... (36)Гм!.. (37)Знаю, что делать... (38)И старик не сумел ответить, что он будет делать со счастьем, если найдёт его. (39)За всю жизнь этот вопрос представился ему в это утро, вероятно, впервые и, судя по выражению лица, легкомысленному и безразличному, не казался ему важным и достойным размышления. (40)Окружённое лёгкою мутью, показалось громадное багровое солнце. (41)Вокруг быстро светлело. (42)Широкие полосы света, ещё холодные, купаясь в росистой траве, потягиваясь и с весёлым видом, как будто стараясь показать, что это не надоело им, стали ложиться по земле. (43)Серебристая полынь, голубые васильки, жёлтая сурепка – всё это радостно и беспечно запестрело, принимая свет солнца за свою собственную улыбку. (44)Старик и Санька разошлись по краям отары. (45)Затем оба встали, как столбы, не шевелясь, глядя в землю и думая. (46)Первого не отпускали мысли о кладах, второй же размышлял о том, что говорилось ночью. (47)Интересовали Саньку не сами клады, которые были ему не нужны, а фантастичность и несбыточность человеческого счастья.

(По А. П. Чехову\*)

**А28.** О чём говорит высказывание героя: «А ведь счастья много, так много, парень, что его на всю бы округу хватило!»?

- 1) Старик уверен, что золота, спрятанного в этой местности, хватит на всех живущих здесь людей.
- 2) По мнению старика, люди несчастливы оттого, что не способны добиваться цели в жизни собственным трудом.
- 3) Счастье заключается не в деньгах, а в дружбе и взаимопомощи.
- 4) Если бы старик нашёл клад, он разделил бы его со всеми людьми, живущими в его краю.

**А29.** Какое из утверждений является ошибочным?

- 1) В предложениях 40-43 представлено описание.
- 2) В предложениях 24-27 представлено рассуждение.
- 3) Предложение 47 разъясняет суждение, высказанное в предложении 46 текста.
- 4) В предложениях 44-45 перечислены последовательные действия персонажей.

**А30.** Какое слово использовано в тексте в переносном значении?

- 1) соловьи (предложение 7) 2) показывали (предложение 18)
- 3) разошлись (предложение 44) 4) сердце (предложение 24)

## Часть 2

Ответом к заданиям этой части (В1–В8) является слово (словосочетание), число или последовательность чисел. Запишите Ваш ответ. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Ответы к заданиям В1–В3 запишите словами.

**В1** Из предложений 13 – 14 выпишите слово, образованное приставочно- суффиксальным способом.

**Ответ:**

**В2.** Из предложения 19 выпишите все частицы.

**Ответ:**

**В3.** Определите тип подчинительной связи в словосочетании глядел вверх (предложение 5).

**Ответ:**

*Ответы к заданиям В4–В7 запишите цифрами.*

**В4** Среди предложений 16 – 23 найдите сложное предложение, в состав которого входит односоставное определённо-личное в обобщающем значении. Напишите номер этого сложного предложения.

**Ответ:**

**В5** Среди предложений 1 – 7 найдите предложение, осложнённое обособленным согласованным нераспространённым определением. Напишите номер этого предложения.

**Ответ:**

**В6** Среди предложений 40 – 47 найдите сложноподчинённое предложение с определительным придаточным. Напишите номер этого сложного предложения.

**Ответ:**

**В7** Среди предложений 24 – 28 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи притяжательного местоимения, однокоренных слов и разных форм одного и того же слова.

**Ответ:**

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А28–А30, В1–В7. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0. Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите на месте пропуска Цифры при перечислении отделяйте запятыми.



**В8** Приведённый фрагмент рассказа А.П. Чехова «Счастье» отличается традиционной для писателя лаконичностью и живой образностью речи. Синтаксис отрывка достаточно прост, но в то же время необыкновенно разнообразен. Автор широко применяются синтаксические средства выразительности, например, \_\_\_\_\_ (предложения 22, 34) и \_\_\_\_\_ («должно быть» в предложении 21, «вероятно» в предложении 39). Художественное богатство языка произведения обеспечивается использованием таких лексических средств, как \_\_\_\_\_ («клад» и «счастье» в предложении 17) и \_\_\_\_\_ («по всему *видать*» в предложении 12, «пропадает *задаром*» в предложении 30).

**Список терминов**

- 1) разговорная лексика
- 2) фразеологизм(-ы)
- 3) вводные слова
- 4) обращения
- 5) парцелляция
- 6) неполные \_\_\_\_\_ предложения
- 7) антонимы
- 8) эпитет(-ы)
- 9) контекстные синонимы

### Экзаменационные вопросы по курсу «Русский язык»

1. Понятие о современном русском языке.
2. Правописание безударных гласных в корне.
3. Правописание гласных в корнях с чередованием.
4. Правописание –О – Ё – после шипящих.
5. Правописание гласных после –Ц.
6. Правописание – Н–НН– в различных частях речи.
7. Слитное и раздельное написание НЕ – со словами.
8. Слитное и раздельное написание НИ – со словами.
9. Правописание сложных слов.
10. Слитное и раздельное написание омофонов ТОЖЕ – ТО ЖЕ, ТАКЖЕ – ТАК ЖЕ, ЧТОБЫ – ЧТО БЫ.
11. Знаки препинания с союзом КАК.
12. Главные члены предложения. Подлежащее.
13. Главные члены предложения. Сказуемое.
14. Второстепенные члены предложения.
15. Знаки препинания при обособлении согласованных определений.
16. Знаки препинания при обособлении приложений.
17. Знаки препинания при обособлении обстоятельств.
18. Знаки препинания при вводных словах и вставных конструкциях.
19. Словосочетание и предложение.
20. Односоставные предложения.
21. Двусоставные предложения.
22. Полные и неполные предложения.
23. Виды сложных предложений.
24. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.
25. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.
26. Знаки препинания в сложном бессоюзном предложении.
27. Знаки препинания при уточняющих оборотах, пояснительных и присоединительных членах предложения.
28. Знаки препинания при прямой речи и цитатах.
29. Знаки препинания при однородных членах.
30. Сложное синтаксическое целое.

## Практические задания к экзамену:

**Прочитайте предложения, расставьте знаки препинания, дайте характеристику синтакс. единицы**

1. ...глянувшись на Сену в п...следний раз я п...днимался к себе в комнату и л...жился спать и (тот)час п...гружался в глубокий мрак; в нем ш...в...ллились какие(то) др...жащие тела ин...гда (не)усп...вающие в...пл...тит...ся в пр...выч...ные для моего глаза образы и так и пр...падающие (не)в...пл...тившись; и я во сне ж...лел об их и...чезн...вен...с...чу...ств...вал их в...бр...жаемой (не)п...нятной п...чали и ж...л и засыпал в том (не)из...яснимом с...ст...янии к...торого (ни)когда (не)узнаю (на)яву.

**Прочитайте предложения, расставьте знаки препинания, дайте характеристику синтакс. единицы**

2. (Затем разговор вернулся к Дон(Жуану) потом (не)известно как пер...ш...л к п...движникам к пр...т...попу (А,а)в...акуму но дойдя до искушения св...того (А,а)нтония я ...ст...новился так(как) вспомнил что п...д...бные разг...воры (не)очень зан...мают Клэр она пре...поч...тала другие темы о театре о музыке; но бол...ше всего она любила ан...е...доты которых знала множ...ство.

**Прочитайте предложения, расставьте знаки препинания, дайте характеристику синтакс. единицы**

3. Но все(таки) так было луч...ше и я долго быть может (не)сколько часов ш...л с закрытыми глазами слыша как движет...ся (во)круг меня толпа т...ж...лый и (не)ровный топ...т ног лю...ских и л...шадин...ых скреж...т ж...лезных колес раздавливающих мелкий камень чье(то) т...ж...лое надорван...ое дыхание и сухое чмякан...е зап...кшимися губами.

**Прочитайте предложения, расставьте знаки препинания, дайте характеристику синтакс. единицы**

4. Вот подн...лась над толпою г...лова лошади с красными (без)умными глазами и (широко)...скал...н...ым ртом только нам...кающим на какой(то) страшный и (не)...быкновен...ый крик подн...лась упала и в этом месте на минуту сгущает...ся народ (пр...)...становливает...ся слышн...ы хриплые глухие г...лоса к...роткий выстр...л (и)пот...м (с)нов... м...лч...ливое (бе...)к...неч...ное дв...жен...

**Прочитайте предложения, расставьте знаки препинания, дайте характеристику синтакс. единицы**

5. Кругом(же) было тихо т...ржеств...н...ой таинств...н...ой тиш...ной и тиш...не этой (не)м...шали д...лекое звонкое кукован...е кукуш...ки чуть слышный стук дятла д...л...тавший откуда(то) снизу из (не)вид...мого в чаще глубоко...о сыро...о ...фрага и (не)пр...стан...ое дружн...ое рабоч... гуден... мил...ионов нас...комых ползавших ск...кавших и л...тавших в тр...ве по деревьям на ...св...щ...н...ых ярким со...нцем и о...блеском г...лубого неба п...лянах.

**Прочитайте предложения, расставьте знаки препинания, дайте характеристику синтакс. единицы**

6. Все (в)нем к...залось мне пр...тивным и ж...рные вол...сы туч...ного д...якона к...торый громко см...ркался (в)алтаре и (пере...)тем как нач...нать службу быстр... дергал носом пр...ч...щ...л горло к...ротким кашлем и лиш... п...том глубокий бас его тихо р...вел и тон...нький см...ш...ной гол...с св...щ...н...ика ...тв...ч...вший из(за) закрытых царских врат ...блепл...н...ых (по)з...лотой иконами и (толст...)ногими (плох...)нар...сован...ыми анг...лами с м...ланх...лич...скими лиц...ми и толстыми губами

**Прочитайте предложения, расставьте знаки препинания, дайте характеристику синтакс. единицы**

7. Она вот(вот) д...лжна была наступить; смутное с...знание ее нар...стающей (не)и...б...жности вс...гда сущ...ств...вало (во)мне но ра...др...блялось (в)мас...е м...лочей я как(бу...то) ст...ял (на)бер...гу реки г...товый бросит...ся (в)воду но все (не)решался зная однако что этого (не)м...новать: пр...йдет еще (не)много врем...ни - я п...гружусь в воду и (по)плыву, п...талкива...мый ее ровным и сильным т...чен...ем.

**Прочитайте предложения, расставьте знаки препинания, дайте характеристику синтакс. единицы**

8. Мне нрав...лось любить (не)к...торых людей (не)...соб...н...о ...ближаясь с ними тогда в них ...ст...валось (не)что (не)(до)сказан...ое и хотя я знал что это (не)(до)сказан...ое должно(быть) прост... и ...быкн...вен...о я все(же) (не)вольн... с...здавал себе ил...юзии к...торые (не)п...явились(бы) если(бы) (ни)чего (не)(до)сказан...ого (не)...сталось.

**Прочитайте предложения, расставьте знаки препинания, дайте характеристику синтакс. единицы**

9. Другой солдат (широк...)плеч...й муж...чина св...бодно кр...стивш...йся (двух)пудов...й гир...й был (на)стольк... боязли... что вы...хав (в)п...рвые (на)фронт и услышав (от)д...лен...ые выстрелы пушек он спрыгнул с (полут...р...)сажен...ой высоты площадки вниз и хотел бежать ...братн... в базу но (не)мог из(за) выв...хнутой ноги; выв...ху ноги он очень обрад...вался так(как) его д...йствит...льно ...тправ...ли (в)тыл.

**Прочитайте предложения, расставьте знаки препинания, дайте характеристику синтакс. единицы**

10. Старший ...фицер артил...ерийской к...манды поручик Осипов с...йдя ...днажды с пл...ща...ки что(бы) ...см...треть п...зиц...и и выйдя в поле п...пал между двух ц...пей п...хотных с...лдат к...торые стали (по)нем стр...лять и мы вид...ли с пл...щ...ки как столбики пыли каждую с...кунду прыгали ряд...м с его ногами.

**Прочитайте предложения, расставьте знаки препинания, дайте характеристику синтакс. единицы**

11. Я (не)помн...л рас...казов Ивана в к...торых он пр...являл свой уд...в...т...льный им...итат...рский талант; (и)п...тому что ис...кус...тво его было ле...ким и мгно...вен...ым оно трудн... под...авалось зап...чатлению; и теперь я всп...м...нал лиш...(то) как он пер...д...вал свой разг...вор с красным ген...ралом когда в бат...рею к...торой к...мандовал (в)(те)врем...а Иван пр...слали пл...хих л...шадей.

**Прочитайте предложения, расставьте знаки препинания, дайте характеристику синтакс. единицы**

12. Пере...(этим) он пог...ворил с хозя...вами об урожа... вы...снил что его дя...бка, ж...вущий в (П,п)...лтавской губерн... бл...жайший дру... и з...мляк зятя х...зяина похв...лил ч...стоту избы - (хотя)изба была д...вольно грязная ск...зал что в т...ком х...зйстве (не)мож...т (не)быть свиньи п...пр...сил напит...ся, - и конч...лось (это)тем что нас нак...рмили (до)отвала пр...дали свинью и пр...в...дили (за)в...рота.

**Прочитайте предложения, расставьте знаки препинания, дайте характеристику синтакс. единицы**

13. Кажет...ся эт...го ч...ловека очень любили жен...щины он ж...л (со)всеми служанк...ми и (под)м...тальщ...цами к...торые нах...дились в его по...ч...нении; а когда одна из них ...твергла его он нап...сал на нее д...нос ...бв...нив ее в с...циализме хотя бедная жен...щина была (не)грам...тной; и ее ар...ст...вали и ...тправ...ли куда(то) (по)этапу; была зима жен...щина эта уехала с (двух)летн...й своей дев...ч...кой на руках.

**Прочитайте предложения, расставьте знаки препинания, дайте характеристику синтакс. единицы**

14. Глядя на Воробьева я ч...сто думал о том (по)ч...му жен...щины (не)редко ...тдают пр...дп...чение (не)г...дям может быть (по)тому г...ворил я себе что (не)г...дый более инд...видуален чем средний ч...ловец; в (не)г...дые есть что(то) чего нет в других; и еще (по)тому что кажд...е или поч...ти кажд...е кач...ство д...в...ден...ое (до)п...следней св...ей



степ...ни пер...стает рас...матриват...ся как ...быкн...вен...ое свойство ч...ловека и (пр...)...бр...тает пр...т...гат...льную силу исключительн...сти.

**Прочитайте предложения, расставьте знаки препинания, дайте характеристику синтакс. единицы**

15. Он собств..н..о зла (н..)кому (н..)пр..ч..нял; но каждый день ч..са за два до докт...рского ... (б/п)хода он вт..рал с...бе в рану масло (не)д...вая ей таким(образом) заж...влят...ся; и (по)эт..му он сч...тался ранен...ым бе...конеч...но долго и (не)езд...л (на)фронт.

**Прочитайте предложения, расставьте знаки препинания, дайте характеристику синтакс. единицы**

16. Лень это..о с...лдата была (в)нем (не)изм...римо сильнее (не)ж...ли страх смерти – (по)т...му(что) смысла ...пас..ности (до)к...нца (не)п...н...мал а (то)что р...бота м...шала ему жить (в)праз...ности и м...читать - что он любил бол...ше вс...го на свет... - это он знал (пр...)в...сходно.

**Прочитайте предложения, расставьте знаки препинания, дайте характеристику синтакс. единицы**

17. И вот ...днажды (на)пл..ща..ке (во)время сильн...го боя ко...да Копчик (со)стр...дач...ем в глазах вытаск...вал сн...ряды из их гнезд и п...давал их к орудию и каждый сн...ряд с...пр...в...ждал жалобным вздохом а после пятого ск...зал спина разб...лелась тяж...лые очень сн...ряды – (не)пр...ят...льская гр...ната раз...рвалась над нашим ...рудием; ранён...ый в ж...вот наво...чик упал (на)пол и пуш...ка пер...стала стр...лять.

**Прочитайте предложения, расставьте знаки препинания, дайте характеристику синтакс. единицы**

18. Но мое вн...мание ...твл...кла с...ора главной кухарки ф..церского с...бран..я с (брон...)поез...ным чист...л..щик..м сапог п..тна..цатилетним кр..сивым мал...чиш...кой Валеи к...торый будуч... любовником этой (не)м...лодой и хр...мой жен...щины изм...нил ей (не)(то) с прач...кой (не)(то) с (суд...)мойкой; она (при)всех ругала его за это (не)ц...нзурными словами и три солдата ст...явшие (не)(по)д...леку см...ялись от все...о сер...ца.

**Прочитайте предложения, расставьте знаки препинания, дайте характеристику синтакс. единицы**

19. В бою с п...хот...й Махно когда на пл...щадке (брон...)поезда из четырн...пяти ч...ловек к...манды ...стались тол...ко двое Аркадий с и...кр...влен...ой к...нтузией челост...ю (на)ступая (на)труп первого номера к...торому ...т...рвало гол...ву - и (бе...)глав...е тело его еще корч...лось и пальцы его уже (не)ч...л...веческих ...тдельных рук еще царапали пол - Аркадий пач...кая свой фр...нч... в ч...л...веч...ских м...згах долго стр...лял сдин из пушки (в)спл...шную мас..у махновских с...лдат к...рабк...вшихся (на)насыпь.

**Прочитайте предложения, расставьте знаки препинания, дайте характеристику синтакс. единицы**

20. Б...льные л...жали (на)с...ломе дер...вян...й пол (с)(мног...)числен...ыми щ...лями тряс...я и ун...сился (в)мест... (с)ними; и куда(бы) (н...)ехал поезд они (все)р...вно ум...рали; и после сут...к пут...ше...ствия тела б...льных делали тол...ко(те) мертвые дв...жения к...торые (пр...)исх...дили (от)толч...ков по...зда - как (пр...)исх...дили(бы) с тушами убитых л...шадей или ...к...левших ж...вотных.

## РУССКИЙ ЯЗЫК

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
<b>Умения:</b>	
- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;	- Устные сообщения обучающегося (доклад, реферат, чтение наизусть стихотворения И.С. Тургенева «Русский язык»).
	- Устный опрос обучающегося: 1. Учитывается способность обучающегося выражать свои мысли, своё отношение к действительности в соответствии с коммуникативными задачами в различных ситуациях и сферах общения. 2. Учитываются речевые умения обучающегося, практическое владение нормами произношения, словообразования, сочетаемости слов, конструирования предложений и текста, владение лексикой и фразеологией русского языка, его изобразительно-выразительными возможностями, нормами орфографии и пунктуации.
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;	- Выборочный диктант с языковым разбором. - Языковой анализ текста: устные и письменные высказывания текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач. - Анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления.
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;	- Карточки с заданиями. - Лингвистический анализ текста: лингвистический анализ языковых явлений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка.
- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;	- Аудирование. - Чтение текстов разных стилей речи (учитывается ораторское искусство обучающегося).

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Разные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста: просмотровое, ознакомительное, изучающее, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Работа со словарями.</li> <li>- Творческие работы обучающегося (статья, заметка, репортаж публицистического стиля; эссе художественного стиля).</li> <li>- Оформление деловых бумаг (резюме, заметка, статья).</li> <li>- Работа с различными информационными источниками: учебно-научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации (в том числе представленных в электронном виде), конспектирование.</li> <li>- Фронтальный опрос.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Построение диалогов разговорного стиля.</li> <li>- Доклад обучающегося (учитывается ораторское искусство).</li> <li>- Создание устных высказываний различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения, с учётом основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка, применяемых в практике речевого общения.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Фонетический разбор слова.</li> <li>- Морфемный разбор слова.</li> <li>- Орфоэпический анализ слова.</li> <li>- Орфографический диктант: учитываются умения обучающегося производить разбор звуков речи, слова, предложения, текста, используя лингвистические знания, системно излагая их в связи с производимым разбором или по заданию преподавателя.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Составление орфографических и пунктуационных упражнений самими учащимися.</li> <li>- Пунктуационный анализ предложения.</li> <li>- Орфографический диктант.</li> <li>- Изложение с элементами сочинения.</li> <li>- Контрольный диктант.</li> </ul>

<p>- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;</p>	<p>- Участие в дискуссии. - Речеведческий анализ текста.</p>
<p>- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;</p>	<p>- Информационная переработка устного и письменного текста: составление плана текста; пересказ текста по плану; пересказ текста с использованием цитат; переложение текста; продолжение текста; составление тезисов; редактирование.</p>
<p>-использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: - осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;</p>	<p>- Участие в дискуссии. - Выступление обучающихся с докладом, рефератом. - Письменные творческие работы (сочинение, эссе, заметка в газету, публицистическая статья, резюме, автобиография, анкета, объяснительная записка). - Чтение обучающимся критических статей ученых-филологов о языке и их анализ. - Беседа с обучающимися.</p>
<p>- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;</p>	<p>- Творческие работы обучающихся с применением разных стилей речи (научная и публицистическая статья, эссе, заметка, репортаж, аннотация, монография, сочинение). - Тестирование. -Разумность гипотез, пояснений и моделей записи письменной речи.</p>
<p>- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;</p>	<p>- Работа со словарями (словари синонимов, антонимов, омонимов, толковый, орфографический, этимологический, орфоэпический и др.). - Осознание ситуации общения: где, с кем и с какой целью происходит общение. - Практическое овладение диалогической формой речи. - Диалог (спор, беседа). Выражение собственного мнения, его аргументация с учетом ситуации общения. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. - Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).</p>
<p>- совершенствования коммуникативных</p>	<p>- Устные сообщения обучающегося,</p>



способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;	участие в дискуссии: учитывается способность обучающегося выражать свои мысли, своё отношение к действительности в соответствии с коммуникативными задачами в различных ситуациях и сферах общения.
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.	- Письменные работы типа изложения с творческим заданием, сочинения разнообразных жанров, рефераты.
<b>Знания:</b>	
- связь языка и истории, культуры русского и других народов;	- Устные сообщения обучающихся, рефераты, творческие работы (эссе, публицистическая статья).
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;	- Сочинение небольших рассказов повествовательного характера (по материалам собственных игр, занятий, наблюдений). - Восстановление деформированного текста повествовательного характера.
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;	- Осознание цели и ситуации устного общения. - Адекватное восприятие звучащей речи. - Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;	- Разные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, лексико-фразеологический, речеведческий).
- нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.	- Создание текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров. - Рецензирование. - Создание письменных текстов делового, научного и публицистического стилей с учётом орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка.