

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УДМУРТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФИЛИАЛ ФГБОУ ВО «УДГУ» В Г. ВОТКИНСКЕ  
СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ



«УТВЕРЖДАЮ»  
Зам. директора по УМР

Т.М. Смирнова

«17» февраля 2022г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### ОУД.Б.02 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация выпускника  
Дизайнер

Воткинск 2022 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО), 54.02.01 Дизайн (по отраслям), учебного плана, примерной образовательной программы

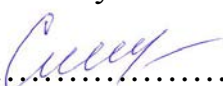
Организация разработчик:  
Филиал ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» в г. Воткинске, кафедра педагогики и социальных технологий

Разработчики:  
Воронцова Т.В., преподаватель ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» в г. Воткинске.

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры педагогики и социальных технологий  
Протокол №7 от «08» \_\_\_\_\_ февраля \_\_\_\_\_ 2022 г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / Окулова Л.П. /

Программа утверждена на заседании научно-методического совета Филиала ФГБОУ ВО «УдГУ» в г. Воткинске  
Протокол №2 от «15» февраля 2022 г.

Председатель научно-методического совета  
.....  ..... / Смирнова Т.М. /

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
1.1. Область применения программы.....	4
1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена.....	4
1.3. Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины.....	4
1.4. Перечень формируемых компетенций.....	5
1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.....	5
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	6
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.....	6
2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины.....	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	11
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.....	11
3.2. Информационное обеспечение обучения.....	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	12
5. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ.....	13
Приложение КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ.....	14

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **ОУД.Б.02 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК**

### **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом по специальности СПО 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»

### **1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:**

Дисциплина относится к общеобразовательному учебному циклу

### **1.3. Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:**

#### ***в области говорения***

– вести диалог, используя оценочные суждения, в ситуациях официального и неофициального общения (в рамках тематики старшего этапа обучения), беседовать о себе, своих планах; участвовать в обсуждении проблем в связи с прочитанным/ прослушанным иноязычным текстом, соблюдая правила речевого этикета;

– рассказывать о своем окружении, рассуждать в рамках изученной тематики и проблематики; представлять социокультурный портрет своей страны и страны/стран изучаемого языка;

#### ***в области аудирования***

– относительно полно и точно понимать высказывания собеседника в распространенных стандартных ситуациях повседневного общения, понимать основное содержание и извлекать необходимую информацию из аудио- и видеотекстов различных жанров: функциональных (объявления, прогноз погоды), публицистических (интервью, репортаж), соответствующих тематике данной ступени обучения;

#### ***в области чтения***

– читать аутентичные тексты различных жанров: публицистические, художественные, научно-популярные, функциональные, используя основные

виды чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое/просмотровое), в зависимости от коммуникативной задачи;

***в области письменной речи***

– писать личное письмо, заполнять анкету, письменно излагать сведения о себе в форме, принятой в стране/странах изучаемого языка, делать выписки из иноязычного текста;

**владеть способами познавательной деятельности:**

– ***применять информационные умения***, обеспечивающие самостоятельное приобретение знаний: ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте, выделять, обобщать и фиксировать необходимую информацию из различных источников, в том числе из разных областей знаний;

– ***понимать*** контекстуальное значение языковых средств, отражающих особенности иной культуры;

– ***пользоваться*** языковой и контекстуальной догадкой, перифразом; прогнозировать содержание текста по его заголовку и/или началу; использовать словарь, текстовые опоры различного рода (сноски, комментарии, схемы, таблицы).

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

– ***значения новых лексических единиц***, связанных с тематикой данного этапа обучения и соответствующими ситуациями общения, в том числе оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета, отражающих особенности культуры страны/стран изучаемого языка;

– ***значение изученных грамматических явлений*** в расширенном объеме (видо-временные, неличные и неопределенно-личные формы глагола, формы условного наклонения, косвенная речь / косвенный вопрос, побуждение и др., согласование времен);

– ***страноведческую информацию***, расширенную за счет новой тематики и проблематики речевого общения.

**1.4. Перечень формируемых компетенций:**

**1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины (по ФГОС):**

**Очная форма обучения:** Максимальная учебная нагрузка обучающегося 153 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка 117 часов,
- самостоятельная работа обучающегося 36 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
	Очная форма обучения
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	153
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	117
в том числе:	
лекции	-
лабораторные работы	-
практические занятия	117
контрольные работы	1КонтВт
курсовая работа <i>(если предусмотрена)</i>	-
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	36
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой <i>(если предусмотрена)</i>	-
подготовка к аудиторным занятиям (составление таблиц, построение графиков, написание рефератов, эссе и пр. письменных работ)	30
подготовка к промежуточной аттестации	6
Итоговая аттестация в форме <i>дифференцированного зачета во втором семестре</i>	

**2.2. Тематический план и содержание дисциплины  
Очная форма обучения**

<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>Объем часов</b>	<b>Уровень освоения</b>
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
Введение.	Роль иностранного языка на современном этапе, беседа об изучении немецкого языка, немецкоязычные страны.	<i>1</i>	<i>1</i>
<b>Раздел 1. Основной модуль</b>		<b>117</b>	
<b>Тема 1.1.</b> Описание людей (внешность, характер, личностные качества, профессии). Человек. Межличностные отношения.	Содержание учебного материала.	8	2
	Составление биографии, рассказа о родственниках. Работа с текстами «Увлечения молодых», «Интернациональный класс». Глаголы в настоящем времени. Вопросительные слова. Инфинитивные конструкции. Заполнение анкеты, беседа о родственниках;		
<b>Тема 1.2.</b> Учеба в школе, университете. Мой рабочий день.	Содержание учебного материала	8	1
	Составление диалогов и работа с текстами "Школа", "Мой любимый предмет". Статья. Род имен существительных. Склонение существительных. Образование множественного числа. Отрицания nicht и kein. Работа с текстами и составление диалогов по темам "Мой рабочий день", "Время". Числительное. Личные местоимения. Вопросительные слова.		
<b>Тема 1.3.</b> Домашние животные. Цвета. Свободное время. Хобби.	Содержание учебного материала	8	1
	Описание. Проектная работа «Мое домашнее животное». Притяжательные местоимения. Глаголы с в.п. Глаголы с отделяемыми приставками. Отрицания.		
<b>Тема 1.4.</b> Поход по магазинам	Содержание учебного материала	8	2

	Работа с текстами и составление интервью по теме «В магазине». Сравнительная и превосходная степень прилагательных		
<b>Тема 1.5.</b> Моя семья и мой дом	Содержание учебного материала	10	1
	Изучение темы «Родственные отношения», описание интерьера, работа с текстом "Бытовая техника". Повелительное наклонение.		
<b>Тема 1.6.</b> Этикет	Содержание учебного материала	10	1
	Работа с текстом "День рождения", "В гости". Обучение выражать радость, соболезнования, сочувствие на немецком языке. Модальные глаголы, личные местоимения в д.п., прошедшее время (Präteritum)		
<b>Тема 1.7.</b> Мой город. Ориентация в городе. Путешествие по Гамбургу	Содержание учебного материала	10	1
	Работа с текстами «Гамбург», составление рассказа о своем городе, обучение диалогическому высказыванию по теме «Как пройти ...?» Наречия, личные местоимения в в.п.		
<b>Тема 1.8.</b> Культурные национальные традиции, краеведение, обычаи и праздники.	Содержание учебного материала Подготовка сообщения «Праздники в Германии и России. Немецкие праздники». Определительные предложения. Составление текстов поздравлений и пожеланий.	10	1
<b>Тема 1.9.</b> Мир профессий	Работа с текстом «Моя будущая профессия»	4	
<b>Тема 1.10</b> Берлин – столица ФРГ	Работа с текстом «Поездка с классом в Берлин». Перфект слабых глаголов.	4	
<b>Тема 1.11.</b> Взаимоотношения.	Составление рассказа «Мой лучший друг», работа с текстом «Интернет-форум». Compliments. Перфект сильных глаголов,	4	



	придаточное причины.		
<b>Тема 1.12. Спорт</b>	Виды спорта. Превосходная степень прилагательных. Работа с текстом «Спортивные кумиры».	4	
<b>Тема 1.13. Жилище</b>	Обучение диалогическому высказыванию по теме «Я ищу квартиру», «Расставим мебель!», предлоги д.п. и в.п.	4	
<b>Тема 1.14. Чувства</b>	Описание чувств. Диалог «Как дела?». Работа с текстом «Мой дневник». Условные придаточные предложения, глаголы с возвратными частицами.	4	
<b>Тема 1.15. Гастрономия</b>	Культура питания в немецкоязычных странах. Обучение диалогическому высказыванию по теме «В ресторане». Притяжательные местоимения в косвенных падежах.	4	
<b>Тема 1.16. Книги</b>	Работа с текстом «Детективная история», обучение разным видам чтения.	4	
<b>Тема 1.17. Деньги</b>	Карманные деньги. Сравнение цен и расходов. Придаточные предложения с damit.	3	
<b>Тема 1.18. Телевидение.</b>	Прогноз погоды. Безличные предложения. ТВ-шоу. Склонение прилагательных. Проектная работа «Моя любимая телепередача».	4	
<b>Тема 1.19. Немецкоязычные страны</b>	Школьники и студенты по обмену, межкультурная коммуникация.	4	
	<b>Контрольная работа</b> по разделу 1. «Основной модуль»	2	
	<b>Самостоятельная работа</b> <b>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b> выполнение домашних заданий по разделу 1. Работа с текстом «Моё детство» Работа с сайтом <a href="http://www.schubert-verlag.de">www.schubert-verlag.de</a>	36	

	<p>Работа с текстом «Вниз по Рейну».</p> <p>Подготовка доклада «Прекрасен юг Германии».</p> <p>Подготовка сообщения «Кёльн- культурный центр».</p> <p>Подготовка доклада «Австрия-страна Альп».</p> <p>Составление рассказа о Швейцарии.</p> <p>Работа с текстом «Люксембург».</p> <p>Работа с текстом «Лихтенштейн».</p> <p>Подготовка сообщения о немецком ученом.</p> <p>Перевод стихотворения С. Есенина "Белая береза" - участие в проекте.</p> <p>Составление рассказа о родном городе (селе).</p> <p>Подготовка к проектной работе "Летчики- асы Второй мировой войны"</p> <p>Подготовка к промежуточной аттестации</p>		
--	--	--	--

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1 – **ознакомительный** (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2– **репродуктивный** (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)

3 – **продуктивный** (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета:  
иностранного языка

Оборудование учебного кабинета иностранного языка.

Комплект учебной мебели

Технические средства обучения:

набор стационарного демонстрационного оборудования (проектор, экран, компьютер)

15 компьютеров с выходом в сеть Интернет, имеющие неограниченный доступ к электронно – библиотечным системам и электронной информационной образовательной среде филиала, портативные колонки, наушники.

Программное обеспечение: Microsoft Office 2010, Microsoft Windows 7, электронные плакаты по дисциплине.

Учебно-наглядные пособия

комплект учебных плакатов по дисциплине, учебно-наглядные пособия (презентации по дисциплине).

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

##### **Основные источники:**

1. Ивлева, Г. Г. Немецкий язык : учебник и практикум для СПО / Г. Г. Ивлева. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 274 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04306-8. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/0A02DFEB-65A4-4E7E-A78D-7510AEB5C1155](http://www.biblio-online.ru/book/0A02DFEB-65A4-4E7E-A78D-7510AEB5C1155).

2. Миляева, Н. Н. Немецкий язык. Deutsch (a1—a2) : учебник и практикум для СПО / Н. Н. Миляева, Н. В. Кукина. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 348 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08121-3. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/F3419D4A-2969-4C2B-B382-4DEA02A32341](http://www.biblio-online.ru/book/F3419D4A-2969-4C2B-B382-4DEA02A32341).

#### **Дополнительные источники:**

1. Flear, S. Genial klick: Deutsch für Jugendliche : Intensivtrainer A2 / S. Flear, C. Schurig. - München : Klett-Langenscheidt, 2018.
2. Genial klick: Deutsch für Jugendliche : Arbeitsbuch A2 mit Audio-CDs:[рабочая тетрадь] / В. Frohlich, U. Koithan, M. Mariotta [и др.]. - München : Klett-Langenscheidt, 2018 (2013)
3. Катаева, А. Г. Грамматика немецкого языка : учебное пособие для СПО / А. Г. Катаева, С. Д. Катаев. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 136 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09472-5. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/1104FD47-D63D-4E3D-8F62-C95B04D8FDA7](http://www.biblio-online.ru/book/1104FD47-D63D-4E3D-8F62-C95B04D8FDA7)

#### **Справочная литература, методические указания:**

1. Байков, В. Д. Новый немецко-русский, русско-немецкий словарь. Новая немецкая орфография : 20 000 слов и словосочетаний / В. Д. Байков, И. Бёме. - М. : Эксмо, 2011.
2. Методические указания по учебной дисциплине ОДБ.03 Иностраный язык [немецкий] : наименование специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) / Минобрнауки РФ, филиал ФГБОУ ВПО "Удмуртский государственный университет" в г. Воткинске ; сост. Н.М. Рязанова. - Воткинск, 2015.
3. Разноуровневые задания для домашнего чтения по немецкому языку = Lesebuch für deutsch als Fremdsprache nach Niveaustufen geteilt : мультимедийное учеб.-метод. пособие по нем. яз. / М-во образования и науки РФ, ФГБОУ ВПО "Удмуртский государственный университет", Фак. проф. иностр. яз. ; сост.: Ф. С. Аухадиева, Л. С. Жижина, И. С. Сюткина [и др.]. - Ижевск : Удмуртский университет, 2014. - 95, [1] с. : ил., табл. ; 30 экз. - Библиогр.: с. 96. - + Электрон. ресурс. - Лицензионный договор № 453ис от 10.12.2013, № 454ис от 16.12.2013, № 455ис от 23.12.2013, № 456ис от 10.12.2013, № 457ис от 23.12.2013 (Интернет : без ограничений). - Для самостоятельной работы студентов в сети Интернет данное методическое пособие сопровождается сайтом (<http://lesebuch-fuers-d.ucoz.ru>). - Режим доступа : <http://elibrary.udsu.ru/xmlui/handle/123456789/11512>

#### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Оценка качества освоения учебной программы включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию по итогам освоения дисциплины.

Текущий контроль проводится в форме диктантов, тестовых заданий, контрольных работ.

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета.

## **5. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Реализация дисциплины для лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Для маломобильных групп населения имеется необходимое материально-техническое обеспечение (пандусы, оборудованные санитарные комнаты, кнопки вызова персонала, оборудованные аудитории для лекционных и практических занятий)

Для адаптации программы освоения дисциплины используются следующие методы:

- Для лиц с нарушениями слуха используются методы визуализации информации (презентации, использование компьютера для передачи текстовой информации и др.)
- Для лиц с нарушениями зрения используются такие методы, как увеличение текста и картинки (в программах Windows), программы-синтезаторы речи, в том числе в ЭБС.

Форма проведения текущей и промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.), при необходимости выделяется дополнительное время на подготовку.

*Приложение*

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УДМУРТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФИЛИАЛ ФГБОУ ВО «УДГУ» В Г. ВОТКИНСКЕ  
СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ И СОЦИАЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

**КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

**ОУД.Б.02 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК**

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация выпускника  
Дизайнер

Воткинск 2022 г.

Комплект оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета по учебной дисциплине ОУД.Б.02 Иностранный язык разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям) базовой подготовки.

**Организация-разработчик:** Филиал ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» в г. Воткинске

Разработчики:

Воронцова Т.В., преподаватель ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» в г. Воткинске.

Комплект оценочных средств утвержден на заседании кафедры педагогики и социальных технологий

Протокол №7 от «08» \_\_\_\_\_ февраля \_\_\_\_\_ 2022 г.

Заведующий кафедрой

 / Окулова Л.П. /

### **Содержание КОС**

В комплект КОС для проведения текущего контроля включаются:

- а) Примерное содержание заданий для текущей аттестации;
- б) Примерная тематика и содержание контрольных работ

В комплект КОС для проведения промежуточной аттестации включаются:

- а) Примерный перечень вопросов к зачету

В комплект КОС для проведения текущего контроля включаются:

а) Примерное содержание заданий для текущей аттестации:

По теме « Deutschland».

**1. Aufgabe.**

**Beantwortet bitte diese Fragen!**

1. An welche Länder grenzt Deutschland?

- a) Deutschland grenzt an Polen, Tschechien, Österreich, Schweiz, Frankreich, Belgien, Niederlande, Dänemark und Russland.
- b) Deutschland grenzt an Polen, Tschechien, Österreich, Schweiz, Frankreich, Belgien, Niederlande und Dänemark.
- c) Deutschland grenzt an Polen, Tschechien, Österreich, Schweiz, Frankreich, Belgien, Niederlande, Dänemark und Kanada.

2. Welche Meeresgrenzen hat Deutschland?

- a) drei
- b) vier
- c) eins
- d) zwei

3. Wie heißen die größten deutschen Städte?

- a) Berlin
- b) Leipzig, München
- c) Hamburg
- d) Leipzig, München, Berlin, Hamburg

4. In welche Bundesland liegt Weimar?

- a) Weimar liegt in Thüringen.
- b) Weimar liegt in Bayern.
- c) Weimar liegt in Sachsen.

5. In welche Bundesland liegt Wiesbaden?

- a) Wiesbaden liegt in Rheinlandpfalz.
- b) Wiesbaden liegt in Badenwürttemberg.
- c) Wiesbaden liegt in Hessen.

6. Welche Meeresgrenzen hat Deutschland?

- a) Deutschland grenzt an Nordsee.
- b) Deutschland grenzt an Ostsee.
- c) Deutschland grenzt an Ostsee und Nordsee.

**2. Aufgabe.**

**Wie ist das richtig? Beendet bitte diese Fragen!**

1. Im Norden grenzt Deutschland an ...

- a) Dänemark
- b) Österreich
- c) Frankreich

2. Im Süden grenzt Deutschland an ...

- a) Schweiz
- b) Österreich
- c) Schweiz und Österreich.

3. Im Osten grenzt Deutschland an...

- a) Polen und Tschechien
- b) Österreich
- c) Niederlande und Polen



4. Im Westen grenzt Deutschland an...
- Niederlande
  - Polen und Tschechien
  - Belgien und Niederlande

**3. Aufgabe.**

**Was ist hier falsch?**

- Berlin liegt in Sachsen.
- Berlin liegt in Berlin.
- Berlin liegt in Brandenburg.

**4. Aufgabe.**

**Was ist hier richtig?**

- Leipzig liegt in Brandenburg.
- Leipzig liegt in Sachsen.
- Leipzig liegt in Hamburg.

**5. Aufgabe.**

**Übersetzt bitte die folgenden Sätze auf russisch!**

- Deutschland liegt in der Mitte Europas
- Der höchste Berg in Deutschland ist die Zugspitze
- Die Große Flüsse Deutschland ist Elbe, Donau, Weser

**6. Aufgabe.**

**Übersetzt bitte die folgenden Sätze auf deutsch!**

- Мюнхен расположен в Баварии.
- Бонн лежит в Северной Вестфалии.
- Дрезден расположен в Саксонии.
  - Германия граничит с Балтийским морем и Северным морем.

**2. Переведите слова и фразы на русский язык:**

RUSSLAND Waldbedeckt

er grossten Länder der Welt Die Fläche

Umspulen Erstreckt

Die kalten Regionen Hochgebirgen

Viertel der Fläche Der Baikalsee

Ein Demokratische Republik Das Staatsoberhaupt Die Staatssprache

**2. Переведите фразы на немецкий язык:**

- Россия граничит с Белоруссией
- Российская Федерация это страна рек и озер

- Столица Росси –Москва
- Москва один из старинных, русских городов
- Санкт-Петербург второй по величине город России.

**5. Дополните выражения и переведите их:**

Ein Demokratische.....

Der Fursten Juri .....

Russische ....

Das Zentrale Puppen....

Das Weltberuhmte Bolschoi .....

Der Rote .....

Zaren-.....

Zaren -.....

**6. Допишите недостающие слова в тексте и переведите его.**

Russland ist eines der grossen Länder der ..... . Russland zählt 147 ..... Einwohner. Im Nordwesten das Land grenzt an Norwegen, Finnland, ....., Lettland, Litauen, und ..... . Uber 40 Prozenten der ..... sind waldbedeckt. Die kalten ..... der Tundra und der Taiga. Der Baikalsee ist der grosste ..... der Welt. Die ..... Russland ist Moskau. Moskau ist ein grosses politisches ..... Russland. Moskaus Sehenswürdigkeiten sind der Kreml und der .....Platz. In Kreml arbeitet der ..... Russland.

б) Примерная тематика и содержание контрольных работ

Контрольно-измерительные материалы

## **Вводный тест**

I. Прочитайте тексты и установите соответствие между текстами и их заголовками: к каждому тексту, обозначенному буквами А–Г, выберите соответствующий заголовок, обозначенный цифрами. Используйте каждую цифру только один раз. В задании есть один лишний заголовок.

1. Während die Glocken schlagen
2. Erfahren, was die Zukunft bringt
3. Damit die Münzen nie ausgehen
4. Mit Lärm die bösen Geister vertreiben
5. Die Pflanze gegen die bösen Geister
6. Nie am 1. Januar!
7. Zwei Wochen lang feiern
8. Böses aus dem Haus locken

A. In Deutschland essen viele Leute an Silvester Linsensuppe. Die unzähligen kleinen Linsen sollen für viel Geld im neuen Jahr stehen. In Tschechien legt man stattdessen eine Schuppe vom Weihnachtskarpfen unter den Teller oder sogar ein Jahr lang in den Geldbeutel – genau wie die Linsen soll auch die Fischschuppe dafür sorgen, dass das Geld nie ausgeht.

B. Um vorherzusagen, was das neue Jahr bringen könnte, wird bei deutschen Silvesterpartys oft Blei gegossen. Erhitztes, flüssiges Blei wird in kaltes Wasser geworfen und verfestigt sich in lustigen Formen. Diese werden dann genau unter die Lupe genommen und gedeutet. Ist es eine Herzform, wirdvielleicht geheiratet, sieht's einem Schnuller ähnlich, kommt ein Baby, bei Fluggeräten steht eine große Reise an...

C. Am spanischen Silvesterabend spielen Weintrauben eine wichtige Rolle: Mit jedem der zwölf Glockenschläge um Mitternacht muss man eine essen. Das kann ganz schön schwierig werden bei flotten Glocken! Daher nimmt der Spanier auf jeden Fall kernlose Trauben, die gibt's schon abgezählt und abgepackt im Supermarkt.

D. Wer ein Fest lange vorbereitet, der will dann auch lange feiern. Offiziell bekommen alle Chinesen für das Neujahrs fest drei Tage frei, aber wirklich beendet wird das Fest erst am 15. Tag des neuen Jahres: In vielen Ortschaften gibt es große Laternenfeste, bei denen vor allem Kinder mit leuchtenden Laternen durch die Straßen ziehen.

- E. In China ist das Neujahrsfest immer an einem anderen Tag. Immer zwischen dem 21. Januar und dem 20. Februar. Und das Neujahrs fest ist in China das wichtigste Familienfest im ganzen Jahr. Viele Familien bereiten sich wochenlang darauf vor, weil es so viel zu beachten gibt , damit das ganze nächste Jahr für die Familie gut wird.
- F. Sogar das Putzen vor Neujahr geht nicht irgendwie: Wer außer dem Staub auch die bösen Geister aus den Ecken bekommen will, um sie nicht mit ins neue Jahr zu nehmen, der muss dazu Bambuszweige nehmen. Manche hinesen, die einen Staubsauger benutzen, hängen darum vorsichtshalber ein paar Zweige dieser Pflanze ans Saugrohr dran. Für alle Fälle ...
- G. In der Neujahrsnacht selbst ist es dann wieder wichtig, dass die ganze Familie vor Einbruch der Dunkelheit das Haus verlässt. Die machen einen Spaziergang! Ein chinesischer Trick, mit dem viele Familien versuchen, alle schlechten Erinnerungen und überhaupt alles Böse vom alten Jahr aus dem Haus zu locken.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Текст	A	B	C	D	E	F	G
Заголовок							

- II. Прочитайте текст. Определите, какие из приведённых утверждений 1–8 соответствуют содержанию текста (1 – richtig), какие не соответствуют (2 – falsch) и о чём в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа (3 – steht nicht im Text). В поле ответа запишите одну цифру, которая соответствует номеру правильного ответа.

### *Grundschul Kinder erlernen den richtigen Umgang mit Geld*

Geld ausgeben, Geld sparen, Geld für etwas haben oder nicht haben, all das ist in unserer Gesellschaft schon für Erstklässler eine tägliche Selbstverständlichkeit. Nach Ermittlungen der „Kids-Verbraucheranalyse 2011“ erhalten Sechs- bis Dreizehnjährige so viel Taschengeld wie nie zuvor. Monatlich sind es 23 Euro. Rechnet man die zusätzlichen Geldgeschenke an Geburts- und Feiertagen noch hinzu, dann gehen rund 2,6 Milliarden Euro jährlich in Kinderhände.

Die Zahlen sind beeindruckend, doch wie gehen Kinder in diesem Alter mit Geld um? Es gibt Kinder, die über Preise ebenso gut wissen wie über die finanziellen Möglichkeiten der eigenen Familie. Dann gibt es aber auch viele Kinder, die weder

eine Größenvorstellung von Geldsummen über 5 Euro haben noch selbst regelmäßig mit Geld umgehen.

Das Projekt MoKi (Money & Kids) schickt die Kinder zum Beispiel auf Entdeckungstour in den Supermarkt, wo sie lernen, Preise miteinander zu vergleichen. Oder sie gehen als Spardetektive daheim auf die Suche nach Geldverschwendern wie unnötigem Stand-by-Betrieb von Fernseher und Stereoanlage.

Die Lernaufgaben sind praxisorientiert aufgebaut. Es sind Rollenspiele, Exkursionen in den Supermarkt oder in die Bank vorgesehen, aber auch das Basteln einer Schatzkiste und eines Taschengeldplaners. Die Kinder stempeln ihr eigenes Geld – wer würde da nicht gerne mitmachen – und lernen nebenbei wichtige Merkmale zur Unterscheidung von Falschgeld und zu den Symbolenaufden Geldscheinen.

Kurz: MoKi ist ein bunter Methoden -Mix, der die Bedürfnisse nach Bewegung, kreativem Spiel und stiller Arbeit aufgreift. Gleichzeitig ist es ein Angebot, das deutlich zeigt, die Beschäftigung mit dem Thema Geld macht Spaß! Die MoKi-Materialien sind in erster Linie für den Nachmittagsbereich der Offenen Ganztagsgrundschulen konzipiert, eignen sich aber auch für den Einsatz im Unterricht am Vormittag. Bereits 2010 hatte das Ministerium für Umwelt und Naturschutz, Landwirtschaft und Verbraucherschutz des Landes Nordrhein-Westfalen das Netzwerk "Finanzkompetenz" ins Leben gerufen. Das Projekt MoKi – Money & Kids – wurde im Rahmen einer Arbeitsgruppe des Netzwerks Finanzkompetenz entwickelt und erprobt. Finanziell unterstützt wurde die Erprobung durch den Rheinischen Sparkassen- und Giroverband und durch den Westfälischen Sparkassen- und Giroverband.

Gleichzeitig erfolgte eine Evaluation, die von der Fachgruppe Ernährung & Verbraucherbildung unter Leitung von Prof. Dr. Kirsten Schlegel-Matthies durchgeführt und wissenschaftlich begleitet wurde.

Nach der Testphase wurde das Material noch einmal gründlich überarbeitet, wobei zahlreiche Erfahrungen der Probeläufe in die Überarbeitung kamen. Das Material wurde verbessert und erweitert, einige Schwerpunkte anders formuliert. Das Materialpaket besteht im Einzelnen aus einem umfassenden Ordner mit Erläuterungen zu fünf Themen.

1. Heute machen die Kinder früh Erfahrungen mit Geld.

- 1) richtig            2) falsch            3) steht nicht im Text

2. Geldgeschenke für Kinder sind in Deutschland nicht üblich.

- 1) richtig            2) falsch            3) steht nicht im Text

3. Alle deutschen Kinder können gut mit Geld umgehen.

- 1) richtig            2) falsch            3) steht nicht im Text
4. Das Projekt MoKi läuft zur Zeit erfolgreich an vielen deutschen Schulen.  
1) richtig            2) falsch            3) steht nicht im Text
5. Die Aktivitäten im Rahmen des Projekts MoKi sind recht spannend.  
1) richtig            2) falsch            3) steht nicht im Text
6. Mit MoKi-Materialien wird nur in Ganztagschulen gearbeitet.  
1) richtig            2) falsch            3) steht nicht im Text
7. Das Projekt MoKi sucht nach Sponsoren.  
1) richtig            2) falsch            3) steht nicht im Text
8. Nach der Probephase wurden einige Stichpunkte des Projekts MoKi verändert.  
1) richtig            2) falsch            3) steht nicht im Text

III. Прочитайте приведённый ниже текст. Преобразуйте слова, напечатанные в скобках) так, чтобы они грамматически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию 1–9.

1. Private Sender sind normale Wirtschaftsunternehmen wie eine Kartonfabrik oder eine Näherei. Das Produkt, das sie herstellen, sind allerdings weder Kartons noch ... (T-Shirt), sondern Radio- oder Fernsehprogramme.
2. Die Geburtsstunde des privaten ... (Fernsehen) in Deutschland war 1984 mit Sat1 und RTLplus.
3. Wie in einem normalen Unternehmen versuchen die privaten Fernsehsender, Produkte ... (herstellen),
4. die möglichst vielen Leuten gefallen und von Ihnen ... (nutzen) werden.
5. Privatsender passen sich also möglichst genau ... (der) Geschmack der Mehrheit an. Deshalb senden sie überwiegend Spielfilme, Serien und Sport.
6. Die meisten privaten Sender holen sich das Geld, das sie für ihre Programme brauchen, nämlich nicht bei den ... (Zuschauer), sondern bei der Werbewirtschaft. Die Firmen, die im Programm für ihre Produkte werben, bezahlen für die Sendezeit.

7. Je nachdem, wann und in welchen Filmen sie werben, bezahlen die Firmen an die privaten Sender mehr oder ... (wenig) Geld.
8. Je mehr Zuschauer ein Sender hat, desto teurer ... (können) er seine Werbezeiten verkaufen.
9. Jeden Tag ... (werden) deshalb die genaue Quote der Zuschauerzahlen für jede Sendung in ihrem Verlauf ermittelt.

#### ОТВЕТЫ

За верный ответ выставляется 1 балл.

- I. A-3, B-2, C-1, D-7, E-6, F-5, G-8
- II. 1-1, 2-2, 3-2, 4-3, 5-1, 6-2, 7-3, 8-1
- III. 1- T-Shirts, 2- Fernsehens, 3- herzustellen, 4- genutzt, 5- dem, 6- Zuschauern, 7- weniger, 8- kann, 9- wird.

#### Критерии оценивания

Максимальное количество баллов – 24.

Оценка «2» ставится, если обучающийся набрал менее 12 баллов (менее 50%).

Оценка «3» ставится, если обучающийся набрал от 12 до 17 баллов (50 - 78%).

Оценка «4» ставится, если обучающийся набрал от 18 до 23 баллов (80 – 92%).

Оценка «5» ставится, если обучающийся набрал более 18 баллов (свыше 92%).

В комплект КОС для проведения текущего контроля включаются:

- a) Примерный перечень заданий к зачету

#### **Тест № 1**

1.Понимание письменного текста (чтение) 20 баллов

Почитайте тексты. Выполните задания.

Dursun und Bahar - 1. Folge

Dursun und Bahar sind vor zwei Jahren in die Schweiz gekommen. Sie gingen in die gleiche Klasse und besuchten zusammen den Deutschunterricht.Sie lernten zusammenDeutsch.Sie arbeiteten zusammen, wenn sie Aufgaben hatten.Sie trafen sich oft, wenn sie frei hatten.

Nach einem Jahr bekam die Klasse eine neue Deutschlehrerin. Alle Schülerinnen und Schüler mussten jemanden aus der Klasse vorstellen. Sie schrieben einen Text, klebten ein Foto dazu und hängten die Collage im Schulzimmer auf. Dursun und Bahar stellten einander vor.«Das habe ich doch gleich gedacht, dass Dursun und Bahar einander vorstellen.Die machen ja immer alles zusammen», sagte Karin.

Bahar stellt Dursun vor. Das ist Dursun. Er ist 15 Jahre alt. Er ist mein bester Freund. Ich mag ihn, weil er zuhören kann. Dursuns Vater arbeitete während vier Jahren als Saisonnier in der Schweiz. In seinem Land hat er keine Arbeit gefunden. Vor einem Jahr bekam er endlich die Aufenthaltsbewilligung. Seine Familie darf nun mit ihm zusammen in der Schweiz wohnen.Dursun hat einen älteren und zwei jüngere Brüder.Sie heißen Kenan, Ilyas und Mahmud. Dursuns Familie wohnt in einem modernen Block in der Nähe von mir. Ihre Wohnung ist ein bisschen eng für sechs Personen. Dursun und ich kamen im gleichen Monat in die Schweiz.Wir lernen oft zusammen Deutsch.Ich lerne gern mit Dursun. Zusammen lernen ist besser als allein. Dursun hilft mir viel.Manchmal haben wir auch Streit.Aber das geht vorbei.

Dursun stellt Bahar vor. Das ist Bahar. Sie ist 14 Jahre alt. Sie hat schwarze Augen und lange schwarze Haare. Ich bin gern mit ihr zusammen, weil ich offen mit ihr sprechen kann. Bahar ist eine gute Freundin von mir. Ihre Familie ist in die Schweiz gekommen, weil in ihrem Land Krieg ist. Die Familie will nur kurze Zeit in der Schweiz bleiben und nachher nach Kanada zu Verwandten weiterreisen. Bahar hat eine ältere Schwester.Sie heißt Jasmina. Sie wohnt mit ihrer Familie in einem alten Haus ganz in der Nähe von mir. Die Wohnung von Bahars Familie ist größer als unsere. Ich gehe oft zu Bahar.Wir haben zusammen angefangen, Deutsch zu lernen. Für Bahar war es am Anfang schwieriger als für mich. Sie musste die lateinische Schrift lernen. Jetzt kann sie die lateinische und die arabische Schrift.

Bahar und ich sind oft zusammen, auch wenn wir nicht für die Schule arbeiten. Wir spazieren zusammen, gehen schwimmen oder treffen Kolleginnen und Kollegen.Jasmina glaubt, dass Bahar in mich verliebt ist. Aber das stimmt nicht.Bahar und ich mögen uns einfach.

Dursun und Bahar —2. Folge



Am Anfang konnten Dursun und Bahar nicht miteinander sprechen. Sie konnten in der Klasse überhaupt mit niemandem sprechen. Niemand sprach oder verstand ihre Sprachen. Beide lernten schnell Deutsch und schon bald konnten sie einander sagen, was sie gern machten und was sie ungern machten. Sie konnten über die Aufgaben sprechen und sie konnten über ihre Heimat sprechen. In der Pause waren sie oft zusammen, denn zusammen fühlten sie sich wohl. Niemand lachte sie aus, wenn sie Fehler im Deutschen machten, niemand schaute blöd, wenn sie ein Wort nicht wussten. Die Geschichte einer Freundschaft.

Auch mit den anderen Schülerinnen und Schülern der Klasse ging es ziemlich gut. Am Anfang sprachen alle mit ihnen Hochdeutsch. Dursun und Bahar waren froh, denn so lernten sie immer mehr. Aber mit der Zeit begannen die Kolleginnen und Kollegen, Schweizerdeutsch — das heißt Dialekt — zu sprechen. Und das verstanden sie nicht. Dursun und Bahar sagten dann: „Bitte, sprich Hochdeutsch“ oder „Du, ich verstehe Dialekt nicht.“ Manchmal wurde Bahar sogar böse und sagte: „Du weißt doch, dass ich Dialekt nicht verstehe. Sprich so, dass ich dich verstehe!“ Manchmal antwortete sie auf Arabisch, und dann schauten die andern ganz komisch. Dursun wollte so schnell wie möglich Dialekt lernen, damit er wie die anderen sprechen konnte. Bahar hatte eine andere Meinung. Sie sagte immer wieder: „Wenn du zu früh Dialekt lernst, dann lernst du hochdeutsch nie richtig. Und in der Schule kommt es nicht darauf an, wie gut du Dialekt kannst. Die wichtigen Prüfungen sind auf hochdeutsch.“ Dursun gab ihr Recht. Aber er wollte trotzdem Dialekt lernen. In ihren Diskussionen kamen sie nie weiter. Bahar wollte kein Schweizerdeutsch lernen und sie sagte jedes Mal: „Es ist doch gut, wenn die Leute hier mit uns Hochdeutsch sprechen. So können sie nämlich Hochdeutsch üben.“ Dursun meinte hingegen: „In der Deutschschweiz spricht man Dialekt. Hochdeutsch braucht man ja nur zum Lesen und Schreiben.“ Darauf antwortete Bahar: „Und wenn du einmal nach Deutschland gehst?“ Und Dursun: „Ich geh aber nicht nach Deutschland!“

Задание 1 (4 балла)

Выберите правильный вариант ответа.

1. Dursun und Bahar sind
  - a) Geschwister
  - b) die besten Freunde
  - c) Schulfreunde
2. Wenn sie frei haben,
  - a) gehen sie schwimmen
  - b) machen sie Gymnastik
  - c) treffen sie sich oft.
3. Dursuns Vater arbeitet in der Schweiz als
  - a) Deutschlehrer
  - b) Saisonnier
  - c) Verkäufer
4. Bahars Familie ist in die Schweiz gekommen
  - a) wegen einer Naturkatastrophe.
  - b) wegen des Krieges, der im Land ist.
  - c) weil sie hier Verwandte haben.

Задание 2 (10 баллов)

Обозначьте предложения, соответствующие тексту.

1. Dursun und Bahar haben angefangen, zusammen Deutsch zu lernen.
2. Bahar ist in Dursun verliebt.
3. Sie streiten oft.
4. Dursun und Bahar machen immer alles zusammen.
5. Dursun und Bahar leben in der Nähe voneinander.

Задание 3 (6 баллов)

Продолжите предложения.

1. Bahar mag Dursun, weil
- 

a) er zuhören kann. b) er erklären kann. c) er der beste Schüler ist. d) er gut ist.

2. Aus der Schweiz will Bahars Familie
-

a) nach Australien zu Verwandten weiter reisen. b) nach Kanada zu Bekannten weiter reisen. c) nach Kanada zu Verwandten weiter reisen. d) nach Australien zu Bekannten weiter reisen.

3. Die Aufenthaltsbewilligung bedeutet, dass die Familie

\_\_\_\_\_

a) mit ihm in der Schweiz wohnen darf. b) ihn besuchen darf. c) einen Monat bei ihm bleiben darf. d) ihn abholen darf.

2. Лексико-грамматический тест (20 баллов)

Задание 1 (3 балла)

Выберите правильный вариант

1. Sie gehen nach der Arbeit in \_\_\_\_\_ (das/dem Kino).

2. Die Bank steht zwischen \_\_\_\_\_ (dem/den Spiegel) und \_\_\_\_\_ (das/dem Sofa).

3. Das Bild hängt an \_\_\_\_\_ (der/die Wand).

Задание 2 (3 балла)

Выберите правильный вариант.

1. Ich höre das Kind Klavier

a) spielen

b) zu spielen

c) vorzuspielen

2. Er hat geholfen, die ganze Wohnung

a) zu aufräumen

b) aufzuräumen

c) zu räumen auf

3. Er will Rad

a) fahren

b) zu fahren

c) fähren

Задание 3 (4 балла)

Употребите существительные в скобках в правильном падеже в единственном числе.

1. Der Wille \_\_\_\_\_ (der Mensch) besiegt \_\_\_\_\_ (die Natur).

2. Der Anzug \_\_\_\_\_ (der Nachbar) ist neu.

3. Die Freundin \_\_\_\_\_ (die Schwester) lernt \_\_\_\_\_ (das Gedicht).

4. Die Mutter \_\_\_\_\_ (der Junge) arbeitet in \_\_\_\_\_ (ein Krankenhaus).

Задание 4 (6 баллов)

В приведённом тексте допущено 4 грамматические и 2 лексические

ошибки. Исправьте их.

1. Zwei guten Freunde kommen in die großer Mensa unseres Institutes.
2. Ein altes Mädchen bringt ihnen heiße Suppe.
3. Ihr putzt euch jeden Tag mit kaltes Wasser.
4. Sein neuer Lehrer arbeitet in unserem neuem Institut.

Задание 5 (4 баллов)

Заполните пропуск подходящими местоимениям (er, ihn, ihm, sich).

1. Peter hört nie zu. Man muss \_\_\_\_ alles zweimal sagen.
2. Da kommt Papa! Was soll ich sagen, wenn \_\_\_\_ mich fragt?
3. Simon wünscht \_\_\_\_ eine Eisenbahn zu Weihnachten.
4. Wie sah der Mann aus? Können Sie \_\_\_\_ beschreiben?

3. Становедение (20 баллов)

1. Das Wort „die Deutschen“ bedeutet ...

A) die Germanen. B) das Volk. C) das Bundesland.

2. Die Fläche von Deutschland ist ...

A) 357000 Quadratkilometer. B) 82000 Quadratkilometer. C) 500  
Quadratkilometer.

3. Deutschland zählt rund ...

A) 10 Millionen Einwohner. B) 50 Millionen Einwohner. C) 80 Millionen  
Einwohner.

4. Der höchste Berg ist ...

A) der Brocken. B) die Zugspitze. C) der Fichtelberg.

5. Der größte See Deutschlands ist ...

A) der Bodensee. B) der Müritzsee. C) der Ammersee.

6. L. v. Beethoven wurde in...geboren.

A) Bonn. B) Bremen. C) Berlin.

7. „Blumenstadt“ nennt man oft die Stadt ...

A) Erfurt. B) Weimar. C) Hamburg.

8. In Berlin leben fast ...

A) 15 Millionen Einwohner. B) 3,4 Millionen Einwohner. C) 1500 Einwohner.

9. Berlin war ... zweigeteilt.

A) nach 1905 bis 1945 B) nach 1945 bis 1989 C) nach 1945 bis 2000

10. Das Olympia- Stadion befindet sich in ...

A) Bonn. B) Augsburg. C) München.

11. „Ku-Damm“ ist ...

A) eine schöne Kirche. B) das größte Berliner Museum. C) eine der beliebtesten Straßen der

Berliner.

12. Man nennt ... Deutschlands Tor zur Welt.

A) Berlin B) Hamburg C) Bremen

13. Das höchste Machtorgan Deutschlands heißt ...

A) der Bundestag. B) die Bundesregierung. C) der Nationalrat.

14. Die BRD wurde ... gegründet.

A) 1999 B) 1949 C) 1945

15. Man feiert den Tag der Deutschen Einheit ...

A) am 3. Oktober. B) am 12. Dezember. C) am 12. Juni.

16. Berlin wurde ... gegründet.

A) 1827 B) 1237 C) 1112

17. Man feiert Weihnachten in Deutschland am ...

A) 6. Januar. B) 6. Dezember. C) 25. Dezember.

18. Die vier Sonntage vor Weihnachten heißen ...

A) Weihnachtssonntage. B) Christussontage. C) Adventssonntage.

19. In...befindet sich die älteste Universität Deutschlands.

A) Hannover B) Heidelberg C) Berlin

20. Das älteste Stadtteil Berlins heißt ...

A) Marienplatz. B) Alexanderplatz C) Nikolaiviertel.

<p align="center"><b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b></p>	<p align="center"><b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b></p>
<p><i>Уметь</i>  <b>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:</b></p> <p align="center"><b><i>в области говорения</i></b></p> <p>– вести диалог, используя оценочные суждения, в ситуациях официального и неофициального общения (в рамках тематики старшего этапа обучения), беседовать о себе, своих планах; участвовать в обсуждении проблем в связи с прочитанным/ прослушанным иноязычным текстом, соблюдая правила речевого этикета;</p> <p>– рассказывать о своем окружении, рассуждать в рамках изученной тематики и проблематики; представлять социокультурный портрет своей страны и страны/стран изучаемого языка;</p> <p align="center"><b><i>в области аудирования</i></b></p> <p>– относительно полно и точно понимать высказывания собеседника в распространенных стандартных ситуациях повседневного общения, понимать основное содержание и извлекать необходимую информацию из аудио- и видеотекстов различных жанров: функциональных (объявления, прогноз погоды), публицистических (интервью, репортаж), соответствующих тематике данной ступени обучения;</p> <p align="center"><b><i>в области чтения</i></b></p> <p>– читать аутентичные тексты различных жанров: публицистические, художественные, научно-популярные, функциональные, используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое/просмотровое), в зависимости от коммуникативной задачи;</p>	<p><b><u>Формы</u> контроля обучения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- домашние задания проблемного характера;</li> <li>- практические задания по работе с информацией, документами, литературой;</li> <li>- защита индивидуальных и групповых заданий проектного характера.</li> </ul> <p><b><u>Методы</u> оценки результатов обучения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- традиционная система отметок в баллах за каждую выполненную работу, на основе которых выставляется итоговая отметка;</li> <li>- мониторинг роста творческой самостоятельности и навыков получения нового знания каждым обучающимся</li> </ul>



***в области письменной речи***

– писать личное письмо, заполнять анкету, письменно излагать сведения о себе в форме, принятой в стране/странах изучаемого языка, делать выписки из иноязычного текста;

**владеть способами познавательной деятельности:**

– ***применять информационные умения***, обеспечивающие самостоятельное приобретение знаний: ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте, выделять, обобщать и фиксировать необходимую информацию из различных источников, в том числе из разных областей знаний;

– ***понимать*** контекстуальное значение языковых средств, отражающих особенности иной культуры;

– ***пользоваться*** языковой и контекстуальной догадкой, перифразом; прогнозировать содержание текста по его заголовку и/или началу; использовать словарь, текстовые опоры различного рода (сноски, комментарии, схемы, таблицы).

***Знать***

– ***значения новых лексических единиц***, связанных с тематикой данного этапа обучения и соответствующими ситуациями общения, в том числе оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета, отражающих особенности культуры страны/стран изучаемого языка;

– ***значение изученных грамматических явлений*** в расширенном объеме (видо-временные, неличные и неопределенно-личные формы глагола, формы условного наклонения, косвенная речь / косвенный вопрос, побуждение и др., согласование времен);

– ***страноведческую информацию***, расширенную за счет новой тематики и проблематики речевого общения.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УДМУРТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФИЛИАЛ ФГБОУ ВО «УДГУ» В Г. ВОТКИНСКЕ  
СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ



«УТВЕРЖДАЮ»  
Зам. директора по УМР

Т.М. Смирнова  
«17» февраля 2022г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОУД.Б.02 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК**

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация выпускника  
Дизайнер

Воткинск 2022 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО), 54.02.01 Дизайн (по отраслям), учебного плана, примерной образовательной программы

Организация разработчик:  
Филиал ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» в г. Воткинске, кафедра педагогики и социальных технологий

Разработчики:  
Акбашева С.Р., преподаватель ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» в г. Воткинске.

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры педагогики и социальных технологий

Протокол №7 от «08» \_\_\_\_\_ февраля \_\_\_\_\_ 2022 г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / Окулова Л.П. /

Программа утверждена на заседании научно-методического совета Филиала ФГБОУ ВО «УдГУ» в г. Воткинске

Протокол №2 от «17» февраля 2022 г.

Председатель научно-методического совета

.....  ..... / Смирнова Т.М. /

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
1.1. Область применения программы.....	4
1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена.....	4
1.3. Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины.....	4
1.4. Перечень формируемых компетенций.....	5
1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.....	5
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	6
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.....	6
2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины.....	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	19
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.....	19
3.2. Информационное обеспечение обучения.....	19
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	20
5. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ.....	20
Приложение КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ.....	22

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## ОУД.Б.02 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом по специальности СПО 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»

### 1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Дисциплина относится к общеобразовательному учебному циклу

### 1.3. Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:**

#### *в области говорения*

– вести диалог, используя оценочные суждения, в ситуациях официального и неофициального общения (в рамках тематики старшего этапа обучения), беседовать о себе, своих планах; участвовать в обсуждении проблем в связи с прочитанным/ прослушанным иноязычным текстом, соблюдая правила речевого этикета;

– рассказывать о своем окружении, рассуждать в рамках изученной тематики и проблематики; представлять социокультурный портрет своей страны и страны/стран изучаемого языка;

#### *в области аудирования*

– относительно полно и точно понимать высказывания собеседника в распространенных стандартных ситуациях повседневного общения, понимать основное содержание и извлекать необходимую информацию из аудио- и видеотекстов различных жанров: функциональных (объявления, прогноз погоды), публицистических (интервью, репортаж), соответствующих тематике данной ступени обучения;

#### *в области чтения*

– читать аутентичные тексты различных жанров: публицистические, художественные, научно-популярные, функциональные, используя основные

виды чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое/просмотровое), в зависимости от коммуникативной задачи;

***в области письменной речи***

– писать личное письмо, заполнять анкету, письменно излагать сведения о себе в форме, принятой в стране/странах изучаемого языка, делать выписки из иноязычного текста;

**владеть способами познавательной деятельности:**

– ***применять информационные умения***, обеспечивающие самостоятельное приобретение знаний: ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте, выделять, обобщать и фиксировать необходимую информацию из различных источников, в том числе из разных областей знаний;

– ***понимать*** контекстуальное значение языковых средств, отражающих особенности иной культуры;

– ***пользоваться*** языковой и контекстуальной догадкой, перифразом; прогнозировать содержание текста по его заголовку и/или началу; использовать словарь, текстовые опоры различного рода (сноски, комментарии, схемы, таблицы).

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

– ***значения новых лексических единиц***, связанных с тематикой данного этапа обучения и соответствующими ситуациями общения, в том числе оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета, отражающих особенности культуры страны/стран изучаемого языка;

– ***значение изученных грамматических явлений*** в расширенном объеме (видо-временные, неличные и неопределенно-личные формы глагола, формы условного наклонения, косвенная речь / косвенный вопрос, побуждение и др., согласование времен);

– ***страноведческую информацию***, расширенную за счет новой тематики и проблематики речевого общения.

**1.4. Перечень формируемых компетенций:**

**1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины (по ФГОС):**

**Очная форма обучения:** Максимальная учебная нагрузка обучающегося 153 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка 117 часов,
- самостоятельная работа обучающегося 36 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
	Очная форма обучения
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	153
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	117
в том числе:	
лекции	-
лабораторные работы	-
практические занятия	117
контрольные работы	1КонтВт
курсовая работа <i>(если предусмотрена)</i>	-
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	36
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой <i>(если предусмотрена)</i>	-
подготовка к аудиторным занятиям (составление таблиц, построение графиков, написание рефератов, эссе и пр. письменных работ)	30
подготовка к промежуточной аттестации	6
Итоговая аттестация в форме <i>дифференцированного зачета во втором семестре</i>	

**2.2. Тематический план и содержание дисциплины  
Очная форма обучения**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	
<b>Раздел 1. Социально-бытовая сфера</b>			
<b>Тема 1.1.</b> Представление себя и своего окружения	<b>Содержание учебного материала:</b> - приветствие, знакомство, прощание, возраст, род занятий, друзья; - множественное число существительных; - вспомогательный глагол to be - общие правила употребления артиклей - правила чтения диграфов и некоторых буквосочетаний		
	<b>Практическое занятие №1:</b> Формирование лексико-грамматических знаний. Чтение текста «О Себе» Выполнение упражнений подстановочного и трансформационного характера.	1	1
	<b>Практическое занятие №2:</b> Чтение диграфов и некоторых буквосочетаний.	1	2
	<b>Проверочная работа №1:</b> «Множественное число существительных. Вспомогательный глагол to be»	1	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> - составить рассказ «О себе»	2	3



Тема 1.2. Семья и семейные ценности.	<b>Содержание учебного материала:</b> - родственники, родственные отношения, атмосфера в семье, семейный уклад; - притяжательный падеж существительных - числительные - предлоги времени - конструкция there is/are		
	<b>Практическое занятие №3:</b> Формирование лексико-грамматических знаний. Работа с текстом «Бетти Смит» Выполнение упражнений подстановочного и трансформационного характера.	2	1
	<b>Практическое занятие №4:</b> Работа с текстом «Семья доктора Сэнфорда» Аудирование «Люди – семья и друзья» Кроссворд «Семья». Выполнение лексико-грамматического упражнения	2	2
	<b>Практическое занятие №5:</b> Работа с текстом «Свадебные традиции» Аудирование «Члены семьи»	2	2
	<b>Проверочная работа №2:</b> «Притяжательный падеж существительных. Члены семьи».	1	3
	<b>Проверочная работа №3:</b> «Конструкция there is/are. Составные числительные».	1	3
<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> - составить коллаж «Мое семейное древо» и рассказ о своей семье. - выучить диалог «Семейный альбом»	4	3	

<p><b>Тема 1.3.</b> Внешность и черты характера</p>	<p><b>Содержание учебного материала:</b> - внешность, жесты и мимика, положительные и отрицательные черты характера, характер взаимоотношений. - степени сравнения прилагательных и наречий - словообразование прилагательных, суффиксы прилагательных - количественные местоимения many, much, (a) few, (a) little</p>		
	<p><b>Практическое занятие №6:</b> Формирование лексико-грамматических навыков. Работа с текстом «Моя сестра Джанет». Выполнение упражнения на развитие речевых навыков «Познакомьтесь, это я».</p>	2	1
	<p><b>Практическое занятие №7:</b> Работа с текстом «Моя подруга Джейн» Выполнение лексического упражнения «Внешность»</p>	2	2
	<p><b>Практическое занятие №8:</b> Работа с текстом «Читаем по губам». Ролевая игра «Письма без конверта». Выполнение лексико-грамматического упражнения «Прилагательные и черты характера» №1.</p>	2	2-3
	<p><b>Практическое занятие №9:</b> Работа с текстом «Мой любимый персонаж». Выполнение упражнения «Прилагательные и черты характера» №2.</p>	2	2
	<p><b>Проверочная работа №4:</b> «Степени сравнения прилагательных и количественных местоимений»</p>	1	3
	<p><b>Проверочная работа №5:</b> «Черты характера».</p>	1	3
<p><b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> - написать сочинение по теме «Мой знак зодиака»</p>	4	3	

	- составить диалог «Персонаж из любимой книги»		
<b>Тема 1.4.</b> Дом, жилище, бытовое оборудование.	<b>Содержание учебного материала:</b> - дом, планировка помещений, интерьер, современные удобства, переезд, новоселье; - бытовое оборудование, электротехника, сервисное обслуживание; - типы предложений, типы вопросительных предложений. - неопределенное время глагола		
	<b>Практическое занятие №10:</b> Формирование лексико-грамматических навыков. Работа с текстом.	2	2
	<b>Практическое занятие №11:</b> Особенности употребления лексической единицы «home», выполнение упражнения. Выполнение лексико-грамматического упражнения «Поговорим о доме» Выполнение лексического упражнения «Бытовое оборудование» Кроссворд «В доме»	2	2
	<b>Практическое занятие №12:</b> Викторина «Дом» №1 Выполнение лексико-грамматического упражнения «Комнаты в доме»	2	2
	<b>Практическое занятие №13:</b> Викторина «Дом» №2. Выполнение лексико-грамматического упражнения «Домашние дела»	2	2
	<b>Проверочная работа №6:</b> Неопределенное время глагола. Типы вопросительных предложений.	2	3
	<b>Проверочная работа №7:</b> «Дом, жилище»	2	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	6	3

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- нарисовать или составить коллаж по теме «Дом моей мечты».</li> <li>- подготовить рекламный проект электробытовой техники.</li> <li>- составить диалог «Новоселье»</li> </ul>		
<b>Тема 1.6.</b> Магазины и покупки.	<b>Содержание учебного материала:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- одежда, обувь, части одежды и обуви, материалы, продукты, отделы магазина, примерка и покупка, оплата покупки.</li> <li>- будущее время в придаточных предложениях условия и дополнения.</li> <li>- местоимения some, any</li> </ul>		
	<b>Практическое занятие №14:</b> Формирование лексико-грамматических навыков. Работа с текстом.	2	1
	<b>Практическое занятие №15:</b> Работа с диалогом «Покупки» Выполнение лексических упражнений	2	2
	<b>Практическое занятие №16:</b> Диктант по лексическим единицам Аудирование «В магазине» Выполнение лексико-грамматических упражнений	2	2
	<b>Практическое занятие №17:</b> Диктант по лексическим единицам Выполнение лексико-грамматических упражнений	2	2
	<b>Проверочная работа №8:</b> «Будущее время в придаточных предложениях условия и дополнения»	1	3
	<b>Проверочная работа №9:</b> «Магазины и покупки»	1	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> - составить диалог по теме «Поход в магазин»	4	3

	- групповой проект на тему «Мода»		
<b>Тема 1.7.</b> Питание.	<b>Содержание учебного материала:</b> - приемы пищи, продукты, приготовление пищи, столовые приборы, посуда, обслуживание в пунктах общественного питания. - Длительное время глагола		
	<b>Практическое занятие №18:</b> Формирование лексико-грамматических навыков. Работа с текстом.	2	1
	<b>Практическое занятие №19:</b> Работа с диалогом «В кафе» Выполнение лексических упражнений	1	2
	<b>Практическое занятие №20:</b> Просмотр видео «Анорексия» Выполнение лексико-грамматических упражнений	1	2
	<b>Практическое занятие №21:</b> Диктант по лексическим единицам Выполнение лексико-грамматических упражнений	1	2
	<b>Проверочная работа №11:</b> «Питание»	1	
<b>Контрольная работа №1:</b> «Длительное время глагола»	2	3	
<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> - написать рецепт приготовления любимого блюда. - подготовить сообщение по теме «Здоровое питание» групповой проект «Национальная кухня»	5	3	

2 семестр			
<p><b>Тема 1.8.</b> Здоровье и правила гигиены.</p>	<p><b>Содержание учебного материала:</b> - болезни, симптомы, диагностика заболеваний, посещение врача, правила гигиены. - вредные привычки, вредное влияние окружения, зависимость, курение, употребление спиртных напитков, наркотиков, торговля наркотиками. - прошедшее неопределенное и длительное время глагола</p>		
	<p><b>Практическое занятие №22:</b> Формирование лексико-грамматических навыков. Работа с текстом.</p>	2	1
	<p><b>Практическое занятие №23:</b> Работа с диалогом «На приеме у врача» Выполнение лексических упражнений</p>	2	2
	<p><b>Практическое занятие №24:</b> Работа с текстом «Зависимость» Выполнение лексико-грамматических упражнений</p>	2	2
	<p><b>Практическое занятие №25:</b> Диктант по лексическим единицам Выполнение лексико-грамматических упражнений</p>	2	2
	<p><b>Практическое занятие №26:</b> Диктант по лексическим единицам. Выполнение лексико-грамматических упражнений</p>	2	2
	<p><b>Проверочная работа №12:</b> «Неопределенное и длительное время глагола»</p>	1	3
	<p><b>Контрольная работа №1:</b> «Здоровье и гигиена»</p>	1	3
<p><b>Самостоятельная работа обучающихся:</b></p>	6	3	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовить сообщение по теме «Профилактика заболевания»</li> <li>- перевести текст с описанием какого-либо заболевания, его симптомов и методов лечения</li> <li>- составить коллаж по теме «Опасные привычки» и сообщение по нему</li> </ul>		
<b>Раздел 2. Трудовая сфера</b>			
<b>Тема 2.2. Выбор профессии.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- виды профессий, профессиональные и личные качества, трудовая деятельность, выбор профессии, трудоустройство, заработная плата</li> <li>- совершенное время глагола</li> </ul>		
	<b>Практическое занятие №27:</b> Формирование лексико-грамматических навыков. Работа с текстом.	2	1
	<b>Практическое занятие №28:</b> Работа с диалогом «На собеседовании» Выполнение лексических упражнений Оформление документов при устройстве на работу	2	2
	<b>Практическое занятие №29:</b> Аудирование «Устройство на работу» Выполнение лексико-грамматических упражнений	2	2
	<b>Практическое занятие №30:</b> Диктант по лексическим единицам Выполнение лексико-грамматических упражнений	2	2
	<b>Практическое занятие №31:</b> Диктант по лексическим единицам Выполнение лексико-грамматических упражнений	2	2
	<b>Проверочная работа №14:</b>	2	3

	«Совершенное время глагола» <b>Проверочная работа №15:</b> «Профессия»	2	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> - групповой проект на тему «Советы абитуриенту» - выучить наизусть диалог «Устройство на работу» - написать сочинение «Я хочу стать..., потому что...»	5	3
<b>Раздел 3. Социально- культурная сфера</b>			
	<b>Содержание учебного материала:</b> - пасмурная и ясная погода, осадки, климатические пояса, погодные явления, флора и фауна. - прошедшее совершенное время глагола		
<b>Тема 3.1.</b> Природа, климат, окружающая среда.	<b>Практическое занятие №32:</b> Формирование лексико-грамматических навыков. Работа с текстом «Времена года».	2	1
	<b>Практическое занятие №33:</b> Работа с диалогом «Беседа о погоде» Выполнение лексических упражнений Выполнение грамматических упражнений	2	2
	<b>Практическое занятие №34:</b> Работа с текстом «Проблемы окружающей среды» Выполнение лексико-грамматических упражнений	2	2
	<b>Практическое занятие №35:</b> Диктант по лексическим единицам	2	2



	Выполнение лексико-грамматических упражнений <b>Практическое занятие №61:</b> Диктант по лексическим единицам Выполнение лексико-грамматических упражнений	2	2
	<b>Проверочная работа №16:</b> «Прошедшее совершенное время глагола»	2	3
	<b>Проверочная работа №17:</b> «Природа, климат, окружающая среда»	2	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> - составить кроссворд по теме «Флора и фауна» - выучить наизусть текст «Любимое время года» - составить рассказ «Моё любимое животное»	4	3
<b>Тема 3.3.</b> Транспорт. Путешествие.	<b>Содержание учебного материала:</b> - виды транспорта, части машины, покупка билетов, плата за проезд, провоз багажа, обслуживающий персонал. - поездка за границу, таможенный контроль, провоз багажа, камера хранения, осмотр достопримечательностей. - согласование времен		
	<b>Практическое занятие №37:</b> Формирование лексико-грамматических навыков. Работа с текстом.	2	1
	<b>Практическое занятие №38:</b> Работа с диалогом «В пути» Выполнение лексических упражнений Оформление документов при устройстве на работу	2	2
	<b>Практическое занятие №39:</b> Аудирование «Покупаем билет»	2	2

	Выполнение лексико-грамматических упражнений <b>Практическое занятие №40:</b> Диктант по лексическим единицам Выполнение лексико-грамматических упражнений	2	2
	<b>Практическое занятие №41:</b> Диктант по лексическим единицам Выполнение лексико-грамматических упражнений	2	2
	<b>Проверочная работа №18:</b> «Согласование времен»	2	3
	<b>Проверочная работа №19:</b> «Транспорт. Путешествие»	2	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> - подготовить рекламный проект туристической поездки. - выучить наизусть диалог «У кассы»	4	3
<b>Тема 3.4.</b> Моя Родина.	<b>Содержание учебного материала:</b> - геополитическое положение, географические и природные особенности, климат, общесоциальное и общеэкономическое развитие, достопримечательности. - государственные символы, конституция прав человека, российский менталитет, патриотизм - прямая и косвенная речь		
	<b>Практическое занятие №42:</b> Формирование лексико-грамматических навыков. Работа с текстом.	2	1
	<b>Практическое занятие №43:</b> Работа с диалогом. Выполнение лексических упражнений Оформление документов при устройстве на работу	2	2

	<p><b>Практическое занятие №44:</b> Развитие навыков аудирования Выполнение лексико-грамматических упражнений</p> <p><b>Практическое занятие №45:</b> Диктант по лексическим единицам Выполнение лексико-грамматических упражнений</p> <p><b>Практическое занятие №46:</b> Диктант по лексическим единицам Выполнение лексико-грамматических упражнений</p>	2	2
	<p><b>Проверочная работа №20:</b> «Прямая и косвенная речь»</p>	1	3
	<p><b>Проверочная работа №21:</b> «Моя Родина»</p>	1	3
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> - составить путеводитель по родному городу - выучить монолог «Мой родной город – Воткинск» - подготовка к промежуточной аттестации</p>	4	3
		10	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1 – **ознакомительный** (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2– **репродуктивный** (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)

3 – **продуктивный** (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета:  
иностранного языка

Оборудование учебного кабинета иностранного языка.

Комплект учебной мебели

Технические средства обучения:

набор стационарного демонстрационного оборудования (проектор, экран, компьютер)

15 компьютеров с выходом в сеть Интернет, имеющие неограниченный доступ к электронно – библиотечным системам и электронной информационной образовательной среде филиала, портативные колонки, наушники.

Программное обеспечение: Microsoft Office 2010, Microsoft Windows 7, электронные плакаты по дисциплине.

Учебно-наглядные пособия

комплект учебных плакатов по дисциплине, учебно-наглядные пособия (презентации по дисциплине).

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

##### **Основные источники:**

1. Аитов, В. Ф. Английский язык (a1-v1+) : учебное пособие для СПО / В. Ф. Аитов, В. М. Аитова, С. В. Кади. — 13-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 234 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08943-1. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/F1817857-579F-47E8-80FC-43D47C5C89AB](http://www.biblio-online.ru/book/F1817857-579F-47E8-80FC-43D47C5C89AB)

2. Кузьменкова, Ю. Б. Английский язык + аудиозаписи в ЭБС : учебник и практикум для СПО / Ю. Б. Кузьменкова. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 441 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00804-3. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/9591FADE-F3E5-4F11-9508-AEDC75A0148F](http://www.biblio-online.ru/book/9591FADE-F3E5-4F11-9508-AEDC75A0148F)

##### **Дополнительные источники:**

1. Бикеева, А. 100 интересных английских цитат и высказываний в картинках. 100 curious English quotes and sayings in pictures [Электронный ресурс] :

учебное пособие / А. Бикеева. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 260 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/92900> . — Загл. с экрана.

2. Буренко, Л. В. Грамматика английского языка. Grammar in levels elementary – pre-intermediate : учебное пособие для СПО / Л. В. Буренко, О. С. Тарасенко, Г. А. Краснощекова ; под общ. ред. Г. А. Краснощековой. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 227 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-9261-8. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/629B66CB-13DF-49AF-B788-CE8D4FD6BBFA](http://www.biblio-online.ru/book/629B66CB-13DF-49AF-B788-CE8D4FD6BBFA)

3. Попов Е.Б. Грамматика английского языка [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е.Б. Попов, Е.М. Феоктистова. — 2-е изд. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2019. — 156 с. — 978-5-4487-0379-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/79621.html>

#### **Справочная литература, методические пособия:**

1. Pocket Oxford Russian dictionary / ред. D. Thompson. - Oxford : Oxford university press, [201?] (2006)

2. Гончарова, М. А. Английский язык. Сборник текстов и заданий. Уровень Elementary [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / М. А. Гончарова, О. Н. Мальцева. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский гуманитарный университет, 2016. — 43 с. — 978-5-906822-46-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/74694.html>

3. Радикова, Т. И. Irregular verbs = Неправильные глаголы : учеб.-метод. пособие / Т. И. Радикова, М-во образования и науки РФ, ФГБОУ ВПО "Удмуртский государственный университет", ИЯЛ, Каф. проф. иностр. яз. для естеств.-науч. спец. - Ижевск : Удмуртский университет, 2016.- 104, [2] с. : табл. ; 60x84/16. - Библиогр.: с. 103-105. - + Электрон. ресурс. - Лицензионный договор № 49ис от 03.02.2016 (Интернет : без ограничений). - Режим доступа : <http://elibrary.udsu.ru/xmlui/handle/123456789/14091>

## **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Оценка качества освоения учебной программы включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию по итогам освоения дисциплины.

Текущий контроль проводится в форме диктантов, тестовых заданий, контрольных работ.

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета.

## **5. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Реализация дисциплины для лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Для маломобильных групп населения имеется необходимое материально-техническое обеспечение (пандусы, оборудованные санитарные комнаты, кнопки вызова персонала, оборудованные аудитории для лекционных и практических занятий)

Для адаптации программы освоения дисциплины используются следующие методы:

- Для лиц с нарушениями слуха используются методы визуализации информации (презентации, использование компьютера для передачи текстовой информации и др.)
- Для лиц с нарушениями зрения используются такие методы, как увеличение текста и картинки (в программах Windows), программы-синтезаторы речи, в том числе в ЭБС.

Форма проведения текущей и промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.), при необходимости выделяется дополнительное время на подготовку.

*Приложение*

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УДМУРТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФИЛИАЛ ФГБОУ ВО «УДГУ» В Г. ВОТКИНСКЕ  
СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ И СОЦИАЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

**КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

**ОУД.Б.02 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК**

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация выпускника  
Дизайнер

Воткинск 2022 г.

Комплект оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета по учебной дисциплине ОУД.Б.02 Иностранный язык разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям) базовой подготовки.

**Организация-разработчик:** Филиал ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» в г. Воткинске


Разработчики:

Акбашева С.Р., преподаватель ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» в г. Воткинске.

Комплект оценочных средств утвержден на заседании кафедры педагогики и социальных технологий

Протокол №7 от «08» \_\_\_\_\_ февраля \_\_\_\_\_ 2022 г.

Заведующий кафедрой

 / Окулова Л.П. /

### **Содержание КОС**

В комплект КОС для проведения текущего контроля включаются:

- а) Примерная тематика и содержание контрольных работ

В комплект КОС для проведения промежуточной аттестации включаются:

- а) Примерный перечень вопросов к зачету



В комплект КОС для проведения текущего контроля включаются:

а) Примерная тематика и содержание контрольных работ

Примерные тестовые задания:

# What's The Weather Like?

## Seasons:



rainy warm hot sunny fog cold  
 snowy frosty dry windy foggy  
 cloudy cool calm humid wet  
 clear mild fine dull pleasant  
 nasty terrible awful miserable  
 lovely bad unpleasant nice terrific

2. Fill in the words from the table:

- Put on your sweater. It is very \_\_\_ today.
- It is \_\_\_ today. Take the umbrella.
- Let's go to the beach. It's very \_\_\_.
- Look at the window. It is \_\_\_ today.
- It is \_\_\_ today. It may rain.
- It's \_\_\_ today. Let's make a snowman.
- The wind is \_\_\_. Don't catch a cold.
- The weather is \_\_\_ today. Take your umbrella.
- The weather is \_\_\_. Let's go for a walk.
- It is \_\_\_ today. I can hardly see anything.
- I like this weather. It is \_\_\_ and \_\_\_.

3. Speak about the weather in the following cities:

Ottawa		6 C	Athens		32 C
Prague		31 C	Oslo		26 C
Paris		5 C	Delhi		30 C
London		12 C	Montreal		8 C
Lisbon		28 C	Cairo		29 C

4. Read and say what weather is described:

Weather

I like to watch the way the wind can spin a weather vane.

I like to wear my big blue boots to splash with in the rain.

I like to ride my bright red sled on cold snowy days.

I like to feel the sun's warm rays when I wade in the ocean waves.

Wind, rain, snow, and sun

Every kind of weather

is wonderful and fun!

(<http://www.squido.com>)

5. Read and change the underlined words:

A: A lovely day, isn't it?

T: Yes, it's fine today, but the weatherman said it may rain very soon. We must to be ready for that.

A: You know, our weather is always changeable.

T: Yes, you're right. It is unpredictable.

A: Well, it's getting cool. I think it'll be colder soon and very windy.

T: Hmm, it's cold now. I'm freezing. I don't like cold weather.

A: The weather forecast said lowering of temperature in all the regions.

T: Then let's take a bus and return home.

6. Read the weather forecast and make up your own weather forecast:

Look at the map. In the north of the country it will be cold and rainy. But the rain may move to the north-east and it will bring cold weather there.

In the central part it will be mostly dull. It will be snowy and the day will be dull and cold.

As you can see on the map, in the south it is sunny

7. Choose the best quotation about the weather:

\*Climate is what we expect, weather is what we get. -Mark Twain

\*Rain showers my spirit and waters my soul. -Emily Logan Decker

\*Rainbows apologize for angry skies. -Sylvia Vajral

\*When snow falls, nature listens. -Antoinette van Kleeff

\*Anyone who says sunshine brings happiness has never

## A TEST ON "HOME/HOUSE"

### I. PLACES TO LIVE.

Write the number of each drawing next to the correct word.

bungalow -	<input type="text"/>
block of flats -	<input type="text"/>
caravan -	<input type="text"/>
castle -	<input type="text"/>
cottage -	<input type="text"/>
detached house -	<input type="text"/>
houseboat -	<input type="text"/>
lighthouse -	<input type="text"/>
mansion -	<input type="text"/>
palace -	<input type="text"/>
semi-detached house -	<input type="text"/>
tent -	<input type="text"/>
terraced house -	<input type="text"/>
windmill -	<input type="text"/>



### 2. Read the text. Correct wrong sentences after it.

#### OUR SPECIAL ROOM

The kitchen is the most important room in many houses. So it is in our house. It is not only where we cook and eat but it's also the meeting place for family and friends. It is not very big. It is the warmest room in winter. You can always find something tasty there. It's tidy. There are never dirty dishes in the sink. There are wonderful flowers on the window-sill. The blue curtains on the window make our kitchen very cosy. It is wonderful when we all sit round the table drinking tea and chatting about everything. We usually tell Mum our secrets and discuss our plans for the future in the kitchen. Whenever we have a party, our friends **gravitate\*** to the kitchen. It's our special room.

\***gravitate** устремляться

1. The kitchen is a rather important room in many houses.
2. The living room is the meeting place for family and friends.
3. It is the warmest room in summer.
4. There are always dirty dishes in the sink.
5. The pink curtains on the window make our kitchen very cosy.
6. We usually chatter in the kitchen.

### 3. PARTS OF THE HOUSE AND THINGS IN IT.

Choose the correct answer.

1. There are 2 rooms in the...  
a) window                      c) house  
b) floor                         d) corridor
2. You can see many books in the...  
a) wardrobe                    c) kitchen  
b) bookcase                     d) chair
3. There is a nice carpet on the...  
a) floor                         c) window  
b) ceiling                        d) door
4. There are 2 big windows in the...  
a) table                         c) armchair  
b) sofa                         d) room
5. You can see a lot of flower-pots on the...  
a) window-sill                 c) wall  
b) ceiling                        d) computer
6. In the evening we go to sleep to the...  
a) desk                         c) picture  
b) mirror                        d) bed
7. The telephone is on the...  
a) shelf                         c) chair  
b) carpet                        d) vase
8. A very comfortable sofa is in the...  
a) kitchen                        c) living-room  
b) balcony                        d) corridor
9. A family lives in a flat on the second...  
a) ceiling                        c) window  
b) floor                         d) door
10. There are 5 chairs around the...  
a) bookcase                      c) table  
b) armchair                      d) sofa
11. On the walls you can see many...  
a) beds                         c) cupboards
12. A very good lamp is on my...  
a) desk                         c) carpet  
b) sofa                         d) picture
13. Jack is in a small, one-storeyed house on the coast. He is in \_\_\_\_\_  
a) a cottage                      c) a block of flats  
b) a bungalow                    d) a detached house
14. The upper covering part of a building is \_\_\_\_\_  
a) a roof                         c) stairs  
b) a balcony                      d) an attic
15. A comfortable room where one can relax and watch TV is \_\_\_\_\_  
a) a bedroom                     c) a lounge  
b) a closet                        d) a dining room
16. A device for keeping food cool is \_\_\_\_\_  
a) a cooker                      c) a sink  
b) a fridge                        d) a cupboard
17. All the plates and cups are dirty. I have to do \_\_\_\_\_  
a) the ironing                    c) the washing up  
b) the washing                    d) the dusting
18. In 1901 Hubert Booth invented a machine which cleans floors and carpets by sucking air through a filter. It is \_\_\_\_\_  
a) a hammer                      c) a mop  
b) a vacuum cleaner             d) a stain remover
19. A cloth for wiping or drying is \_\_\_\_\_  
a) a comb                        c) a razor  
b) a knife                        d) a towel
20. A cutting instrument consisting of a sharp blade fastened to a handle is \_\_\_\_\_  
a) a fork                         c) a knife  
b) a spoon                        d) a comb

#### 4. Write the answer to the definitions.

- a house next to another house -
- a house that is attached to another house on one side -
- a small house in the country -
- a big and important town -

**5. Put the sentences in the correct order to make the conversations.**

a) - We live in a lighthouse.  
- No, we don't.  
- Where do you live?  
- Do you live in an ordinary house?  
- Do you like living there?  
- It's romantic and unusual. But I think it's better to live in an ordinary house with all modern conveniences.

b) - Do you live in a quiet area?  
- Yes, we do. We have gas, electricity, running water and central heating. It is very convenient.  
- Do you have all the modern conveniences?  
- Do you live in an unusual house?  
- No, we don't. We live in an ordinary house.  
- Yes, we do. And our house is not far from my school.

**6. Fill in the gaps in the sentences.**

+

outside bathroom bedrooms window dining garden garage  
floors kitchen downstairs fireplace furniture

I live with my family in a house near the sea. The house is 60 years old and has a big ... with fruit trees and flowers.

We have two ... upstairs, where we sleep. The living room is ....

The ... has a shower and toilet, but no bath.

We cook in the ... and eat in the ... room.

We don't have a ... for the car, so we park it ... the house.

We don't have any carpets in the house - we prefer wooden ... . We also have a lot of antique ..., including chairs and tables.

The house is always warm in winter because we have a lovely big .... In summer, the sun shines through the big ... in the living room.

**7. Fill in the gaps (Present indefinite)**

1. I ... (not) like tea but I like coffee.
2. Where .... work?
3. Where ... your mother live?
4. How often ... see your friends?
5. She ... (not) live in London, she lives in Paris.
6. ... to go to the cinema tonight?
7. What ... this word mean?
8. ... they live in a house or a flat?
9. The house ... (not) a garden.
10. Those people ... much money.
11. What time ...?
12. Why ... want to come to the party with us?

**8. Open the brackets (Present indefinite).**

1. Michael (have)... four brothers.
2. We (live)...in London.
3. She (live)...in Manchester.
4. My cat (love)...fish.
5. Where (you/work)...?
6. Where (he/work)...?
7. What time (you/start)...school?
8. What kind of music (you/like)...?
9. What kind of music (your brother/like)...?
10. (you/like)...football?
11. (you/know)...this man?
12. Why (you/want)...to live in Italy?

**9. Choose the correct answer (Degrees of comparison)**

1. I think I won't swim today, because the water is ... than usual.
  - a) colder
  - b) the coldest
  - c) coldest
  - d) colder
2. His room was ... than we expected.

- a) tidier
  - b) tidier
  - c) tider
  - d) tidiest
3. This is ... building I have ever seen.
- a) high
  - b) highest
  - c) the highest
  - d) higher
4. The path became ... when we passed the lake.
- a) narrower
  - b) narrowest
  - c) more narrower
  - d) the narrower
5. This king was ... of all in his time.
- a) the noblest
  - b) noblest
  - c) nobler
  - d) noblier
6. The roads in the countryside were ... than in the city, so we had to drive slower.
- a) wet
  - b) wettest
  - c) wetter
  - d) weter
7. ... way to cook chicken is to roast it.
- a) the easest
  - b) the easiest
  - c) the easiest
  - d) the easiest
8. This house is ... of all we have seen today.
- a) spacious
  - b) the spaciosest
  - c) most spacious
  - d) the most spacious
9. Tom is ... child in this group.
- a) the clevest
  - b) the most clever
  - c) cleverest
  - d) more clever
10. Kathy goes to the gym three times a week. Alice goes to the gym once a week. Alice is ... than Kathy.
- a) less active
  - b) activer

- c) more active
  - d) less activer
11. The black skirt costs \$35, and the white one costs \$60. The white one is ... than the black one.
- a) the more expensive
  - b) less expensive
  - c) the less expensive
  - d) more expensive
12. ... advice I can give you is to tell her the truth.
- a) the bestest
  - b) the good
  - c) the best
  - d) the better
13. He is my ... brother, but he is not as smart as I am.
- a) older
  - b) elder
  - c) the older
  - d) the elder
14. This month I've read two books: *The Lord of the Flies* and *Brave New World*. I liked ... much more.
- a) the latter
  - b) the latest
  - c) the later
  - d) the late
15. ... information will be provided upon request.
- a) farther
  - b) the farthest
  - c) further
  - d) the furthest

В комплект КОС для проведения промежуточной аттестации включаются:

а) Примерный перечень вопросов к зачету

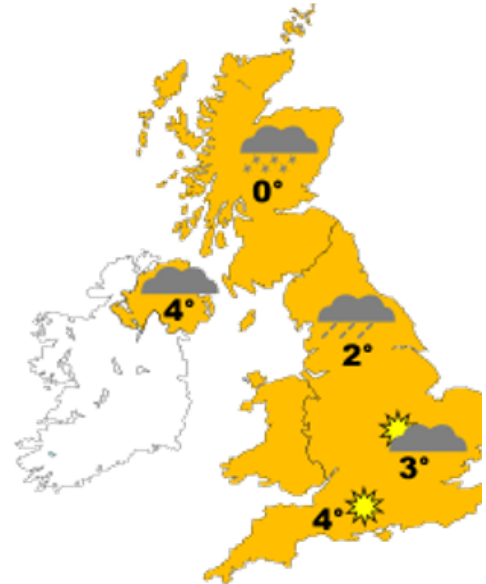
Тестовые задания к зачету

**Тема 3.1. «Погода»**

1. Complete the sentences according to the picture. (You may only use each word once.)

**temperatures, zero, snowing, weather, raining, two, cloudy, sunny spells, overcast, dry, south, sunshine, warm, four**

1. ... in Scotland will be around ...degrees.
2. In the Scottish mountains, it will be....
3. Further to the south, the ...will be very unpleasant.
4. It will be ...with temperatures around ...degrees.
5. The east of England will be ...with a few ...occasionally.
6. In Northern Ireland, it will be..., but....
7. People in the ...of England will have a nice day with a lot of....
8. However, it won't be that ...there either.
9. Temperatures will only reach degrees.



2. Fill in the gaps.

<b>cloudy</b>	<b>foggy</b>	<b>lightening</b>	<b>snowstorm</b>	<b>thunderstorm</b>
<b>drizzling</b>	<b>hurricane</b>	<b>muggy</b>	<b>sunny</b>	

1. It's a clear sunny day. Let's go to the beach!
2. It isn't raining very hard. It's just \_\_\_\_\_.
3. I don't like it when the sky is grey and \_\_\_\_\_.
4. My hair gets frizzy when it's \_\_\_\_\_.
5. I hear it's going to be freezing tomorrow and we're going to have a big \_\_\_\_\_.
6. My children always hold their ears when there's loud \_\_\_\_\_.
7. What a terrible \_\_\_\_\_! All the trees in our neighbourhood were destroyed.
8. Look up at the sky! Did you see that flash of \_\_\_\_\_?
9. I'll open the blinds to see if it's clear or foggy today. Oh! It's \_\_\_\_\_ I can't see a thing!

3. Look at the thermometer. Read the sentence and choose the correct temperature.

**Fahrenheit and Celsius**

1. "It's very hot today." a. 30 °C b. 13°C
2. "It's very cold outside." a. 15° C b. -15°C
3. "It's a nice warm day." a. 70°F b. 17°F
4. "It's snowing." a. -5°C b. 5°C





5. "It's very hot today!" a. 40 °F b. 40°C  
 6. "What a big snowstorm!" a. 10°F b. 10°C

4. Give the weather forecast.

**Weather in New York, NY, USA**

Today: 21° C Saturday: 29° - 22° Sunday: 24° - 22° Monday: 21° - 19° Tuesday:



- What is the weather like today? \_\_\_\_\_  
 What will the weather be like tomorrow? \_\_\_\_\_  
 What will the weather be like on Sunday? \_\_\_\_\_  
 What will the weather be like on Tuesday? \_\_\_\_\_  
 What is the low temperature for Sunday? \_\_\_\_\_  
 What is the high temperature for Saturday? \_\_\_\_\_

**Тема 3.2. «Транспорт»**

5. Choose the correct word.

- You wait on a platform to get a plain/train.
- The fare/fee is what we pay for a journey.
- A pilot flies a train/plane.
- You can find a taxi at a rank/park.
- A return/single ticket takes you to a place and back again.
- A bus stop is a vehicle/place.
- A season/single ticket can save you money if you travel every day.
- If you miss/catch a train you have to wait for the next one.

6. Put the correct words in the gaps.

<b>queue</b>	<b>complaining</b>	<b>bike</b>	<b>run</b>	<b>away</b>	<b>public</b>	<b>train station</b>
--------------	--------------------	-------------	------------	-------------	---------------	----------------------

- I hate waiting in a ...
- People are always ... about the fares.
- I have to get the ... to visit my parents.
- There's an underground ... round the corner.
- I usually go to work on my ...
- I use all kinds of ... transport.
- The trains ... every half and an hour from Manchester to Liverpool/
- I live two miles ... from the town.

7. Choose the correct word in the dialogue.

A: Did you see the accidental/accident this morning?

B: No. What happened?

A: well, a dog ran out in front of a car and the car directed/swerved.

B: Did it hit the dog?

A: No, but the car came up on the main road/pavement. It nearly hit two pedestrians/walking and then it crashed/broke into the café tables.

B: How terrible! Was anyone damaged/injured?

A: One person inside the café was. And the car was badly damaged/injured of course.

8. Choose the correct word to fill in the gap.

- 1) The ... to Paris is £200.  
- cost, transport, airfare
- 2) The taxi ... is just round the corner.  
- park, rank, stop
- 3) It is illegal to ride your bike on the ...  
- pavement, lane, walk
- 4) When the ... lights are green you can go.  
- road, traffic, cars
- 5) I'd like a ... to Dubai please.  
- return, bend, back
- 6) There is no ... crossing on the main road.  
- walkers, traffic, pedestrian
- 7) There was a bad accident at the ... this morning.  
- just, junction, jet
- 8) Jim's car was badly ... in the accident last week.  
- hurt, damaged, injured

### **Тема «Простое и длительное время глагола»**

Задание: раскройте скобки и образуйте правильное время глагола.

Вариант 1.

1. Hello, Pete, where you (to go)? — I (to hurry) to school. 2. When your lessons (to begin) on Monday? — They (to begin) at nine o'clock. 3. Where your sister (to be)? — She (to do) her homework in the next room. 4. Where Boris (to be)? I (to look) for him. — He (to have) dinner. 5. In the evening I often (to go) to see my friends. 6. On Sunday we sometimes (to go) to the cinema or to a disco club. 7. Andrew (to get) up very early as he (to live) far from school. 8. It (to be) six o'clock in the evening now. Victor (to do) his homework. His sister (to read) a book. His mother and grandmother (to talk). 9. I (to write) a letter to my grandmother who (to live) in Novgorod. I (to write) to her very often.

Вариант 2.

1. What magazine you (to read)? — It (to be) a French magazine. 2. We (to have) an English lesson now. 3. Lena usually (to prepare) her homework at the institute? — As a rule, she (to work) at home. 4. And what she (to write) now? — Oh, she (to write) an article for our wall newspaper. 5. Who is that man who (to stand) in the doorway? — You (not to recognize) him? It (to be) John, my cousin. 6. I (to have) no time now, I (to have) dinner. 7. We always (to go) to the sea-side. We all (to like) the sea. Mother (to stay) with us to the end of August, but father (to return) much earlier. 8. Where Tom and Nick (to be) now? — They (to have) a smoke in the garden.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><i>Уметь</i>  <b>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:</b></p> <p><b><i>в области говорения</i></b></p> <p>– вести диалог, используя оценочные суждения, в ситуациях официального и неофициального общения (в рамках тематики старшего этапа обучения), беседовать о себе, своих планах; участвовать в обсуждении проблем в связи с прочитанным/ прослушанным иноязычным текстом, соблюдая правила речевого этикета;</p> <p>– рассказывать о своем окружении, рассуждать в рамках изученной тематики и проблематики; представлять социокультурный портрет своей страны и страны/стран изучаемого языка;</p> <p><b><i>в области аудирования</i></b></p> <p>– относительно полно и точно понимать высказывания собеседника в распространенных стандартных ситуациях повседневного общения, понимать основное содержание и извлекать необходимую информацию из аудио- и видеотекстов различных жанров: функциональных</p>	<p><b>Формы контроля</b> обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- домашние задания проблемного характера;</li> <li>- практические задания по работе с информацией, документами, литературой;</li> <li>- защита индивидуальных и групповых заданий проектного характера.</li> </ul> <p><b>Методы оценки</b> результатов обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- традиционная система отметок в баллах за каждую выполненную работу, на основе которых выставляется итоговая отметка;</li> <li>- мониторинг роста творческой самостоятельности и навыков получения нового знания каждым обучающимся</li> </ul>

(объявления, прогноз погоды), публицистических (интервью, репортаж), соответствующих тематике данной ступени обучения;

***в области чтения***

– читать аутентичные тексты различных жанров: публицистические, художественные, научно-популярные, функциональные, используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое/просмотровое), в зависимости от коммуникативной задачи;

***в области письменной речи***

– писать личное письмо, заполнять анкету, письменно излагать сведения о себе в форме, принятой в стране/странах изучаемого языка, делать выписки из иноязычного текста;

**владеть способами познавательной деятельности:**

– ***применять информационные умения***, обеспечивающие самостоятельное приобретение знаний: ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте, выделять, обобщать и фиксировать необходимую информацию из различных источников, в том числе из разных областей знаний;

– ***понимать*** контекстуальное значение языковых средств, отражающих особенности иной культуры;

– ***пользоваться*** языковой и контекстуальной догадкой, перифразом; прогнозировать содержание текста по его заголовку и/или началу; использовать словарь, текстовые опоры различного рода (сноски, комментарии, схемы, таблицы).

***Знать***

– ***значения новых лексических***

*единиц*, связанных с тематикой данного этапа обучения и соответствующими ситуациями общения, в том числе оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета, отражающих особенности культуры страны/стран изучаемого языка;

– *значение изученных грамматических явлений* в расширенном объеме (видо-временные, неличные и неопределенно-личные формы глагола, формы условного наклонения, косвенная речь / косвенный вопрос, побуждение и др., согласование времен);

– *страноведческую информацию*, расширенную за счет новой тематики и проблематики речевого общения.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УДМУРТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФИЛИАЛ ФГБОУ ВО «УДГУ» В Г. ВОТКИНСКЕ  
СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ



«УТВЕРЖДАЮ»  
Зам. директора по УМР

Т.М. Смирнова

«17» февраля 2022г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### ОУД.Б.03 МАТЕМАТИКА

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация выпускника  
Дизайнер

Воткинск 2022 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО), 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)», учебного плана, примерной образовательной программы.

Организация разработчик:

Филиал ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» в г. Воткинске, кафедра информационных и инженерных технологий

Разработчики:

Самойлова К.С., преподаватель филиала ФГБОУ ВО «УдГУ» в г. Воткинске.

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры информационных и инженерных технологий

Протокол №2 от «08» февраля 2022 г

Заведующий кафедрой



\_\_\_\_\_ / Мамрыкин О.В. /

Программа утверждена на заседании научно-методического совета Филиала ФГБОУ ВО «УдГУ» в г. Воткинске

Протокол №2 от «17» февраля 2022 г.

Председатель научно-методического совета



...../Смирнова Т.М./

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
1.1. Область применения программы.....	4
1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена.....	4
1.3. Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины.....	4
1.4. Перечень формируемых компетенций.....	7
1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.....	7
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	7
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.....	7
2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины.....	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	13
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению..	13
3.2. Информационное обеспечение обучения.....	13
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	15
5. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ.....	15
Приложение КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ.....	17



# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## ОУД.Б.03 МАТЕМАТИКА

### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

### 1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Дисциплина входит в цикл общеобразовательных учебных дисциплин

### 1.3. Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- выполнять арифметические действия над числами, сочетая устные и письменные приемы; находить приближенные значения величин и погрешности вычислений (абсолютная и относительная); сравнивать числовые выражения;
- находить значения корня, степени, логарифма, тригонометрических выражений на основе определения, используя при необходимости инструментальные средства; пользоваться приближенной оценкой при практических расчетах;
- выполнять преобразования выражений, применяя формулы, связанные со свойствами степеней, логарифмов, тригонометрических функций;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- для практических расчетов по формулам, включая формулы, содержащие степени, радикалы, логарифмы и тригонометрические функции, используя при необходимости справочные материалы и простейшие вычислительные устройства.

#### **Функции и графики**

**уметь:**

- вычислять значение функции по заданному значению аргумента при различных способах задания функции;
- определять основные свойства числовых функций, иллюстрировать их на графиках;
- строить графики изученных функций, иллюстрировать по графику свойства элементарных функций;

- использовать понятие функции для описания и анализа зависимостей величин;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:**

- для описания с помощью функций различных зависимостей, представления их графически, интерпретации графиков.

### **Начала математического анализа**

**уметь:**

- находить производные элементарных функций;
- использовать производную для изучения свойств функций и построения графиков;
- применять производную для проведения приближенных вычислений, решать задачи прикладного характера на нахождение наибольшего и наименьшего значения;
- вычислять в простейших случаях площади и объемы с использованием определенного интеграла;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- решения прикладных задач, в том числе социально-экономических и физических, на наибольшие и наименьшие значения, на нахождение скорости и ускорения.

### **Уравнения и неравенства**

**уметь:**

- решать рациональные, показательные, логарифмические, тригонометрические уравнения, сводящиеся к линейным и квадратным, а также аналогичные неравенства и системы;
- использовать графический метод решения уравнений и неравенств;
- изображать на координатной плоскости решения уравнений, неравенств и систем с двумя неизвестными;
- составлять и решать уравнения и неравенства, связывающие неизвестные величины в текстовых (в том числе прикладных) задачах.

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:**

- для построения и исследования простейших математических моделей.

### **КОМБИНАТОРИКА, СТАТИСТИКА И ТЕОРИЯ ВЕРОЯТНОСТЕЙ**

**уметь:**

- решать простейшие комбинаторные задачи методом перебора, а также с использованием известных формул;

- вычислять в простейших случаях вероятности событий на основе подсчета числа исходов;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:
- для анализа реальных числовых данных, представленных в виде диаграмм, графиков;
- анализа информации статистического характера.

## **ГЕОМЕТРИЯ**

- распознавать на чертежах и моделях пространственные формы; соотносить трехмерные объекты с их описаниями, изображениями;
- описывать взаимное расположение прямых и плоскостей в пространстве, *аргументировать свои суждения об этом расположении*;
- анализировать в простейших случаях взаимное расположение объектов в пространстве;
- изображать основные многогранники и круглые тела; выполнять чертежи по условиям задач;
- *строить простейшие сечения куба, призмы, пирамиды*;
- решать планиметрические и простейшие стереометрические задачи на нахождение геометрических величин (длин, углов, площадей, объемов);
- использовать при решении стереометрических задач планиметрические факты и методы;
- проводить доказательные рассуждения в ходе решения задач;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- значение математической науки для решения задач, возникающих в теории и практике; широту и в то же время ограниченность применения математических методов к анализу и исследованию процессов и явлений в природе и обществе;
- значение практики и вопросов, возникающих в самой математике для формирования и развития математической науки; историю развития понятия числа, создания математического анализа, возникновения и развития геометрии;
- универсальный характер законов логики математических рассуждений, их применимость во всех областях человеческой деятельности;
- вероятностный характер различных процессов окружающего мира.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- для исследования (моделирования) несложных практических ситуаций на основе изученных формул и свойств фигур;
- вычисления объемов и площадей поверхностей пространственных тел при решении практических задач, используя при необходимости справочники и вычислительные устройства.

## 1.4. Перечень формируемых компетенций:

### 1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины (по ФГОС):

**Очная форма обучения:** Максимальная учебная нагрузка обучающегося 192 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка 156 часов,
- самостоятельная работа обучающегося 36 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
	Очная форма обучения
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	192
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	156
в том числе:	
лекции	78
лабораторные работы	-
практические занятия	78
контрольные работы	1КонтВт
курсовая работа	
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	36
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой ( <i>если предусмотрена</i> )	-
подготовка к аудиторным занятиям (составление таблиц, построение графиков, написание рефератов, эссе и пр. письменных работ)	30
подготовка к промежуточной аттестации	6
Итоговая аттестация в форме <i>дифференцированного зачета в первом семестре и экзамена во втором семестре</i>	

**2.2. Тематический план и содержание дисциплины**  
**Очная форма обучения**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Алгебра</b>			
<b>Тема 1.1. Действительные числа</b>	Содержание учебного материала	8	1
	Целые и рациональные числа. Действительные числа. Бесконечно-убывающая геометрическая прогрессия. Арифметический корень натуральной степени. Степень с натуральным и действительным показателем.		
	Практические занятия Арифметический корень. Степень с натуральным и действительным показателем. <i>Проверочная работа №1 «Корни и степени»</i>	8	2,3
	Самостоятельная работа обучающихся выполнение домашних заданий	4	
<b>Тема 1.2. Степенная функция</b>	Содержание учебного материала	8	1
	Степенная функция, ее свойства и график. Взаимно обратные функции. Равносильные уравнения и неравенства. Иррациональные уравнения и неравенства.		
	Практические занятия Построение графиков. Решение уравнений и неравенств. <i>Проверочная работа №2 «Иррациональные уравнения и неравенства»</i>	6	2,3
	Самостоятельная работа обучающихся выполнение домашних заданий	4	

<b>Тема 1. 3. Показательная функция</b>	Содержание учебного материала	8	
	Показательная функция, ее свойства и график. Показательные уравнения и неравенства. Системы показательных уравнений и неравенств.		1
	Практические занятия Построение графиков. Решение уравнений и неравенств. <i>Проверочная работа №3 «Уравнения и неравенства»</i>	10	2,3
	Самостоятельная работа обучающихся выполнение домашних заданий	4	
<b>Тема 1. 4. Логарифмическая функция</b>	Содержание учебного материала	10	
	Логарифмы. Свойства логарифмов. Логарифмическая функция, ее свойства и график. Логарифмические уравнения и неравенства.		1
	Практические занятия 1. Вычисление логарифмов.	8	2,3
	<b>Контрольная работа №1</b>	2	
	Самостоятельная работа обучающихся выполнение домашних заданий Подготовка к промежуточной аттестации	6	
	<i>2 семестр</i>		
<b>Тема 1. 5. Тригонометрические формулы</b>	Содержание учебного материала	8	
	Определение синуса, косинуса, тангенса, котангенса угла. Знаки синуса, косинуса и тангенса. Зависимость между синусом, косинусом и тангенсом одного и того же угла. Тригонометрические тождества. Формулы сложения. Синус, косинус и тангенс двойного и половинного угла.		1

	<p>Формулы приведения. Сумма и разность синусов. Сумма и разность косинусов.</p>		
	<p>Практические занятия Решение задач (нахождение синуса, косинуса, тангенса). Построение графиков. <i>Проверочная работа №4 «Тригонометрические формулы»</i> <i>Проверочная работа №5 «Тригонометрия»</i></p>	8	2,3
	<p>Самостоятельная работа обучающихся выполнение домашних заданий</p>	3	
<b>Тема 1. 6. Тригонометрические уравнения</b>	<p>Содержание учебного материала</p>	8	1
	<p>Уравнения <math>\cos x = a</math>, <math>\sin x = a</math>, <math>\operatorname{tg} x = a</math>. Решение тригонометрических уравнений и неравенств. Обобщение, систематизация и коррекция знаний.</p>		
	<p>Практические занятия Решение тригонометрических уравнений и неравенств.</p>	8	2,3
	<p>Самостоятельная работа обучающихся выполнение домашних заданий</p>	3	
<b>Раздел 2. Дифференциальное и интегральное исчисление</b>			
<b>Тема 2.1. Дифференциальное исчисление</b>	<p>Содержание учебного материала</p>		
	<p>Производная функции, её геометрический и механический смысл. Формулы производных. Изучение производных суммы, произведения, частного функций. Обоснование производных элементарных и сложных функций, обратных функций. Изучение производной при исследовании функций и построения графиков..</p>	10	1

	<p>Практические занятия:  Дифференцирование функции, исследование функций и построение графиков.  <i>Проверочная работа № 7 «Производная и ее геометрический смысл»</i></p>	10	2,3
	<p>Самостоятельная работа обучающихся:  Подготовка к теоретической части. Нахождение производной.</p>	3	
<b>Тема 2. 2. Интегральное исчисление</b>	Содержание учебного материала		
	<p>Первообразная функция и неопределенный интеграл.  Демонстрация основных свойств и формул неопределенных интегралов.  Методы интегрирования.  Основные свойства определенных интегралов Формула Ньютона-Лейбница для вычисления определенного интеграла.  Вычисление определенных интегралов различными методами.  Применение определенного интеграла к вычислению площади плоской фигуры, объемов тел.</p>	10	1
	<p>Практические занятия:  Вычисление неопределённого интеграла.  Вычисление определённого интеграла, площадей плоских фигур, объёмов тел.  Обыкновенные дифференциальные уравнения в частных производных</p>	10	2,3
	<p>Самостоятельная работа обучающихся:  Вычисление неопределенного и определенного интегралов.</p>	3	
<b>Раздел 3. Элементы теории вероятности и математической статистики</b>	Содержание учебного материала		
	<p>Перестановки  Размещения, сочетания.  Бином Ньютона.  События. Вероятность события.  Сложение и умножение вероятностей.  Статистическая вероятность</p>	8	1



	Практические занятия: Вычисление вероятностей.	8	2,3
	Самостоятельная работа обучающихся: выполнение домашних заданий Подготовка к промежуточной аттестации	7	
<b>Всего:</b>		<b>192</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – **ознакомительный** (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – **репродуктивный** (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
- 3 – **продуктивный** (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета математики.

Оборудование учебного кабинета математики:

Комплект учебной мебели

Технические средства обучения

набор стационарного демонстрационного оборудования (проектор, экран, компьютер)

Программное обеспечение: Microsoft Office 2010, Microsoft Windows 7, электронные плакаты по дисциплине.

Учебно-наглядные пособия: презентации по дисциплине, комплект учебных плакатов по дисциплине

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

##### **Основные источники:**

1. Алгебра и начала математического анализа. 10-11 классы : Базовый и углубленный уровни : учеб. для общеобразоват. орг. / Ш. А. Алимов, Ю. М. Колягин, М. В. Ткачёва [и др.]. - 5-е изд. - Москва : Просвещение, 2018 (2013, 2011, 2010).

2. Богомолов, Н. В. Алгебра и начала анализа : учебное пособие для СПО / Н. В. Богомолов. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 200 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-9858-0. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/FAB02AF4-B498-40AB-9FC5-000A50E493B8](http://www.biblio-online.ru/book/FAB02AF4-B498-40AB-9FC5-000A50E493B8)

3. Богомолов, Н. В. Геометрия : учебное пособие для СПО / Н. В. Богомолов. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 92 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-9860-3. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/6CFDE1DA-A86C-4739-A894-31A048614841](http://www.biblio-online.ru/book/6CFDE1DA-A86C-4739-A894-31A048614841)

##### **Дополнительные источники:**

1. Богомолов, Н.В. Математика : учебник для прикладного бакалавриата / Н.В. Богомолов, П.И. Самойленко. - 5-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юрайт, 2015.

2. Богомолов, Н. В. Математика : учебник для СПО / Н. В. Богомолов, П. И. Самойленко. — 5-е изд., пер. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018

(2016). — 401 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07878-7. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/D70C4F85-E465-42CA-BBD3-F7EC185EB415](http://www.biblio-online.ru/book/D70C4F85-E465-42CA-BBD3-F7EC185EB415)

3. Богомолов, Н. В. Практические занятия по математике : учебное пособие для СПО / Н. В. Богомолов. — 11-е изд., пер. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2016. — 495 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-6107-2. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/C712F93E-9719-49A8-8D82-624B5EBVFBEE](http://www.biblio-online.ru/book/C712F93E-9719-49A8-8D82-624B5EBVFBEE)

4. Геометрия. 10-11 классы. : учеб. для общеобразоват. учреждений рек. МО РФ: базовый и профильный уровни / Л.С. Атанасян, В.Ф. Бутузов, С.Б. Кадомцев [и др.]. - 20-е изд. - М. : Просвещение, 2011.

5. Гисин, В. Б. Математика. Практикум : учебное пособие для СПО / В. Б. Гисин, Н. Ш. Кремер. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 202 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-8846-8. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/E5CA479C-1F17-4CB3-87F7-DC25F186736F](http://www.biblio-online.ru/book/E5CA479C-1F17-4CB3-87F7-DC25F186736F)

6. Далингер, В. А. Геометрия: планиметрические задачи на построение : учебное пособие для СПО / В. А. Далингер. — 2-е изд., испр. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 155 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04836-0. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/VCE4588F-46B5-47B1-B37E-CEVCECB3EF87](http://www.biblio-online.ru/book/VCE4588F-46B5-47B1-B37E-CEVCECB3EF87)

7. Петрушко, И.М. Сборник задач по алгебре, геометрии и началам анализа : учеб. пособие / И.М. Петрушко, В.И. Прохоренко, В.Ф. Сафонов. - 2-е изд., испр. - СПб : Лань, 2016.

8. Потапов, А. П. Линейная алгебра и аналитическая геометрия : учебник и практикум для СПО / А. П. Потапов. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 310 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01061-9. - Режим доступа: <https://biblio-online.ru/book/8D43B81B-97CE-40F8-B20E-3CC23C7FEFAB/lineynaya-algebra-i-analiticheskaya-geometriya>

### **Справочная литература, методические указания:**

1. Методические указания по учебной дисциплине ОДБ.06 Математика: наименование специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) / Минобрнауки РФ, филиал ФГБОУ ВПО "Удмуртский государственный университет" в г. Воткинске ; сост. О.В. Кузнецова. - Воткинск, 2015.

2. Методические указания по учебной дисциплине Математика: для всех специальностей СПО / Минобрнауки РФ, филиал ФГБОУ ВПО "Удмуртский государственный университет" в г. Воткинске ; сост. О.В. Кузнецова. - Воткинск, 2015.

### **Интернет-ресурсы:**

1. Интерактивный справочник формул и сведения по алгебре, тригонометрии, геометрии, физике. <http://www.fxzyz.ru/>

2. Основные формулы по алгебре и геометрии: тождественные преобразования, прогрессии, производная, стереометрия и проч.  
<http://www.allmatematika.ru/>
3. Основные формулы по геометрии: <http://www-formula.ru/>
4. "Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов"  
<http://school-collection.edu.ru/>
5. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов  
<http://fcior.edu.ru/>
6. Новая электронная библиотека [www.newlibrary.ru](http://www.newlibrary.ru)
7. Федеральный портал российского образования [www.edu.ru](http://www.edu.ru)
8. Общероссийский математический портал [www.mathnet.ru](http://www.mathnet.ru)
9. Научная электронная библиотека [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru)
10. Матбюро: решения задач по высшей математике [www.matburo.ru](http://www.matburo.ru)
11. Электронная библиотека учебных материалов [www.nehudlit.ru](http://www.nehudlit.ru)

#### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Оценка качества освоения учебной программы включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию по итогам освоения дисциплины.

Текущий контроль проводится в форме проверки выполнения практических работ, в форме контрольных работ.

Промежуточная аттестация проводится дифференцированного зачета и экзамена.

#### **5. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Реализация дисциплины для лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Для маломобильных групп населения имеется необходимое материально-техническое обеспечение (пандусы, оборудованные санитарные комнаты, кнопки вызова персонала, оборудованные аудитории для лекционных и практических занятий)

Для адаптации программы освоения дисциплины используются следующие методы:

- Для лиц с нарушениями слуха используются методы визуализации информации (презентации, использование компьютера для передачи текстовой информации и др.)
- Для лиц с нарушениями зрения используются такие методы, как увеличение текста и картинки (в программах Windows), программы-синтезаторы речи, в том числе в ЭБС.

Форма проведения текущей и промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.), при необходимости выделяется дополнительное время на подготовку.

*Приложение*

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УДМУРТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФИЛИАЛ ФГБОУ ВО «УДГУ» В Г. ВОТКИНСКЕ  
СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

КАФЕДРА ИНФОРМАЦИОННЫХ И ИНЖЕНЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

**КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

ОУД.Б.03 МАТЕМАТИКА

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация выпускника  
Дизайнер

Воткинск 2022 г.

Комплект оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме тестового контроля, практических работ, контрольной работы, дифференцированного зачета по учебной дисциплине ОУД.БВ. 07 Информатика разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям) базовой подготовки.

**Организация-разработчик:** Филиал ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» в г. Воткинске

Разработчики:

Самойлова К.С., преподаватель филиала ФГБОУ ВО «УдГУ» в г. Воткинске.

Комплект оценочных средств утвержден на заседании кафедры информационных и инженерных технологий

Протокол №2 от «08» февраля 2022 г

Заведующий кафедрой



/ Мамрыкин О.В. /

## **Содержание КОС**

В комплект КОС для проведения текущего контроля включаются:

- а) Примерная тематика и содержание практических работ
- б) Примерный перечень заданий к контрольным работам

В комплект КОС для проведения промежуточной аттестации включаются:

- а) Примерный перечень заданий к зачету, экзамену

В комплект КОС для проведения текущего контроля включаются:

В комплект КОС для проведения текущего контроля включаются:

а) Примерная тематика и содержание практических работ

**ТЕМА 1** а) Вычислите производные:

1.  $y = x^2 \sin x$ ; *Ответ:*  $2x \sin x + x^2 \cos x$     2.  $y = \frac{x^2}{x^2 + 1}$  *Ответ:*  $\frac{2x}{(x^2 + 1)^2}$

3.  $y = \cos^2 x$  *Ответ:*  $-2 \cos x \sin x$     4.  $y = \ln(\cos 3x)$  *Ответ:*  $-3x \operatorname{tg} 3x$

б) С помощью дифференциала вычислить  $\ln(2,1)$ . *Ответ:* 0,743

в) Вычислите производные высших порядков:

1.  $y = x^3 + 2x - e$

2.  $y = e^x - 3x$

**ТЕМА 2** Вычислить интеграл:

1.  $\int (5\sqrt{x} - 4x) dx$  *Ответ:*  $\frac{10}{3} x^{1,5} - 2x^2 - C$     2.  $\int 4^{2x-1} dx$  *Ответ:*  $0,5 * \frac{4^{2x-1}}{\ln 4} + C$

3.  $\int_0^1 (x + e^x) dx$  *Ответ:*  $e - 0,5$     4.  $\int_{-1}^7 \frac{dx}{\sqrt{3x+4}}$  *Ответ:*  $\frac{8}{3}$

**ТЕМА 3.** Вычислить пределы:

1.  $\lim_{x \rightarrow 4} (x^2 - x + 1)$  *Ответ:* 13    2.  $\lim_{x \rightarrow 5} \frac{2x^2 - 11x + 5}{3x^2 - 14x - 5}$  *Ответ:* 0,5625

3.  $\lim_{x \rightarrow \infty} \frac{2x^3 + x + 1}{3x^3 - 8}$  *Ответ:*  $\frac{2}{3}$     4.  $\lim_{x \rightarrow \infty} \frac{x^2}{2x + 5}$  *Ответ:*  $\infty$

**ТЕМА 4.** Решить:

1.  $\frac{7! \cdot 4!}{10!}$  *Ответ:* 84    2.  $\frac{5!}{m(m+1)} * \frac{(m+1)!}{(m-1)! * 3!}$  *Ответ:* 20

3. В штате отделения 5 медсестер. Сколькими способами можно сформировать бригаду из двух медсестер для диспансеризации? *Ответ:* 10

**Тема 5.** Решить:

1. В коробке 15 шаров, из которых 10 – окрашены, а 5 – прозрачные. Извлекаем, не глядя, 3 шара. Какова вероятность того, что все они будут окрашены? *Ответ:* 0,264



2. Брошены два игральных кубика. Найти вероятность того, что сумма очков, на выпавших гранях равна 5, а произведение – 4? *Ответ: 0,056*
3. Случайная величина  $X$  характеризуется рядом распределения:

$x_i$	0	1	2	3	4
$p_i$	0,2	0,4	0,3	0,08	0,02

Определить математическое ожидание и дисперсию. *Ответ:  $D(X)=0,8966$   
 $\delta_x=0,95$*

**ТЕМА 6.** Решить:

1. Определите показатели нагрузки фельдшера и деятельности ФАП, если число жителей 400 человек, детей до 3 лет – 60. Фельдшер ведет прием 3 часа в день. Число посещений составило 2100, число посещений на дому – 400. Выявлено 600 заболеваний, из них 20 случаев заболевания ангиной, 72 случая – гриппом. Число патронажных посещений на дому к детям до 3 лет составило 420.

**Тема 7.** Решить:

1. Ребенок родился с массой 2 кг 800г. Сейчас ему 5,5 месяцев. Рассчитайте суточную и разовую потребность в питании.
2. Имеется 50 мл 20 % раствор лекарственного препарата. Сколько мг лекарственного вещества содержится в этом препарате?
3. Сколько надо ввести единиц инсулина пациенту, если его анализ на сахар имеет вид
1. 1150 мл - 27,5 г/л
  2. 1250 мл - 33,4 г/л
  3. 1400 мл - 33,6г/л
4. Сколько мл 20% раствора хлоргексидина надо взять для приготовления 600 мл 6% рабочего раствора?
5. Форма выпуска витамина Е - флаконы по 10мл 5% масляного раствора. Ребенку витамина Е дается в дозе 1мг/кг массы. В 1мл содержится 20 капель масляного раствора. Сколько капель надо назначить ребенку массой 10 кг 200г?
6. Пациенту назначено введение 3,6 л раствора внутривенно в сутки. Рассчитайте скорость инфузии, если известно, что 1 мл равен жидкости 20 каплям.
7. Сколько граммов фурацилина находится в 300 мл 0,02% раствора?
8. В больнице 220 койкомест. Из них заполнено 172 места. На сколько

процентов заполнена больница?

9. На поверхности кожи площадью  $1 \text{ см}^2$  находится 5000 разнообразных вирусов и микробов. Вычислите сколько вирусов и микробов находится на  $1 \text{ м}^2$  кожи?
10. Масса сердца составляет  $1/220$  часть от массы тела человека. Вычислите массу сердца человека 60 лет, если известно, что в 43 года он весил 60 кг и ежегодно прибавлял в весе по 0,5 кг.
11. Вычислите массу сердца новорожденного весом 4,25 кг, если известно, что масса сердца ребенка составляет 0,66% от массы тела
12. Вода составляет 60% от массы тела человека. В клеточном секторе вода содержится в объеме 50% от общего количества, в интерстициальном - 20%, в сосудистом - 5%. Сколько воды содержится в каждом из секторов человека массой 70 кг?
13. В теле человека 208 костей. На скелет туловища приходится 62 кости. На лицевой и мозговой череп приходится 23 кости. Сколько процентов от общего количества составляют:
- а) скелет туловища;
  - б) скелет головы.
14. Мышцы взрослого человека составляют 40% от общей массы тела. Какова масса мышц сорокалетнего мужчины, если его вес составляет 90 кг?
15. Суточный диурез здорового человека 1,5 л. Рассчитайте почасовой диурез.
16. Объем циркулирующей крови в организме составляет 8% от массы тела. В большом круге кровообращения содержится 75-80%, а в малом - 20-25% крови. Сколько крови циркулирует в малом круге кровообращения человека массой 75 кг?
17. Человек при спокойном дыхании делает 16 дыхательных движений в минуту. При физической нагрузке количество дыхательных движений увеличивается на 50%. Сколько углекислого газа при физической нагрузке выдохнул человек за 2 минуты, если  $V_{\text{ЖЕЛ}} = 4000 \text{ см}^3$ ?

18. . Гексенал выпускается во флаконах по 1 г. Развели гексенал пятьюдесятью мл физраствора. Раствор какой процентной концентрации использован для наркоза?

19. Больному вводили глюкозу; затем сделали инъекцию инсулина - 5 ЕД. Сколько 10% глюкозы было ранее введено больному (1 ЕД инсулина расщепляет примерно 4г сухого вещества сахара (глюкозы))?

20. На каждые 5°С свыше 25°С окружающей среды теряется дополнительно 500 мл жидкости. Рассчитать, какое количество жидкости теряет человек при

$$t = 40^{\circ}\text{C};$$

21. Пациенту необходимо ввести внутримышечно по 500 000 ЕД антибиотика 5 раз в сутки при разведении 1 : 2. Наберите в шприц курсовую дозу и рассчитайте суточную дозу.

22. Рассчитайте допустимую кровопотерю роженицы, если масса женщины 70 кг.(Допустимая кровопотеря составляет 0,5% от массы человека)

б) Примерный перечень заданий к контрольным работам

Номера задач, которые студент должен включить в свою контрольную работу, определяются по таблице вариантов. Номер варианта совпадает с последней цифрой учебного номера (шифра) студента

Вариант т	Номера задач контрольных заданий в I семестре			
	Контрольная работа № 1			
1	1.1	2.1	3.1	4.1
2	1.2	2.2	3.2	4.2
3	1.3	2.3	3.3	4.3
4	1.4	2.4	3.4	4.4
5	1.5	2.5	3.5	4.5
6	1.6	2.6	3.6	4.6
7	1.7	2.7	3.7	4.7
8	1.8	2.8	3.8	4.8
9	1.9	2.9	3.9	4.9
10	1.10	2.10	3.10	4.10

Даны матрицы  $A, B, C, D$ .

Найти матрицы  $2A - B, A^2, A \cdot C, D \cdot C, A^{-1}$  (с проверкой).

1.1

$$A = \begin{pmatrix} 2 & 3 & 1 \\ 3 & 1 & 4 \\ 2 & 1 & -1 \end{pmatrix}, \quad B = \begin{pmatrix} 3 & 2 & -1 \\ 1 & 3 & 2 \\ 2 & 1 & -1 \end{pmatrix}, \quad C = \begin{pmatrix} 1 \\ 2 \\ 3 \end{pmatrix}, \quad D = \begin{pmatrix} 1 & -3 & 5 \\ 1 & 1 & 2 \end{pmatrix}.$$

1.2

$$A = \begin{pmatrix} 1 & 4 & 2 \\ 2 & 3 & 1 \\ -4 & -7 & 5 \end{pmatrix}, \quad B = \begin{pmatrix} 3 & 1 & 4 \\ 1 & 2 & 3 \\ 1 & -4 & -7 \end{pmatrix}, \quad C = \begin{pmatrix} -1 \\ 2 \\ 3 \end{pmatrix}, \quad D = \begin{pmatrix} 2 & 3 & 4 \\ 2 & 1 & 2 \end{pmatrix}.$$

1.3

$$A = \begin{pmatrix} -2 & 1 & 2 \\ 1 & 3 & 1 \\ -7 & -4 & 5 \end{pmatrix}, \quad B = \begin{pmatrix} 1 & -2 & 2 \\ 0 & 1 & 3 \\ 4 & -7 & -4 \end{pmatrix}, \quad C = \begin{pmatrix} 2 \\ -1 \\ 3 \end{pmatrix}, \quad D = \begin{pmatrix} 1 & -3 & 4 \\ 1 & 1 & 1 \end{pmatrix}.$$

1.4

$$A = \begin{pmatrix} 2 & 1 & 5 \\ -4 & 3 & -4 \\ 1 & -1 & 4 \end{pmatrix}, \quad B = \begin{pmatrix} 3 & -1 & 4 \\ -4 & -2 & 1 \\ 2 & 1 & 0 \end{pmatrix}, \quad C = \begin{pmatrix} 1 \\ -2 \\ 3 \end{pmatrix}, \quad D = \begin{pmatrix} 2 & 4 & 9 \\ 1 & 0 & 1 \end{pmatrix}.$$

1.5

$$A = \begin{pmatrix} 2 & 1 & 0 \\ 1 & 4 & 2 \\ -4 & 1 & 7 \end{pmatrix}, \quad B = \begin{pmatrix} 3 & -1 & 4 \\ 1 & 3 & -4 \\ 0 & 2 & 1 \end{pmatrix}, \quad C = \begin{pmatrix} -3 \\ 2 \\ 4 \end{pmatrix}, \quad D = \begin{pmatrix} 5 & 6 & -1 \\ 1 & 1 & 2 \end{pmatrix}.$$

1.6

$$A = \begin{pmatrix} 2 & -4 & 3 \\ 1 & -2 & 1 \\ 0 & 1 & -1 \end{pmatrix}, \quad B = \begin{pmatrix} 1 & -4 & 2 \\ 0 & 3 & 1 \\ 4 & -7 & 5 \end{pmatrix}, \quad C = \begin{pmatrix} -2 \\ 1 \\ 2 \end{pmatrix}, \quad D = \begin{pmatrix} 7 & -1 & 3 \\ 2 & 1 & 1 \end{pmatrix}.$$

1.7

$$A = \begin{pmatrix} 4 & 3 & 1 \\ 2 & 1 & 4 \\ 1 & 1 & 3 \end{pmatrix}, \quad B = \begin{pmatrix} 2 & 3 & 0 \\ 1 & 1 & 2 \\ 0 & 0 & 1 \end{pmatrix}, \quad C = \begin{pmatrix} 4 \\ 3 \\ 1 \end{pmatrix}, \quad D = \begin{pmatrix} -1 & 3 & 5 \\ 1 & 2 & 1 \end{pmatrix}.$$

1.8

$$A = \begin{pmatrix} -1 & 2 & -1 \\ 4 & 3 & 7 \\ 1 & 2 & -4 \end{pmatrix}, \quad B = \begin{pmatrix} 1 & 2 & -4 \\ 3 & 1 & 1 \\ 1 & 3 & -7 \end{pmatrix}, \quad C = \begin{pmatrix} 3 \\ -1 \\ 2 \end{pmatrix}, \quad D = \begin{pmatrix} 1 & -1 & 1 & 0 \\ 8 & 1 & 0 \end{pmatrix}.$$

1.9

$$A = \begin{pmatrix} 2 & 3 & -4 \\ 3 & 2 & -4 \\ -1 & -1 & 5 \end{pmatrix}, \quad B = \begin{pmatrix} 4 & 2 & 1 \\ 3 & 1 & -7 \\ 2 & 2 & 1 \end{pmatrix}, \quad C = \begin{pmatrix} -3 \\ 2 \\ 5 \end{pmatrix}, \quad D = \begin{pmatrix} 3 & 4 & 6 \\ 1 & 2 & 0 \end{pmatrix}.$$

1.10

$$A = \begin{pmatrix} 5 & 2 & 4 \\ 5 & 2 & 4 \\ -4 & 3 & 3 \end{pmatrix}, \quad B = \begin{pmatrix} 1 & -7 & 1 \\ 5 & 3 & -1 \\ 3 & 2 & 4 \end{pmatrix}, \quad C = \begin{pmatrix} 3 \\ 4 \\ 5 \end{pmatrix}, \quad D = \begin{pmatrix} -2 & 1 & 0 & 1 \\ 1 & 1 & 0 \end{pmatrix}.$$

## ЗАДАНИЕ 2

Найти пределы функций.

$$2.1 \quad \text{а) } \lim_{x \rightarrow \infty} \frac{x + 3x^2}{4 - 2x^2}, \quad \text{б) } \lim_{x \rightarrow 1} \frac{x - 1}{x^2 + 4x - 5}, \quad \text{в) } \lim_{x \rightarrow 1} \frac{\sqrt{x} - 1}{x^2 - x},$$

$$\text{г) } \lim_{x \rightarrow 0} \frac{1 - \cos 2x}{t g^2 6x}, \quad \text{д) } \lim_{x \rightarrow \infty} \left( \frac{2x + 2}{2x + 1} \right)^x.$$

$$2.2 \quad \text{а) } \lim_{x \rightarrow \infty} \frac{1 - 6x + 7x^3}{3 - x^3}, \quad \text{б) } \lim_{x \rightarrow 1} \frac{x^2 - 1}{2x^2 - x - 1}, \quad \text{в) } \lim_{x \rightarrow 5} \frac{x^2 - 2x - 1}{\sqrt{x - 1} - 2},$$

$$\text{г) } \lim_{x \rightarrow 0} \frac{\arctg 3x}{t g 8x}, \quad \text{д) } \lim_{x \rightarrow \infty} \left( \frac{1.5 + 2}{1.5 - 3} \right)^{x-3}.$$

$$2.3 \quad \text{а) } \lim_{x \rightarrow \infty} \frac{6x^4 + 2x^2 - 3}{1 - 2x^4}, \quad \text{б) } \lim_{x \rightarrow 1} \frac{x^3 + 2x^2 - x - 2}{2x^2 - x - 1}, \quad \text{в) } \lim_{x \rightarrow 3} \frac{\sqrt{2x+3} - 3}{3 + 2x - x^2},$$

$$\text{г) } \lim_{x \rightarrow 0} \frac{1 - \cos 4x}{x \sin 5x}, \quad \text{д) } \lim_{x \rightarrow \infty} \left( \frac{x+3}{x+1} \right)^{-4x}.$$

$$2.4 \quad \text{а) } \lim_{x \rightarrow \infty} \frac{2x^3 + 3x^2 + 4x}{1 + 15x^3}, \quad \text{б) } \lim_{x \rightarrow -2} \frac{x^2 - 4}{x^3 + 2x^2 - x - 2}, \quad \text{в) } \lim_{x \rightarrow 1} \frac{\sqrt{x} - \sqrt{2-x}}{x^2 + 5x - 6},$$

$$\text{г) } \lim_{x \rightarrow 0} t \frac{x}{5} \cdot t g 3x, \quad \text{д) } \lim_{x \rightarrow 0} (1 + \sin x)^{\frac{1}{x}}.$$

$$2.5 \quad \text{а) } \lim_{x \rightarrow \infty} \frac{5x^2 + 4x + 1}{3 + x - 2x^2}, \quad \text{б) } \lim_{x \rightarrow 5} \frac{x^2 - 25}{x^2 - 4x - 5}, \quad \text{в) } \lim_{x \rightarrow -1} \frac{\sqrt{x+2} + x}{x^2 - 1},$$

$$\text{г) } \lim_{x \rightarrow 0} \frac{\sin 3x \cdot t g 2x}{x \cdot \sin 4x}, \quad \text{д) } \lim_{x \rightarrow 0} \frac{1 + \ln(3) - 1}{x}.$$

$$2.6 \quad \text{а) } \lim_{x \rightarrow \infty} \frac{7x^4 - 3x^3 + 2x^2}{5 - 2x^4}, \quad \text{б) } \lim_{x \rightarrow 4} \frac{x^2 - 4x}{x^2 - 3x - 4}, \quad \text{в) } \lim_{x \rightarrow 2} \frac{\sqrt{4x+1} - 3}{x^2 + x - 6},$$

$$\text{г) } \lim_{x \rightarrow 0} \frac{x \cdot \sin x}{\cos 6x - 1}, \quad \text{д) } \lim_{x \rightarrow +\infty} (x \ln 1) \cdot (2x - 5) - (2x).$$

$$2.7 \quad \text{а) } \lim_{x \rightarrow \infty} \frac{1 + 2x + 3x^2}{5 - 6x - 2x^2}, \quad \text{б) } \lim_{x \rightarrow 1} \frac{x^2 - 2x + 1}{x^3 - x^2 - x + 1}, \quad \text{в) } \lim_{x \rightarrow 8} \frac{\sqrt{2x+9} - 5}{x^2 - 6x - 1},$$

$$\text{г) } \lim_{x \rightarrow 0} \frac{3x^2 - 5x}{t g 3x}, \quad \text{д) } \lim_{x \rightarrow \infty} (3x^2 - 1) - (1 - 3x^2).$$

$$2.8 \quad \text{а) } \lim_{x \rightarrow \infty} \frac{2x^5 + 3x^3 + x}{1 + x^2 - 3x^5}, \quad \text{б) } \lim_{x \rightarrow -1} \frac{x^2 + 3x + 2}{x^3 + 2x^2 - x - 2}, \quad \text{в) } \lim_{x \rightarrow \frac{1}{2}} \frac{2x^2 + 3x - 2}{\sqrt{0.5+x} - \sqrt{2x}},$$

$$\text{г) } \lim_{x \rightarrow 0} \frac{7x - 2x^2}{5x^3}, \quad \text{д) } \lim_{x \rightarrow 0} \frac{\ln(7x^2)}{3x^2}.$$

$$2.9 \text{ а) } \lim_{x \rightarrow \infty} \frac{x - 3x^2 + 2x^3}{5x^3 - 6x^2 + 3x + 2}, \quad \text{б) } \lim_{x \rightarrow -3} \frac{x^2 + 2x - 3}{x^3 + 4x^2 + 3x}, \quad \text{в) } \lim_{x \rightarrow 4} \frac{\sqrt{1 + 2x} - 3}{x^2 - 3x - 4},$$

$$\text{г) } \lim_{x \rightarrow 0} \frac{x^2 \cdot \cos 2x}{5x}, \quad \text{д) } \lim_{x \rightarrow 3} (2x - 5)^{\frac{x}{x^2 - 9}}.$$

$$2.10 \text{ а) } \lim_{x \rightarrow \infty} \frac{2x^4 + 3x^2 + 4}{6x^4 - x^3 + x^2}, \quad \text{б) } \lim_{x \rightarrow 1} \frac{x^3 - x^2 - x + 1}{x^3 + x^2 - x - 1}, \quad \text{в) } \lim_{x \rightarrow -1} \frac{\sqrt{4 + x + x^2} - 2}{x + 1},$$

$$\text{г) } \lim_{x \rightarrow 0} \frac{\cos x - \cos^3 x}{\sin^2 2x}, \quad \text{д) } \lim_{x \rightarrow 2} (4x - 7)^{\frac{x+3}{x-2}}.$$

### ЗАДАНИЕ 3

Дана система линейных уравнений.

Решить её двумя способами: 1) методом Гаусса; 2) матричным методом.

$$3.1 \quad \begin{cases} x + 2y + 3z = 1 \\ 2x - 3y + 2z = 9 \\ 5x + 8y - z = 7 \end{cases}$$

$$3.2 \quad \begin{cases} 2x + y - z = 2 \\ 3x + 2y + 2z = -2 \\ x + y - 2z = 1 \end{cases}$$

$$3.3 \quad \begin{cases} x + 2y + 3z = 5 \\ 2x - y - z = 1 \\ x + 3y + 4z = 6 \end{cases}$$

$$3.4 \quad \begin{cases} x + 2y - z = 2 \\ 2x - 3y + 2z = 2 \\ 3x + y + z = 8 \end{cases}$$

$$3.5 \quad \begin{cases} x + y - z = 0 \\ 3x + 2y + z = 5 \\ 4x - y + 5z = 3 \end{cases}$$

$$3.6 \quad \begin{cases} x + y - z = -2 \\ 4x - 3y + z = 1 \\ 2x + y - z = 1 \end{cases}$$

$$3.7 \quad \begin{cases} x + 2y + 3z = 1 \\ 5x - y - z = 0 \\ 4x + 3y + 2z = 1 \end{cases}$$

$$3.8 \quad \begin{cases} x + y + 2z = -1 \\ 2x - y + 2z = -4 \\ 4x + y + 4z = -2 \end{cases}$$

$$3.9 \quad \begin{cases} 2x + y + 3z = 1 \\ 3x + 2y + z = 5 \\ x + y + z = 3 \end{cases}$$

$$3.10 \quad \begin{cases} x + y - z = 1 \\ 8x + 3y - 6z = 2 \\ 4x + y - 3z = 3 \end{cases}$$

#### ЗАДАНИЕ 4

Дано комплексное число  $z$ . Требуется:

- записать число  $z$  в алгебраической и тригонометрической формах;
- найти все значения  $\sqrt[3]{z}$  и изобразить их радиус-векторами;
- найти  $z^3$ , ответ записать в тригонометрической и алгебраической формах.

$$4.1 \quad z = \frac{2\sqrt{2}}{1+i};$$

$$4.2 \quad z = \frac{4}{1+i\sqrt{3}};$$

$$4.3 \quad z = -\frac{2\sqrt{2}}{1-i};$$

$$4.4 \quad z = -\frac{2\sqrt{2}}{1+i};$$

$$4.5 \quad z = \frac{2\sqrt{2}}{1-i};$$

$$4.6 \quad z = \frac{-4}{1-i\sqrt{3}};$$

$$4.7 \quad z = \frac{4}{1-i\sqrt{3}};$$

$$4.8 \quad z = \frac{-4}{\sqrt{3}-i};$$

$$4.9 \quad z = \frac{1}{\sqrt{3}+i};$$

$$4.10 \quad z = \frac{1}{\sqrt{3}-i}.$$



В комплект КОС для проведения промежуточной аттестации включаются:

а) Примерный перечень заданий к зачету, экзамену  
Примерные вопросы к зачету

1. Производная.
2. Дифференциал функции.
3. Производная функции.
4. Формулы производных.
5. Производных суммы, произведения, частного функций, производные элементарных, сложных функций, обратных функций.
6. Применение производной при исследовании функций и построения графиков.
7. Определение функции нескольких переменных.
8. Частные функции.
9. Дифференциал функции.
10. Непрерывные дроби
11. Применение сложных процентов в экономических расчетах
12. Параллельное проектирование
13. Средние значения и их применение в статистике
14. Векторное задание прямых и плоскостей в пространстве
15. Сложение гармонических колебаний
16. Графическое решение уравнений и неравенств
17. Правильные и полуправильные многогранники

## Примерные задания к экзамену

### 1 вариант экзаменационной работы

#### для проведения письменного экзамена по математике

#### Обязательная часть

При выполнении заданий 1-8 запишите ход решения и полученный ответ

1.(1 балл) Учебник стоит 60 рублей. Определите, сколько таких учебников можно купить за 200 рублей, если его цена снизилась на 10 %.

2.(1 балл) Определите, сколько банок краски по 3 кг необходимо купить для покраски пола в кабинете математики площадью  $5 \times 7 \text{ м}^2$ , если на  $1 \text{ м}^2$  расходуется 300 грамм краски.

3.(1 балл) Определите, какие из перечисленных точек принадлежат графику функции  $y(x)=5x-2$  A(2;8); B(0;1); C(3;7); D(0;-2).

4.(1 балл) Вычислите значение выражения  $4^{\frac{1}{2}} + 8^{\frac{2}{3}} + \sqrt{16}$ .

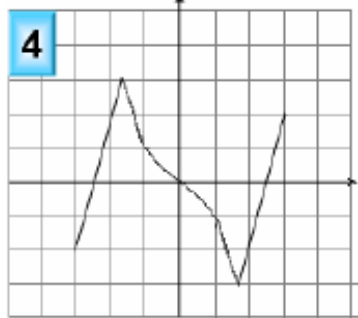
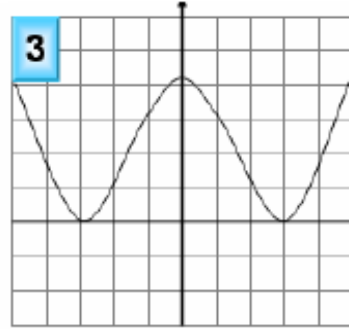
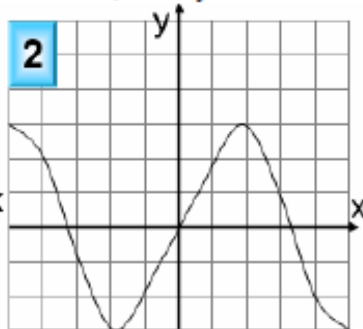
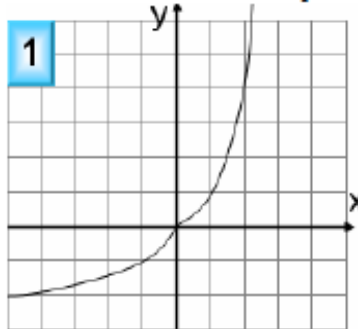
5. (1 балл) Найдите значение  $\cos a$ , если известно, что  $\sin a = \frac{1}{2}$  и  $0 < a < \frac{\pi}{2}$

6.(1 балл) Решите уравнение  $2^{4x+1} = 16^{2x}$ .

7.(1 балл) Вычислите значение выражения  $\log_3 27 + \log_5 25 + \lg 100 + \lg 1$ .

8. (1 балл) Решите уравнение  $\log_2(3-x) = 0$ .

9.(1 балл) Определите, какой из ниже приведенных графиков соответствует четной функции. Отметьте его знаком «+» и кратко поясните, почему.



Используя график функции  $y = f(x)$  (см. рис. ниже), определите и запишите ответ:

10.(1 балл) наименьшее и наибольшее значения функций;

11.(1 балл) промежутки возрастания и убывания функций;

12.(1 балл) при каких значениях  $x$   $f(x) >> 0$ .

**При выполнении заданий 13-18 запишите ход решения и полученный ответ**

13. (1 балл) От электрического столба высотой 8 метров к зданию, высота которого 4 метра натянута кабель. Определите длину кабеля, если расстояние между зданием и столбом 3 метра.
14. (1 балл) Тело движется по закону  $S(t) = 2x^2 - 7x + 3$ . Определите, в какой момент времени скорость будет равна 21.
15. (1 балл) Найдите область определения функции  $y = \text{Lg}(x^2 - 2x)$ .
16. (1 балл) Решите уравнение  $\frac{1}{3}\sqrt{x-5} = 4$
17. (1 балл) Решите уравнение  $\cos^2 x + \sin x = -\sin^2 x$
18. (1 балл) Прямоугольный треугольник с катетами 2 см и 4 см в первый раз вращается вокруг большого катета, а во второй – вокруг меньшего. Определите полученные геометрические тела и сравните площади их боковых поверхностей.

*Дополнительная часть*

**При выполнении заданий 19-22 запишите ход решения и полученный ответ**

19. Найдите промежутки убывания функции  $y = x^3 - 3x^2 - 45x + 225$ .
20. (3 балла) Основанием прямой призмы является ромб со стороной 14 см и углом  $30^\circ$ . Меньшее из диагональных сечений призмы является квадратом. Найдите объем призмы.
21. (3 балла) Решите систему уравнений  $\begin{cases} \log_5 x - \log_5 y = \log_5(y+3) \\ x - 3y = 4 \end{cases}$
22. (3 балла) Найдите решение уравнения:  $1 + \cos x + \cos 2x = 0$

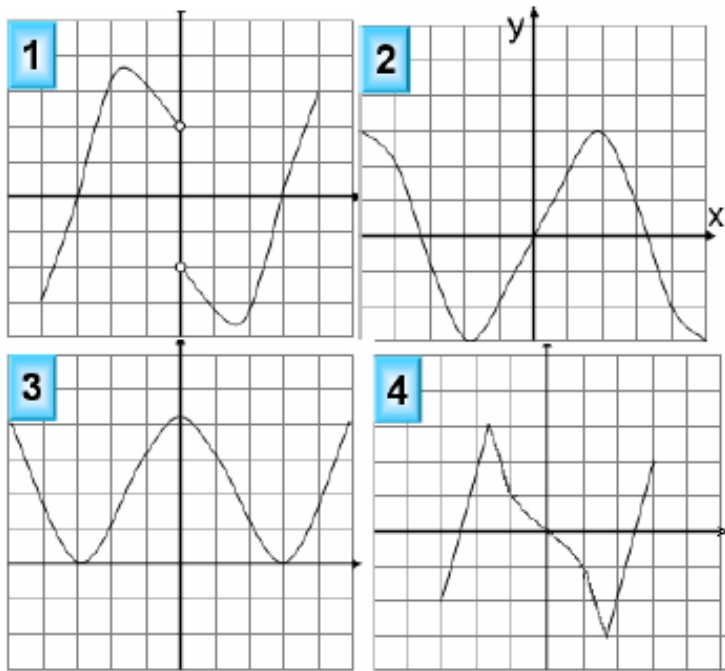
**2 вариант экзаменационной работы**

**для проведения письменного экзамена по математике**

**Обязательная часть**

**При выполнении заданий 1-8 запишите ход решения и полученный**

1. (1 балл) Блокнот стоит 40 рублей. Какое наибольшее количество таких блокнотов можно будет купить на 500 рублей после повышения цены на 15%?
2. (1 балл) Определите, сколько банок краски по 3 кг необходимо купить для покраски пола в актовом зале площадью  $10 \times 7 \text{ м}^2$ , если на  $1 \text{ м}^2$  расходуется 300 грамм краски.
3. (1 балл) Определите, какие из перечисленных точек принадлежат графику функции  $y(x) = 4x - 2$ . А(10;2); В(2;6); С(3;4); Д(0;-2).
4. (1 балл) Вычислите значение выражения  $25^{\frac{1}{2}} + 5^2 + \sqrt{625}$ .
5. (1 балл) Найдите значение  $\cos a$ , если известно, что  $\sin a = \frac{3}{5}$  и  $0 < a < \frac{\pi}{2}$
6. (1 балл) Решите уравнение  $3^{5x+1} = 9^{2x}$ .
7. (1 балл) Вычислите значение выражение  $\log_2 32 + \lg 1 + \log_3 9 + \lg 100$ .
8. (1 балл) Решите уравнение  $\log_3(5 + 2x) = 1$ .
9. (1 балл) Определите, какой из ниже приведенных графиков соответствует четной функции. Отметьте его знаком «+» и кратко поясните, почему.



- Используя график функции  $y = f(x)$  (см. рис. ниже), определите и запишите ответ:
- 10.(1 балл) наименьшее и наибольшее значения функций;
  - 11.(1 балл) промежутки возрастания и убывания функций;
  - 12.(1 балл) при каких значениях  $x$   $f(x) \gg 0$ .

При выполнении заданий 13-18 запишите ход решения и полученный ответ

13. (1 балл) От электрического столба высотой 8 метров к зданию, высота которого 2 метра натянут кабель. Определите длину кабеля, если расстояние между зданием и столбом 8 метров.
- 14.(1 балл) Тело движется по закону  $S(t) = 2x^2 + x + 4$ . Определите, в какой момент времени скорость будет равна 59.
- 15.(1 балл) Найдите область определения функции  $y = \text{Lg}(6x^2 - 2x)$ .
16. (1 балл) Решите уравнение  $\frac{1}{3}\sqrt{x+4} = 9$
- 17.(1 балл) Решите уравнение  $\cos^2 x = -\sin^2 x - \sin x$ .
- 18.(1 балл) Прямоугольный треугольник с катетами с катетами 3 см и 5 см в первый раз вращается вокруг большого катета, а во второй – вокруг меньшего. Определите полученные геометрические тела и сравните площади их боковых поверхностей

### Дополнительная часть

При выполнении заданий 19-22 запишите ход решения и полученный ответ

19. Найдите промежутки убывания функции  $y = 2x^3 - 15x^2 + 36x + 1$ .
- 20.(3 балла) Основанием прямой призмы является ромб со стороной 16 см и углом  $60^\circ$ . Меньшее из диагоналей сечения призмы является квадратом. Найдите объем призмы.
21. (3 балла) Решите систему уравнений 
$$\begin{cases} 3^x \cdot 2^y = 972 \\ \log_{\sqrt{3}}(x - y) = 2. \end{cases}$$
- 22.(3 балла) Найдите решение уравнения :  $1 - \cos 2x = 2 \sin x$ .

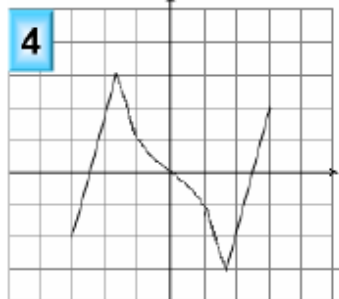
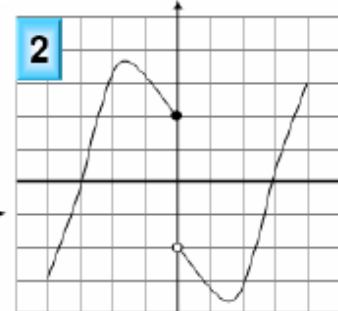
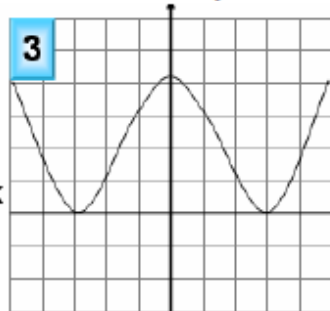
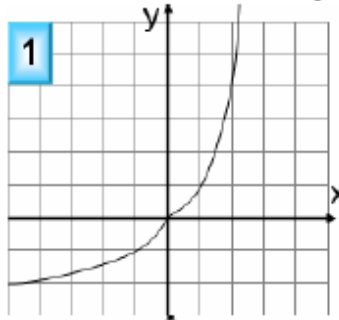
### 3 вариант экзаменационной работы

для проведения письменного экзамена по математике

#### Обязательная часть

При выполнении заданий 1-8 запишите ход решения и полученный

- 1.(1 балл) Пачка сливочного масла стоит 25 рублей. Пенсионерам магазин делает скидку 5%. Сколько пачек масла сможет купить пенсионер за 100 рублей?
- 2.(1 балл) Определите, сколько банок краски по 2 кг необходимо купить для покраски пола в спортивном зале площадью  $20 \times 7 \text{ м}^2$ , если на  $1 \text{ м}^2$  расходуется 300 грамм краски.
- 3.(1 балл) Определите, какие из перечисленных точек принадлежат графику функции  $y(x)=2x+2$ . А(0;2); В(0;1); С(-2;-2), Д(0;2)
- 4.(1 балл) Вычислите значение выражения  $3^2 + \sqrt{81} + 27^{\frac{1}{3}}$ .
5. (1 балл) Найдите значение  $\sin a$ , если известно, что  $\cos a = 0,6$  и  $0 < a < \frac{\pi}{2}$
- 6.(1 балл) Решите уравнение  $2^{2x-1} = 4^{3x}$ .
- 7.(1 балл) Вычислите значение выражения  $\log_2 8 + \lg 1 + \log_4 64 + \lg 100$
8. (1 балл) Решите уравнение  $\log_4(x+3) = 2$ .
- 9.(1 балл) Определите, какой из ниже приведенных графиков соответствует нечетной функции. Отметьте его знаком «+» и кратко поясните, почему.



Используя график функции  $y = f(x)$  (см. рис. ниже), определите и запишите ответ:

- 10.(1 балл) наименьшее и наибольшее значения функций;
- 11.(1 балл) промежутки возрастания и убывания функций;
- 12.(1 балл) при каких значениях  $x$   $f(x) >> 0$ .

При выполнении заданий 13-18 запишите ход решения и полученный ответ

13. (1 балл) От электрического столба высотой 10 метров к зданию, высота которого 6 метра натянут кабель. Определите длину кабеля, если расстояние между зданием и столбом 3 метра.
14. (1 балл) Тело движется по закону  $S(t) = 5t^2 - 3t + 3$ . Определите, в какой момент времени скорость будет равна 17.
15. (1 балл) Найдите область определения функции  $y = \text{Lg}(3x^2 - 6)$ .
16. (1 балл) Решите уравнение  $\frac{1}{2}\sqrt{x-8} = 3$ .
17. (1 балл) Решите уравнение  $-\sin^2 x + \sin x = \cos^2 x$
18. (1 балл) Прямоугольный треугольник с катетами 4 см и 5 см в первый раз вращается вокруг большого катета, а во второй – вокруг меньшего. Определите полученные геометрические тела и сравните площади их боковых поверхностей.

### Дополнительная часть

При выполнении заданий 19-22 запишите ход решения и полученный ответ

19. Найдите промежутки убывания функции  $y = 3x^5 - 5x^3$
20. (3 балла) Основанием прямой призмы является ромб со стороной 11 см и углом  $60^\circ$ . Меньшее из диагоналей сечения призмы является квадратом. Найдите объем призмы.
21. (3 балла) Решите систему уравнений  $\begin{cases} \log_3(x-y) = 0 \\ x^2 + y^2 = 25 \end{cases}$
22. (3 балла) Найдите решение уравнения:  $\sin^2 x - 3\sin x \cos x + 2\cos^2 x = 0$ .

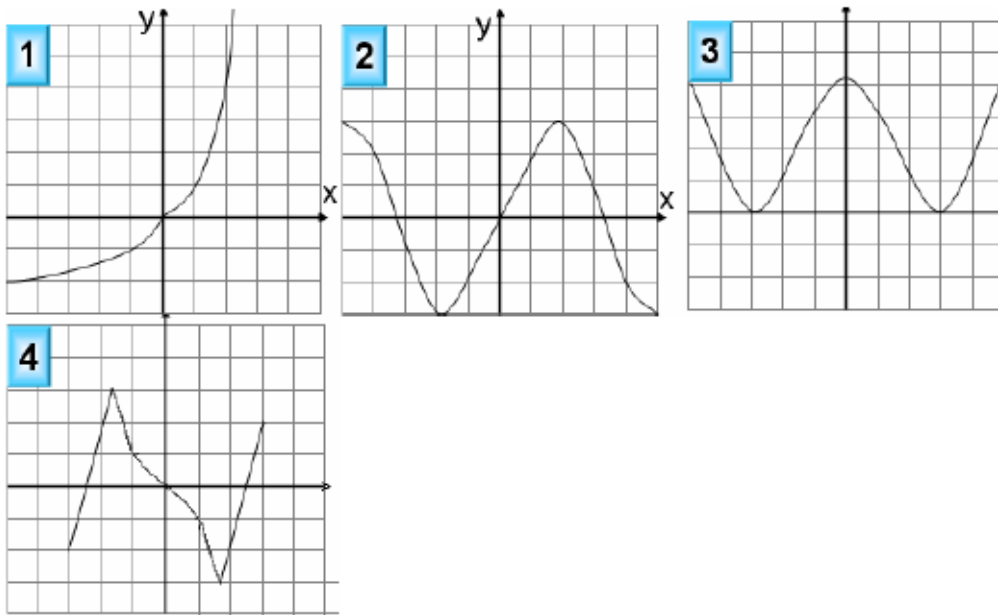
## 4 вариант экзаменационной работы

### для проведения письменного экзамена по математике

### Обязательная часть

При выполнении заданий 1-8 запишите ход решения и полученный ответ

1. Тетрадь стоит 20 рублей. Какое наибольшее число таких тетрадей можно будет купить на 650 рублей после понижения цены на 20%?
2. Определите, сколько банок краски по 3 кг необходимо купить для покраски пола в кабинете математики площадью  $5 \times 7 \text{ м}^2$ , если на  $1 \text{ м}^2$  расходуется 300 грамм краски.
3. (1 балл) Определите, какие из перечисленных точек принадлежат графику функции  $y(x) = 3x - 2$ . А(0;-2); В(0;1); С(3;4); Д(1;1).
4. (1 балл) Вычислите значение выражения  $2^2 + \sqrt{64} + 4^{\frac{8}{2}}$ .
5. (1 балл) Найдите значение  $\cos a$ , если известно, что  $\sin a = \frac{4}{5}$  и  $\pi < a < \frac{3\pi}{2}$
6. (1 балл) Решите уравнение  $5^{4x+1} = 25^x$ .
7. (1 балл) Вычислите значение выражения  $\lg 1 + \log_3 27 + \log_6 36 + \lg 1000$ .
8. (1 балл) Решите уравнение  $\log_4(3-x) = 2$
9. (1 балл) Определите, какой из ниже приведенных графиков соответствует нечетной функции. Отметьте его знаком «+» и кратко поясните, почему.



Используя график функции  $y = f(x)$  (см. рис. ниже), определите и запишите ответ:

10. (1 балл) наименьшее и наибольшее значения функций;
11. (1 балл) промежутки возрастания и убывания функций;
12. (1 балл) при каких значениях  $x$   $f(x) \gg 0$ .

При выполнении заданий 13-18 запишите ход решения и полученный ответ

13. (1 балл) От электрического столба высотой 11 метров к зданию, высота которого 7 метров натянут кабель. Определите длину кабеля, если расстояние между зданием и столбом 3 метра.
14. (1 балл) Тело движется по закону  $S(t) = 4t^2 - t + 5$ . Определите, в какой момент времени скорость будет равна 19.
15. (1 балл) Найдите область определения функции  $y = \text{Lg}(5x^2 - 10)$ .
16. (1 балл) Решите уравнение  $\frac{1}{4}\sqrt{x-2} = 2$ .
17. (1 балл) Решите уравнение  $\cos^2 x + \sin x = -\sin^2 x$ .
18. (1 балл) Прямоугольный треугольник с катетами с катетами 1 см и 5 см в первый раз вращается вокруг большого катета, а во второй – вокруг меньшего. Определите полученные геометрические тела и сравните площади их боковых поверхностей.

*Дополнительная часть*

При выполнении заданий 19-22 запишите ход решения и полученный ответ

19. Найдите промежутки убывания функции  $y = x^3 + 3x^2 - 9x$ .
20. (3 балла) Основанием прямой призмы является ромб со стороной 15 см и углом  $60^\circ$ . Меньшее из диагоналей сечения призмы является квадратом. Найдите объем призмы.
21. (3 балла) Решите систему уравнений  $\begin{cases} \log_2 x + \log_2 y = 4 \\ \lg x - \lg y = 2. \end{cases}$
22. (3 балла) Найдите решение уравнения:  $\cos^2 x = \cos x + 2$ .

**Критерии оценки итоговой работы:**

Оценка	Число баллов, необходимое для получения оценки
«3» (удовлетворительно)	9–14
«4» (хорошо)	15–20 (не менее одного задания из дополнительной части)
«5» (отлично)	21–30 (не менее двух заданий из дополнительной части)

<p align="center"><b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b></p>	<p align="center"><b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b></p>
<p><u>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнять арифметические действия над числами, сочетая устные и письменные приемы; находить приближенные значения величин и погрешности вычислений (абсолютная и относительная); сравнивать числовые выражения;</li> <li>• находить значения корня, степени, логарифма, тригонометрических выражений на основе определения, используя при необходимости инструментальные средства; пользоваться приближенной оценкой при практических расчетах;</li> <li>• выполнять преобразования выражений, применяя формулы, связанные со свойствами степеней, логарифмов, тригонометрических функций;</li> </ul> <p><b>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• для практических расчетов по формулам, включая формулы, содержащие степени, радикалы, логарифмы и тригонометрические функции, используя при необходимости справочные материалы и простейшие вычислительные устройства.</li> </ul> <p><b>Функции и графики</b></p> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• вычислять значение функции по заданному значению аргумента при различных способах задания функции;</li> <li>• определять основные свойства числовых функций, иллюстрировать их на графиках;</li> <li>• строить графики изученных функций, иллюстрировать по графику свойства элементарных функций;</li> <li>• использовать понятие функции для описания и анализа зависимостей величин;</li> </ul>	<p><i>Решение упражнений на уроке, внеаудиторная самостоятельная работа, контрольная работа, дифференцированный зачет, экзамен.</i></p>



**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:**

- для описания с помощью функций различных зависимостей, представления их графически, интерпретации графиков.

### **Начала математического анализа**

**уметь:**

- находить производные элементарных функций;
- использовать производную для изучения свойств функций и построения графиков;
- применять производную для проведения приближенных вычислений, решать задачи прикладного характера на нахождение наибольшего и наименьшего значения;
- вычислять в простейших случаях площади и объемы с использованием определенного интеграла;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- решения прикладных задач, в том числе социально-экономических и физических, на наибольшие и наименьшие значения, на нахождение скорости и ускорения.

### **Уравнения и неравенства**

**уметь:**

- решать рациональные, показательные, логарифмические, тригонометрические уравнения, сводящиеся к линейным и квадратным, а также аналогичные неравенства и системы;
- использовать графический метод решения уравнений и неравенств;
- изображать на координатной плоскости решения уравнений, неравенств и систем с двумя неизвестными;
- составлять и решать уравнения и неравенства, связывающие неизвестные величины в текстовых (в том числе прикладных) задачах.

**использовать приобретенные знания и умения в**

**практической деятельности и повседневной жизни:**

- для построения и исследования простейших математических моделей.

**КОМБИНАТОРИКА, СТАТИСТИКА И ТЕОРИЯ ВЕРОЯТНОСТЕЙ**

**уметь:**

- решать простейшие комбинаторные задачи методом перебора, а также с использованием известных формул;
- вычислять в простейших случаях вероятности событий на основе подсчета числа исходов;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:**

- для анализа реальных числовых данных, представленных в виде диаграмм, графиков;
- анализа информации статистического характера.

**ГЕОМЕТРИЯ**

- распознавать на чертежах и моделях пространственные формы; соотносить трехмерные объекты с их описаниями, изображениями;
- описывать взаимное расположение прямых и плоскостей в пространстве, *аргументировать свои суждения об этом расположении*;
- анализировать в простейших случаях взаимное расположение объектов в пространстве;
- изображать основные многогранники и круглые тела; выполнять чертежи по условиям задач;
- *строить простейшие сечения куба, призмы, пирамиды*;
- решать планиметрические и простейшие стереометрические задачи на нахождение геометрических величин (длин, углов, площадей, объемов);
- использовать при решении стереометрических задач планиметрические факты и методы;
- проводить доказательные рассуждения в ходе решения задач;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- значение математической науки для решения задач, возникающих в теории и практике; широту и в то же время ограниченность применения математических методов к анализу и исследованию процессов и явлений в природе и обществе;
- значение практики и вопросов, возникающих в самой математике для формирования и развития математической науки; историю развития понятия числа, создания математического анализа, возникновения и развития геометрии;
- универсальный характер законов логики математических рассуждений, их применимость во всех областях человеческой деятельности;
- вероятностный характер различных процессов окружающего мира.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- для исследования (моделирования) несложных практических ситуаций на основе изученных формул и свойств фигур;
- вычисления объемов и площадей поверхностей пространственных тел при решении практических задач, используя при необходимости справочники и вычислительные устройства.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УДМУРТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФИЛИАЛ ФГБОУ ВО «УДГУ» В Г. ВОТКИНСКЕ  
СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ



«УТВЕРЖДАЮ»  
Зам. директора по УМР

Т.М. Смирнова  
«17» февраля 2022г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОУД.Б.05 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация выпускника  
Дизайнер

Воткинск 2022 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО), 54.02.01 Дизайн (по отраслям), учебного плана, примерной образовательной программы

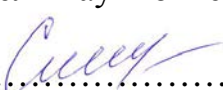
Организация разработчик:  
Филиал ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» в г. Воткинске, кафедра педагогики и социальных технологий

Разработчики:  
Александров И.А., преподаватель филиала ФГБОУ ВО «УдГУ» в г. Воткинске.

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры педагогики и социальных технологий  
Протокол №7 от «08» \_\_\_\_\_ февраля \_\_\_\_\_ 2022 г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / Окулова Л.П. /

Программа утверждена на заседании научно-методического совета Филиала ФГБОУ ВО «УдГУ» в г. Воткинске  
Протокол №2 от «17» февраля 2022 г.

Председатель научно-методического совета  
.....  ..... / Смирнова Т.М. /

Директор МАУ СШ «Знамя»  
МБОУ «МБОУ «Воткинский лицей»



А.Д.Пищиков

О.В.Стрелкова

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
1.1. Область применения программы.....	4
1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена.....	4
1.3. Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины.....	4
1.4. Перечень формируемых компетенций.....	5
1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.....	5
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	5
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.....	5
2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины.....	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	12
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.....	12
3.2. Информационное обеспечение обучения.....	12
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	14
5. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ.....	15
Приложение КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ.....	16

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **ОУД.Б.05 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

### **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

### **1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:**

Дисциплина ОУД.Б.05 Физическая культура входит в цикл общеобразовательных учебных дисциплин

### **1.3. Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей.
- выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры, композиции ритмической и аэробной гимнастики, комплексы упражнений атлетической гимнастики.
- проводить самоконтроль при занятиях физическими упражнениями.
- преодолевать искусственные и естественные препятствия с использованием разнообразных способов передвижения.
- осуществлять творческое сотрудничество в коллективных формах занятий физической культурой.
- выполнять контрольные нормативы, предусмотренные государственным стандартом по легкой атлетике, гимнастике, плаванию и лыжам при соответствующей тренировке, с учетом состояния здоровья и функциональных возможностей своего организма.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- о роли физической культуры в общекультурном, социальном и физическом развитии человека.
- основы здорового образа жизни.
- способы контроля и оценки индивидуального физического развития и физической подготовленности.
- правила и способы планирования системы индивидуальных занятий физическими упражнениями различной направленности.

#### 1.4. Перечень формируемых компетенций:

#### 1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины (по ФГОС):

**Очная форма обучения:** Максимальная учебная нагрузка обучающегося 176 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка 117 часов,
- самостоятельная работа обучающегося 59 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
	Очная форма обучения
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	153
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	117
в том числе:	
лекции	-
лабораторные работы	-
практические занятия	117
контрольные работы	-
курсовая работа (если предусмотрена)	-
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	36
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой	-
подготовка к аудиторным занятиям (составление таблиц, построение графиков, написание рефератов, эссе и пр. письменных работ)	28
подготовка к промежуточной аттестации	8
Итоговая аттестация в форме <i>дифференцированного зачета в первом и втором семестрах</i>	



## 2.2. Тематический план и содержание дисциплины Очная форма обучения

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Практическая часть			
<b>1 семестр</b>			
Тема 1.1. Легкая атлетика	<b>Содержание:</b> Кроссовая подготовка: высокий и низкий старт, стартовый разгон, финиширование; бег 100 м, эстафетный бег 4×100 м, 4×400 м; бег по прямой с различной скоростью, равномерный бег на дистанцию 2000 м (девушки) и 3000 м (юноши), прыжки в длину с разбега способом «согнув ноги»; прыжки в высоту способами: «прогнувшись», перешагивания, «ножницы», перекидной; метание гранаты весом 500 г (девушки) и 700 г (юноши); толкание ядра.		
	<b>Лекции:</b> не предусмотрены		
	<b>Практические занятия:</b> Кроссовая подготовка: высокий и низкий старт, стартовый разгон, финиширование; бег 100 м, эстафетный бег 4×100 м, 4×400 м; бег по прямой с различной скоростью, равномерный бег на дистанцию 2000 м (девушки) и 3000 м (юноши), прыжки в длину с разбега способом «согнув ноги»; прыжки в высоту способами: «прогнувшись», перешагивания, «ножницы», перекидной; метание гранаты весом 500 г (девушки) и 700 г (юноши); толкание ядра.	25	2, 3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Режим труда и отдыха при занятиях физическими упражнениями.	8	
Тема 1.2. Гимнастика	<b>Содержание:</b> Упражнения на гимнастических снарядах перекладина – подтягивание, подъем переворотом. Брусья выход в упор на руки с последующим соскоком на махе вперед. Конь – козел опорные прыжки. Вольные упражнения – кулаки вперед, назад и упражнение на равновесие. Общеразвивающие упражнения, упражнения в паре с партнером, упражнения с		

	гантелями, с набивными мячами, упражнения с мячом, обручем (девушки). Упражнения для профилактики профессиональных заболеваний (упражнения в чередовании напряжения с расслаблением, упражнения для коррекции нарушений осанки, упражнения на внимание, висы и упоры, упражнения у гимнастической стенки). Упражнения для коррекции зрения. Комплексы упражнений вводной и производственной гимнастики.		
	<b>Лекции:</b> не предусмотрены		
	<b>Практические занятия:</b> Упражнения на гимнастических снарядах перекладина – подтягивание, подъем переворотом. Брусья выход в упор на руки с последующим соскоком на махе вперед. Конь – козел опорные прыжки. Вольные упражнения – кулаки вперед, назад и упражнение на равновесие. Общеразвивающие упражнения, упражнения в паре с партнером, упражнения с гантелями, с набивными мячами, упражнения с мячом, обручем (девушки). Упражнения для профилактики профессиональных заболеваний (упражнения в чередовании напряжения с расслаблением, упражнения для коррекции нарушений осанки, упражнения на внимание, висы и упоры, упражнения у гимнастической стенки). Упражнения для коррекции зрения. Комплексы упражнений вводной и производственной гимнастики.	26	2, 3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Упражнения для профилактики профессиональных заболеваний. Подготовка к промежуточной аттестации	8 2	
<b>2 семестр</b>			
<b>Тема 1.3. Спортивные игры</b>	<b>Содержание:</b> Волейбол. Исходное положение (стойки), перемещения, передача, подача, нападающий удар, прием мяча снизу двумя руками, прием мяча одной рукой с последующим падением и перекатом в сторону, на бедро и спину, прием мяча одной рукой в падении вперед и последующим скольжением на груди-животе, блокирование, тактика нападения, тактика защиты. Правила игры. Техника безопасности игры. Игра по упрощенным правилам волейбола. Игра по правилам.		

	<p>Баскетбол. Ловля и передача мяча, ведение, броски мяча в корзину (с места, в движении, прыжком), вырывание и выбивание (приемы овладения мячом), прием техники защиты - перехват, приемы, применяемые против броска, накрывание, тактика нападения, тактика защиты. Правила игры. Техника безопасности игры. Игра по упрощенным правилам баскетбола. Игра по правилам.</p> <p>Футбол (для юношей). Удар по летящему мячу средней частью подъема ноги, удары головой на месте и в прыжке, остановка мяча ногой, грудью, отбор мяча, обманные движения, техника игры вратаря, тактика защиты, тактика нападения. Правила игры. Техника безопасности игры. Игра по упрощенным правилам на площадках разных размеров. Игра по правилам.</p>		
	<p><b>Лекции:</b> не предусмотрены</p>		
	<p><b>Практические занятия:</b></p> <p>Волейбол. Исходное положение (стойки), перемещения, передача, подача, нападающий удар, прием мяча снизу двумя руками, прием мяча одной рукой с последующим падением и перекатом в сторону, на бедро и спину, прием мяча одной рукой в падении вперед и последующим скольжением на груди-животе, блокирование, тактика нападения, тактика защиты. Правила игры. Техника безопасности игры. Игра по упрощенным правилам волейбола. Игра по правилам.</p> <p>Баскетбол. Ловля и передача мяча, ведение, броски мяча в корзину (с места, в движении, прыжком), вырывание и выбивание (приемы овладения мячом), прием техники защиты - перехват, приемы, применяемые против броска, накрывание, тактика нападения, тактика защиты. Правила игры. Техника безопасности игры. Игра по упрощенным правилам баскетбола. Игра по правилам.</p> <p>Футбол (для юношей). Удар по летящему мячу средней частью подъема ноги, удары головой на месте и в прыжке, остановка мяча ногой, грудью, отбор мяча, обманные движения, техника игры вратаря, тактика защиты, тактика нападения. Правила игры. Техника</p>	25	2, 3

	безопасности игры. Игра по упрощенным правилам на площадках разных размеров. Игра по правилам.		
	<b>Самостоятельная работа:</b> Изучить правила игры волейбол, баскетбол, футбол. Элементы судейства в игровых видах спорта.	4	
<b>Тема 1.4. Плавание</b>	<b>Лекции:</b> не предусмотрены		2, 3
	<b>Содержание:</b> Специальные плавательные упражнения для изучения (закрепления) кроля на груди, спине, брасса. Старты. Повороты, ныряние ногами и головой. Плавание до 400 м. Упражнения по совершенствованию техники движений рук, ног, туловища, плавание в полной координации. Плавание на боку, на спине. Плавание в одежде. Освобождение от одежды в воде. Плавание в умеренном и попеременном темпе до 600 м. Проплывание отрезков 25–100 м по 2–6 раз. Специальные подготовительные, общеразвивающие и подводящие упражнения на суше. Элементы и игра в водное поло (юноши), элементы фигурного плавания (девушки). Правила плавания в открытом водоеме. Доврачебная помощь пострадавшему. Техника безопасности при занятиях плаванием в открытых водоемах и в бассейне. Самоконтроль при занятиях плаванием.		
	<b>Практические занятия:</b> Специальные плавательные упражнения для изучения (закрепления) кроля на груди, спине, брасса. Старты. Повороты, ныряние ногами и головой. Плавание до 400 м. Упражнения по совершенствованию техники движений рук, ног, туловища, плавание в полной координации. Плавание на боку, на спине. Плавание в одежде. Освобождение от одежды в воде. Плавание в умеренном и попеременном темпе до 600 м. Проплывание отрезков 25–100 м по 2–6 раз. Специальные подготовительные, общеразвивающие и подводящие упражнения на суше. Элементы и игра в водное поло (юноши), элементы фигурного плавания (девушки). Правила плавания в открытом водоеме. Доврачебная помощь пострадавшему. Техника безопасности при занятиях плаванием в открытых водоемах и в бассейне.	25	

	Самоконтроль при занятиях плаванием.		
	<b>Самостоятельная работа:</b> Привила техники безопасности при занятиях плаванием.	4	
<b>Тема 1.5. Виды спорта по выбору</b>	<b>Содержание:</b> Ритмическая гимнастика. Индивидуально подобранные композиции из упражнений, выполняемых с разной амплитудой, траекторией, ритмом, темпом, пространственной точностью. Комплекс упражнений с профессиональной направленностью из 26–30 движений. Атлетическая гимнастика, работа на тренажерах. Круговой метод тренировки для развития силы основных мышечных групп с эспандерами, амортизаторами из резины, гантелями, гирей, штангой. Техника безопасности занятий. Элементы единоборства. Знакомство с видами единоборств и их влиянием на развитие физических, нравственных и волевых качеств.		
	<b>Лекции:</b> не предусмотрены		
	<b>Практические занятия:</b> Ритмическая гимнастика. Индивидуально подобранные композиции из упражнений, выполняемых с разной амплитудой, траекторией, ритмом, темпом, пространственной точностью. Комплекс упражнений с профессиональной направленностью из 26–30 движений. Атлетическая гимнастика, работа на тренажерах. Круговой метод тренировки для развития силы основных мышечных групп с эспандерами, амортизаторами из резины, гантелями, гирей, штангой. Техника безопасности занятий. Элементы единоборства. Знакомство с видами единоборств и их влиянием на развитие физических, нравственных и волевых качеств.	16	2, 3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Атлетическая гимнастика, работа на тренажерах. Виды единоборств.	6	

	Подготовка к промежуточной аттестации	6	
	<b>Всего</b>	176	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1 – **ознакомительный** (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2– **репродуктивный** (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)

3 – **продуктивный** (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

В соответствии с ФГОС по специальности для реализации дисциплины «Физическая культура» требуется наличие спортивного зала и стадиона. Оборудование спортивного зала перечислено в паспорте спортивного зала. Стадион используется в рамках сетевого взаимодействия с муниципальным бюджетным общеобразовательным учреждением «Воткинский лицей» и муниципальным автономным учреждением спортивная школа «Знамя» для проведения блоков дисциплины «Легкая атлетика» и «Спортивные игры».

Оборудование: спортивный инвентарь и оборудование, силовые тренажеры.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

##### **Основные источники:**

1. Аллянов, Ю. Н. Физическая культура : учебник для СПО / Ю. Н. Аллянов, И. А. Письменский. — 3-е изд., испр. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 493 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02309-1. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/0A9E8424-6C55-45EF-8FBB-08A6A705ECD9](http://www.biblio-online.ru/book/0A9E8424-6C55-45EF-8FBB-08A6A705ECD9)

2. Физическая культура : учебник и практикум для СПО / А. Б. Муллер [и др.]. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 424 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02612-2. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/E97C2A3C-8BE2-46E8-8F7A-66694FBA438E](http://www.biblio-online.ru/book/E97C2A3C-8BE2-46E8-8F7A-66694FBA438E)

##### **Дополнительные источники:**

1. Алхасов, Д. С. Теория и история физической культуры : учебник и практикум для СПО / Д. С. Алхасов. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 191 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06071-3. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/F44F4965-4696-4B82-B46B-5C001C8B5606](http://www.biblio-online.ru/book/F44F4965-4696-4B82-B46B-5C001C8B5606)

2. Виленский, М. Я. Физическая культура : учеб. пособие для ссузов рек. ФГАУ "ФИРО" / М. Я. Виленский, А. Г. Горшков. - 2-е изд., стер. - Москва : КноРус, 2015.

3. Евсеев, Ю. И. Физическая культура : учеб. пособие для вузов рек. МО РФ / Ю. И. Евсеев. -9-е изд., стер. - Ростов н/Д. : Феникс, 2014.

4. Жданкина, Е. Ф. Физическая культура. Лыжная подготовка : учебное пособие для СПО / Е. Ф. Жданкина, И. М. Добрынин ; под науч. ред.

С. В. Новаковского. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 125 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-9913-6. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/1B577315-8F12-4B8D-AD42-6771A61E9611](http://www.biblio-online.ru/book/1B577315-8F12-4B8D-AD42-6771A61E9611)

5. Кобяков, Ю. П. Физическая культура. Основы здорового образа жизни : учеб. пособие для вузов по специальности 050720.65 (033100) - физическая культура / Ю. П. Кобяков. - 2-е изд. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2014.

6. Лапшин О.Б. Учим играть в футбол. Планы уроков [Электронный ресурс] / О.Б. Лапшин. — 2-е изд. — Электрон. текстовые данные. — М. : Человек, 2018. — 256 с. — 978-5-906132-20-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/74305.html>

7. Межман И.Ф. Научись играть в волейбол [Электронный ресурс] : учебное пособие / И.Ф. Межман. — Электрон. текстовые данные. — Самара: Поволжский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2017. — 335 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/75390.html>

8. Никифоров В.И. Физическая культура. Легкая атлетика [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.И. Никифоров. — Электрон. текстовые данные. — Самара: Поволжский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2016. — 75 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71899.html>

9. Теория и история физической культуры и спорта в 3 т. Том 1. Игры олимпиад : учебное пособие для СПО / Г. Н. Германов, А. Н. Корольков, И. А. Сабирова, О. И. Кузьмина. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 793 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10350-2. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/8D298EE5-56DB-4009-8F60-EC099837B2F0](http://www.biblio-online.ru/book/8D298EE5-56DB-4009-8F60-EC099837B2F0)

10. Физическая культура : учеб. для сред.проф.образования рек.ФГАУ "ФИРО" / Н.В. Решетников, Ю.Л. Кислицын, Р. Л. Палтиевич [и др.]. - 14-е изд., испр. - Москва : Академия, 2014.

#### **Справочная литература, методические пособия:**

1. Бавыкина Л.А. Умственный труд и физическая культура [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Л.А. Бавыкина, А.П. Колесник, О.М. Кушнирчук. — Электрон. текстовые данные. — Симферополь: Университет экономики и управления, 2017. — 52 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/73271.html>

2. Горбачева, О. А. Подвижные игры [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / О. А. Горбачева. — Электрон. текстовые данные. — Орел : Межрегиональная Академия безопасности и выживания (МАБИБ), 2017. — 99 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/73253.html>



3. Методические указания по учебной дисциплине ОДБ.11 Физическая культура: наименование специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) / Минобрнауки РФ, филиал ФГБОУ ВПО "Удмуртский государственный университет" в г. Воткинске ; сост. В.И.Буранов. - Воткинск, 2015.

4. Методические указания по учебной дисциплине Физическая культура: для студентов всех специальностей СПО / Минобрнауки РФ, филиал ФГБОУ ВПО "Удмуртский государственный университет" в г. Воткинске ; сост. В.И.Буранов. - Воткинск, 2015.

#### **Интернет-ресурсы:**

1. Официальный сайт Министерства спорта, туризма и молодежной политики Российской Федерации: Web: <http://minstm.gov.ru>.
2. Федеральный портал «Российское образование»: Web: <http://www.edu.ru>.
3. Национальная информационная сеть «Спортивная Россия» Web: <http://www.infosport.ru/xml/t/default.xml>
4. Официальный сайт Олимпийского комитета России Web: [www.olympic.ru](http://www.olympic.ru)

#### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Оценка качества освоения учебной программы включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию по итогам освоения дисциплины.

Текущий контроль осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий при этом может учитываться как конкретный результат, так и техника выполнения физических упражнений, направленных на формирование жизненно важных умений и навыков, развитие физических качеств и др., а также уровень теоретических знаний.

Зачёт. Зачет проводится в конце каждого семестра и предусматривает контроль качества теоретических знаний путем выполнения контрольных тестовых заданий и контроль за освоением умений путем выполнения учебных нормативов.

## **5. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Реализация дисциплины для лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Для маломобильных групп населения имеется необходимое материально-техническое обеспечение (пандусы, оборудованные санитарные комнаты, кнопки вызова персонала, оборудованные аудитории для лекционных и практических занятий)

Для адаптации программы освоения дисциплины используются следующие методы:

- Для лиц с нарушениями слуха используются методы визуализации информации (презентации, использование компьютера для передачи текстовой информации и др.)
- Для лиц с нарушениями зрения используются такие методы, как увеличение текста и картинки (в программах Windows), программы-синтезаторы речи, в том числе в ЭБС.

Форма проведения текущей и промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.), при необходимости выделяется дополнительное время на подготовку.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УДМУРТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФИЛИАЛ ФГБОУ ВО «УДГУ» В Г. ВОТКИНСКЕ  
СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ И СОЦИАЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

**КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

**ОУД.Б.05 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация выпускника  
Дизайнер

Воткинск 2022г.

Комплект оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета по учебной дисциплине ОУД.Б.05 Физическая культура разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям) базовой подготовки.

**Организация-разработчик:** Филиал ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» в г. Воткинске


**Разработчики:**

Александров И.А., преподаватель филиала ФГБОУ ВО «УдГУ» в г. Воткинске.

Комплект оценочных средств утвержден на заседании кафедры педагогики и социальных технологий

Протокол №7 от «08» \_\_\_\_\_ февраля \_\_\_\_\_ 2022 г.

Заведующий кафедрой

 / Окулова Л.П. /

Директор МАУ СШ «Знамя»  
МБОУ «МБОУ «Воткинский лицей»



А.Д.Пищиков

О.В.Стрелкова

## Содержание КОС

В комплект КОС для проведения текущего контроля включаются:

а) Примерные контрольные нормативы по проверке овладения студентами жизненно важными умениями и навыками.

В комплект КОС для проведения промежуточной аттестации включаются:

а) Примерный перечень вопросов к зачету.

В комплект КОС для проведения текущего контроля включаются:

а) Примерные контрольные нормативы по проверке овладения студентами жизненно важными умениями и навыками:

Таблица 1

**Примерные контрольные нормативы по проверке овладения студентами  
жизненно важными умениями и навыками**

№ п/п	Наименование упражнений	Девушки					Юноши				
		Оценка в баллах									
		5	4	3	2	1	5	4	3	2	1
1	Бег 30 м (сек)	5.0	5.2	5.4	5.6	5.8	4.5	4.7	4.9	5.1	5.3
2	Бег 60 м (сек)	10.0	10.2	10.4	10.6	10.8	8.4	8.6	8.8	9.0	9.2
3	Бег 100 м (сек)	15.7	16.0	17.0	17.9	18.9	13.2	13.8	14.0	14.3	14.6
4	Бег 500 м (мин., сек.)	1,50	2,00	2,10	2,20	2,30					
5	Бег 1000 м (мин.сек)						4.02	4.16	4.31	4.47	5.02
6	Бег 2000 м (дев.)/3000 м (юн.) (сек)	10.15	10.50	11.15	11.50	12.15	12.00	12.35	13.10	13.50	14.00
7	Челночный бег 10×10 м (мин.сек)	29.0	30.0	31.0	32.0	33.0	25.0	27.0	28.5	30.0	31.5
8	Прыжок в длину с места (см)	190	180	170	160	150	250	240	230	220	210
9	Прыжки со скакалкой за 1 мин (кол. раз)	140	120	110	100	90	140	130	120	110	100
10	Подтягивания в висе (юн)/ приседания на одной ноге (дев) (кол. раз)	12	10	8	6	4	15	12	9	7	5
11	Поднимание (сед) и опускание туловища из пол. лёжа на спине (кол. раз)	60	50	40	30	20					
12	Силой переворот в упор на перекладине (кол. раз)						8	5	3	2	1
13	Поднимание ног до касания перекладины (в висе) (кол. раз)						10	7	5	3	2
14	Наклоны туловища вперед	25	20	15	12	8					
15	Отжимания - сгибание и разгибание рук в упоре лёжа на полу (кол-во раз)	12	10	8	6	4	40	35	30	25	20

В комплект КОС для проведения промежуточной аттестации включаются:

а) Примерный перечень вопросов к зачету:

### **Дифференцированный зачет №1**

#### **Вариант 1.**

**Выполните тестовое задание**

**Общие рекомендации по выполнению тестового задания**

1. Внимательно прочитайте задание, выберите правильный вариант ответа.

2. Задание выполняется на бланке ответа и сдается для проверки преподавателю.

1. Способность выполнять координационно-сложные двигательные действия называется:

- а. ловкостью
- б. гибкостью
- в. силовой выносливостью

2. Плоскостопие приводит к:

- а. микротравмам позвоночника
- б. перегрузкам организма
- в. потере подвижности

3. Во время игры в баскетбол игра начинается при наличии на площадке:

- а. трех игроков
- б. четырех игроков
- в. пяти игроков

4. При переломе плеча шиной фиксируют:

- а. локтевой, лучезапястный суставы
- б. плечевой, локтевой суставы
- в. лучезапястный, локтевой суставы

5. К спортивным играм относится:

- а. гандбол
- б. лапта
- в. салочки

6. Динамическая сила необходима при:

- а. толкании ядра
- б. гимнастике
- в. беге

7. Расстояние от центра кольца до линии 3-х очкового броска в баскетболе составляет:
- а. 5 м
  - б. 7 м
  - в. 6,25 м
8. Наиболее опасным для жизни является ..... перелом.
- а. открытый
  - б. закрытый с вывихом
  - в. закрытый
9. Продолжительность туристического похода для детей 16-17 лет не должна превышать:
- а. пятнадцати дней
  - б. десяти дней
  - в. пяти дней
10. Основным строительным материалом для клеток организма являются:
- а. углеводы
  - б. жиры
  - в. белки
11. Страной-родоначальницей Олимпийских игр является:
- а. Древний Египет
  - б. Древний Рим
  - в. Древняя Греция
12. Наибольший эффект развития координационных способностей обеспечивает:
- а. стрельба
  - б. баскетбол
  - в. бег
13. Мужчины не принимают участие в:
- а. керлинге
  - б. художественной гимнастике
  - в. спортивной гимнастике
14. Самым опасным кровотечением является:
- а. артериальное
  - б. венозное
  - в. капиллярное

15. Вид спорта, который не является олимпийским – это:
- хоккей с мячом
  - сноуборд
  - керлинг
16. Нарушение осанки приводит к расстройству:
- сердца, легких
  - памяти
  - зрение
17. Спортивная игра, которая относится к подвижным играм:
- плавание
  - бег в мешках
  - баскетбол
18. Мяч заброшен в кольцо из-за площадки при вбрасывании. В игре в баскетбол он:
- засчитывается
  - не засчитывается
  - засчитывается, если его коснулся игрок на площадке
19. Видом спорта, в котором обеспечивается наибольший эффект развития гибкости, является:
- гимнастика
  - керлинг
  - бокс
20. Энергия для существования организма измеряется в:
- ваттах
  - калориях
  - углеводах

## **Вариант 2.**

### **Выполните тестовое задание**

#### **Общие рекомендации по выполнению тестового задания**

- Внимательно прочитайте задание, выберите правильный вариант ответа.
- Задание выполняется на бланке ответа и сдается для проверки преподавателю.

- Способность противостоять утомлению при достаточно длительных нагрузках силового характера называется:
  - быстротой



- б. гибкостью
- в. силовой выносливостью

2. Нарушение осанки приводит к расстройству:
  - а. сердца, легких
  - б. памяти
  - в. зрения
3. Если во время игры в волейбол мяч попадает в линию, то:
  - а. мяч засчитан
  - б. мяч не засчитан
  - в. переподача мяча
4. При переломе голени шину фиксируют на:
  - а. голеностопе, коленном суставе
  - б. бедре, стопе, голени
  - в. голени
5. К подвижным играм относятся:
  - а. плавание
  - б. бег в мешках
  - в. баскетбол
6. Скоростная выносливость необходима в занятиях:
  - а. боксом
  - б. стайерским бегом
  - в. баскетболом
7. Оказывая первую доврачебную помощь при тепловом ударе необходимо:
  - а. окунуть пострадавшего в холодную воду
  - б. расстегнуть пострадавшему одежду и наложить холодное полотенце
  - в. поместить пострадавшего в холод
8. Последние летние Олимпийские игры современности состоялись в:
  - а. Лейк-Плесиде
  - б. Солт-Лейк-Сити
  - в. Пекине
9. В однодневном походе дети 16-17 лет должны пройти не более:
  - а. 30 км
  - б. 20 км
  - в. 12 км
10. Энергия, необходимая для существования организма измеряется в:

- а. ваттах
- б. калориях
- в. углеводах

11. Отсчет Олимпийских игр Древней Греции ведется с:

- а. 776 г. до н.э.
- б. 876 г. до н.э.
- в. 976 г. до н.э.

12. Вид спорта, который обеспечивает наибольший эффект развития гибкости – это:

- а. бокс
- б. гимнастика
- в. керлинг

13. Для опорного прыжка в гимнастике применяется:

- а. батут
- б. гимнастика
- в. керлинг

14. Под физической культурой понимается:

- а. выполнение физических упражнений
- б. ведение здорового образа жизни
- в. наличие спортивных сооружений

15. Кровь возвращается к сердцу по:

- а. артериям
- б. капиллярам
- в. венам

16. Идея и инициатива возрождению Олимпийских игр принадлежит:

- а. Хуан Антонио Самаранчу
- б. Пьеру Де Кубертену
- в. Зевсу

17. ЧСС у человека в состоянии покоя составляет:

- а. от 40 до 80 уд\мин
- б. от 90 до 100 уд\мин
- в. от 30 до 70 уд\мин

18. Длина круговой беговой дорожки составляет:

- а. 400 м
- б. 600 м
- в. 300 м

19. Вес мужской легкоатлетической гранаты составляет:

- а. 600 г
- б. 700 г
- в. 800 г

20. Высота сетки в мужском волейболе составляет:

- а. 243 см
- б. 220 см
- в. 263 см

## **Дифференцированный зачет №2**

### **Вариант 1.**

#### **Выполните тестовое задание**

#### **Общие рекомендации по выполнению тестового задания**

1. Внимательно прочитайте задание, выберите правильный вариант ответа.

2. Задание выполняется на бланке ответа и сдается для проверки преподавателю.

1. Под физической культурой понимается:

- а. выполнение физических упражнений
- б. ведение здорового образа жизни
- в. наличие спортивных сооружений

2. ЧСС у человека в состоянии покоя составляет:

- а. от 40 до 80 уд\мин
- б. от 90 до 100 уд\мин
- в. от 30 до 70 уд\мин

3. Олимпийский флаг имеет..... Цвет.

- а. красный
- б. синий
- в. белый

4. Следует прекратить прием пищи за ..... до тренировки.

- а. за 4 часа
- б. за 30 мин
- в. за 2 часа

5. Размер баскетбольной площадки составляет:

- а. 20 x 12 м
  - б. 28 x 15 м
  - в. 26 x 14 м
6. Длина круговой беговой дорожки составляет:
- а. 400 м
  - б. 600 м
  - в. 300 м
7. Вес мужской легкоатлетической гранаты составляет:
- а. 600 г
  - б. 700 г
  - в. 800 г
8. Высота сетки в мужском волейболе составляет:
- а. 243 м
  - б. 220 м
  - в. 263 м
9. В нашей стране Олимпийские игры проходили в .... году.
- а. 1960 г
  - б. 1980 г
  - в. 1970 г
10. Советская Олимпийская команда в 1952 году завоевала ..... золотых медалей.
- а. 22
  - б. 5
  - в. 30
11. В баскетболе играют ..... периодов и .... минут.
- а. 2x15 мин
  - б. 4x10 мин
  - в. 3x30 мин
12. Алкоголь накапливается и задерживается в организме на:
- а. 3-5 мин
  - б. 5-7 мин
  - в. 15-20 мин
13. Прием анаболических препаратов ..... естественное развитие организма.
- а. нарушает
  - б. стимулирует

в. ускоряет

14. Правильной можно считать осанку, если стоя у стены, человек касается ее:

- а. затылком, ягодицами, пятками
- б. затылком, спиной, пятками
- в. затылком; лопатками, ягодицами, пятками

15. В первых известных сейчас Олимпийских Играх, состоявшихся в 776 г. до н.э., атлеты состязались в беге на дистанции, равной:

- а. двойной длине стадиона
- б. 200 м
- в. одной стадии

16. В уроках физкультуры выделяют подготовительную, основную, заключительную части, потому что:

- а. перед уроком, как правило, ставятся задачи и каждая часть предназначена для решения одной из них
- б. так учителю удобнее распределять различные по характеру упражнения
- в. выделение частей урока связано с необходимостью управлять динамикой работоспособности занимающихся

17. Физическое качество «быстрота» лучше всего проявляется в:

- а. беге на 100 м
- б. беге на 1000 м
- в. в хоккее

18. Олимпийские кольца на флаге располагаются в следующем порядке:

- а. красный, синий, желтый, зеленый, черный
- б. зеленый, черный, красный, синий, желтый
- в. синий, желтый, красный, зеленый, черный

19. Вес баскетбольного мяча составляет:

- а. 500-600 г
- б. 100-200 г
- в. 900-950 г

20. Если во время игры в волейбол игрок отбивает мяч ногой, то:

- а. звучит свисток, игра останавливается
- б. игра продолжается
- в. игрок удаляется

## **Вариант 2.**

### **Выполните тестовое задание**

#### **Общие рекомендации по выполнению тестового задания**

1. Внимательно прочитайте задание, выберите правильный вариант ответа.

2. Задание выполняется на бланке ответа и сдается для проверки преподавателю.

1. Способность выполнять движения с большой амплитудой за счет эластичности мышц, сухожилий, связок – это:

- а. быстрота
- б. гибкость
- в. силовая выносливость

2. Снижения нагрузок на стопу ведет к:

- а. сколиозу
- б. головной боли
- в. плоскостопию

3. При переломе предплечья фиксируется:

- а. локтевой, лучезапястный сустав
- б. плечевой, локтевой сустав
- в. лучезапястный, плечевой сустав

4. Быстрота необходима при:

- а. рывке штанги
- б. спринтерском беге
- в. гимнастике

5. При открытом переломе первая доврачебная помощь заключается в том, чтобы:

- а. наложить шину
- б. наложить шину и повязку
- в. наложить повязку

6. Наибольший эффект развития скоростных возможностей обеспечивает:

- а. спринтерский бег
- б. стайерский бег
- в. плавание

7. В спортивной гимнастике применяется:

- а. булава
- б. скакалка
- в. кольцо

8. ЧСС у человека в состоянии покоя составляет:
- а. от 40 до 80 уд\мин
  - б. от 90 до 100 уд\мин
  - в. от 30 до 70 уд\мин
9. Темный цвет крови бывает при ..... кровотоке.
- а. артериальном
  - б. венозном
  - в. капиллярном
10. Плоскостопие приводит к:
- а. микротравмам позвоночника
  - б. перегрузкам организма
  - в. потере подвижности
11. При переломе плеча шиной фиксируют:
- а. локтевой, лучезапястный суставы
  - б. плечевой, локтевой суставы
  - в. лучезапястный, локтевой суставы
12. Динамическая сила необходима при:
- а. беге
  - б. толкании ядра
  - в. гимнастике
13. Наиболее опасным для жизни переломом является.....перелом.
- а. закрытый
  - б. открытый
  - в. закрытый с вывихом
14. Основным строительным материалом для клеток организма являются:
- а. белки
  - б. жиры
  - в. углеводы
15. Мужчины не принимают участие в:
- а. спортивной гимнастике
  - б. керлинге
  - в. художественной гимнастике
16. Нарушение осанки приводит к расстройству:
- а. сердца, легких
  - б. памяти
  - в. зрения

17. Способность противостоять утомлению при достаточно длительных нагрузках силового характера – это:

- а. быстрота
- б. гибкость
- в. силовая выносливость

18. Скоростная выносливость необходима в:

- а. боксе
- б. стайерском беге
- в. баскетболе

19. Вид спорта, который обеспечивает наибольший эффект развития гибкости – это:

- а. бокс
- б. гимнастика
- в. керлинг

20. В гимнастике для опорного прыжка применяется:

- а. батут
- б. гимнастика
- в. керлинг



<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей.</li> <li>- выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры, композиции ритмической и аэробной гимнастики, комплексы упражнений атлетической гимнастики.</li> <li>- проводить самоконтроль при занятиях физическими упражнениями.</li> <li>- преодолевать искусственные и естественные препятствия с использованием разнообразных способов передвижения.</li> <li>- осуществлять творческое сотрудничество в коллективных формах занятий физической культурой.</li> <li>- выполнять контрольные нормативы, предусмотренные государственным стандартом по легкой атлетике, гимнастике, плаванию и лыжам при соответствующей тренировке, с учетом состояния здоровья и функциональных возможностей своего организма.</li> </ul> <p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- о роли физической культуры в общекультурном, социальном и физическом развитии человека.</li> <li>- основы здорового образа жизни.</li> </ul>	<p>Экспертное наблюдение и оценка умений студентов в ходе проведения методико-практических и учебно-тренировочных занятий, занятий в секциях по видам спорта, группах ОФП, проверки ведения дневника индивидуальной физкультурно-спортивной деятельности студента.</p> <p>Экспертная оценка умений студентов при выполнении фрагмента учебно-тренировочного занятия; тестовых заданий и учебных нормативов (примерные нормативы приведены в табл.1) на контрольных работах, зачетах и дифференцированном зачете.</p> <p>Выполнение индивидуальных заданий.</p> <p>Выполнение индивидуальных заданий.</p> <p>Экспертное наблюдение и регулярная оценка знаний студентов в ходе проведения: методико-практических и учебно-тренировочных занятий; занятий в секциях по видам спорта, группах ОФП; проверки ведения дневника индивидуальной физкультурно-спортивной деятельности студента.</p> <p>Экспертная оценка знаний</p>

<p>- способы контроля и оценки индивидуального физического развития и физической подготовленности.</p> <p>- правила и способы планирования системы индивидуальных занятий физическими упражнениями различной направленности.</p>	<p>студентов при контроле качества теоретических знаний по результатам выполнения контрольных тестовых заданий. Экспертное наблюдение и регулярная оценка знаний студентов в ходе проведения: методико-практических и учебно-тренировочных занятий; занятий в секциях по видам спорта, группах ОФП; проверки ведения дневника индивидуальной физкультурно-спортивной деятельности студента. Экспертная оценка знаний студентов при контроле качества теоретических знаний по результатам выполнения контрольных тестовых заданий. Выполнение индивидуальных заданий. Выполнение индивидуальных заданий.</p>
--	---

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УДМУРТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФИЛИАЛ ФГБОУ ВО «УДГУ» В Г. ВОТКИНСКЕ  
СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ



«УТВЕРЖДАЮ»  
Зам. директора по УМР

Т.М. Смирнова

«17» февраля 2022г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### ОУД.Б.06 ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация выпускника  
Дизайнер

Воткинск 2022 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО), 54.02.01 Дизайн (по отраслям), учебного плана, примерной образовательной программы

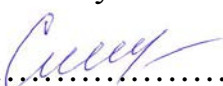
Организация разработчик:  
Филиал ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» в г. Воткинске, кафедра педагогики и социальных технологий

Разработчики:  
Харин Д.В., преподаватель филиала ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» в г. Воткинске.

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры педагогики и социальных технологий  
Протокол №7 от «08» \_\_\_\_\_ февраля \_\_\_\_\_ 2022 г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / Окулова Л.П. /

Программа утверждена на заседании научно-методического совета Филиала ФГБОУ ВО «УдГУ» в г. Воткинске  
Протокол №2 от «17» февраля 2022 г.

Председатель научно-методического совета  
.....  ..... / Смирнова Т.М. /

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
1.1. Область применения программы.....	4
1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена.....	4
1.3. Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины.....	4
1.4. Перечень формируемых компетенций.....	5
1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.....	5
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	5
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.....	5
2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины.....	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	19
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.....	19
3.2. Информационное обеспечение обучения.....	19
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	21
5. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ.....	21
Приложение КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ.....	22

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУД.Б.06 ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

## **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом по специальности СПО 54.02.01 «Дизайн»

## **1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:**

Дисциплина входит в цикл общеобразовательных учебных дисциплин

## **1.3. Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной профессии;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной профессией;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- оказывать первую помощь пострадавшим;
- владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;
- пользоваться средствами индивидуальной и коллективной защиты;
- оценивать уровень своей подготовленности и осуществлять осознанное самоопределение по отношению к военной службе;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:
- для ведения здорового образа жизни;
- оказания первой медицинской помощи;
- развития в себе духовных и физических качеств, необходимых для военной службы;
- вызова (обращения за помощью) в случае необходимости соответствующей

службы экстренной помощи. В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации основы военной службы и обороны государства;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны;
- способы защиты населения от оружия массового поражения; меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;
- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные профессиям НПО;
- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим. и т.д

#### **1.4. Перечень формируемых компетенций:**

#### **1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины (по ФГОС):**

**Очная форма обучения:** Максимальная учебная нагрузка обучающегося 94 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка 70 часов,
- самостоятельная работа обучающегося 24 часов.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
	<b>Очная форма обучения</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	105
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	70
в том числе:	

лекции	48
лабораторные работы	0
практические занятия	22
контрольные работы	-
курсовая работа ( <i>если предусмотрена</i> )	0
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	24
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой	0
подготовка к аудиторным занятиям (составление таблиц, построение графиков, написание рефератов, эссе и пр. письменных работ)	22
подготовка к промежуточной аттестации	2
Итоговая аттестация в форме <i>дифференцированного зачета во втором семестре.</i>	



**2.2. Тематический план и содержание дисциплины  
Очная форма обучения**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Введение</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Основные составляющие здорового образа жизни и их влияние на безопасность жизнедеятельности личности		
	<b>Лекция.</b> Основные составляющие здорового образа жизни и их влияние на безопасность жизнедеятельности личности	2	1
	Практическое занятие: не предусмотрено	0	-
	Контрольная работа: не предусмотрена	0	-
	Самостоятельная работа: - Изучение литературы по пройденной теме.	2	2
<b>Раздел 1. Обеспечение личной безопасности и сохранение здоровья</b>			
<b>Тема 1.1. Здоровье и здоровый образ жизни</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Общие понятия о здоровье. Здоровый образ жизни – основа укрепления и сохранения личного здоровья. Изучение факторов, способствующих укреплению здоровья. Изучение роли двигательной активности, закаливания организма и занятий физической культуры в укреплении здоровья.		
	<b>Лекция.</b> 1 Общие понятия о здоровье. 2 Здоровый образ жизни – основа укрепления и сохранения личного здоровья.	4	1

	3 Изучение факторов, способствующих укреплению здоровья. 4 Изучение роли двигательной активности, закаливания организма и занятий физической культуры в укреплении здоровья.		2
	Практическое занятие: не предусмотрено	0	-
	Контрольная работа: не предусмотрена	0	-
	Самостоятельная работа: - Изучение литературы по пройденной теме.	2	2
<b>Тема 1. 2. Вредные привычки и их профилактика</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Вредные привычки (употребление алкоголя, курение, употребление наркотиков) и их профилактика. Изучение влияния алкоголя на здоровье человека, социальных последствий употребления алкоголя и снижения умственной и физической работоспособности. Изучение влияния курения на состояние здоровья. Изучение составных частей табачного дыма. Влияние курения на нервную систему, сердечнососудистую систему. Пассивное курение и его влияние на здоровье. Наркотики. Наркомания и токсикомания. Социальные последствия пристрастия к наркотикам, Профилактика наркомании.		
	<b>Лекция.</b> 1 Вредные привычки (употребление алкоголя, курение, употребление наркотиков) и их профилактика	4	1
	2 Изучение влияния алкоголя на здоровье человека, социальных последствий употребления алкоголя и снижения умственной и физической работоспособности. 3 Изучение влияния курения на состояние здоровья. Изучение составных частей табачного дыма. Влияние курения на нервную систему, сердечно-сосудистую систему. Пассивное курение и его влияние на здоровье.		2

	4 Наркотики. Наркомания и токсикомания. Социальные последствия пристрастия к наркотикам, Профилактика наркомании.		
	<b>Практическое занятие:</b> не предусмотрено	0	-
	<b>Контрольная работа:</b> не предусмотрена	0	-
	<b>Самостоятельная работа:</b> - Изучение литературы по пройденной теме.	2	2
<b>Тема 1.3. Репродуктивное здоровье как составляющая часть здоровья человека и общества.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Репродуктивное здоровье как составляющая часть здоровья человека и общества		
	<b>Лекция.</b> Репродуктивное здоровье как составляющая часть здоровья человека и общества	2	1
	<b>Практическое занятие:</b> не предусмотрено	0	-
	<b>Контрольная работа:</b> не предусмотрена	0	-
	<b>Самостоятельная работа:</b> - Изучение литературы по пройденной теме.	2	2
<b>Тема 1.4. Основные инфекционные болезни.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Основные инфекционные болезни. Классификация и профилактика		
	<b>Лекция.</b> Основные инфекционные болезни. Классификация и профилактика	2	1
	<b>Практическое занятие:</b> не предусмотрено	0	-
	<b>Контрольная работа:</b> не предусмотрена	0	-
	<b>Самостоятельная работа:</b> - Изучение литературы по пройденной теме.	2	2
<b>Тема 1.5. Первая медицинская</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Первая медицинская помощь при травмах и ранениях, при острой сердечной		

<b>помощь</b>	недостаточности и остановке сердца		
	<b>Лекция.</b> Первая медицинская помощь при травмах и ранениях, при острой сердечной недостаточности и остановке сердца	2	1
	<b>Практическое занятие:</b> не предусмотрено	0	-
	<b>Контрольная работа:</b> не предусмотрена	0	-
	<b>Самостоятельная работа:</b> - Изучение литературы по пройденной теме.	2	2
<b>Раздел 2. Государственная система обеспечения безопасности населения</b>			
<b>Тема 2.1. Правила поведения в условиях чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Краткая характеристика наиболее вероятных для данной местности и района проживания чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера.		
	<b>Лекция.</b> Краткая характеристика наиболее вероятных для данной местности и района проживания чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера.	2	1
	<b>Практическое занятие:</b> не предусмотрено	0	-
	<b>Контрольная работа:</b> не предусмотрена	0	-
	<b>Самостоятельная работа:</b> - Изучение литературы по пройденной теме.	2	2
<b>Тема 2.2. Единая государственная система предупреждения и</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> РСЧС, история ее создания, предназначение, структура, задачи, решаемые по защите населения от чрезвычайных ситуаций. Определение гражданской обороны как составной части обороноспособности страны.		

<p><b>ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС).</b></p>	<p>Изучение задач гражданской обороны, структуры и органов управления гражданской обороной. Изучение современных средств поражения и их поражающие факторы. Мероприятия по защите населения. Защитные сооружения гражданской обороны. Основное предназначение защитных сооружений гражданской обороны. Виды защитных сооружений. Изучение организации и основного содержания аварийно-спасательных работ. Изучение назначения и правил санитарной обработки людей после пребывания их в зонах заражения.</p> <p>Изучение правовых основ организации защиты населения РФ от чрезвычайных ситуаций мирного времени. Основные направления деятельности государственных организаций и ведомств Российской Федерации по защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций: прогноз, мониторинг, оповещение, защита, эвакуация, аварийно-спасательные работы, обучение населения. Государственные службы по охране здоровья и безопасности граждан.</p>		
--	--	--	--

	<p><b>Лекции.</b>  1 РСЧС, история ее создания, предназначение, структура, задачи, решаемые по защите населения от чрезвычайных ситуаций.  2 Определение гражданской обороны как составной части обороноспособности страны.  Изучение задач гражданской обороны, структуры и органов управления гражданской обороной.  3 Изучение современных средств поражения и их поражающие факторы. Мероприятия по защите населения.  4 Защитные сооружения гражданской обороны. Основное предназначение защитных сооружений гражданской обороны. Виды защитных сооружений.  5 Изучение организации и основного содержания аварийно-спасательных работ. Изучение назначения и правил санитарной обработки людей после пребывания их в зонах заражения.  Изучение правовых основ организации защиты населения РФ от чрезвычайных ситуаций мирного времени.  6 Основные направления деятельности государственных организаций и ведомств Российской Федерации по защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций: прогноз, мониторинг, оповещение, защита, эвакуация, аварийно-спасательные работы, обучение населения.  Государственные службы по охране здоровья и безопасности граждан.</p>	8	1  2          1          2          1          1
	<p><b>Практическое занятие № 1:</b>  Отработка правил поведения при получении сигнала о чрезвычайной ситуации согласно плану образовательного учреждения.  <b>Практическое занятие №2:</b>  Правила поведения граждан, оказавшихся в зоне заражения. Отработка навыков применения индивидуальных средств защиты.</p>	10	-

	<b>Контрольная работа:</b> не предусмотрена	0	-
	<b>Самостоятельная работа:</b> - Изучение литературы по пройденной теме.	1	2
<b>Раздел 3. Основы обороны государства и воинская обязанность</b>			
<b>Тема 3.1. История Вооруженных сил России</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Организация вооруженных сил Московского государства в XIV—XV веках. Военная реформа Ивана Грозного в середине XVI века. Военная реформа Петра I, создание регулярной армии, ее особенности. Военные реформы в России во второй половине XIX века, создание массовой армии. Создание советских Вооруженных Сил, их структура и предназначение. Вооруженные Силы Российской Федерации, основные предпосылки проведения военной реформы	4	1
	<b>Лекции.</b> 1 Организация вооруженных сил Московского государства в XIV—XV веках. Военная реформа Ивана Грозного в середине XVI века. Военная реформа Петра I, создание регулярной армии, ее особенности. Военные реформы в России во второй половине XIX века, создание массовой армии. 2 Создание советских Вооруженных Сил, их структура и предназначение. 3 Вооруженные Силы Российской Федерации, основные предпосылки проведения военной реформы		1
	<b>Практическое занятие:</b> не предусмотрено	0	-
	<b>Контрольная работа:</b> не предусмотрена	0	-

	<b>Самостоятельная работа:</b> - Изучение литературы по пройденной теме.	2	2
<b>Тема 3.2. Организационная структура Вооруженных сил России</b>	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Содержание учебного материала</b> Виды Вооруженных Сил Российской Федерации, рода Вооруженных Сил Российской Федерации, рода войск. Функции и основные задачи современных Вооруженных Сил России, их роль и место в системе обеспечения национальной безопасности. Реформа Вооруженных Сил.		
	<b>Лекции.</b> 1 Виды Вооруженных Сил Российской Федерации, рода Вооруженных Сил Российской Федерации, рода войск. 2 Функции и основные задачи современных Вооруженных Сил России, их роль и место в системе обеспечения национальной безопасности. Реформа Вооруженных Сил.	4	1  1
	<b>Практическое занятие:</b> не предусмотрено	0	-
	<b>Контрольная работа:</b> не предусмотрена	0	-
	<b>Самостоятельная работа:</b> - Изучение литературы по пройденной теме.	1	2
<b>Тема 3.3. Военская обязанность</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Основные понятия о воинской обязанности. Воинский учет. Организация воинского учета и его предназначение. Обязанности граждан по воинскому учету. Организация медицинского освидетельствования граждан при первоначальной постановке на воинский учет. Обязательная подготовка граждан к военной службе. Основное содержание обязательной подготовки гражданина к военной службе. Призыв на военную службу. Общие, должностные и специальные обязанности военнослужащих. Размещение		



	<p>военнослужащих, распределение времени и повседневный порядок жизни воинской части. Прохождение военной службы по контракту. Основные условия прохождения военной службы по контракту. Требования, предъявляемые к гражданам, поступающим на военную службу по контракту. Сроки военной службы по контракту. Права и льготы, предоставляемые военнослужащим, проходящим военную службу по контракту. Общие права и обязанности военнослужащих. Виды ответственности, установленной для военнослужащих (дисциплинарная, административная, гражданско-правовая, материальная, уголовная).</p>		
	<p><b>Лекции.</b></p> <p>1 Основные понятия о воинской обязанности. Воинский учет. Организация воинского учета и его предназначение. Обязанности граждан по воинскому учету.</p> <p>2 Организация медицинского освидетельствования граждан при первоначальной постановке на воинский учет.</p> <p>3 Обязательная подготовка граждан к военной службе. Основное содержание обязательной подготовки гражданина к военной службе.</p> <p>4 Призыв на военную службу. Общие, должностные и специальные обязанности военнослужащих. Размещение военнослужащих, распределение времени и повседневный порядок жизни воинской части.</p> <p>5 Прохождение военной службы по контракту. Основные условия прохождения военной службы по контракту. Требования, предъявляемые к гражданам, поступающим на военную службу по контракту. Сроки военной службы по контракту. Права и льготы, предоставляемые военнослужащим, проходящим военную службу по контракту.</p> <p>6 Общие права и обязанности военнослужащих. Виды ответственности, установленной для военнослужащих (дисциплинарная, административная,</p>	6	1

	гражданско-правовая, материальная, уголовная).		
	<b>Практическое занятие № 3:</b> Назначение и технические характеристики автомата Калашникова. Неполная разборка и сборка автомата	6	-
	<b>Контрольная работа:</b> не предусмотрена	0	-
	<b>Самостоятельная работа:</b> - Изучение литературы по пройденной теме.	1	2
<b>Тема 3.4. Соблюдение норм международного гуманитарного права</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Военнослужащий - защитник своего Отечества. Основные качества личности военнослужащего: любовь к Родине, высокая воинская дисциплина, верность воинскому долгу и военной присяге, готовность в любую минуту встать на защиту свободы, независимости конституционного строя, в России, народа и Отечества. Военнослужащий - подчиненный, строго соблюдающий Конституцию и законы Российской Федерации, выполняющий требования воинских уставов, приказы командиров и начальников. Единоначалие - принцип строительства Вооруженных Сил РФ Изучение воинской дисциплины, ее сущности и значения. Требования воинской деятельности, предъявляемые к моральным, индивидуально-психологическим и профессиональным качествам гражданина. Изучение видов воинской деятельности и их особенностей. Особенности воинской деятельности в различных видах Вооруженных Сил и родах войск. Требования к психическим и морально-этическим качествам призывника. Основные понятия о психологической совместимости членов воинского коллектива (экипажа, боевого расчета).		
	<b>Лекции.</b>	6	

	<p>1 Военнослужащий - защитник своего Отечества. Основные качества личности военнослужащего: любовь к Родине, высокая воинская дисциплина, верность воинскому долгу и военной присяге, готовность в любую минуту встать на защиту свободы, независимости конституционного строя, в России, народа и Отечества..</p> <p>2 Военнослужащий - подчиненный, строго соблюдающий Конституцию и законы Российской Федерации, выполняющий требования воинских уставов, приказы командиров и начальников.</p> <p>Единоначалие - принцип строительства Вооруженных Сил РФ</p> <p>3 Изучение воинской дисциплины, ее сущности и значения.</p> <p>4 Требования воинской деятельности, предъявляемые к моральным, индивидуально-психологическим и профессиональным качествам гражданина.</p> <p>5 Изучение видов воинской деятельности и их особенностей. Особенности воинской деятельности в различных видах Вооруженных Сил и родах войск.</p> <p>6 Требования к психическим и морально-этическим качествам призывника. Основные понятия о психологической совместимости членов воинского коллектива (экипажа, боевого расчета).</p>		<p>1</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>1</p>
	<b>Практическое занятие:</b> не предусмотрено	0	-
	<b>Контрольная работа:</b> не предусмотрена	0	-
	<b>Самостоятельная работа:</b> - Изучение литературы по пройденной теме.	1	2
<b>Тема 3.5. Как стать офицером Российской Армии</b>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Изучение основных видов военных образовательных учреждений профессионального образования.</p> <p>Правила приема граждан в военные образовательные учреждения профессионального образования.</p>		

	<p>Организация подготовки офицерских кадров для Вооруженных Сил Российской Федерации. Символы воинской чести. Боевое Знамя воинской части — символ воинской чести, доблести и славы.</p>		
	<p><b>Лекции.</b> 1 Изучение основных видов военных образовательных учреждений профессионального образования. 2 Правила приема граждан в военные образовательные учреждения профессионального образования.</p>	2	2 1
	<p><b>Практическое занятие № 4:</b> Организация подготовки офицерских кадров для Вооруженных Сил Российской Федерации. <b>Практическое занятие № 5:</b> Символы воинской чести. Боевое Знамя воинской части — символ воинской чести, доблести и славы.</p>	6	-
	<b>Контрольная работа:</b> не предусмотрена	0	-
	<p><b>Самостоятельная работа:</b> - Изучение литературы по пройденной теме. - Подготовка к промежуточной аттестации</p>	2 2	2
Всего:		105	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1 – **ознакомительный** (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2– **репродуктивный** (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)

3 – **продуктивный** (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета *безопасности жизнедеятельности*.

Оборудование учебного кабинета *безопасности жизнедеятельности*.  
Комплект учебной мебели

Технические средства обучения:

набор стационарного демонстрационного оборудования (проектор, экран, компьютер).

Программное обеспечение: Microsoft Office 2010 Plus, Microsoft Windows 7.

Учебно-наглядные пособия

комплект учебных плакатов по дисциплине, учебно-наглядные пособия (презентации по дисциплине).

Тренажер сердечно-легочной и мозговой реанимации, пружинно-механический, с индикацией правильности выполнения действий, настенным табло и тестовыми режимами - манекен Т12 "Максим III - 01".

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

##### **Основные источники:**

1. Безопасность жизнедеятельности : учебник для СПО / Я. Д. Вишняков [и др.] ; под общ. ред. Я. Д. Вишнякова. — 6-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 430 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04603-8. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/6EA67AA8-6336-4BA9-A5CD-A68EE6E4F318](http://www.biblio-online.ru/book/6EA67AA8-6336-4BA9-A5CD-A68EE6E4F318)

2. Косолапова, Н.В. Основы безопасности жизнедеятельности: учебник для ссузов/Н.В. Косолапова.-Москва: Академия, 2017

3. Основы безопасности жизнедеятельности. 10 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений рек. МО РФ / В. Н. Латчук, В. В. Марков, С. К. Миронов [и др.]. - 12-е изд., стер. - М. : Дрофа, 2019 (2011, 2010).

##### **Дополнительные источники:**

1. Белов, С. В. Безопасность жизнедеятельности и защита окружающей среды (техносферная безопасность) : учебник для академического бакалавриата / С. В. Белов. — 5-е изд., пер. и доп. — М. :

Издательство Юрайт, 2017 (2011). — 702 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-3058-0. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/53E77C07-C468-4DB4-A081-438CF2BAED98](http://www.biblio-online.ru/book/53E77C07-C468-4DB4-A081-438CF2BAED98)

2. Беляков, Г. И. Основы обеспечения жизнедеятельности и выживание в чрезвычайных ситуациях : учебник для СПО / Г. И. Беляков. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 354 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03180-5. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/67800A5A-D98A-488A-B843-EC6E3AAF5E87](http://www.biblio-online.ru/book/67800A5A-D98A-488A-B843-EC6E3AAF5E87)

3. Каракеян, В. И. Безопасность жизнедеятельности : учебник и практикум для СПО / В. И. Каракеян, И. М. Никулина. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. - Режим доступа: <https://biblio-online.ru/book/77FDED62-5E73-4B12-BA77-ECF91AE5AF40/bezopasnost-zhiznedeyatelnosti>

4. Косолапова, Н. В. Безопасность жизнедеятельности : учеб. для обучающихся в вузах по экон. и гуманитарно-соц. направлениям / Н. В. Косолапова, Н. А. Прокопенко. - Москва : КноРус, 2017.

5. Микрюков, В. Ю. Основы военной службы : учеб. для учащихся старших кл. и студентов сред. спец. учеб. заведений / В. Ю. Микрюков. - Москва : Форум : Инфра-М, 2014

6. Основы безопасности жизнедеятельности. 11 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений рек. МО РФ / В.В. Марков, В.Н. Латчук, С.К. Миронов [и др.]. - 9-е изд., испр. - М. : Дрофа, 2008

7. Сапронов, Ю. Г. Безопасность жизнедеятельности : учебник для СПО/ Ю. Г. Сапронов. - 6-е изд.. - Москва : Академия, 2017 (2013).

### **Справочная литература, методические пособия:**

1. Методические указания по учебной дисциплине ОДБ.12 Основы безопасности жизнедеятельности: наименование специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) / Минобрнауки РФ, филиал ФГБОУ ВПО "Удмуртский государственный университет" в г. Воткинске ; сост. В.С.Волынец. - Воткинск, 2015.

2. Методические указания по учебной дисциплине "Основы безопасности жизнедеятельности" для студентов всех специальностей СПО / Минобрнауки РФ, филиал ФГБОУ ВПО "Удмуртский государственный университет" в г. Воткинске ; сост. В.С.Волынец. - Воткинск, 2015.

### **Интернет-ресурсы:**

1. <http://www.biblio-online.ru/thematic/?11&id=> Вишняков Я.Д. Безопасность жизнедеятельности: учебник для СПО рек. УМО/Я.Д.Вишняков.- 4-е изд., перераб. и доп. -Москва:Юрайт, 2015.

2. <http://ibooks.ru/reading.php?productid=334413&> Цуркин А. П. Безопасность жизнедеятельности: учебное пособие. — М. : ЕАОИ, 2011 г.

#### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Оценка качества освоения учебной программы включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию по итогам освоения дисциплины.

Текущий контроль проводится в форме практических заданий, опроса.

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме дифференцированного зачета.

#### **5. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Реализация дисциплины для лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Для маломобильных групп населения имеется необходимое материально-техническое обеспечение (пандусы, оборудованные санитарные комнаты, кнопки вызова персонала, оборудованные аудитории для лекционных и практических занятий)

Для адаптации программы освоения дисциплины используются следующие методы:

- Для лиц с нарушениями слуха используются методы визуализации информации (презентации, использование компьютера для передачи текстовой информации и др.)
- Для лиц с нарушениями зрения используются такие методы, как увеличение текста и картинки (в программах Windows), программы-синтезаторы речи, в том числе в ЭБС.

Форма проведения текущей и промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.), при необходимости выделяется дополнительное время на подготовку.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УДМУРТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФИЛИАЛ ФГБОУ ВО «УДГУ» В Г. ВОТКИНСКЕ  
СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ И СОЦИАЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

**КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

**ОУД.Б.06 ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация выпускника  
Дизайнер

Воткинск 2022 г.



Комплект оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета по учебной дисциплине ОУД.Б.06 Основы безопасности жизнедеятельности разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям) базовой подготовки.

**Организация-разработчик:** Филиал ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» в г. Воткинске

Разработчики:

Харин Д.В., преподаватель филиала ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» в г. Воткинске.

Комплект оценочных средств утвержден на заседании кафедры педагогики и социальных технологий

Протокол №7 от «08» \_\_\_\_\_ февраля \_\_\_\_\_ 2022 г.

Заведующий кафедрой

 / Окулова Л.П. /

### **Содержание КОС**

В комплект КОС для проведения текущего контроля включаются:

а) Примерный перечень вопросов для собеседования

В комплект КОС для проведения промежуточной аттестации включаются:

а) Тестовые задания

В комплект КОС для проведения текущего контроля включаются:

а) Примерный перечень вопросов для собеседования

7. Чрезвычайные ситуации (ЧС), возникающие в повседневной жизни, и правила безопасного поведения.
8. Единая государственная система предупреждения и ликвидации ЧС (РСЧС), ее структура и задачи, история ее создания, предназначение, силы.
9. ЧС природного и техногенного характера, правила поведения населения в этих ситуациях.
10. Экология и безопасность жизнедеятельности.
11. Психология и безопасность жизнедеятельности.
12. Гражданская оборона — составная часть обороноспособности страны.
13. Гражданская оборона, основные понятия и определения, задачи гражданской обороны.
14. Современные средства поражения, их поражающие факторы.
15. Оповещение и информирование населения об опасностях, возникающих в ЧС военного и мирного времени. Эвакуация населения.
16. Организация инженерной защиты населения от поражающих факторов ЧС мирного и военного времени.
17. Средства индивидуальной защиты населения.
18. Организация проведения аварийно-спасательных работ в зоне ЧС.
19. Основы здорового образа жизни.
20. Здоровый образ жизни и его составляющие.
21. Вредные привычки и их влияние на здоровье.
22. Комфортные условия жизнедеятельности.
23. Основы медицинских знаний.
24. Факторы риска основных инфекционных и неинфекционных заболеваний.
25. Действия по оказанию пострадавшим доврачебной медицинской помощи.
26. Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС), ее структура и задачи.
27. Чрезвычайные ситуации природного и техногенного характера правила поведения населения в этих ситуациях.
28. Психология и безопасность жизнедеятельности.
29. Гражданская оборона, основные понятия и определения, задачи гражданской обороны.
30. Современные средства поражения, их поражающие факторы.
31. Оповещение и информирование населения об опасностях, возникающих в ЧС военного и мирного времени. Эвакуация населения.
32. Организация инженерной защиты населения от поражающих факторов ЧС мирного и военного времени.

33. Средства индивидуальной защиты населения.
34. Организация проведения аварийно-опасных работ в зоне ЧС.
35. Здоровый образ жизни и его составляющие.
36. Вредные привычки, их влияние на здоровье.
37. Комфортные условия жизнедеятельности.
38. Факторы риска основных инфекционных и неинфекционных заболеваний.
39. Действия по оказанию доврачебной медицинской помощи.

В комплект КОС для проведения промежуточной аттестации включаются:

- а) Тестовые задания

***1.1 Из перечисленных цифрами назовите стандартизованные виды опасностей:***

1. физические,
2. химические,
3. биологические
4. психофизические.
5. смешанные
6. эпидемиологические

***1.2 Из перечисленных цифрами назовите виды опасностей по природе происхождения:***

1. природные;
2. технические;
3. антропогенные;
4. экологические;
5. смешанные.
6. локальные

***1.3 Из перечисленных цифрами назовите вредные для здоровья физические факторы:***

1. повышенная или пониженная температура воздуха рабочей зоны;
2. высокие влажность и скорость движения воздуха;
3. повышенные уровни шума, вибрации, ультразвука и различных излучений - тепловых, ионизирующих, электромагнитных, инфракрасных
4. запыленность и загазованность воздуха рабочей зоны;
5. недостаточная освещенность рабочих мест, проходов и проездов;
6. повышенная яркость света и пульсация светового потока.
7. повышенное напряжение сети

***1.4. Из перечисленных цифрами назовите острые отравления на производстве и в быту:***

1. пищевые отравления пестицидами,

2. отравления метиловым спиртом,
3. отравления различными растворителями.
4. отравления ипритом

**1.5. Из перечисленных цифрами назовите способы обеспечения благоприятных условий жизнедеятельности:**

1. создание комфортного состояния среды обитания;
2. снижение до допустимых норм вредных воздействий на человека в среде обитания;
3. применение средств защиты от воздействий травмирующих факторов.
4. музыкальное сопровождение технологических процессов

**1.6 Из перечисленных цифрами причин возникновения техногенных опасностей назовите зависящие от рабочего предприятия:**

1. технологическая отсталость производства
2. увеличение объемов транспортировки, хранения, использования опасных или вредных веществ и материалов;
3. снижение профессионального уровня работников, культуры труда,
4. низкая технологической дисциплина;
5. недостаточность контроля за состоянием потенциально опасных объектов;
6. снижение уровня техники безопасности на производстве

**1.7. Из перечисленных цифрами назовите основные меры защиты от поражения электрическим током:**

1. обеспечение недоступности токоведущих частей, находящихся под напряжением для случайного прикосновения,
2. защитное заземление, зануление,
3. защитное отключение;
4. использование низких напряжений;
5. использование чистой одежды
6. применение двойной изоляции
7. применение защитных средств

**1.8. Из перечисленных цифрами назовите электрозащитные средства по назначению:**

1. изолирующие
2. ограждающие
3. предупреждающие
4. вспомогательные

**1.9. Из перечисленных цифрами назовите способы отделения пострадавшего от токоведущих частей::**

1. воспользоваться канатом, палкой, доской или каким-либо другим сухим предметом
2. оттянуть пострадавшего за одежду (если она сухая и отстает от тела),
3. надеть диэлектрические перчатки и боты
4. воспользоваться штангой или изолирующими клещами, рассчитанными на соответствующее напряжение

**1.10. Из перечисленных цифрами назовите признаки, по которым можно быстро определить состояние пострадавшего от электрического тока:**

1. сознание
2. цвет кожных покровов и видимых слизистых
3. дыхание:
4. пульс на сонных артериях
5. зрачки:
6. цвет волос

**1.11. Из перечисленных цифрами назовите меры оказания помощи пострадавшего от электрического тока. Если пострадавший в сознании, но до этого был в обмороке или находился в бессознательном состоянии, но с сохранившимся устойчивым дыханием и пульсом:**

1. уложить на подстилку, например из одежды;
2. сделать открытый массаж сердца
3. расстегнуть одежду, стесняющую дыхание;
4. создать приток свежего воздуха; согреть тело, если холодно; обеспечить прохладу, если жарко;
5. создать полный покой, непрерывно наблюдая за пульсом и дыханием;
6. удалить лишних людей.

**1.12. Из перечисленных цифрами назовите меры для остановки кровотечения :**

1. поднять раненую конечность;
2. закрыть кровоточащую рану перевязочным материалом (из пакета), сложенным в комочек, и придавить сверху, не касаясь пальцами самой раны; в таком положении, не отпуская пальцев, держать 4-5 мин.
3. Если кровотечение остановится, то, не снимая наложенного материала, поверх него наложить еще одну подушечку из другого пакета или кусок ваты и забинтовать раненое место с небольшим нажимом, чтобы не нарушать кровообращения поврежденной конечности.
4. При бинтовании руки или ноги витки бинта должны идти снизу вверх - от пальцев к туловищу;
5. При бинтовании руки или ноги витки бинта должны идти с веху – вниз - от туловища к пальцам

**1.13. Из перечисленных цифрами назовите от каких опасностей обеспечивают наиболее надежную защиту людей убежища:**

1. ударной волны при ядерных взрывах
2. светового излучения при ядерных взрывах
3. проникающей радиации и радиоактивного заражения при ядерных взрывах
4. отравляющих веществ и бактериальных средств,
5. высоких температур и вредных газов в зонах пожаров.
6. землетрясений и наводнений

**1.14. Из перечисленных цифрами назовите защитные свойства общевойскового защитного комплекта (ОЗК):**

1. повышает уровень защищенности кожных покровов от СИЯВ, огнесмесей и открытого пламени

2. ослабляет разрушающее действие термических факторов на расположенные под ним предметы экипировки.

3.ослабляет воздействие от проникающей радиации

**1.15.Из перечисленных цифрами назовите действия при пожаре в здании:**

1.защитить глаза и органы дыхания

2.накрыться плотной влажной тканью и двигаться пригнувшись

3.не входить в помещения, где большая концентрация дыма

4.передвигаясь дышать через влажный платок

5.открыть окна

**1.16.Из перечисленных цифрами назовите кто из граждан мужского пола освобождается от военной службы:**

1. старше 60 лет

2. моложе 16 лет

3. старше 50 лет

4. не годные к военной службе по состоянию здоровья.

**1.17.Из перечисленных цифрами назовите, что предусматривает воинская обязанность граждан РФ:**

1. воинский учет,

2. подготовку к военной службе,

3. прохождение военной службы,

4. пребывание в запасе (резерве),

5. военное обучение в мирное время.

6.альтернативная служба

**1.18.Из перечисленных цифрами назовите когда за военнослужащим закрепляется боевая техника и вооружение:**

1. после включения в списки воинской части

2. после прохождения начальной военной подготовки в воинской части

3. после принятия Военной присяги

**1.19.Из перечисленных цифрами назовите какими нормативными актами определяется продолжительность служебного времени военнослужащих, проходящих военную службу по призыву:**

1. Законом РФ «О военной службе;

2. распоряжением воинской части в соответствии с требованиями общевоинских

уставов Вооруженных Сил.

3.приказом командира воинской части

**1.20.Из перечисленных цифрами назовите виды Вооруженных Сил Российской Федерации:**

1. Сухопутные войска

2.Военно-воздушные силы

3. Военно-Морской Флот

4. Ракетные войска стратегического назначения,

5. Космические силы,  
6. Воздушно-десантные войска.

**Эталоны ответов на теоретическое задание № 1**

Номера тестовых заданий	Эталоны ответов	Количество баллов за правильный ответ
1.1.	1,2,3,4,5	10
1.2	1,2,3,4,5	10
1.3	1,2,3,4,5,6	12
1.4	1,2,3	6
1.5	1,2,3	6
1.6	3,4,5,6	8
1.7	1,2,3,4,6	10
1.8	1,2,,4	6
1.9	3,4	4
1.10	1,2,3,4,5	10
1.11	1, 3,4,5,6	10
1.12	1,2,3,4	8
1.13	1,2,3,4,5	10
1.14	1,2	4
1.15	1,2,3,4	8
1.16	1,2,4	6
1.17	1,2,3,4,5	10
1.18	3	2
1.19	2	2
1.20	1,2,3	6
<b>Всего</b>		<b>148</b>

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;</i></li> <li>- <i>предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;</i></li> <li>- <i>использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия</i></li> </ul>	<p><i>практическая работа семинар-практикум</i></p>

массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;

- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной профессии;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной профессией;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- оказывать первую помощь пострадавшим;
- владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;
- пользоваться средствами индивидуальной и коллективной защиты;
- оценивать уровень своей подготовленности и осуществлять осознанное самоопределение по отношению к военной службе;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

знать:

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;

тестирование; фронтальный опрос; комбинированный метод в форме фронтального опроса и групповой самостоятельной работы



<p><i>- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации основы военной службы и обороны государства;</i></p> <p><i>- задачи и основные мероприятия гражданской обороны;</i></p> <p><i>- способы защиты населения от оружия массового поражения; меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;</i></p> <p><i>- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;</i></p> <p><i>- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные профессиям НПО;</i></p> <p><i>- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;</i></p> <p><i>- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.</i></p> <p><i>перечисляются все знания и умения, указанные в п.4. паспорта программы</i></p>	
---	--

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УДМУРТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФИЛИАЛ ФГБОУ ВО «УДГУ» В Г. ВОТКИНСКЕ  
СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ



«УТВЕРЖДАЮ»  
Зам. директора по УМР

Т.М. Смирнова  
«17» февраля 2022г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОУД.Б.18 АСТРОНОМИЯ**

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация выпускника

Дизайнер

Воткинск 2022 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО), 54.02.01 Дизайн (по отраслям), Базисного учебного плана.


Организация разработчик:  
Филиал ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» в г. Воткинске, кафедра информатики и инженерных технологий

Разработчики:  
Самонов В.А., преподаватель филиала ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» в г. Воткинске.

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры информационных и инженерных технологий  
Протокол №2 от «08» февраля 2022 г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_  / Мамрыкин О.В. /

Программа утверждена на заседании научно-методического совета Филиала ФГБОУ ВО «УдГУ» в г. Воткинске  
Протокол №2 от «17» февраля 2022 г.

Председатель научно-методического совета  
.....  / Смирнова Т.М. /

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
1.1. Область применения программы.....	4
1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена.....	4
1.3. Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины.....	4
1.4. Перечень формируемых компетенций.....	6
1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.....	6
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	6
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.....	6
2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины.....	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	14
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.....	14
3.2. Информационное обеспечение обучения.....	14
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	15
5. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ.....	15
Приложение КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ .....	17

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **ОУД.Б.18 АСТРОНОМИЯ**

### **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

### **1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:**

дисциплина входит в цикл общеобразовательных дисциплин.

### **1.3. Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- приводить примеры: роли астрономии в развитии цивилизации, использования методов исследований в астрономии, различных диапазонов электромагнитных излучений для получения информации об объектах Вселенной, получения астрономической информации с помощью космических аппаратов и спектрального анализа, влияния солнечной активности на Землю;

- описывать и объяснять: различия календарей, условия наступления солнечных и лунных затмений, фазы Луны, суточные движения светил, причины возникновения приливов и отливов; принцип действия оптического телескопа,

- характеризовать особенности методов познания астрономии, основные элементы и свойства планет Солнечной системы, методы определения расстояний и линейных размеров небесных тел, возможные пути эволюции звезд различной массы;

- находить на небе основные созвездия Северного полушария, в том числе: Большая Медведица, Малая Медведица, Волопас, Лебедь, Кассиопея, Орион; самые яркие звезды, в том числе: Полярная звезда, Арктур, Вега, Капелла, Сириус, Бетельгейзе;

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- понимания взаимосвязи астрономии с другими науками, в основе которых лежат знания по астрономии, отделение ее от лженаук;

- оценивать информацию, которая содержится в сообщениях СМИ, Интернете, научно-популярных статьях.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- смысл понятий: геоцентрическая и гелиоцентрическая система, видимая звездная величина, созвездие, противостояния и соединения планет, комета, астероид, метеор, метеорит, метеороид, планета, спутник, звезда, Солнечная система, Галактика, Вселенная, всемирное и поясное время, внесолнечная планета (экзопланета), спектральная классификация звезд, параллакс, реликтовое излучение, Большой Взрыв, черная дыра;
- смысл физических величин: парсек, световой год, астрономическая единица, звездная величина;
- смысл физического закона Хаббла;
- основные этапы освоения космического пространства;
- гипотезы происхождения Солнечной системы;
- основные характеристики и строение Солнца, солнечной атмосферы;
- размеры Галактики, положение и период обращения Солнца относительно центра Галактики.

Освоение содержания учебной дисциплины ОУД.Б.18 «Астрономия» обеспечивает достижение следующих результатов:

**личностных:**

чувство гордости и уважения к истории и достижениям отечественной науки

умение использовать достижения современной науки и технологий для повышения собственного интеллектуального развития в выбранной профессиональной деятельности;

умение самостоятельно добывать новые для себя знания, используя для этого доступные источники информации;

умение выстраивать конструктивные взаимоотношения в команде по решению общих задач;

умение управлять своей познавательной деятельностью, проводить самооценку уровня собственного интеллектуального развития.

**метапредметных:**

использование различных видов познавательной деятельности для решения астрономических задач, применение основных методов познания (наблюдения, описания, измерения, эксперимента) для изучения различных сторон окружающей действительности;

использование основных интеллектуальных операций: постановки задачи, формулирования гипотез, анализа и синтеза, сравнения, обобщения, систематизации, выявления причинно-следственных связей, поиска аналогов, формулирования выводов для изучения различных сторон физических объектов, явлений и процессов, с которыми возникает необходимость сталкиваться в профессиональной сфере;

умение генерировать идеи и определять средства, необходимые для их реализации;

умение использовать различные источники для получения физической информации, оценивать ее достоверность;

умение анализировать и представлять информацию в различных видах;

умение публично представлять результаты собственного исследования, вести дискуссии, доступно и гармонично сочетая содержание и формы представляемой информации.

**предметных:**

формирование представлений о роли и месте астрономии в современной научной картине мира; понимание физической сущности наблюдаемых во Вселенной явлений;

владение основополагающими астрономическими понятиями, закономерностями, законами и теориями; уверенное использование терминологии и символики;

владение основными методами научного познания, используемыми в астрономии: наблюдением, описанием, измерением, экспериментом;

умения обрабатывать результаты измерений, обнаруживать зависимость между астрономическими физическими величинами, объяснять полученные результаты и делать выводы;

формирование умения решать задачи;

формирование умения применять полученные знания для объяснения условий протекания физических явлений в природе, профессиональной сфере и для принятия практических решений в повседневной жизни;

формирование собственной позиции по отношению к информации, получаемой из разных источников.

**1.4. Перечень формируемых компетенций:**

**1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины (по ФГОС):**

**Очная форма обучения:** Максимальная учебная нагрузка обучающегося 50 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка 34 часа,
- самостоятельная работа обучающегося 16 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
	Очная форма обучения
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	50
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	34
в том числе:	
лекции	12
лабораторные работы	0
практические занятия	22
контрольные работы	0
курсовая работа <i>(если предусмотрена)</i>	0
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	16
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой <i>(если предусмотрена)</i>	0
подготовка к аудиторным занятиям (составление таблиц, построение графиков, написание рефератов, эссе и пр. письменных работ)	9
подготовка к промежуточной аттестации	7
Итоговая аттестация в форме <i>дифференцированного зачета во втором семестре</i>	



**2.2. Тематический план и содержание дисциплины  
Очная форма обучения**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Введение</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>		
	<b>Лекции</b>		
	Астрономия как наука. Астрономические методы исследований. Роль астрономии в формировании современной картины мира.	1	1, 2
	<b>Самостоятельная работа:</b> Представить графически (в виде схемы) взаимосвязь астрономии с другими науками, подчеркивая самостоятельность астрономии как науки и уникальность ее предмета.	1	
<b>Раздел 1. . История развития астрономии</b>			
<b>Тема 1.1. Практические основы астрономии</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	*	
	<b>Лекции</b>		
	Звездное небо. Эклиптика. Летоисчисление и его точность.	1	2
	Оптическая астрономия.	0,5	2
	Изучение ближнего и дальнего космоса.	0,5	2
	<b>Лабораторные работы</b>	*	
<b>Практические занятия</b>	*		

	<b>Практическое занятие №1:</b> «Работа с ПКЗН. Наблюдение звездного неба».	2	
	<b>Практическое занятие №2:</b> «Измерение времени. Определение географической широты и долготы».	2	
	<b>Контрольные работы</b>	*	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	3	
	-выполнение проектов; - решение задач; - наблюдения невооруженным глазом «Основные созвездия и наиболее яркие звезды». Темы проектов (на выбор): «Об истории возникновения названий созвездий и звезд»; «История календаря»; «Хранение и передача точного времени»; «История происхождения названий ярчайших объектов неба»; «Прецессия земной оси и изменение координат светил с течением времени»; «Системы координат в астрономии и границы их применимости».		
<b>Раздел 2. Солнечная система</b>			
<b>Тема 2.1. Строение Солнечной системы</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	*	**
	<b>Лекции</b>		
	Происхождение Солнечной системы. Законы движения планет. Определение расстояний и размеров тел в Солнечной системе. Движение искусственных спутников и космических аппаратов (КА) в Солнечной системе.	1 0,5 0,5	2

	<b>Лабораторные работы</b>	*	
	<b>Практические занятия</b>	*	
	<b>Практическое занятие №3:</b> «Практическая работа с планом Солнечной системы. Вычисление расстояний до Солнца и планет Солнечной системы различными методами».	3	
	<b>Контрольные работы</b>	*	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	2	
	<b>Самостоятельная работа:</b> работа с опорным конспектом; -выполнение проектов; - решение задач; - наблюдения невооруженным глазом «Звезды и созвездия. Изменение их положения с течением времени». Темы проектов: «Античные представления философов о строении мира»; «Точки Лагранжа»; «Современные методы геодезических измерений»; «Конструктивные особенности советских и американских космических аппаратов».		
<b>Тема 2.2. Природа тел Солнечной системы</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Лекции</b>		
	Солнечная система как комплекс тел, имеющих общее происхождение.	0,5	2
	Система Земля-Луна. Природа Луны.	0,5	
	Природа планет земной группы.	0,25	2
	Планеты гиганты, их спутники и кольца.	0,25	2

	Малые тела Солнечной системы (астероиды, карликовые планеты и кометы).	0,25	2
	Метеоры, болиды, метеориты.	0,25	
	<b>Практическое занятие №4:</b> «Спутники планет. Малые тела Солнечной системы».	4	
	<b>Самостоятельная работа:</b> - работа с опорным конспектом; - выполнение проектов; - решение задач; - наблюдения невооруженным глазом «Движение Луны и смена ее фаз». Темы проектов: «Полеты АМС к планетам Солнечной системы»; «Проекты по добыче полезных ископаемых на луне», «Самые высокие горы планет земной группы», «Современные исследования планеты земной группы АМС», «Парниковый эффект: польза или вред?»	5	
<b>Тема 2.3. Солнце и звезды</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>		
	<b>Лекции</b>		
	Солнце: его состав и внутреннее строение.	1	2
	Солнечная активность и ее влияние на Землю.	0,5	2
	Небесная механика.	0,5	2
	<b>Практическое занятие №5:</b> «Исследование проблемы «СолнцеЗемля».	4	
	<b>Самостоятельная работа:</b> - работа с опорным конспектом; - выполнение проектов; - решение задач; - наблюдения невооруженным глазом «Наблюдения Солнца». Темы проектов: «Полярные сияния»;	2	

	«Самая тяжелая и яркая звезда во Вселенной»; «Экзопланеты»; «Правда и вымысел: белые и серые дыры»; «История открытия и изучения черных дыр».		
<b>Раздел 3. Строение и эволюция вселенной</b>			
<b>Тема 3.1. Звезды и галактики</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>		
	<b>Лекции</b>		
	Физическая природа звезд. Расстояние до звезд.	1	2
	Звездные системы. Наша галактика млечный путь.	0,5	2
	Эволюция галактик и звезд. Другие галактики.	0,5	2
	<b>Практическое занятие № «Наша галактика».</b>	4	
<b>Тема 3.2.</b>	<b>Самостоятельная работа:</b> - работа с опорным конспектом; - выполнение проектов (по группам); - решение задач; Темы проектов: «Эволюция Земли и планет»; «Эволюция Солнца и звезд»; «Эволюция метagalactic и Метагалактики»; «Гипотеза Оорта об источнике образования комет»	3	
	<b>Содержание учебного материала:</b>		
	<b>Лекции</b>		
	Существование жизни вне Земли. Поиски жизни на планетах Солнечной системы.	0,5	2
	Перспективы развития астрономии и космонавтики для связи с другими цивилизациями.	0,5	2

	<p><b>Практическое занятие №6:</b>  Урок - конференция «Одиноки ли мы во Вселенной?» Темы докладов:  Группа 1. Идеи множественности миров в работах Дж. Бруно.  Группа 2. Идеи существования внеземного разума в работах философов-космистов. Группа 3. Проблема внеземного разума в научно-фантастической литературе. Группа 4. Методы поиска экзопланет. Группа 5. История радиопосланий землян другим цивилизациям.  Группа 6. История поиска радиосигналов разумных цивилизаций.  Группа 7. Методы теоретической оценки возможности обнаружения внеземных цивилизаций на современном этапе развития землян.  Группа 8. Проекты переселения на другие планеты.</p>	3	
Примерная тематика курсовых работ <i>не предусмотрены</i>	-		
Самостоятельная работа обучающихся над курсовой работой <i>не предусмотрена</i>	-		
<b>Всего:</b>	50		

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – **ознакомительный** (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2– **репродуктивный** (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
- 3 – **продуктивный** (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета социально-экономических дисциплин.

Оборудование учебного кабинета социально-экономических дисциплин:  
Комплект учебной мебели

Технические средства обучения:

набор стационарного демонстрационного оборудования (проектор, экран, компьютер).

Программное обеспечение: Microsoft Office 2010, Microsoft Windows 7.

Учебно-наглядные пособия

- набор презентаций по дисциплине

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

##### **Основные источники:**

1. Астрономия : учебное пособие для СПО / А. В. Коломиец [и др.] ; отв. ред. А. В. Коломиец, А. А. Сафонов. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 277 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08243-2. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/2750497E-F894-4BEF-839A-18EBC2C32255](http://www.biblio-online.ru/book/2750497E-F894-4BEF-839A-18EBC2C32255)

2. Воронцов-Вельяминов, Б. А. Астрономия. 11 класс. Базовый уровень : учебник / Б. А. Воронцов-Вельяминов, Е. К. Страут. - 6-е изд., испр. - Москва : Дрофа, 2019.

##### **Дополнительные источники:**

1. Бредихин, Ф. А. О хвостах комет / Ф. А. Бредихин. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 236 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5-534-04106-4. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/B8D2DE27-9278-4895-8639-CDC234000C26](http://www.biblio-online.ru/book/B8D2DE27-9278-4895-8639-CDC234000C26)

2. Гомулина, Н. Н. Астрономия. 10-11 классы : атлас / Н. Н. Гомулина, И. П. Карачевцева, А. А. Коханов. - 2-е изд., стер. - Москва : Дрофа, 2019.

3. Мякишев, Г.Я. Физика. 11 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений рек. МО РФ: базовый и профил. уровни / Г.Я. Мякишев, Б.Б. Буховцев, В. М. Чаругин ; под ред.: В. И. Николаева, Н. А. Парфентьевой. - 20-е изд. - М. : Просвещение, 2011

4. Петелин, А.Л. Естествознание : учеб.пособие для студентов образоват. учреждений сред. профес. образования / А.Л. Петелин, Т.Н. Гаева, А.Л. Бреннер. - Москва : ФОРУМ, 2014 (2013).

5. Чаругин В.М. Классическая астрономия [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.М. Чаругин. — Электрон. текстовые данные. — М. : Прометей, 2013. — 214 с. — 978-5-7042-2400-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/18578.html>

6. Язев, С. А. Астрономия. Солнечная система : учебное пособие для СПО / С. А. Язев ; под науч. ред. В. Г. Сурдина. — 3-е изд., пер. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 336 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08245-6. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/F366D561-F55F-42C4-A2B4-C2819B01CD06](http://www.biblio-online.ru/book/F366D561-F55F-42C4-A2B4-C2819B01CD06)

#### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Оценка качества освоения учебной программы включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию по итогам освоения дисциплины.

Текущий контроль проводится в форме собеседования.

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета.

#### **5. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Реализация дисциплины для лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Для маломобильных групп населения имеется необходимое материально-техническое обеспечение (пандусы, оборудованные санитарные комнаты, кнопки вызова персонала, оборудованные аудитории для лекционных и практических занятий)

Для адаптации программы освоения дисциплины используются следующие методы:

- Для лиц с нарушениями слуха используются методы визуализации информации (презентации, использование компьютера для передачи текстовой информации и др.)



- Для лиц с нарушениями зрения используются такие методы, как увеличение текста и картинки (в программах Windows), программы-синтезаторы речи, в том числе в ЭБС.

Форма проведения текущей и промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.), при необходимости выделяется дополнительное время на подготовку.

*Приложение*

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УДМУРТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФИЛИАЛ ФГБОУ ВО «УДГУ» В Г. ВОТКИНСКЕ  
СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

КАФЕДРА ИНФОРМАТИКИ И ИНЖЕНЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

**КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

ОУД.Б.18 АСТРОНОМИЯ

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация выпускника

Дизайнер

Воткинск 2022 г.

Комплект оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета по учебной дисциплине ОУД.Б.18 Астрономия разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям) базовой подготовки.

**Организация-разработчик:** Филиал ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» в г. Воткинске

Разработчики:

Самонов В.А., преподаватель филиала ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» в г. Воткинске.

Комплект оценочных средств утвержден на заседании кафедры информатики и инженерных технологий

Протокол №2 от «08» февраля 2022 г.

Заведующий кафедрой



/ Мамрыкин О.В. /

## **Содержание КОС**

В комплект КОС для проведения текущего контроля включаются:

- а) Примерный перечень вопросов для собеседования
- б) Тематика рефератов

В комплект КОС для проведения промежуточного контроля включаются:

- а) Примерный перечень вопросов для зачета

В комплект КОС для проведения текущего контроля включаются:

а) Примерный перечень вопросов для собеседования

**Что изучает астрономия. Наблюдения - основа астрономии.**

**Характеристика телескопов**

1. В чем состоят особенности астрономии? 2. Какие координаты светил называются горизонтальными? 3. Опишите, как координаты Солнца будут меняться в процессе его движения над горизонтом в течение суток. 4. По своему линейному размеру диаметр Солнца больше диаметра Луны примерно в 400 раз. Почему их угловые диаметры почти равны? 5. Для чего используется телескоп? 6. Что считается главной характеристикой телескопа? 7. Почему при наблюдениях в школьный телескоп светила уходят из поля зрения?

**Звезды и созвездия.**

1. Что называется созвездием? 2. Перечислите известные вам созвездия. 3. Как обозначаются звезды в созвездиях? 4. Звездная величина Веги равна 0,03, а звездная величина Денеба составляет 1,25. Какая из этих звезд ярче? 5. Какая из звезд, помещенных в приложении V, является самой слабой? 6\*. Как вы думаете, почему на фотографии, полученной с помощью телескопа, видны более слабые звезды, чем те, которые можно увидеть, глядя непосредственно в тот же телескоп?

**Небесные координаты. Звездные карты**

1. Какие координаты светила называются экваториальными? 2. Меняются ли экваториальные координаты звезды в течение суток? 3. Какие особенности суточного движения светил позволяют использовать систему экваториальных координат? 4. Почему на звездной карте не показано положение Земли? 5. Почему на звездной карте изображены только звезды, но нет ни Солнца, ни Луны, ни планет? 6. Какое склонение — положительное или отрицательное — имеют звезды, находящиеся к центру карты ближе, чем небесный экватор?

**Видимое движение звезд на различных географических широтах**

1. В каких точках небесный экватор пересекается с линией горизонта? 2. Как располагается ось мира относительно оси вращения Земли? относительно плоскости небесного меридиана? 3. Какой круг небесной сферы все светила пересекают дважды в сутки? 4. Как располагаются суточные пути звезд относительно небесного экватора? 5. Как по виду звездного неба и его вращению установить, что наблюдатель находится на Северном полюсе Земли? 6. В каком пункте земного шара не видно ни одной звезды Северного небесного полушария?

**Годичное движение Солнца. Эклиптика**

1. Почему полуденная высота Солнца в течение года меняется? 2. В каком направлении происходит видимое годичное движение Солнца относительно звезд?

**Движение и фазы Луны.**

1. В каких пределах изменяется угловое расстояние Луны от Солнца? 2. Как по фазе Луны определить ее примерное угловое расстояние от Солнца? 3. На какую примерно величину меняется прямое восхождение Луны за неделю? 4. Какие наблюдения необходимо провести, чтобы заметить движение Луны вокруг Земли? 5. Какие наблюдения доказывают, что на Луне происходит смена дня и ночи? 6. Почему пепельный свет Луны слабее, чем свечение остальной части Луны, видимой вскоре после новолуния?

### **Затмения Солнца и Луны**

1. Почему затмения Луны и Солнца не происходят каждый месяц? 2. Каков минимальный промежуток времени между солнечным и лунным затмениями? 3. Можно ли с обратной стороны Луны видеть полное солнечное затмение? 4. Какое явление будут наблюдать находящиеся на Луне космонавты, когда с Земли видно лунное затмение?

### **Время и календарь**

1. Чем объясняется введение поясной системы счета времени? 2. Почему в качестве единицы времени используется атомная секунда? 3. В чем заключаются трудности составления точного календаря? 4. Чем отличается счет високосных лет по старому и новому стилю?

### **Развитие представлений о строении мира**

1. В чем отличие системы Коперника от системы Птолемея? 2. Какие выводы в пользу гелиоцентрической системы Коперника следовали из открытий, сделанных с помощью телескопа?

### **Конфигурации планет. Синодический период**

1. Что называется конфигурацией планеты? 2. Какие планеты считаются внутренними, какие — внешними? 3. В какой конфигурации может находиться любая планета? 4. Какие планеты могут находиться в противостоянии? Какие — не могут? 5. Назовите планеты, которые могут наблюдаться рядом с Луной во время ее полнолуния.

### **Законы движения планет Солнечной системы**

1. Сформулируйте законы Кеплера. 2. Как меняется скорость планеты при ее перемещении от афелия к перигелию? 3. В какой точке орбиты планета обладает максимальной кинетической энергией? максимальной потенциальной энергией?

### **Определение расстояний и размеров тел в Солнечной системе**

1. Какие измерения, выполненные на Земле, свидетельствуют о ее сжатии? 2. Меняется ли и по какой причине горизонтальный параллакс Солнца в течение года? 3. Каким методом определяется расстояние до ближайших планет в настоящее время?

### **Открытие и применение закона всемирного тяготения**

1. Почему движение планет происходит не в точности по законам Кеплера? 2. Как было установлено местоположение планеты Нептун? 3. Какая из планет вызывает наибольшие возмущения в движении других тел Солнечной системы и почему? 4. Какие тела Солнечной системы

испытывают наибольшие возмущения и почему? 6\*. Объясните причину и периодичность приливов и отливов.

### **Движение искусственных спутников и космических аппаратов (КА) в Солнечной системе**

5. По каким траекториям движутся космические аппараты к Луне? к планетам? 7\*. Будут ли одинаковы периоды обращения искусственных спутников Земли и Луны, если эти спутники находятся на одинаковых расстояниях от них?

### **Солнечная система как комплекс тел, имеющих общее происхождение**

1. По каким характеристикам прослеживается разделение планет на две группы?

1. Каков возраст планет Солнечной системы? 2. Какие процессы происходили в ходе формирования планет?

### **Земля и Луна — двойная планета**

1. Какие особенности распространения волн в твердых телах и жидкостях используются при сейсмических исследованиях строения Земли? 2. Почему в тропосфере температура с увеличением высоты падает? 3. Чем объясняются различия плотности веществ в окружающем нас мире? 4. Почему при ясной погоде ночью происходит наиболее сильное похолодание? 5. Видны ли с Луны те же созвездия (видны ли они так же), что и с Земли? 6. Назовите основные формы рельефа Луны. 7. Каковы физические условия на поверхности Луны? Чем и по каким причинам они отличаются от земных?

### **Две группы планет Солнечной системы. Природа планет земной группы**

1. Чем объясняется отсутствие атмосферы у планеты Меркурий? 2. В чем причина различий химического состава атмосфер планет земной группы? 3. Какие формы рельефа поверхности обнаружены на поверхности планет земной группы с помощью космических аппаратов? 4. Какие сведения о наличии жизни на Марсе получены автоматическими станциями?

### **Планеты-гиганты, их спутники и кольца**

1. Чем объясняется наличие у Юпитера и Сатурна плотных и протяженных атмосфер? 2. Почему атмосферы планет-гигантов отличаются по химическому составу от атмосфер планет земной группы? 3. Каковы особенности внутреннего строения планет-гигантов? 4. Какие формы рельефа характерны для поверхности большинства спутников планет? 5. Каковы по своему строению кольца планет-гигантов? 6. Какое уникальное явление обнаружено на спутнике Юпитера Ио? 7. Какие физические процессы лежат в основе образования облаков на различных планетах? 8\*. Почему планеты-гиганты по своей массе во много раз больше, чем планеты земной группы?

б) Тематика рефератов

Древнейшие культовые обсерватории доисторической астрономии.  
Прогресс наблюдательной и измерительной астрономии на основе геометрии и сферической тригонометрии в эпоху эллинизма.  
Зарождение наблюдательной астрономии в Египте, Китае, Индии, Древнем Вавилоне, Древней Греции, Риме.  
Связь астрономии и химии (физики, биологии).  
Первые звездные каталоги Древнего мира.  
Крупнейшие обсерватории Востока.  
Дотелескопическая наблюдательная астрономия Тихо Браге.  
Создание первых государственных обсерваторий в Европе.  
Устройство, принцип действия и применение теодолитов.  
Угломерные инструменты древних вавилонян — секстанты и октанты.  
Современные космические обсерватории.  
Современные наземные обсерватории.  
История происхождения названий ярчайших объектов неба.  
Звездные каталоги: от древности до наших дней.  
Прецессия земной оси и изменение координат светил с течением времени.  
Системы координат в астрономии и границы их применимости.  
Понятие «сумерки» в астрономии.  
Четыре «пояса» света и тьмы на Земле.  
Астрономические и календарные времена года.  
«Белые ночи» — астрономическая эстетика в литературе.  
Рефракция света в земной атмосфере.  
О чем может рассказать цвет лунного диска.  
Описания солнечных и лунных затмений в литературных и музыкальных произведениях.  
Хранение и передача точного времени.  
Атомный эталон времени.  
Истинное и среднее солнечное время.  
Измерение коротких промежутков времени.  
Лунные календари на Востоке.  
Солнечные календари в Европе.  
Лунно-солнечные календари.  
Обсерватория Улугбека.  
Система мира Аристотеля.  
Античные представления философов о строении мира.  
Наблюдение прохождения планет по диску Солнца и их научное значение.  
Объяснение петлеобразного движения планет на основе их конфигурации.  
Закон Тициуса—Боде.  
Точки Лагранжа.  
Научная деятельность Тихо Браге.  
Современные методы геодезических измерений.  
Изучение формы Земли.  
Юбилейные события истории астрономии текущего учебного года.

Значимые астрономические события текущего учебного года.  
История открытия Плутона.  
История открытия Нептуна.  
Клайд Томбо.  
Явление прецессии и его объяснение на основе закона всемирного тяготения.  
К. Э. Циолковский.  
Первые пилотируемые полеты — животные в космосе.  
С. П. Королев.  
Достижения СССР в освоении космоса.  
Первая женщина-космонавт В. В. Терешкова.  
Загрязнение космического пространства.  
Динамика космического полета.  
Проекты будущих межпланетных перелетов.  
Конструктивные особенности советских и американских космических аппаратов.  
Современные космические спутники связи и спутниковые системы.  
Полеты АМС к планетам Солнечной системы.  
Сфера Хилла.  
Теория происхождения Солнечной системы Канта—Лапласа.  
«Звездная история» АМС «Венера».  
«Звездная история» АМС «Вояджер».  
Реголит: химическая и физическая характеристика.  
Лунные пилотируемые экспедиции.  
Исследования Луны советскими автоматическими станциями «Луна».  
Проекты строительства долговременных научно-исследовательских станций на Луне.  
Проекты по добыче полезных ископаемых на Луне.  
Самые высокие горы планет земной группы.  
Фазы Венеры и Меркурия.  
Сравнительная характеристика рельефа планет земной группы.  
Научные поиски органической жизни на Марсе.  
Органическая жизнь на планетах земной группы в произведениях писателей-фантастов.  
Атмосферное давление на планетах земной группы.  
Современные исследования планет земной группы АМС.  
Научное и практическое значение изучения планет земной группы.  
Кратеры на планетах земной группы: особенности, причины.  
Роль атмосферы в жизни Земли.  
Современные исследования планет-гигантов АМС.  
Исследования Титана зондом «Гюйгенс».  
Современные исследования спутников планет-гигантов АМС.  
Современные способы космической защиты от метеоритов.  
Космические способы обнаружения объектов и предотвращение их столкновений с Землей.



История открытия Цереры.  
Открытие Плутона К. Томбо.  
Характеристики карликовых планет (Церера, Плутон, Хаумея, Макемаке, Эрида).  
Гипотеза Оорта об источнике образования комет.  
Загадка Тунгусского метеорита.  
Падение Челябинского метеорита.  
Особенности образования метеоритных кратеров.  
Следы метеоритной бомбардировки на поверхностях планет и их спутников в Солнечной системе.  
Результаты первых наблюдений Солнца Галилеем.  
Устройство и принцип действия коронографа.  
Исследования А. Л. Чижевского.  
История изучения солнечно-земных связей.  
Виды полярных сияний.  
История изучения полярных сияний.  
Современные научные центры по изучению земного магнетизма.  
Космический эксперимент «Генезис».  
Особенности затменно-переменных звезд.  
Образование новых звезд.  
Диаграмма «масса — светимость».  
Изучение спектрально-двойных звезд.  
Методы обнаружения экзопланет.  
Характеристика обнаруженных экзопланет.  
Изучение затменно-переменных звезд.  
История открытия и изучения цефеид.  
Механизм вспышки новой звезды.  
Механизм взрыва сверхновой.  
Правда и вымысел: белые и серые дыры.  
История открытия и изучения черных дыр.  
Тайны нейтронных звезд.  
Кратные звездные системы.  
История исследования Галактики.  
Легенды народов мира, характеризующие видимый на небе Млечный Путь.  
Открытие «островной» структуры Вселенной В. Я. Струве.  
Модель Галактики В. Гершеля.  
Загадка скрытой массы.  
Опыты по обнаружению Weakly Interactive Massive Particles — слабо взаимодействующих массивных частиц.  
Исследование Б. А. Воронцовым-Вельяминовым и Р. Трюмплером межзвездного поглощения света.  
Исследования квазаров.  
Исследование радиогалактик.  
Открытие сейфертовских галактик.

А. А. Фридман и его работы в области космологии.  
Значение работ Э. Хаббла для современной астрономии.  
Каталог Мессье: история создания и особенности содержания.  
Научная деятельность Г. А. Гамова.  
Нобелевские премии по физике за работы в области космологии.

В комплект КОС для проведения промежуточного контроля включаются:

а) Примерный перечень вопросов для зачета

**Малые тела Солнечной системы (астероиды, карликовые планеты и кометы). Метеоры, болиды, метеориты**

1. Как отличить при наблюдениях астероид от звезды? 2. Какова форма большинства астероидов? Каковы примерно их размеры? 3. Чем обусловлено образование хвостов комет? 4. В каком состоянии находится вещество ядра кометы? ее хвоста? 5. Может ли комета, которая периодически возвращается к Солнцу, оставаться неизменной? 6. Какие явления наблюдаются при полете в атмосфере тел с космической скоростью? 7. Какие типы метеоритов выделяются по химическому составу?

**Солнце: его состав и внутреннее строение. Солнечная активность и ее влияние на Землю**

1. Из каких химических элементов состоит Солнце и каково их соотношение? 2. Каков источник энергии излучения Солнца? Какие изменения с его веществом происходят при этом? 3. Какой слой Солнца является основным источником видимого излучения? 4. Каково внутреннее строение Солнца? Назовите основные слои его атмосферы. 5. В каких пределах изменяется температура на Солнце от его центра до фотосферы? 6. Какими способами осуществляется перенос энергии из недр Солнца наружу? 7. Чем объясняется наблюдаемая на Солнце грануляция? 8. Какие проявления солнечной активности наблюдаются в различных слоях атмосферы Солнца? С чем связана основная причина этих явлений? 9. Чем объясняется понижение температуры в области солнечных пятен? 10. Какие явления на Земле связаны с солнечной активностью?

**Физическая природа звезд.**

1. Как определяют расстояния до звезд? 2. От чего зависит цвет звезды? 3. В чем главная причина различия спектров звезд? 4. От чего зависит светимость звезды?

**Эволюция звезд**

1. Чем объясняется изменение яркости некоторых двойных звезд? 2. Во сколько раз отличаются размеры и плотности звезд сверхгигантов и карликов? 3. Каковы размеры самых маленьких звезд?

### **Переменные и нестационарные звезды.**

1. Перечислите известные вам типы переменных звезд. 2. Перечислите возможные конечные стадии эволюции звезд. 3. В чем причина изменения блеска цефеид? 4. Почему цефеиды называют «маяками Вселенной»? 5. Что такое пульсары? 6. Может ли Солнце вспыхнуть, как новая или сверхновая звезда? Почему?

### **Наша Галактика**

1. Какова структура и размеры нашей Галактики? 2. Какие объекты входят в состав Галактики? 3. Как проявляет себя межзвездная среда? Каков ее состав? 4. Какие источники радиоизлучения известны в нашей Галактике? 5. Чем различаются рассеянные и шаровые звездные скопления?

### **Другие звездные системы — галактики**

1. Как определяют расстояния до галактик? 2. На какие основные типы можно разделить галактики по их внешнему виду и форме? 3. Чем различаются по составу и структуре спиральные и эллиптические галактики? 4. Чем объясняется красное смещение в спектрах галактик? 5. Какие внегалактические источники радиоизлучения известны в настоящее время? 6. Что является источником радиоизлучения в радиогалактиках?

### **Космология начала XX в. Основы современной космологии**

1. Какие факты свидетельствуют о том, что во Вселенной происходит процесс эволюции? 2. Какие химические элементы являются наиболее распространенными во Вселенной, какие — на Земле? 3. Каково соотношение масс «обычной» материи, темной материи и темной энергии?

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<b>Умения:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- приводить примеры: роли астрономии в развитии цивилизации, использования методов исследований в астрономии, различных диапазонов электромагнитных излучений для получения информации об объектах Вселенной, получения астрономической информации с помощью космических аппаратов и спектрального анализа, влияния солнечной активности на Землю;</li><li>- описывать и объяснять: различия календарей, условия наступления солнечных и лунных затмений, фазы Луны, суточные движения светил, причины возникновения приливов и отливов; принцип действия оптического телескопа,</li><li>- характеризовать особенности методов познания астрономии, основные элементы и свойства планет Солнечной системы, методы</li></ul>	Самостоятельная работа  Практические занятия

<p>определения расстояний и линейных размеров небесных тел, возможные пути эволюции звезд различной массы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- находить на небе основные созвездия Северного полушария, в том числе: Большая Медведица, Малая Медведица, Волопас, Лебедь, Кассиопея, Орион; самые яркие звезды, в том числе: Полярная звезда, Арктур, Вега, Капелла, Сириус, Бетельгейзе;</li> <li>- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: <ul style="list-style-type: none"> <li>понимания взаимосвязи астрономии с другими науками, в основе которых лежат знания по астрономии, отделение ее от лженаук;</li> <li>- оценивать информацию, которая содержится в сообщениях СМИ, Интернете, научно-популярных статьях.</li> </ul> </li> </ul>	
<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- смысл понятий: геоцентрическая и гелиоцентрическая система, видимая звездная величина, созвездие, противостояния и соединения планет, комета, астероид, метеор, метеорит, метеороид, планета, спутник, звезда, Солнечная система, Галактика, Вселенная, всемирное и поясное время, внесолнечная планета (экзопланета), спектральная классификация звезд, параллакс, реликтовое излучение, Большой Взрыв, черная дыра;</li> <li>- смысл физических величин: парсек, световой год, астрономическая единица, звездная величина;</li> <li>- смысл физического закона Хаббла;</li> <li>- основные этапы освоения космического пространства;</li> <li>- гипотезы происхождения Солнечной системы;</li> <li>- основные характеристики и строение Солнца, солнечной атмосферы;</li> <li>- размеры Галактики, положение и период обращения Солнца относительно центра Галактики;</li> </ul>	<p>Устный опрос</p> <p>Практические занятия</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Дифференцированный зачет</p>

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УДМУРТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФИЛИАЛ ФГБОУ ВО «УДГУ» В Г. ВОТКИНСКЕ  
СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ



«УТВЕРЖДАЮ»  
Зам. директора по УМР  
Т.М. Смирнова  
«17» февраля 2022г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### ОУД.БВ. 07 ИНФОРМАТИКА

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация выпускника  
Дизайнер

Воткинск 2022 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО), 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)», учебного плана, примерной образовательной программы.

Организация разработчик:

Филиал ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» в г. Воткинске, кафедра информационных и инженерных технологий

Разработчики:

Ложкина М.С., преподаватель филиала ФГБОУ ВО «УдГУ» в г. Воткинске.

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры информационных и инженерных технологий

Протокол №2 от «08» февраля 2022 г

Заведующий кафедрой



\_\_\_\_\_ / Мамрыкин О.В. /

Программа утверждена на заседании научно-методического совета Филиала ФГБОУ ВО «УдГУ» в г. Воткинске

Протокол №2 от «17» февраля 2022 г.

Председатель научно-методического совета

........../Смирнова Т.М./

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
1.1. Область применения программы.....	4
1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена.....	4
1.3. Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины.....	4
1.4. Перечень формируемых компетенций.....	4
1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.....	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	5
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.....	5
2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины.....	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	13
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению..	13
3.2. Информационное обеспечение обучения.....	13
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	15
5. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ.....	15
Приложение КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ.....	16

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД.БВ. 07 ИНФОРМАТИКА

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

## 1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Дисциплина входит в цикл общеобразовательных дисциплин (по выбору из обязательных областей).

## 1.3. Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- Использовать базовые системные программные продукты;
- Использовать прикладное программное обеспечение общего назначения для обработки текстовой, графической, числовой информации.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- основные понятия автоматизированной обработки информации, общий состав и структуру персональных электронно-вычислительных машин (ЭВМ) и вычислительных систем;
- базовые системные программные продукты и пакеты прикладных программ для обработки текстовой, графической, числовой и табличной информации.

## 1.4. Перечень формируемых компетенций:

## 1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины (по ФГОС):

**Очная форма обучения:** Максимальная учебная нагрузка обучающегося 106 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка 78 часов,
- самостоятельная работа обучающегося 28 часов.



## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
	Очная форма обучения
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	106
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	78
в том числе:	
лекции	40
лабораторные работы	38
практические занятия	-
контрольные работы	1КонтВт
курсовая работа	-
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	28
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой ( <i>если предусмотрена</i> )	-
подготовка к аудиторным занятиям (составление таблиц, построение графиков, написание рефератов, эссе и пр. письменных работ)	24
подготовка к промежуточной аттестации	4
Итоговая аттестация в форме <i>дифференцированного зачета во втором семестре</i>	

## 2.2. Тематический план и содержание дисциплины Очная форма обучения

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
<b>Раздел I.</b>	<b>Информатика как наука и вид практической деятельности</b>	<b>32</b>	
<b>Тема 1.1 Информация и ее свойства.</b>	Содержание учебного материала	<b>2</b>	1
	Лекция. Информация и ее свойства.		2
	1   Роль информатики. Информационные процессы в живой природе, обществе и технике.		
	2   Понятие информации. Свойства информации.		
	3   Анализ информации и определение ее свойств	3	
Самостоятельная работа Тема: Информация и ее свойства. Работа с конспектом лекций (обработка текста); повторная работа над учебным материалом	<u>1</u>		
<b>Тема 1.2. Измерение количества информации</b>	Содержание учебного материала	<b>4</b>	2
	Лекция. Алфавитный подход к измерению количества информации.		
	1   Единицы измерения информации. Алфавитный подход к измерению количества информации. Измерение информации, количество и качество информации.		
	Лекция. Содержательный подход к измерению количества информации		
	2   Целесообразность, полезность информации. Измерение информации, количество и качество информации.	<b>2</b>	
	<b>Лабораторная работа</b>		
	1   Решение задач на нахождение количества информации	<u>2</u>	3
Самостоятельная работа Тема: Измерение количества информации Работа с конспектом лекций (обработка текста); повторная работа над учебным материалом. Выполнение упражнения «Определение количества информации»			
<b>Тема 1.3 Системы передачи и</b>	Содержание учебного материала	<b>2</b>	2
	Лекция. <i>Системы передачи и приема информации</i>		
	1   Сообщение, сигнал, данные.		

<b>приема информации.</b>	2	Системы передачи и приема информации.		
	Самостоятельная работа. Тема: <i>Системы передачи и приема информации.</i> Изучение теоретического материала. Подготовка к контрольным вопросам. Домашняя работа. Выполнение упражнения «Передача и кодирование информации»		<u>2</u>	3
<b>Тема 1.4 Кодирование информации.</b>	Содержание учебного материала		<b>3</b>	2
	Лекция. <i>Кодирование информации</i>			
	1	Представление числовой информации с помощью систем счисления.		
	2	Позиционные и непозиционные системы счисления.		
	3	Кодирование текстовой, графической и звуковой информации.		
	Лекция. <i>Системы счисления</i>			
	4	Перевод целых чисел из одной системы счисления в другую		
	5	Перевод дробных чисел из одной системы счисления в другую		
	<b>Лабораторная работа</b>			
	1	Представление информации в ЭВМ	<b>4</b>	
Самостоятельная работа. Тема: <i>Кодирование информации</i> Работа с конспектом лекций (обработка текста); повторная работа над учебным материалом. Тема. <i>Системы счисления</i> Работа с конспектом лекций (обработка текста); повторная работа над учебным материалом. Выполнение упражнения «Перевод чисел в различные системы счисления»		<u>1</u>	3	
<b>Тема 1.5 Правовая ответственность за компьютерные преступления</b>	Содержание учебного материала		<b>2</b>	2
	Лекция. <i>Правовая ответственность за компьютерные преступления</i>			
	1	Документы, регламентирующие отношение к информации.		
	2	Компьютерная этика		
	Самостоятельная работа. Тема. <i>Правовая ответственность за компьютерные преступления.</i> Работа с конспектом лекций (обработка текста); повторная работа над учебным материалом		<u>1</u>	3
<b>Раздел II.</b>	<b>Программное обеспечение компьютера</b>		<b>25</b>	
<b>Тема 2.1. Программная</b>	Содержание учебного материала		<b>2</b>	2
	Лекция. <i>Программная конфигурация ПК</i>			

<b>конфигурация ПК</b>	1	Уровни программной конфигурации ПК.		
	2	Прикладное программное обеспечение		
	<u>Самостоятельная работа</u> Тема. <i>Программная конфигурация ПК</i> Работа с конспектом лекций (обработка текста); повторная работа над учебным материалом		<b>2</b>	3
<b>Тема 2.2. Операционная система</b>	Содержание учебного материала		<b>2</b>	2
	Лекция. <i>Операционная система</i>			
	1	Операционная система. Назначение и состав.		
	2	Графические и неграфические ОС.		
	3	Графический интерфейс Windows	<b>5</b>	2
	<b>Лабораторная работа на тему</b> <i>Операционная система</i>			
	1	Объекты Windows		
	2	Программа Проводник		
	3	Работа в окнах папки		
	4	Антивирусная проверка		
	<b>Контрольная работа</b>		<b>2</b>	
<u>Самостоятельная работа.</u> Тема. <i>Операционная система</i> Работа с конспектом лекций (обработка текста); повторная работа над учебным материалом		<b>2</b>	3	
<b>Тема 2.3. Файлы и файловая система</b>	Содержание учебного материала		<b>2</b>	2
	Лекция. <i>Файлы и файловая система</i>			
	1	Файлы и файловая система.		
	2	Логическая структура дисков	<b>5</b>	3
	<b>Лабораторная работа</b>			
	1	Работа с операционными системами и архитектура ЭВМ		
	<u>Самостоятельная работа.</u> Тема. <i>Файлы и файловая система</i> Работа с конспектом лекций (обработка текста); повторная работа над учебным материалом		<b>2</b>	3
<b>Раздел III.</b>	<b>Устройство компьютера</b>		<b>18</b>	

<b>Тема 3.1 Базовая конфигурация ПК.</b>	Содержание учебного материала		<b>3</b>	2
	Лекция. <i>Базовая конфигурация ПК.</i>			
	1	Базовая конфигурация ПК.		
	Лекция. Системный блок			
	2	Системный блок. Виды системных блоков.		
<b>Тема 3.2 Внутренние устройства ПК.</b>	Самостоятельная работа.		<u>2</u>	3
	Тема. Базовая конфигурация ПК			
	Работа с конспектом лекций (обработка текста); повторная работа над учебным материалом			
	Тема. Системный блок			
	Работа с конспектом лекций (обработка текста); повторная работа над учебным материалом			
<b>Тема 3.2 Внутренние устройства ПК.</b>	Содержание учебного материала		<b>3</b>	2
	Лекция. <i>Внутренние устройства ПК.</i>			
	1	Внутренние устройства ПК.		
	2	Магистрально-модульный принцип построения компьютера.		
	Лекция. <i>Устройства памяти компьютера.</i>			
<b>Тема 3.3 Устройства ввода и вывода информации</b>	Содержание учебного материала		<b>3</b>	2
	Лекция. <i>Устройства ввода информации</i>			
	1	Устройства ввода информации		
	Лекция. <i>Устройства вывода информации</i>			
	2	Устройства вывода информации		
<b>Тема 3.3 Устройства ввода и вывода информации</b>	Самостоятельная работа.		<u>2</u>	3
	Тема. Устройства ввода информации			
	Работа с конспектом лекций (обработка текста); повторная работа над учебным			

	материалом Тема. Устройства вывода информации Работа с конспектом лекций (обработка текста); повторная работа над учебным материалом		
<b>Раздел IV.</b>	<b>Информационные технологии</b>	<b>42</b>	
<b>Тема 4.1 Растровая и векторная графика.</b>	Содержание учебного материала	<b>2</b>	
	Лекция. <i>Растровая и векторная графика.</i>		
	1   Технологии обработки текста и графики.		2
	2   Графические редакторы.		
	3   Растровая и векторная графика. Форматы графических файлов.		
	<b>Лабораторная работа</b>	<b>2</b>	
	1   Создание рисунка в графическом редакторе Paint		
Самостоятельная работа. Тема. <i>Растровая и векторная графика.</i> Работа с конспектом лекций (обработка текста); повторная работа над учебным материалом. Выполнение упражнения «Рисунок в Paint»	<u>1</u>	3	
<b>Тема 4.2 Текстовые редакторы.</b>	Содержание учебного материала	<b>4</b>	
	Лекция. <i>Текстовые редакторы. Работа с текстом</i>		
	1   Назначение текстовых редакторов. Правила ввода текста.		2
	2   Выделение и копирование фрагментов текста..		
	Лекция. <i>Текстовые редакторы. Форматирование документа</i>		
	1   Вставка номеров страниц, ссылок в документ. Стили. Создание стилей.	10	2
	2   Создание и редактирование таблиц. Границы и заливки.		
	<b>Лабораторная работа</b>		
	1   Настройка окна MS WORD, режимов работы с документом, форматирование символов и абзацев.		
	2   Использование комплекса табличных функций, исследование табличных функций, списки.		
	3   Создание колонок, использование табуляции.		
4   Надпись, редактор формул, графические объекты.			
5   Создание документов на основе нескольких файлов, шаблоны.			

		Создание автосодержания. Правила оформления документов.		
		Самостоятельная работа. Тема. <i>Текстовые редакторы.</i> Работа с конспектом лекций (обработка текста); повторная работа над учебным материалом Домашняя работа. <b>Тест.</b> Текстовый процессор.	<u>1</u>	3
<b>Тема 4.3 Табличные процессоры.</b>		Содержание учебного материала	<b>4</b>	
		Лекция. <i>Табличные процессоры. Назначение</i>		
	1	Назначение Excel и основные возможности. Основы работы.		
		Лекция. <i>Табличные процессоры. Работа с данными</i>		
	2	Типы данных.		
	3	Форматы данных		
		6	Графики. Диаграммы.	
		<b>Лабораторная работа</b>	<b>6</b>	2
	1	Электронные таблицы MS Excel: ввод данных в ячейки, копирование данных, форматирование данных, функции. Диаграммы, графики, условия, функции, макросы		
	2	Электронные таблицы MS Excel: работа с матрицами. Работа со списками (2 ч)		
3	Анализ деловых данных. Поиск оптимального решения. Поиск решения. Определение объема производства.			
	Самостоятельная работа. Тема. <i>Табличные процессоры. Работа с данными</i> Работа с конспектом лекций (обработка текста); повторная работа над учебным материалом Домашняя работа. <b>Тест.</b> Табличный процессор.	<u>1</u>	3	
<b>Тема 4.4 Мультимедиа презентации.</b>		Содержание учебного материала	<b>2</b>	2
		Лекция. <i>Мультимедиа презентации</i>		
	1	Компьютерные презентации с использованием мультимедиа технологии		
	2	Создание презентации. Использование анимации.		

<b>Лабораторная работа</b>		<b>2</b>	
1	Создание презентаций в PowerPoint на основе шаблона		
2	Создание презентации к сообщению по информатике		
<u>Самостоятельная работа.</u> Тема. <i>Мультимедиа презентации.</i> Работа с конспектом лекций (обработка текста); повторная работа над учебным материалом Подготовка к промежуточной аттестации		<u>6</u>	3

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – **ознакомительный** (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – **репродуктивный** (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
- 3 – **продуктивный** (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)



### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета информационных систем в профессиональной деятельности.

Оборудование учебного кабинета информационных систем в профессиональной деятельности:

Комплект учебной мебели

Технические средства обучения:

набор стационарного демонстрационного оборудования (проектор, экран, компьютер), 15 компьютеров с выходом в сеть Интернет, имеющие неограниченный доступ к электронно – библиотечным системам и электронной информационной образовательной среде филиала

Программное обеспечение: Microsoft Office 2010, Microsoft Windows 7, CorelDRAW Graphics Suit X7.

Учебно-наглядные пособия: презентации по дисциплине

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

##### **Основные источники:**

1. Новожилов, О. П. Информатика : учебник для СПО / О. П. Новожилов. — 3-е изд., пер. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 620 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-8730-0. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/55B729DB-FA1F-4AC9-AC0F-4539E9FC7416](http://www.biblio-online.ru/book/55B729DB-FA1F-4AC9-AC0F-4539E9FC7416)

2. Семакин И.Г. Информатика. Базовый уровень: учебник для 10 класса /И.Г. Семакин, Е.К.Хеннер , Т.Ю. Шеина.-Москва: Бинوم. Лаборатория знаний, 2018.

3. Семакин И.Г. Информатика. Базовый уровень: учебник для 11 класса /И.Г. Семакин, Е.К.Хеннер , Т.Ю. Шеина.-Москва: Бинوم. Лаборатория знаний, 2018.

##### **Дополнительные источники:**

4. Гаврилов, М. В. Информатика и информационные технологии : учебник для СПО / М. В. Гаврилов, В. А. Климов. — 4-е изд., пер. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 383 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03051-8. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/1DC33FDD-8C47-439D-98FD-8D445734B9D9](http://www.biblio-online.ru/book/1DC33FDD-8C47-439D-98FD-8D445734B9D9)

5. Демин, А. Ю. Информатика. Лабораторный практикум : учебное пособие для СПО / А. Ю. Демин, В. А. Дорофеев. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 133 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-

07984-5. - Режим доступа: <https://biblio-online.ru/book/11DC62FF-ABAD-4FF5-AEF2-B5236F042257/informatika-laboratornyy-praktikum>

6. Мойзес, О. Е. Информатика. Углубленный курс : учебное пособие для СПО / О. Е. Мойзес, Е. А. Кузьменко. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 164 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07980-7. - Режим доступа: <https://biblio-online.ru/book/FECF4CF8-7F89-4529-A13F-5AE19879B7A3/informatika-uglublennyy-kurs>

7. Петрунина Е.Б. Лекции по информатике [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Е.Б. Петрунина. — Электрон. текстовые данные. — СПб. : Университет ИТМО, Институт холода и биотехнологий, 2014. — 103 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/67250.html>

8. Плотникова, Н.Г. Информатика и информационно-коммуникационные технологии (ИКТ): учеб. пособие /Н.Г. Плотникова.-Москва: Инфра-М, 2016. (2014)

9. Сергеева, И.И. Информатика : учеб. для студентов СПО / И.И. Сергеева, А. А. Музалевская, Н.В. Тарасова. - Москва : Форум : Инфра-М, 2014 (2013).

10. Трофимов, В. В. Информатика в 2 т. Том 1 : учебник для СПО / В. В. Трофимов ; под ред. В. В. Трофимова. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 553 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02518-7. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/87EC2130-3EBB-45B7-B195-1A9C561ED9D9](http://www.biblio-online.ru/book/87EC2130-3EBB-45B7-B195-1A9C561ED9D9)

11. Трофимов, В. В. Информатика в 2 т. Том 2 : учебник для СПО / В. В. Трофимов ; отв. ред. В. В. Трофимов. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 406 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02519-4. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/14FE5928-69CF-41EC-A00B-3979EC8273C8](http://www.biblio-online.ru/book/14FE5928-69CF-41EC-A00B-3979EC8273C8)

### **Справочная литература, методические указания:**

1. Лебедев, В. И. Информатика [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие по организации и проведению самостоятельной работы студентов / В. И. Лебедев. — Электрон. текстовые данные. — Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2016. — 116 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/66061.html>

2. Методические указания по учебной дисциплине ОДБ.07 Информатика: наименование специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) / Минобрнауки РФ, филиал ФГБОУ ВПО "Удмуртский государственный университет" в г. Воткинске ; сост. Т.М. Ли. - Воткинск, 2015.

### **Интернет-ресурсы:**

1. <http://www.klyaksa.net/>- Информационно-образовательный портал для учителя Информатики и ИКТ

2. <http://www.microsoft.com/rus/education/pil/curriculum.aspx> - Портал «Информационные технологии для работников»

3. <http://www.alleng.ru/edu/comp2.htm> - Образовательные ресурсы Интернета – Информатика
4. <http://www.ict.edu.ru/lib/> - ИКТ в образовании
5. <http://www.journal.edusite.ru> – Сетевой образовательный журнал

#### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Оценка качества освоения учебной программы включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию по итогам освоения дисциплины.

Текущий контроль проводится в форме проверки выполнения практических работ и среза знаний в виде тестирования, контрольной работы.

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета.

#### **5. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Реализация дисциплины для лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Для маломобильных групп населения имеется необходимое материально-техническое обеспечение (пандусы, оборудованные санитарные комнаты, кнопки вызова персонала, оборудованные аудитории для лекционных и практических занятий)

Для адаптации программы освоения дисциплины используются следующие методы:

- Для лиц с нарушениями слуха используются методы визуализации информации (презентации, использование компьютера для передачи текстовой информации и др.)
- Для лиц с нарушениями зрения используются такие методы, как увеличение текста и картинки (в программах Windows), программы-синтезаторы речи, в том числе в ЭБС.

Форма проведения текущей и промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.), при необходимости выделяется дополнительное время на подготовку.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УДМУРТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФИЛИАЛ ФГБОУ ВО «УДГУ» В Г. ВОТКИНСКЕ  
СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ  
КАФЕДРА ИНФОРМАЦИОННЫХ И ИНЖЕНЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

**КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

**ОУД.БВ.07 ИНФОРМАТИКА**

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация выпускника  
Дизайнер

Воткинск 2022 г.

Комплект оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме тестового контроля, практических работ, контрольной работы, дифференцированного зачета по учебной дисциплине ОУД.БВ. 07 Информатика разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям) базовой подготовки.

**Организация-разработчик:** Филиал ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» в г. Воткинске

Разработчики:

Ложкина М.С., преподаватель филиала ФГБОУ ВО «УдГУ» в г. Воткинске.

Комплект оценочных средств утвержден на заседании кафедры информационных и инженерных технологий

Протокол №2 от «08» февраля 2022 г

Заведующий кафедрой



/ Мамрыкин О.В. /

## **Содержание КОС**

В комплект КОС для проведения текущего контроля включаются:

- а) Примерный перечень вопросов для собеседования
- б) Примерная тематика и содержание контрольных работ

В комплект КОС для проведения промежуточной аттестации включаются:

- а) Примерный перечень вопросов к зачету

В комплект КОС для проведения текущего контроля включаются:

а) Примерный перечень вопросов для собеседования

### **Представление информации в ЭВМ**

1. Во сколько раз увеличится число 10,12 при переносе запятой на один знак вправо?

2. Какое минимальное основание может иметь система счисления, если в ней записано число 23?

3. Перевести числа из десятичной системы в требуемую:

–  $48_{10} \rightarrow X_2$

–  $16_{10} \rightarrow X_8$

–  $1101111011_2 \rightarrow X_{10}$

–  $7B8_{16} \rightarrow X_{10}$

4. Сравните числа:  $11101_2$  и  $1D_{16}$ .

5. Переведите в нужную систему счисления:

–  $111101001000_2 \rightarrow X_{16}$

–  $1100001111_2 \rightarrow X_8$

–  $4F3D_{16} \rightarrow X_2$

–  $713_8 \rightarrow X_2$

6. Как перевести в биты значение, заданное в байтах и Кбайтах?

7. Как перевести в Кбайт значение, заданное в байтах или в битах?

8. Вычислить количество информации в слове «экономист».

### **Операционная система и архитектура ЭВМ**

1. Что называется операционной системой?

2. Каковы компоненты операционной системы MS DOS?

3. Что такое файл, каталог, логический диск? Как они именуются?

4. Какова последовательность операций начальной загрузки системы?

5. Перечислите внутренние команды операционной системы. Приведите примеры их использования.

6. Приведите примеры использования внешних команд ОС.

7. Поясните назначение файлов config.sys и autoexec.bat.

8. Каково назначение файловых оболочек типа Volkov Commander.

9. Каковы основные возможности Volkov Commander?

10. Каковы основные отличия ОС Windows от MS DOS?

11. Какие опции содержит главное меню Windows?

12. Какова структура и свойства окон Windows?

13. Как производится настройка Windows?

14. Что означает «документно-ориентированный»?

15. В чем состоят основные открытия Ч.Бэббиджа?

16. В чем заключаются принципы архитектуры ЭВМ фон Неймана?

17. Каким образом в современной вычислительной технике преодолеваются ограничения, связанные с принципами фон Неймана?

18. В чем заключается классификация ЭВМ по поколениям?

19. Как выглядит структурная схема ЭВМ, построенной на принципах фон Неймана?

20. Как выглядит структурная схема ЭВМ, построенной на принципах шинной архитектуры?
21. Что такое шина данных, шина адреса, шина управления?
22. Какие группы команд обработки информации являются стандартными, не зависящими от конкретной ЭВМ?
23. В чем отличие CISC и RISC подходов в построении системы команд компьютера?

### **Текстовый процессор MS Word**

1. Режимы отображения информации в MS Word.
2. В каких единицах измеряется размер шрифта?
3. Что такое гарнитура шрифта?
4. Отличие буфера обмена в MS Word от буфера обмена Windows.
5. Какие режимы копирования (перемещения) используются в MS Word?
6. Что такое интерлиньяж?
7. Отличие понятия форматирование от редактирования.
8. Какие бывают списки?
9. Как включить формулу в текст документа?
10. Как выполнить редактирование таблицы?

### **Электронные таблицы MS Excel.**

1. Охарактеризовать основные элементы окна MS Excel.
2. Назвать типы данных, используемых в электронных таблицах.
3. Как выполняется Автозаполнение в электронных таблицах?
4. Описать абсолютные и относительные ссылки.
5. Назвать и охарактеризовать основные типы диаграмм.
6. Описать процесс создания диаграмм.
7. Дать определение понятиям “Ряд данных” и “категория данных”.
8. Описать синтаксис и правила использования логических функций.
9. Описать технологию отбора записей с помощью Автофильтра.
10. Когда нужно для отбора данных использовать Расширенный фильтр?
11. Как выполнить сортировку записей?
12. Требования, которым должны удовлетворять списки?

б) Примерная тематика и содержание контрольных работ  
Тема: Кодирование чисел в разных системах счисления

### **I вариант**

1. Число  $754_8$  записать в шестнадцатеричной системе счисления.
  - 1)  $738_{16}$
  - 2)  $1A4_{16}$
  - 3)  $1EC_{16}$
  - 4)  $A56_{16}$
2. Сколько единиц содержится в двоичной записи десятичного числа 173?
  - 1) 7
  - 2) 5
  - 3) 6
  - 4) 4

3. Дано  $a=91_{16}$ ,  $b=335_8$ . Какое из чисел  $c$ , записанных в двоичной системе, отвечает условию  $a < c < b$ ?

- 1) 10001001
- 2) 10001100
- 3) 11010111
- 4) 11111000

4. Вычислите сумму чисел  $31_8$  и  $47_{16}$ .

- 1)  $14_8$
- 2)  $60_8$
- 3)  $60_{16}$
- 4)  $1000001_2$

### II вариант

1. Как представлено число 82 в двоичной системе счисления?

- 1)  $1010010_2$
- 2)  $1010011_2$
- 3)  $100101_2$
- 4)  $1000100_2$

2. Сколько единиц в двоичной записи числа 195?

- 1) 5
- 2) 2
- 3) 3
- 4) 4

3. Дано  $a=9B_{16}$ ,  $b=772_8$ . Какое из чисел  $c$ , записанных в двоичной системе, отвечает условию  $a < c < b$ ?

- 1) 10001100
- 2) 10001001
- 3) 11010111
- 4) 10011000

4. Чему равна сумма чисел  $11_8$  и  $A5_{16}$ ?

- 1)  $101_8$
- 2)  $136_8$
- 3)  $10E_{16}$
- 4)  $10101110_2$



### III вариант

1. Число  $A87_{16}$  представьте в восьмеричной системе счисления.
  - 1)  $435_8$
  - 2)  $1577_8$
  - 3)  $5207_8$
  - 4)  $6400_8$
2. Сколько значащих нулей в двоичной записи числа 48?
  - 1) 1
  - 2) 2
  - 3) 4
  - 4) 6
3. Дано  $a=25_{16}$ ,  $b=52_8$ . Какое из чисел  $c$ , записанных в двоичной системе, отвечает условию  $a < c < b$ ?
  - 1) 101000
  - 2) 100100
  - 3) 101111
  - 4) 110100
4. Вычислите сумму чисел  $35_8$  и  $D1_{16}$ .
  - 1)  $734_8$
  - 2)  $366_8$
  - 3)  $EE_{16}$
  - 4)  $11010001_2$

### IV вариант

1. Как представлено число 263 в восьмеричной системе счисления?
  - 1)  $301_8$
  - 2)  $650_8$
  - 3)  $407_8$
  - 4)  $777_8$
2. Сколько значащих нулей в двоичной записи числа 254?
  - 1) 1
  - 2) 2
  - 3) 4
  - 4) 8
3. Дано  $a=1AB_{16}$ ,  $b=612_8$ . Какое из чисел  $c$ , записанных в двоичной системе, отвечает условию  $a > c > b$ ?
  - 1) 110000100
  - 2) 110011010
  - 3) 110101110
  - 4) 110111110
4. Чему равна разность чисел  $A12_{16}$  и  $4511_8$ ?
  - 1)  $301_8$
  - 2)  $211_8$
  - 3)  $C1_{16}$
  - 4)  $11001001_2$

### V вариант

1. Как представлено число  $83_{10}$  в двоичной системе счисления?
  - 1)  $1001011_2$
  - 2)  $1100101_2$
  - 3)  $1010011_2$
  - 4)  $101001_2$
2. Сколько единиц в двоичной записи числа 64?
  - 1) 1
  - 2) 2
  - 3) 4
  - 4) 6
3. Дано  $a=11100110_2$ ,  $b=271_8$ . Выберите число  $c$ , записанное в шестнадцатеричной системе счисления, которое отвечает условию  $a > c > b$ ?
  - 1) AA
  - 2) B8
  - 3) D6
  - 4) F0
4. Вычислите сумму чисел  $611_8$  и  $F4_{16}$ .
  - 1)  $1001111001_2$
  - 2)  $27D_{16}$
  - 3)  $647_{10}$
  - 4)  $1135_8$

### VI вариант

1. Число  $567_8$  запишите в двоичной системе счисления.
  - 1) 1011101
  - 2) 100110111
  - 3) 101110111
  - 4) 11110111
2. Сколько единиц в двоичной записи числа 127?
  - 1) 1
  - 2) 2
  - 3) 6
  - 4) 7
3. Дано  $x=1F4_{16}$ ,  $y=701_8$ . Выберите число  $z$ , записанное в двоичной системе, которое отвечает условию  $y < z < x$ ?
  - 1) 111111001
  - 2) 111100111
  - 3) 110111100
  - 4) 110110111
4. Чему равна сумма чисел  $A5B_{16}$  и  $5D_{16}$ ?
  - 1)  $101110101000_2$
  - 2)  $AB6_{16}$
  - 3)  $5270_8$
  - 4)  $5270_{16}$

## Ответы

### *Кодирование чисел в разных системах счисления*

#### **I вариант**

1. (3)  $1EC_{16}$
2. (2) 5
3. (3) 11010111
4. (3)  $60_{16}$

#### **II вариант**

1. (1)  $1010010_2$
2. (4) 4
3. (3) 11010111
4. (4)  $10101110_2$

#### **III вариант**

1. (3)  $5207_8$
2. (3) 4
3. (1) 101000
4. (3)  $EE_{16}$

#### **IV вариант**

1. (3)  $407_8$
2. (1) 1
3. (2) 110011010
4. (4)  $11001001_2$

#### **V вариант**

1. (3)  $1010011_2$
2. (1) 1
3. (3) D6
4. (2)  $27D_{16}$

#### **VI вариант**

1. (3) 101110111
2. (4) 7
3. (2) 111100111
4. (3)  $5270_8$

в) Тестовые задания

**Тест. Свойства информации**

1. Как называют информацию, отражающую истинное положение дел?
  - 1) полезной
  - 2) достоверной
  - 3) полной
  - 4) объективной
2. Как называют информацию, достаточную для решения поставленной задачи?
  - 1) полной
  - 2) актуальной
  - 3) объективной
  - 4) эргономичной
3. Информацию, не зависящую от личного мнения кого-либо, можно назвать:
  - 1) полной
  - 2) актуальной
  - 3) объективной
  - 4) эргономичной
4. Информация, соответствующая запросам потребителя – это:
  - 1) защищенная информация
  - 2) достоверная информация
  - 3) эргономичная информация
  - 4) полезная информация
5. Актуальность информации означает:
  - 1) важность для настоящего времени
  - 2) независимость от чье-либо мнения
  - 3) удобство формы или объема
  - 4) возможность ее получения данным потребителем
6. Доступность информации означает:
  - 1) важность для настоящего времени
  - 2) независимость от чье-либо мнения
  - 3) удобство формы или объема
  - 4) возможность ее получения данным потребителем
7. Защищенность информации означает:
  - 1) невозможность несанкционированного использования или изменения
  - 2) независимость от чье-либо мнения
  - 3) удобство формы или объема
  - 4) возможность ее получения данным потребителем
8. Эргономичность информации означает:
  - 1) невозможность несанкционированного использования или изменения
  - 2) независимость от чье-либо мнения
  - 3) удобство формы или объема
  - 4) возможность ее получения данным потребителем

г) Тематика рефератов не предусмотрены

В комплект КОС для проведения промежуточной аттестации включаются:

а) Примерный перечень вопросов к зачету

**Вопросы к зачету:**

1. Информатика как наука. Предмет и задачи информатики. Информация: понятие, свойства.
2. Компьютерные технологии обработки информации.
3. Информационные технологии в профессиональной деятельности юриста.
4. Применение информационных технологий в жизни.
5. Типы и структуры данных. Носители данных. Операции с данными. Файловая структура. Единицы измерения информации.
6. Устройство персонального компьютера: системный блок, монитор, клавиатура, мышь.
7. Программное обеспечение ЭВМ.
8. Операционная система (ОС): понятие, функции, типы.
9. Основы работы с операционной системой Windows: интерфейс пользователя, проводник Windows.
10. Стандартные приложения Windows.
11. Классификация прикладного ПО.
12. Программы обработки текстов. Технологии работы с текстом. MS Word.
13. Электронные таблицы. MS Excel.
14. Растровая графика и векторная графика.
15. Алгоритм: понятие, свойства. Способы представления алгоритмов. Основные алгоритмические структуры.
16. Возможности и область применения приложения PowerPoint.
17. Понятие компьютерной сети. Локальная и глобальная сеть.

б) Примерная тематика и содержание контрольных работ *не предусмотрены*

в) Тестовые задания

Примерные тестовые задания по некоторым темам

**Тест. Системы счисления**

1. Значение цифры не зависит от ее положения в числе в:

1) позиционных системах счисления

2) непозиционных системах счисления

2. Десятичная система счисления –

1) позиционная

2) непозиционная

3. Число, записанное в римской системе счисления DCX, равно:

1) 610

2) 510

3) 590

- 4) 410
4. Число, записанное в римской системе счисления CDX, равно:
- 1) 610
  - 2) 510
  - 3) 590
  - 4) 410
5. Выбрать правильную запись числа  $213_{10}$  в развернутой форме:
- 1)  $2 \cdot 10^2 + 1 \cdot 10^1 + 3 \cdot 10^0$
  - 2)  $3 \cdot 10^2 + 1 \cdot 10^1 + 2 \cdot 10^0$
  - 3)  $2 \cdot 10^3 + 1 \cdot 10^2 + 3 \cdot 10^1$
  - 4)  $2 \cdot 2^2 + 1 \cdot 2^1 + 3 \cdot 2^0$
6. Перевести число  $110001_2$  в десятичную систему счисления:
- 1) 49
  - 2) 50
  - 3) 25
  - 3) 51
7. Перевести число  $101,1_2$  в десятичную систему счисления:
- 1) 5,5
  - 2) 5,2
  - 3) 6,5
  - 4) 6,2
8. Перевести число  $38_{10}$  в двоичную систему счисления:
- 1) 100110
  - 2) 110110
  - 3) 011001
  - 4) 00110
9. Перевести число  $132_8$  в десятичную систему счисления:
- 1) 80
  - 2) 90
  - 3) 45
  - 4) 19
10. Перевести число  $1011101_2$  в восьмеричную систему счисления:
- 1) 140
  - 2) 531
  - 3) 135
  - 4) 26
11. Перевести число  $CD_{16}$  в десятичную систему счисления:
- 1) 502
  - 2) 65
  - 3) 520
  - 4) 205
12. Перевести число  $23_{10}$  в 16-ричную систему счисления:
- 1) 7
  - 2) 13
  - 3) 54
  - 4) 17
13. Перевести число  $110111_2$  в 16-ричную систему счисления:
- 1) 23
  - 2) 45
  - 3) 37
  - 4) 54
14. Перевести число  $3C_{16}$  в восьмеричную систему счисления:
- 1) 25
  - 2) 47
  - 3) 71
  - 4) 74

15. Перевести число  $37_8$  в десятичную систему счисления:

- 1) 52
- 2) 13
- 3) 31
- 4) 12

16. Перевести число  $13_8$  в 16-ричную систему счисления:

- 1) D
- 2) A
- 3) C
- 4) B

### **Тест Архитектура компьютера. Магистрально-модульный принцип построения компьютера. Процессор и оперативная память**

1. Вся информация может обрабатываться компьютером, если она представлена:

- 1) в двоичной знаковой системе
- 2) в десятичной знаковой системе
- 3) в виде символов и чисел
- 4) только в виде символов латинского алфавита

2. Данные – это:

- 1) информация, которая обрабатывается компьютером в двоичном компьютерном коде
- 2) последовательность команд, которую выполняет компьютер в процессе обработки данных
- 3) числовая и текстовая информация
- 4) звуковая и графическая информация

3. Программа – это:

- 1) информация, которая обрабатывается компьютером в двоичном компьютерном коде
- 2) последовательность команд, которую выполняет компьютер в процессе обработки данных
- 3) числовая и текстовая информация
- 4) звуковая и графическая информация

4. Обрабатывает данные в соответствии с заданной программой:

- 1) процессор
- 2) устройства ввода
- 3) оперативная память
- 4) устройства вывода

5. В процессе обработки программа и данные должны быть загружены:

- 1) в оперативную память
- 2) в постоянную память
- 3) в долговременную память

6. Количество битов, воспринимаемое микропроцессором как единое целое – это:
- 1) разрядность процессора
  - 2) тактовая частота
  - 3) объем внутренней памяти компьютера
  - 4) производительность компьютера
7. Количество тактов в секунду – это:
- 1) разрядность процессора
  - 2) тактовая частота
  - 3) объем внутренней памяти компьютера
  - 4) производительность компьютера
8. Программа тестирования, настройки необходимых параметров используемого в данном компьютере оборудования и загрузки операционной системы находится:
- 1) в оперативной памяти
  - 2) в постоянной памяти
  - 3) в долговременной памяти

### **Тест. Внешняя память. Устройства ввода, вывода и передачи информации**

1. Для долговременного хранения информации используется:

- 1) внешняя память
- 2) оперативная память
- 3) постоянная память

2. В дискетах и винчестерах используется:

- 1) магнитный принцип записи и считывания информации
- 2) оптический принцип записи и считывания информации

3. В лазерном диске используется:

- 1) магнитный принцип записи и считывания информации
- 2) оптический принцип записи и считывания информации

4. Диски для однократной записи:

- 1) CD-ROM и DVD-ROM
- 2) CD-R и DVD-R
- 3) CD-RW и DVD-RW

5. Диски для многократной записи:

- 1) CD-ROM и DVD-ROM
- 2) CD-R и DVD-R
- 3) CD-RW и DVD-RW

6. Диски только для чтения:

- 1) CD-ROM и DVD-ROM
- 2) CD-R и DVD-R
- 3) CD-RW и DVD-RW

7. Энергонезависимый тип памяти, позволяющий записывать и хранить данные в микросхемах:

- 1) винчестер
- 2) дискета
- 3) лазерный диск
- 4) flash-память

8. К устройствам ввода информации относятся:



- 1) клавиатура
- 2) монитор
- 3) мышь
- 4) сканер
- 5) модем

9. К устройствам вывода относятся:

- 1) монитор
- 2) сканер
- 3) мышь
- 4) модем
- 5) принтер

10. Устройство, способное считывать графическую информацию и переводить ее в цифровую форму – это:

- 1) монитор
- 2) сканер
- 3) мышь
- 4) модем
- 5) принтер

11. Устройства, позволяющие получать видеоизображение и фотоснимки непосредственно в цифровом (компьютерном) формате – это:

- 1) монитор
- 2) сканер
- 3) мышь
- 4) цифровые камеры
- 5) принтер

12. Устройство для вывода на экран текстовой и графической информации:

- 1) монитор
- 2) сканер
- 3) мышь
- 4) модем
- 5) принтер

13. Устройство для вывода на бумагу текстовой и графической информации:

- 1) монитор
- 2) сканер
- 3) мышь
- 4) модем
- 5) принтер

14. Устройство для ввода в компьютер числовой и текстовой информации:

- 1) монитор
- 2) сканер
- 3) клавиатура
- 4) модем
- 5) принтер

15. Для подключения компьютера к локальной сети используют:

- 1) сетевую карту
- 2) модем
- 3) джойстик
- 4) сенсорную панель
- 5) графический планшет

16. Для подключения компьютера к телефонной линии для передачи и приема информации на далекое расстояние используют:

- 1) сетевую карту
- 2) модем
- 3) джойстик
- 4) сенсорную панель
- 5) графический планшет

## Тест. Программное обеспечение ЭВМ

1. Программы, предназначенные для эксплуатации и технического обслуживания ЭВМ:

- 1) системные
- 2) системы программирования
- 3) прикладные

2. Операционные системы - это ... программы:

- 1) системные
- 2) системы программирования
- 3) прикладные

3. Драйверы устройств - это ... программы:

- 1) системные
- 2) системы программирования
- 3) прикладные

4. Антивирусные программы - это ... программы:

- 1) системные
- 2) системы программирования
- 3) прикладные

5. Программы, которые пользователь использует для решения различных задач, не прибегая к программированию:

- 1) системные
- 2) системы программирования
- 3) прикладные

6. Текстовые редакторы - это ... программы:

- 1) системные
- 2) системы программирования
- 3) прикладные

7. Графические редакторы - это ... программы:

- 1) системные
- 2) системы программирования
- 3) прикладные

8. Электронные таблицы - это ... программы:

- 1) системные
- 2) системы программирования
- 3) прикладные

9. Системы управления базами данных - это ... программы:

- 1) системные
- 2) системы программирования
- 3) прикладные

10. Программы, предназначенные для разработки и эксплуатации других программ:

- 1) системные
- 2) системы программирования
- 3) прикладные

11. К программам специального назначения не относятся:

- 1) бухгалтерские программы
- 2) экспертные системы
- 3) системы автоматизированного проектирования
- 4) текстовые редакторы

12. Программа, управляющая работой устройства:

- 1) текстовый редактор
- 2) электронная таблица
- 3) драйвер

4) антивирусная программа

## Тест. Операционная система Windows

1. Приложение выгружается из оперативной памяти и прекращает свою работу, если:
  - 1) запустить другое приложение
  - 2) свернуть окно приложения
  - 3) закрыть окно приложения
  - 4) переключиться в другое окно
2. Панель задач служит для:
  - 1) переключения между запущенными приложениями;
  - 2) завершения работы Windows
  - 3) обмена данными между приложениями
  - 4) просмотра каталогов
3. Найдите неверный пункт. Активное окно:
  - 1) не меняет своих размеров
  - 2) располагается поверх других окон
  - 3) заголовок выделен ярким цветом
4. В каком варианте представления выводится диалоговое окно?
  - 1) значок
  - 2) в любом варианте
  - 3) нормальном
  - 4) полноэкранном
5. Файл – это:
  - 1) единица измерения информации
  - 2) программа или данные на диске, имеющие имя
  - 3) программа в оперативной памяти
  - 4) текст, распечатанный на принтере
6. Поименованная совокупность файлов и подкаталогов – это:
  - 1) файл
  - 2) папка
  - 3) ярлык
  - 4) программа
7. Файл, содержащий ссылку на представляемый объект:
  - 1) документ
  - 2) папка
  - 3) ярлык
  - 4) приложение
8. В каком варианте представления можно перемещать окно и изменять его размеры?
  - 1) в полноэкранном
  - 2) в нормальном
  - 3) в свернутом в значок
9. Меню, которое появляется при нажатии на кнопку Пуск:
  - 1) главное меню
  - 2) контекстное меню
  - 3) основное меню
  - 4) системное меню
10. Меню для данного объекта появляется при щелчке на правую кнопку:
  - 1) главное меню
  - 2) контекстное меню
  - 3) основное меню
  - 4) системное меню
11. Вторая строка любого открытого окна:
  - 1) главное меню
  - 2) контекстное меню
  - 3) основное меню
  - 4) системное меню

## Тест **Файловая система**

1. Устройство с логическим именем А: называется:
  - 1) гибкий диск (дискета)
  - 2) винчестер
  - 3) папка Мой компьютер
  - 4) папка Корзина
  - 5) компакт-диск
2. Задано полное имя файла C:\DOC\proba.txt. Назовите имя папки, в котором находится файл proba.txt.
  - 1) txt
  - 2) proba.txt
  - 3) DOC
  - 4) C:\DOC\proba.txt
3. Файл **рисунок.bmp** находится в папке **9 класс**, которая вложена в папку **Мои рисунки** на диске **С:**. Назовите полное имя файла:
  - 1) C:\Мои рисунки\9 класс\рисунок.bmp
  - 2) Мои рисунки\9 класс\рисунок.bmp
  - 3) C:\Мои рисунки\9 класс\
  - 4) C:\9 класс\Мои рисунки\рисунок.bmp
4. Собственное имя файла:
  - 1) задает пользователь
  - 2) задается программой автоматически
5. Расширение:
  - 1) задает пользователь
  - 2) задается программой автоматически
6. Одноуровневая файловая система:
  - 1) каталог представляет линейную последовательность имен файлов
  - 2) система вложенных папок
7. Многоуровневая файловая система:
  - 1) каталог представляет линейную последовательность имен файлов
  - 2) система вложенных папок
8. Файл **рисунок.bmp** находится в папке **9 класс**, которая вложена в папку **Мои рисунки** на диске **С:**. Назовите путь к файлу:
  - 1) C:\Мои рисунки\9 класс\рисунок.bmp
  - 2) Мои рисунки\9 класс\рисунок.bmp
  - 3) C:\Мои рисунки\9 класс\
  - 4) C:\9 класс\Мои рисунки\рисунок.bmp
9. Файл **рисунок.bmp** находится в папке **9 класс**, которая вложена в папку **Мои рисунки** на диске **С:**. Назовите расширение файла:
  - 1) C:\Мои рисунки\9 класс\рисунок.bmp
  - 2) Мои рисунки\9 класс\рисунок.bmp
  - 3) рисунок
  - 4) bmp

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания):</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<b>Уметь</b>	
Использовать базовые системные программные продукты.	Оценка выполнения лабораторных работ
Использовать прикладное программное обеспечение общего назначения для обработки текстовой, графической, числовой информации.	Оценка выполнения лабораторных работ
<b>Знать:</b>	
Основные понятия автоматизированной обработки информации, общий состав и структуру персональных электронно-вычислительных машин (ЭВМ) и вычислительных систем.	контроль в форме тестирования.
Базовые системные программные продукты и пакеты прикладных программ для обработки текстовой, графической, числовой и табличной информации.	Оценка выполнения лабораторных работ в пакетах прикладных программ, контроль в форме тестирования.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УДМУРТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФИЛИАЛ ФГБОУ ВО «УДГУ» В Г. ВОТКИНСКЕ  
СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ



«УТВЕРЖДАЮ»  
Зам. директора по УМР

Т.М. Смирнова

«17» февраля 2022г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### ОУД.БВ.14 ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация выпускника

Дизайнер

Воткинск 2022 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО), 54.02.01 Дизайн (по отраслям) учебного плана, примерной образовательной программы.

Организация разработчик:

Филиал ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» в г. Воткинске, кафедра педагогики и социальных технологий

Разработчики:

Бралгина Е.Н., преподаватель филиала ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» в г. Воткинске.

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры педагогики и социальных технологий

Протокол №7 от «08» \_\_\_\_\_ февраля \_\_\_\_\_ 2022 г.

Заведующий кафедрой

 / Окулова Л.П. /

Программа утверждена на заседании научно-методического совета Филиала ФГБОУ ВО «УдГУ» в г. Воткинске

Протокол №2 от «17» февраля 2022 г.

Председатель научно-методического совета

........../Смирнова Т.М./



## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
1.1. Область применения программы.....	4
1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена.....	4
1.3. Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины.....	4
1.4. Перечень формируемых компетенций.....	7
1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.....	7
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	7
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.....	7
2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины.....	9
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	16
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.....	16
3.2. Информационное обеспечение обучения.....	16
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	18
5. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ.....	19
Приложение КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ.....	20

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **ОУД.БВ.14 ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ**

### **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

### **1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:**

дисциплина является общеобразовательной учебной дисциплиной (по выбору из обязательных областей).

### **1.3. Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- применять основные методы познания (наблюдения, научного эксперимента) для изучения различных сторон естественно-научной картины мира, с которыми возникает необходимость сталкиваться в профессиональной сфере;
- определять цели и задачи деятельности, выбирать средства для их достижения на практике;
- использовать различные источники для получения естественно-научной информации и оценивать ее достоверность для достижения поставленных целей и задач;
- применять естественно-научные знания для объяснения окружающих явлений, сохранения здоровья, обеспечения безопасности жизнедеятельности, бережного отношения к природе, рационального природопользования, а также выполнения роли грамотного потребителя;
- о научном методе познания природы и средствах изучения мегамира, макромира и микромира; владение приемами естественно-научных наблюдений, опытов, исследований и оценки достоверности полученных результатов;
- владение понятийным аппаратом естественных наук, позволяющим познавать мир, участвовать в дискуссиях по естественно-научным вопросам, использовать различные источники информации для подготовки собственных работ, критически относиться к сообщениям СМИ, содержащим научную информацию;
- сформированность умений понимать значимость естественнонаучного знания для каждого человека независимо от его

профессиональной деятельности, различать факты и оценки, сравнивать оценочные выводы, видеть их связь с критериями оценок и связь критериев с определенной системой ценностей.

- приводить примеры экспериментов и (или) наблюдений, обосновывающих: зависимость свойств вещества от структуры молекул, зависимость скорости химической реакции от температуры и катализаторов, клеточное строение живых организмов, роль ДНК как носителя наследственной информации, эволюцию живой природы, превращения энергии и вероятностный характер процессов в живой и неживой природе, взаимосвязь компонентов экосистемы, влияние деятельности человека на экосистемы;

- объяснять прикладное значение важнейших достижений в области естественных наук для: развития энергетики, транспорта и средств связи, получения синтетических материалов с заданными свойствами, создания биотехнологий, лечения инфекционных заболеваний, охраны окружающей среды;

- выдвигать гипотезы и предлагать пути их проверки, делать выводы на основе экспериментальных данных, представленных в виде графика, таблицы или диаграммы;

- работать с естественно-научной информацией, содержащейся в сообщениях СМИ, интернет-ресурсах, научно-популярной литературе: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- оценки влияния на организм человека электромагнитных волн и радиоактивных излучений;

- безопасного использования материалов и химических веществ в быту;

- профилактики инфекционных заболеваний, никотиновой, алкогольной и наркотической зависимостей;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- наиболее важные открытия и достижения в области естествознания, повлиявших на эволюцию представлений о природе, на развитие техники и технологий

- смысл понятий: естественнонаучный метод познания, периодический закон, химическая связь, химическая реакция, макромолекула, белок, катализатор, фермент, клетка, дифференциация клеток, ДНК, вирус, биологическая эволюция, биоразнообразие, организм, популяция, экосистема, биосфера, самоорганизация;

- вклад великих ученых в формирование современной естественно-научной картины мира

- основные законы природы;

- возможности использования достижений физики на благо развития человеческой цивилизации;

- смысл понятий: естественнонаучный метод познания, периодический закон, химическая связь, химическая реакция, макромолекула, белок, катализатор, фермент, клетка, дифференциация клеток, ДНК, вирус, биологическая эволюция, биоразнообразие, организм, популяция, экосистема, биосфера, самоорганизация;

- вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира

Освоение содержания учебной дисциплины «Естествознание» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

#### **личностных**

- устойчивый интерес к истории и достижениям в области естественных наук,
- чувство гордости за российские естественные науки; готовность к продолжению образования, повышению квалификации в избранной профессиональной деятельности с использованием знаний в области естественных наук;

объективное осознание значимости компетенций в области естественных наук

- для человека и общества, умение использовать технологические достижения

в области физики, химии, биологии для повышения собственного интеллектуального развития в выбранной профессиональной деятельности;

- умение проанализировать техногенные последствия для окружающей среды,

- бытовой и производственной деятельности человека;

готовность самостоятельно добывать новые для себя естественно-научные

- знания с использованием для этого доступных источников информации;

- умение управлять своей познавательной деятельностью, проводить самооценку уровня собственного интеллектуального развития;

- умение выстраивать конструктивные взаимоотношения в команде по решению общих задач в области естествознания;

#### **метапредметных**

- овладение умениями и навыками различных видов познавательной деятельности для изучения разных сторон окружающего естественного мира;

- применение основных методов познания (наблюдения, научного эксперимента) для изучения различных сторон естественно-научной картины мира, с которыми возникает необходимость сталкиваться в профессиональной сфере;

умение определять цели и задачи деятельности, выбирать средства для их достижения на практике;

- умение использовать различные источники для получения естественнонаучной информации и оценивать ее достоверность для достижения поставленных целей и задач;

#### **предметных**

- сформированность представлений о целостной современной естественнонаучной картине мира, природе как единой целостной системе, взаимосвязи

человека, природы и общества, пространственно-временных масштабах Вселенной;

- владение знаниями о наиболее важных открытиях и достижениях в области естествознания, повлиявших на эволюцию представлений о природе, на развитие техники и технологий;

- сформированность умения применять естественно-научные знания для объяснения окружающих явлений, сохранения здоровья, обеспечения безопасности жизнедеятельности, бережного отношения к природе, рационального

природопользования, а также выполнения роли грамотного потребителя;

- сформированность представлений о научном методе познания природы и средствах изучения мегамира, макромира и микромира; владение приемами естественно-научных наблюдений, опытов, исследований и оценки достоверности полученных результатов;

владение понятийным аппаратом естественных наук, позволяющим познавать мир, участвовать в дискуссиях по естественно-научным вопросам, использовать различные источники информации для подготовки собственных работ, критически относиться к сообщениям СМИ, содержащим научную информацию;

- сформированность умений понимать значимость естественно-научного знания для каждого человека независимо от его профессиональной деятельности, различать факты и оценки, сравнивать оценочные выводы, видеть их связь с критериями оценок и связь критериев с определенной системой ценностей.

#### **1.4. Перечень формируемых компетенций:**

#### **1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины (по ФГОС):**

**Очная форма обучения:** Максимальная учебная нагрузка обучающегося 131 часа, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка 95 часов,
- самостоятельная работа обучающегося 36 часов.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Объем часов
	Очная форма обучения
Максимальная учебная нагрузка (всего)	131
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	95

в том числе:	
лекции	39
лабораторные работы	26
практические занятия	30
контрольные работы	1КонтВт
курсовая работа ( <i>если предусмотрена</i> )	0
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>36</b>
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой ( <i>если предусмотрена</i> )	0
подготовка к аудиторным занятиям (составление таблиц, построение графиков, написание рефератов, эссе и пр. письменных работ)	18
подготовка к промежуточной аттестации	5
Выполнение домашних лабораторных работ и наблюдений	25
Итоговая аттестация в форме <i>дифференцированного зачета</i> во втором семестре	

## 2.2. Тематический план и содержание дисциплины Очная форма обучения

Химия, 81 ч (в т.ч.26 ч с/р)

### Химия

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Введение</b>	Содержание учебного материала: основные сведения о строении атома. Количество вещества. Молекулярная масса. Относительная атомная масса	*	*
	Лекция №1: Введение в общую и неорганическую химию. Строение атома	1	1
	Лекция №2 Периодическая система и периодический закон Д.И. Менделеева.	1	1
	Практическая работа №1: Электронные конфигурации атомов химических элементов. Решение задач	2	3
	Лабораторная работа №1: Техника безопасности в лаборатории химии. Химическая посуда	2	3
	Самостоятельная работа: решение задач. Составление схем электронных конфигураций атомов	2	3
<b>Химическая связь</b>	Содержание учебного материала: виды химических связей. Кристаллическая решетка. Механизмы образования. Особенности разных видов связи.		
	Лекция №3. Ковалентная химическая связь	1	1
	Лекция №4. Ионная, металлическая и водородная химические связи	1	1
	Практическая работа №2: Механизмы образования химических связей.	1	2
	Лабораторная работа №2: Получение, соби́рание и распознавание газов.	2	
	Самостоятельная работа: Составление схем механизмов образования химических связей в различных веществах.	2	3
<b>Химические реакции</b>	Содержание учебного материала: химическая реакция. Аллотропные модификации. Реакции соединения, разложения, замещения, обмена, экзотермические, эндотермические, обратимые. Тепловой эффект. Термохимические уравнения. Катионы, анионы, молекулы, полное ионное уравнение, краткое ионное уравнение.		
	Лекция №7. Классификация химических реакций. Химическое равновесие	1	1,2

	Практическая работа: Строение вещества. Уравнения химических реакций. Решение задач на смеси	2	2,3
	Практическая работа: Окислительно-восстановительные реакции.	1	2,3
	Лабораторная работа №3: Реакции ионного обмена	2	3
	Самостоятельная работа: скорость химической реакции, решение задач, уравнение химических реакций методом электронного баланса, составление схем реакций ионного обмена	2	2,3
<b>Классы неорганических соединений</b>	Содержание учебного материала: расположение металлов и неметаллов в периодический системем химических элементов. Изменение их свойств в зависимости от их положения в ПС. Основные окислители и восстановители. Коррозия металлов. Значение кислот, оснований и солей в жизни живых организмов. Химические свойства классов неорганичнских содинений. Роль воды в химических реакциях. Растворение. Электролиты и неэлектролиты. Степень электролитической диссоциации. Виды гидролиза.		
	Лекция №10. Основные классы неорганических соединений	2	1
	Лабораторная работа №4: Химические свойства солей, кислот, оснований и оксидов	2	3
	Практическая работа: Гидролиз солей	2	2,3
	Самостоятельная работа: решение задач. Испытание в домашних условиях растворов солей с помощью индикаторной бумаги	2	2,3
<b>Органическая химия</b>	Содержание учебного материала: классификация веществ. История развития органической химии. Теория строения органических соединений.		
	Лекция №13. Введение в органическую химию. Теория строения органических веществ	1	1
	Самостоятельная работа: подготовка сообщений, докладов и эссе по ученым внесшим вклад в развитие органической химии	2	3
<b>Углеводороды</b>	Содержание учебного материала: изомерия, номенклатура, гомологический ряд алканов. Основные химические свойства углеводородов. Значение природного газа. Полимеры. Харктерные реакции на двойную связь и бензольное кольцо		
	Лекция №14. Алканы	1	1
	Практическая работа: Изомерия, гомология. Химические свойства углеводородов	2	2,3



	Лекция №16. Непредельные углеводороды	2	1
	Лабораторная работа №5: определение элементного состава органических соединений. Изготовление моделей молекул углеводородов.	2	2,3
	Практическая работа: изомерия непредельных углеводородов. Решение задач	2	2,3
	Практическая работа: Решение задач на установление молекулярной формулы вещества	2	2,3
	Самостоятельная работа: решение задач. Подготовка докладов, сообщений и эссе по применению углеводородов в жизни человека.	2	3
<b>Кислородосодержащие и азотосодержащие органические соединения</b>	Содержание учебного материала: функциональная группа. Брожение. Транскрипция. Трансляция. Принцип комплементарности. Характерные реакции на функциональные группы.		
	Лекция №18. Кислородосодержащие органические соединения.	2	1
	Лабораторная работа №6: Свойства спирта и глицерина	2	2,3
	Практическая работа: Цепочки химических реакций	2	2,3
	Лабораторная работа №7: свойства карбоновых кислот	2	2,3
	Лекция №20. Биополимеры	2	1
	Лабораторная работа №8: свойства Глюкозы, крахмала и белков	2	2,3
	Лекция №21.искусственные и синтетические полимеры	2	1
	Практическая работа: Значение химии в жизни человека	2	2,3
	Самостоятельная работа: подготовка к контрольной работе. Влияние химического строения биополимеров на уровень организации жизни. Значение органических веществ в жизни человека	2	3
	<b>Контрольная работа по химии</b>	2	3

Физика 35 ч (в т.ч. 10 ч с/р)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4

<b>Механика</b>	Содержание учебного материала: путь. Перемещение. Траектория. Скорость. Ускорение. Время. Точка отсчета. Способы описания движения. Виды движения. Ускорение свободного падения. Сила. Масса. Вес. Опыты Галилея и Ньютона.		
	Лекция№1: Введение в физику. Кинематика точки твердого тела	2	1
	Лекция№2: Динамика. Законы сохранения в механике	2	1
	Лабораторная работа №1: исследование зависимости силы трения скольжения от веса тела	2	3
	Лабораторная работа№2: Изучение зависимости периода колебаний пружинного маятника от массы груза и жесткости пружины	2	3
	Самостоятельная работа: Силы в природе, Механические колебания и волны. Решение задач	2	3
<b>Молекулярная физика и термодинамика</b>	Содержание учебного материала: относительная молекулярная масса, броуновское движение, идеальный газ, температура, уравнение состояния идеального газа, изопроцессы, работа в термодинамике, законы термодинамики, агрегатные состояния вещества.		
	Лекция№3: Основные положения молекулярно-кинетической теории. Газовые законы.	2	1
	Лекция№4: Основы термодинамики	2	1
	Лабораторная работа №3: изменение температуры вещества в зависимости от времени при изменениях агрегатных состояний	2	3
	Лабораторная работа №4: Определение влажности воздуха	2	3
	Самостоятельная работа: абсолютная температура, виды температурных шкал и их отличия. Взаимосвязи физических свойств веществ с химическими.	2	3
<b>Электродинамика</b>	Содержание учебного материала: электрический заряд, электрическое поле, закон Кулона, емкость, Законы постоянного тока, Законы Ома, Электрические цепи, магнитное поле и ее свойства. Магнитная индукция, сила Ампера и сила Лоренца, Электромагнитная индукция. Электромагнитные колебания и волны.		
	Лекция№5: Электростатика	2	1
	Лекция№6: Магнитное поле	2	1
	Лабораторная работа №5: Сборка электрической цепи и измерение силы тока и напряжения на ее различных участках	2	3
	Самостоятельная работа: Свойства электромагнитных волн, трансформаторы, составление схем последовательного и параллельного соединения проводников.	2	3

Биология 24 ч (в т.ч. 12 ч с/р)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Введение</b>	Содержание учебного материала: Объект изучения - живая природа. Признаки живых организмов. Многообразие живых организмов. Уровневая организация живой природы и эволюция. Методы познания живой природы. Общие закономерности биологии. Соблюдение правил в природе, бережное отношение к биологическим объектам и их охрана.	*	*
	Лекция №1: Введение.	1	1
	Самостоятельная работа: подготовка докладов, презентаций на темы: Биологические системы разного уровня: клетка, организм, популяция, экосистема, биосфера. Царства живой природы	2	3
<b>Раздел 1</b>	<b>Учение о клетке</b>		
<b>История учения о клетке и ее организация.</b>	Содержание учебного материала: Клетка – элементарная система и основная структурная единица живых организмов. Краткая история изучения клетки. Строение и функции клетки. Прокариотические и эукариотические клетки. Вирусы. Цитоплазма и клеточная мембрана. Органоиды клетки. Репликация ДНК. Ген. Генетический код. Биосинтез белка. Жизненный цикл клетки. Митоз. : Органические и неорганические вещества клетки и живых организмов. Белки, углеводы, липиды, нуклеиновые кислоты и их роль в клетке. Пластический и энергетический обмен	*	*
	Лекции №2: История изучения клетки, строение.	1	1
	Практическая работа №1: Химическая организация клетки. Биосинтез белка.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся: фотосинтез как энергетический процесс Различия животной и растительной клеток.	2	3
<b>Раздел 2</b>	<b>Организм. Размножение и индивидуальное развитие организмов.</b>		
<b>Организм – единое целое</b>	Содержание учебного материала: Многообразие организмов. Половые клетки. Размножение. Оплодотворение. Гаметы. Соматические клетки. Клетка, ткань, орган, система органов, организм.		
	Лекции №3: Организм – единое целое.	1	1
	Самостоятельная работа:	2	3
<b>Индивидуальное</b>	Содержание учебного материала: Половой и бесполое размножение. Мейоз. Образование		

<b>развитие организма</b>	половых клеток и оплодотворение. Онтогенез. Эмбриональное и постэмбриональное развитие. Органогенез. Этапы онтогенеза.		
	Лекции№4: Индивидуальное развитие организма	<b>1</b>	<b>2</b>
	Практическая работа №2: Стадии постэмбрионального развития	<b>2</b>	<b>2</b>
	Самостоятельная работа: сравнительная таблица «Митоз и мейоз».	<b>2</b>	
<b>Раздел 3</b>	<b>Основы генетики и селекции</b>		
<b>Законы генетики</b>	Содержание учебного материала: Законы генетики, установленные Менделем. Доминантный и рецессивный признаки. Гомо- и гетерозиготы. Моногибридное скрещивание. Дигибридное скрещивание. Решетка Пеннета Моногибридное и дигибридное скрещивания, хромосомная теория наследственности, наследование сцепленное с полом, взаимодействие генов. Значение генетики для селекции и медицины. Наследственные болезни человека, их причины и профилактика.		
	Лекции№5: Законы Менделя	<b>1</b>	<b>1</b>
	Лекция№6: Моногибридное и дигибридное скрещивание	<b>1</b>	<b>2,3</b>
	Практическая работа№3: Составление схем моногибридного и дигибридного скрещивания. Решение задач	<b>4</b>	<b>3</b>
	Самостоятельная работа: Отработка навыков составления краткой записи при решении задач	<b>2</b>	<b>3</b>
<b>Закономерности изменчивости</b>	Содержание учебного материала: Закономерности изменчивости. Наследственная, модификационная и генотипическая изменчивость. Генетика – теоретическая основа селекции. Учения Вавилова о центрах происхождения культурных растений. Основные методы селекции: гибридизация и искусственный отбор. Биотехнология		
	Лекции№7: Изменчивость.	<b>1</b>	<b>1</b>
	Самостоятельная работа: составление вариационного ряда листьев домашнего растения	<b>2</b>	<b>3</b>
<b>Раздел 4</b>	<b>Эволюционное учение</b>		
<b>История развития эволюционных идей</b>	Содержание учебного материала: История развития эволюционных идей. Значение работ Ж.-Б. Ламарка, К. Линнея, Ч. Дарвина. Естественный и искусственный отбор.		
	Лекции№8: Развитие эволюционных идей. Механизмы эволюции	<b>2</b>	<b>1,2</b>
	Практическая работа№5: Доказательства эволюции	<b>2</b>	<b>2,3</b>

	Самостоятельная работа:	<b>4</b>	<b>3</b>
<b>Раздел 5.</b>	<b>История развития жизни на Земле</b>		
<b>Краткая история развития органического мира</b>	Содержание учебного материала: Гипотезы происхождения жизни (панспермии (Космос, метеориты, вакуум); самозарождение (активное начало); коацерват; первичный бульон; креационизм). Краткая история развития органического мира.		
	Лекции №9: Гипотезы происхождения жизни	<b>1</b>	<b>1</b>

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – **ознакомительный** (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – **репродуктивный** (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
- 3 – **продуктивный** (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета естествознания, лаборатории физики, лаборатории химии.

**Оборудование учебного кабинета естествознания:**

Комплект учебной мебели

Технические средства обучения:

набор стационарного демонстрационного оборудования (проектор, экран, компьютер).

Программное обеспечение: Microsoft Office 2010, Microsoft Windows 7.

Учебно-наглядные пособия

- набор презентаций по дисциплине.

**Оборудование лаборатории физики:**

Комплект учебной мебели

Технические средства обучения:

набор стационарного демонстрационного оборудования (проектор, экран, компьютер), виртуальные стенды и лабораторное оборудование.

Программное обеспечение: Microsoft Office 2010, Microsoft Windows 7.

Учебно-наглядные пособия

- набор презентаций по дисциплине.

**Оборудование лаборатории химии:**

Комплект учебной мебели

Технические средства обучения:

набор стационарного демонстрационного оборудования (проектор, экран, компьютер), виртуальные стенды и лабораторное оборудование.

Программное обеспечение: Microsoft Office 2010, Microsoft Windows 7.

Учебно-наглядные пособия

- набор презентаций по дисциплине.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

### **Основные источники:**

- Габриелян, О.С. Естествознание. Химия: учебник для ссузов/О.С. Габриелян.-4-е изд. - Москва: Академия, 2018
- Отюцкий, Г. П. Естествознание : учебник и практикум для СПО / Г. П. Отюцкий ; под ред. Г. Н. Кузьменко. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 380 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02266-7. - Режим доступа: <https://biblio-online.ru/book/estestvoznanie-414687>
- Стрельник, О. Н. Естествознание : учебное пособие для среднего профессионального образования / О. Н. Стрельник. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 223 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03157-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/433520>
- Суриков, В. В. Естествознание: физика : учебное пособие для СПО / В. В. Суриков. — 6-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 143 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06437-7. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/C6C165E4-316C-4C24-8D5A-05FF0EB28975](http://www.biblio-online.ru/book/C6C165E4-316C-4C24-8D5A-05FF0EB28975)

### **Дополнительные источники:**

1. Биология. Общая биология.Профильный уровень. 10 класс. : учеб. для общеобразоват. учреждений рек. МО РФ / В. Б. Захаров, С. Г. Мамонтов, Н. И. Сонин [и др.] ; под ред. В. Б. Захарова. - 6-е изд., стер. - М. : Дрофа, 2018 (2010).
2. Биология. Общая биология.Профильный уровень.11класс. : учеб. для общеобразоват. учреждений рек. МО РФ / В. Б. Захаров, С. Г. Мамонтов, Н. И. Сонин [и др.] ; под ред. В. Б. Захарова. - 5-е изд., стер. - М. : Дрофа, 2018 (2010).
3. Габриелян, О.С. Химия.10 класс.Базовый уровень : учеб. для общеобразоват. учреждений рек. МО РФ / О. С. Габриелян. - 7-е изд., стер. - М. : Дрофа, 2019 (2011).
4. Габриелян, О.С. Химия.11 класс.Базовый уровень : учеб. для общеобразоват. учреждений рек. МО РФ / О. С. Габриелян. - 5-е изд., стер. - М. : Дрофа, 2010.
5. Мякишев, Г.Я. Физика. 10 класс : учеб.для общеобразоват. учреждений с прил. на электрон. носителе рек. МО РФ: базовый и профил. уровни / Г.Я. Мякишев, Б.Б. Буховцев, Н. Н. Сотский ; под ред.: В. И. Николаева, Н. А. Парфентьевой. - 20-е изд. - М. : Просвещение, 2011
6. Мякишев, Г.Я. Физика. 11 класс : учеб.для общеобразоват. учреждений рек. МО РФ: базовый и профил. уровни / Г.Я. Мякишев, Б.Б. Буховцев, В. М. Чаругин ; под ред.: В. И. Николаева, Н. А. Парфентьевой. - 20-е изд. - М. : Просвещение, 2011
7. Петелин, А.Л. Естествознание : учеб.пособие для студентов образоват. учреждений сред. професс. образования / А.Л. Петелин, Т.Н. Гаева, А.Л. Бреннер. - Москва : ФОРУМ, 2014 (2013).

8. Рымкевич, А.П. Физика. 10-11 класс : задачник : пособие для общеобразоват. заведений рек. МО РФ / А.П. Рымкевич. - 16-е изд., стереотип. - М. : Дрофа, 2019( 2012)

9. Саенко, О.Е. Естествознание: учеб. пособие для СПО рек. ФГАУ "ФИРО"/О.Е. Саенко, Т.П. Трушина, О.В. Арутюнян.-2-е изд., стер.-Москва: Кнорус, 2018 (2017, 2015).

10. Суворов, А. В. Общая и неорганическая химия. Вопросы и задачи : учебное пособие для СПО / А. В. Суворов, А. Б. Никольский. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 309 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07903-6. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/B550F0F6-D7E2-4BA7-9121-79AD2D09D082](http://www.biblio-online.ru/book/B550F0F6-D7E2-4BA7-9121-79AD2D09D082)

11. Хомченко, И.Г. Сборник задач и упражнений по химии для средней школы /И.Г.Хомченко.- Москва: Новая волна, 2019.

#### **Справочная литература, методические указания:**

1. Методические указания по учебной дисциплине ОДБ.09 Естествознание: наименование специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) / Минобрнауки РФ, филиал ФГБОУ ВПО "Удмуртский государственный университет" в г. Воткинске ; сост. Т.М. Смирнова, А.Г. Элбакян - Воткинск, 2015.

### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Оценка качества освоения учебной программы включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию по итогам освоения дисциплины.

Текущий контроль проводится в форме проверочных работ, химических диктантов и опросов, контрольной работы.

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета.



## **5. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Реализация дисциплины для лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Для маломобильных групп населения имеется необходимое материально-техническое обеспечение (пандусы, оборудованные санитарные комнаты, кнопки вызова персонала, оборудованные аудитории для лекционных и практических занятий)

Для адаптации программы освоения дисциплины используются следующие методы:

- Для лиц с нарушениями слуха используются методы визуализации информации (презентации, использование компьютера для передачи текстовой информации и др.)
- Для лиц с нарушениями зрения используются такие методы, как увеличение текста и картинки (в программах Windows), программы-синтезаторы речи, в том числе в ЭБС.

Форма проведения текущей и промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.), при необходимости выделяется дополнительное время на подготовку.

*Приложение*

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УДМУРТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФИЛИАЛ ФГБОУ ВО «УДГУ» В Г. ВОТКИНСКЕ  
СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ И СОЦИАЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

**КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

**ОУД.БВ.14 ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ**

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация выпускника

Дизайнер

Воткинск 2022 г.

Комплект оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме дифференцированного по учебной дисциплине ОУД.БВ.14 Естествознание разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям) базовой подготовки.

**Организация-разработчик:** Филиал ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» в г. Воткинске


Разработчики:

Бралгина Е.Н., преподаватель филиала ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» в г. Воткинске.

Комплект оценочных средств утвержден на заседании кафедры педагогики и социальных технологий

Протокол №7 от «08» \_\_\_\_\_ февраля \_\_\_\_\_ 2022 г.

Заведующий кафедрой

 / Окулова Л.П. /

### **Содержание КОС**

В комплект КОС для проведения текущего контроля включаются:

- а) Примерный перечень вопросов для собеседования
- б) Примерная тематика и содержание контрольных работ

В комплект КОС для проведения промежуточной аттестации включаются:

- а) Примерный перечень вопросов к зачету
- б) Тестовые задания

В комплект КОС для проведения текущего контроля включаются:

а) Примерный перечень вопросов для собеседования

1. кинематика точки твердого тела
2. Динамика. Законы механики Ньютона
3. Законы сохранения в механике
4. Механические колебания и волны
5. Основные положения молекулярно-кинетической теории
6. Температура. Энергия теплового движения молекул
7. Уравнение состояния идеального газа. Газовые законы
8. Первый и второй законы термодинамики. Агрегатные состояния вещества.
9. Электрический заряд
10. Электрическое поле
11. Проводники
12. Законы Ома
13. Магнитное поле
14. Сила Ампера и сила Лоренца
15. Электромагнитные колебания и волны
16. Законы отражения и преломления света
17. Строение ядра. Опыты Э. Резерфорда
18. Периодическая система и периодический закон Д.И. Менделеева
19. Виды химической связи
20. Химические реакции
21. Теория электролитической диссоциации
22. Вода. Растворы. Гидролиз
23. Основные классы неорганических соединений
24. Теория строения органических соединений
25. Углеводороды
26. Кислородосодержащие органические соединения
27. Азотсодержащие органические соединения
28. Полимеры
29. Уровни организации живой природы
30. Строение клетки и клеточная теория
31. Неклеточные формы жизни
32. Обмен веществ и энергии в клетке
33. Закономерности изменчивости и наследственности
34. Эволюционные учения
35. Развитие жизни на Земле

б) Примерная тематика и содержание контрольных работ

Контрольная работа по химии проводится в формате ФЭПО, либо по вариантам разработанным преподавателем

## Контрольная работа по естествознанию (химия)

### Органическая химия

#### Часть А

К каждому заданию части А даны несколько ответов, из которых только один верный. Выберите верный, по Вашему мнению, ответ.

A1. (1 балл) Общая формула алканов:

- 1)  $C_nH_{2n}$       2)  $C_nH_{2n+2}$   
3)  $C_nH_{2n-2}$       4)  $C_nH_{2n-6}$

A2. (1 балл) Вещества, имеющие формулы  $CH_3 - O - CH_3$  и  $CH_3 - CH_2 - OH$  являются

- 1) гомологами;      2) изомерами;      3) полимерами;      4) пептидами.

A3. (1 балл) Ацетилен принадлежит к гомологическому ряду:

- 1) алканов;      2) алкинов;      3) аренов;      4) алкенов

A4. (1 балл) Реакции, в ходе которых от молекулы вещества отщепляется вода, называют реакциями:

1. Дегидратации      2. Дегалогенирования  
3. Дегидрогалогенирования      4. Дегидрирования

A5. (1 балл) Количество атомов водорода в циклогексане:

- 1) 8;      2) 10;      3) 12;      4) 14.

A6. (1 балл) Реакция среды в водном растворе уксусной кислоты:

- 1) нейтральная;      2) кислая;      3) соленая;      4) щелочная.

A7. (1 балл) Уксусная кислота не вступает во взаимодействие с веществом

- 1) оксид кальция      3) медь  
2) метанол      4) пищевая сода

A8. (1 балл) Продуктом гидратации этилена является:

- 1) спирт;      2) кислота;      3) альдегид;      4) алкан

A9. (1 балл). Полипропилен получают из вещества, формула которого

- 1)  $CH_2 = CH_2$ ;      2)  $CH \equiv CH$ ;      3)  $CH_3 - CH_2 - CH_3$ ;      4)  $CH_2 = CH - CH_3$ .

A10. (1 балл) К ядовитым веществам относится:

- 1) метанол;      2) этанол;      3) пропанол;      4) бутанол.

#### Часть В

1. (2 балла). Установить соответствие:

##### **вещество**

- 1) Глюкоза  
2) Крахмал  
3) Сахароза  
4) Целлюлоза

##### **нахождение в природе**

- а) в соке сахарной свеклы  
б) в зерне  
в) в виноградном сахаре  
г) в древесине

2. (2 балла). Установите соответствие между реагентами и типом реакции.

##### **Реагенты**

- 1)  $C_2H_4 + O_2 \rightarrow$   
2)  $CH_4 \rightarrow$   
3)  $CH_3COOH + KOH \rightarrow$   
4)  $CH_4 + Cl_2 \rightarrow$

##### **Тип реакции**

- а) замещение  
б) окисление  
в) присоединение  
г) обмена  
д) разложение

3. (2 балла) Установите соответствие между названием вещества и его формулой.

<b>Название вещества</b>	<b>Формула</b>
1) ацетилен	а) $\text{CH}_3 - \text{CH}_3$
2) метанол	б) $\text{CH}_3 - \text{OH}$
3) пропановая кислота	в) $\text{CH} \equiv \text{CH}$
4) этан	г) $\text{CH}_3 - \text{CH}_2 - \text{COH}$
	д) $\text{CH}_3 - \text{CH}_2 - \text{COOH}$

**Часть С Задания со свободным ответом**

1. (3 балла). Объем углекислого газа, который образовался в результате сжигания 10 л ацетилена, равен \_\_\_\_\_ л
2. (4 балла). Напишите уравнения химических реакций, с помощью которых можно осуществить превращения:  
 $\text{CH}_4 \rightarrow \text{C}_2\text{H}_2 \rightarrow \text{C}_6\text{H}_6 \rightarrow \text{хлорбензол}$ . Дайте названия веществам.

**Неорганическая химия**

1. Сокращенное ионное уравнение реакции  $\text{Ba}^{2+} + \text{CO}_3^{2-} = \text{BaCO}_3 \downarrow$  соответствует взаимодействию:

- 1)  $\text{BaCl}_2(\text{p-p})$  и  $\text{CaCO}_3$ ;
- 2)  $\text{BaCl}_2(\text{p-p})$  и  $\text{K}_2\text{CO}_3(\text{p-p})$ ;
- 3)  $\text{Ba}(\text{NO}_3)_2(\text{p-p})$  и  $\text{CO}_2$ ;
- 4)  $\text{BaSO}_4$  и  $\text{Na}_2\text{CO}_3(\text{p-p})$

Запишите его в молекулярном, полном ионном виде, укажите цвет осадка.

2. Из предложенного перечня оксидов выберите два оксида, которые взаимодействуют с водой.

- 1)  $\text{SiO}_2$
- 2)  $\text{P}_2\text{O}_5$
- 3)  $\text{BaO}$
- 4)  $\text{Al}_2\text{O}_3$
- 5)  $\text{CuO}$

3. Установите соответствие между схемой реакции и изменением степени окисления восстановителя в этой реакции: к каждой позиции, обозначенной буквой, подберите соответствующую позицию, обозначенную цифрой.

<b>Схема реакции</b>	<b>Изменение степени окисления восстановителя</b>
А) $\text{NH}_3 + \text{MnO}_2 \rightarrow \text{N}_2 + \text{Mn}_2\text{O}_3 + \text{H}_2\text{O}$	1) $-3 \rightarrow 0$ 2) $-1 \rightarrow 0$
Б) $\text{Zn} + \text{KNO}_3 + \text{KOH} + \text{H}_2\text{O} \rightarrow \text{K}_2[\text{Zn}(\text{OH})_4] + \text{NH}_3$	3) $0 \rightarrow +2$ 4) $0 \rightarrow +4$
В) $\text{CaH}_2 + \text{H}_2\text{S} \rightarrow \text{CaS} + \text{H}_2$	5) $+2 \rightarrow +4$

$\Gamma) S + KOH \rightarrow K_2S + K_2SO_3 + H_2O$	б) $+4 \rightarrow +6$
---	------------------------

Ответ запишите в виде таблицы

А	Б	В	Г

4. Установите соответствие между формулой соли и отношением её к гидролизу:

ФОРМУЛА СОЛИ

ОТНОШЕНИЕ К

ГИДРОЛИЗУ

А)  $MgBr_2$

1) гидролизуется по катиону

Б)  $(CH_3COO)_2Cu$

2) гидролизуется по аниону

В)  $Fe_2(SO_4)_3$

3) гидролизуется по катиону и

аниону

4) гидролизу не подвергается

Г)  $NaF$

Ответ запишите в виде таблицы

А	Б	В	Г

5. Используя метод электронного баланса, составьте уравнение реакции:  
 $K_2Cr_2O_7 + H_2SO_4 + SO_2 = Cr_2(SO_4)_3 + K_2SO_4 + \dots$

Укажите окислитель, восстановитель.

6. . Рассчитайте массовую долю серной кислоты в растворе, полученном смешением 200 г 20 % -ного раствора и 150 г 10 %-ного раствора серной кислоты

в) Тестовые задания (примерные варианты проверочных работ)

Тема: Химическая связь. Химические реакции

1. Масса 0,5 моль карбоната кальция  $CaCO_3$  равна \_\_\_\_\_ г.

а) 200

с) 150

б) 50

д) 100

2. Символ элемента, атом которого содержит 25 протонов, имеет вид ...

а) Zn

с) Fe

б) Mn

д) Mg

3. Химическое равновесие в системе  $H_{2(r)} + Br_{2(r)} \leftrightarrow 2HBr_{(r)} + Q$  смещается в сторону продукта реакции при ...

а) понижении давления

с) понижении температуры

б) использовании катализатора

д) повышении давления

4. При взаимодействии алюминия с разбавленной серной кислотой происходит реакция ...

а) обмена

с) разложения

б) замещения

д) соединения

5. Сокращенное ионное уравнение реакции  $H^+ + OH^- = H_2O$  соответствует взаимодействию ...

а) азотной кислоты с гидроксидом магния

- b) сероводородной кислоты с гидроксидом натрия
  - c) сероводородной кислоты с хлоридом меди (II)
  - d) соляной кислоты с гидроксидом натрия
6. Коэффициент перед формулой восстановителя в уравнении реакции, схема которой  $\text{Cu} + \text{HNO}_3(\text{разб}) \rightarrow \text{Cu}(\text{NO}_3)_2 + \text{NO} + \text{H}_2\text{O}$ , равен ...
- a) 1
  - b) 3
  - c) 2
  - d) 4
7. Значение номера периода, в котором находится химический элемент, численно равно ...
- a) числу электронов в наружном слое атома
  - b) числу электронов в атоме
  - c) числу электронных слоев в атоме
  - d) заряду ядра атома
8. Связь, осуществляемая за счет образования общих электронных пар, называется ...
- a) водородной
  - b) металлической
  - c) ковалентной
  - d) ионной
9. Согласно термохимическому уравнению  $2\text{HgO} = 2\text{Hg} + \text{O}_2 - Q$ , реакция является ...
- a) эндотермической
  - b) изотермической
  - c) экзотермической
  - d) адиабатической
10. Масса 40%-го раствора гидроксида натрия, необходимая для приготовления 210 г раствора с массовой долей гидроксида 10% равна \_\_\_ г. (Ответ приведите с точностью до десятых.)

Тема : Химические реакции. Основные классы неорганических соединений

**1. С какими из перечисленных веществ будет реагировать вода.**

**Запишите уравнение реакций, подпишите типы реакций и названия сложных веществ.**



**2. Задачи по теме «Способы выражения концентрации растворов»**

№ 1. Сколько граммов соли и воды нужно взять для приготовления 350 мл 12%-го раствора ( $\rho = 1,1 \text{ г/мл}$ )?

**3. Задачи по теме «Газы»**

№ 1. Рассчитайте массу 5л (н.у.) углекислого газа.

№ 2. Найдите массу и число молекул при н.у. для 22,4 мл хлора.

**4. Запишите уравнения реакций, с помощью которых можно осуществить следующие превращения. Расставьте коэффициенты.**



**5. Дайте характеристику азотной кислоты по плану:** а) формула; б) наличие кислорода; в) основность; г) растворимость; д) степени окисления элементов, образующих кислоту; е) заряд иона, образуемого кислотным остатком; ж) соответствующий оксид.



**6. Закончите уравнения реакций, расставьте коэффициенты:**

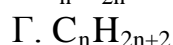
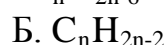


**7. Закончите уравнения качественных реакций на анионы. В уравнении обозначьте наблюдаемую реакцию:**



Тема «Органическая химия»

1. Общая формула алканов имеет вид:



2. Валентность атома углерода в алканах равна:

А. 1    Б. 2    В. 3    Г. 4

3. Оси гибридных орбиталей в метане направлены по вершинам:

А. Куба

В. Параллелепипеда

Б. Тетраэдра

Г. Октаэдра

4. Величина угла между осями гибридных орбиталей в алканах равна:

А.  $180^\circ$     Б.  $120^\circ$     В.  $109^\circ 28'$     Г.  $90^\circ$

5. Углеводород 2,4- диметилгептан является изомером:

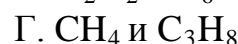
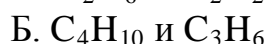
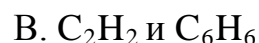
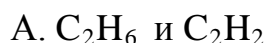
А. н-гептана

В. 2,3,4- триметилпентана

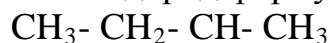
Б. 2,3- диметилпентана

Г. 3- этилгептана

6. Гомологами являются вещества состава:



7. Углеводород формула которого:



|



А. 2-изопропилбутан

В. 1,1,2-триметилбутан

Б. 3-изопропинбутан

Г. 2,3-диметилпентан

8. Изомерами являются:

А. 2,3-диметилбутан и н-гексан

В. 3-этилпентан и 2,2-

Б. н-бутан и 2-метилбутан

диметилгексан

Г. Н-пентан и 2-метилпропан

9. Пиролизом метана получают:

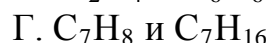
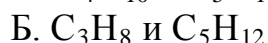
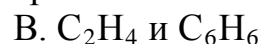
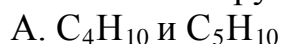
А. этан

В. пропилен

Б. ацетилен

Г. Бензол

10. Укажите пару соединений, которая относится к алканам



11. Какие два вещества вступают в реакцию замещения?

- А. метан и бензол  
Б. этан и этен  
В. бутин-1 и бутадиен-1,3  
Г. Бутин-2 и уксусная кислота
12. Общая формула для вычисления молярной массы алканов:  
А.  $14n+2$   
Б.  $14n$   
В.  $14n-2$   
Г.  $14n+6$

**ВЫБЕРИТЕ ТРИ ПРАВИЛЬНЫХ ОТВЕТА**

- В-1 Реакция бромирования метана протекает
1. по радикальному механизму
  2. в одну стадию
  3. с образованием различных бромпроизводных
  4. в теплоте и без нагревания
  5. с выделением теплоты
  6. в соответствии с правилом В.В. Марковникова

В-2 И для метана и для пропена характерно:

1. реакция бромирования
2. sp-гибридизация
3. наличие π-связи в молекуле
4. реакция гидрирования
5. горение на воздухе
6. малая растворимость

В-3 На полное сгорание 0,2 моль алкана пошло 106,7 л (н.у) воздуха. Сколько атомов содержит молекула этого соединения, если объемную долю кислорода в воздухе принять равной 21%. Ответ цифрой.

С-1 Какой объем метана  $\text{CH}_4$  теоретически можно получить, если во взаимодействие вступило 6 л  $\text{CO}$  и 8,4 л водорода?

**«Физика»**

**Кинематика (физический диктант)**

**Вариант 1 (примерный вариант)**

1. Что такое механика?
2. Что такое путь?
3. Равномерное прямолинейное движение
4. Ускорение точки – это...
5. Некоторое тело упало на Землю с высоты 100 м. найдите время падения и скорость тела в момент удара о Землю.

**Динамика (физический диктант)**

**Вариант 1 (примерный вариант)**

1. Какие системы отсчета называются инерциальными?
2. Что такое масса тела?
3. Формулировка Второго закона Ньютона
4. Закон сохранения энергии
5. Два шара массами  $m_1=0,5$  кг и  $m_2=0,2$  кг движутся по гладкой горизонтальной поверхности на встречу друг другу со скоростями  $v_1=1$  м/с и  $v_2=4$  м/с. Найдите их скорость после центрального абсолютного

неупругого удара.

### **Молекулярная физика (физический диктант)**

#### **Вариант 1 (примерный вариант)**

1. Что такое атом?
2. Переведите  $22^{\circ}\text{C}$  в К
3. Уравнение Менделеева-Клапейрона
4. Какой процесс называется изохорным? (формула и график)
5. Где больше молекул: в комнате объемом  $50 \text{ м}^3$  при нормальном атмосферном давлении и температуре  $20^{\circ}\text{C}$  или в стакане воды объемом  $200 \text{ см}^3$ .

### **Термодинамика (физический диктант)**

#### **Вариант 1 (примерный вариант)**

1. Что такое внутренняя энергия?
2. Второй закон термодинамики
3. Точка росы
4. Атомная кристаллическая решетка
5. В цилиндре под тяжелым поршнем находится углекислый газ ( $M=0,044 \text{ кг/моль}$ ) массой  $m=0,20 \text{ кг}$ . Газ нагревается на  $T=88 \text{ К}$ . Какую работу он при этом совершает?

### **Электростатика (физический диктант)**

#### **Вариант 1 (примерный вариант)**

1. Закон Кулона
2. Закон Ома для участка цепи
3. Мощность тока
4. Сила тока – это...
5. Сила тока в цепи, содержащей реостат,  $I=3,2 \text{ А}$ . Напряжение между клеммами реостата  $U=14,4 \text{ В}$ . Каково сопротивление  $R$  той части реостата, в которой существует ток?

### **Магнитное поле (физический диктант)**

#### **Вариант 1 (примерный вариант)**

1. Магнитное поле – это...
2. Правило левой руки для определения силы Ампера
3. Правило Ленца
4. Свойства электромагнитных волн...
5. Первое правило правой руки

### **Проверочная работа по естествознанию (физика)**

#### **Вариант 1**

1. В лифте установлен динамометр, на котором подвешено тело массой  $1 \text{ кг}$ . Что покажет динамометр, если: лифт поднимается вверх с ускорением  $5 \text{ м/с}^2$ ;

2. Если растягивать пружину силой 120Н, она удлиняется на 4см. Определите жесткость пружины.

3. По схеме, изображенной на рис. 17, определите показания амперметра и общее сопротивление в электрической цепи, если  $R_1 = 5 \text{ Ом}$ ,  $R_2 = 3 \text{ Ом}$ .

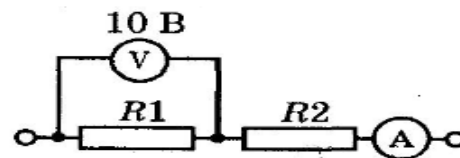


Рис. 17

4. Тело массой 0.05 кг нагревается на 200 °С при сообщении ему 3,8 кДж теплоты. Из какого вещества изготовлено тело?

5. Каково значение температуры по шкале Цельсия, соответствующее абсолютной температуре 10 К?

6. Определите сопротивление телеграфного провода между Южно-Сахалинском и томари. Если расстояние между городами 180 км, а провода сделаны из железной проволоки площадью поперечного сечения  $12 \text{ мм}^2$  (удельное сопротивление проводника  $= 0,1 \text{ Ом} \cdot \text{мм}^2/\text{м}$ ).

7. Сколько молекул содержится в газе при давлении 150 кПа и температуре 29 °С? ( $k = 1,38 \cdot 10^{-23} \text{ Дж/К}$ )

## «Биология»

### Клетка

#### Выберите правильные ответы:

1. В клетках живых организмов обнаружено постоянное присутствие элементов:

а) 98 б) 68 в) 36 г) 86

2. Элементы, встречающиеся в больших количествах:

а) микроэлементы б) макроэлементы

3. В воде растворяются:

а) соли б) углеводы в) основания г) белки д) кислоты е) жиры

4. Вещества не растворимые в воде:

а) гидрофобные б) гидрофильные

5. Органические вещества, входящие в состав клетки, всегда содержат атомы:

а) углерод б) сера в) водород г) фосфор

6. В органических соединениях углерод имеет валентность:

а) 2 б) 1 в) 4 г) 6

7. Свойства органических веществ зависят от:

а) качественного состава б) количественного состава в) от порядка соединения атомов

### Реализация наследственной информации

#### Вставьте в тексте пропущенные слова:

Каждый вид организмов обладает своим специфическим набором ... .

Информация о строении всех белков организма заключена в молекулах... .

и называется ... . Генетический код- это набор сочетаний из 3 ... , кодирующих 20 типов ... . Один триплет не может кодировать две разные аминокислоты – код ... . Каждая аминокислота может определяться более чем одним триплетом, т.е. генетический код ... . Участок молекулы ДНК, кодирующий ... структуру одной полипептидной цепи. Процесс синтеза РНК и ДНК называют ... . Процесс синтеза белка называют - ... Процесс удвоения ДНК, синтеза РНК и белков относятся к реакциям ... .

### **Генетика №1**

#### **Выбрать правильные ответы:**

1. Наследственность – это способность передавать свои признаки и особенности развития потомству
2. Генетика - единица наследственной информации, проявляющейся как признак организма
3. Совокупность всех признаков организма это фенотип
4. Ген - участок молекулы ДНК
5. Закон сцепления гласит, сцепленные гены находятся в разных хромосомах
6. Генотип – индивидуальные отличия организма
7. Плейотропия – когда один ген влияет на развитие одного признака и свойства организма

### **Генетика пола №2**

#### **Выбрать правильные ответы:**

1. Пол потомства определяется типом сперматозоидов, оплодотворяемых яйцеклетку
2. Все хромосомы кроме половых называются аутосомами
3. У женщин XY хромосомы
4. Доминантные признаки на лицо не проявляются
5. Наследование признаков, передачу генов, локализованных в хромосомах, называют наследование, сцепленное с полом
6. Гомозигота – это наличие гамет одного типа
7. Дальтонизм не является наследственным заболеванием

### **Изменчивость**

#### **Выбрать правильные ответы:**

1. Изменчивость - общее свойство организмов
2. Закон гомологических рядов в наследственной изменчивости открыл Морган
3. Модификационные адаптации наследуются
4. Онтогенез - индивидуальное развитие
5. Нормы реакции, её пределы обусловлены генотипом особи
6. В процессе комбинативной изменчивости структура генов в хромосоме меняется
7. Мутации имеют ненаправленный случайный характер
8. Генеративные мутации передаются по наследству
9. Геномные мутации не приводят к изменению числа хромосом

В комплект КОС для проведения промежуточной аттестации включаются:

а) Примерный перечень вопросов к зачету

1. Законы динамики Ньютона.
2. Силы в природе. Закон всемирного тяготения. Невесомость.
3. Импульс. Реактивное движение.
4. Потенциальная и кинетическая энергия. Работа и мощность.
5. Атомно-молекулярное строение вещества. Тепловое движение. Температура. Объяснение агрегатных состояний вещества
6. Количество теплоты. Первый закон термодинамики. Применение первого закона термодинамики к различным процессам.
7. Закон Кулона. Электрическое поле. Проводники и изоляторы в электрическом поле.
8. Постоянный электрический ток. Закон Ома для участка цепи. Закон Джоуля-Ленца.
9. Фотоэффект и корпускулярные свойства света. Использование фотоэффекта в технике.
10. Строение атома. Поглощение и испускание света атомом. Квантование энергии. Принцип действия и использование лазера.
11. Строение атомного ядра. Энергия расщепления атомного ядра. Ядерная энергетика и экологические проблемы, связанные с ее использованием.
12. Физические и химические свойства воды. Растворение твёрдых веществ и газов.
13. Химический состав воздуха. Атмосфера и климат. Озоновые дыры. Загрязнение атмосферы и его источники.
14. Кислоты и щёлочи.
15. Обнаружение углекислого газа в выдыхаемом воздухе.
16. Химические элементы в организме человека. Органические и неорганические вещества.
17. Основные жизненно необходимые соединения: углеводы, жиры, белки, витамины. Строение белковых молекул.
18. Углеводы – главный источник энергии организма.
19. Минеральные вещества в продуктах питания, пищевые добавки. Сбалансированное питание.
20. Понятие «жизнь». Основные признаки живого: питание, дыхание, выделение, раздражимость, подвижность, размножение, рост и развитие.
21. Понятие «организм». Разнообразие живых организмов, принципы их классификации.
22. Клетка – единица строения и жизнедеятельности организма. Обмен веществ и превращение энергии в клетке. Молекула ДНК – носитель наследственной информации.
23. Уровни организации живой природы: клеточный, организменный, над организменный. Эволюция живого. Движущие силы эволюции: наследственность, изменчивость, естественный отбор.

24. Рассматривание клеток и тканей в оптический микроскоп.  
25. Объемная (или компьютерная) модель ДНК. Растения и животные, иллюстрирующие изменчивость, наследственность, приспособленность.

б) Тестовые задания

**1. III закон Ньютона формулируется так:**

А. Тело движется равномерно и прямолинейно (или покоится), если на него не действуют другие тела (или действие других тел скомпенсировано).

Б. Сила упругости, возникающая при деформации тела, прямо пропорциональна величине абсолютного удлинения.

В. Действие равно противодействию.

Г. Тела действуют друг на друга силами равными по абсолютному значению, направленными вдоль одной прямой и противоположными по направлению.

**2. Чему примерно равна сила тяжести, действующая на мяч массой 0,5 кг?**

А. 5 Н.

В. 50 Н.

Б. 0,5 Н.

**3. Какую массу груза нужно поднять на высоту 2 м, чтобы он обладал энергией 62500 Дж?**

А. 3000 Дж.

В. 3125 Дж.

Б. 4125 Дж.

Г. 150 Дж.

**4. Совершается ли работа и если да, то какого знака?**

**Пример: Книгу массой 400 г поднимают на высоту 1 м;**

А.  $A > 0$ .

В.  $A = 0$ .

Б.  $A < 0$ .

**5. В каких единицах в СИ измеряется коэффициент упругости тела?**

А. Н/км.

Г. Дин/см.

Б. Дин/см.

Д. Н\*м.

В. Н/м.

**6. Значение температуры по шкале Кельвина определяется по формуле.**

А.  $T = t - 273$ .

В.  $T = t + 273$ .

Б.  $T = 273t$ .

Г.  $T = 273 - t$ .

**7. Явление проникновения молекул одного вещества в межмолекулярное пространство другого называется**

А. Конвекция.

В. Дифракция.

Б. Деформация.

Г. Диффузия.

**8. Укажите пару веществ, скорость диффузии которых наибольшая при прочих равных условиях:**

А. Раствор медного купороса и вода.

В. Свинцовая и медная пластины.

Б. Пары эфира и воздух.

Г. Вода и спирт.

**9. Количество теплоты, полученное телом при нагревании рассчитывается по формуле...**

А.  $Q = cm(t_2 - t_1)$ .

Б.  $Q = qm$ .

В.  $m = \rho \cdot V$ .

**10. Электрическим током называется...**

- А. Тепловое движение молекул вещества.
- Б. Хаотичное движение электронов.
- В. Упорядоченное движение заряженных частиц.
- Г. Беспорядочное движение ионов.
- Д. Среди ответов нет правильного.

**11. Какая формула выражает закон Ома для участка цепи?**

- А.  $I = q/t$ .
- Б.  $A = IUt$ .
- В.  $P = IU$ .
- Г.  $I = U/R$ .
- Д.  $R = \rho l/S$ .

**12. Сопротивление проводника зависит от...**

- А. Силы тока в проводнике.
- Б. Напряжения на концах проводника.
- В. От материала, из которого изготовлен проводник, от его длины и площади поперечного сечения.
- Г. Только от его длины.
- Д. Только от площади поперечного сечения.

**13. Напряжение на участке можно измерить...**

- А. Вольтметром.
- Б. Амперметром.
- В. Омметром.
- Г. Ареометром.

**14. Явление вырывания электронов из вещества под действием света называют:**

- А. Фотосинтезом.
- Б. Ударной ионизацией.
- В. Фотоэффектом.
- Г. Электризацией.

**15. Какой знак имеет заряд атомного ядра?**

- А. Положительный.
- Б. Отрицательный.
- В. Заряд равен нулю.
- Г. У разных ядер различный.

**16. Формула вещества. Относительная молекулярная масса которого равна 120, - это:**

- А.  $MgCO_3$
- Б.  $NaH_2PO_4$
- В.  $NH_3$
- Г.  $Na_2SO_4$

**17. С водой не взаимодействует:**

- А. Ca
- Б. Hg
- В. Na
- Г. K

**18. При взаимодействии  $CO_2$  с водой образуется:**

- А. Соль
- Б. Кислота
- В. Оксид
- Г. Основание

**19. Формула гидроксида цинка:**

- А.  $ZnO$
- Б.  $Zn(OH)_2$
- В.  $Zn(NO_3)_2$
- Г.  $ZnCl_2$

**20. С водой взаимодействует:**

- А. Cu
- Б. Na
- В. Ag
- Г. Au

**21. Выберите бескислородные кислоты**

- А.  $H_2S$ .
- Б.  $H_3PO_4$ .
- В.  $HBr$ .
- Г.  $H_2SO_3$ .
- Д.  $HCl$ .
- Е.  $HNO_2$ .

**22. Выберите формулу сернистой кислоты**



А.  $H_2S$ .  
Б.  $H_2SiO_3$ .

В.  $H_2SO_4$ .  
Г.  $H_2SO_3$ .

**23. Выберите формулы кислот, ион кислотного остатка которых имеет заряд 2-**

А.  $H_2S$ .  
Б.  $HNO_3$ .

В.  $H_2CO_3$ .  
Г.  $HCl$ .

**24. Формула глюкозы:**

А.  $C_6H_{12}O_6$ .  
Б.  $C_5H_{10}O_4$ .

В.  $(C_6H_{10}O_5)_n$ .  
Г.  $C_5H_{10}O_5$ .

**25. К моносахаридам относятся:**

А. Рибоза, сахароза, мальтоза.  
Б. Крахмал, гликоген, дезоксирибоза.

В. Глюкоза, фруктоза, рибоза.  
Г. Сахароза, мальтоза, фруктоза.

**26. Какой витамин участвует в синтезе и метаболизме аминокислот, метаболизме жирных кислот и ненасыщенных липидов:**

А. Пиридоксин.  
Б. Биотин.  
В. Ретинол.

Г. Ниацин  
Д. Тиамин.

**27. Чем клетка растений отличается от клетки животных:**

А. Наличием ядра и цитоплазмы.  
Б. Наличием рибосом и митохондрий.

В. Наличием хромосом и клеточного центра.  
Г. Наличием вакуолей с клеточным соком.

**28. Какую функцию выполняют углеводы в клетке:**

А. Энергетическую и строительную.  
Б. Строительную, энергетическую, защитную.  
В. Строительную, энергетическую, транспортную, двигательную.  
Г. Энергетическую, запасующую, структурную, функцию узнавания.

**29. Белки – биологические полимеры, мономерами которых являются:**

А. Нуклеотиды.  
Б. Аминокислоты.

В. Моносахариды.  
Г. АТФ.

**30. Какую функцию выполняют митохондрии:**

А. Осуществляют синтез белка  
Б. Участвуют в синтезе ДНК и РНК  
В. Участвуют в синтезе АТФ

Г. Синтезируют неорганические соединения.

**31. Генетический код – это:**

А. Доклеточное образование.  
Б. Способность воспроизводить себе подобных.  
В. Последовательность расположения нуклеотидов.  
Г. Система «записи» наследственной информации.

**32. Для пластического обмена характерны признаки:**

А. Совокупность реакций расщепления сложных веществ до более простых  
Б. В результате реакций выделяется энергия.

В. Совокупность реакций образования сложных веществ из более простых идущих с поглощением энергии.

Г. Образуются новые органы, клетки накапливают питательные вещества, растут, делятся, выполняют свои специфические функции.

**33. Какова структура молекулы АТФ:**

А. Биополимер.

В. Мономер.

Б. Нуклеотид.

Г. Полимер.

**34. В какой стадии фотосинтеза образуется кислород:**

А. Темной.

В. Постоянно.

Б. Световой.

Г. Фазы фотосинтеза.

**35. Наука изучающая клетки называется:**

А. Генетика.

В. Экология.

Б. Селекция.

Г. Цитология.

**36. Органические вещества клетки:**

А. Вода, минеральные вещества, жиры.

Б. Углеводы, липиды, белки, нуклеиновые кислоты.

В. Углеводы, минеральные вещества, жиры.

Г. Вода, минеральные вещества, белки.

**37. В какой стадии фотосинтеза образуется крахмал:**

А. Темновой.

Б. Световой.

В. Постоянно.

Г. В обоих случаях.

**38. Чем клетка растений отличается от клетки животных:**

А. Наличием ядра и цитоплазмы.

В. Наличием хлоропластов.

Б. Наличием рибосом и митохондрий.

Г. Наличием хромосом и клеточного центра.

**39. Какую функцию в клетке выполняют белки:**

А. Энергетическую и строительную.

В. Строительную, энергетическую, транспортную, двигательную.

Б. Строительную, энергетическую, защитную.

Г. Энергетическую.

**40. ДНК в отличие от РНК:**

А. Состоит из одной цепочки.

В. Состоит из двух цепочек.

Б. Состоит из нуклеотидов.

Г. Мономер белка.

**41. Омывает клетки и осуществляет обмен веществ:**

А. Кровь.

В. Лимфа.

Б. Тканевая жидкость.

Г. Плазма.

**42. Прозрачная жидкость, в которой отсутствуют эритроциты, участвующая в защите организма от инфекции:**

А. Кровь.

В. Лимфа.

Б. Тканевая жидкость.

Г. Плазма.

**43. В лимфе в большом количестве содержатся:**

А. Эритроциты.

В. Лейкоциты.

Б. Лимфоциты.

Г. Тромбоциты.

**44. Как расположены молекулы в твёрдых телах и как они движутся?**

А. Молекулы расположены на расстояниях меньших размеров самих молекул и перемещаются свободно относительно друг друга.

Б. Молекулы расположены на больших расстояниях друг от друга по сравнению с размерами молекул и движутся беспорядочно.

В. Молекулы расположены в строгом порядке и колеблются около определённых положений равновесия.

**45. Изменится ли объём газа, если его перекачать из баллона вместимостью 20 литров в баллон вместимостью 40 литров?**

А. Увеличится в 2 раза.

Б. Уменьшится в 2 раза.

В. Не изменится.

**46. Какие из приведённых ниже свойств принадлежат газам?**

А. Имеют определённый объём.

Г. Мало сжимаются.

Б. Занимают объём всего сосуда.

Д. Легко поддаются сжатию.

В. Принимают форму сосуда.

**47. Молекулы расположены на больших расстояниях друг от друга (по отношению с размерами молекул), слабо взаимодействуют между собой, движутся хаотически. Какое это тело?**

А. Газ.

В. Жидкость.

Б. Твёрдое тело.

Г. Такого тела нет.

**48. В каком состоянии может находиться сталь?**

А. Только в твёрдом состоянии.

В. Только в газообразном.

Б. Только в жидком состоянии.

Г. Во всех трёх состояниях.

**49. Изменится ли объём газа, если его перекачать из сосуда вместимостью 1 литр в сосуд вместимостью 2 литра?**

А. Увеличится в 2 раза.

Б. Уменьшится в 2 раза.

В. Не изменится.

**50. Какой вид химической связи поддерживает первичную структуру белковой молекулы?**

А. Водородная.

В. Ионная.

Б. Пептидная.

Г. Сложноэфирная.

**51. К неорганическим веществам клетки относят:**

А. Липиды.

В. Углеводы.

Б. Воду.

Г. Белки.

**52. К макроэлементам относятся:**

А. Кислород, углерод, водород, азот.

В. Алюминий, медь, марганец.

Б. Золото, бериллий, серебро.

Г. Селен, фтор, бор.

**53. Какова суточная потребность человека в витамине В<sub>2</sub>(рибофлавин)**

А. 1,4-2,4 мг ( в среднем 1,7 мг).

Б. 50-100 мг ( в среднем 70 мг).

В. 1,5-3,0 мг ( в среднем 2,0 мг).

Г. 2,5-10 мкг.

<p align="center"><b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b></p>	<p align="center"><b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b></p>
<p>уметь:            применять основные методы познания (наблюдения, научного эксперимента) для изучения различных сторон естественно-научной картины мира, с которыми возникает необходимость сталкиваться в профессиональной сфере;            определять цели и задачи деятельности, выбирать средства для их достижения на практике;            использовать различные источники для получения естественно-научной информации и оценивать ее достоверность для достижения поставленных целей и задач;            применять естественно-научные знания для объяснения окружающих явлений, сохранения здоровья, обеспечения безопасности жизнедеятельности, бережного отношения к природе, рационального природопользования, а также выполнения роли грамотного потребителя;            о научном методе познания природы и средствах изучения мегамира, макромира и микромира; владение приемами естественно-научных наблюдений, опытов, исследований и оценки достоверности полученных результатов;            владение понятийным аппаратом естественных наук, позволяющим познавать мир, участвовать в дискуссиях по естественно-научным вопросам, использовать различные источники информации для подготовки собственных работ, критически относиться к сообщениям СМИ, содержащим научную информацию;            сформированность умений понимать значимость естественнонаучного знания для каждого человека независимо от его профессиональной деятельности, различать факты и оценки, сравнивать оценочные выводы, видеть их связь с критериями оценок и связь критериев с определенной системой ценностей.            приводить примеры экспериментов и (или) наблюдений, обосновывающих: зависимость свойств вещества от структуры молекул, зависимость скорости химической реакции от температуры и катализаторов, клеточное строение живых организмов, роль ДНК как носителя наследственной информации, эволюцию живой природы, превращения энергии и вероятностный характер процессов в живой и неживой природе, взаимосвязь компонентов экосистемы, влияние деятельности человека на экосистемы;            объяснять прикладное значение важнейших достижений в области естественных наук для:</p>	<p>Лабораторная работа</p> <p>Лабораторная работа</p> <p>Подготовка докладов</p> <p>Тестовые задания</p> <p>Тестовые задания</p> <p>Тестовые задания</p> <p>Тестовые задания</p> <p>Лабораторные работы, тестовые задания</p> <p>Лабораторные работы, проблемные вопросы</p>

<p>развития энергетики, транспорта и средств связи, получения синтетических материалов с заданными свойствами, создания биотехнологий, лечения инфекционных заболеваний, охраны окружающей среды;</p> <p>выдвигать гипотезы и предлагать пути их проверки, делать выводы на основе экспериментальных данных, представленных в виде графика, таблицы или диаграммы;</p> <p>работать с естественно-научной информацией, содержащейся в сообщениях СМИ, интернет-ресурсах, научно-популярной литературе: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;</p> <p>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для оценки влияния на организм человека электромагнитных волн и радиоактивных излучений; безопасного использования материалов и химических веществ в быту;</p> <p>профилактики инфекционных заболеваний, никотиновой, алкогольной и наркотической зависимостей;</p> <p>Знать:</p> <p>наиболее важные открытия и достижения в области естествознания, повлиявших на эволюцию представлений о природе, на развитие техники и технологий</p> <p>смысл понятий: естественнонаучный метод познания, периодический закон, химическая связь, химическая реакция, макромолекула, белок, катализатор, фермент, клетка, дифференциация клеток, ДНК, вирус, биологическая эволюция, биоразнообразие, организм, популяция, экосистема, биосфера, самоорганизация;</p> <p>вклад великих ученых в формирование современной естественно-научной картины мира</p> <p>основные законы природы;</p> <p>возможности использования достижений физики на благо развития человеческой цивилизации;</p> <p>смысл понятий: естественнонаучный метод познания, периодический закон, химическая связь, химическая реакция, макромолекула, белок, катализатор, фермент, клетка, дифференциация клеток, ДНК, вирус, биологическая эволюция, биоразнообразие, организм, популяция, экосистема, биосфера, самоорганизация;</p> <p>вклад великих ученых в формирование современной естественно-научной картины мира;</p>	<p>Подготовка докладов</p> <p>Тестовые задания</p> <p>Тестовые задания</p> <p>Тестовые задания</p> <p>Тестовые задания</p> <p>Тестовые задания</p> <p>Тестовые задания</p> <p>Тестовые задания</p> <p>Тестовые задания</p> <p>Тестовые задания</p>
---	--

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УДМУРТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФИЛИАЛ ФГБОУ ВО «УДГУ» В Г. ВОТКИНСКЕ  
СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ



«УТВЕРЖДАЮ»  
Зам. директора по УМР

Т.М. Смирнова  
«17» февраля 2022г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### ОУД.БВ.16 ГЕОГРАФИЯ

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация выпускника  
Дизайнер

Воткинск 2022 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО), 54.02.01 Дизайн (по отраслям), базисного учебного плана, примерной программы по дисциплине «География»

Организация разработчик:  
Филиал ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» в г. Воткинске, кафедра педагогики и социальных технологий

Разработчики:  
Сулова В.В., преподаватель филиала ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» в г. Воткинске.

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры педагогики и социальных технологий

Протокол №7 от «08» \_\_\_\_\_ февраля \_\_\_\_\_ 2022 г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / Окулова Л.П. /

Программа утверждена на заседании научно-методического совета Филиала ФГБОУ ВО «УдГУ» в г. Воткинске

Протокол №2 от «17» февраля 2022 г.

Председатель научно-методического совета

.....  ..... / Смирнова Т.М. /

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
1.1. Область применения программы.....	4
1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена.....	4
1.3. Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины.....	4
1.4. Перечень формируемых компетенций.....	5
1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.....	5
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	5
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.....	5
2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины.....	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	9
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.....	9
3.2. Информационное обеспечение обучения.....	9
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	10
5. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ.....	11
Приложение КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ.....	12



# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **ОУД.БВ.16 ГЕОГРАФИЯ**

### **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

### **1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:**

Дисциплина относится к циклу общеобразовательных учебных дисциплин (по выбору из обязательных областей).

### **1.3. Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;

- оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демократическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной компетенции населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- основные географические понятия и термины, традиционные и новые методы географических исследований;

- особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания; численность и динамику населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику; различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации;

- географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещение его основных отраслей; географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда; географические аспекты глобальных проблем человечества;

- особенности современного геополитического и геоэкономического положения РФ, ее роль в международном географическом разделении труда;

#### 1.4. Перечень формируемых компетенций:

#### 1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины (по ФГОС):

**Очная форма обучения:** Максимальная учебная нагрузка обучающегося 76 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка 51 час,
- самостоятельная работа обучающегося 18 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
	Очная форма обучения
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	76
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	51
в том числе:	
лекции	51
лабораторные работы	0
практические занятия	0
контрольные работы	0
курсовая работа <i>(если предусмотрена)</i>	0
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	18
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой <i>(если предусмотрена)</i>	0
подготовка к аудиторным занятиям (составление таблиц, построение графиков, написание рефератов, эссе и пр. письменных работ)	20
подготовка к промежуточной аттестации	4
Итоговая аттестация в форме <i>дифференцированного зачета в первом семестре</i>	

**2.2. Тематический план и содержание дисциплины  
Очная форма обучения**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1</b>	<b>Общая характеристика мира</b>		
<b>Тема 1.1. Современная политическая карта мира</b>	Лекция- Современная политическая карта мира	2	1
	Лекция - Государственный строй стран мира	2	1
	Лекция- «Политическая карта мира»	2	3
	Лекция - Политическая география	2	2
	Лекция - «Горячие точки планеты»	2	2
	<b>Практическая работа -</b>		
	<b>Самостоятельная работа</b>		
	Проработка конспектов лекций. Изучение литературы по данной теме	2	
<b>Тема 1.2. География мировых природных ресурсов</b>	Лекция –Взаимодействие общества и природы	2	1
	Лекция – Загрязнение и охрана окружающей среды	2	1
	Лекция –Ресурсоведение и геоэкология	2	1
	Лекция -«Природные ресурсы»	2	3
	Лекция – Мировые природные ресурсы	2	1, 2
	<b>Практическая работа -</b>		
	<b>Самостоятельная работа</b>		
	Проработка конспектов лекций. Изучение литературы по данной теме	2	
<b>Тема 1. 3. Научно техническая революция</b>	Лекция – Научно – техническая революция	2	1
	Лекция – Мировое хозяйство	2	2
	Лекция – Отраслевая структура Мирового хозяйства	1	1
	Лекция – Факторы размещения производственных сил	1	2
	Лекция - «Научно-техническая революция»	1	3
	<b>Практическая работа -</b>		
	<b>Самостоятельная работа</b>		
	Проработка конспектов лекций. Изучение литературы по данной теме	2	

<b>Тема 1.4. География населения мира</b>	Лекция –Численность и воспроизводство населения	1	1
	Лекция –Размещение и миграция населения	1	2
	Лекция – Состав населения Земли	1	1, 2, 3
	Проверочная работа - Полугодовая		
	Лекция – Религиозный состав населения	1	1
	Лекция – Расселение. Урбанизация	2	1, 3
	Проверочная работа – «Население»		
	<b>Практическая работа -</b>		
	<b>Самостоятельная работа</b>		
Проработка конспектов лекций. Изучение литературы по данной теме	2		
<b>Тема 1.5. География отраслей мирового хозяйства</b>	Лекция –ТЭК	1	1
	Лекция –Электроэнергетика. Горнодобывающая промышленность	1	2
	Лекция –Черная и цветная металлургия	1	1, 2
	Лекция –Машиностроение, химическая промышленность	1	1, 2
	Лекция – Лесная, легкая промышленность. Промышленность и окружающая среда	1	1, 3
	Лекция –Сельское хозяйство мира	1	2
	Лекция –География транспорта мира	2	1, 3
	Проверочная работа – «Мировое хозяйство»		
	<b>Практическая работа -</b>		
	<b>Самостоятельная работа</b>		
	Проработка конспектов лекций. Изучение литературы по данной теме	2	
<b>Раздел 2.</b>	<b>Региональная характеристика мира</b>		
<b>Тема 2.1. Регионы</b>	Лекция –Зарубежная Европа	2	1
	Лекция –Северная Америка	1	1
	Лекция –Зарубежная Азия	2	1
	Практическая работа «Зарубежная Европа, Северная Америка, Зарубежная Азия »		3
	Лекция –Африка	1	1
	Лекция –Латинская Америка	1	1

	Лекция «Африка, Латинская Америка»	1	3
	<b>Практическая работа -</b>		
	<b>Самостоятельная работа</b>		
	Проработка конспектов лекций. Изучение литературы по данной теме	2	
Тема 2.2.	<b>Глобальные проблемы человечества</b>		
	Лекция – Глобальные проблемы человечества	2	1, 3
	Проверочная работа по предмету		
	<b>Практическая работа -</b>		
	<b>Самостоятельная работа</b>		
	Проработка конспектов лекций. Изучение литературы по данной теме	6	
	Подготовка к промежуточной аттестации		
	<b>Итого:</b>	<b>76</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1 – **ознакомительный** (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2– **репродуктивный** (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)

3 – **продуктивный** (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета социально-экономических дисциплин.

Оборудование учебного кабинета социально-экономических дисциплин.  
Комплект учебной мебели

Технические средства обучения:  
набор стационарного демонстрационного оборудования (проектор, экран, компьютер).  
Программное обеспечение: Microsoft Office 2010, Microsoft Windows 7.

Учебно-наглядные пособия  
презентации по дисциплине

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

##### **Основные источники**

1. Максаковский, В.П. География. Экономическая и социальная география мира. 10 класс : базовый уровень: учеб. для общеобразоват. учреждений рек. МО РФ / В.П. Максаковский. - 19-е изд. - М. : Просвещение, 2016 (2011, 2010).

2. Родионова, И. А. Экономическая и социальная география мира в 2 ч. Часть 1 : учебник для СПО / И. А. Родионова. — 3-е изд., пер. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 385 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08516-7. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/0BB948DF-B39D-46F1-B736-8014EB152DE7](http://www.biblio-online.ru/book/0BB948DF-B39D-46F1-B736-8014EB152DE7)

3. Родионова, И. А. Экономическая и социальная география мира в 2 ч. Часть 2 : учебник для СПО / И. А. Родионова. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 245 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08520-4. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/78CC825A-30A4-4BF3-8778-E2705813E9DD](http://www.biblio-online.ru/book/78CC825A-30A4-4BF3-8778-E2705813E9DD)

##### **Дополнительные источники:**

1. Калущков, В. Н. География России : учебник и практикум для СПО / В. Н. Калущков. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 347 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05504-7. - Режим доступа: <https://biblio-online.ru/book/EE5083B0-E586-43B0-87A9-1C183E9F72FC/geografiya-rossii>

2. Крылов П.М. Ресурсный потенциал России [Электронный ресурс] : учебное пособие / П.М. Крылов. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 136 с. — 978-5-4486-0150-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/73340.html>

3. Кузьбожев, Э. Н. Экономическая география и регионалистика : учебник для СПО / Э. Н. Кузьбожев, И. А. Козьева, М. Г. Клевцова. — 3-е изд., пер. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 431 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04284-9. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/6DC7980B-0AB3-4C78-8B35-AA739D69723B](http://www.biblio-online.ru/book/6DC7980B-0AB3-4C78-8B35-AA739D69723B)

4. Романько И.Е. Экономическая география и регионалистика мира [Электронный ресурс] : учебное пособие / И.Е. Романько. — Электрон. текстовые данные. — Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2016. — 121 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/66132.html>

5. Симагин, Ю. А. Экономическая география и регионалистика : учебник для СПО / Ю. А. Симагин, А. В. Обыграйкин, В. Д. Карасаева ; под ред. Ю. А. Симагина. — 2-е изд., пер. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 411 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04675-5. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/599D086B-93C4-4237-877E-AB28C8A0CF78](http://www.biblio-online.ru/book/599D086B-93C4-4237-877E-AB28C8A0CF78)

6. Чернова В.Г. География в таблицах и схемах [Электронный ресурс] / В.Г. Чернова, Н.А. Якубовская. — Электрон. текстовые данные. — СПб. : Виктория плюс, 2016. — 142 с. — 978-5-91673-172-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/58064.html>

7. Экономическая география : учебник и практикум для СПО / Я. Д. Вишняков [и др.] ; под общ. ред. Я. Д. Вишнякова. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 594 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-6204-8. - Режим доступа: <https://biblio-online.ru/book/F2A642DD-9C1B-4646-8C6A-0C4FF7933D5A/ekonomicheskaya-geografiya>

#### **Справочная литература, методические указания:**

1. Методические указания по дисциплине "География" для студентов всех специальностей СПО/Минобрнауки РФ, филиал ФГБОУ ВПО "Удмуртский государственный университет" в г. Воткинске ; сост. Е.В.Береснева. - Воткинск, 2015.

2. Методические указания по учебной дисциплине География: наименование специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) / Минобрнауки РФ, филиал ФГБОУ ВПО "Удмуртский государственный университет" в г. Воткинске ; сост. Е.В. Береснева. - Воткинск, 2015.

## **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических

занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Оценка качества освоения учебной программы включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию по итогам освоения дисциплины.

Текущий контроль проводится в форме собеседования, проверочных работ.

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета.

## **5. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Реализация дисциплины для лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Для маломобильных групп населения имеется необходимое материально-техническое обеспечение (пандусы, оборудованные санитарные комнаты, кнопки вызова персонала, оборудованные аудитории для лекционных и практических занятий)

Для адаптации программы освоения дисциплины используются следующие методы:

- Для лиц с нарушениями слуха используются методы визуализации информации (презентации, использование компьютера для передачи текстовой информации и др.)
- Для лиц с нарушениями зрения используются такие методы, как увеличение текста и картинки (в программах Windows), программы-синтезаторы речи, в том числе в ЭБС.

Форма проведения текущей и промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.), при необходимости выделяется дополнительное время на подготовку.



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УДМУРТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФИЛИАЛ ФГБОУ ВО «УДГУ» В Г. ВОТКИНСКЕ  
СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ И СОЦИАЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

**КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

ОУД.БВ.16 ГЕОГРАФИЯ

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация выпускника  
Дизайнер

Воткинск 2022г.

Комплект оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета по учебной дисциплине ОУД.БВ.16 География разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям) базовой подготовки.

**Организация-разработчик:** Филиал ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» в г. Воткинске


Разработчики:

Сулова В.В., преподаватель филиала ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» в г. Воткинске.

Комплект оценочных средств утвержден на заседании кафедры педагогики и социальных технологий

Протокол №7 от «08» \_\_\_\_\_ февраля \_\_\_\_\_ 2022 г.

Заведующий кафедрой

 / Окулова Л.П. /

## **Содержание КОС**

## **Содержание КОС**

В комплект КОС для проведения текущего контроля включаются:

- а) Примерный перечень вопросов для собеседования;
- г) Тематика рефератов.

В комплект КОС для проведения промежуточной аттестации включаются:

- а) Примерный перечень практических заданий к зачету;
- б) Перечень вопросов для проведения дифференцированного зачета по предмету;
- б) Тестовые задания.

В комплект КОС для проведения текущего контроля включаются:

а) Примерный перечень вопросов для собеседования

### **1. Введение**

- 1.1. Положение географии в системе наук.
- 1.2. Традиционные и новые методы географических исследований.
- 1.3. Актуальность географической науки на современном этапе.

### **2. Тема 1. Источники географической информации**

- 2.1. Виды источников географической информации, их классификация.
- 2.2. Географическая карта, как особый источник информации о действительности.

### **3. Тема 2. Политическая карта мира**

- 3.1. Назвать основные этапы формирования политической карты мира и охарактеризовать 1 и 2 этапы.
- 3.2. Назвать основные этапы формирования политической карты мира и охарактеризовать 3 и 4 этапы.
- 3.3. Классификация стран по площади.
- 3.4. Классификация стран по численности населения.
- 3.5. Классификация стран по наличию выхода к морскому побережью.
- 3.6. Классификация стран по формам правления (охарактеризовать республиканскую форму правления).
- 3.7. Классификация стран по формам правления (охарактеризовать монархическую форму правления).
- 3.8. Классификация стран по формам правления (охарактеризовать теократическую форму правления).
- 3.9. Классификация стран по формам государственного строя и режима.
- 3.10. Типология стран по уровню социально-экономического развития. Развитые страны, I группа.
- 3.11. Типология стран по уровню социально-экономического развития. Развитые страны, II группа.
- 3.12. Типология стран по уровню социально-экономического развития. Развитые страны, III группа.
- 3.13. Типология стран по уровню социально-экономического развития. Развитые страны, IV группа

3.14. Типология стран по уровню социально-экономического развития. Развивающиеся страны, I группа.

3.15. Типология стран по уровню социально-экономического развития. Развивающиеся страны, II группа.

3.16. Типология стран по уровню социально-экономического развития. Развивающиеся страны, III группа.

3.17. Типология стран по уровню социально-экономического развития. Развивающиеся страны, IV и V группы

3.18. Отметить на контурной карте крупнейшие страны мира.

3.19. Отметить на контурной карте страны мира с численностью населения свыше 100 млн. человек.

3.20. Отметить на контурной карте не менее 5-ти стран мира, имеющих республиканскую форму правления.

3.21. Отметить на контурной карте не менее 5-ти стран Европы, имеющих монархическую форму правления.

3.22. Отметить на контурной карте не менее 5-ти стран Азии, имеющих монархическую форму правления.

3.23. Отметить на контурной карте не менее 5-ти стран Европы, не имеющих выхода к морскому побережью.

3.24. Отметить на контурной карте не менее 5-ти стран Азии, не имеющих выхода к морскому побережью.

3.25. Отметить на контурной карте не менее 5-ти стран Африки, не имеющих выхода к морскому побережью.

3.26. Отметить на контурной карте не менее 5 развитых стран мира.

3.27. Отметить на контурной карте не менее 5 развивающихся стран мира.

#### **4. Тема 3. География населения мира**

4.1. Численность населения мира составляет:

- а. 10 млрд чел.
- б. 3,5 млрд чел.
- в. свыше 6 млрд чел.
- г. около 7 млрд чел.

4.2. Выделите страны с наименьшими показателями естественного прироста населения (2 варианта ответа):

- а. Саудовская Аравия
- б. Украина
- в. Оман
- г. Латвия

4.4. Выделите регион, для которого характерны наивысшие показатели смертности населения:

- а. Европа
- б. Северная Америка
- в. Австралия и Океания

- г. Африка
- д. Латинская Америка
- е. Азия

4.5. Выделите страны, население которых составляет более 100 млн человек:

- а. Нигерия
- б. Россия
- в. Мексика
- г. Бразилия
- д. Китай
- е. Индия
- ж. Индонезия
- з.

4.6. Выделите верное утверждение:

- а. Занятость женщин в общественном производстве не оказывает влияния на общий уровень рождаемости
- б. Первая фаза демографического перехода характеризуется высокой рождаемостью при резком сокращении смертности
- в. Вторая фаза демографического перехода характеризуется очень высоким естественным приростом вследствие перехода от малодетной семьи к многодетной

4.7. Выделите страны с наибольшими показателями средней плотности населения (2 варианта ответа):

- а. Австралия
- б. Южная Корея
- в. Канада
- г. Норвегия
- д. Аргентина
- е. Нидерланды

4.8. Выделите страну, столица которой является крупнейшим городом мира:

- а. Китай
- б. США
- в. Великобритания
- г. Япония
- д. Индия
- е. Бразилия

4.9. Выделите самую многонациональную страну в мире:

- а. Япония
- б. Ирландия
- в. Норвегия
- г. Индия
- д. Алжир

е. Финляндия

4.10. Выделите два крупнейших по численности народа мира (2 варианта ответа):

а. Русские

б. Японцы

в. Итальянцы

г. Поляки

д. Китайцы

е. Хиндустанцы

4.11. Выделите страны, где верующая часть населения исповедует преимущественно католицизм (2 варианта ответа):

а. Испания

б. Румыния

в. Болгария

г. Мексика

д. Египет

4.12. Выделите столицы стран, где верующая часть населения исповедует преимущественно протестантизм (3 варианта ответа):

а. Осло

б. Талин

в. София

г. Лондон

д. Париж

е. Варшава

4.13. Выделите столицы стран, где верующая часть населения исповедует преимущественно православие:

а. Минск

б. Киев

в. Белград

г. Москва

д. Кишинев

е. Все вышеперечисленные варианты

4.14. Выделите исламские страны Азии (3 варианта ответа):

а. Египет

б. Албания

в. Саудовская Аравия

г. Туркмения

д. Таиланд

е. Бангладеш

4.15. Определите понятие РАЗМЕЩЕНИЯ НАСЕЛЕНИЯ:

а. Процесс повышения роли городов в жизни общества, широкое распространение городского образа жизни и городской культуры.

б. Процесс распределения и перераспределения населения по определенной территории, в результате которого появляется сеть поселений.

в. Результат пространственного распределения населения, его «рисунок» на территории Земли на определенный период времени.

г. Перемещение людей через границы тех или иных территорий с переменной места жительства навсегда или на более или менее продолжительное время.

#### **5. Тема 4. География мировых природных ресурсов**

5.1. Выделите верные утверждения (2 варианта ответа):

а. Отвалы в местах добычи полезных ископаемых являются примерами антропогенного воздействия на природу;

б. На территории крупных городов только жилые кварталы являются антропогенными ландшафтами, а парковые зоны и скверы – природными, не подвергшимися влиянию человека;

в. Наиболее загрязненными реками Азии являются Дунай, Рейн, Сена, Волга и Днепр;

г. Бедленды – это территории, на которых вследствие интенсивной человеческой деятельности уничтожены естественные почвенные покровы и сложившиеся биоценозы.

5.2. Выделите неверные утверждения (2 варианта ответа):

а. Подсечные ландшафты связаны с вырубкой лесов;

б. Пастбищные ландшафты сформировались в результате распашки территории;

в. Селитебные комплексы – это ландшафты населенных пунктов;

г. Техногенные ландшафты образовались в результате неумеренного выпаса скота.

5.3. Выделите верное утверждение. Кислотные дожди являются результатом загрязнения:

а. Биологического

б. Вибрационного

в. Химического

г. Теплового

5.4. Выделите верные утверждения, характеризующие проблемы загрязнения литосферы:

а. Накопление углекислого газа приводит к увеличению «парникового эффекта»;

б. Загрязнение почвенного покрова происходит в результате накопления избыточных минеральных удобрений, ядохимикатов и органических соединений;

в. Сброс тепловых вод приводит к уменьшению концентрации кислорода и нарушению природного режима водоемов;

г. Мусорные свалки, занимающие обширные территории около городов, являются острой проблемой современности;

д. Верны все вышеперечисленные утверждения.

5.5. Выделите неисчерпаемые виды природных ресурсов (2 варианта ответа):

- а. Дикорастущие растения;
- б. Приливная энергия;
- в. Каменный уголь;
- г. Пахотные земли.

5.6 Выделите исчерпаемые и неисчерпаемые виды природных ресурсов (2 варианта ответа):

- а. Природный газ;
- б. Железные руды;
- в. Гидроэнергетические ресурсы;
- г. Почвы

5.7. Выделите неметаллические полезные ископаемые:

- а. Марганцевые руды;
- б. Полиметаллические руды;
- в. Нефелины;
- г. Гранит.

5.8. Выделите топливные минеральные ресурсы:

- а. Мрамор;
- б. Торф;
- в. Нефть;
- г. Глауберова соль.

5.9. Выделите страну, обладающую наибольшим запасом нефти:

- а. Катар
- б. США
- в. Саудовская Аравия
- г. Россия

5.10. Выделите страну, обладающую наибольшими запасами природного газа:

- а. ОАЭ
- б. Индонезия
- в. Россия
- г. Икар

5.11. Выделите регион, обладающий наибольшими по совокупности запасами ископаемого угля и железных руд:

- а. Северная Америка
- б. Европа (без СНГ)
- в. Азия
- г. Африка
- д. Латинская Америка
- е. Австралия и Океания

5.12. Выделите группу стран, обладающих одновременно крупными запасами медных и полиметаллических руд:



- а. Чехия, Германия, Нидерланды
- б. Казахстан, Австралия, Канада
- в. Сирия, Пакистан, Таиланд
- г. Парагвай, Мексика, Чили

5.13. Выделите три страны Северного лесного пояса, обладающие большими запасами древесины (2 варианта ответа):

- а. Испания
- б. США
- в. Мексика
- г. Россия

5.14. Выделите страну, обладающую наименьшим показателем обеспеченности пашней на душу населения, но при этом имеющую высокоразвитое лесное хозяйство:

- а. Япония
- б. Канада
- в. Австралия
- г. Россия

5.15. Выделите регион, на долю которого в мире приходится наибольшая площадь пастбищ и лугов:

- а. Зарубежная Европа
- б. Зарубежная Азия
- в. Северная Америка
- г. Африка
- д. Южная Америка
- е. Австралия и Океания

5.16. Выделите страну, обладающую наибольшими запасами полного речного стока:

- а. Бангладеш
- б. Бразилия
- в. Египет
- г. Индия

5.17. Какие из перечисленных видов ресурсов характеризуются такими показателями, как территория, качество почв, климат, рельеф, растительность и т.д.

- а. Почвенные (земельные) ресурсы
- б. Лесные ресурсы
- в. Водные ресурсы
- г. Гидроэнергетические ресурсы

5.18. Какие из перечисленных ресурсов представляют собой энергию движущейся воды?

- а. Почвенные (земельные) ресурсы
- б. Лесные ресурсы

- в. Водные ресурсы
- г. Гидроэнергетические ресурсы

5.19. Какие из ресурсов включают в себя запасы древесины, продовольственные ресурсы (грибы, плоды, ягоды)?

- а. Почвенные (земельные) ресурсы
- б. Лесные ресурсы
- в. Водные ресурсы
- г. Гидроэнергетические ресурсы

5.20. Что относится к неисчерпаемым ресурсам?

- а. Растения
- б. Животные
- в. Энергия солнца, воды
- г. Почва

## **6. Тема 5. География мирового хозяйства**

6.1. Выделите верное утверждение:

- а. Стадия «молодости» мировой экономики характеризуется небольшим временным периодом, связанным с охотой, рыболовством, сбором дикорастущих плодов всеми членами родовой общины
- б. Период становления и развития промышленного производства, начавшийся с английской промышленной революции, характеризуется существенным ухудшением экологической обстановки
- в. Система мирового хозяйства развивалась независимо от общественно-социальных исторических процессов становления человеческой цивилизации

6.2. Выделите верное утверждение:

- а. «индустриальный» этап развития мирового хозяйства начался во второй половине XVI в. в Нидерландах и продолжается до сих пор
- б. Символами промышленной революции является ЭВМ и АЭС
- в. Наиболее характерной чертой современной НТР стало превращение науки в ведущую производительную силу общества
- г. Во время промышленной революции на смену ремесленной мастерской пришла мануфактура

6.3. Выделите неверное утверждение (2 варианта ответа):

- а. Современная мировая экономика является постиндустриальной, т.е. в ней ведущую роль играет сфера услуг
- б. Постиндустриальное хозяйство характеризуется насыщением рынка не только всевозможными товарами, но и разнообразными услугами
- в. В истории развития мировой экономики этап аграрного хозяйства стал естественным продолжением развития экономических отношений, сложившихся в период индустриализации

6.4. Выделите характерные черты современного этапа НТР (3 варианта ответа):

- а. Компьютеризация всех сфер жизни общества
- б. Механизация, связанная с внедрением различных механизмов и машин с паровым или электрическим приводом
- в. Наука превращаются в ведущую производительную силу общества
- г. Полный отказ от использования сырья в целях сохранения природной среды
- д. Совершенствование технологии использования ресурсов земных недр и Мирового океана

6.5. Выделите отрасли хозяйственной деятельности, которые относятся к производственной сфере (4 варианта ответа):

- а. Строительство
- б. Управленческая деятельность
- в. Сельское хозяйство
- г. Здравоохранение
- д. Рыболовство
- е. Торговля
- ж. Промышленность

6.6. Выделите отрасли непроеизводственной сферы (3 варианта ответа):

- а. Добывающая промышленность
- б. Лесное хозяйство
- в. Обрабатывающая промышленность
- г. Бытовое обслуживание
- д. Культура
- е. Финансово-кредитная сфера

6.7. Выделите группу стран, относящихся к Центру мировой экономики:

- а. Франция, Германия, Япония, США
- б. Бразилия, Мексика, Китай, Россия
- в. Чад, Бутан, Зимбабве, Афганистан

6.8. Выделите страны, относящиеся к Периферии мировой экономики (3 варианта ответа):

- а. США
- б. Италия
- в. Таджикистан
- г. Бурунди
- д. Эфиопия
- е. Бразилия

6.9. Выделите верные утверждения:

а. Для отраслевой структуры промышленного производства развитых стран мира характерно преобладание отраслей обрабатывающей промышленности

б. Для отраслевой структуры хозяйства беднейших развивающихся стран характерно преобладание отраслей обрабатывающей промышленности

в. Страны с переходной экономикой получили такое название вследствие замедления темпов роста добывающей промышленности и ускоренного развития отраслей обрабатывающей промышленности

6.10. Выделите верные утверждения:

а. Для современной территориальной структуры мирового хозяйства характерно выделение трех мировых экономических центров: США, Европа и Япония

б. На долю многочисленной группы развивающихся стран приходится мирового валового продукта, вычисленного по официальному курсу национальных валют

в. Среди регионов мира по абсолютным объемам производства валового регионального продукта выделяются Латинская Америка и Африка

6.11. Выделите страну, которая занимает лидирующие позиции в мире по производству ВВП, причем вычисленного как по официальному курсу национальной валюты, так и по паритету покупательной способности национальной валюты:

а. Китай

б. Япония

в. США

г. Россия

д. Германия

е. Франция

6.12. Что значит термин ГЛОБАЛИЗАЦИЯ мировой экономики?

а. Объединение усилий всех стран мира для производства различных видов товаров и услуг.

б. Процесс постепенного взаимопроникновения и срастания хозяйств подавляющего большинства стран мира в единое мировое хозяйство.

в. Образование соседними странами экономической группировки определенного уровня: зоны свободной торговли, таможенного союза, общего рынка или экономического союза.

6.13. Определите значение термина РЕГИОНАЛЬНАЯ ИНТЕГРАЦИЯ:

а. Объединение усилий всех стран мира для производства различных видов товаров и услуг.

б. Процесс постепенного взаимопроникновения и срастания хозяйств подавляющего большинства стран мира в единое мировое хозяйство.

в. Образование соседними странами экономической группировки определенного уровня: зоны свободной торговли, таможенного союза, общего рынка или экономического союза.

6.14. Установите соответствие:

Этапы развития мировой экономики	
1. Присваивающее хозяйство	А) начало – 70-80-е гг. XVIII и завершение примерно через 200 лет
2. Аграрное хозяйство	Б) палеолит (2 млн лет назад – до 10 тыс. лет до н.э.), мезолит (10-5 тыс. лет до н.э.)
3. Индустриальное хозяйство	В) неолит (3-5 тыс. лет до н.э.) до раннего нового времени (XVI – середина XVII вв.)
4. Индустриальное хозяйство	Г) 70-е гг. XX в. в США – до настоящего времени

## 7. Тема 6. Регионы и страны мира

7.1. Выделите природные ресурсы, наиболее характерные для стран Северной Европы:

- а. Бокситы и уголь
- б. Лесные ресурсы и железная руда
- в. Оловянные руды и гидроэнергетические ресурсы
- г. Водные и агроклиматические

7.2. Выделите отрасли сельского хозяйства, наиболее характерные для стран Средиземноморья:

- а. Молочное скотоводство, виноградарство, зерновое хозяйство
- б. Овощеводство, плодоводство и виноградарство
- в. Свиноводство, овцеводство, производство кормовых культур

7.3. Выделите крупнейшие морские порты Европы:

- а. Роттердам
- б. Генуя
- в. Бухарест
- г. Мадрид
- д. Лиссабон
- е. Хельсинки

7.4. Определите страну по ее описанию.

Это центрально-европейская страна с федеративным устройством, не имеет выхода к морю, специализируется на производстве фармацевтических препаратов и оказании финансовых услуг:

- а. Австрия
- б. Швейцария

- в. Франция
- г. Венгрия
- д. Словения
- е. Чехия

7.5. Выделите столицу страны Юго-Восточной Азии, которая омывается водами мирового океана:

- а. Вьентьян
- б. Катманду
- в. Бангкок
- г. Стамбул

7.6. Выдели страну Юго-Восточной Азии, которая является членом Организации стран экспортеров нефти (ОПЕК):

- а. Израиль
- б. Ливия
- в. Кувейт
- г. Индонезия

7.7. Выделите отрасли сельскохозяйственной специализации стран Юго-Восточной Азии:

- а. Пастбищное овцеводство и верблюдоводство
- б. Рисоводство
- в. Тропическое плодоводство, табаководство и виноградарство
- г. Рыболовство

7.8. Выделите вид транспорта, имеющий наибольшее значение в Юго-Западной Азии:

- а. Речной
- б. Железнодорожный
- в. Трубопроводный
- г. Авиационный

7.9. Выделите вид транспорта, играющий ведущую роль во внешнеторговых связях стран Азии:

- а. Морской
- б. Автомобильный
- в. Железнодорожный
- г. Авиационный

7.10. Выделите полезные ископаемые, которыми наиболее богата Северная Африка:

- а. Золото
- б. Железная руда
- в. Нефть
- г. Хромиты

7.11. Выделите верные утверждения:

а. Промышленность Северной Африки тяготеет к прибрежным районам

б. Основные сельскохозяйственные культуры Северной Африки – зерновые, оливки, хлопчатник

в. Натуральное и малотоварное сельское хозяйство – главная отрасль Тропической Африки

г. ЮАР богата платиной, золотом, углем и нефтью

7.12. Выделите вид топлива, занимающий ведущее место в структуре топливно-энергетического баланса США:

а. Нефть

б. Природный газ

в. Уголь

г. Торф

7.13. Выделите верное утверждение:

а. Детройт – «стальная столица» США

б. Хьюстон – «химическая столица» США

в. Питтсбург – «автомобильная столица» США

г. Нью-Йорк – «экономическая столица» США

7.14. Выделите НЕверные утверждения:

а. Доля людей пенсионного возраста в Латинской Америке значительно превышает долю детей, это соотношение создает значительный дефицит рабочей силы в регионе

б. Доля «белого» населения во всех странах Латинской Америки значительно уступает доле представителей других стран

в. Подавляющая часть населения Латинской Америки говорит на испанском и португальском языках

7.15. Выделите группу стран, являющихся региональными экономическими лидерами в Латинской Америке:

а. Куба, Уругвай, Венесуэла

б. Парагвай, Эквадор, Перу

в. Мексика, Бразилия, Аргентина

г. Чили, Панама, Колумбия

7.16. Выделите город Северной Америки, численность населения которого превышает 1 млн чел.:

а. Вашингтон

б. Бостон

в. Лос-Анджелес

г. Сан-Франциско

7.17. Выделите страну Центральной Америки:

а. Бразилия

б. Парагвай

в. Никарагуа

г. Коста-Рика

## **8. Тема 7. Россия в современном мире**

8.1. Какая из перечисленных стран имеет сухопутную границу с Россией?

- а. Турция
- б. Молдавия
- в. Латвия
- г. Армения

8.2. Какой из изображенных на карте России регионов имеет наибольшую среднюю плотность населения?



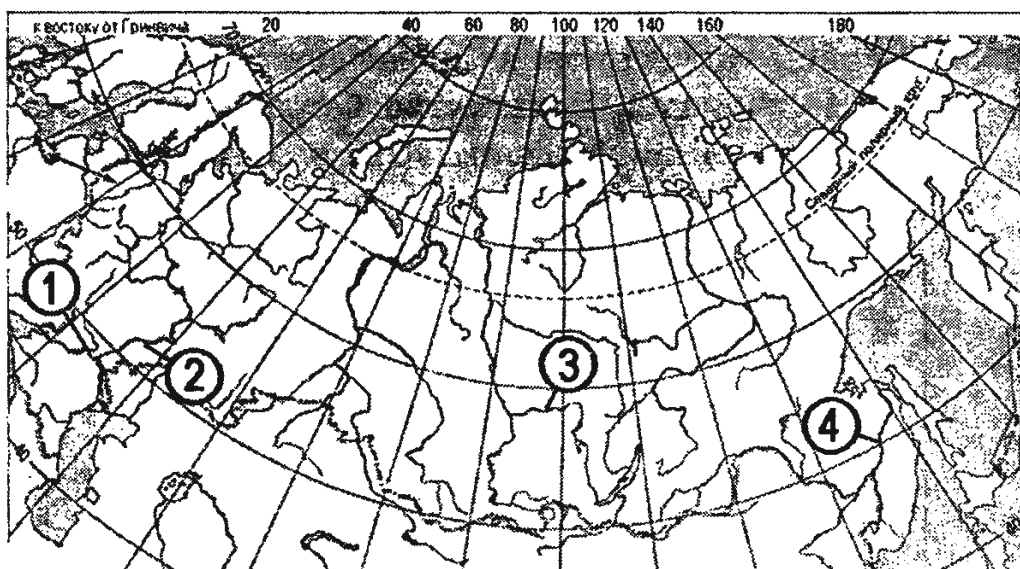
- а. А
- б. В
- в. С
- г. D

8.3. Россия занимает первое место в мире по:

- а. Производству стали
- б. Добыче угля
- в. Добыче природного газа
- г. Выращиванию пшеницы

8.4. Установите соответствие между рекой и ее расположением на карте, где она обозначена цифрой.





1) Ангара	а) 1
2) Волга	б) 2
3) Дон	в) 3
	г) 4

8.5. Какая из перечисленных стран имеет сухопутную границу с Россией?

- а. Япония
- б. Швеция
- в. Румыния
- г. Польша

8.6. Какой из перечисленных городов России является наиболее крупным по числу жителей?

- а. Краснодар
- б. Екатеринбург
- в. Ставрополь
- г. Владивосток

8.7. В каком из перечисленных регионов России по севам пшеницы занимают наибольшую площадь?

- а. Архангельская область
- б. Белгородская область
- в. Новгородская область
- г. Псковская область

8.8. Россия занимает первое место в мире по разведанным запасам:

- а. Природного газа
- б. Каменного угля
- в. Железной руды
- г. Нефти

8.9. Какой из перечисленных городов Уральского экономического района является наиболее крупным по численности населения?

- а. Ижевск
- б. Оренбург

- в. Магнитогорск
- г. Уфа

8.10.Какая из перечисленных стран имеет сухопутную границу с Россией?

- а. Германия
- б. Польша
- в. Молдавия
- г. Болгария

8.11.Россия занимает первое место в мире по:

- а. Производству мяса
- б. Площади пашни
- в. Площади лесов
- г. Выращиванию сахарной свеклы

8.12.Какая из перечисленных стран имеет сухопутную границу с Россией?

- а. Афганистан
- б. Пакистан
- в. Монголия
- г. Узбекистан

8.13.По численности населения Россия превосходит:

- а. США, но уступает Китаю
- б. Японию, но уступает Индии
- в. Францию, но уступает Японии
- г. Индонезию, но уступает Мексике

8.14.Какие из перечисленных государств имеют сухопутную границу с Россией?

- а. Эстония и Грузия
- б. Швеция и Армения
- в. Болгария и Молдавия
- г. Турция и Иран

8.15.Станица является наиболее характерным типом сельского населенного пункта в:

- а. Красноярском крае
- б. Ставропольском крае
- в. Тульской области
- г. Тюменской области

8.16.Какой из морских портов Севера и Северо-Запада России относится к числу незамерзающих?

- а. Архангельск
- б. Находка
- в. Санкт-Петербург

г. Мурманск

8.17. По сравнению со среднемировыми показателями в России выше:

а. Рождаемость

б. Естественный прирост

в. Смертность

г. Средняя плотность населения

8.18. По сравнению со среднемировыми показателями в России ниже:

а. ВВП на душу населения

б. Доля детей в общей численности населения

в. Смертность

г. Доля пожилых людей в общей численности населения

8.19. Какой из перечисленных городов России является наиболее крупным по численности жителей?

а. Ижевск

б. Самара

в. Тверь

г. Владивосток

8.20. На границе с каким из перечисленных государств расположена крайняя точка России?

а. Китай

б. Турция

в. Азербайджан

г. Армения

## **9. Тема 8. Географические аспекты современных глобальных проблем человечества**

9.1. Под ядерным сдерживанием принято понимать:

а. Использование ядерного оружия для решения возникающих проблем

б. Разновидность внешней политики государств, направленной на активное сдерживание агрессора от попыток развязывания войн

в. Разновидность внешней политики государств, направленной на применение ядерного оружия

9.2. Выделите крупнейших экспортеров оружия в конце XX века (3 варианта ответа):

а. США

б. Япония

в. Россия

г. ЮАР

д. Великобритания

е. Канада

9.3. Выберите недостающее слово.

Наибольший спектр загрязняющих веществ поставляют предприятия промышленности:

- а. Легкой
- б. Химической
- в. Угольной

9.4. Выделите верные утверждения (2 варианта ответа):

- а. Первая фаза демографического перехода характеризуется высокой рождаемостью при резком сокращении смертности
- б. Негативное воздействие на человека оказывают техногенные геофизические поля, к которым относят электромагнитное, акустическое, вибрационное и электрическое воздействие
- в. Причинами опустынивания являются сведение лесов, неумеренный выпас скота и неправильная обработка почв

9.5. Естественное продовольствие население получает в результате:

- а. Переработки на предприятиях
- б. Собираательства, охоты и рыболовства
- в. Выращивание сельскохозяйственных растений и животных

9.6. Примерная норма питания для одного человека составляет, ккал/сут:

- а. 3500
- б. 1500
- в. 2500

9.7. В чем заключается главная продовольственная проблема развивающихся стран?

- а. В более быстром развитии промышленности, чем сельского хозяйства
- б. В нехватке продовольствия, причины которой кроются в быстром росте его потребления
- в. В нехватке продовольствия, причины которой кроются в быстром росте численности населения, урбанизации и специализации на производстве экспортных культур

9.8. Основная тенденция в демографической проблеме конца XX в. сводится к:

- а. Повышению рождаемости и смертности
- б. Понижению рождаемости и смертности
- в. Понижению рождаемости и повышению смертности

б) Тематика рефератов

1. Стратегия устойчивого развития и решение глобальных проблем человечества.
2. Демографическая ситуация и демографическая политика в России, странах и регионах мира.
3. Урбанизация – всемирный процесс: проблемы и перспективы.

4. Экономические и экологические проблемы отраслей мирового хозяйства (по выбору учащихся).
5. Территориальная структура хозяйства на примере стран разных типов.
6. Особенности формирования современной политической карты мира.
7. Географическая «модель» современного мирового хозяйства.
8. Традиционные и новые формы внешних экономических связей.
9. Современные функции и проблемы крупных городов.
10. Организация особо охраняемых природных территорий; их география.

В комплект КОС для проведения промежуточной аттестации включаются:

- а) Примерный перечень практических заданий к зачету

Установите соответствие:

1. Проблема разоружения и сохранения мира	А) Проблема нехватки естественного и продовольственного продукта
2. Экологическая проблема	Б) Проблема обеспечения человека энергией и сырьем
3. Продовольственная проблема	В) Проблемы обеспечения продовольствием, образования, занятости и качества жизни населения, дефицита природных ресурсов, экологии и нестабильности в мире
4. Демографическая проблема	Г) Проблема, которая является результатом взаимодействия человека и его хозяйственной деятельности с окружающей природой
5. Энергетическая и сырьевая проблема	Д) Проблема образования череды различных войн

2. Установите соответствие:

Этапы развития мировой экономики	
1. Присваивающее хозяйство	А) начало – 70-80-е гг. XVIII и завершение примерно через 200 лет
2. Аграрное хозяйство	Б) палеолит (2 млн лет назад – до 10 тыс. лет до н.э.), мезолит (10-5 тыс. лет до н.э.)

3. Индустриальное хозяйство	В) неолит (3-5 тыс. лет до н.э.) до раннего нового времени (XVI – середина XVII вв.)
4. Индустриальное хозяйство	Г) 70-е гг. XX в. в США – до настоящего времени

б) Тестовые задания

1. Выделите природные ресурсы, наиболее характерные для стран Северной Европы:

- Бокситы и уголь
- Лесные ресурсы и железная руда
- Оловянные руды и гидроэнергетические ресурсы
- Водные и агроклиматические

2. Выделите отрасли сельского хозяйства, наиболее характерные для стран Средиземноморья:

- Молочное скотоводство, виноградарство, зерновое хозяйство
- Овощеводство, плодоводство и виноградарство
- Свиноводство, овцеводство, производство кормовых культур

3. Выделите крупнейшие морские порты Европы:

- Роттердам
- Генуя
- Бухарест
- Мадрид
- Лиссабон
- Хельсинки

4. Определите страну по ее описанию.

Это центрально-европейская страна с федеративным устройством, не имеет выхода к морю, специализируется на производстве фармацевтических препаратов и оказании финансовых услуг:

- Австрия
- Швейцария
- Франция
- Венгрия
- Словения
- Чехия

5. Выделите столицу страны Юго-Восточной Азии, которая омывается водами мирового океана:

- Вьентьян

- Катманду
- Бангкок
- Стамбул

6. Выдели страну Юго-Восточной Азии, которая является членом Организации стран экспертов нефти (ОПЕК):

- Израиль
- Ливия
- Кувейт
- Индонезия

7. Выделите отрасли сельскохозяйственной специализации стран Юго-Восточной Азии:

- Пастбищное овцеводство и верблюдоводство
- Рисоводство
- Тропическое плодоводство, табаководство и виноградарство
- Рыболовство

8. Выделите вид транспорта, имеющий наибольшее значение в Юго-Западной Азии:

- Речной
- Железнодорожный
- Трубопроводный
- Авиационный

9. Выделите вид транспорта, играющий ведущую роль во внешнеторговых связях стран Азии:

- Морской
- Автомобильный
- Железнодорожный
- Авиационный

10. Выделите НЕверные утверждения:

- Доля людей пенсионного возраста в Латинской Америке значительно превышает долю детей, это соотношение создает значительный дефицит рабочей силы в регионе
- Доля «белого» населения во всех странах Латинской Америки значительно уступает доле представителей других стран
- Подавляющая часть населения Латинской Америки говорит на испанском и португальском языках

в) Примерный перечень вопросов к зачету

1. Какова история формирования и развития современной политической карты мира? Причины сдвигов на политической карте мира?
2. Какие типологические черты стран могут быть использованы при их классификации по уровню социально-экономического развития?
3. Классификация стран по площади, численности населения и географическому положению
4. Классификация стран по форме правления и форме АД.
5. Что называют природными ресурсами? Какие принципы являются основой различных классификаций природных ресурсов?
6. В чем заключается рациональное использование возобновимых и невозобновимых природных ресурсов?
7. Что такое ресурсообеспеченность и в чем она выражается?
8. Что изучает наука демография? Назовите стадии демографического перехода.
9. Воспроизводство населения: понятие и два типа.
10. Демографическая политика и ее особенности в разных странах
11. Половой состав населения Земли.
12. Размещение населения по планете.
13. На какие возрастные группы принято делить население? Почему в большинстве стран и регионов мира в структуре населения пожилой возрастной группы преобладают женщины?
14. Этнический состав населения. На какие группы делятся все страны мира по особенностям своего национального состава.
15. Религиозный состав населения Земли.
16. В чем сущность научно-технической революции? Какие характерные черты современной научно-технической революции вы можете выделить?
17. Составные части НТР.
18. Мировое хозяйство и его модели
19. Отрасль международной специализации и условия, необходимые для ее возникновения
20. Международная экономическая интеграция и ее виды-региональная и отраслевая
21. Топливная промышленность и электроэнергетика мира. Metallургия мира.
22. Химическая, лесная и легкая промышленность мира.
23. Сельское хозяйство мира.



24. Глобальные проблемы человечества: экологическая проблема и пути ее решения
25. Глобальные проблемы человечества: продовольственная проблема пути ее решения
26. Глобальные проблемы человечества: энергетическая и сырьевая проблема пути ее решения.
27. Общая характеристика населения и хозяйства стран Зарубежной Европы.
28. Общая характеристика населения и хозяйства стран Зарубежной Азии.
29. Общая характеристика населения и хозяйства стран Африки.
30. Общая характеристика населения и хозяйства США.
31. Общая характеристика населения и хозяйства стран Латинской Америки.
32. Общая характеристика населения и хозяйства Австралии.

б) Примерная тематика и содержание контрольных работ

Вариант 1.

1. Назвать основные этапы формирования политической карты мира и охарактеризовать 1 и 2 этапы.
2. Отметить на контурной карте крупнейшие страны мира.
3. Отметить на контурной карте не менее 5 развитых стран мира.

Вариант 2.

1. Назвать основные этапы формирования политической карты мира и охарактеризовать 3 и 4 этапы.
2. Отметить на контурной карте страны мира с численностью населения свыше 100 млн. человек.
3. Отметить на контурной карте не менее 5 развивающихся стран мира.

в) Тестовые задания

**Тема. География населения мира**

1. Численность населения мира составляет:
  - a. 10 млрд чел.
  - b. 3,5 млрд чел.
  - c. свыше 6 млрд чел.
  - d. около 7 млрд чел.
2. Выделите страны с наименьшими показателями естественного прироста населения (2 варианта ответа):
  - a. Саудовская Аравия
  - b. Украина
  - c. Оман

- d. Латвия
3. Выделите регион, для которого характерны наивысшие показатели смертности населения:
- e. Европа
  - f. Северная Америка
  - g. Австралия и Океания
  - h. Африка
  - i. Латинская Америка
  - j. Азия
4. Выделите страны, население которых составляет более 100 млн человек:
- k. Нигерия
  - l. Россия
  - m. Мексика
  - n. Бразилия
  - o. Китай
  - p. Индия
  - q. Индонезия
5. Выделите верное утверждение:
- g. Занятость женщин в общественном производстве не оказывает влияния на общий уровень рождаемости
  - s. Первая фаза демографического перехода характеризуется высокой рождаемостью при резком сокращении смертности
  - t. Вторая фаза демографического перехода характеризуется очень высоким естественным приростом вследствие перехода от малодетной семьи к многодетной
6. Выделите страны с наибольшими показателями средней плотности населения (2 варианта ответа):
- u. Австралия
  - v. Южная Корея
  - w. Канада
  - x. Норвегия
  - y. Аргентина
  - z. Нидерланды
7. Выделите страну, столица которой является крупнейшим городом мира:
- aa. Китай
  - bb. США
  - cc. Великобритания
  - dd. Япония
  - ee. Индия
  - ff. Бразилия
8. Выделите самую многонациональную страну в мире:
- gg. Япония
  - hh. Ирландия

- ii. Норвегия
  - jj. Индия
  - kk. Алжир
  - ll. Финляндия
9. Выделите два крупнейших по численности народа мира (2 варианта ответа):
- mm. Русские
  - nn. Японцы
  - oo. Итальянцы
  - pp. Поляки
  - qq. Китайцы
  - rr. Хиндустанцы
10. Выделите страны, где верующая часть населения исповедует преимущественно католицизм (2 варианта ответа):
- ss. Испания
  - tt. Румыния
  - uu. Болгария
  - vv. Мексика
  - ww. Египет
11. Выделите столицы стран, где верующая часть населения исповедует преимущественно протестантизм (3 варианта ответа):
- xx. Осло
  - yy. Талин
  - zz. София
  - aaa. Лондон
  - bbb. Париж
  - ccc. Варшава
12. Выделите столицы стран, где верующая часть населения исповедует преимущественно православие:
- ddd. Минск
  - eee. Киев
  - fff. Белград
  - ggg. Москва
  - hhh. Кишинев
  - iii. Все вышеперечисленные варианты

### **Тема. География мирового хозяйства**

- 6.10. Выделите верное утверждение:
- г. Стадия «молодости» мировой экономики характеризуется небольшим временным периодом, связанным с охотой, рыболовством, сбором дикорастущих плодов всеми членами родовой общины

- д. Период становления и развития промышленного производства, начавшийся с английской промышленной революции, характеризуется существенным ухудшением экологической обстановки
  - е. Система мирового хозяйства развивалась независимо от общественно-социальных исторических процессов становления человеческой цивилизации
- 6.11. Выделите верное утверждение:
- д. «индустриальный» этап развития мирового хозяйства начался во второй половине XVI в. в Нидерландах и продолжается до сих пор
  - е. Символами промышленной революции является ЭВМ и АЭС
  - ж. Наиболее характерной чертой современной НТР стало превращение науки в ведущую производительную силу общества
  - з. Во время промышленной революции на смену ремесленной мастерской пришла мануфактура
- 6.12. Выделите неверное утверждение (2 варианта ответа):
- г. Современная мировая экономика является постиндустриальной, т.е. в ней ведущую роль играет сфера услуг
  - д. Постиндустриальное хозяйство характеризуется насыщением рынка не только всевозможными товарами, но и разнообразными услугами
  - е. В истории развития мировой экономики этап аграрного хозяйства стал естественным продолжением развития экономических отношений, сложившихся в период индустриализации
- 6.13. Выделите характерные черты современного этапа НТР (3 варианта ответа):
- е. Компьютеризация всех сфер жизни общества
  - ж. Механизация, связанная с внедрением различных механизмов и машин с паровым или электрическим приводом
  - з. Наука превращаются в ведущую производительную силу общества
  - и. Полный отказ от использования сырья в целях сохранения природной среды
  - к. Совершенствование технологии использования ресурсов земных недр и Мирового океана
- 6.14. Выделите отрасли хозяйственной деятельности, которые относятся к производственной сфере (4 варианта ответа):
- з. Строительство
  - и. Управленческая деятельность
  - к. Сельское хозяйство
  - л. Здравоохранение

- м. Рыболовство
  - н. Торговля
  - о. Промышленность
- 6.15. Выделите отрасли непроеизводственной сферы (3 варианта ответа):
- ж. Добывающая промышленность
  - з. Лесное хозяйство
  - и. Обрабатывающая промышленность
  - к. Бытовое обслуживание
  - л. Культура
  - м. Финансово-кредитная сфера
- 6.16. Выделите группу стран, относящихся к Центру мировой экономики:
- г. Франция, Германия, Япония, США
  - д. Бразилия, Мексика, Китай, Россия
  - е. Чад, Бутан, Зимбабве, Афганистан
- 6.17. Выделите страны, относящиеся к Периферии мировой экономики (3 варианта ответа):
- ж. США
  - з. Италия
  - и. Таджикистан
  - к. Бурунди
  - л. Эфиопия
  - м. Бразилия
- 6.18. Выделите верные утверждения:
- г. Для отраслевой структуры промышленного производства развитых стран мира характерно преобладание отраслей обрабатывающей промышленности
  - д. Для отраслевой структуры хозяйства беднейших развивающихся стран характерно преобладание отраслей обрабатывающей промышленности
  - е. Страны с переходной экономикой получили такое название вследствие замедления темпов роста добывающей промышленности и ускоренного развития отраслей обрабатывающей промышленности
- 6.10. Выделите верные утверждения:
- г. Для современной территориальной структуры мирового хозяйства характерно выделение трех мировых экономических центров: США, Европа и Япония
  - д. На долю многочисленной группы развивающихся стран приходится мирового валового продукта, вычисленного по официальному курсу национальных валют

- е. Среди регионов мира по абсолютным объемам производства валового регионального продукта выделяются Латинская Америка и Африка

10. Выделите страну, которая занимает лидирующие позиции в мире по производству ВВП, причем вычисленного как по официальному курсу национальной валюты, так и по паритету покупательной способности национальной валюты:

- ж. Китай
- з. Япония
- и. США
- к. Россия
- л. Германия
- м. Франция

11. Что значит термин ГЛОБАЛИЗАЦИЯ мировой экономики?

- г. Объединение усилий всех стран мира для производства различных видов товаров и услуг.
- д. Процесс постепенного взаимопроникновения и срастания хозяйств подавляющего большинства стран мира в единое мировое хозяйство.
- е. Образование соседними странами экономической группировки определенного уровня: зоны свободной торговли, таможенного союза, общего рынка или экономического союза.

6.13. Определите значение термина РЕГИОНАЛЬНАЯ ИНТЕГРАЦИЯ:

- г. Объединение усилий всех стран мира для производства различных видов товаров и услуг.
- д. Процесс постепенного взаимопроникновения и срастания хозяйств подавляющего большинства стран мира в единое мировое хозяйство.
- е. Образование соседними странами экономической группировки определенного уровня: зоны свободной торговли, таможенного союза, общего рынка или экономического союза.

### **Тема. Регионы и страны мира**

7.4. Выделите природные ресурсы, наиболее характерные для стран Северной Европы:

- д. Бокситы и уголь
- е. Лесные ресурсы и железная руда
- ж. Оловянные руды и гидроэнергетические ресурсы
- з. Водные и агроклиматические

7.5. Выделите отрасли сельского хозяйства, наиболее характерные для стран Средиземноморья:

- г. Молочное скотоводство, виноградарство, зерновое хозяйство
- д. Овощеводство, плодоводство и виноградарство

е. Свиноводство, овцеводство, производство кормовых культур

7.6. Выделите крупнейшие морские порты Европы:

ж. Роттердам

з. Генуя

и. Бухарест

к. Мадрид

л. Лиссабон

м. Хельсинки

7.4. Определите страну по ее описанию.

Это центрально-европейская страна с федеративным устройством, не имеет выхода к морю, специализируется на производстве фармацевтических препаратов и оказании финансовых услуг:

ж. Австрия

з. Швейцария

и. Франция

к. Венгрия

л. Словения

м. Чехия

7.5. Выделите столицу страны Юго-Восточной Азии, которая омывается водами мирового океана:

д. Вьентьян

е. Катманду

ж. Бангкок

з. Стамбул

7.6. Выдели страну Юго-Восточной Азии, которая является членом Организации стран экспортеров нефти (ОПЕК):

д. Израиль

е. Ливия

ж. Кувейт

з. Индонезия

7.7. Выделите отрасли сельскохозяйственной специализации стран Юго-Восточной Азии:

д. Пастбищное овцеводство и верблюдоводство

е. Рисоводство

ж. Тропическое плодоводство, табаководство и виноградарство

з. Рыболовство

7.8. Выделите вид транспорта, имеющий наибольшее значение в Юго-Западной Азии:

д. Речной

е. Железнодорожный

ж. Трубопроводный

з. Авиационный

7.9. Выделите вид транспорта, играющий ведущую роль во внешнеторговых связях стран Азии:

- д. Морской
- е. Автомобильный
- ж. Железнодорожный
- з. Авиационный

7.10. Выделите полезные ископаемые, которыми наиболее богата Северная Африка:

- д. Золото
- е. Железная руда
- ж. Нефть
- з. Хромиты

7.11. Выделите верные утверждения:

- д. Промышленность Северной Африки тяготеет к прибрежным районам
- е. Основные сельскохозяйственные культуры Северной Африки – зерновые, оливки, хлопчатник
- ж. Натуральное и малотоварное сельское хозяйство – главная отрасль Тропической Африки
- з. ЮАР богата платиной, золотом, углем и нефтью

### **Тема. Россия в современном мире**

1. Какая из перечисленных стран имеет сухопутную границу с Россией?

- д. Турция
- е. Молдавия
- ж. Латвия
- з. Армения

2. Какая из перечисленных стран имеет сухопутную границу с Россией?

- д. Япония
- е. Швеция
- ж. Румыния
- з. Польша

3. Какой из перечисленных городов России является наиболее крупным по числу жителей?

- д. Краснодар
- е. Екатеринбург
- ж. Ставрополь
- з. Владивосток

4. В каком из перечисленных регионов России по севам пшеницы занимают наибольшую площадь?

- д. Архангельская область
- е. Белгородская область
- ж. Новгородская область
- з. Псковская область



8.8. Россия занимает первое место в мире по разведанным запасам:

- д. Природного газа
- е. Каменного угля
- ж. Железной руды
- з. Нефти

5. Какой из перечисленных городов Уральского экономического района является наиболее крупным по численности населения?

- д. Ижевск
- е. Оренбург
- ж. Магнитогорск
- з. Уфа

6.Какая из перечисленных стран имеет сухопутную границу с Россией?

- д. Германия
- е. Польша
- ж. Молдавия
- з. Болгария

8.11.Россия занимает первое место в мире по:

- д. Производству мяса
- е. Площади пашни
- ж. Площади лесов
- з. Выращиванию сахарной свеклы

7.Какая из перечисленных стран имеет сухопутную границу с Россией?

- д. Афганистан
- е. Пакистан
- ж. Монголия
- з. Узбекистан

**Тема. Географические аспекты современных глобальных проблем человечества**

9.6. Под ядерным сдерживанием принято понимать:

- г. Использование ядерного оружия для решения возникающих проблем
- д. Разновидность внешней политики государств, направленной на активное сдерживание агрессора от попыток развязывания войн
- е. Разновидность внешней политики государств, направленной на применение ядерного оружия

9.7. Выделите крупнейших экспортеров оружия в конце XX века (3 варианта ответа):

- ж. США

- з. Япония
- и. Россия
- к. ЮАР
- л. Великобритания
- м. Канада

9.8. Выберите недостающее слово.

Наибольший спектр загрязняющих веществ поставляют предприятия промышленности:

- г. Легкой
- д. Химической
- е. Угольной

9.9. Выделите верные утверждения (2 варианта ответа):

- г. Первая фаза демографического перехода характеризуется высокой рождаемостью при резком сокращении смертности
- д. Негативное воздействие на человека оказывают техногенные геофизические поля, к которым относят электромагнитное, акустическое, вибрационное и электрическое воздействие
- е. Причинами опустынивания являются сведение лесов, неумеренный выпас скота и неправильная обработка почв

9.10. Естественное продовольствие население получает в результате:

- г. Переработки на предприятиях
- д. Собираательства, охоты и рыболовства
- е. Выращивание сельскохозяйственных растений и животных

9.6. Примерная норма питания для одного человека составляет, ккал/сут:

- г. 3500
- д. 1500
- е. 2500

6. Вставьте недостающее слово:

Проблемы, охватывающие всю Землю, все человечество, все государства и требующие своего решения общими усилиями мирового сообщества называют \_\_\_\_\_.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь: - определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-	

<p>экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий</li> <li>- применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально – экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов</li> <li>- сопоставлять географические карты различной тематики</li> <li>- составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия</li> </ul> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные географические понятия; традиционные и новые методы географических исследований</li> <li>- особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания; численность и динамику населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику; различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации</li> <li>- географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещение его основных отраслей; географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по</li> </ul>	<p><b>1. Входной контроль:</b> тестирование.</p> <p><b>2. Текущий контроль:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Собеседование.</li> <li>– Презентация индивидуальных и групповых домашних заданий.</li> <li>– Составление и заполнение таблиц, схем.</li> <li>– Оценивание выступлений.</li> <li>– Доклад - сообщение по теме.</li> </ul> <p><b>3. Тематический контроль</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка контрольных работ.</li> <li>-тестирование по темам программы</li> </ul> <p><b>4. Промежуточный контроль</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельные работы по темам программы;</li> </ul> <p><b>5. Итоговый контроль.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-дифференцированный зачет</li> </ul>
--	--

<p>уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда; географические аспекты глобальных проблем человечества</p> <p>- особенности современного геополитического и геоэкономического положения РФ, ее роль в международном географическом разделении труда</p>	
---	--

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УДМУРТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФИЛИАЛ ФГБОУ ВО «УДГУ» В Г. ВОТКИНСКЕ  
СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ



«УТВЕРЖДАЮ»  
Зам. директора по УМР

Т.М. Смирнова

«17» февраля 2022г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОУД.БВ.17 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация выпускника  
Дизайнер

Воткинск 2022г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО), 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)», учебного плана.

Организация разработчик:

Филиал ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» в г. Воткинске, кафедра педагогики и социальных технологий.

Разработчики:

Дулисова М.А., преподаватель ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» в г. Воткинске.

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры «педагогики и социальных технологий».

Протокол №7 от «08» \_\_\_\_\_ февраля \_\_\_\_\_ 2022 г.

Заведующий кафедрой

 / Окулова Л.П. /

Программа утверждена на заседании научно-методического совета Филиала ФГБОУ ВО «УдГУ» в г. Воткинске

Протокол № 2 от «17» февраля 2022 г.

Председатель научно-методического совета

........../Смирнова Т.М.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
1.1. Область применения программы.....	4
1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена.....	4
1.3. Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины.....	4
1.4. Перечень формируемых компетенций	
1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.....	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	5
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.....	5
2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины.....	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	9
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.....	9
3.2. Информационное обеспечение обучения.....	9
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	9
5. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ.....	11
Приложение КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ.....	12

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **ОУД.БВ.17 ЭКОЛОГИЯ**

### **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом по специальности СПО 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»

### **1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:**

Дисциплина ОУД.БВ.17 Родная литература относится к дисциплинам общеобразовательного цикла (по выбору из обязательных областей) программы подготовки специалистов среднего звена.

### **1.3. Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В результате изучения учебной дисциплины «Родная литература» обучающийся должен:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;



аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;

писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;

участия в диалоге или дискуссии;

самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;

определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;

определения своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирования культуры межнациональных отношений.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать/понимать:**

образную природу словесного искусства;

содержание изученных литературных произведений;

основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.;

основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;

основные теоретико-литературные понятия;

#### **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины (по ФГОС):**

**Очная форма обучения:**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 54 часа, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка 36 часов,

- самостоятельная работа обучающегося 18 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
	Очная форма обучения
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	54
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	36
в том числе:	
лекции	14
практические занятия	22
контрольные работы	
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	18
в том числе:	
подготовка к аудиторным занятиям (составление таблиц, построение графиков, написание рефератов, эссе и пр. письменных работ)	15
подготовка к промежуточной аттестации	3
Итоговая аттестация в форме <i>дифференцированного зачета</i> во втором семестре	

## 2.2. Тематический план и содержание дисциплины

### Экология очная форма обучения

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Личность</b>	Содержание: Даль Владимир Иванович «Толковый словарь живого великорусского языка»: человек-мыслитель и человек-деятель Нравственная основа сказок В.И. Даля Ф.М. Достоевский «Идиот» (обзор): человек перед судом своей совести, , я и другой, индивидуальность и «человек толпы» Судьба человека; конфликт долга и чести: образ князя Мышкина.		
	Лекция №1: Нравственная основа сказок В.И. Даля. Судьба человека; конфликт долга и чести: образ князя Мышкина.	2	1
	Практическая работа№1: Даль Владимир Иванович «Толковый словарь живого великорусского языка»: человек-мыслитель и человек-деятель	2	2,3
	Практическая работа№2: Ф.М. Достоевский «Идиот» (обзор): человек перед судом своей совести, , я и другой, индивидуальность и «человек толпы»	2	2,3
	Самостоятельная работа:	2	
<b>Личность и семья</b>	Содержание: Особенности драматургии А.В. Сухово-Кобылина. Трилогия «Свадьба Керчинского»: семейные и родственные отношения в комедии Место человека в семье и обществе: Л.Н. Толстой «Смерть Ивана Ильича» Истинные и ложные ценности в повести Л.Н. Толстого «Отец Сергей»		

	Мужчина и женщина, любовь и доверие в жизни человека в прозе А.П. Чехова А.П. Чехов «Три сестры»: поколения, традиции, культура повседневности		
	Лекция №2: Место человека в семье и обществе: Л.Н. Толстой «Смерть Ивана Ильича»	2	1,2
	Практическая работа №3: Л.Н. Толстой «Смерть Ивана Ильича» Истинные и ложные ценности в повести Л.Н. Толстого «Отец Сергей»	2	2,3
	Лекция №3: Мужчина и женщина, любовь и доверие в жизни человека в прозе А.П. Чехова	2	1
	Практическая работа №4: А.П. Чехов «Три сестры»: поколения, традиции, культура повседневности	2	2,3
	Самостоятельная работа: Особенности драматургии А.В. Сухово-Кобылина. Трилогия «Свадьба Керчинского»: семейные и родственные отношения в комедии	2	
<b>Личность – общество – государство</b>	Содержание: Д.В. Григорович рассказ «Гуттаперчевый мальчик»: влияние социальной среды на личность человека Человек и государственная система; гражданственность и патриотизм в публицистике К.С. Аксакова Интересы личности, интересы большинства/меньшинства и интересы государства в романе А.Герцена «Кто виноват?» Художественные особенности прозы А.Герцена		
	Лекция №4: Человек и государственная система; гражданственность и патриотизм в публицистике К.С. Аксакова	2	1
	Практическая работа №5: Интересы личности, интересы большинства/меньшинства и интересы государства в романе А.Герцена «Кто виноват?» Художественные особенности прозы А.Герцена	2	2,3

	Самостоятельная работа: Д.В. Григорович рассказ «Гуттаперчевый мальчик»: влияние социальной среды на личность человека		
<b>Личность – природа – цивилизация</b>	Содержание: Человек и природа; проблемы освоения и покорения природы в поэзии Ф.Н. Глинки. «Духовные стихотворения». Поэтика рассказов В.М. Гаршина: цивилизация, ее проблемы и вызовы		
	Практическая работа №6: Человек и природа; проблемы освоения и покорения природы в поэзии Ф.Н. Глинки. «Духовные стихотворения».	2	2,3
	Самостоятельная работа: Поэтика рассказов В.М. Гаршина: цивилизация, ее проблемы и вызовы	2	
<b>Личность – история – современность</b>			
	Содержание: Особенности творчества Г.И. Успенского. Эссе «Выпрямила», рассказ «Пятница» Семинар «Основные проблемы и темы художественной и публицистической литературы 19 века»		
	Лекция №5: Содержание: Особенности творчества Г.И. Успенского. Эссе «Выпрямила», рассказ «Пятница»	2	1
	Практическая работа №7: Семинар «Основные проблемы и темы художественной и публицистической литературы 19 века»	2	2,3
	Самостоятельная работа: Подготовка к семинару	3	
<b>Личность</b>			
	Содержание: Человек-мыслитель и человек-деятель в поэзии В. Брюсова (Стихотворения: «Ассаргадон», «Грядущие гунны», «Есть что-то позорное в мощи природы...», «Неколебимой истине...», «Каменщик», «Творчество», «Родной язык». «Юному поэту», «Я») Человек перед судом своей совести Г.Н. Щербаковой «Вам и не снилось». Судьба человека, становление личности конфликт долга и чести в поэзии		

	Б.А. Ахмадулиной и Л.Н. Мартынова Детство, отрочество, личность и мир в рассказе Ю.П. Казакова «Во сне ты горько плакал»		
	Лекция №6: Человек перед судом своей совести Г.Н. Щербаковой «Вам и не снилось».	2	1
	Лекция №7: Судьба человека, становление личности конфликт долга и чести в поэзии Б.А. Ахмадулиной и Л.Н. Мартынова	2	1
	Практическая работа №8: Человек-мыслитель и человек-деятель в поэзии В. Брюсова (Стихотворения: «Ассаргадон», «Грядущие гунны», «Есть что-то позорное в мощи природы...», «Неколебимой истине...», «Каменщик», «Творчество», «Родной язык». «Юному поэту», «Я»)	2	3
	Практическая работа №9: Детство, отрочество, личность и мир в рассказе Ю.П. Казакова «Во сне ты горько плакал»	2	2,3
	Самостоятельная работа: Изучение литературы по темам раздела	3	
<b>Личность и семья</b>			
	Содержание: Семейные и родственные отношения в повести Е.И. Носова «Усвятские шлемоносцы» Место человека в семье в повести Ю.В. Трифонова «Обмен» Мужчина, женщина, ребенок в семье, любовь и доверие в жизни человека: пьеса А.Н. Арбузова «Жестокие игры»		
	Практическая работа №10: Семейные и родственные отношения в повести Е.И. Носова «Усвятские шлемоносцы» Место человека в семье в повести Ю.В. Трифонова «Обмен»	2	2,3
	Практическая работа №11: Зачет	2	2,3
	Самостоятельная работа: Мужчина, женщина, ребенок в семье, любовь и доверие в жизни человека: пьеса А.Н. Арбузова «Жестокие игры»	6	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1 – **ознакомительный** (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2– **репродуктивный** (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)

3 – **продуктивный** (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета социально-экономических дисциплин.

Оборудование учебного кабинета русского языка и литературы  
Комплект учебной мебели

Технические средства обучения:

набор стационарного демонстрационного оборудования (проектор, экран, компьютер), портативные колонки.

Программное обеспечение: Microsoft Office 2010, Microsoft Windows 7, электронные плакаты по дисциплине.

Учебно-наглядные пособия

презентации по дисциплине, комплект учебных плакатов по дисциплине.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

##### **Основные источники:**

1. История русской литературы XX-XXI веков : учебник и практикум для СПО / В. А. Мескин [и др.] ; под общ. ред. В. А. Мескина. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 411 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01425-9. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/6FC3FAC7-9F77-4FEA-B5D8-5922BF344A6D](http://www.biblio-online.ru/book/6FC3FAC7-9F77-4FEA-B5D8-5922BF344A6D)

2. Литература : учебник для студ. учреждений СПО / Г. А. Обернихина, И. Л. Вольнова, Т. В. Емельянова [и др.] ; под ред. Г. А. Обернихиной. - 17-е изд., стер. - Москва : Академия, 2018.

##### **Дополнительные источники:**

1. Айхенвальд, Ю. И. Силуэты русских писателей в 2 т. Том 1 / Ю. И. Айхенвальд. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 420 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5-534-05638-9. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/2CEA480A-79CC-4D76-8307-A48F40655FA3](http://www.biblio-online.ru/book/2CEA480A-79CC-4D76-8307-A48F40655FA3).

2. Лебедев, Ю. В. Литература. 10 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений рек. МО РФ : базовый и профильный уровни : в 2 ч. Ч. 1 / Ю. В. Лебедев. - 12-е изд. - Москва: Просвещение, 2010.

3. Лебедев, Ю. В. Литература. 10 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений рек. МО РФ : базовый и профильный уровни : в 2 ч. Ч. 2 / Ю. В. Лебедев. - 13-е изд. - Москва: Просвещение, 2011.



4. Литература. 11 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений рек. МО РФ. В 2 ч. Ч.2 / В. А. Чалмаев, О. Н. Михайлов, А.И. Павловский [и др.] ; под ред. В. П. Журавлева. - 16-е изд. - М. : Просвещение, 2011.

5. Литература. 11 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений рек.МО РФ: в 2 ч. Ч.1 / Л. А. Смирнова, О. Н. Михайлов, А. М. Турков [и др.] ; под ред. В. П. Журавлева. - 16 изд. - Москва: Просвещение, 2011.

6. Михайловский, Н. К. Статьи о русской литературе / Н. К. Михайловский. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 408 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5-534-05319-7. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/C5D92D71-46E4-4D7C-A8F5-A9D2FF520A4D](http://www.biblio-online.ru/book/C5D92D71-46E4-4D7C-A8F5-A9D2FF520A4D)

7. Литература : практикум для учреждений СПО / Г. А. Обернихина, А. Г. Антонова, И. Л. Вольнова [и др.] ; под ред. Г. А. Обернихиной. - 2-е изд., стер. - Москва : Академия, 2018.

8. Сафонов, А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия : учебное пособие для СПО / А. А. Сафонов ; под ред. М. А. Сафоновой. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 211 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02275-9. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/CFA23B21-8414-45D1-B740-16D2F0F9E10C](http://www.biblio-online.ru/book/CFA23B21-8414-45D1-B740-16D2F0F9E10C)

9. Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия : учебное пособие для СПО / А. А. Сафонов ; под ред. М. А. Сафоновой. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 265 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09163-2. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/2281EBA8-C208-4FC6-A9CF-D449E6FB382E](http://www.biblio-online.ru/book/2281EBA8-C208-4FC6-A9CF-D449E6FB382E)

### **Художественная литература:**

1. Ахматова, А.А. Реквием / А.А. Ахматова. - Москва : Эксмо, 2014

2. Булгаков, М.А. Малое собрание сочинений / М.А. Булгаков. - Санкт-Петербург : Азбука, Азбука-Аттикус, 2016

3. Бунин, И.А. Малое собрание сочинений / И.А. Бунин. - Санкт-Петербург : Азбука. Азбука-Аттикус, 2016

4. Бунин, И.А. Чистый понедельник : повести и рассказы / И.А. Бунин ; вступ. ст. К. Паустовского ; худож. Л. Бирюков. - Москва : Детская литература, 2016.

5. Достоевский, Ф.М. Преступление и наказание / Ф.М. Достоевский. - Санкт-Петербург : Азбука, Азбука-Аттикус, 2016

6. Куприн, А.И. Гранатовый браслет / А.И. Куприн. - Санкт-Петербург : Азбука. Азбука-Аттикус, 2016

7. Лесков, Н.С. Малое собрание сочинений / Н.С. Лесков. - Санкт-Петербург : Азбука, Азбука-Аттикус, 2016

8. Некрасов, Н.А. Кому на Руси жить хорошо / Н.А. Некрасов. - Санкт-Петербург, 2014

9. Островский, А. Гроза и другие пьесы / А. Островский. - СПб : Азбука, 2016

10. Салтыков-Щедрин, М. Е. История одного города / М. Е. Салтыков-Щедрин. - Санкт-Петербург : Санкт-Петербург, 2015

11. ЭБС ЛАНЬ - есть коллекция художественной литературы  
<https://e.lanbook.com/>

### **Справочная литература, методические пособия:**

1. Русская литература XIX-XX веков [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для студентов факультета СПО / сост. И. К. Матей. — Электрон. текстовые данные. — Воронеж : Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 116 с. — 978-5-89040-603-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/59127.html>

2. Методические указания по дисциплине "Литература" для студентов всех специальностей СПО/Минобрнауки РФ, филиал ФГБОУ ВПО "Удмуртский государственный университет" в г. Воткинске ; сост. Л.Н. Мурзова. - Воткинск, 2015.

3. Методические указания по учебной дисциплине ОДБ.02 Литература : наименование специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) / Минобрнауки РФ, филиал ФГБОУ ВПО "Удмуртский государственный университет" в г. Воткинске ; сост. Л.Н. Мурзова. - Воткинск, 2015.

### **Интернет-ресурсы:**

1. Сайт Министерства образования и науки РФ <http://mon.gov.ru/>
2. Российский образовательный портал [www.edu.ru](http://www.edu.ru)
3. Сайт ФГОУ Федеральный институт развития образования <http://www.firo.ru/>
4. Сайт Федерального агентства по образованию РФ [www.ed.gov.ru](http://www.ed.gov.ru)
5. <http://rusolimp.kopeisk.ru>

## **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Оценка качества освоения учебной программы включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию по итогам освоения дисциплины.

Текущий контроль проводится в форме выполнения практических упражнений и самостоятельных работ студентов, работы со словарями, выполнение индивидуальных и групповых домашних заданий, устных ответов, выполнения докладов по теме, составления схем и работы с ними, творческих заданий.

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета.

## **5. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Реализация дисциплины для лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Для маломобильных групп населения имеется необходимое материально-техническое обеспечение (пандусы, оборудованные санитарные комнаты, кнопки вызова персонала, оборудованные аудитории для лекционных и практических занятий)

Для адаптации программы освоения дисциплины используются следующие методы:

- Для лиц с нарушениями слуха используются методы визуализации информации (презентации, использование компьютера для передачи текстовой информации и др.)
- Для лиц с нарушениями зрения используются такие методы, как увеличение текста и картинки (в программах Windows), программы-синтезаторы речи, в том числе в ЭБС.

Форма проведения текущей и промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.), при необходимости выделяется дополнительное время на подготовку.

*Приложение*

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УДМУРТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФИЛИАЛ ФГБОУ ВО «УДГУ» В Г. ВОТКИНСКЕ  
СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ И СОЦИАЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

**КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

**ОУД.БВ.17 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация выпускника  
Дизайнер

Воткинск 2022 г.

Комплект оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме тестового контроля практических работ, контрольной работы и дифференцированного зачета по учебной дисциплине ОУД.БВ.17 Экология разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям) базовой подготовки.

**Организация-разработчик:** Филиал ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» в г. Воткинске

Разработчики:

Дулисова М.А, преподаватель ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» в г. Воткинске.

Комплект оценочных средств утвержден на заседании кафедры педагогики и социальных технологий

Протокол №7 от «08» \_\_\_\_\_ февраля \_\_\_\_\_ 2022 г.

Заведующий кафедрой

 / Окулова Л.П. /

## Содержание КОС

**Примерные тесты:**

*Заполните пропуски словами, выберите верный вариант*

3. Белеет ..... В тумане ..... голубом!.. Что ищет он в .....? Что кинул он	4. Играют ....., ветер ....., И мачта ..... и скрыпит... Увы! Он ..... не ищет
5. Под ним струя ..... лазури, Над ним ..... золотой... А он, ....., просит ....., Как будто в	6. Тучки ....., вечные .....! Степью ....., цепью ..... Мчитесь вы, будто как я же, .....
7. Кто же вас .....: судьбы ли .....? ..... ли тайная? Злоба ль .....? Или на вас тяготит .....?	8. Нет, вам ..... нивы бесплодные... Чужды вам ..... и чужды ..... ; Вечно ....., ..... свободные,
9. Прощай, ..... Россия, Страна ....., страна ....., И вы, ..... голубые,	10. Быть может, за стеной ..... от твоих пашей, От их .....

11. Ночевала ..... золотая На груди .....; Утром в путь она ..... рано, По ..... весело играя...	12. Но остался ..... след в морщине Старого ..... Одинок Он ....., задумался ..... И ..... он пустыне.
13. И скучно, и ....., и некому руку подать	14. Люблю ..... я, но странную любовью!
В минуту ..... невзгоды, Желанья! Что пользы напрасно и вечно ..... А годы ..... – все лучшие	Не победит ее ..... мой. Ни слава, купленная .....
15. Ни темной старины заветные ..... Не ..... во мне отрадного мечтанья.	16. Ее степей холодное ....., Ее лесов ..... колыханье, Разливы рек ее,
17. .... путем люблю скакать в ..... И, взором ..... пронзая ночи ....., Встречать по ....., мечтая о ....., Дрожащие ..... печальных	18. На севере ..... стоит одинок На голой вершине ..... И дремлет, качаясь, и .....
19. Какое произведение <b>не</b> принадлежит перу Д.И.Фонвизина? А) Бригадир Б) Недоросль В) Вольность Г) Послание к слугам моим – Шумилову, Ваньке и Петрушке	20. Выберите правильную последовательность смены одного литературного направления другим: А) Сентиментализм, классицизм, реализм, романтизм Б) Классицизм, реализм, сентиментализм, романтизм В) Классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм Г) Романтизм, сентиментализм, классицизм, реализм
21. Какой поэтический жанр не был характерен для литературы XVIII века? А) Сатира      Б) Ода      В) Элегия Г) Пастораль	22. Какой из литературных жанров не был характерен для писателей- сентименталистов? А) Повесть                              Б) Роман- путешествие                              В) Роман-исповедь                      Г)
23. С какой целью едет Чацкий в дом Фамусова после долгого отсутствия? А) Чтобы обличить фамусовское общество Б) Искать покровительства у Фамусова В) Возобновить светские знакомства Г) Сделать предложение Софье	24. Каким восклицанием заканчивается комедия «Горе от ума»? А) Карету мне, карету! Б) Ах! Боже мой! Что станет говорить Княгиня Марья Алексевна! В) ... пойду искать по свету, Где оскорбленному есть чувству уголок! Г) В деревню, к тетке, в глушь, в Саратов!

25. Как в тексте романа «Евгений Онегин» автор определяет своеобразие этого произведения? А) «Энциклопедия русской жизни» Б) «...половина войдет в пословицы» В) «Очень оригинальное»	26. В поэзии М.Ю. Лермонтова воплотились принципы: А) романтизма и сентиментализма Б) романтизма и реализма В) классицизма и романтизма Г)
27. Кто из героев поэмы Н.В. Гоголя «Мертвые души» рассказал историю о капитане Копейкине? А) Чичиков Б) Почтмейстер В) Ноздрев Г) Председатель казенной палаты	28. История жизни какого помещика рассказана в поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души»? А) Плюшкина Б) Манилова В) Собакевича Г) Коробочки
29. Основоположниками «натуральной школы» в литературе были: А) В.Г. Белинский и И.С. Тургенев Б) А.С. Пушкин и Н.В. Гоголь В) М.Ю. Лермонтов и Ф.И. Тютчев Г) В.Г. Белинский и Н.В. Гоголь	30. Какая пьеса не принадлежит перу А.Н. Островского? А) «Лес» Б) «Волки и овцы» В) «Месяц в деревне» Г) «Таланты и поклонники»
31. Укажите, какое произведение не входит в цикл рассказов «Записки охотника»?	А) «Малиновая вода» Б) «Вешние воды» В) «Бурмистр» Г) «Ермолай и мельничиха»

### «МАСТЕР И МАРГАРИТА». М. БУЛГАКОВ.

1. Какой порок Иешуа считал одним из самых тяжких? 1 п.

- а) алчность б) гордыня в) трусость г) пьянство д) зависть

2. В финале романа М. Булгаков написал, что Мастер «не заслужил света, а заслужил покой». Чем вы можете это объяснить? 1 п.

- А. Наступило наказание за малодушие.  
В. Такой финал необходим художнику-романтику.  
С. «На свете счастья нет, но есть покой и воля».

3. Угадайте героя: больше всего на свете он ненавидел запах розового масла. 1п. А. Воланд

В. Левий Матвей С. Понтий Пилат.

4. Сопоставьте героев романа и их характеристику. 5 п.

- |                 |  |
|-----------------|--|
| 1. Понтий Пилат | А. Голова его была прикрыта белой повязкой с ремешком вокруг лба, а руки связаны за спиной.                  |
| 2. Мастер       | В. ...бритый, темноволосый, с острым носом, 3. встревоженными глазами и со свешивающимся на лоб клоком волос |
| Иешуа           | 4. человек примерно лет тридцати восьми.   |
| Маргарита       | С. В белом плаще с кровавым подбоем. 5. Воланд   |
|                 | Д. правый глаз черный, левый почему-то зеленый   |
|                 | Е. Беречь твой сон буду я...   |

5. «И я вышел в жизнь, держа его в руках, и тогда моя жизнь кончилась 5. «И я вышел в жизнь, держа его в руках, и тогда моя

**жизнь кончилась». О чем идет речь? 1п.**

А. О ноже

В. О рукописи С. О портфеле

**6. О чём Иешуа спорит с Понтием Пилатом? 1п.** А. О пороках

В. О людях С. Об истине D. О вере.

**7. «...ночью, в том же самом пальто, но с оборванными пуговицами, я жался от холода в моем двореке». О каком месте идет речь? 1п.**

А. О приусадебном участке В. О тюрьме

С. О квартире Мастера

**8. Сопоставьте свиту Воланда и их характеристику. 4п.**

1. Коровьев-Фагот

2. Азazelло

3. Гелла

4. Бегемот

А. со стопкой водки и вилкой, на которую он успел поддеть маринованный гриб, в другой.

В...усики у него, как куриные перья, глазки маленькие, иронические и полупьяные.

С. маленького роста, пламенно-рыжим, в лакированных туфлях и с котелком на голове.

D. Расторопна, понятлива и нет такой услуги, которую она не сумела бы оказать.

**9.Как звали человека который разлил масло? 1 п.**

А. Анна

В.Гена

С.Света

**10. Как звали служанку Маргариты? 1 п.**

А. Наташа.

В. Оля

**11. Кого Маргарита освободила от мук? 1 п.**

А. Мадам Фриенто В. Фриду.

**12. Чем заканчивается в романе «Мастер и Маргарита» борьба Добра и Зла, Света и Тьмы: 1 п.**

А. Победой Света.

В. Победой Тьмы.

С. Нет ни побед, ни победителей

**13. Какой титул носил Понтий Пилат? 1 п.**

А. Император

В. Первосвященник

С. Прокуратор

**14. Продолжите фразу: «Всякая власть является...» 1 п.**

А. Насилием

В. Злом

**15. Сколько учеников было у Иешуа Га-Ноцири? 1 п.**

А.1

В. 2

С. 12



**16. «Не надо, товарищи, завидовать. Дач всего 22, и строится всего 7, а нас в ,,,,,,,,», три тысячи». О каком учреждении идет речь? 1 п.**

- A. «Рога и копыта»
- B. «Союз писателей»
- C. МАССОЛИТ

**17. Угадайте героя. «Я знаю пять языков, кроме родного, английский, французский, немецкий, латинский и греческий. Ну, немножко читаю по-итальянски». 1 п.**

- A. Иешуа Га-Ноцри
- B. Мастер
- C. Иван Бездомный

**18. Назовите настоящее имя поэта Ивана Бездомного? 1 п.**

- А. Поньров
- В. Бендер
- С. Гоголь

**19. “А вам, что же, мои стихи не нравятся? – с любопытством спросил Иван. Что ответил Мастер? 1 п.**

- А. Ужасно не нравятся.
- В. Очень нравятся.
- С. Мне все равно.

**20. “...Хозяйка бала должна непременно носить имя ...” 1 п.**

- А. Марии
- В. Маргариты
- С. Антуанетты.

**21. На кого похож Воланд? 1 п.**

- А. На финна
- В. На англичанина
- С. На немца

**22. Роман «Мастер и Маргарита»- для меня это .....3 п.**

**1. Кому из деятелей литературы принадлежат следующие характеристики:**

1. Онегин – это лишний человек в той среде, где он находится, не обладая нужной силой характера, чтобы вырваться из нее».

2. «Страдающий эгоист», «эгоист поневоле».

3. «Всегда... рад заметить разность между Онегиным и мной».

- 1. А.С. Пушкин
- 2. В.Г. Белинский
- 3. А.И. Герцен

**2. К какому идейно- эстетическому направлению в литературе принадлежит роман «Герой нашего времени»:**

- 1. Романтизм
- 2. критический реализм
- 3. сентиментализм
- 4. просветительский реализм
- 5. классицизм

**3. В чем состоит конфликт поэмы «Мертвые души».**

1. В противоречии современной Гоголю действительностью, духовных сил народа и его закабаленности».

2. В изображении состояния помещичьего хозяйства.

3. В изображении морального облика помещного и чиновничьего дворянства.

4. **Основой конфликта романа «Отцы и дети» является:**

- 1. Ссора между П.П. Кирсановым и Е.В. Базаровым.
- 2. Конфликт, возникший между Е.В. Базаровым и Н.П. Кирсановым.
- 3. Борьба буржуазно- дворянского либерализма и революционных демократов.
- 4. Борьба между либеральными монархистами и народом.

5. **Создавая роман, И.С. Тургенев широко использует прием антитезы. Что обозначает этот термин.**

1. Противостояние персонажей литературного произведения.

2. Учение, ставящее в центр мировоззрения человека, считающее человека «венцом природы».

3. Художественное противопоставление характеров, обстоятельств, понятий, композиционных элементов.

6. **А.Н. Островский раскрывает социально- типические и индивидуальные свойства персонажей определенной общественной среды, какой именно:**

- 1. Помещичье-дворянской

## 2. Купеческой

3. Аристократической
4. Народной
7. Герой романа «Преступление и наказание» совершает убийство старухи-процентщицы ради:
  1. Денег
  2. Оправдание своей теории.
  3. Близких ему людей: матери и сестры.
  4. Семьи Мармеладовых.
8. С какого момента начинается преступление Раскольникова:
  1. После убийства старухи-процентщицы и ее сестры.
  2. Во время убийства.
  3. До убийства.
  4. На каторге.
9. Какое событие в романе «Преступление и наказание» является кульминационным:
  1. Смерть Мармеладова.
  2. Сон Раскольникова.
  3. Исповедь, признание Раскольникова Соне.
  4. Условное преступление Раскольникова.
10. Л.Н. Толстой так определил жанры своего произведения: «Без ложной скромности, это как «Илиада». Это жанр:
  1. Поэма
  2. Рассказ
  3. Эпопея
  4. Повесть
11. Характерными чертами высшего общества, по Л.Н. Толстому, являются (найдите лишнее):
  1. Предельная эгоистичность, карьеризм, корысть самолюбие.
  2. Патриотизм, боль за судьбу Родины.
  3. Интриганство, светское злоязычие.
  4. Душевная опустошенность, лицемерие, притворство.
  5. Паразитизм и праздность.
12. На примере какой семьи в романе Л.Н. Толстого показал нетипичность, редкость семейных отношений:
  1. Семья Безуховых.
  2. Семья Болконских.
  3. Семья Ростовых.
13. Борьба духовного с чувственным лежит в основе внутреннего развития:
  1. Пьера Безухова.
  2. Анатолия Курагина
  3. Бориса Трубецкого.
14. К какому литературному направлению были близки ниже названные писатели и поэты:
  1. Д. Бурлюк, В. Хлебников, В. Маяковский
  2. Д. Мережковский, З. Гиппиус, К. Бальмонт, В. Брюсов, А. Блок.
  3. А. Ахматова, Н. Гумилев, О. Мандельштам.
1. Символизм
2. Акмеизм
3. Футуризм.
15. Найдите соответствие стихотворений А. Блока основным мотивам его лирики.
  1. Мотив мрачной разочарованности.
  2. Мотив назначения поэта и поэзии.
  3. Мотив «страшного мира».

#### 4. Мотив Родины.

1. «Фабрика»
2. «К Музе»
3. «Осенняя воля»
4. «Я стар душою».

16. *Художественной особенностью композиции поэмы А.А. Блока «Двенадцать» является построение ее на основе:*

1. Сопоставления двух миров.
2. Противопоставления двух миров.
3. Событийности времени.

17. *В чем проявляется драматический конфликт в пьесе А.М. Горького «На дне».*

1. В столкновении социальных противоречий.
2. В столкновении лжи и правды.

18. *Определите художественные средства выразительности, используемые поэтом, для создания образа:*

1. «Рассвет рукой прохлады рано  
Сшивает яблоки зари».
2. Синь то дремлет, то вздыхает».
3. «Как сережки, зазвонит девичий смех».
4. ... В водах лонных звенящая борозда».
5. «... Звонко чахнут тополя».

1. Олицетворение      2. Звукопись      3. Эпитеты      4. Метафорические сравнения      5. Метафоры

19. *Какую тему раскрывает С. Есенин с помощью образа собаки, ее щенят в стихотворении «Песнь о собаке»:*

1. Тему любви ко всему живому в мире и милосердия.
2. Тему Родины.      3. Тему природы.      4. Тему материнства.

20. *Лирика А. Ахматовой особенно в ее первых книгах почти исключительно любовная.*

*Это сборники стихов (найдите лишнее):*

1. «Четки»
2. «Вечер»
3. «Лебединый стан»
4. «Белая стая».

21. *В стихотворении «Мне голос был»(1917) А.Ахматова выступила:*

1. Как страстный гражданский поэт, который выразил голос интеллигенции, сделавшей выбор и оставшейся с родной страной.

2. Как поэт, понявший и принявший революцию.

22. *Лирический герой М.Цветаевой тождествен личности поэта:*

1. Да
2. Нет

23. *Кому из поэтов серебряного века посвящает цикл стихотворений М. Цветаева:*

1. А.А. Блоку
2. А.А. Ахматовой
3. А.С. Пушкину

24. *С начала 30-х годов универсальным художественным методом советской литературы становился метод:*

1. Критического реализма.
2. Романтизма.
3. Социалистического реализма.
4. Просветительского реализма.

25. *Чем заканчивается в романе «Мастер и Маргарита» борьба Добра и Зла, Света и*

*Тьмы:*

1. Победой Света.

2. Победой Тьмы.
3. Нет ни побед, ни победителей.
26. *Какие из нижеперечисленных русских писателей стали лауреатами*

*Нобелевской премии:*

1. В.Набоков 2. И. Бунин 3. А.Ахматова 4. Б. Пастернак

27. *В 20- 30 –е годы у писателей было разное отношение к революции.*

*Соотнесите взгляды писателей на революцию:*

1. Положительный

взгляд. 2.

Отрицательный

взгляд. 3.

Противоречивый

взгляд.

1. Бунин, «Окаянные дни». 2. Горький, «Несвоевременные мысли»
- 3 Блок, Маяковский

28. *Гражданская война в творчестве писателей нашего века. Найдите*

*соответствия:* 1. Справедливая война

2. Братоубийственная

бойня. 3. Трагический

факт истории

1. М. Шолохов «Донские

рассказы» 2. А. Фадеев «Разгром»

3. М. Булгаков, «Белая гвардия».

29. *Соотнесите фамилии писателей и факты их биографии:*

1. Н. Клюев, Н. Гумилев, О. Мандельштам, И. Бабель, И. Катаев Б. Пильняк, М. Кольцов. 2. Н. Заболоцкий, Л. Мартынов, Я. Смеляков.

3. М. Булгаков, А. Платонов, М. Цветаева, А. Ахматова, М.

Зощенко. 4. М. Пришвин, Б. Пастернак, К. Паустовский, Ю.

Олеша.

5. И. Бунин, Л. Андреев, К. Бальмонт, А. Куприн, И. Северянин, В. Набоков, И.

Бродский, А. Галич.

1. Расстреляны и погибли в сталинских

лагерях. 2. Подверглись «нравственной

экзекуции».

3. Отбывали сроки заключения в

лагерях 4. Эмигрировали из России.

5. Удалось пробиться к читателю при жизни.

30. *Некоторые писатели в годы войны приняли на передовую солдатами или лейтенантами. Впоследствии их творчество стал объединять термин «лейтенантская проза».*

1. М. Шолохов («Судьба

человека») 2. Е. Носов

(«Красное вино победы»)

3. К. Воробьев («Крик», «Убиты под

Москвой») 4. Ю. Бондарев («Берег»,

«Горячий снег»)

5. Симонов («Живые и мертвые»).

**Примерные варианты контрольных работ: 1. Кто ввел в литературу понятие «Серебряный век»?**

а) Н.Бердяев

б) Н.Оцуп

в) А. Блок

г) Вл.Соловьев

**2. В конце 19-начале 20 века в литературе сформировалось три**



**основных модернистских течения «новой литературы». По характерным признакам определите эти направления в литературе:**

1. Авангардистское течение, сформировавшееся на принципах бунтарства, архаичности мировоззрения, выражающее массовое настроение толпы, отрицающее культурные традиции, делающие попытку создания искусства, устремленного в будущее.

2. Модернистское течение, утверждающее индивидуализм, субъективизм, интерес к проблеме личности. Основным принципом эстетики является «искусство для искусства», «тайнопись неизреченного», недосказанность, замена образа.

3. Модернистское течение, сформировавшееся на принципах отказа от мистической туманности; создание зримого, конкретного образа, отточенность деталей, переключки с минувшими литературными эпохами.

а) символизм б) акмеизм в) футуризм

**3. Какие важные исторические события происходили в России на рубеже XIX - XX веков:**

а) три революции б) восстание декабристов в) отмена крепостного права г) крымская война

**4. Какой из поэтов не принадлежит Серебряному веку?**

а) К.Бальмонт б) Н.Гумилев в) А.Фет г) В.Брюсов

**5. Поэтов какого литературного направления вдохновляла философия**

**Вл.Соловьева:** а) футуристов б) акмеистов в) символистов

**6. Что называется ритмикой стихотворения:**

а) Способ организации художественной речи, когда прозаический текст членится на ритмические отрезки, создающие эффект внутренней мелодики.

б) Мерное повторение сходных элементов стихотворной речи: слогов, слов, строк, интонационной мелодики и пауз.

в) Звуковое совпадение последних слогов, находящихся в конце стихотворения.

**7. К какому поэтическому направлению принадлежит творчество**

**Н.С.Гумилева:** а) футуризм б) акмеизм в) имажинизм г) символизм

**8. Кто из поэтов не принадлежал к акмеизму:**

а). А.Ахматова б). К.Д.Бальмонт в). О.Мандельштам г).

Г.Иванов **9. К какому направлению относится раннее творчество А.**

**Блока :**

а). Футуризм б). Акмеизм в). Символизм

**10. Символ – троп, поэтический образ, выражающий суть какого-либо явления, в символе всегда наличествует скрытое сравнение (найдите лишнее):**

а) аллегоричность б) недосказанность в) неисчерпаемость г) расчет на восприимчивость читателя

**11. К какому литературному направлению принадлежали поэты: Д.Бурлюк, В.Каменский, В.Хлебников:**

а) акмеизм б) символизм в) футуризм г)

имажинизм **12. Кто из поэтов принадлежал к**

**«эгофутуристам»:**

а) И.Северянин б) В.Хлебников в) З.Гиппиус

**13. К какому литературному направлению принадлежит творчество**

**В.Маяковского:** а) имажинизм б) футуризм в) символизм г) акмеизм

**14. К какой группе относились поэты А.Белый,**

**В.Иванов?** а) «Старшие символисты» б)

«Младосимволисты»

**15. Авангардистское течение, отрицающее культурные традиции, делающее попытку создания искусства, устремленного в будущее:**

1) символизм 2) акмеизм 3) футуризм

**16. К какому литературному течению были близки следующие поэты:**

**Мережковский, Гиппиус, Бальмонт, Брюсов, Блок, Белый?**

- 1) символизм      2) акмеизм      3) футуризм

**17. Цикл стихотворений Блока «На поле Куликовом» является произведением:**

- 1) на историческую тему      2) о современности      3) о неразрывной связи  
прошлого, настоящего и будущего.

**18. Под каким псевдонимом писал стихи Борис Николаевич**

- Бугаев?** 1) Мандельштам      2) Белый      3)

Бальмонт

**19. Кому принадлежат сборники стихов «Жемчуга», «Чужое небо»,  
Романтические цветы», «Колчан»?**

- 1) Цветаева      2) Гумилев      3) Брюсов

**20. Кто из поэтов после Октября оказался в эмиграции?**

- 1) Северянин      2) Гумилев      3) Мандельштам

**20. Модернистское течение, утверждающее индивидуализм,  
субъективизм. Основными принципами эстетики является «искусство  
для искусства», недосказанность, замена образа:**

- 1) символизм      2) акмеизм      3) футуризм

**21. К какому литературному течению были близки следующие поэты:  
Ахматова, Гумилев, Городецкий, Мандельштам?**

- 1) символизм      2) акмеизм      3) футуризм

**22. Закончив какое произведение, Блок написал в дневнике: «Сегодня я –  
гений»? 1) «На поле Куликовом»      2) «Соловьиный  
сад»      3) «Двенадцать»**

**23. Под каким псевдонимом писал стихи Федор Кузьмич**

- Тетерников?** 1) Белый      2) Мандельштам      3) Сологуб

**24. Кому принадлежат сборники стихов «Вечерний альбом», «Волшебный  
фонарь», «Версты»?**

- 1) Цветаева      2) Гумилев      3) Брюсов

**25. К какой группе поэтов-символистов относится А.Блок?**

А-«СТАРШИЕ СИМВОЛИСТЫ»    Б-«МЛАДОСИМВОЛИСТЫ»

**26. Что, по мнению акмеистов, должно было приобрести свой изначальный  
смысл? А-СЛОВО    Б-СТИХОТВОРЕНИЕ    В-ВРЕМЯ      Г-ОБРАЗ    Д-  
МЕТАФОРИЧНОСТЬ**

**27. Какая страна является родиной футуризма?**

А-ИТАЛИЯ    Б-РОССИЯ      В-ФРАНЦИЯ    Г-АНГЛИЯ    Д-ГЕРМАНИЯ    Е-

ИСПАНИЯ

**28. При помощи чего В.Брюсов пытался постичь в жизни  
человечества непреходящие**

**ценности?**

А-ВЫВЕРЕННОЙ КОМПОЗИЦИИ    Б-ИСТОРИИ И МИФОЛОГИИ    В-  
ЧУВСТВЕННОЙ ЛЮБВИ    Г-ЯРКИХ МЕТАФОР    Д-ОБРАЗА ГОРОДА

**29. Как критики называли Анну Ахматову?**

А-МАСТЕР ДЕТАЛИ    Б-МАТЬ РУССКОГО НАРОДА    В-АВТОР  
КАМЕРНОСТИ

**30. Кто является основателем литературной школы – акмеизма?**

А-ГУМИЛЁВ    Б-МАНДЕЛЬШТАМ    В-ПАСТЕРНАК    Г-АХМАТОВА

**31. Кто из поэтов осмелился напрямую обвинить И.В.Сталина в  
геноциде собственного народа?**

А-ХЛЕБНИКОВ    Б-БАЛЬМОНТ    В-МАНДЕЛЬШТАМ    Г-ГУМИЛЁВ

**32. Чем определяется мир текста в стихотворении В.Маяковского «А вы  
могли бы?» А-УСЛОВНОСТЬЮ    Б-ПРЕДМЕТАМИ    В-ПРИЗНАКАМИ    Г-  
КОНФЛИКТОМ**

**33. Как называют стихотворения, каждая строка которых читается  
одинаково как слева направо, так и справа налево?**

А-ОККАЗИОНАЛИЗМЫ    Б-ПАЛИНДРОМЫ    В-МИСТЕРИИ    Г-ЛЕКСЕМЫ

**34. В литературном процессе начала XX века выделяют две ключевые**

категории. Первая – литературная школа (течение). Определите вторую.

А-БОГАТСТВО ЭСТЕТИКИ Б-ТВОРЧЕСКАЯ ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ В-ЭВОЛЮЦИЯ РУССКОЙ ПОЭЗИИ Г. СОЦИАЛЬНЫЕ МОТИВЫ

35. Какое из модернистских течений в России появилось первым? А-ФУТУРИЗМ Б-АКМЕИЗМ В-СИМВОЛИЗМ Г-МОДЕРНИЗМ

36. Эти слова принадлежат главному идеологу мирового футуризма: «Всемирно историческая задача футуризма – ежедневно плевать на алтарь искусства». Кто он?

А-МАРИНЕТТИ Б-ФИГАРО В-ГИППИУС Г-СОЛОГУБ Д-КРЕЙД

37. Что в качестве краеугольного камня было положено в поэзии акмеизма? А-МИМОЛЁТНОСТЬ Б-ЭКСТРЕМИСТСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ В-НЕКАЯ ТАЙНА Г-РЕАЛИСТИЧЕСКИЙ ВЗГЛЯД НА ВЕЩИ

38. Кто проповедовал слияние искусства с ускоренным жизненным процессом XX века путём разрушения форм и условностей?

А-СИМВОЛИСТЫ Б-ФУТУРИСТЫ В-АКМЕИСТЫ Г-СТАРШИЕ СИМВОЛИСТЫ Д-МЛАДОСИМВОЛИСТЫ

39. Последние десятилетия XIX и первые XX веков вошли в историю культуры России как:

а. «золотой век»

б. «серебряный век»

в. «темные века»

40. «Серебряный век» ознаменован расцветом литературы, прежде всего: а. поэзии

б. романа  
в. драмы  
г. повести

41. В каком ряду перечислены имена талантливых крестьянских поэтов начала XX в.?

А. К. Бальмонт, А. Блок, В. Брюсов, С. Есенин, Н. Клюев, С. Клычков  
Б. Н. Гумилев, А. Ахматова, О. Мандельштам, Д. В. Хлебников, Д. Бурлюк, А. Крученых

42. На рубеже XIX XX веков в стиле критического реализма работают писатели: А. Н. В. Гоголь

Б. А.И. Куприн С. А.Н.

Толстой  
Д. М. Ю. Лермонтов Е.И. А. Бунин

43. Русский модернизм представлен течениями: а. символизма

б. футуризма

изма с.  
класс  
ицизма d.  
реали  
зма

**44. В начале XX века возникли новые объединения**

**художников:** а. «Могучая кучка»

б. «Мир

искусства» с.

«Голубая

роза»

d. «Бубновый валет»

e. Товарищество передвижников

**45. Название этого направления в поэзии происходит от греческого слова, означающего высшую степень чего-либо цветущую силу. Это**

A.

акмеиз

м B.

футури

зм C.

символ

изм

D. импрессионизм

**46. В каком ряду названы поэты-символисты?**

A. А. Блок, В. Брюсов В. В. Хлебников, В. Маяковский С. Н.

Гумилев, О. Мандельштам D. С. Есенин, Н. Клюев

**47. Определите направление по характерным признакам:**

Направление, считавшее целью искусства интуитивное постижение мирового единства; объединяющим началом такого единства виделось искусство.

Характерны «тайнопись

неизученного»,

недосказанность. \_\_\_\_\_

**48. Какое из перечисленных ниже свойств не характерно для**

**акмеизма** а) Романтические мотивы, географическая и историческая экзотика

б) Утверждение красоты жизни в ее конкретно – чувственных

проявлениях с) Отношение к слову как конструктивному материалу

d) Возрождение традиций «золотого века»?

**49. Как называлась лекция Д.Мережковского, в которой он изложил**

**теоретические основы символизма:**

а) «Наследие акмеизма и

символизма» б) «Ключи тайн»

с) «О причинах упадка и о новых течениях современной русской

литературы» d) «Пощечина общественному вкусу»?

**50. Определите направление по характерным признакам:**

Направление, провозгласившее «самоценность» явлений жизни, культ искусства как мастерства; отказ от мистической

туманности; создание зримого, конкретного

образа. \_\_\_\_\_

**51. Какое из перечисленных ниже свойств не характерно для**

**футуризма:** а) Пафос отрицания «старого искусства»

б) Установка на обновление поэтического языка, активное

словотворчество с) Новые функции искусства как выражения

творчества масс

d) Активное использование мифологических образов в

поэзии? **52. Как называлась первая декларация**

**футуристов:**

- а) «Наследие акмеизма и символизма» б) «Ключи тайн»
- с) «О причинах упадка и о новых течениях современной русской литературы» д) «Пощечина общественному вкусу»?

**53. Определите направление по характерным признакам:**

Направление, отрицавшее художественное и нравственное наследие, проповедовавшее разрушение форм и условностей искусства ради слияния его с ускоренным жизненным процессом. \_\_\_\_\_

**54. Какое из перечисленных ниже свойств не характерно для символизма:**

- а) Отношение к поэзии как к мастерству
- б) Открытие многозначности слова
- с) Религиозно – философские поиски, мистические идеалы
- д) Установка на самоценность, автономность искусства?

**55. Как называлась статья Гумилева, в которой он обвиняет символизм в «абстрактности и холодности»:**

- а) «Наследие акмеизма и символизма» б) «Ключи тайн»
- с) «О причинах упадка и о новых течениях современной русской литературы» д) «Пощечина общественному вкусу»?

**Примерные темы докладов, рефератов.**

1. «Слово о полку Игореве» в древнерусской литературе
2. Героический эпос в русской и мировой литературе
3. Жанровое и тематическое своеобразие литературы Средневековья
4. Поэтические переложения поэмы «Слово о полку Игореве»
5. Русское летописание
6. Житийная литература прошлого и настоящего
7. Русская комедиография 18 и 19 веков
8. Философская тематика в русской поэзии 18-19 веков
9. Темы, мотивы, образы, новаторство поэзии 18 века
10. Классицизм в русской и зарубежной литературе 17-18 веков
11. Темы, мотивы, образы, новаторство поэзии 19 века
12. Жанр путешествия в русской литературе 18-19 веков
13. Сентиментализм в русской и зарубежной литературе 18-19 веков
14. Русский театр 18 века
15. Лирика Дж.Г. Байрона и творчество русских поэтов-романтиков
16. Литературная сказка эпохи романтизма
17. Жанровое многообразие русской романтической поэзии
18. Жанр послания в лирике поэтов 18- первой половины 19 века
19. Черты «гражданского романтизма» в творчестве поэтов-декабристов
20. Традиции мировой и русской драматургии в комедии А.С.Грибоедова «Горе от ума» («Недоросль» Д.Фонвизина, «Гамлет» У.Шекспира, «Мизантроп» Ж.Б.Мольера)
21. Комедия А.С.Грибоедова «Горе от ума» в русской критике и русском театре
22. Герои и проблематика драматургических произведений А.С.Пушкина
23. Историческая проза А.С.Пушкина
24. Типы конфликтов в романтических поэмах А.С.Пушкина и М.Ю.Лермонтова
25. Образ поэта и назначение поэзии в лирике русских поэтов 18-19 веков
26. Литературные мистификации первой половины 19 века («Повести Белкина» А.С.Пушкина и «Вечера на хуторе близ Диканьки» Н.В.Гоголя)
27. Пушкин и декабристы

28. Роман А.С.Пушкина «Евгений Онегин» в русской критике
29. Творческая история лермонтовского романа (от «Княгини Лиговской» к «Герою нашего времени»)
30. Эволюция образа «лишнего человека» в русской литературе первой половины 19 века
31. Образ «маленького человека» в творчестве А.С.Пушкина и Н.В.Гоголя
32. Традиции европейского романтизма в творчестве Н.В.Гоголя
33. Роль и тематика лирических отступлений в романе А.С.Пушкина «Евгений Онегин» и поэме Н.В.Гоголя «Мёртвые души»
34. Исторические мотивы и образы в поэме Н.В.Гоголя «Мёртвые души»
35. Образ Петербурга в творчестве А.С.Пушкина и Н.В.Гоголя
36. «Лики России» в творчестве Н.В.Гоголя
37. Творческая история и идейно-художественные особенности поэмы Н.В.Гоголя «Мёртвые души» (1 и 2 тома)
38. «Золотой век» русской культуры (Первая половина 19 века)
39. Дуэли в русской жизни и литературе первой половины 19 века
40. Балы и маскарады в русской жизни и литературе первой половины 19 века

## ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.

*Контрольная работа по разделу «Русская литература первой половины XIX века».*

*В-1.*

1. В литературе этого направления частный человек сменяется человеком исключительным, страстным. О каком направлении идет речь?

- а) классицизм                      б) романтизм                      в) реализм                      г) сентиментализм

2. Убийство какого русского императора описано в оде «Вольность»?

- а) Александра I                      б) Александра II                      в) Павла I                      г) Петра III.

3. Найдите верный ответ:

- а) А. С. Пушкин родился в Петербурге                      б) А.С. Пушкин был сослан в Михайловское  
в) А.С. Пушкин учился в КирОВОГРАДСКОЙ академии                      г) А.С. Пушкин был на дуэли с Герценом.

4. Основная тема поэмы «Медный всадник»

- а) противоборство личности и государства                      б) тема любви  
в) тема верности «маленького человека»                      г) тема супружеской неверности

5. Возлюбленную главного героя в произведении «Медный всадник» зовут

- а) Наташа                      б) Мария                      в) Евгения                      г) Параша

6. Какое стихотворение было написано юным Пушкиным по случаю предстоящего экзамена в лицее?

- а) «К другу стихотворцу»                      б) «Мечтатель»  
в) «Воспоминания о Царском Селе»                      г) «Пророк»

7. М.Ю.Лермонтов родился

- а) в Тарханах                      б) в Петербурге                      в) в Москве                      г) в Пятигорске

8. Мотив одиночества – основной мотив в лирике

- а) А.С. Пушкина                      б) А.А. Фета                      в) Н.В. Гоголя                      г) М. Ю. Лермонтова

9. Основной мотив стихотворения «И скучно и грустно» М.Ю. Лермонтова

- а) жажда свободы, вольности, борьбы                      б) тема любви  
в) разочарование, одиночество, поиск гармонии в отношениях с окружающим миром  
г) тема народа и Родины

10. Кто подсказал Н. В. Гоголю сюжет «Мертвых душ»?

- а) М. Ю. Лермонтов                      б) А. С. Пушкин                      в) В. Г. Белинский                      г) придумал сам.

11. Какие из приведённых ниже литературных произведений не принадлежат Н.В.Гоголю?

- а) «Герой нашего времени»                      б) «Майская ночь, или Утопленница»  
в) «Мцыри»                      г) «Ревизор»  
д) «Тарас Бульба»                      е) «Невский проспект»

12. Какое название носит проспект в одном из произведений Н.В. Гоголя?

- а) Невский                      б) Нежинский                      в) Московский                      г) Александровский

13. Что такое романтизм?

- а) изобразительно-выразительное средство                      б) литературное направление  
в) другое название фантастики                      г) вид тропа

14. Тема художественного произведения – это

- а) характеры и ситуации, взятые автором из реальной действительности  
б) основные эпизоды событийного ряда произведения в их художественной последовательности, предусмотренной композицией данного произведения  
в) главная обобщающая мысль литературного произведения, основная проблема, поставленная в нём писателем  
г) совокупность событий, о которых рассказывается в произведении и которые служат для постановки философских, социальных, этических и других проблем.

15. Перечислите несколько стихотворений А.С. Пушкина, которые относятся к философской лирике поэта.

16. Как Вы относитесь к лирике А.С. Пушкина?

*Контрольная работа по разделу «РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА».*  
В-2.

1. Главным конфликтом трагедии здесь является борьба чувства и долга, в которой обязательно побеждает долг. О каком направлении идет речь?

- а) классицизм                      б) романтизм                      в) реализм                      г) сентиментализм

2. Назовите жанр стихотворения «Вольность».

- а) Ода                                      б) Элегия                                      в) Послание                                      г) Эпиграмма.

3. Найдите верный ответ:

- а) А.С. Пушкин женился на Анне Петровне Керн  
б) А.С. Пушкин похоронен на Псковщине в Святогорском монастыре  
в) сильнейшим впечатлением лицейских лет стала для А.С. Пушкина Великая Отечественная война.

г) род Пушкиных происходил из неизвестного крестьянского рода

4. Назовите годы жизни А.С.Пушкина

- а) 1802-1841                      б) 1789-1828                      в) 1799-1837                      г) 1805-1840

5. Какую оценку Петру Первому даёт автор в поэме «Медный всадник»?

- а) Пётр – великая личность                      б) Пётр- деспот, тиран  
в) двойственная оценка Петра                      г) здесь нет никакой оценки

6. Памятник в поэме «Медный всадник» символизирует

- а) Александра II                      б) Елизавету II                      в) Петра I                      г) Николая I

7. В какое учебное заведение поступил М.Ю.Лермонтов в 1830 году?

- а) В Школу гвардейских прапорщиков и кавалерийских юнкеров в Петербурге  
б) В Московский университет  
в) В Царскосельский лицей  
г) В Петербургский университет

8. Главным в мироощущении Лермонтова М.Ю. стало чувство

- а) неразделенной любви                      б) страха за жизнь близких людей  
в) радости за отмену крепостного права                      г) отчуждения от мира

9. Основной мотив стихотворения «Смерть поэта» М.Ю. Лермонтова

- а) осмысление судьбы своего поколения                      б) критика самодержавия и светского общества

в) тема народа и Родины                      г) жажда свободы, вольности, борьбы

10. Какое название носит один из циклов повестей Гоголя?

- а) Старгород                      б) Новгород                      в) Вышгород                      г) Миргород

11. «Какая быстрая совершается на нем фантазмагория в течение одного только дня! Сколько вытерпит он перемен в течение одних суток! Начнем с самого раннего утра, когда весь Петербург пахнет горячими, только что выпеченными хлебами и наполнен старухами в изодранных платьях и салопах, совершающими свои наезды на церкви и на сострадательных прохожих» - именно так описывает Гоголь

- а) приезд иностранца в Россию                      б) приезд ревизора в город  
в) Невский проспект                      г) Московскую ярмарку

12. Рассказ в «Невском проспекте» ведет

- а) поручик Пирогов                      б) Иван Иванович                      в) повествователь                      г) Евгений Онегин

13. Повторяющееся сочетание сильного и слабого места в стихотворном метре, служащее единицей длины стиха - это...

- а) стопа                      б) метр                      в) верлибр                      г) размер

14. Что такое хронотоп?

- а) целостный образ пространства и времени в литературном произведении, часто имеющий не только конкретный, но и символический смысл,  
б) перечисление событий, не соответствующих временному промежутку,  
в) повторение одинаковых звуков или слов в начале строк или строфы,



г) перенос временного промежутка с древних времен в современность, часто используется авторами в целях создания фантастики

15. Перечислите несколько стихотворений А.С. Пушкина, которые относятся к любовной лирике поэта.

16. Как Вы относитесь к лирике М.Ю. Лермонтова?

*Ключ к контрольной работе по разделу*

*«РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА».*

	<b>В-1</b>	<b>В-2</b>
<b>1</b>	Б	А
<b>2</b>	В	А
<b>3</b>	Б	Б
<b>4</b>	А	В
<b>5</b>	Г	В
<b>6</b>	В	В
<b>7</b>	В	А
<b>8</b>	Г	Г
<b>9</b>	В	Б
<b>10</b>	Б	Г
<b>11</b>	А,В	В
<b>12</b>	А	В
<b>13</b>	Б	А
<b>14</b>	Г	А

*Контрольное сочинение по роману «Отцы и дети».*

Темы сочинений:

1. Евгений Базаров – «новый герой» или трагическая личность?»
2. Дружба в романе «Отцы и дети».
3. Любовь в романе «Отцы и дети».
4. Основной конфликт в романе «Отцы и дети»
5. Моё первое знакомство с Базаровым и сегодняшнее мнение о нём
6. Павел Петрович Кирсанов и Евгений Базаров
7. Автор и его герои.

Сочинение проверяет знание по данному художественному произведению, умение анализировать художественное произведение, а также грамотно, хорошим литературным языком излагать результаты такого анализа.

В сочинении студент обязан:

1. Раскрыть тему.
2. Анализировать художественную форму, эстетическую значимость произведения (почему классика, зачем изучаем).
3. Строить сочинение логически правильно.
4. Использовать единое стилистическое оформление.
5. Показать умелое использование знаний художественных текстов, литературно - критических работ, фактов литературной жизни, общей эрудиции.
6. Высказать и отстоять свою точку зрения, свое отношение к рассматриваемому материалу.
7. На протяжении всего сочинения показывать языковую, орфографическую и пунктуационную грамотность.

Объем сочинения - 3 – 4 листа.





16. Какие средства выразительности использованы автором в отрывке

*Уж смотрит небо ясным взглядом,*

*И молодеет божий мир...*

А) эпитет                                  Б) метафора                                  В) олицетворение                                  Г) сравнение

17. Что такое аллегория?

А) это иносказательное изображение абстрактного понятия или явления через конкретный образ; персонификация человеческих свойств или качеств.

Б) это трехсложный стихотворный размер, при котором ударение падает на последний, третий, слог в стопе.

В) это вспомогательная стопа из двух кратких или безударных слогов, заменяющая стопу ямба или хорее; отсутствие ударения в ямбе или хорее: «Я к вам пишу...» А.С.Пушкина, «Парус» М.Ю.Лермонтова.

Г) это литературное течение конца 18 – начала 19 веков. Возник как протест против превратившихся в догму канонов классицизма в искусстве, отражающих уже превратившуюся в тормоз общественного развития канонизацию феодальных социальных отношений.

18. Может ли Обломов вызвать симпатию? Чем?

19. Смерть Базарова? Случайность или собственное роковое решение? Правомерна ли интерпретация смерти Базарова как самоубийства?

20. Как вы понимаете термин "нигилизм"?

*Контрольная работа по разделу «Русская литература второй половины XIX в.»*

В-2

1. Катерина Измайлова – это героиня:

А) очерка Н.С. Лескова «Леди Макбет Мценского уезда»

Б) пьесы А.Н. Островского «Бесприданница»

В) романа Ф. М. Достоевского «Идиот»

Г) романа И. А. Гончарова «Обыкновенная история»

2. Любимый эпический жанр Н.С.Лескова

А) роман

Б) новелла

В) сказ

Г) рассказ

3. Какое произведение не принадлежит перу Некрасова

А) «Мороз. Красный нос»

Б) «Русские женщины»

В) «Кому на Руси жить хорошо»

Г) «Обрыв»

4. В каком произведении русской литературы второй половины XIX в. появляется герой-нигилист?

А) А. Н. Островский «Лес»

Б) И. С. Тургенев «Отцы и дети»

В) Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»

Г) И.А. Гончаров «Обломов»

5. Стихотворение Н.А.Некрасова «Размышления у парадного подъезда» и «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» М.Е.Салтыкова – Щедрина роднит:

А) сходство сюжета

Б) осуждение автором народного долготерпения

В) подход к обрисовке характеров

Г) ничего не роднит

6. «Гроза» – это драматическое произведение в

А) одном действии

Б) трёх действиях

В) пяти действиях

Г) шести действиях

7. Как называется цикл стихотворений Ф.И.Тютчева о любви?

А) «денисьевский цикл»

Б) «стихи возлюбленной»

В) «любовная игра»

Г) «стихи о прекрасной Даме»

8. Кто является главным идейным противником Базарова в романе И.С.Тургенева «Отцы и дети»?

А) Аркадий

Б) Ситников

В) Павел Петрович Кирсанов

Г) никто из перечисленных

9. Речь какого из героев «Войны и мир» насыщена народными пословицами и поговорками?  
 А) Анны Шерер  
 В) Василия Курагина  
 Б) Николая Андреевича Болконского  
 Г) Платона Каратаева
10. В произведениях какого автора основными художественными приёмами являются гипербола, фантастика, гротеск?  
 А) И.А. Гончаров  
 В) М.Е. Салтыков-Щедрин  
 Б) Н.А. Некрасов  
 Г) А.П. Чехов
11. Что отражено в истории Обломова?  
 А) жизнь отдельно взятого человека  
 В) противопоставление жизни Обломова и Штольца  
 Б) русская жизнь  
 Г) жизнь иностранца в России
12. Почему расстроился брак князя Андрея и Наташи Ростовой (по произведению «Война и мир»)?  
 А) из-за тайных отношений Наташи и Бориса Друбецкого  
 Б) из-за отказа старого князя Болконского благословить этот брак  
 В) из-за мимолётного увлечения Наташи Анатоном Курагиным  
 Г) из-за отказа графа и графини Ростовых выдать дочь замуж за вдовца
13. Основным конфликтом романа "Отцы и дети" является:  
 А) Ссора между П. П. Кирсановым и Е. В. Базаровым  
 Б) Конфликт, возникший между Е. В. Базаровым и Н. П. Кирсановым  
 В) Борьба буржуазно-дворянского либерализма и революционных демократов  
 Г) Борьба между либеральными монархистами и народом
14. Главная причина преступления Раскольникова:  
 А) хотел помочь матери и сестре  
 Б) хотел добыть средства, чтобы закончить университет  
 В) хотел просто напугать старуху-процентщицу, а не убивать ее  
 Г) хотел проверить, к какому типу людей он относится
15. Действие произведения «Вишневый сад» происходит в..  
 А) имении Раневской  
 Б) Москве  
 В) Обломовке  
 Г) Париже
16. Какие средства выразительности использованы автором в отрывке  
*О, сколько раз к тебе, святой и нежной.*  
*Я прикинул главою моею мятежной... (Е Баратынский)*  
 А) эпитет  
 Б) олицетворение  
 В) сравнение  
 Г) инверсия
17. Что такое ремарка?  
 А) это главная мысль, обобщающая смысловое, образное, эмоциональное содержание художественного произведения.  
 Б) это стилистический оборот или самостоятельная миниатюра, основанная на нарочитой или невольной двусмысленности, порожденной сходным звучанием слов и словосочетаний, имеющих разное значение и придающих речи или тексту оттенок комизма.  
 В) это повторяющаяся в стихотворной речи группа стихов, связанных по смыслу, а также расположением рифм; сочетание стихов, образующее ритмическое и синтаксическое целое, объединенное определенной системой рифмовки; дополнительный ритмический элемент стиха.  
 Г) указание автора в тексте драматического произведения на поведение героев: их жесты, мимику, интонации, тип речи и паузы, обстановку действия, смысловое подчеркивание тех или иных высказываний.
18. Современен ли Обломов сегодня?  
 19. Возможно ли для Базарова личное счастье?  
 20. Что такое реализм?

Ключ к контрольной работе по разделу

«РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX В.»

№	В-1	В-2
1	Б	А

2	В	В
3	В	Г
4	Г	Б
5	В	Б
6	В	В
7	Г	А
8	Г	В
9	В	Г
10	Б	В
11	Б	Б
12	Б	В
13	В	В
14	Г	Г
15	Г	А
16	В	А
17	А	Г

*Контрольная работа по разделу «Русская литература рубежа веков»*

*В. 1*

1. Перечислите несколько поэтов, которых можно назвать «Старшими символистами»
2. Расскажите об одном из героев произведения И.А. Бунина.
3. Выразите свое мнение к творчеству А. Блока.
4. Проанализируйте стихотворение.

*Стихотворение Брюсова В. Я. «Каменщик»*

*Каменщик ("Каменщик, каменщик в фартуке белом...")*

- Каменщик, каменщик в фартуке белом,  
Что ты там строишь? кому?

- Эй, не мешай нам, мы заняты делом,  
Строим мы, строим тюрьму.

- Каменщик, каменщик с верной лопатой,  
Кто же в ней будет рыдать?

- Верно, не ты и не твой брат, богатый.  
Незачем вам воровать.

- Каменщик, каменщик, долгие ночи  
Кто ж проведет в ней без сна?

- Может быть, сын мой, такой же рабочий.  
Тем наша доля полна.

- Каменщик, каменщик, вспомнит, пожалуй,  
Тех он, кто нес кирпичи!

- Эй, берегись! под лесами не балуй...  
Знаем всё сами, молчи!

16 июля 1901, В. Я. Брюсов

*Контрольная работа по разделу «Русская литература рубежа веков»*  
В-2.

1. Перечислите несколько поэтов, которых можно назвать «Младосимволистами».
2. Расскажите об одном из героев произведения А.И. Куприна.
3. Выразите свое мнение к творчеству И.А. Бунина.
4. Проанализируйте стихотворение.

**Николай Гумилев**

1. Жираф
- 2.

Сегодня, я вижу, особенно грустен твой взгляд,  
И руки особенно тонки, колени обняв.  
Послушай: далеко, далеко, на озере Чад  
Изысканный бродит жираф.

Ему грациозная стройность и нега дана,  
И шкуру его украшает волшебный узор,  
С которым равняться осмелится только луна,  
Дробясь и качаясь на влаге широких озер.

Вдали он подобен цветным парусам корабля,  
И бег его плавен, как радостный птичий полет.  
Я знаю, что много чудесного видит земля,  
Когда на закате он прячется в мраморный грот.

Я знаю веселые сказки таинственных стран  
Про черную деву, про страсть молодого вождя,  
Но ты слишком долго вдыхала тяжелый туман,  
Ты верить не хочешь во что-нибудь, кроме дождя.

И как я тебе расскажу про тропический сад,  
Про стройные пальмы, про запах немислимых трав.  
Ты плачешь? Послушай... далеко, на озере Чад  
Изысканный бродит жираф.

*Ключ к контрольной работе по разделу «Русская литература рубежа веков»*  
В-1.

1. Н.Минский, Д. Мережковский, З.Гиппиус, В. Брюсов, К. Бальмонт, Ф. Сологуб

В-2.

1. А.Белый, А. Блок, Вяч. Иванов

В-3.

1. Игорь Северянин, В. Маяковский, Д. Бурлюк, В. Хлебников, Вас. Каменский, Б. Пастернак, Н.Асеев

*Контрольная работа за 1 курс обучения.*

1. Какое литературное направление господствовало в литературе второй половины XIX в.  
А) романтизм                      Б) классицизм                      В) сентиментализм                      Г) реализм
2. Кого из русских писателей называли «Колумбом Замоскворечья».  
А) И. С. Тургенева                      Б) А. Н. Островского                      В) Л. Н. Толстого                      Г) Ф. М. Достоевского
3. Автором произведения «Бедная Лиза» является:  
А) Н.М. Карамзин                      Б) Н.В. Гоголь                      В) М.В. Ломоносов                      Г) П.А.Вяземский
4. Укажите, какой художественный приём использует А.А. Фет в выделенных словосочетаниях.  
*Снова птицы летят издалёка  
К берегам, расторгающим лёд,  
Солнце тёплое ходит высоко  
И душистого ландыша ждёт...*  
А) олицетворение                      Б) инверсия                      В) эпитет                      Г) аллегория
5. Поэма «Медный всадник» имеет подзаголовок:  
А) «Повести Белкина»                      Б) «Петербург»  
В) «История Петра»                      Г) «Петербургская повесть»
6. Главным героем «Медного всадника» является:  
А) Иван                      Б) Александр                      В) Евгений                      Г) Григорий
7. Поэма «Медный всадник» начинается со вступления, в котором говорится о памятнике, как о живом существе, которое способно думать и мыслить:  
*На берегу пустынных волн  
Стоял он, дум великих полн...*  
Памятник в поэме символизирует:  
А) Александра II                      Б) Николая I                      В) Петра I                      Г) Карла III
8. Какое стихийное бедствие описывает автор «Медного всадника»:  
А) ураган                      Б) наводнение                      В) пожар                      Г) смерч
9. Он является создателем произведений «Демон», «Смерть Поэта», «Мцыри», «Валерик»:  
А) М.Ю. Лермонтов                      Б) А.С. Пушкин                      В) Н.В.Гоголь                      Г) И.С. Тургенев
10. Повесть Н.В. Гоголя называется «..... проспект»:  
А) Петербургский                      Б) Замоскворецкий                      В) Новый                      Г) Невский
11. Кого Н.А. Добролюбов назвал «лучом света в темном царстве»?  
А) Варвару                      Б) Катерину                      В) Тихона                      Г) Кулигина
12. Авторским идеалом в романе «Обломов» является



- А) Обломов                                      Б) Ольга Ильинская                                      В) Штольц                                      Г) Захар
13. Одного из этих героев нет в драме Островского «Гроза»:  
 А) Дикой                                      Б) Тихон                                      В) Кулигин                                      Г) Гриша Добросклонов
14. Одна из повестей Гоголя называется так же, как самая важная вещь, утерянная главным героем:  
 А) «Перчатки»                                      Б) «Паспорт»                                      В) «Брюки»                                      Г) «Шинель»
15. Кто является автором строк:  
*Мы с тобой бестолковые люди:  
 Что минута, то вспышка готова!  
 Облегченье взволнованной груди,  
 Неразумное, резкое слово.*  
 А) А.С. Пушкин                                      Б) Н.А. Некрасов                                      В) М.Ю. Лермонтов                                      Г) А.А. Фет
16. Вид тропа, соединение двух противоположных по смыслу слов (чаще всего антонимов) в одном словосочетании:  
 А) перифраз                                      Б) оксюморон                                      В) аллегория                                      Г) метафора
17. В каком произведении русской литературы второй половины XIX в. появляется герой-нигилист?  
 А) А. Н. Островский «Лес»                                      Б) И. С. Тургенев «Отцы и дети»  
 В) Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»                                      Г) И.А. Гончаров «Обломов»
18. Назовите основной конфликт в романе И.С.Тургенева «Отцы и дети»:  
 А) столкновение либерально-консервативных и демократических идей (Павел Петрович – Базаров)  
 Б) конфликт между аристократкой Одинцовой и плебеем Базаровым (любовный конфликт)  
 В) конфликт между старшим и младшим поколениями (родители Базарова – Базаров)  
 Г) внутренний конфликт в душе главного героя Базарова (несоответствие целей и возможностей)
19. В каком из произведений Некрасов прославляет «тип величавой славянки»  
 А) «Коробейники»                                      Б) «Русские женщины»  
 В) «Кому на Руси жить хорошо»                                      Г) «Школьник»
20. Героиней какого произведения Н.А. Некрасова является Матрена Тимофеевна?  
 А) «Коробейники»                                      Б) «Русские женщины»  
 В) «Кому на Руси жить хорошо»                                      Г) «Школьник»
21. Сколько странников было в поэме Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»  
 А) пять                                      Б) шесть                                      В) семь                                      Г) восемь
22. Поэма Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» была закончена:  
 А) в 1863 г.                                      Б) в 1981 г.                                      В) в 1977 г.                                      Г) осталась незаконченной
23. Как называется город в повести Салтыкова – Щедрина «История одного города»?

- А) Калинов                                      Б) Дубров                                      В) Весельев                                      Г) Глупов.
24. Кто одержал победу в произведении «История одного города»  
А) кособрюхие                                      Б) гущееды                                      В) рукосуи                                      Г) головоотяпы
25. Какого героя не было в «Истории одного города»  
А) князя                                      Б) царя                                      В) вора-новатора                                      Г) пошехонца-слепорода
26. "Не хочу я, подобно Костомарову, серым волком рыскать по земли, ни, подобно Соловьеву, шизым орлом ширять под облака, ни, подобно Пыпину, растекаться мыслью по древу, но хочу ущекотать прелюбезных мне глуповцев, показав миру их славные дела и предобрый тот корень, от которого знаменитое сие древо произросло и ветвями своими всю землю покыло" – так начинается:  
А) «Кому на Руси жить хорошо»                                      Б) «История одного города»  
В) «Петербургские повести»                                      Г) «Отцы и дети»
27. Матрена Тимофеевна – героиня поэмы Некрасова:  
А) «Русские женщины»                                      Б) «Мороз, Красный нос»  
В) «Коробейники»                                      Г) «Кому на Руси жить хорошо»
28. Один из его пращуров, Захарий, был выдающимся героем Куликовской битвы. О ком идет речь?  
А) Ф.И. Тютчев                                      Б) А.А. Фет                                      В) И.А. Гончаров                                      Г) Н.Г. Чернышевский
29. Лейтмотивом поэзии А.А. Фета является тема:  
А) полета                                      Б) мечты                                      В) смерти                                      Г) дружбы
30. Именно в его поэзии чаще всего встречаются береза и клен:  
А) Бунин                                      Б) Гумилев                                      В) Есенин                                      Г) Маяковский
31. Автором романа «Преступление и наказание» является:  
А) Ф.М. Достоевский                                      Б) Н.В. Гоголь                                      В) Н.С. Лесков                                      Г) Н.А. Некрасов
32. Роман «Преступление и наказание» впервые был опубликован в журнале:  
А) «Русский вестник»                                      Б) «Отечественные записки»  
В) «Время»                                      Г) «Современник»
33. Раскольников – главного героя романа Ф.М. Достоевского, - зовут:  
А) Петр                                      Б) Николай                                      В) Виктор                                      Г) Родион
34. Идею теории Раскольникова можно определить как  
А) «кровь по совести»                                      Б) «родственная кровь»  
В) «кровь ради совести»                                      Г) «кровь ради мести»
35. Кого из героев пьесы А.П. Чехова «Вишневый сад» называют «двадцать два несчастья»  
А) Гаева                                      Б) Лопахина                                      В) Епиходова                                      Г) Симеонова-Пищика

36. Кто из персонажей пьесы «Вишневый сад» ведет свое происхождение от лошади?  
 А) Раневская                      Б) Трофимов                      В) Лопахин                      Г) Симеонов-Пищик
37. Формальный толчок к развитию сюжета в пьесе «Вишневый сад»  
 А) посадка вишневого сада                      Б) конфликт Гаева и Раневской с Лопахиным  
 В) появление Шарлотты                      Г) измена Пети
38. Почему был продан вишневый сад  
 А) Лопахин уговорил Раневскую  
 Б) Аня разлюбила вишневый сад  
 В) владельцы разорились и сад пошел в уплату долга  
 Г) Варя отказалась заниматься хозяйством
39. По жанру «Война и мир» - это:  
 А) роман-эпопея                      Б) роман                      В) поэма                      Г) летопись
40. В детстве Наташа Ростова была влюблена в...  
 А) Бориса Друбецкого                      Б) Андрея Болконского                      В) Николая Ростова                      Г) Кутузова
41. Кутузов предложил князю Андрею Болконскому остаться служить при нём, но князь Андрей попросил Кутузова:  
 А) вообще освободить его от военной службы  
 Б) сначала дать ему отпуск в связи со смертью отца, и пообещал потом вернуться в штаб  
 В) оставить его в полку, где солдаты ласково и уважительно называли князя Андрея за глаза «наш князь»  
 Г) вместо него взять на службу Долохова
42. После какого сражения князь Андрей разочаровался в кумире — Наполеоне?  
 А) Шенграбенского                      Б) Прейсиш-Эйлау                      В) Фридландского                      Г) Аустерлицкого
43. Название этого литературного течения происходит от греч. — высшая степень чего-либо, цветущая сила, течение в русской поэзии 1910-х гг., к которому принадлежали С. М. Городецкий, М. А. Кузмин, ранние Н. С. Гумилев, А. А. Ахматова, О. Э. Мандельштам  
 А) футуризм                      Б) символизм                      В) акмеизм                      Г) классицизм
44. Назовите основное событие в произведении А. Блока «Двенадцать».  
 А) шествие 12 красногвардейцев                      Б) появление представителей «старого мира».  
 В) убийство Катьки                      Г) появление Петра
45. Для чего ехал Господин из Сан-Франциско в Старый Свет?  
 А) лечится                      Б) к своей семье                      В) на этом настояла жена                      Г) ради развлечения
46. На какой безрассудный поступок Олесю из одноименного произведения А.И. Куприна толкнула любовь:  
 А) на самоубийство                      В) на опасное колдовство  
 Б) гуляния в ночном лесу                      Г) на посещение церкви
47. О чем Пепел рассуждает так: «На ноги, вместо сапогов, не наденешь ни..., ни... .... тем нужна, у кого власть да сила есть».  
 А) деньги и роскошь                      Б) богатство и смелость

В) роскошь и дружба

Г) честь и совесть

48. Первоначально поэма В.В. Маяковского «Облако в штанах» называлась

А) Господь Бог

Б) Тринадцатый апостол

В) Кара за грехи

Г) Облако-это Я

49. Это автобиографическое произведение Сергея Есенина, в основу которого легли воспоминания поэта о посещении родного села, о революции, о безответной любви в юные годы.

А) Черный человек

Б) Белая береза

В) Анна Снегина

Г) Персидские мотивы

50. Ахматова – это псевдоним Анны Андреевны Горенко. Чью фамилию поэтесса взяла для псевдонима?

А) мужа

Б) подруги

В) одноклассницы

Г) бабушки

51. Можно ли назвать М.Е. Салтыкова-Щедрина юмористическим писателем? Свой ответ объясните.

52. Кто из героев «Вишневого сада» вам больше всего понравился и почему?

## 2. Учебно-методическое обеспечение промежуточной аттестации студентов.

### Критерии оценки успеваемости.

По дисциплине в учебном плане специальности «Дизайн»(по отраслям) предусмотрена следующая форма промежуточной аттестации: *экзамен, дифференцированный зачет.*

### Критерии оценивания зачета, ответа на экзамене:

Оценка «5» («отлично») соответствует следующей качественной характеристике: «изложено правильное понимание вопроса и дан исчерпывающий на него ответ, содержание раскрыто полно, профессионально, грамотно». Выставляется студенту,

- усвоившему взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявившему творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала;

- обнаружившему всестороннее систематическое знание учебно-программного материала, четко и самостоятельно (без наводящих вопросов) отвечающему на вопрос билета.

Оценка «4» («хорошо») соответствует следующей качественной характеристике: «изложено правильное понимание вопроса, дано достаточно подробное описание предмета ответа, приведены и раскрыты в тезисной форме основные понятия, относящиеся к предмету ответа, ошибочных положений нет». Выставляется студенту,

- обнаружившему полное знание учебно-программного материала, грамотно и по существу отвечающему на вопрос билета и не допускающему при этом существенных неточностей;

- показавшему систематический характер знаний по дисциплине и способному к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебы и профессиональной деятельности.

Оценка «3» («удовлетворительно») выставляется студенту,  
- обнаружившему знание основного учебно-программного материала в объеме,  
- допустившему неточности в ответе и при выполнении заданий, но обладающими необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

Оценка «2» («неудовлетворительно») выставляется студенту,  
- обнаружившему существенные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий;

- давшему ответ, который не соответствует вопросу на зачет.

**Вопросы к зачету/ экзамену по курсу  
«Литература»**

1. Русская классическая литература рубежа 18-19 веков. Кризис классицизма, сентиментализм. Становление романтизма.
2. Лирика В.Жуковского. Проблематика и поэтика баллад «Людмила», «Светлана».
3. Лирическое творчество А.С.Пушкина: эволюция героя в романтический и реалистический периоды творчества.
4. Идеино – художественное своеобразие романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин». 5. Лирическое творчество М.Ю. Лермонтова.
6. Философско – психологический роман «Герой нашего времени»: проблематика и поэтика.
7. Проблематика и поэтика «Петербургских повестей» Н.В. Гоголя.
8. Идеино – художественное своеобразие «Мертвых душ». Вопрос о жанре произведения. 9. Проблематика и поэтика романистики И.А. Гончарова («Обыкновенная история», «Обломов», «Обрыв»). «Обломов» И.А. Гончарова как реалистический роман. 10. Социальные драмы А.Н. Островского («Гроза», «Бесприданница»).
11. Романистика И.С. Тургенева («Отцы и дети», «Дворянское гнездо» - анализ 1 произведения по выбору студента).
12. Философская лирика Ф.И. Тютчева. 13. Лирика А.А. Фета.
14. Традиции гражданственности и патриотизма в лирике Н.А. Некрасова («В дороге». «Элегия», «Русские женщины»).
15. Социальная проблематика поэмы Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».
16. Жанр сказки в творчестве М.Е. Салтыкова - Щедрина. Сатирическая типизация «Истории одного города».
17. Идеино – художественное своеобразие романистики М.Е. Салтыкова - Щедрина: «Господа Головлевы».
18. «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского: проблематика и поэтика.

Особенности раннего творчества Л.Н. Толстого. «Диалектика души» как сюжетообразующий принцип ранних повестей и рассказов писателя.

19. Рассказы и повести Л.Н. Толстого. Драматургия писателя.

20. Идеино – художественное своеобразие романа – эпопеи Л.Н. Толстого «Война и мир». 21. Малая проза А.П. Чехова: «Хамелеон», «Толстый и тонкий», «Тоска».

22. Специфика прозы А.П. Чехова середины 1880 – х годов: «Палата № 6»,

- «Ионыч», «Человек в футляре», «Студент», «Дом с мезонином», «Архиерей», «Невеста».
23. своеобразие драматургических произведений А.П. Чехова. Проблематика и поэтика «Вишневого сада».
24. Идеино – художественное своеобразие лирики и прозы И.А. Бунина. Символика рассказа «Господин из Сан-Франциско». Поэтика повестей «Деревня», «Суходол».
25. Импрессионизм в творчестве И.А. Бунина. «Темные аллеи» как отражение импрессионистичности стиля писателя.
26. Романтическое творчество А.И. Куприна («Олеся», «Гранатовый браслет»). 27. Проблематика повестей А.И. Куприна «Поединок», «Яма».
28. Эстетика символизма. Основные принципы и манифесты. 29. Творчество «старших» и «младших» символистов.
30. Поэзия Серебряного века: основные школы и направления. Общая характеристика.
31. Раннее творчество М. Горького. Романтические мотивы в произведениях «Песнь о Соколе», «Песнь о Буревестнике», «Старуха Изергиль», «Челкаш».
32. Драматургия М. Горького. Социальное звучание пьесы «На дне».
33. Лирика А.А. Блока. Основные темы, мотивы поэтических сборников писателя. 34. Идеино - художественное своеобразие поэмы А.А. Блока «Двенадцать».
35. Футуристическое творчество В.В. Маяковского.
36. Поэтическое творчество С. Есенина. Лирическая эволюция поэта. Имажинизм в творчестве С. Есенина.
37. Цикл стихов «Русь кабацкая»
38. Акмеизм в творчестве А. Ахматовой.
39. Лиро – эпические произведения А. Ахматовой. идейно – художественное своеобразие поэмы «Реквием».
40. Особенности лирического героя поэзии О.Мандельштама. 41. Лирическое творчество Б.Л. Пастернака
42. Соцреализм как доминанта художественного творчества писателя. проблематика малой прозы М. Шолохова («Донские рассказы»).
43. Реалистические традиции в романе М. Шолохова «Тихий Дон».
44. Творчество П. Платонова. Анализ повести «Сокровенный человек».
45. Проблематика и поэтика романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита».
46. Идеино - художественное своеобразие романа Б. Пастернака «Доктор Живаго». 47. Военная лирика А.Т. Твардовского.
48. Поэтическое творчество Н.А. Заболоцкого.
49. Натурфилософские истоки творчества В.П. Астафьева: «Царь - рыба». 50. Образ «человека - чудака» в произведениях В.М. Шукшина.
51. Особенности творчества М. Цветаевой. Специфика поэмы «Поэма Конца»
52. Творчество В.Г. Распутина: «Живи и помни», «Прощание с Матерой» (анализ одного произведения по выбору студента).
53. Творчество Ч. Айтматова (роман «Плаха»).
54. Образы праведников в малой прозе А.И. Солженицына («Матренин двор», «Один день Ивана Денисовича»).
55. Специфика жанра авторской песни. Творчество Б.Ш. Окуджавы, В.С.

## РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
<b>Умения:</b>	
- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;	- Устные сообщения обучающегося (доклад, реферат, чтение наизусть стихотворения И.С. Тургенева «Русский язык»); - Устный опрос обучающегося: 1. Учитывается способность обучающегося выражать свои мысли, своё отношение к действительности в соответствии с коммуникативными задачами в различных ситуациях и сферах общения. 2. Учитываются речевые умения обучающегося, практическое владение нормами произношения, словообразования, сочетаемости слов, конструирования предложений и текста, владение лексикой и фразеологией русского языка, его изобразительно-выразительными возможностями, нормами орфографии и пунктуации.
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;	- Выборочный диктант с языковым разбором. - Языковой анализ текста: устные и письменные высказывания текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач. - Анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления.
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;	- Карточки с заданиями. - Лингвистический анализ текста: лингвистический анализ языковых явлений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка.
- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;	- Аудирование. - Чтение текстов разных стилей речи (учитывается ораторское искусство обучающегося). - Разные виды чтения в зависимости от

	коммуникативной задачи и характера текста: просмотровое, ознакомительное, изучающее, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;	- Работа со словарями. - Творческие работы обучающегося (статья, заметка, репортаж публицистического стиля; эссе художественного стиля). - Оформление деловых бумаг (резюме, заметка, статья). - Работа с различными информационными источниками: учебно-научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации (в том числе представленных в электронном виде), конспектирование. - Фронтальный опрос.
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;	- Построение диалогов разговорного стиля. - Доклад обучающегося (учитывается ораторское искусство). - Создание устных высказываний различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения, с учётом основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка, применяемых в практике речевого общения.
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;	- Фонетический разбор слова. - Морфемный разбор слова. - Орфоэпический анализ слова. - Орфографический диктант: учитываются умения обучающегося производить разбор звуков речи, слова, предложения, текста, используя лингвистические знания, системно излагая их в связи с производимым разбором или по заданию преподавателя.
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;	- Составление орфографических и пунктуационных упражнений самими учащимися. - Пунктуационный анализ предложения. - Орфографический диктант. - Изложение с элементами сочинения. - Контрольный диктант.
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;	- Участие в дискуссии. - Речеведческий анализ текста.



<p>- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;</p>	<p>- Информационная переработка устного и письменного текста: составление плана текста; пересказ текста по плану; пересказ текста с использованием цитат; переложение текста; продолжение текста; составление тезисов; редактирование.</p>
<p>-использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</p> <p>- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;</p>	<p>- Участие в дискуссии.</p> <p>- Выступление обучающихся с докладом, рефератом.</p> <p>- Письменные творческие работы (сочинение, эссе, заметка в газету, публицистическая статья, резюме, автобиография, анкета, объяснительная записка).</p> <p>- Чтение обучающимся критических статей ученых-филологов о языке и их анализ.</p> <p>- Беседа с обучающимися.</p>
<p>- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;</p>	<p>- Творческие работы обучающихся с применением разных стилей речи (научная и публицистическая статья, эссе, заметка, репортаж, аннотация, монография, сочинение).</p> <p>- Тестирование.</p> <p>-Разумность гипотез, пояснений и моделей записи письменной речи.</p>
<p>- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;</p>	<p>- Работа со словарями (словари синонимов, антонимов, омонимов, толковый, орфографический, этимологический, орфоэпический и др.).</p> <p>- Осознание ситуации общения: где, с кем и с какой целью происходит общение.</p> <p>- Практическое овладение диалогической формой речи.</p> <p>- Диалог (спор, беседа). Выражение собственного мнения, его аргументация с учетом ситуации общения. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.</p> <p>- Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).</p>
<p>- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;</p>	<p>- Устные сообщения обучающегося, участие в дискуссии: учитывается способность обучающегося выражать свои мысли, своё отношение к действительности в соответствии с коммуникативными задачами в различных ситуациях и сферах общения.</p>
<p>- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.</p>	<p>- Письменные работы типа изложения с творческим заданием, сочинения разнообразных жанров, рефераты.</p>
<p><b>Знания:</b></p>	

<p>- связь языка и истории, культуры русского и других народов;</p>	<p>- Устные сообщения обучающихся, рефераты, творческие работы (эссе, публицистическая статья).</p>
<p>- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;</p>	<p>- Сочинение небольших рассказов повествовательного характера (по материалам собственных игр, занятий, наблюдений). - Восстановление деформированного текста повествовательного характера.</p>
<p>- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;</p>	<p>- Осознание цели и ситуации устного общения. - Адекватное восприятие звучащей речи. - Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.</p>
<p>- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;</p>	<p>- Разные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, лексико-фразеологический, речеведческий).</p>
<p>- нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.</p>	<p>- Создание текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров. - Рецензирование. - Создание письменных текстов делового, научного и публицистического стилей с учётом орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка.</p>

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УДМУРТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФИЛИАЛ ФГБОУ ВО «УДГУ» В Г. ВОТКИНСКЕ  
СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ



УТВЕРЖДАЮ»  
Зам. директора по УМР

Т.М. Смирнова

«17» февраля 2022г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОУД.П.01.01 РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА.**  
**РУССКИЙ ЯЗЫК**

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация выпускника

Дизайнер

Воткинск 2022 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО), 54.02.01 Дизайн (по отраслям), учебного плана, примерной образовательной программы

Организация разработчик:

Филиал ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» в г. Воткинске, кафедра педагогики и социальных технологий

Разработчики:

Дулисова М.А., преподаватель филиала ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» в г. Воткинске

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры педагогики и социальных технологий

Протокол №7 от «08» \_\_\_\_\_ февраля \_\_\_\_\_ 2022 г.

Заведующий кафедрой

 / Окулова Л.П. /

Программа утверждена на заседании научно-методического совета Филиала ФГБОУ ВО «УдГУ» в г. Воткинске

Протокол №2 от «17» февраля 2022 г.

Председатель научно-методического совета

........../ Смирнова Т.М. /

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
1.1. Область применения программы.....	4
1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена.....	4
1.3. Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины.....	4
1.4. Перечень формируемых компетенций.....	7
1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.....	7
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.....	7
2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины.....	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	21
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.....	21
3.2. Информационное обеспечение обучения.....	21
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	23
5. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ.....	23
Приложение КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ.....	24

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД.П.01.01 РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА.

РУССКИЙ ЯЗЫК

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

## 1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Дисциплина входит в цикл профильных учебных дисциплин

## 1.3. Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Русский язык

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

*аудирование и чтение*

- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

### ***говорение и письмо***

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для (владеть):**

- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

Результаты освоения учебной дисциплины:

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

- **личностных:**
  - воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
  - понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
  - осознание эстетической ценности, потребности сохранить

чистоту русского языка как явления национальной культуры;

- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

• **метапредметных:**

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

• **предметных:**



- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

#### **1.4. Перечень формируемых компетенций**

#### **1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины (по ФГОС):**

**Очная форма обучения:** Максимальная учебная нагрузка обучающегося 153 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка 117 часов,
- самостоятельная работа обучающегося 36 час.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
	Очная форма обучения
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	153
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	117
в том числе:	
лекции	39
лабораторные работы	-
практические занятия	78
контрольные работы	1КонтВт
курсовая работа	-
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	36
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой <i>(если предусмотрена)</i>	-
подготовка к аудиторным занятиям (составление таблиц, построение графиков, написание рефератов, эссе и пр. письменных работ)	29
подготовка к промежуточной аттестации	9
Итоговая аттестация в форме экзамена во втором семестре.	

## 2.2. Тематический план и содержание дисциплины

### Очная форма обучения Русский язык

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Введение</b>	Содержание учебного материала: Знакомство с требованиями к предмету и основными разделами русского литературного языка		1
	Лекции: 1. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление. 2. Русский язык в современном мире. Язык и культура. 3. Понятие о русском литературном языке и языковой норме.	3	2
	<b>Проверочная работа № 1.</b> Входящий контроль знаний.	2	3
<b>Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили речи.</b>	Содержание учебного материала: язык, речь, культура речи, стиль, текст, структура текста.		
Тема 1.1. Язык и речь	Лекции: 1. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты. 2. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.	4	1

	<p>Самостоятельная работа обучающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составление текста на свободную тему (рассуждение),</li> <li>- лингвостилистический анализ текстов.</li> </ul>	3	
<p>Тема 1.2. Функциональные стили речи и их особенности.</p>	<p>Лекции:</p> <p>1. Функциональные стили речи и их особенности.</p>	2	1
	<p>Практические занятия:</p> <p>1. Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования.</p> <p>2. Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др.</p> <p>3. Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др.</p> <p>4. Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля. Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления.</p> <p>5. Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др.</p> <p>6. Определение вида речевых ошибок и их исправление.</p> <p>7. Стилистический анализ текста.</p> <p>8. Практическая работа по оформлению документов официально-делового стиля, по составлению текстов публицистического стиля.</p> <p>9. Тестовая работа по теме «Функциональные стили в речи».</p>	12	2
	<p>Самостоятельная работа обучающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составление текста на свободную тему (рассуждение),</li> <li>- работа над оформлением основных документов официально-делового стиля,</li> <li>- лингвостилистический анализ текстов.</li> </ul>	3	

Тема 1.3. Текст как произведение речи. Функционально- смысловые типы речи.	Лекции: 1. Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. 2. Сложное синтаксическое целое. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Средства и виды связи предложений в тексте.	4	2
	Практические занятия: 1. Определение темы и основной мысли текста. Членение текста на абзацы. 2. Определение типа текста. Соединение в тексте различных типов речи. 3. Лингвостилистический анализ текста.	4	3
	Самостоятельная работа обучающихся: - составление текста на свободную тему (рассуждение), - работа над оформлением основных документов официально-делового стиля, - лингвостилистический анализ текстов.	3	3
	<b>Проверочная работа № 2.</b> Тестовая работа по теме «Язык и речь. Языковая ситуация. Стили речи. Стилистические ошибки».	2	3
<b>Раздел 2. Лексика и фразеология.</b>	Содержание учебного материала: лексика, лексикология, фразеология, фразеологизм, словарный запас, лексика с точки зрения стилистического употребления.		
Тема 2.1. Слово в лексической системе языка.	Лекции: 1. Лексическая система русского языка. Основные лексические единицы. Слово в лексической системе языка.	2	1

	<p>Практические занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определение лексического и грамматического значения слов.</li> <li>2. Многозначные слова и их употребление.</li> <li>3. Прямое и переносное значение слова. Метафора и метонимия как выразительные средства языка.</li> <li>4. Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов, паронимов.</li> <li>5. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза.</li> </ol>	2	2
	<p>Самостоятельная работа обучающихся:</p> <p>- проработка конспектов лекций</p>	3	
<p>Тема 2.2. Русская лексика с точки зрения её происхождения и употребления.</p>	<p>Лекции:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Русская лексика с точки зрения её происхождения (исконно русская лексика, заимствованная лексика, старославянизмы) Лексика с точки зрения её употребления: нейтральная лексика, книжная лексика, лексика устной речи. Активный и пассивный словарный запас.</li> </ol>	2	1
	<p>Практические занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Употребление стилистически ограниченной лексики.</li> <li>2. Заимствованные слова и их употребление. Употребление устаревших слов и неологизмов.</li> <li>3. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта. Русские пословицы и поговорки.</li> </ol>	4	2
	<p>Самостоятельная работа обучающихся:</p> <p>- проработка конспектов лекций</p>	3	
<p>Тема 2.3. Фразеология.</p>	<p>Практические занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Употребление фразеологизмов в речи.</li> <li>2. Лексические ошибки и их исправление.</li> <li>3. Выявление, объяснение и исправление лексических и фразеологических</li> </ol>	4	2

	ошибок.		
	Самостоятельная работа обучающихся - работа со словарями. - подготовка к контрольной работе	3	3
	<b>Проверочная работа № 3</b> по теме «Лексика и фразеология»	2	3
	<b>Контрольная работа</b>	2	
<b>Раздел 3. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.</b>	Содержание учебного материала: Фонема. Слог. Орфоэпия. Графика. Орфография.		
Тема 3.1. Фонетические единицы языка. Орфоэпические нормы.	Лекции: 1. Звук и фонема. Слог (открытый и закрытый). Фонетические процессы русского языка. Интонационное богатство русской речи. 2. Орфоэпия. Особенности русского ударения. Логическое ударение.	4	1
	Практические занятия: 1. Фонетический разбор слова. 2. Основные нормы современного литературного произношения и ударения. Использование орфоэпического словаря. 3. Благозвучие речи. Звукопись как изобразительное средство. Ассонанс, аллитерация. 4. Тестирование по теме «Фонетика, орфоэпия».	4	2
Тема 3.2. Написания, подчиняющиеся	Практические занятия: 1. Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление Ъ.	3	2

традиционным принципам русской орфографии.	2. Правописание О/Ё после шипящих и Ц. 3. Правописание приставок на З-/С-. Правописание И-Ы после приставок. 4. Тестирование по теме «Орфография».		
	Самостоятельная работа обучающихся: - заполнение таблиц на предложенные правила  - изучение лекционного материала,  - фонетический разбор слов, - работа с орфографическим словарем.	3	3
	<b>Проверочная работа № 4.</b> Контрольный диктант по теме «Фонетика и орфография».	1	3
<b>Раздел 4. Морфемика, словообразование, орфография.</b>	Содержание учебного материала: Уровень языковой системы, морфемика, орфография, словообразовательный и морфемный разбор слова.		
Тема 4.1.  Понятие морфемы как значимой части слова. Способы словообразования.	Лекции: 1. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. 2. Словообразование знаменательных частей речи.  Практические занятия: 1. Морфемный и словообразовательный разборы слов. 2. Этимологический анализ слов. 3. Употребление приставок и суффиксов в разных стилях речи. 4. Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов, и их исправление.	4	1
		2	2
Тема 4.2.	Практические занятия 1. Правописание чередующихся гласных в корнях слов.	1	2



Орфография.	2. Правописание приставок пре-, при-. Правописание сложных слов.		
	Самостоятельная работа обучающегося: - работа со словообразовательным и орфографическим словарем. - подготовка презентаций по изученным разделам русского языка.	3	3
	<b>Проверочная работа № 5</b> по теме «Морфемика, словообразование, орфография».	1	3
<b>Раздел 5. Морфология и орфография.</b>	Содержание учебного материала: имя существительное, имя прилагательное, глагол, часть речи, склонение, спряжение, грамматические признаки, орфографическое правило.	<b>18</b>	
Тема 5.1.  Грамматические признаки слова. Имя существительное.	Лекции 1. Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). Знаменательные и незнаменательные части речи и их роль в построении текста. 2. Основные выразительные средства морфологии.	6	1
	Практические занятия: 1. Имя существительное. Склонение существительных. Их правописание. Морфологический разбор имени существительного. 2. Употребление форм имен существительных в речи.	2	2
Тема 5.2.  Имя прилагательное.	Практические занятия: 1. Имя прилагательное; морфологический разбор прилагательных. 2. Правописание имен прилагательных. Употребление форм имен прилагательных в речи.	2	2
Тема 5.3.  Имя числительное. Местоимение.	Практические занятия: 1. Имя числительное. Морфологический разбор имени числительного. 2. Правописание числительных.	1	2

	3. Разряды и правописание местоимений, морфологический разбор местоимения. Употребление числительных и местоимений в речи. 4. Синонимия местоименных форм.		
	<b>Проверочная работа № 6</b> по теме «Именные части речи».	<i>1</i>	<i>3</i>
Тема 5.4. Глагол.	Практические занятия: 1. Грамматические признаки глагола. Правописание суффиксов и личных окончаний глаголов. 2. Морфологический разбор глагола. Правописание НЕ с глаголами. 3. Употребление форм глагола в речи. Синонимия глагольных форм в художественном тексте.	<i>2</i>	<i>2</i>
Тема 5.5. Причастие и деепричастие как особые формы глагола.	Практические занятия: 1. Образование причастий, правописание суффиксов причастий. Причастный оборот. Морфологический разбор причастия. 2. Образование деепричастий. Морфологический разбор деепричастия. Особенности построения предложений с деепричастиями. 3. Употребление причастий и деепричастий в разных стилях речи. Синонимия причастий и деепричастий.	<i>2</i>	<i>2</i>
Тема 5.6. Наречие. Слова категории состояния.	Практические занятия: 1. Грамматические признаки наречия. Правописание. Морфологический разбор наречий. 2. Употребление наречий в речи. Синонимия наречий при характеристике признака действия. 3. Слова категории состояния. Группы слов. Их функции в речи.	<i>2</i>	<i>2</i>

	Самостоятельная работа обучающихся: - работа с лингвистическими словарями, - изучение лекционного материала (ознакомление с дополнительной литературой) - подготовка сообщений (рефератов), - подготовка к контрольной работе	3	3
	<b>Проверочная работа № 7</b> Диктант с грамматическим заданием по теме «Морфология и орфография».	1	3
<b>Раздел 6.</b> <b>Служебные части речи.</b>	Содержание учебного материала: предлог, союз, частица, самостоятельные и служебные части речи – отличительные признаки.		
Тема 6.1.	Лекции: 1. Служебные части речи и их отличие от самостоятельных частей речи.	2	1
Предлог и союз как части речи.	Практические занятия: 1. Правописание производных предлогов; отличие производных предлогов от слов-омонимов. 2. Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами. 3. Правописание союзов; отличие союзов тоже, также, чтобы, зато от слов-омонимов. 4. Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте.	2	2
Тема 6.2.	Практические занятия: 1-2. Правописание частиц; правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи. 3. Употребление и правописание междометий и звукоподражательных слов.	2	2

звукоподражательные слова.	Знаки препинания в предложениях с междометиями. 4. Употребление частиц и междометий в речи.		
	Самостоятельная работа обучающегося: - подготовка к тесту по служебным частям речи, - написание реферата.	3	3
	<b>Проверочная работа № 8</b> Тест по теме «Служебные части речи».	1	3
<b>Раздел 7.</b> <b>Синтаксис и пунктуация</b>	Содержание учебного материала: словосочетание, предложение, простое и сложное предложение, структура предложения, виды синтаксических связей, знаки препинания		
<b>Тема 7.1.</b> Основные единицы синтаксиса. Словосочетание.	Лекции 1. Основные единицы синтаксиса: словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. 2. Основные выразительные средства синтаксиса.	4	1
	Практические занятия: 1. Словосочетание и его строение. Виды связи слов в словосочетании. Синтаксический разбор словосочетаний. 2. Синонимия словосочетаний.	2	2
<b>Тема 7.2.</b> Простое предложение. Осложнённое простое предложение.	Практические занятия: 1. Виды предложений по цели высказывания. Интонационное богатство русской речи. Логическое ударение. 2. Прямой и обратный порядок слов. Стилистические функции и роль порядка слов в предложении. 3. Грамматическая основа двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим. 4. Второстепенные члены предложения, их роль в построении текста.	5	2

	<p>5. Односоставные и неполные предложения. Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего. Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого.</p> <p>6. Осложненное простое предложение. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них.</p> <p>7. Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений, обособление приложений.</p> <p>8. Обособление дополнений, обособление обстоятельств.</p> <p>9. Синонимия в простом предложении.</p> <p>10. Вводные слова и предложения. Использование вводных слов в речи; стилистическое различие между ними. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте.</p> <p>11. Знаки препинания при обращении и междометиях.</p> <p>12. Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при диалоге, оформление цитат.</p> <p>13. Обобщающий практикум по теме «Простое предложение».</p>		
	<b>Проверочная работа № 9</b> по теме «Простое предложение».	<i>1</i>	<i>3</i>
<b>Тема 7.3.</b>	Лекции:	<i>2</i>	<i>1</i>
Сложное предложение.	<p>1. Сложное предложение.</p> <p>Практические занятия:</p> <p>1. Сложносочинённое предложение. Знаки препинания в сложносочиненных предложениях.</p> <p>2. Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях.</p> <p>3. Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях.</p> <p>4. Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи.</p>	<i>5</i>	<i>2</i>

	5. Синонимия простых и сложных предложений. 6. Использование сложных предложений в речи. 7. Сложное синтаксическое целое как компонент текста. Его структура и анализ. 8. Обобщающий практикум по теме «Сложное предложение».		
	Самостоятельная работа обучающегося: -изучение схем, таблиц по темам: «Простое и сложное предложение», « Виды подчинительной связи». - подготовка к экзамену. - индивидуальные задания, рассчитанные на конструирование предложений.	6	3
	<b>Проверочная работа № 10</b> по теме «Сложные предложения, знаки препинания в них. Виды придаточных предложений»	1	3
	<b>Всего:</b>	<b>176</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – **ознакомительный** (узнавание ранее изученных объектов, свойств);  
2– **репродуктивный** (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)  
3 – **продуктивный** (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы

Оборудование учебного кабинета русского языка и литературы

Комплект учебной мебели

Технические средства обучения:

набор стационарного демонстрационного оборудования (проектор, экран, компьютер), портативные колонки.

Программное обеспечение: Microsoft Office 2010, Microsoft Windows 7, электронные плакаты по дисциплине.

Учебно-наглядные пособия

презентации по дисциплине, комплект учебных плакатов по дисциплине.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

##### **Основные источники:**

1. Антонова, Е.С. , Воителева, Т.М. Русский язык: учебник для ссузов.-5-е изд.- Москва: Академия, 2017

2. Греков, В.Ф. Русский язык. 10-11 классы : учеб. для общеобразоват. учреждений рек. МО РФ / В.Ф. Греков, С.Е. Крючков, Л.А. Чешко. - 4-е изд. - Москва: Просвещение, 2016 (2011).

3. Самсонов, Н. Б. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для СПО / Н. Б. Самсонов. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — Режим доступа: <https://biblio-online.ru/book/AFD0F749-6864-421F-A418-372CA5945F5B/russkiy-yazyk-i-kultura-rechi>

##### **Дополнительные источники:**

1. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для академического бакалавриата / Т. Ю. Волошинова [и др.] ; под ред. А. В. Голубевой, В. И. Максимова. — 4-е изд., пер. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018 (2011). — 306 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-06066-9. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/B7167079-BDEB-423E-8C82-C6EA2E09DA5D](http://www.biblio-online.ru/book/B7167079-BDEB-423E-8C82-C6EA2E09DA5D)

2. Русский язык и культура речи. Практикум. Словарь : учеб.-практ. пособие для академического бакалавриата / В. Д. Черняк [и др.] ; под общ. ред. В. Д. Черняк. — 2-е изд., пер. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018 (2014). — 525 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-02667-

2. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/F3ADC7A6-6239-427D-9419-B1CC0E7E8193](http://www.biblio-online.ru/book/F3ADC7A6-6239-427D-9419-B1CC0E7E8193)

3. Русский язык. Сборник упражнений : учебное пособие для СПО / П. А. Лекант [и др.] ; под ред. П. А. Леканта. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 314 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-7796-7. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/17464E03-F21D-49FB-BCB0-C5C241624DCF](http://www.biblio-online.ru/book/17464E03-F21D-49FB-BCB0-C5C241624DCF)

4. Современный русский язык : учебное пособие для СПО / А. В. Глазков, Е. А. Глазкова, Т. В. Лапутина, Н. Ю. Муравьева ; под ред. Н. Ю. Муравьевой. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 230 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08790-1. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/F85B0688-BDEE-4AA8-B242-F8DD34C6CCA4](http://www.biblio-online.ru/book/F85B0688-BDEE-4AA8-B242-F8DD34C6CCA4)

### **Справочная литература, методические пособия:**

1. Методические указания по учебной дисциплине ОДБ.01 Русский язык : наименование специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) / Минобрнауки РФ, филиал ФГБОУ ВПО "Удмуртский государственный университет" в г. Воткинске ; сост. Л.Н. Мурзова. - Воткинск, 2015.

2. Методические указания по дисциплине "Русский язык" для студентов всех специальностей СПО/Минобрнауки РФ, филиал ФГБОУ ВПО "Удмуртский государственный университет" в г. Воткинске ; сост. Л.Н. Мурзова. - Воткинск, 2015.

### **Интернет-ресурсы:**

1. Сайт Министерства образования и науки РФ <http://mon.gov.ru/>  
2. Российский образовательный портал [www.edu.ru](http://www.edu.ru)  
3. Сайт ФГОУ Федеральный институт развития образования <http://www.firo.ru/>

4. Сайт Федерального агентства по образованию РФ [www.ed.gov.ru](http://www.ed.gov.ru)

5. <http://rusolimp.kopeisk.ru>

6. <http://www.gramota.ru/slovari/dic/>

7. <http://www.biblio-online.ru/thematic/?14&id=> Русский язык и культура речи: учеб. и практикум /отв. ред. В.Д. Черняк.- 2-е изд., перераб. и доп. - Москва: Юрайт, 2015.

8. <http://www.biblio-online.ru/home/> Русский язык и культура речи: учеб. и практикум для СПО/отв. ред. Голубева А.В. -Москва: Юрайт, 2015.

9. <http://www.biblio-online.ru/thematic/?17&id=> Русский язык и культура речи: учеб. для СПО рек. ФИРО /отв. ред. В.Д. Черняк.- 3-е изд., перераб. и доп. - Москва: Юрайт, 2014.

10. <http://www.biblio-online.ru/thematic/?20&id=> Русский язык и культура речи : учебник / В. И. Максимов, А. В. Голубева, В. Г. Костомаров [и др.] ; под ред.: В. И. Максимова, А. В. Голубевой. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва: Юрайт, 2015.



#### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Оценка качества освоения учебной программы включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию по итогам освоения дисциплины.

Текущий контроль проводится в форме выполнения практических упражнений и самостоятельных работ студентов, работы со словарями, выполнение индивидуальных и групповых домашних заданий, устных ответов, выполнения докладов по теме, составления схем и работы с ними; проверочных работ, контрольных работ.

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена.

#### **5. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Реализация дисциплины для лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Для маломобильных групп населения имеется необходимое материально-техническое обеспечение (пандусы, оборудованные санитарные комнаты, кнопки вызова персонала, оборудованные аудитории для лекционных и практических занятий)

Для адаптации программы освоения дисциплины используются следующие методы:

- Для лиц с нарушениями слуха используются методы визуализации информации (презентации, использование компьютера для передачи текстовой информации и др.)
- Для лиц с нарушениями зрения используются такие методы, как увеличение текста и картинки (в программах Windows), программы-синтезаторы речи, в том числе в ЭБС.

Форма проведения текущей и промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.), при необходимости выделяется дополнительное время на подготовку.

*Приложение*

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УДМУРТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФИЛИАЛ ФГБОУ ВО «УДГУ» В Г. ВОТКИНСКЕ  
СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ И СОЦИАЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

**КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

ОУД.П.01.01 РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА.  
РУССКИЙ ЯЗЫК

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация выпускника

Дизайнер

Воткинск 2022г.

Комплект оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме экзамена по учебной дисциплине ОУД.П.01.01 Русский язык и литература. Русский язык разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям) базовой подготовки.

**Организация-разработчик:** Филиал ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» в г. Воткинске

Разработчики:

Дулисова М.А., преподаватель филиала ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» в г. Воткинске

Комплект оценочных средств утвержден на заседании кафедры педагогики и социальных технологий

Протокол №7 от «08» \_\_\_\_\_ февраля \_\_\_\_\_ 2022 г.

Заведующий кафедрой



/ Окулова Л.П. /

## Содержание КОС

Русский язык

В комплект КОС для проведения текущего контроля включаются:

а) Примерный перечень вопросов к собеседованию

- 1.Что изучает фонетика?
- 2.Что такое звуки речи? На какие две группы они делятся? Что такое парные согласные?
3. Что такое фонема?
4. Что изучает орфоэпия?
- 5.Что такое слог?
- 6.Слогоделение и перенос слова. Чем они различаются?
- 7.Что изучает орфография?
- 8.Принципы русской орфографии. Какой из них является ведущим?
- 9.Какие гласные буквы являются чередующимися в корне слова?
- 10.Как пишем буквы о/е после шипящих?
- 11.Как пишем буквы ы/и после приставок, в корне, в суффиксе и окончании?
12. Как пишем приставки оканчивающиеся на з/с ( н/р, раз-рас, из-ис и т.д.)
- 13.Что такое морфема? Какие морфемы вам известны?
- 14.От чего зависит написание приставок пре-/при-?
- 15.Что изучает морфология?
16. Что такое части речи?

17. Почему все слова русского языка делятся на изменяемые и неизменяемые?
18. По каким признакам выделяются части речи?
19. Что означает понятие «грамматическое значение слова»?
20. Что такое склонение, спряжение?
21. Что такое наклонение, вид и время в русском языке?
22. Что изучает грамматика?
23. Что называют частью речи?
24. Какие части речи являются самостоятельными и служебными?
25. Что является именем существительным? Какие четыре основных группы существительных вы знаете?
26. Какие существительные являются одушевлёнными и неодушевлёнными?
27. Перечислите постоянные и непостоянные признаки существительного.
28. Как пишем не с существительными? От чего зависит правописание суффиксов существительных?
29. Какие разряды прилагательных вам известны?
30. Перечислите с помощью каких суффиксов образуется сравнительная и превосходная степень сравнения прилагательного.
31. Как склоняются качественные и относительные прилагательные?
32. Перечислите основные способы словообразования прилагательных.
33. От чего зависит написание суффиксов прилагательных (-н-, -нн-, -к-, -ск-, -ов-, -ев-).
34. Что такое числительное? Как эта часть речи делится по значению и по составу?
34. Как правильно просклонять числительное?
35. Что является местоимением? На какие грамматические разряды делится эта часть речи?
36. Что такое глагол? Какие глагольные формы являются спрягаемыми и неспрягаемыми?
37. Что мы называем неопределённой формой глагола?
38. Какие глаголы являются переходными и непереходными?
39. Чем отличается совершенный и несовершенный вид глагола?
40. В каких трёх формах наклонений употребляются глаголы?
41. Время глагола и способы его образования.
42. Лицо и спряжение глагола. Какие глаголы называются безличными и разноспрягаемыми?
43. От чего зависит правописание суффиксов глаголов?
44. Глагольные формы и способы их образования. Как образуется краткая форма причастий?
45. Что такое залог причастий?
46. Что мы называем наречием? Какие разряды наречий по значению вы знаете?
47. Как образуются степени сравнения наречий?
48. Правописание наречий (слитное, раздельное написание наречных сочетаний, дефисное).
49. Какая группа слов называется словами категории состояния?
50. Как образуются степени сравнения слов категории состояния?
51. Что мы называем служебными частями речи?
52. На какие разряды делятся предлоги по значению и по структуре?
53. Что такое союз? На какие разряды делятся союзы по значению и грамматическим функциям?
54. От чего зависит правописание союзов?
55. Что мы называем частицами, междометиями и звукоподражательными словами?
56. Что изучает синтаксис?
57. Какие два основных типа связи выделяют в русском языке?
58. Что является словосочетанием? Какие существуют виды связи слов в словосочетании?
59. Какие смысловые отношения выделяются в словосочетаниях?
60. Какое предложение называется простым? Как предложения делятся по цели высказывания, эмоциональной окраске и структуре?
61. Что является грамматической основой предложения?

62. Какие члены предложения являются главными и второстепенными?
63. Чем выражается подлежащее? Какие типы сказуемого вы знаете?
64. Какое дополнение является прямым и косвенным?
65. Какие виды обстоятельств вы знаете?
66. Какие предложения называются односоставными и двусоставными?
67. Перечислите основные разновидности односоставных предложений.
68. Какие члены предложения являются однородными?
69. Какие члены предложения называются обособленными?
70. От чего зависит обособление определений и обстоятельств?
71. От чего зависит обособление приложений и дополнений?
72. В каких случаях происходит обособление уточняющих членов предложения, оборотов со значением пояснения или присоединения?
73. Что является обращением и как оно выделяется на письме?
74. Что мы называем вводными конструкциями?
75. Какое предложение является сложным? Перечислите основные виды сложных предложений.
76. Какое предложение является сложносочинённым?
77. От чего зависит расстановка знаков препинания в сложносочинённом предложении?
78. Какое предложение является сложноподчинённым?
79. Какая часть сложноподчинённого предложения является придаточной, а какая - главной?
80. Назовите основные группы придаточных предложений.
81. Какое предложение называется многочленным сложноподчинённым?
82. Назовите основные типы подчинения в сложноподчинённом предложении.
83. От чего зависит расстановка знаков препинания в сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными (запятая, точка с запятой, тире, двоеточие, запятая и тире)?
84. Какое предложение называется сложным бессоюзным?
85. От чего зависит расстановка знаков препинания в сложном бессоюзном предложении (запятая, точка с запятой, двоеточие, тире).
86. Что называется сложным синтаксическим целым?
87. Какие виды связи существуют в сложном синтаксическом целом?
88. Что называется многочленным сложным предложением?
89. Перечислите способы передачи чужой речи?
90. Что принято называть текстом?

б) Примерная тематика и содержание контрольных работ

### **Функциональные стили речи**

#### **1 вариант**

*Определите, к какому стилю принадлежат приведенные ниже тексты, укажите отличительные признаки этих стилей:*

- 1) разговорному;
- 2) художественному;
- 3) газетно-публицистическому;
- 4) официально-деловому;
- 5) научному.

ТЕКСТ 1.

О целесообразности внедрения в лесокультурное производство ягодников свидетельствует передовой опыт алтайских лесоводов по созданию государственных лесных полос в сухой Кулундинской степи с участием этих ягодников в опушечных рядах. Во всяком случае,

местное население с большой благодарностью оценивает такое мероприятие, ежегодно до последней ягодки собирая обильный урожай смородины, золотистой облепихи, не повреждая кустарников.

#### ТЕКСТ 2.

Разговорная речь широко использует просодические средства для выделения различных по степени важности элементов высказывания. Наиболее динамически выделенными во фразе являются слова, принимающие на себя синтагматическое ударение, они, как правило, являются смысловым центром высказывания, коммуникативным ядром.

#### ТЕКСТ 3.

Согласно Гражданскому кодексу Российской Федерации, обществом с ограниченной ответственностью (далее – ООО) признается учрежденная одним или несколькими лицами коммерческая организация, уставный капитал которой разделен на доли определенными учредительными документами.

#### ТЕКСТ 4.

Для передачи, приема и записи оперативной информации используется телефонограмма – официальное сообщение, переданное по телефону. Если разговор по телефону – это диалог, то телефонограмма – это письменная фиксация монолога по телефону, регламентированного во времени. Обязательными для телефонограммы являются: наименование учреждений адресанта и адресата; реквизит «от кого» и «кому» с указанием должности; время передачи и приема телефонограммы; должности и фамилии передавшего и принявшего телефонограмму; номера телефонов; текст и подпись.

#### ТЕКСТ 5.

Мы сидели у Дарьи, самой старой из старух. Лет своих в точности никто из них не знал, потому что точность эта осталась при крещении в церковных записях, которые потом куда-то увезли, – концов не найдешь. О возрасте своем старухи говорили так:  
– Я уж Ваську на загорбке таскала, когда ты на свет родилась. Я уж в памяти находилась, помню.

#### ТЕКСТ 6.

Буду говорить о состоянии культуры в нашей стране и главным образом о гуманитарной, человеческой ее части. Без культуры в обществе нет и нравственности. Без элементарной нравственности не действуют социальные и экономические законы, не выполняются указы, не может существовать современная наука, ибо трудно, например, проверить эксперименты, стоящие миллионы, огромные проекты «строек века» и так далее. Должна быть долгосрочная программа развития культуры в нашей стране.

#### ТЕКСТ 7.

На реке было прохладно и тихо. За лугами, в синеющей роще, куковала кукушка. У берега зашуршали камыши, и из них медленно выплыла лодка. Седенький старичок в очках и поломанной соломенной шляпе сидел в ней, рассматривая удочку. Он поднял ее и соображал что-то, лодка остановилась и вместе с ним, с его белой рубашкой и шляпой, отразилась в воде.

### **Функциональные стили речи**

## 2 вариант

Определите, к какому стилю принадлежат приведенные ниже тексты, укажите отличительные признаки этих стилей:

- 1) разговорному;
- 2) художественному;
- 3) газетно-публицистическому;
- 4) официально-деловому;
- 5) научному.

ТЕКСТ 8.

2002-й год показал: прикладным наукам пора объединиться в противостоянии не только терроризму, но и природным стихиям. Всемирная метеорологическая организация призналась, что предсказывать катаклизмы не в ее силах. Если раньше аномальные погодные явления случались только в Африке и Австралии, то теперь никакой континент от них не застрахован.

ТЕКСТ 9.

Разработать теорию единого поля, то есть доказать математически, что нет отдельного магнитного поля, электрического и даже биополя, а все это проявления Единого энергетического поля Вселенной, было любимой и неосуществленной мечтой Эйнштейна. Мечтал, но не успел...

ТЕКСТ 10.

В ответ на Ваш запрос о дивидендах по акциям предприятия «Форум» и по акциям инвестиционного фонда сообщаем следующее. В 1999 году значительные инвестиции (более 300 млн. руб.) были направлены на модернизацию предприятия, на приобретение нового оборудования и технологий «ноу-хау». В связи с этим в 2000 году выплата дивидендов акционерам будет временно приостановлена, так как вся прибыль предприятия «Форум» пойдет на развитие производства.

ТЕКСТ 11.

От земледельческих работ освобождала крестьян осень, награждая за труды временным отдыхом. Щедрая, богатая, она украшала землю золотым нарядом. Наступала пора веселых свадеб. Чтобы проверить сметливость, наблюдательность, ум жениха и невесты, очень часто прибегали к излюбленному в народе приему – загадыванию загадок.  
Г. Науменко.

ТЕКСТ 12.

Громадная мощность импульсных лазеров позволяет проводить лазерную локацию Луны. Это помогает определять фундаментальные параметры системы «Земля – Луна» и на этой основе решать многие проблемы геодинамики, геодезии, астрономии.

ТЕКСТ 13.

Самая большая ценность народа – его язык. Язык, на котором он пишет, говорит, думает. Думает! Ведь это значит, что вся сознательная жизнь человека протекает через родной ему язык. Эмоции, ощущения только окрашивают то, о чем мы думаем, или подталкивают мысль в каком-то отношении, но мысли наши все формулируются языком.  
Д. С. Лихачев.

ТЕКСТ 14.

Расписка

Настоящая расписка дана библиотеке школы № 12 в том, что мною, старостой 10 класса Петровой Еленой, получено для класса 20 (двадцать) экземпляров книг И. А. Бунина «Темные аллеи» сроком на 10 дней.  
15.04.2003. Е. Петрова

в) Тестовые задания

**Тест по русскому языку по теме «Морфемика. Словообразование. Фонетика. Орфоэпия».**

1 вариант

1. В каком варианте верно определение: **Словообразование – раздел науки о языке, в котором...**

- А) даются ответы на вопросы, как построены (т.е. из каких частей состоят) слова и как они образованы (т.е. от чего и с помощью чего),
- Б) изучается звуковая сторона слова,
- В) изучаются правила правописания слов,
- Г) изучается история слова,
- Д) изучается лексическое значение и употребление слов.

2. *Что такое основа?*

- А) главная значимая часть слова,
- Б) значимая часть слова перед корнем,
- В) часть изменяемого слова без окончания или все неизменяемое слово,
- Г) значимая часть слова без корня,
- Д) значимая часть слова, служащая для образования новых форм слова.

3. *Определите вариант, в котором дана форма слова **мести**:*

- А) вымести, Б) подмету, В) подметенный, Г) подметавший, Д) метет.

4. *Укажите слово, образованное по модели «П^□»:*

- А) молчание, Б) сдержанный, В) опасно, Г) городской, Д) давненько.

5. *Укажите способ образования видовой пары глаголов:*

**прощать – простить, получать – получить, забывать – забыть.**

- А) суффиксальный, Б) приставочный, В) перенос ударения
- Г) приставочно-суффиксальный, Д) безаффиксный.

6. *В каких случаях в сложных словах пишется соединительная гласная **е**?*

- А) только после основ на мягкий согласный и Ц, Б) после основ на мягкий согласный и гласные,
- В) после основ на мягкий согласный, Г) только после основ на мягкий согласный, шипящий и Ц,
- Д) после основ на шипящий и Ц.

7. *Определите, какой вариант схем соответствует словам:*

**слушатель, сверхсекретный, приукрасить.**

- А) П^□, П^□, П^□; Б) П^□, ПП^□, П^□; В) П^□, П^□, П^□;
- Г) П^□, П^□, П^□; Д) П^□, П^□, П^□.

8. *Определите способ образования существительного **учительская**:*

- А) суффиксальный; Б) переход из одной части речи в другую;



В) сложение основ Г) приставочно-суффиксальный, Д) безаффиксный.

9. *Определите, с помощью каких морфем образовалось слово **преотличный**:*

- А) суффикс, Б) два суффикса, В) приставка и суффикс, Г) приставка,  
Д) соединительной гласной Е.

10. *Какое слово образовано путём сложения основ:*

- А) настенный, Б) подоконник, В) пешеходный, Г) ВУЗ, Д) кресло-кровать.

11. *В каком слове букв больше, чем звуков?*

- самолёт 2) устье 3) пишешь 4) яхта

12. *В каком слове все согласные звуки твёрдые?*

- машина 2) сначала 3) объезд 4) отряд

13. *В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?*

- красивЕе 2) алфавИт 3) пОртфель 4) располОжить

14. *Из данного предложения выпишите слово (слова), в котором (которых) есть звук [ч]*  
Я хочу, чтобы лучше жилось всем.

### **Тест по русскому языку по теме «Морфемика. Словообразование. Фонетика. Орфоэпия».**

#### 2 вариант

1. *Морфема – это...:*

- А) наименьшая значимая часть слова; Б) звук; В) Буква Г) слово; Д) словосочетание

2. *Корень – это...:*

- А) состав слова Б) центральный элемент структуры слова  
В) основа слова Г) логическое ударение Д) система морфем

3. *Раздел языкознания, изучающий систему морфем языка и морфемную структуру слов, называется:*

- А) фонетикой Б) синтаксисом В) морфологией Г) морфемикой Д) фразеологией

4. *Какие слова называются однокоренными?*

- А) Слова с одним лексическим значением Б) слова с переносным значением  
В) слова с прямым значением Г) слова с одинаковым корнем  
Д) слова с несколькими лексическими значениями

5. *Найдите слово с нулевым окончанием:*

- А) книга Б) умный В) стул Г) вышла Д) сильное

6. *Основы бывают:*

- А) непрямые и прямые Б) прямые и косвенные  
В) глухие и звонкие Г) парные и непарные Д) сильные и слабые

7. *Определите способ словообразования: **лесоруб, снегопад, водостойчивый**:*

- А) суффиксальный Б) приставочный В) приставочно-суффиксальный  
Г) переход одной части речи в другую Д) сложение основ

8. *Укажите, какой частью речи является подчёркнутое слово в предложении: Мы вошли в столовую.*

- А) прилагательное Б) причастие В) существительное Г) наречие Д) местоимение

9. По какой модели образовано слово подснежник:

А) П-□ Б) □-П В) П^Г Д) □-П^□

10. Аббревиатурами называются:

А) сложносокращённые слова Б) иноязычные слова В) устаревшие слова  
Г) новые слова Д) заимствованные слова

11. В каком слове букв больше, чем звуков?

чудо 2) мощный 3) съёмка 4) яблоко

12. В каком слове все согласные звуки твёрдые?

рожь 2) лесь 3) врач 4) роща

13. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

километр 2) облечь 3) досуг 4) квартал

14. Из данного предложения выпишите слово (слова), в котором (которых) есть звук [ч]

**Мы, конечно, учтём ваши пожелания и постараемся вам помочь.**

г) Тематика рефератов

### Примерные темы рефератов

1. Язык и его функции. Русский язык в современном мире.
2. Язык и культура.
3. Культура речи. Нормы русского языка.
4. Стилистика и синонимические средства языка.
5. Русское письмо и его эволюция.
6. Письмо и орфография. Принципы русской орфографии.
7. Русская пунктуация и ее назначение.
8. Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения.
9. Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю.
10. Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация.
11. Слово как единица языка. Слово в разных уровнях языка.
12. Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке.
13. Части речи в русском языке. Принципы распределения слов по частям речи.
14. Роль словосочетания в построении предложения.
15. Синонимия простых предложений.
16. Синонимия сложных предложений.
17. Использование сложных предложений в речи.
18. Виды речевой деятельности; их взаимосвязь друг с другом.
19. Словари русского языка и сферы их использования.
20. Вклад М.В. Ломоносова (Ф.Ф. Фортунатова, Д.Н. Ушакова, Л.В. Щербы, А.А. Реформатского, В.В. Виноградова и др., по выбору) в изучение русского языка.

Экзаменационные письменные задания по образцу ЕГЭ прошлых лет, часть А и В, в 2 вариантах.

### Система оценивания экзаменационной работы по русскому языку

#### ЧАСТЬ 1

За правильный ответ на каждое задание части 1 ставится 1 балл. Если указаны два и более ответов (в том числе правильный), неверный ответ или ответ отсутствует, ставится 0 баллов.

#### № задания Ответ № задания Ответ

A1 3	A16 3
A2 2	A17 4
A3 4	A18 2
A4 4	A19 1
A5 1	A20 3
A6 2	A21 2
A7 2	A22 1
A8 1	A23 4
A9 3	A24 2
A10 2	A25 1
A11 2	A26 1
A12 4	A27 2
A13 4	A28 3
A14 2	A29 4
A15 2	A30 4

#### ЧАСТЬ 2

За правильный ответ на задания В1, В2, В3, В4, В5, В6, В7 ставится 1 балл, за неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.

#### № задания Ответ

V1	поблизости
V2	девяти <или> девять
V3	согласование
V4	21,26 <или> 26,21
V5	8
V6	9
V7	19
V8*	2,8,3,6 <или> 2836

\* Задание В8 оценивается по шкале от 0 до 4 баллов. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру термина из списка, экзаменуемый получает 1 балл (4 балла: нет ошибок; 3 балла: допущена 1 ошибка; 2 балла: допущено 2 ошибки; 1 балл: верно указана только одна цифра; 0 баллов: полностью неверный ответ (неверная последовательность цифр или её отсутствие). Порядок записи цифр в ответе имеет значение.

Демонстрационный вариант ЕГЭ 2013 г. РУССКИЙ ЯЗЫК, 11 класс. (2013 - 18 / 22)

2013 Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки Российской Федерации

#### Инструкция по выполнению экзаменационного задания

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку даётся 60 минут. Работа состоит из 2-х частей.

Часть 1 включает 30 заданий (А1 - А30). К каждому из них даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный.

Часть 2 состоит из 8-и заданий (B1- B8). Ответы к этим заданиям Вы должны сформулировать самостоятельно.

При выполнении заданий Вы можете пользоваться черновиком. Обращаем Ваше внимание, что записи в черновике не будут учитываться при оценке работы. Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

Вариант 1

### Часть 1

A1. В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: **неверно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) позвонИм
- 2) рвалА
- 3) грАжданство
- 4) давнИшний

A2. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено **неверно**?

- 1) В неясном, рассеянном свете ночи открылись перед нами **ВЕЛИЧЕСТВЕННЫЕ** и прекрасные перспективы Петербурга: Нева, набережная, каналы, дворцы.
- 2) Железо, хром, марганец, медь и никель являются **КРАСОЧНЫМИ** веществами, компонентами многих красок, созданных на основе этих минералов.
- 3) **ДИПЛОМАТИЧЕСКИЕ** отношения между Россией и США были установлены в 1807 году.
- 4) Самыми **ГУМАННЫМИ** профессиями на земле являются те, от которых зависит духовная жизнь и здоровье человека.

A3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) лягте (на пол)
- 2) их работа
- 3) горячие супы
- 4) шестистами учениками

A4. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

**Говоря о богатстве языка,**

- 1) в аудитории началась дискуссия.
- 2) у меня возник интерес к этой проблеме.
- 3) требуются конкретные примеры.
- 4) мы имели в виду главным образом его словарный запас.

A5. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Благодаря повышения уровня сервиса в фирменных магазинах стало больше покупателей.
- 2) «Мойдодыр», написанный Корнеем Чуковским и опубликованный в 20-е годы XX века, стал одним из самых любимых детьми произведений.
- 3) М. Горький в одной из своих статей отмечает, что поэты до Пушкина совершенно не знали народа, не интересовались его судьбой, редко писали о нём.
- 4) Те, кто с детства стремится к мечте, часто реализуют свои жизненные планы.

A6. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения

нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Французские слова и выражения, которые проникают в русский язык, называют галлицизмами.
- 2) Окружающая среда, в которой существуют живые организмы, постоянно меняется.
- 3) В целях содействия развитию литературы и литературного языка в XVIII веке была создана Российская Академия, которая стала основным научным центром изучения русского языка и словесности.
- 4) Во второй половине XVIII века французское влияние на речь русских дворян, которое сыграло важную роль в процессе европеизации русского литературного языка, становится преобладающим.

**Прочитайте текст и выполните задания А7–А12.**

(1)... (2) Деревянные парусные корабли, сблизившись, в упор палили друг в друга чугунными ядрами из небольших заряжаемых с дула пушек. (3) Поскольку энергии ядер редко хватало на то, чтобы вывести корабль из строя, бой мог заканчиваться и абордажем. (4) При этом с атакующего корабля, сцепившегося своим бортом с бортом противника, на вражескую палубу высаживались матросы, которые в рукопашной схватке старались завладеть неприятельским судном. (5)... промышленная революция XIX века очень быстро внесла коррективы в эту область военного дела, и первым важным нововведением стали паровые машины. (6) Их установка на военные суда устраняла прежнюю зависимость от силы и направления ветра, позволяла свободно маневрировать, выбирая положение, наиболее выгодное для ведения огня и при этом обеспечивающее наименьшую уязвимость от огня противника.

А7. Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Ненадёжность первых паровых машин и их размеры вызывали у моряков довольно скептическое отношение.
- 2) Ещё в первой трети XIX века морские сражения мало отличались от тех, что происходили за сто лет до этого.
- 3) Наряду с артиллерией появились и другие виды морского оружия.
- 4) Впервые паровые машины приняли участие в боевых действиях во время Крымской войны.

А8. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в пятом предложении?

- 1) Однако
- 2) Даже
- 3) Несмотря на это,
- 4) Следовательно,

А9. Какое сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) стали машины (предложение 5)
- 2) корабли в упор палили (предложение 2)
- 3) вывести из строя (предложение 3)
- 4) матросы старались завладеть (предложение 4)

А10. Укажите верную характеристику третьего предложения текста.

- 1) сложное бессоюзное
- 2) сложноподчинённое

- 3) простое с однородными членами
- 4) сложное с бессоюзной и союзной подчинительной связью между частями

A11. Укажите предложение, в котором есть страдательное причастие настоящего времени.

- 1) 5
- 2) 2
- 3) 6
- 4) 4

A12. Укажите значение слова КОРРЕКТИВА (КОРРЕКТИВЫ) (предложение 5).

- 1) вежливость
- 2) соотношение
- 3) ошибка
- 4) поправка

A13. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН? Своеобразие художестве(1)ого мира ра(2)их повестей Н.В. Гоголя связа(3)о с использованием фольклорных традиций: име(4)о в народных сказаниях, полуязыческих легендах и преданиях писатель нашёл темы и сюжеты для своих произведений.

- 1) 1, 2, 3
- 2) 2, 3, 4
- 3) 1, 3
- 4) 1, 2, 4

A14. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) прогр..ссивный, с..нкционировать, возр..ст
- 2) в..рховье, разв..твление, ш..птать
- 3) отб..рает, орнам..нт, прогр..ммировать
- 4) осл..плённый, к..снулся, сув..ренитет

A15. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) по..кладка, о..бойный, на..строчный
- 2) пр..встать, пр..клеить, пр..школьный
- 3) на..грать, сверх..нвестиции, из..скать
- 4) бар..ерный, с..язвить, обез..яна

A16. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1) произнос..шь, преобразу..мый
- 2) относ..шься, распуш..нный
- 3) засмотр..шься, замет..вший
- 4) перекин..шь, сломл..нный

A17. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?

- А.** никел..вый  
**Б.** достра..вать  
**В.** приветл..во  
**Г.** оскуд..вать

- 1) А, Б, Г
- 2) А, Б, В
- 3) В, Г
- 4) А, Г

A18. В каком предложении НЕ (НИ) со словом пишется раздельно?

- 1) Наступила осень с (не)скончаемыми дождями, мокрыми дорогами, с тоской по вечерам.
- 2) Дон в месте переправы далеко (не)широкий, всего около сорока метров.
- 3) (Ни)кто в пьесе не соглашается с Чацким в том, что прислуживаться безнравственно.
- 4) Где-то здесь, в нескольких шагах, раздавались (не)забываемые трели соловья, и тишина наполнилась дивными звуками.

A19. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) (ЗА)ЧАСТУЮ мы даже не представляем, (НА)СКОЛЬКО человеку важно понять, что является для него в жизни главным.
- 2) Ни громоотводы, ни вечный двигатель городу Калинову не нужны, ПОТОМУ(ЧТО) всему этому (ПО)ПРОСТУ нет места в патриархальном мире.
- 3) Можно (ПО)РАЗНОМУ объяснить сцену словесного поединка Базарова и Павла Петровича, и (ПО)НАЧАЛУ может показаться, что прав нигилист.
- 4) ЧТО(БЫ) вернуть Радищева современному читателю, необходимо попытаться беспристрастно оценить его философские взгляды, ТАК(ЖЕ) как и литературное творчество.

A20. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении.  
**М.В. Ломоносовым было намечено разграничение знаменательных и служебных слов ( ) и в дальнейшем это разграничение поддерживалось крупнейшими представителями русской науки.**

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение с общим для частей второстепенным членом, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.

A21. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

**Первая выставка передвижников (1) открывшаяся в 1871 году (2) убедительно продемонстрировала существование в живописи (3) складывавшегося на протяжении 60-х годов (4) нового направления.**

- 1) 1, 2, 4
- 2) 1, 2
- 3) 3, 4
- 4) 1, 2, 3, 4\_\_

A22. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?

**Поздней осенью или зимой на улицах городов появляются стайки то мелодично щебечущих, то резко кричащих птиц. Вот (1) видимо (2) за этот крик и получили птицы своё имя – свиристели, ведь глагол «свиристеть» (3) как считают лингвисты (4) когда-то означал «резко свистеть, кричать».**

- 1) 1, 2, 3, 4
- 2) 1, 3
- 3) 1, 2
- 4) 3, 4

A23. Укажите предложение, в котором нужно поставить **одну** запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Кто-то терем прибирал да хозяев поджидал.
- 2) Многие литературоведы и историки вновь и вновь спорят по поводу отношений Гёте с великим русским поэтом А.С. Пушкиным.
- 3) От домов во все стороны шли ряды деревьев или кустарников или цветов.
- 4) В синтаксическом строе двух поэтических текстов мы можем найти как сходства так и различия.

A24. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

**Большую роль в опере А.П. Бородина «Князь Игорь» играют народные сцены: хоры горожан Путивля, провожающих Игоря с войском в поход, хор бояр, возвещающий о пленении князя.**

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.
- 2) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.
- 4) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.

A25. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

**Идея единого европейского пространства (1) поклонником (2) которой (3) был первый директор Царскосельского лицея Малиновский (4) обрела множество сторонников.**

- 1) 1, 4
- 2) 2, 3
- 3) 1, 3
- 4) 2, 4

A26. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

**После того как прозвучал третий звонок (1) занавес дрогнул и медленно пополз вверх (2) и (3) как только публика увидела своего любимца (4) стены театра буквально задрожали от рукоплесканий и восторженных криков.**

- 1) 1, 2, 3, 4
- 2) 1, 2
- 3) 3, 4
- 4) 2

Прочитайте текст.

Грунтовые хранилища жидких радиоактивных продуктов и места захоронения твёрдых отходов могут быть источниками загрязнения грунтов, грунтовых и подземных (глубинных) вод. Поэтому для предупреждения и предотвращения опасных радиоактивных загрязнений проводится контроль за движением грунтовых вод от пунктов захоронения до выхода грунтовых вод к поверхностному водоисточнику. Этот контроль осуществляется с помощью специальных карт движения грунтовых вод и возможной миграции загрязнений.

A27. В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?



1) Контроль за распространением радиоактивных продуктов в грунтовом потоке проводится в наблюдательных скважинах, глубина и расположение которых зависят от назначения сооружений, гидрогеологических условий и характеристик грунтов.

2) Во избежание опасных радиоактивных загрязнений с помощью специальных карт осуществляется контроль за движением грунтовых вод от пунктов захоронения радиоактивных отходов до выхода к поверхностному водоисточнику.

3) Жидкие и твёрдые радиоактивные отходы являются источниками загрязнения грунтов, грунтовых и подземных (глубинных) вод.

4) Направление движения и скорость грунтовых и подземных (глубинных) вод требуют жёсткого контроля, поэтому необходимо создавать специальные гидрогеологические карты разных районов России.

***Прочитайте текст и выполните задания А28–А30; В1–В8.***

(1) Воспалённое состояние Поля, а главное, её сбивчивая, двусмысленная речь – всё подсказывало худшие догадки, много страшнее, чем даже плен Родиона или его смертельное ранение. (2) – Да нет же, тут другое совсем, – содрогнулась Поля и, отвернувшись к стенке, вынула из-под подушки смятый, зачитанный треугольничек. (3) Впоследствии Варя стыдилась своих начальных предположений. (4) Хотя редкие транзитные эшелоны не задерживались в Москве, но вокзалы находились поблизости, и Родиону был известен Полин адрес. (5) Конечно, командование могло и не разрешить солдату отлучки из эшелона в Благовещенский тупичок, тогда почему же хоть открытки не черкнул своей-то, любимой-то, проездом в действующую армию?.. (6) Итак, это была его первая фронтная весточка с более чем двухнедельным запозданием. (7) Во всяком случае, сейчас выяснится, с какими мыслями он отправлялся на войну. (8) Варя нетерпеливо развернула листок, весь проткнутый карандашом, – видно, писалось на колене. (9) Пришлось к лампе подойти, чтобы разобрать тусклые, полузаконченные строки. (10) Варя сразу наткнулась на главное место. (11) «Пожалуй, единственная причина, дорогая моя, почему молчал всё это время, – негде было пристроиться, – кратко, с неожиданной полнотой и прямолинейно, как на исповеди, писал Родион. – (12) Мы всё отступаем пока, день и ночь отступаем, занимаем более выгодные оборонительные рубежи, как говорится в сводках. (13) Я очень болел к тому же, да и теперь не совсем ещё оправился: хуже любой контузии моя болезнь. (14) Самое горькое – то, что сам я вполне здоров, весь целый, нет пока на мне ни единой царапины. (15) Сожги это письмо, тебе одной на всём свете могу я рассказать про это, – Варя перевернула страничку.

(16) Происшествие случилось в одной русской деревне, которую наша часть проходила в отступлении. (17) Я шёл последним в роте... а может, и во всей армии последним. (18) Перед нами на дороге встала местная девочка лет девяти, совсем ребёнок, видимо, на школьной скамье приученная любить Красную Армию... (19) Конечно, она не очень разбиралась в стратегической обстановке. (20) Она подбежала к нам с полевыми цветами, и, так случилось, они достались мне. (21) У неё были такие пытливые, вопросительные глаза – на солнце полуденное в тысячу раз легче глядеть, но я заставил себя взять букетик, потому что я не трус, матерью моей клянусь тебе, Поленька, что я не трус. (22) Зажмурился, а принял его у неё, покидаемой на милость врага... (23) С тех пор держу тот засохший венчик постоянно при себе, на теле моём,

словно огонь за пазухой ношу, велю его в могилу положить на себя, если что случится. (24) Я-то думал, семь раз кровью оболуюсь, прежде чем мужчиной стану, а вот как оно происходит, всухую... и это купель зрелости! – (25) Дальше две строчки попались вовсе неразборчивые. – (26) И не знаю, Поленька, хватит ли всей моей жизни тот подарок оплатить...»

(27)– Да, он очень вырос, твой Родион, ты права... – складывая письмо, сказала Варя, потому что при подобном строе мыслей вряд ли этот солдат оказался бы способен на какой-либо предосудительный поступок.

(28)Обнявшись, подружки слушали шелест дождя и редкие, затухающие гудки автомашин.

(29)Темой беседы служили события истекшего дня: открывшаяся на центральной площади выставка трофейных самолётов, незасыпанная воронка на улице Весёлых, как они уже привыкли её называть в обиходе между собой, Гастелло, чей самозабвенный подвиг прогремел в те дни на всю страну.

(По Л. Леонову\*)

\* **Леонид Максимович Леонов** (1899–1994) – русский писатель, общественный деятель.

A28. О чём говорит высказывание героя: **«Я-то думал, семь раз кровью оболуюсь, прежде чем мужчиной стану, а вот как оно происходит, всухую... и это купель зрелости!»?**(предложение 24)

- 1) Отступление наших войск проходит без боёв, без крови.
- 2) Автор письма не способен совершить какой-либо предосудительный поступок.
- 3) Чтобы стать настоящим мужчиной, не всегда надо доказывать физическую силу, порой важнее испытание силы духа.
- 4) Автор письма не трус и не боится предстоящих сражений.

A29. Какое из перечисленных утверждений является ошибочным?

- 1) В предложениях 17, 18, 20, 22 перечислены последовательные действия персонажей.
- 2) В предложениях 3–5 представлено рассуждение.
- 3) Предложения 8–9 включают описание.
- 4) Предложения 24–26 содержат повествование.

A30. Какое слово использовано в тексте в переносном значении?

- 1) развернула (предложение 8)
- 2) сожги (предложение 15)
- 3) зажмурился (предложение 22)
- 4) прогремел (предложение 29)

## Часть 2

Ответом к заданиям этой части (В1–В8) является слово(словосочетание), число или последовательность чисел. Запишите Ваш ответ. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми.

**Ответы к заданиям В1–В3 запишите словами.**

В1. Из предложений 4 и 5 выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.

Ответ:

В2. Из предложений 16–18 выпишите числительное.

Ответ:

В3. Укажите тип подчинительной связи в словосочетании В ТЕ ДНИ (предложение 29).

Ответ:

**Ответы к заданиям В4–В7 запишите цифрами.**

В4. Среди предложений 21–26 найдите сложные, в состав которых входит односоставное безличное. Напишите номера этих сложных предложений.

Ответ:

В5. Среди предложений 1–9 найдите предложение, осложнённое обособленным распространённым согласованным определением. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

В6. Среди предложений 2–9 найдите сложноподчинённое предложение с придаточным цели. Напишите номер этого сложного предложения.

Ответ:

В7. Среди предложений 15–19 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью личного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

В8. Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания А28–А30, В1–В7.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста.

Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если Вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.

Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны Вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки.

Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Цифры при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются. «Фрагмент из романа Л. Леонова «Русский лес» подтверждает мысль о том, что даже о сложных философских проблемах можно говорить доступно. Достигается это с помощью тропов: \_\_\_\_\_ («купель зрелости» в предложении 24), \_\_\_\_\_ («пытливые, вопросительные глаза» в предложении 21), \_\_\_\_\_ («на солнце полуденное в тысячу раз легче глядеть» в предложении 21). Усиливает эффект от прочитанного \_\_\_\_\_ («отступаем» в предложении 12, «я не трус» в предложении 21). Этот приём фиксирует внимание читателя на главном, подчеркивает важнейшие мысли автора.

Список терминов:

- 1) анафора
- 2) метафора
- 3) гиперболы
- 4) профессиональная лексика
- 5) парцелляция
- 6) лексический повтор
- 7) противопоставление
- 8) эпитеты
- 9) контекстные синонимы

Вариант2.

**Часть 1**

При выполнении заданий этой части в бланке ответов №1 под номером выполняемого вами задания (А1–А30) выпишите цифру, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.

**А1.** В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) согнУтый
- 2) бАлуясь
- 3) прибылА
- 4) стОляр

**А2.** В каком варианте ответа выделенное слово употреблено **неверно**?

- 1) По заявлению пресс-службы губернатора края, слухи о возбуждении уголовного дела против некоторых высокопоставленных чиновников – ЗЛОСТНАЯ клевета.
- 2) В поездах запрещено провозить легковоспламеняющиеся и ВЗРЫВНЫЕ вещества.
- 3) За выполнение особо важных боевых задач летчик-истребитель дважды ПРЕДСТАВЛЯЛСЯ к высшей государственной награде.
- 4) Всю необходимую информацию вы найдете в рекомендованном вам КРАТКОМ справочнике по статистике.

**А3.** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) по их указанию
- 2) многоуважаемые директора
- 3) пара носков
- 4) с пятидесятью солдатами

**А4.** Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

**Получив диплом о среднем профессиональном образовании,**

- 1) Щербакова сразу направили работать в Ростов.
- 2) Дмитрию пришла в голову мысль продолжить свое обучение за границей.
- 3) выпускников колледжа следует распределить на профильные предприятия.
- 4) молодые люди довольно быстро находят работу по специальности.

**А5.** Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Важную роль в «Тихом Доне» играет эпизодический образ коммуниста, кузнеца Гаранжи.
- 2) Согласно наблюдениям ученых, вулкан снова просыпается.
- 3) Все, кто хоть раз видел бушующий океан, понимает страшную силу этой стихии.
- 4) Вопреки запрету официальных структур, поэт был выпущен за границу.

**А6 .** В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Секретарь привычным движением скомкал лист бумаги и бросил его в мусорную корзину, которая находилась в другом конце комнаты.
- 2) Трава, которая была покрыта утренней росой, дышала свежестью.
- 3) Я стал ждать попутную машину, которая довезла бы меня до города.
- 4) Василий принес из кухни радиоприемник, который купили на прошлой неделе.

**Прочитайте текст и выполните задания А7–А12.**

**A7.** Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) В книгах Юрия Коваля добро и зло настолько сложно переплетены, что одно трудно отличить от другого.
- 2) Книги Юрия Коваля не рассчитаны на детское восприятие, они для взрослых.
- 3) Недавно в Доме литераторов состоялась конференция, посвященная творчеству Юрия Коваля.
- 4) Будучи детским писателем, Юрий Коваль не любит делать в своих книгах однозначных выводов.

**A8.** Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в четвертом предложении?

- 1) Однако 2) Потому что
- 3) Например 4) Таким образом

**A9.** Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в одной из частей пятого предложения текста?

- 1) надо 2) творить надо
- 3) творить 4) творить надо так

**A10.** Укажите верную характеристику третьего предложения текста.

- 1) сложносочиненное
- 2) сложное бессоюзное
- 3) сложное с подчинительной и бессоюзной связью между частями
- 4) сложное с подчинительной и сочинительной связью между частями

**A11.** Укажите предложение, в котором есть страдательное причастие настоящего времени.

- 1) 2 2) 3 3) 4 4) 5

**A12.** Укажите значение слова ЧЕРТЫ (ЧЕРТА) ( предложение 6).

- 1) граница, рубеж
- 2) особенный признак, качество
- 3) линия, проведенная по поверхности
- 4) грань, то, что отделяет одно от другого

**A13.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

**Дверь в комнату была отворе(1)а, и оттуда явстве(2)о слышались звуки пианино, на котором исполняли какой-то медле(3)ый этюд.**

- 1) 1, 2, 3 2) 2, 3 3) 1, 2 4) 1

**A14.** В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) оп...лчение, скв...зной, те...ретики
- 2) соч...тание, д...рование, укр...шение
- 3) напр...вление, анал...гичный, оз...рение
- 4) осв...домленный, зак...лоть, выт...рся

**A15.** В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) вз...грать, без...нициативный, меж...гровая (тренировка)
- 2) пр...обладать, непр...ложный (закон) , беспр...станный
- 3) бе...честный, ра...дражать, и...неженный
- 4) пр...играть (матч) , пр...бабушка, из...бретать

**A16.** В каком ряду в обоих случаях на месте пропуска пишется буква И?

- 1) слыш...шь, скле...нная чашка
- 2) он измен...тся, раска...вшийся грешник
- 3) се...шь, неслыш...мый
- 4) выскоч...шь, беспоко...вшийся о близких

**A17.** В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?

- А. миндал...вый  
Б. прикле...л  
В. ноч...вать  
Г. ненавязч...вый
- 1) А, Б
  - 2) А, В
  - 3) Б, В
  - 4) А, Б, В

**A18** В каком предложении НЕ (НИ) со словом пишется раздельно?

- 1) В зале раздался (не) громкий ропот.
- 2) Казалось, (ни) что не могло поколебать его уверенность.
- 3) Екатерине Петровне (не) где было разместить жильца.
- 4) Несмотря на простоватую внешность, докладчик оказался человеком отнюдь (не) глупым.

**A19** В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) (ЗА) ТО время, пока взвод квартировал в брошенной деревне, солдаты (ПОД) ЧИСТУЮ съели скудные запасы картофеля в подполах.
- 2) Уже через день к контуженому майору вернулся слух, (ТО) ЕСТЬ положительные результаты лечения были (НА) ЛИЦО.
- 3) Штаб потребовал повесить плотность обороны на участке (В) ДВОЕ, противник ТО(ЖЕ) подтянул к фронту резервы.
- 4) (ПО) МЕРЕ приближения к берегу в скалах стал заметен извилистый залив, (НЕ) ЧТО вроде высохшего русла древней реки.

**A20.** Укажите правильное объяснение постановки запятой или ее отсутствия в предложении.

**Было ветрено ( ) и от мороза скоро задубели рукавицы.**

- 1) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.

4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

**A21.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

**Старушка (1) вздыхая (2) и (3) утирая бегущие слезы платочком (4) долго рассказывала нам о своих деревенских бедах.**

- 1) 1, 2, 3, 4
- 2) 3, 4
- 3) 2, 4
- 4) 1, 4

**A22.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

**Около трех часов мы шли через тайгу и (1) наконец (2) вышли к старой железной дороге, построенной (3) по словам лесника (4) еще в прошлом веке англичанами.**

- 1) 4
- 2) 1, 2
- 3) 3, 4
- 4) 1, 2, 3, 4

**A23.** Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую.

(Знаки препинания не расставлены.)

- 1) На клумбе видны были желтые и алые тюльпаны и несколько высоких гладиолусов.
- 2) В этом доме бывали Карамзин и Жуковский Грибоедов и Пушкин.
- 3) Курсанты в это время обычно уже спят или готовятся ко сну.
- 4) Иван Сергеевич одинаково сильно любил и родную Лугу и Петербург и Новгород.

**A24.** Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

**Андрей колебался: ему не хотелось заранее раскрывать свой замысел друзьям.**

- 1) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на цель того, о чём говорится во второй части.
- 2) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.
- 4) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие того, о чём говорится во второй части.

**A25.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

**Образец договора (1) на первой странице (2) которого (3) красовалось пятно от кофе (4) секретарь выбросил в мусорное ведро.**

- 1) 1, 4 2) 2, 4 3) 3, 4 4) 1, 3, 4

**A26.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

**Раздались пушечные выстрелы (1) и (2) когда дым рассеялся (3) то стало видно (4) что пехота двинулась в атаку.**

- 1) 1, 2, 3 2) 3, 4

3) 1, 3, 4 4) 1, 2, 3, 4

Прочитайте текст.

Около двух с половиной тысяч лет тому назад выдающийся древнегреческий философ Зенон Элейский сформулировал парадоксальное утверждение (апорию) «Стрела» о невозможности движения в природе: в любое отдельно взятое мгновение времени летящая стрела находится в определенной точке пространства, а следовательно, не существует такого момента времени, в котором летящая стрела перемещается. Казалось бы, апорию Зенона можно без труда опровергнуть, просто указав на то, что в реальном мире пущенные стрелы движутся в пространстве. Однако такое «опровержение» бессмысленно: суть апории не в отрицании очевидного наблюдателю факта движения, а в заведомой ложности выводов, полученных в процессе безупречных логических рассуждений, что наглядно демонстрирует ограниченность нашего логического мышления как инструмента познания реальности.

A27. В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Рассуждения Зенона в апории «Стрела» приводят к заведомо ложным выводам и легко опровергаются простым указанием на факт существования движения.
- 2) В апории Зенона «Стрела» мы приходим к ложному выводу, руководствуясь безукоризненным логическим рассуждением, что свидетельствует о принципиальной невозможности познания мира посредством логики.
- 3) Из рассуждения о неподвижности летящей стрелы в каждый определенный момент времени древнегреческий философ Зенон сделал вывод об отсутствии движения как такового.
- 4) Суть апории Зенона «Стрела» состоит не в отрицании существования движения в природе, а в том, что возможности логического мышления ограничены.

**Прочитайте текст и выполните задания A28–A30; B1–B8**

(1) У широкой степной дороги, называемой большим шляхом, ночевала отара овец. (2) Стерегли её два пастуха. (3) Один, старик лет восьмидесяти, беззубый, с дрожащим лицом, лежал на животе у самой дороги, положив локти на пыльные листья подорожника. (4) Другой был молодой парень, с густыми чёрными бровями, одетый в рядно, из которого шьют дешёвые мешки. (5) Он лежал на спине и, положив руки под голову, глядел вверх на небо, где над самым его лицом тянулся Млечный Путь, и дремали звёзды.

(6) В сонном, застывшем воздухе стоял монотонный шум, без которого не обходится степная летняя ночь. (7) Непрерывно трещали кузнечики, пели перепела, да на версту от отары, в балке, в которой бежал ручей и росли вербы, лениво посвистывали молодые соловьи. (8) Вдруг старый пастух прервал молчание:

– (9) Санька, спишь, что ли?

– (10) Нет, дедушка, – не сразу откликнулся молодой.

– (11) В этих местах кладов много, – вздохнул старик. – (12) По всему видать, что есть, только, брат, копать их некому. (13) Молодой пастух подполз шага на два к старику и, подперев голову кулаками, устремил на него неподвижный взгляд. (14) Младенческое выражение страха и любопытства засветилось в его тёмных глазах и, как казалось в сумерках, растянуло и сплющило крупные черты его молодого, грубого лица. (15) Он напряжённо слушал. – (16) И в писаниях сказано, что кладов тут много, – продолжал старик.

– (17) А клад – это ж и есть счастье человеку! (18) Одному новопавловскому старику солдату в Ивановке карту показывали, так в той карте напечатано и про место, и даже сколько пудов золота, и в какой посуде. (19) Давно б он по этой карте клад достал, да только клад



заговорённый, не подступишься. – (20)Отчего же, дед, не подступишься? – спросил молодой. – (21)Должно быть, причина какая есть, не сказывал солдат. (22)Заговорённый... (23)Талисман надо. (24)Старик говорил с увлечением, как будто изливал свою душу. (25)Он гнусавил от непривычки говорить много и быстро, заикался и, чувствуя такой недостаток своей речи, старался скрасить его жестикуляцией головы, рук и тощих плеч. (26)При каждом подобном жесте его холщовая рубаха мялась в складки, ползла к плечам и обнажала чёрную от загара и старости спину. (27)Он обдёргивал её, а она тотчас же опять лезла. (28)Наконец старик, точно выведенный из терпения этой непослушной рубахой, вскочил и заговорил с горечью:

– (29)Рядом счастье-то, а что с него толку, если оно в земле зарыто? (30)Так и пропадает оно задаром, без всякой пользы, как овечий помёт! (31)А ведь счастья много, так много, парень, что его на всю бы округу хватило! (32)Да не видит его ни одна душа!

– (33)Дед, а что ты станешь делать со счастьем этим, если найдёшь его?

– (34)Я-то? – усмехнулся старик. – (35)Только бы найти, а то... показал бы я всем кузькину мать... (36)Гм!.. (37)Знаю, что делать... (38)И старик не сумел ответить, что он будет делать со счастьем, если найдёт его. (39)За всю жизнь этот вопрос представился ему в это утро, вероятно, впервые и, судя по выражению лица, легкомысленному и безразличному, не казался ему важным и достойным размышления. (40)Окружённое лёгкою мутью, показалось громадное багровое солнце. (41)Вокруг быстро светлело. (42)Широкие полосы света, ещё холодные, купаясь в росистой траве, потягиваясь и с весёлым видом, как будто стараясь показать, что это не надоело им, стали ложиться по земле. (43)Серебристая полынь, голубые васильки, жёлтая сурепка – всё это радостно и беспечно запестрело, принимая свет солнца за свою собственную улыбку. (44)Старик и Санька разошлись по краям отары. (45)Затем оба встали, как столбы, не шевелясь, глядя в землю и думая. (46)Первого не отпускали мысли о кладах, второй же размышлял о том, что говорилось ночью. (47)Интересовали Саньку не сами клады, которые были ему не нужны, а фантастичность и несбыточность человеческого счастья.

(По А. П. Чехову\*)

**А28.** О чём говорит высказывание героя: «А ведь счастья много, так много, парень, что его на всю бы округу хватило!»?

- 1) Старик уверен, что золота, спрятанного в этой местности, хватит на всех живущих здесь людей.
- 2) По мнению старика, люди несчастливы оттого, что не способны добиваться цели в жизни собственным трудом.
- 3) Счастье заключается не в деньгах, а в дружбе и взаимопомощи.
- 4) Если бы старик нашёл клад, он разделил бы его со всеми людьми, живущими в его краю.

**А29.** Какое из утверждений является ошибочным?

- 1) В предложениях 40-43 представлено описание.
- 2) В предложениях 24-27 представлено рассуждение.
- 3) Предложение 47 разъясняет суждение, высказанное в предложении 46 текста.
- 4) В предложениях 44-45 перечислены последовательные действия персонажей.

**А30.** Какое слово использовано в тексте в переносном значении?

- 1) соловьи (предложение 7)
- 2) показывали (предложение 18)
- 3) разошлись (предложение 44)
- 4) сердце (предложение 24)

## Часть 2

Ответом к заданиям этой части (В1–В8) является слово (словосочетание), число или последовательность чисел. Запишите Ваш ответ. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Ответы к заданиям В1–В3 запишите словами.

**В1** Из предложений 13 – 14 выпишите слово, образованное приставочно- суффиксальным способом.

**Ответ:**

**В2.** Из предложения 19 выпишите все частицы.

**Ответ:**

**В3.** Определите тип подчинительной связи в словосочетании глядел вверх (предложение 5).

**Ответ:**

*Ответы к заданиям В4–В7 запишите цифрами.*

**В4** Среди предложений 16 – 23 найдите сложное предложение, в состав которого входит односоставное определённо-личное в обобщающем значении. Напишите номер этого сложного предложения.

**Ответ:**

**В5** Среди предложений 1 – 7 найдите предложение, осложнённое обособленным согласованным нераспространённым определением. Напишите номер этого предложения.

**Ответ:**

**В6** Среди предложений 40 – 47 найдите сложноподчинённое предложение с определительным придаточным. Напишите номер этого сложного предложения.

**Ответ:**

**В7** Среди предложений 24 – 28 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи притяжательного местоимения, однокоренных слов и разных форм одного и того же слова.

**Ответ:**

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А28–А30, В1–В7. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0. Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите на месте пропуска Цифры при перечислении отделяйте запятыми.

**В8** Приведённый фрагмент рассказа А.П. Чехова «Счастье» отличается традиционной для писателя лаконичностью и живой образностью речи. Синтаксис отрывка достаточно прост, но в то же время необыкновенно разнообразен. Автором широко применяются синтаксические средства выразительности, например, \_\_\_\_\_ (предложения 22, 34) и \_\_\_\_\_ («должно быть» в предложении 21, «вероятно» в предложении 39). Художественное богатство языка произведения обеспечивается использованием таких лексических средств, как \_\_\_\_\_ («клад» и «счастье» в предложении 17) и \_\_\_\_\_ («по всему *видать*» в предложении 12, «пропадает *задаром*» в предложении 30).

**Список терминов**

- 1) разговорная лексика
- 2) фразеологизм(-ы)
- 3) вводные слова
- 4) обращения
- 5) парцелляция
- 6) неполные \_\_\_\_\_ предложения
- 7) антонимы
- 8) эпитет(-ы)
- 9) контекстные синонимы

### Экзаменационные вопросы по курсу «Русский язык»

1. Понятие о современном русском языке.
2. Правописание безударных гласных в корне.
3. Правописание гласных в корнях с чередованием.
4. Правописание –О – Ё – после шипящих.
5. Правописание гласных после –Ц.
6. Правописание – Н–НН– в различных частях речи.
7. Слитное и раздельное написание НЕ – со словами.
8. Слитное и раздельное написание НИ – со словами.
9. Правописание сложных слов.
10. Слитное и раздельное написание омофонов ТОЖЕ – ТО ЖЕ, ТАКЖЕ – ТАК ЖЕ, ЧТОБЫ – ЧТО БЫ.
11. Знаки препинания с союзом КАК.
12. Главные члены предложения. Подлежащее.
13. Главные члены предложения. Сказуемое.
14. Второстепенные члены предложения.
15. Знаки препинания при обособлении согласованных определений.
16. Знаки препинания при обособлении приложений.
17. Знаки препинания при обособлении обстоятельств.
18. Знаки препинания при вводных словах и вставных конструкциях.
19. Словосочетание и предложение.
20. Односоставные предложения.
21. Двусоставные предложения.
22. Полные и неполные предложения.
23. Виды сложных предложений.
24. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.
25. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.
26. Знаки препинания в сложном бессоюзном предложении.
27. Знаки препинания при уточняющих оборотах, пояснительных и присоединительных членах предложения.
28. Знаки препинания при прямой речи и цитатах.
29. Знаки препинания при однородных членах.
30. Сложное синтаксическое целое.

## Практические задания к экзамену:

**Прочитайте предложения, расставьте знаки препинания, дайте характеристику синтакс. единицы**

1. ...глянувшись на Сену в п...следний раз я п...днимался к себе в комнату и л...жился спать и (тот)час п...гружался в глубокий мрак; в нем ш...в...лилились какие(то) др...жашные тела ин...гда (не)усп...вающие в...пл...тит...ся в пр...выч...ные для моего глаза образы и так и пр...падающие (не)в...пл...тившись; и я во сне ж...лел об их и...чезн...вен...с...чу...ств...вал их в...бр...жаемой (не)п...нятной п...чали и ж...л и засыпал в том (не)из...яснимом с...ст...янии к...того (ни)когда (не)узнаю (на)яву.

**Прочитайте предложения, расставьте знаки препинания, дайте характеристику синтакс. единицы**

2. (Затем разговор вернулся к Дон(Жуану) потом (не)известно как пер...ш...л к п...движникам к пр...т...попу (А,а)в...акуму но дойдя до искушения св...того (А,а)нтония я ...ст...новился так(как) вспомнил что п...д...бные разг...воры (не)очень зан...мают Клэр она пре...поч...тала другие темы о театре о музыке; но бол...ше всего она любила ан...е...доты которых знала множ...ство.

**Прочитайте предложения, расставьте знаки препинания, дайте характеристику синтакс. единицы**

3. Но все(таки) так было луч...ше и я долго быть может (не)сколько часов ш...л с закрытыми глазами слыша как движет...ся (во)круг меня толпа т...ж...лый и (не)ровный топ...т ног лю...ских и л...шадин...ых скреж...т ж...лезных колес раздавливающих мелкий камень чье(то) т...ж...лое надорван...ое дыхание и сухое чмякан...е зап...кшимися губами.

**Прочитайте предложения, расставьте знаки препинания, дайте характеристику синтакс. единицы**

4. Вот подн...лась над толпою г...лова лошади с красными (без)умными глазами и (широко)...скал...н...ым ртом только нам...кающим на какой(то) страшный и (не)...быкновен...ый крик подн...лась упала и в этом месте на минуту сгущает...ся народ (пр...)...становливает...ся слышн...ы хриплые глухие г...лоса к...роткий выстр...л (и)пот...м (с)нов... м...лч...ливое (бе...)к...неч...ное дв...жен...

**Прочитайте предложения, расставьте знаки препинания, дайте характеристику синтакс. единицы**

5. Кругом(же) было тихо т...ржеств...н...ой таинств...н...ой тиш...ной и тиш...не этой (не)м...шали д...лекое звонкое кукован...е кукуш...ки чуть слышный стук дятла д...л...тавший откуда(то) снизу из (не)вид...мого в чаще глубоко...о сыро...о ...врага и (не)пр...стан...ое дружн...ое рабоч... гуден... мил...ионов нас...комых ползавших ск...кавших и л...тавших в тр...ве по деревьям на ...св...щ...н...ых ярким со...лнцем и о...блеском г...лубого неба п...лянах.

**Прочитайте предложения, расставьте знаки препинания, дайте характеристику синтакс. единицы**

6. Все (в)нем к...залось мне пр...тивным и ж...рные вол...сы туч...ного д...якона к...торый громко см...ркался (в)алтаре и (пере...)тем как нач...нать службу быстр... дергал носом пр...ч...щ...л горло к...ротким кашлем и лиш... п...том глубокий бас его тихо р...вел и тон...нький см...ш...ной гол...с св...щ...н...ика ...тв...ч...вший из(за) закрытых царских врат ...блепл...н...ых (по)з...лотой иконами и (толст...)ногими (плох...)нар...сован...ыми анг...лами с м...ланх...лич...скими лиц...ми и толстыми губами

**Прочитайте предложения, расставьте знаки препинания, дайте характеристику синтакс. единицы**

7. Она вот(вот) д...лжна была наступить; смутное с...знание ее нар...стающей (не)и...б...жности вс...гда сущ...ств...вало (во)мне но ра...др...блялось (в)мас...е м...лочей я как(бу...то) ст...ял (на)бер...гу реки г...товый бросит...ся (в)воду но все (не)решался зная однако что этого (не)м...новать; пр...йдет еще (не)много врем...ни - я п...гружусь в воду и (по)плыву, п...талкива...мый ее ровным и сильным т...чен...ем.

**Прочитайте предложения, расставьте знаки препинания, дайте характеристику синтакс. единицы**

8. Мне нрав...лось любить (не)к...которых людей (не)...соб...н...о ...ближаясь с ними тогда в них ...ст...валось (не)что (не)(до)сказан...ое и хотя я знал что это (не)(до)сказан...ое должно(быть) прост... и ...быкн...вен...о я все(же) (не)вольн... с...здавал себе ил...юзии к...которые (не)п...явились(бы) если(бы) (ни)чего (не)(до)сказан...ого (не)...сталось.

**Прочитайте предложения, расставьте знаки препинания, дайте характеристику синтакс. единицы**

9. Другой солдат (широк...)плеч...й муж...чина св...бодно кр...стивш...йся (двух)пудов...й гир...й был (на)стольк... боязли... что вы...хав (в)п...рвые (на)фронт и услышав (от)д...лен...ые выстрелы пушек он спрыгнул с (полут...р...)сажен...ой высоты площадки вниз и хотел бежать ...братн... в базу но (не)мог из(за) выв...хнутой ноги; выв...ху ноги он очень обрад...вался так(как) его д...йствит...льно ...тправ...ли (в)тыл.

**Прочитайте предложения, расставьте знаки препинания, дайте характеристику синтакс. единицы**

10. Старший ...фицер артил...ерийской к...манды поручик Осипов с...йдя ...днажды с пл...ща...ки что(бы) ...см...треть п...зиц...и и выйдя в поле п...пал между двух ц...пей п...хотных с...лдат к...которые стали (по)нем стр...лять и мы вид...ли с пл...щ...ки как столбики пыли каждую с...кунду прыгали ряд...м с его ногами.

**Прочитайте предложения, расставьте знаки препинания, дайте характеристику синтакс. единицы**

11. Я (не)помн...л рас...казов Ивана в к...которых он пр...являл свой уд...в...т... льный им...итат...рский талант; (и)п...тому что ис...кус...тво его было ле...ким и мгн...вен...ым оно трудн... под...авалось зап...чатлению; и теперь я всп...м...нал лиш...(то) как он пер...д...вал свой разг...вор с красным ген...ралом когда в бат...рею к...которой к...мандовал (в)(те)врем...а Иван пр...слали пл...хих л...шадей.

**Прочитайте предложения, расставьте знаки препинания, дайте характеристику синтакс. единицы**

12. Пере...(этим) он пог...ворил с хозя...вами об урожа... вы...снил что его дя...бка, ж...вущий в (П,п)...лтавской губерн... бл...жайший дру... и з...мляк зятя х...зяина похв...лил ч...стоту избы - (хотя)изба была д...вольно грязная ск...зал что в т...ком х...зйстве (не)мож...т (не)быть свиньи п...пр...сил напит...ся, - и конч...лось (э)тем что нас нак...рмили (до)отвала пр...дали свинью и пр...в...дили (за)в...рота.

**Прочитайте предложения, расставьте знаки препинания, дайте характеристику синтакс. единицы**

13. Кажет...ся эт...го ч...ловека очень любили жен...щины он ж...л (со)всеми служанк...ми и (под)м...тальщ...цами к...которые нах...дились в его по...ч...нении; а когда одна из них ...твергла его он нап...сал на нее д...нос ...бв...нив ее в с...циализме хотя бедная жен...щина была (не)грам...тной; и ее ар...ст...вали и ...тправ...ли куда(то) (по)этапу; была зима жен...щина эта уехала с (двух)летн...й своей дев...ч...кой на руках.

**Прочитайте предложения, расставьте знаки препинания, дайте характеристику синтакс. единицы**

14. Глядя на Воробьева я ч...сто думал о том (по)ч...му жен...щины (не)редко ...тдают пр...дп...чение (не)г...дьям может быть (по)тому г...ворил я себе что (не)г...дый более инд...видуален чем средний ч...ловек; в (не)г...дые есть что(то) чего нет в других и еще (по)тому что кажд...е или поч...ти кажд...е кач...ство д...в...ден...ое (до)п...следней св...ей

степ...ни пер...стает рас...матриват...ся как ...быкн...вен...ое свойство ч...ловека и (пр...)...бр...тает пр...т...гат...льную силу исключительн...сти.

**Прочитайте предложения, расставьте знаки препинания, дайте характеристику синтакс. единицы**

15. Он собств..н..о зла (н..)кому (н..)пр..ч..нял; но каждый день ч..са за два до докт...рского ...(б/п)хода он вт..рал с..бе в рану масло (не)д...вая ей таким(образом) заж...вляг...ся; и (по)эт..му он сч...тался ранен...ым бе...конеч...но долго и (не)езд...л (на)фронт.

**Прочитайте предложения, расставьте знаки препинания, дайте характеристику синтакс. единицы**

16. Лень это..о с...дата была (в)нем (не)изм...римо сильнее (не)ж...ли страх смерти – (по)т...му(что) смысла ...пас.ности (до)к...нца (не)п...н...мал а (то)что р..бота м...шала ему жить (в)праз...ности и м...чтать - что он любил бол...ше вс...го на свет... - это он знал (пр...)в...сходно.

**Прочитайте предложения, расставьте знаки препинания, дайте характеристику синтакс. единицы**

17. И вот ...днажды (на)пл..ща..ке (во)время сильн...го боя ко...да Копчик (со)стр...дач..ем в глазах вытаск...вал сн...ряды из их гнезд и п...давал их к оружию и каждый сн...ряд с...пр...в...ждал жалобным вздохом а после пятого ск...зал спина разб...лелась тяж...лые очень сн...ряды – (не)пр...ят...льская гр...ната раз...рвалась над нашим ...рудием; ранен...ый в ж...вот наво...чик упал (на)пол и пуш...ка пер...стала стр...лять.

**Прочитайте предложения, расставьте знаки препинания, дайте характеристику синтакс. единицы**

18. Но мое вн...мание ...твл...кла с...ора главной кухарки ф..церского с...бран..я с (брон...)поез...ным чист...л..щик..м сапог п..тна..цатилетним кр..сивым мал...чиш...кой Валеи к...торый будуч... любовником этой (не)м...лодой и хр...мой жен...щины изм...нил ей (не)(то) с прач...кой (не)(то) с (суд...)мойкой; она (при)всех ругала его за это (не)ц...нзурными словами и три солдата ст...явшие (не)(по)д...леку см...ялись от все...о сер...ца.

**Прочитайте предложения, расставьте знаки препинания, дайте характеристику синтакс. единицы**

19. В бою с п...хот...й Махно когда на пл...щадке (брон...)поезда из четырна...цати ч...ловек к...манды ...стались тол...ко двое Аркадий с и...кр...влен...ой к...нтузией челост...ю (на)ступая (на)групп первого номера к...торому ...т...рвало гол...ву - и (бе...)глав...е тело его еще корч...лось и пальцы его уже (не)ч...л...веческих ...тдельных рук еще царапали пол - Аркадий пач...кая свой фр...нч... в ч...л...веч...ских м...згах долго стр...лял один из пушки (в)спл...шную мас..у махновских с...лдат к...рабк...вшихся (на)насыпь.

**Прочитайте предложения, расставьте знаки препинания, дайте характеристику синтакс. единицы**

20. Б...льные л...жали (на)с...ломе дер...вян...й пол (с)(мног...)числен...ыми щ...лями тряс...я и ун...сился (в)мест... (с)ними; и куда(бы) (н...)ехал поезд они (все)э...вно ум...рали; и после сут...к пут...ше...ствия тела б...льных делали тол...ко(те) мертвые дв...жения к...торые (пр...)исх...дили (от)толч...ков по...зда - как (пр...)исх...дили(бы) с тушами убитых л...шадей или ...к...левших ж...вотных.

## РУССКИЙ ЯЗЫК

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
<b>Умения:</b>	
- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;	- Устные сообщения обучающегося (доклад, реферат, чтение наизусть стихотворения И.С. Тургенева «Русский язык»); - Устный опрос обучающегося: 1. Учитывается способность обучающегося выражать свои мысли, своё отношение к действительности в соответствии с коммуникативными задачами в различных ситуациях и сферах общения. 2. Учитываются речевые умения обучающегося, практическое владение нормами произношения, словообразования, сочетаемости слов, конструирования предложений и текста, владение лексикой и фразеологией русского языка, его изобразительно-выразительными возможностями, нормами орфографии и пунктуации.
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;	- Выборочный диктант с языковым разбором. - Языковой анализ текста: устные и письменные высказывания текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач. - Анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления.
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;	- Карточки с заданиями. - Лингвистический анализ текста: лингвистический анализ языковых явлений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка.
- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;	- Аудирование. - Чтение текстов разных стилей речи (учитывается ораторское искусство обучающегося).



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Разные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста: просмотровое, ознакомительное, изучающее, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Работа со словарями.</li> <li>- Творческие работы обучающегося (статья, заметка, репортаж публицистического стиля; эссе художественного стиля).</li> <li>- Оформление деловых бумаг (резюме, заметка, статья).</li> <li>- Работа с различными информационными источниками: учебно-научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации (в том числе представленных в электронном виде), конспектирование.</li> <li>- Фронтальный опрос.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Построение диалогов разговорного стиля.</li> <li>- Доклад обучающегося (учитывается ораторское искусство).</li> <li>- Создание устных высказываний различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения, с учётом основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка, применяемых в практике речевого общения.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Фонетический разбор слова.</li> <li>- Морфемный разбор слова.</li> <li>- Орфоэпический анализ слова.</li> <li>- Орфографический диктант: учитываются умения обучающегося производить разбор звуков речи, слова, предложения, текста, используя лингвистические знания, системно излагая их в связи с производимым разбором или по заданию преподавателя.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Составление орфографических и пунктуационных упражнений самими учащимися.</li> <li>- Пунктуационный анализ предложения.</li> <li>- Орфографический диктант.</li> <li>- Изложение с элементами сочинения.</li> <li>- Контрольный диктант.</li> </ul>

<p>- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;</p>	<p>- Участие в дискуссии. - Речеведческий анализ текста.</p>
<p>- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;</p>	<p>- Информационная переработка устного и письменного текста: составление плана текста; пересказ текста по плану; пересказ текста с использованием цитат; переложение текста; продолжение текста; составление тезисов; редактирование.</p>
<p>-использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: - осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;</p>	<p>- Участие в дискуссии. - Выступление обучающихся с докладом, рефератом. - Письменные творческие работы (сочинение, эссе, заметка в газету, публицистическая статья, резюме, автобиография, анкета, объяснительная записка). - Чтение обучающимся критических статей ученых-филологов о языке и их анализ. - Беседа с обучающимися.</p>
<p>- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;</p>	<p>- Творческие работы обучающихся с применением разных стилей речи (научная и публицистическая статья, эссе, заметка, репортаж, аннотация, монография, сочинение). - Тестирование. -Разумность гипотез, пояснений и моделей записи письменной речи.</p>
<p>- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;</p>	<p>- Работа со словарями (словари синонимов, антонимов, омонимов, толковый, орфографический, этимологический, орфоэпический и др.). - Осознание ситуации общения: где, с кем и с какой целью происходит общение. - Практическое овладение диалогической формой речи. - Диалог (спор, беседа). Выражение собственного мнения, его аргументация с учетом ситуации общения. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. - Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).</p>
<p>- совершенствования коммуникативных</p>	<p>- Устные сообщения обучающегося,</p>

способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;	участие в дискуссии: учитывается способность обучающегося выражать свои мысли, своё отношение к действительности в соответствии с коммуникативными задачами в различных ситуациях и сферах общения.
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.	- Письменные работы типа изложения с творческим заданием, сочинения разнообразных жанров, рефераты.
<b>Знания:</b>	
- связь языка и истории, культуры русского и других народов;	- Устные сообщения обучающихся, рефераты, творческие работы (эссе, публицистическая статья).
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;	- Сочинение небольших рассказов повествовательного характера (по материалам собственных игр, занятий, наблюдений). - Восстановление деформированного текста повествовательного характера.
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;	- Осознание цели и ситуации устного общения. - Адекватное восприятие звучащей речи. - Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;	- Разные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, лексико-фразеологический, речеведческий).
- нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.	- Создание текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров. - Рецензирование. - Создание письменных текстов делового, научного и публицистического стилей с учётом орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УДМУРТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФИЛИАЛ ФГБОУ ВО «УДГУ» В Г. ВОТКИНСКЕ  
СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ



УТВЕРЖДАЮ»  
Зам. директора по УМР

Т.М. Смирнова

«17» февраля 2022г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОУД.П.01.02 РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА.**  
**ЛИТЕРАТУРА**

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация выпускника

Дизайнер

Воткинск 2022 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО), 54.02.01 Дизайн (по отраслям), учебного плана, примерной образовательной программы (если она есть в наличии)

Организация разработчик:

Филиал ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» в г. Воткинске, кафедра педагогики и социальных технологий

Разработчики:

Пикулева О.Ф., преподаватель филиала ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» в г. Воткинске

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры педагогики и социальных технологий

Протокол №7 от «08» февраля 2022 г.

Заведующий кафедрой

 / Окулова Л.П. /

Программа утверждена на заседании научно-методического совета Филиала ФГБОУ ВО «УдГУ» в г. Воткинске

Протокол №2 от «17» февраля 2022 г.

Председатель научно-методического совета

 ...../Смирнова Т.М./

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
1.1. Область применения программы.....	4
1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена.....	4
1.3. Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины.....	4
1.4. Перечень формируемых компетенций.....	5
1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.....	5
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	5
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.....	5
2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины.....	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	26
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.....	26
3.2. Информационное обеспечение обучения.....	27
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	28
5. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ.....	29
Приложение КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ.....	30

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **ОУД.П.01.02 РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА. ЛИТЕРАТУРА**

### **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

### **1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:**

Дисциплина входит в цикл профильных учебных дисциплин

### **1.3. Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

Литература:

В результате изучения учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» обучающийся должен:

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь:**  
воспроизводить содержание литературного произведения;  
анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;  
соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;  
определять род и жанр произведения;  
сопоставлять литературные произведения;  
выявлять авторскую позицию;  
выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;  
аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;

писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;

участия в диалоге или дискуссии;

самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;

определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;

определения своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирования культуры межнациональных отношений.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать/понимать:**

образную природу словесного искусства;

содержание изученных литературных произведений;

основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.;

основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;

основные теоретико-литературные понятия;

#### **1.4. Перечень формируемых компетенций**

#### **1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины (по ФГОС):**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 261 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка 195 часов,

- самостоятельная работа обучающегося 66 час.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Объем часов
	Очная форма обучения
Максимальная учебная нагрузка (всего)	261
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	195
в том числе:	



лекции	39
лабораторные работы	-
практические занятия	156
контрольные работы	-
курсовая работа <i>(если предусмотрена)</i>	-
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>66</b>
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой <i>(если предусмотрена)</i>	-
подготовка к аудиторным занятиям (составление таблиц, построение графиков, написание рефератов, эссе и пр. письменных работ)	61
подготовка к промежуточной аттестации	5
Итоговая аттестация в форме <i>дифференцированного зачета в первом и втором семестре.</i>	

## 2.2. Тематический план и содержание дисциплины

### Очная форма обучения Литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Литература XIX века</b>			
<b>Введение</b>	Лекция. Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Специфика литературы как вида искусства. Самобытность русской литературы.	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>Тема 1.1. Русская литература первой половины XIX века</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Обзор русской литературы 1-ой половины 19 века.	<b>4</b>	<b>1</b>
	Лекция Обзор русской литературы 1-ой половины 19 века.	2	1
	<b>Самостоятельная работа</b> Подготовка реферата по теме: «Романтизм – ведущее направление русской литературы 1-й половины 19 века».	2	
<b>Тема 1.2. А.С. Пушкин</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Жизненный и творческий путь поэта. Основные темы и мотивы лирики А.С. Пушкина. Стихотворения: «Погасло дневное светило», «Свободы сеятель пустынный...», «Подражания Корану» («И путник усталый на Бога роптал...»), «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «...Вновь я посетил...», «К морю», «Редет облаков летучая гряда», «Вольность», «Деревня», «Пророк», «Из Пиндемонти», «Поэту», «Пора, мой друг, пора! покоя сердце просит...». Поэма «Медный всадник». Проблема личности и государства в поэме. Образ стихии. Образ Евгения и проблема индивидуального бунта. Образ Петра. Своеобразие жанра и композиции произведения. Развитие реализма в творчестве Пушкина.	<b>3</b>	<b>1/2</b>

	<p>Лекция. А.С. Пушкин: жизненный и творческий путь. Основные темы и мотивы лирики А.С. Пушкина.</p> <p>Практические занятия. Стихотворения: «Погасло дневное светило», «Свободы сеятель пустынный...», «Подражания Корану» («И путник усталый на Бога роптал...»), «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «...Вновь я посетил...», «К морю», «Редет облаков летучая гряда», «Вольность», «Деревня», «Пророк», «Из Пиндемонти», «Поэту», «Пора, мой друг, пора! покоя сердце просит...».</p> <p>Поэма «Медный всадник». Проблема личности и государства в поэме. Образ стихии. Образ Евгения и проблема индивидуального бунта. Образ Петра. Своеобразие жанра и композиции произведения. Развитие реализма в творчестве Пушкина.</p> <p><b>Самостоятельная работа</b></p> <p>Составление хронологической таблицы на тему «Жизнь и творчество А.С.Пушкина»          Ответы на вопросы по творчеству А.С.Пушкина.</p>	1	1
		2	2
		2	
<b>Тема 1. 3. М.Ю. Лермонтов</b>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Сведения из биографии. Характеристика творчества. Этапы творчества. Основные мотивы лирики.</p> <p>Стихотворения: «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»), «Дума», «Как часто пестрою толпою...», «Валерик», «Выхожу один я на дорогу...», «Сон» («В полдневный час, в долине Дагестана...»), «Родина», «Мой Демон», «Я не унижусь пред тобой..», «Нет, я не Байрон, я другой...».</p> <p>Лекция. Жизненный и творческий путь М.Ю. Лермонтова. Этапы творчества. Основные мотивы лирики.</p>	2	1/2
		1	

	<b>Практические занятия.</b> Стихотворения: «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Молитва» («Я, Мать Божия, ныне с молитвою...»), «Дума», «Как часто пестрою толпою...», «Валерик», «Выхожу один я на дорогу...», «Сон» («В полдневный час, в долине Дагестана...»), «Родина», «Мой Демон», «Я не унижусь пред тобой..», «Нет, я не Байрон, я другой...».	<b>6</b>	
<b>Тема 1.4.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Сведения из биографии писателя. «Петербургские повести»: «Портрет». Композиция. Сюжет. Герои. Идеальный замысел. Мотивы личного и социального разочарования. Приемы комического в повести. Авторская позиция. Значение творчества Н.В. Гоголя в русской литературе.	<b>5</b>	<b>1/2</b>
<b>Н.В. Гоголь</b>	Лекция. Сведения из биографии писателя.	1	1 2
	<b>Практическая работа</b>		
	Составление таблицы «Литература 1-ой половины 19 века»	6	
	<b>Самостоятельная работа</b>		
	Подготовка рецензии на одну из повестей Н.В. Гоголя. Подготовка сообщения на тему «Значение творчества Н.В.Гоголя в русской литературе»	2	
<b>Тема 1.5.</b> <b>Русская литература второй половины XIX века</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Культурно-историческое развитие России середины XIX века, отражение его в литературном процессе. Взаимодействие разных стилей и направлений. Жизнеутверждающий и критический реализм. Нравственные поиски героев. Литературная критика. Эстетическая полемика. Журнальная полемика.	<b>2</b>	<b>1</b>
	<b>Самостоятельная работа</b>		
	Подготовка сообщений о культурно-историческом развитии России середины XIXв.	2	
	<b>Содержание учебного материала</b> Сведения из биографии драматурга. Социально-культурная новизна драматургии А.Н. Островского. «Гроза». Самобытность замысла, оригинальность основного характера, сила трагической развязки в судьбе героев драмы.	<b>4</b>	<b>1/2</b>

<b>Тема 1.6. А.Н.Островский</b>	Образ Катерины — воплощение лучших качеств женской природы. Конфликт романтической личности с укладом жизни, лишенной народных нравственных основ. Мотивы искушений, мотив своеволия и свободы в драме. Н.А.Добролюбов, Д.И.Писарев, А.П.Григорьев о драме «Гроза».		
	Лекция. Творческий и жизненный путь А.Н. Островского. Основные произведения. Социально-культурная новизна драматургии А.Н. Островского. «Гроза». Самобытность замысла, оригинальность основного характера, сила трагической развязки в судьбе героев драмы.	1	1 2
	Образ Катерины — воплощение лучших качеств женской природы. Конфликт романтической личности с укладом жизни, лишенной народных нравственных основ. Мотивы искушений, мотив своеволия и свободы в драме. Н.А.Добролюбов, Д.И.Писарев, А.П.Григорьев о драме «Гроза».		2
			2
	<b>Практическая работа</b>		
	Творческая работа по теме «Мир А.Н.Островского»	6	
	<b>Самостоятельная работа</b>		
	Подготовка опорного конспекта на тему «А.Н.Островский – создатель русского театра 19 века»	2	
<b>Тема 1.7. И.А. Гончаров</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>1/2</b>
	Сведения из биографии писателя. Роман «Обломов». Творческая история романа. Обломов (противоречивость характера). Штольц и Обломов. Ольга Ильинская-Агафья Пшеницына. Сон Ильи Ильича как художественно- философский центр романа.		
	Лекция. Сведения из биографии писателя. Роман «Обломов». Творческая история романа. Обломов (противоречивость характера). Штольц и Обломов. Ольга Ильинская-Агафья Пшеницына. Сон Ильи Ильича как художественно- философский центр романа.	1	1 2
	<b>Самостоятельная работа</b>		
	Написание сочинения на тему «Золотое сердце Обломова» и др.	2	
<b>Тема 1.8. И.С. Тургенев</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	<b>1/2</b>
	Сведения из биографии писателя.		1
	Роман «Отцы и дети». Временной и всечеловеческий смысл названия и основной конфликт романа. Особенности композиции романа.		2
	Базаров в системе образов. Нравственная проблематика романа и ее общечеловеческое		2

	значение. Роль пейзажа. Значение заключительных сцен романа. Своеобразие художественной манеры Тургенева-романиста. Авторская позиция в романе.		2
	<b>Практическая работа</b>		
	Цитатная характеристика героев романа. Позиция главных героев.	8	
	<b>Самостоятельная работа</b>		
	Подготовка сообщения на тему «Образы героев в романе»	2	
<b>Тема 1.9. Ф.И. Тютчев</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	<b>1/2</b>
	Сведения из биографии поэта. Стихотворения: « «Silentium», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «О, как убийственно мы любим», «Последняя любовь «Нам не дано предугадать...», «К. Б.» («Я встретил Вас – и все былое...»), «День и ночь», «Эти бедные селенья...» и др. Философичность – основа лирики поэта.		1 2
	<b>Самостоятельная работа</b>		
	Ответы на вопросы по особенностям творчества Ф.М.Тютчева	2	
<b>Тема 1.10</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	<b>1/2</b>
<b>А.А.Фет</b>	Сведения из биографии поэта. Стихотворения: «Шепот, робкое дыханье...», «Сияла ночь. Луной был полон сад...», «Еще майская ночь...», «Одним толчком согнать ладью живую...», «Это утро, радость эта...», «Еще одно забывчивое слово». Гармоничность и мелодичность лирики Фета.		1 2 2
	<b>Практическая работа</b>	7	
	Письменный анализ одного из стихов А.А.Фета или Ф.И.Тютчева		
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>2</b>	
	Подготовка сообщения «История создания одного из стихотворения поэта (по выбору обучающегося)		
<b>Тема 1.11. А.К.Толстой</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>7</b>	<b>1/2</b>
	Сведения из биографии поэта. Стихотворения: «Меня во мраке и в пыли...», «Двух станов не боец, но только гость случайный...», «Слеза дрожит в твоём ревнивом взоре...», «Колокольчики мои...».		
	Лекция	1	1
	Сведения из биографии поэта.		

	Практические задания Стихотворения: «Меня во мраке и в пыли...», «Двух станов не боец, но только гость случайный...», «Слеза дрожит в твоём ревнивом взоре...», «Колокольчики мои...».	10	2
<b>Тема 1.12. Н.А. Некрасов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	<b>1/2</b>
	Лекция Сведения из биографии поэта. Стихотворения: «Родина», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...»), «Вчерашний день, часу в шестом...», «В дороге», «Мы с тобой бестолковые люди», «Поэт и гражданин», «О Муза, я у двери гроба...», «Я не люблю иронии твоей...», «Блажен незлобивый поэт...», «Внимая ужасам войны...». Гражданский пафос лирики. Поэтичность языка. Интимная лирика. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Замысел поэмы. Жанр. Композиция. Сюжет. Проблематика. Стиль. Образы.	2	1 2 2
	<b>Практическая работа</b>	6	
	Подготовка цитатных характеристик образов в поэме.		
	<b>Самостоятельная работа</b> Сочинение на тему «Образ русской женщины»	<b>2</b>	
<b>Тема 1.13. Н.С. Лесков</b>	<b>Содержание учебного материала.</b>	<b>1</b>	<b>1/2</b>
	Сведения из биографии писателя. Повесть «Очарованный странник». Особенности сюжета повести. Тема дороги и изображение этапов духовного пути личности		1 2
	<b>Самостоятельная работа</b> Составление таблицы «Основные этапы жизни Ивана Флягина»	2	
<b>Тема 1.14.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Сведения из биографии сатирика. История одного города» (обзор). Своеобразие типизации Салтыкова-Щедрина. Объекты сатиры и сатирические приемы. Гипербола и гротеск как способы изображения действительности. Своеобразие писательской манеры. Роль Салтыкова-Щедрина в истории русской литературы.	<b>6</b>	<b>1/2</b>
<b>М.Е. Салтыков - Щедрин</b>	Лекция. Сведения из биографии сатирика. История одного города» (обзор). Своеобразие типизации Салтыкова-Щедрина. Объекты сатиры и сатирические приемы. Гипербола и гротеск как способы изображения действительности. Своеобразие писательской манеры. Роль Салтыкова-Щедрина в истории русской литературы.	1	1 2

	<b>Практическая работа</b>		
	Анализ сказки (на выбор обучающегося)	8	
	<b>Самостоятельная работа</b>		
	Чтение сказок	2	
<b>Тема 1.15. Ф.М.Достоевский</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	<b>1/2</b>
	Сведения из биографии писателя. Роман «Преступление и наказание». Своеобразие жанра. Отображение русской действительности в романе. Социальная и нравственно-философская проблематика романа. Система образов. Социальная и нравственно-философская проблематика романа. Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова. Теория сильной личности. Тема «двойничества».		
	Лекция Сведения из биографии писателя. Роман «Преступление и наказание». Своеобразие жанра. Отображение русской действительности в романе. Социальная и нравственно-философская проблематика романа. Система образов. Социальная и нравственно-философская проблематика романа. Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова. Теория сильной личности. Тема «двойничества».	1	1 2
	<b>Практическая работа</b>		
	Написание сочинения-размышления на тему «Красота спасет мир»	6	
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>2</b>	
	Мини-сообщение «История создания романа «Преступление и наказание» Цитатная характеристика Раскольникова.		
<b>Тема 1.16. Л.Н. Толстой</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>7</b>	<b>2</b>
	Жизненный и творческий путь. Духовные искания писателя. Роман-эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие романа. Особенности композиционной структуры романа. Соединение в романе идеи личного и всеобщего. Символическое значение «войны» и «мира». Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовской. Авторский идеал семьи. «Мысль народная» в романе. Проблема народа и личности. Картины войны 1812 года. Кутузов и Наполеон. Осуждение жестокости войны в романе. Светское общество.		



	<p>Лекция Жизненный и творческий путь.  Духовные искания писателя. Роман-эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие романа. Особенности композиционной структуры романа.  Соединение в романе идеи личного и всеобщего. Символическое значение «войны» и «мира». Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовской. Авторский идеал семьи. «Мысль народная» в романе. Проблема народа и личности. Картины войны 1812 года.</p>	1	2
	<p><b>Практическая работа</b></p> <p>-Составление характеристики одного из героев «Войны и мира» (на выбор обучающегося).  - Составление сравнительной характеристики «Кутузов и Наполеон».</p>	8	2
	<p><b>Самостоятельная работа</b></p>	2	
	Сочинение по творчеству Л.Н.Толстого		2
<b>Тема 1.17. А.П.Чехов</b>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Сведения из биографии писателя.  «Студент», «Ионыч», «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви». Своеобразие и всепроникающая сила чеховского творчества. Художественное совершенство рассказов А. П. Чехова. Новаторство Чехова.  Комедия «Вишневый сад». Драматургия Чехова. Театр Чехова – воплощение кризиса современного общества. «Вишневый сад» – вершина драматургии Чехова. Своеобразие жанра.</p>	5	2
	<p><b>Практическая работа</b></p>	8	
	Сопоставительный анализ героев пьесы. Цитатный план к образам главных героев пьесы «Вишневый сад». <b>Контрольная работа по разделу «Литература XIX века»</b>		2
	<p><b>Самостоятельная работа</b></p> <p>Подготовка сообщений:  - Своеобразие А.П.Чехова-драматурга  - А.П.Чехов и МХАТ</p>	2	
<b>Раздел 2. Литература XX в.</b>			
<b>Введение</b>	Лекция Общая характеристика культурно-исторического процесса рубежа XIX и XX веков и его отражение в литературе. Неповторимость развития	2	1

	русской культуры. Живопись. Музыка. Театр. Хореография. Феномен русского меценатства. Традиции русской классической литературы Многообразие литературных течений (символизм, акмеизм, футуризм), отражение в них идейно-политической борьбы первых послереволюционных лет.		
<b>Тема 2.1. Русская литература на рубеже веков. И.А. Бунин</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	<b>1/2</b>
	Сведения из биографии писателя. Рассказы: «Легкое дыхание», «Чистый понедельник», «Господин из Сан- Франциско». Философичность лирики Бунина. Тонкость восприятия психологии человека и мира природы; поэтизация исторического прошлого. Осуждение бездуховности существования. Изображение «мгновения» жизни. Реалистическое и символическое в прозе и поэзии. Слово, подробность, деталь в поэзии и прозе Поэтика И. А. Бунин.		1 2 2 2
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>2</b>	
	Письменный анализ 1 из рассказов И.А.Бунина		
<b>Тема 2.2. А.И. Куприн</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	<b>1/2</b>
	Лекция Сведения о писателе. Повести: «Олеся», «Гранатовый браслет». Поэтическое изображение природы, богатство духовного мира героев. Нравственные и социальные проблемы в рассказах Куприна. Осуждение пороков современного общества. Повесть «Гранатовый браслет». Смысл названия повести, спор о сильной, бескорыстной любви, тема неравенства в повести. Трагический смысл произведения. Символическое и реалистическое в творчестве Куприна.	2	1 2 2
<b>Тема 2.3.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	<b>1/2</b>

<b>Поэзия начала XX века</b>	Обзор русской поэзии и поэзии народов России конца XIX – начала XX в. Константин Бальмонт, Валерий Брюсов, Николай Гумилев, Осип Мандельштам, Марина Цветаева, Георгий Иванов, Владислав Ходасевич, Игорь Северянин, Михаил Кузмин, Габдулла Тукай и др.; общая характеристика творчества. Проблема традиций и новаторства в литературе начала XX века; формы ее разрешения в творчестве реалистов, символистов, акмеистов, футуристов. Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс». Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм. Поэты, творившие вне литературных течений: И.Ф. Анненский, М.И. Цветаева.		1 2
	<b>Практическая работа</b>		
	Составление таблицы (характеристика модернистических течений)	8	
	<b>Самостоятельная работа</b>		
	Подготовка сообщения о жизни и творчестве одного из поэтов.	1	
<b>Тема 2.4 М. Горький</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Сведения о писателе. Пьеса «На дне». Правда жизни в рассказах Горького. Типы персонажей в романтических рассказах писателя. Тематика и проблематика романтического творчества Горького. Поэтизация гордых и сильных людей. Авторская позиция и способ ее воплощения. «На дне». Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл. Герои пьесы. Спор о назначении человека. Авторская позиция и способы ее выражения.	8	1/2
	Лекция Сведения о писателе. Пьеса «На дне». Правда жизни в рассказах Горького. Типы персонажей в романтических рассказах писателя. Тематика и проблематика романтического творчества Горького. Поэтизация гордых и сильных людей. Авторская позиция и способ ее воплощения. «На дне». Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл. Герои пьесы. Спор о назначении человека. Авторская позиция и способы ее выражения.	2	1 2  2
	<b>Практическая работа</b>		
	Семинар по пьесе «На дне» по теме «Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл»	8	

	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>2</b>	
	Подготовка сообщений: - Новаторство Горького – драматурга - Горький и МХАТ», «Горький – романист		
<b>Тема 2.5. А.А. Блок</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	<b>1/2</b>
	Сведения из биографии поэта. Стихотворения: «Незнакомка», «Россия», «В ресторане», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «На железной дороге», «Река раскинулась. Течет...». Природа социальных противоречий в изображении поэта. Тема исторического прошлого в лирике Блока. Тема родины, тревога за судьбу России. Поэма «Двенадцать»: Сложность восприятия Блоком социального характера революции. Сюжет поэмы и ее герои. Борьба миров. Изображение «мирового пожара», неоднозначность финала, образ Христа в поэме. Композиция, лексика, ритмика, интонационное разнообразие поэмы.		1 2 2
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>2</b>	
	Творческая работа «Значение творчества А.Блока»		
<b>Тема 2.6. В.В. Маяковский</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	<b>1/2</b>
	Сведения из биографии поэта. Стихотворения: «А вы могли бы?», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно...», «Юбилейное», «Прозаседавшиеся», «Лиличка!», «Письмо Татьяне Яковлевой». Поэтическая новизна ранней лирики: необычное содержание, гиперболичность и пластика образов, яркость метафор, контрасты и противоречия. Тема несоответствия мечты и действительности, несовершенства мира в лирике поэта.		
	Лекция Сведения из биографии поэта. Стихотворения: «А вы могли бы?», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно...», «Юбилейное», «Прозаседавшиеся», «Лиличка!», «Письмо Татьяне Яковлевой».	2	1 2
	Практические занятия. Поэтическая новизна ранней лирики: необычное содержание, гиперболичность и пластика образов, яркость метафор, контрасты и противоречия. Тема несоответствия мечты и действительности, несовершенства мира в лирике поэта.	10	
<b>Тема 2.7. С.А.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	<b>1/2</b>

<b>Есенин</b>	Сведения из биографии поэта. Стихотворения: «Гой ты, Русь моя родная!», «Письмо матери », «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Письмо к женщине», «Собаке Качалова», «Я покинул родимый дом...», «Неуютная, жидкая лунность...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Мы теперь уходим понемногу...», «Русь Советская», «Шаганэ, ты моя, Шаганэ...».	2	1 2
	<b>Практические занятия</b> Поэтизация русской природы, русской деревни, развитие темы родины как выражение любви к России. Художественное своеобразие творчества Есенина: глубокий лиризм, необычайная образность, зрительность впечатлений, цветопись, принцип пейзажной живописи, народно-песенная основа стихов.		2
	<b>Самостоятельная работа</b> Письменный анализ стихов С.А.Есенина Подготовка реферата по творчеству С.А.Есенина	2	
<b>Тема 2.8. М.И. Цветаева</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Сведения из биографии поэта. Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано...», «Стихи к Блоку» («Имя твоё – птица в руке...»), «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Тоска по родине! Давно...». Основные темы творчества Цветаевой. Конфликт быта и бытия, времени и вечности. Поэзия как напряженный монолог-исповедь. Фольклорные и литературные образы и мотивы в лирике Цветаевой. Своёобразие стиля поэтессы.	4	1
	Лекция Сведения из биографии поэта. Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано...», «Стихи к Блоку» («Имя твоё – птица в руке...»), «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Тоска по родине! Давно...». Основные темы творчества Цветаевой. Конфликт быта и бытия, времени и вечности. Поэзия как напряженный монолог-исповедь. Фольклорные и литературные образы и мотивы в лирике Цветаевой. Своёобразие стиля поэтессы.	2	
	<b>Самостоятельная работа</b>	2	
	Опорный конспект по теме «Своёобразие стиля М.Цветаевой»		
<b>Тема 2.9.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Сведения из биографии писателя.	4	1/2

<p><b>О.Э. Мальденштам</b></p>	<p>«Notre Dame», «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Я вернулся в мой город, знакомый до слез...». Противостояние поэта «веку-волкодаву». Поиски духовных опор в искусстве и природе. Петербургские мотивы в поэзии. Теория поэтического слова О.Мандельштама</p>		
	<p>Лекция Сведения из биографии писателя. «Notre Dame», «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Я вернулся в мой город, знакомый до слез...». Противостояние поэта «веку-волкодаву». Поиски духовных опор в искусстве и природе. Петербургские мотивы в поэзии. Теория поэтического слова О.Мандельштама.</p>	<p>4</p>	<p>1 2 2</p>
<p><b>Тема 2.10. А.П. Платонов</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> Сведения из биографии писателя. Поиски положительного героя писателем. Единство нравственного и эстетического. Труд как основа нравственности человека. Принципы создания характеров. Социально-философское содержание творчества А.Платонова, своеобразие художественных средств (переплетение реального и фантастического в характерах героев-правдоискателей, метафоричность образов, язык произведений Платонова). Традиции русской сатиры в творчестве писателя.</p>	<p><b>6</b></p>	<p><b>1/2</b></p>
	<p>Лекция Сведения из биографии писателя. Поиски положительного героя писателем. Единство нравственного и эстетического. Труд как основа нравственности человека. Принципы создания характеров. Социально-философское содержание творчества А.Платонова, своеобразие художественных средств (переплетение реального и фантастического в характерах героев-правдоискателей, метафоричность образов, язык произведений Платонова). Традиции русской сатиры в творчестве писателя.</p>	<p>2</p>	<p>1 2</p>
	<p><b>Самостоятельная работа</b> Анализ одного из рассказов А.П. Платонова.</p>	<p><b>2</b></p>	
<p><b>Тема 2.11.</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> Сведения о биографии писателя.</p>	<p><b>14</b></p>	<p><b>1/2</b></p>

<p><b>М.А. Булгаков</b></p>	<p>«Мастер и Маргарита». Многоплановость романа. Система образов. Ершалаимские главы. Москва 30-х годов. Тайны психологии человека: страх сильных мира перед правдой жизни. Воланд и его окружение. Фантастическое и реалистическое в романе. Любовь и судьба Мастера. Традиции русской литературы (творчество Н. Гоголя) в творчестве М.Булгакова. Своеобразие писательской манеры.</p>		
	<p>Лекция Сведения о биографии писателя. «Мастер и Маргарита». Многоплановость романа. Система образов. Ершалаимские главы. Москва 30-х годов. Тайны психологии человека: страх сильных мира перед правдой жизни. Воланд и его окружение. Фантастическое и реалистическое в романе. Любовь и судьба Мастера. Традиции русской литературы (творчество Н. Гоголя) в творчестве М.Булгакова. Своеобразие писательской манеры.</p>	2	1 2
	<p><b>Практическая работа</b> Семинар по теме «Философские проблемы в романе «Мастер и Маргарита» - письменно ответить на вопросы -мини-сообщения по выбранным образам в романе</p>	12	
	<p><b>Самостоятельная работа</b> Сравнительная характеристика героев романа. Сочинение по творчеству М.А.Булгакова</p>	2	
<p><b>Тема 2.12 М.А. Шолохов</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> Сведения о биографии писателя. «Тихий Дон». Роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны. Своеобразие жанра. Особенности композиции. Столкновение старого и нового мира в романе. Мастерство психологического анализа. Патриотизм и гуманизм романа. Образ Григория Мелехова. Трагедия человека из народа в поворотный момент истории, ее смысл и значение. Женские судьбы. Любовь на страницах романа. Многоплановость повествования. Традиции Л.Н. Толстого в романе М.Шолохова. Своеобразие художественной манеры писателя.</p>	6	1/2

	<p>Лекция Сведения о биографии писателя. «Тихий Дон». Роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны. Своеобразие жанра. Особенности композиции. Столкновение старого и нового мира в романе. Мастерство психологического анализа. Патриотизм и гуманизм романа. Образ Григория Мелехова. Трагедия человека из народа в поворотный момент истории, ее смысл и значение. Женские судьбы. Любовь на страницах романа. Многоплановость повествования. Традиции Л.Н. Толстого в романе М.Шолохова. Своеобразие художественной манеры писателя.</p>	2	1 2  2
	<b>Практическая работа</b>	6	
	Семинар по роману-эпопее «Тихий Дон»		
	<b>Самостоятельная работа</b>	2	
	Составление сюжетного плана «Судьба Григория Мелехова»		
<b>Тема 2.13. Литература Русского Зарубежья</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Русское литературное зарубежье 40–90-х годов (обзор). И. Бунин, В. Набоков, Вл. Максимов, А. Зиновьев, В. Некрасов, И. Бродский, Г. Владимов и др. Тематика и проблематика творчества. Традиции и новаторство. Духовная ценность и обаяние творчества писателей русского зарубежья старшего поколения.	<b>6</b>	<b>1/2</b>
	Лекция Русское литературное зарубежье 40–90-х годов (обзор). И. Бунин, В. Набоков, Вл. Максимов, А. Зиновьев, В. Некрасов, И. Бродский, Г. Владимов и др. Тематика и проблематика творчества. Традиции и новаторство. Духовная ценность и обаяние творчества писателей русского зарубежья старшего поколения.	2	1 2
	<b>Самостоятельная работа</b>		
	Подготовка характеристики творчества писателя из литературы Русского Зарубежья (по выбору обучающегося)	2	
<b>Тема 2.14. Литература периода</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Деятели литературы и искусства на защите Отечества. Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков: О. Берггольц, К. Симонов, А.	<b>3</b>	<b>1</b>



<b>Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет</b>	Твардовский, А. Сурков, М. Исаковский, М. Алигер, Ю. Друнина, М. Джалиль и др.		
	Лекция Деятели литературы и искусства на защите Отечества. Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков: О. Берггольц, К. Симонов, А. Твардовский, А. Сурков, М. Исаковский, М. Алигер, Ю. Друнина, М. Джалиль и др.	1	1 1
	<b>Самостоятельная работа</b>		
	Подготовка ответов на вопросы.	2	
<b>Тема 2.15. А. А. Ахматова</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Сведения из биографии поэта. Стихотворения: «Песня последней встречи», «Мне ни к чему одические рати», «Сжала руки под темной вуалью...», «Не с теми я, кто бросил земли.», «Родная земля». Личная и общественная темы в стихах революционных и первых послереволюционных лет. Темы любви к родной земле, к Родине, к России. Пушкинские темы в творчестве Ахматовой. Тема любви к Родине и гражданского мужества в лирике военных лет. Тема поэтического мастерства в творчестве поэтессы. Поэма «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы. Трагизм жизни и судьбы лирической героини и поэтессы. Своеобразие лирики Ахматовой.	3	1/2
	Лекция Сведения из биографии поэта. Стихотворения: «Песня последней встречи», «Мне ни к чему одические рати», «Сжала руки под темной вуалью...», «Не с теми я, кто бросил земли.», «Родная земля». Личная и общественная темы в стихах революционных и первых послереволюционных лет. Темы любви к родной земле, к Родине, к России. Пушкинские темы в творчестве Ахматовой. Тема любви к Родине и гражданского мужества в лирике военных лет. Тема поэтического мастерства в творчестве поэтессы. Поэма «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы. Трагизм жизни и судьбы лирической героини и поэтессы. Своеобразие лирики Ахматовой.	1	1 2 2
	<b>Самостоятельная работа</b>		
	Отзыв на поэму «Реквием»	2	
<b>Тема 2.16.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Сведения из биографии.	11	1/2

<b>Б.Л. Пастернак</b>	Стихотворения: «Февраль. Достать чернил и плакать...», «Определение поэзии», «Гамлет», «Во всем мне хочется дойти до самой сути...», «Зимняя ночь». Эстетические поиски и эксперименты в ранней лирике. Философичность лирики. Тема пути – ведущая в поэзии Пастернака. Особенности поэтического восприятия. Простота и легкость поздней лирики. Своеобразие художественной формы стихотворений.		
	Лекция Сведения из биографии. Стихотворения: «Февраль. Достать чернил и плакать...», «Определение поэзии», «Гамлет», «Во всем мне хочется дойти до самой сути...», «Зимняя ночь». Эстетические поиски и эксперименты в ранней лирике. Философичность лирики. Тема пути – ведущая в поэзии Пастернака. Особенности поэтического восприятия. Простота и легкость поздней лирики. Своеобразие художественной формы стихотворений.	1	1 2
	<b>Практическая работа</b>	10	2
	Художественное своеобразие лирики поэта. Анализ стихотворения «Определение поэзии»		
	<b>Самостоятельная работа</b> Анализ одного из стихотворений (по выбору обучающегося)	2	
<b>Тема 2.17. А.Т. Твардовский</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Сведения из биографии поэта. Стихотворения: «Вся суть в одном-единственном завете», «Памяти матери», «Я знаю: никакой моей вины...», «В тот день, когда кончилась война...». Тема войны и памяти в лирике А. Твардовского. Утверждение нравственных ценностей.	2	1/2
	Лекция Сведения из биографии поэта. Стихотворения: «Вся суть в одном-единственном завете», «Памяти матери», «Я знаю: никакой моей вины...», «В тот день, когда кончилась война...». Тема войны и памяти в лирике А. Твардовского. Утверждение нравственных ценностей.	1	1 2
<b>Тема 2.18. Поэзия 60-х годов</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Поиски нового поэтического языка, формы, жанра в поэзии Б. Ахмадуллиной, Е. Винокурова, Р. Рождественского, А. Вознесенского, Е. Евтушенко, Б. Окуджавы и др.	2	1

	Развитие традиций русской классики в поэзии Н. Федорова, Н. Рубцова, С. Наровчатова, Д. Самойлова, Л. Мартынова, Е. Винокурова, Н. Старшинова, Ю. Друниной, Б. Слуцкого, С. Орлова, И. Бродского, Р. Гамзатова и др.		
	Лекция Поиски нового поэтического языка, формы, жанра в поэзии Б. Ахмадуллиной, Е. Винокурова, Р. Рождественского, А. Вознесенского, Е. Евтушенко, Б. Окуджавы и др. Развитие традиций русской классики в поэзии Н. Федорова, Н. Рубцова, С. Наровчатова, Д. Самойлова, Л. Мартынова, Е. Винокурова, Н. Старшинова, Ю. Друниной, Б. Слуцкого, С. Орлова, И. Бродского, Р. Гамзатова и др.	2	1
<b>Тема 2.19. А.И.Солженицын</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	<b>1/2</b>
	Сведения из биографии. «Матренин двор». «Один день Ивана Денисовича». Новый подход к изображению прошлого. Проблема ответственности поколений. Размышления писателя о возможных путях развития человечества в повести. Мастерство А. Солженицына – психолога: глубина характеров, историко-философское обобщение в творчестве писателя.		1 3
	<b>Самостоятельная работа</b> Письменно ответить на вопросы	<b>2</b>	
<b>Тема 2.20. В.М. Шукшин</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	<b>1/2</b>
	Сведения из биографии. Рассказы: «Чудик», «Выбираю деревню на жительство», Изображение жизни русской деревни: глубина и цельность духовного мира русского человека. Художественные особенности прозы В. Шукшина.		
	Практические занятия. Семинар. Сведения из биографии. Рассказы: «Чудик», «Выбираю деревню на жительство», Изображение жизни русской деревни: глубина и цельность духовного мира русского человека. Художественные особенности прозы В. Шукшина.	6	1 2
	<b>Самостоятельная работа</b> Отзыв на рассказ	<b>2</b>	

<b>Тема 2.21. Зарубежная литература (обзор)</b>	<b>Содержание учебного материала</b> И.-В.Гете. «Фауст», Э. Хемингуэй. «Старик и море», Э.- М. Ремарк, «Три товарища», Г. Маркес. «Сто лет одиночества»,П. Коэльо. «Алхимик».	<b>10</b>	<b>1</b>
	Практические занятия. Семинар. И.-В.Гете. «Фауст», Э. Хемингуэй. «Старик и море», Э.- М. Ремарк, «Три товарища», Г. Маркес. «Сто лет одиночества»,П. Коэльо. «Алхимик».	<b>12</b>	
	Самостоятельная работа Подготовка к семинару И.-В.Гете. «Фауст», Э. Хемингуэй. «Старик и море», Э.- М. Ремарк, «Три товарища», Г. Маркес. «Сто лет одиночества»,П. Коэльо. «Алхимик».	<b>5</b>	<b>1</b>
	<b>Дифференцированный зачёт (2 семестр)</b>	<b>4</b>	
	<b>Всего</b>	<b>292</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – **ознакомительный** (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2– **репродуктивный** (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
- 3 – **продуктивный** (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы

Оборудование учебного кабинета русского языка и литературы  
Комплект учебной мебели

Технические средства обучения:

набор стационарного демонстрационного оборудования (проектор, экран, компьютер), портативные колонки.

Программное обеспечение: Microsoft Office 2010, Microsoft Windows 7, электронные плакаты по дисциплине.

Учебно-наглядные пособия

презентации по дисциплине, комплект учебных плакатов по дисциплине.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

##### Основные источники:

1. История русской литературы XX-XXI веков : учебник и практикум для СПО / В. А. Мескин [и др.] ; под общ. ред. В. А. Мескина. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 411 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01425-9. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/6FC3FAC7-9F77-4FEA-B5D8-5922BF344A6D](http://www.biblio-online.ru/book/6FC3FAC7-9F77-4FEA-B5D8-5922BF344A6D)

2. Литература : учебник для студ. учреждений СПО / Г. А. Обернихина, И. Л. Вольнова, Т. В. Емельянова [и др.] ; под ред. Г. А. Обернихиной. - 17-е изд., стер. - Москва : Академия, 2018.

##### Дополнительные источники:

1. Айхенвальд, Ю. И. Силуэты русских писателей в 2 т. Том 1 / Ю. И. Айхенвальд. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 420 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5-534-05638-9. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/2CEA480A-79CC-4D76-8307-A48F40655FA3](http://www.biblio-online.ru/book/2CEA480A-79CC-4D76-8307-A48F40655FA3).

2. Лебедев, Ю. В. Литература. 10 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений рек. МО РФ : базовый и профильный уровни : в 2 ч. Ч. 1 / Ю. В. Лебедев. - 12-е изд. - Москва: Просвещение, 2010.

3. Лебедев, Ю. В. Литература. 10 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений рек. МО РФ : базовый и профильный уровни : в 2 ч. Ч. 2 / Ю. В. Лебедев. - 13-е изд. - Москва: Просвещение, 2011.

4. Литература. 11 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений рек. МО РФ. В 2 ч. Ч.2 / В. А. Чалмаев, О. Н. Михайлов, А.И. Павловский [и др.] ; под ред. В. П. Журавлева. - 16-е изд. - М. : Просвещение, 2011.

5. Литература. 11 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений рек.МО РФ: в 2 ч. Ч.1 / Л. А. Смирнова, О. Н. Михайлов, А. М. Турков [и др.] ; под ред. В. П. Журавлева. - 16 изд. - Москва: Просвещение, 2011.

6. Михайловский, Н. К. Статьи о русской литературе / Н. К. Михайловский. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 408 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5-534-05319-7. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/C5D92D71-46E4-4D7C-A8F5-A9D2FF520A4D](http://www.biblio-online.ru/book/C5D92D71-46E4-4D7C-A8F5-A9D2FF520A4D)

7. Литература : практикум для учреждений СПО / Г. А. Обернихина, А. Г. Антонова, И. Л. Вольнова [и др.] ; под ред. Г. А. Обернихиной. - 2-е изд., стер. - Москва : Академия, 2018.

8. Сафонов, А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия : учебное пособие для СПО / А. А. Сафонов ; под ред. М. А. Сафоновой. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 211 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02275-9. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/CFA23B21-8414-45D1-B740-16D2F0F9E10C](http://www.biblio-online.ru/book/CFA23B21-8414-45D1-B740-16D2F0F9E10C)

9. Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия : учебное пособие для СПО / А. А. Сафонов ; под ред. М. А. Сафоновой. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 265 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09163-2. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/2281EBA8-C208-4FC6-A9CF-D449E6FB382E](http://www.biblio-online.ru/book/2281EBA8-C208-4FC6-A9CF-D449E6FB382E)

### **Художественная литература:**

1. Ахматова, А.А. Реквием / А.А. Ахматова. - Москва : Эксмо, 2014

2. Булгаков, М.А. Малое собрание сочинений / М.А. Булгаков. - Санкт-Петербург : Азбука, Азбука-Аттикус, 2016

3. Бунин, И.А. Малое собрание сочинений / И.А. Бунин. - Санкт-Петербург : Азбука. Азбука-Аттикус, 2016

4. Бунин, И.А. Чистый понедельник : повести и рассказы / И.А. Бунин ; вступ. ст. К. Паустовского ; худож. Л. Бирюков. - Москва : Детская литература, 2016.

5. Достоевский, Ф.М. Преступление и наказание / Ф.М. Достоевский. - Санкт-Петербург : Азбука, Азбука-Аттикус, 2016

6. Куприн, А.И. Гранатовый браслет / А.И. Куприн. - Санкт-Петербург : Азбука. Азбука-Аттикус, 2016

7. Лесков, Н.С. Малое собрание сочинений / Н.С. Лесков. - Санкт-Петербург : Азбука, Азбука-Аттикус, 2016

8. Некрасов, Н.А. Кому на Руси жить хорошо / Н.А. Некрасов. - Санкт-Петербург, 2014
9. Островский, А. Гроза и другие пьесы / А. Островский. - СПб : Азбука, 2016
10. Салтыков-Щедрин, М. Е. История одного города / М. Е. Салтыков-Щедрин. - Санкт-Петербург : Санкт-Петербург, 2015
11. ЭБС ЛАНЬ - есть коллекция художественной литературы <https://e.lanbook.com/>

#### **Справочная литература, методические пособия:**

1. Русская литература XIX-XX веков [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для студентов факультета СПО / сост. И. К. Матей. — Электрон. текстовые данные. — Воронеж : Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 116 с. — 978-5-89040-603-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/59127.html>
2. Методические указания по дисциплине "Литература" для студентов всех специальностей СПО/Минобрнауки РФ, филиал ФГБОУ ВПО "Удмуртский государственный университет" в г. Воткинске ; сост. Л.Н. Мурзова. - Воткинск, 2015.
3. Методические указания по учебной дисциплине ОДБ.02 Литература : наименование специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) / Минобрнауки РФ, филиал ФГБОУ ВПО "Удмуртский государственный университет" в г. Воткинске ; сост. Л.Н. Мурзова. - Воткинск, 2015.

#### **Интернет-ресурсы:**

1. Сайт Министерства образования и науки РФ <http://mon.gov.ru/>
2. Российский образовательный портал [www.edu.ru](http://www.edu.ru)
3. Сайт ФГОУ Федеральный институт развития образования <http://www.firo.ru/>
4. Сайт Федерального агентства по образованию РФ [www.ed.gov.ru](http://www.ed.gov.ru)
5. <http://rusolimp.kopeisk.ru>

## **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Оценка качества освоения учебной программы включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию по итогам освоения дисциплины.

Текущий контроль проводится в форме выполнения практических упражнений и самостоятельных работ студентов, работы со словарями, выполнение индивидуальных и групповых домашних заданий, устных ответов, выполнения докладов по теме, составления схем и работы с ними, творческих заданий.

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета.

## **5. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Реализация дисциплины для лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Для маломобильных групп населения имеется необходимое материально-техническое обеспечение (пандусы, оборудованные санитарные комнаты, кнопки вызова персонала, оборудованные аудитории для лекционных и практических занятий)

Для адаптации программы освоения дисциплины используются следующие методы:

- Для лиц с нарушениями слуха используются методы визуализации информации (презентации, использование компьютера для передачи текстовой информации и др.)
- Для лиц с нарушениями зрения используются такие методы, как увеличение текста и картинки (в программах Windows), программы-синтезаторы речи, в том числе в ЭБС.

Форма проведения текущей и промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.), при необходимости выделяется дополнительное время на подготовку.



*Приложение*

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УДМУРТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФИЛИАЛ ФГБОУ ВО «УДГУ» В Г. ВОТКИНСКЕ  
СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ И СОЦИАЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

**КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

ОУД.П.01.02 РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА. ЛИТЕРАТУРА

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация выпускника

Дизайнер

Воткинск 2021г.

Комплект оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме экзамена по учебной дисциплине ОУД.П.01.02 Русский язык и литература. Литература разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям) базовой подготовки.

**Организация-разработчик:** Филиал ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» в г. Воткинске

Разработчики:

Пикулева О.Ф., преподаватель филиала ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» в г. Воткинске

Комплект оценочных средств утвержден на заседании кафедры педагогики и социальных технологий

Протокол №7 от «08» \_\_\_\_\_ февраля \_\_\_\_\_ 2022 г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / Окулова Л.П. /

## Содержание КОС

## Литература

### Примерные тесты:

*Заполните пропуски словами, выберите верный вариант*

3. Белеет ..... В тумане ..... голубом!.. Что ищет он в .....? Что кинул он	4. Играют ....., ветер ....., И мачта ..... и скрыпит... Увы! Он ..... не ищет
5. Под ним струя ..... лазури, Над ним ..... золотой... А он, ....., просит ....., Как будто в	6. Тучки ....., вечные .....! Степью ....., цепью ..... Мчитесь вы, будто как я же, .....
7. Кто же вас .....: судьбы ли .....? ..... ли тайная? Злоба ль .....? Или на вас тяготит .....?	8. Нет, вам ..... нивы бесплодные... Чужды вам ..... и чужды ; Вечно ....., ..... свободные,

9. Прощай, ..... Россия, Страна ....., страна ....., И вы, ..... голубые,	10. Быть может, за стеной ..... от твоих пашей, От их .....
11. Ночевала ..... золотая На груди .....; Утром в путь она ..... рано, По ..... весело играя...	12. Но остался ..... след в морщине Старого ..... Одиноко Он ....., задумался ..... И ..... он пустыне.
13. И скучно, и ....., и некому руку подать	14. Люблю ..... я, но странною любовью!
В минуту ..... невзгоды, Желанья! Что пользы напрасно и вечно ..... А годы ..... – все лучшие	Не победит ее ..... мой. Ни слава, купленная .....
15. Ни темной старины заветные ..... Не ..... во мне отрадного мечтанья.	16. Ее степей холодное ....., Ее лесов ..... колыханье, Разливы рек ее,
17. .... путем люблю скакать в ..... И, взором ..... пронзая ночи ....., Встречать по ....., мечтая о ....., Дрожащие ..... печальных	18. На севере ..... стоит одиноко На голой вершине ..... И дремлет, качаясь, и .....
19. Какое произведение <b>не</b> принадлежит перу Д.И.Фонвизина? А) Бригадир Б) Недоросль В) Вольность Г) Послание к слугам моим – Шумилову, Ваньке и Петрушке	20. Выберите правильную последовательность смены одного литературного направления другим: А) Сентиментализм, классицизм, реализм, романтизм Б) Классицизм, реализм, сентиментализм, романтизм В) Классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм Г) Романтизм, сентиментализм, классицизм, реализм
21. Какой поэтический жанр не был характерен для литературы XVIII века? А) Сатира      Б) Ода      В) Элегия Г) Пастораль	22. Какой из литературных жанров не был характерен для писателей- сентименталистов? А) Повесть                              Б) Роман- путешествие В) Роман-исповедь      Г)
23. С какой целью едет Чацкий в дом Фамусова после долгого отсутствия? А) Чтобы обличить фамусовское общество Б) Искать покровительства у Фамусова В) Возобновить светские знакомства Г) Сделать предложение Софье	24. Каким восклицанием заканчивается комедия «Горе от ума»? А) Карету мне, карету! Б) Ах! Боже мой! Что станет говорить Княгиня Марья Алексевна! В) ...пойду искать по свету, Где оскорбленному есть чувству уголок! Г) В деревню, к тетке, в глушь, в Саратов!

25. Как в тексте романа «Евгений Онегин» автор определяет своеобразие этого произведения? А) «Энциклопедия русской жизни» Б) «...половина войдет в пословицы» В) «Очень оригинальное»	26. В поэзии М.Ю. Лермонтова воплотились принципы: А) романтизма и сентиментализма Б) романтизма и реализма В) классицизма и романтизма Г)
27. Кто из героев поэмы Н.В. Гоголя «Мертвые души» рассказал историю о капитане Копейкине? А) Чичиков Б) Почтмейстер В) Ноздрев Г) Председатель казенной палаты	28. История жизни какого помещика рассказана в поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души»? А) Плюшкина Б) Манилова В) Собакевича Г) Коробочки
29. Основоположниками «натуральной школы» в литературе были: А) В.Г. Белинский и И.С. Тургенев Б) А.С. Пушкин и Н.В. Гоголь В) М.Ю. Лермонтов и Ф.И. Тютчев Г) В.Г. Белинский и Н.В. Гоголь	30. Какая пьеса не принадлежит перу А.Н. Островского? А) «Лес» Б) «Волки и овцы» В) «Месяц в деревне» Г) «Таланты и поклонники»
31. Укажите, какое произведение не входит в цикл рассказов «Записки охотника»?	А) «Малиновая вода» Б) «Вешние воды» В) «Бурмистр» Г) «Ермолай и мельничиха»

### «МАСТЕР И МАРГАРИТА». М. БУЛГАКОВ.

1. Какой порок Иешуа считал одним из самых тяжких? 1 п.

- а) алчность б) гордыня в) трусость г) пьянство д) зависть

2. В финале романа М. Булгаков написал, что Мастер «не заслужил света, а заслужил покой». Чем вы можете это объяснить? 1 п.

- А. Наступило наказание за малодушие.  
В. Такой финал необходим художнику-романтику.  
С. «На свете счастья нет, но есть покой и воля».

3. Угадайте героя: больше всего на свете он ненавидел запах розового масла.

1п. А. Воланд

В. Левий Матвей С. Понтий Пилат.

4. Сопоставьте героев романа и их характеристику. 5 п.

- |                 |   |
|-----------------|---|
| 1. Понтий Пилат | А. Голова его была прикрыта белой повязкой с ремешком вокруг лба, а руки связаны за спиной.               |
| 2. Мастер       | В. ...бритый, темноволосый, с острым носом, встревоженными глазами и со свешивающимся на лоб клоком волос |
| 3. Иешуа        | 4. человек примерно лет тридцати восьми.  |
| Маргарита       | С. В белом плаще с кровавым подбоем.  |
| Воланд          | 5. правый глаз черный, левый почему-то зеленый  |
|                 | Е. Беречь твой сон буду я...  |

**5. «И я вышел в жизнь, держа его в руках, и тогда моя жизнь кончилась 5. «И я вышел в жизнь, держа его в руках, и тогда моя жизнь кончилась». О чем идет речь? 1п.**

А. О ноже

В. О рукописи С. О портфеле

**6. О чём Иешуа спорит с Понтием Пилатом? 1п.** А. О пороках

В. О людях С. Об истине D. О вере.

**7. «...ночью, в том же самом пальто, но с оборванными пуговицами, я жался от холода в моем дворике». О каком месте идет речь? 1п.**

А. О приусадебном участке В. О тюрьме

С. О квартире Мастера

**8. Сопоставьте свиту Воланда и их характеристику. 4п.**

1. Коровьев-Фагот
2. Азazelло
3. Гелла
4. Бегемот

А. со стопкой водки и вилкой, на которую он успел поддеть маринованный гриб, в другой.  
В...усики у него, как куриные перья, глазки маленькие, иронические и полупьяные.  
С. маленького роста, пламенно-рыжим, в лакированных туфлях и с котелком на голове.  
D. Расторопна, понятлива и нет такой услуги, которую она не сумела бы оказать.

**9. Как звали человека который разлил масло? 1 п.**

- А. Анна
- В. Гена
- С. Света

**10. Как звали служанку Маргариты? 1 п.**

- А. Наташа.
- В. Оля

**11. Кого Маргарита освободила от мук? 1 п.**

- А. Мадам Фриенто
- В. Фриду.

**12. Чем заканчивается в романе «Мастер и Маргарита» борьба Добра и Зла, Света и Тьмы: 1 п.**

- А. Победой Света.
- В. Победой Тьмы.
- С. Нет ни побед, ни победителей

**13. Какой титул носил Понтий Пилат? 1 п.**

- А. Император
- В. Первосвященник
- С. Прокуратор

**14. Продолжите фразу: «Всякая власть является...» 1 п.**

- А. Насилием
- В. Злом

**15. Сколько учеников было у Иешуа Га-Ноцри? 1 п.**

- А. 1
- В. 2
- С. 12

**16. «Не надо, товарищи, завидовать. Дач всего 22, и строится всего 7, а нас в ,,,,,,,,», три тысячи». О каком учреждении идет речь? 1 п.**

- А. «Рога и копыта»
- В. «Союз писателей»
- С. МАССОЛИТ

**17. Угадайте героя. «Я знаю пять языков, кроме родного, английский, французский, немецкий, латинский и греческий. Ну, немножко читаю по-итальянски». 1 п.**

- А. Иешуа Га-Ноцри
- В. Мастер
- С. Иван Бездомный

**18. Назовите настоящее имя поэта Ивана Бездомного? 1 п.**

- А. Поньров
- В. Бендер
- С. Гоголь

**19. “А вам, что же, мои стихи не нравятся? – с любопытством спросил Иван. Что ответил Мастер? 1 п.**

- А. Ужасно не нравятся.
- В. Очень нравятся.
- С. Мне все равно.

**20. “...Хозяйка бала должна непременно носить имя ...” 1 п.**

- А. Марии
- В. Маргариты
- С. Антуанетты.

**21. На кого похож Воланд? 1 п.**

- А. На финна
- В. На англичанина
- С. На немца

**22. Роман «Мастер и Маргарита»- для меня это .....3 п.**

**1. Кому из деятелей литературы принадлежат следующие характеристики:**

1. Онегин – это лишний человек в той среде, где он находится, не обладая нужной силой характера, чтобы вырваться из нее».

2. «Страдающий эгоист», «эгоист поневоле».

3. «Всегда... рад заметить разность между Онегиным и мной».

1. А.С. Пушкин    2. В.Г. Белинский    3. А.И. Герцен

**2. К какому идейно- эстетическому направлению в литературе принадлежит роман «Герой нашего времени»:**

1. Романтизм

2. критический реализм

3. сентиментализм

4. просветительский реализм

5. классицизм

**3. В чем состоит конфликт поэмы «Мертвые души».**

1. В противоречии современной Гоголю действительностью, духовных сил народа и его закабаленности».

2. В изображении состояния помещичьего хозяйства.

3. В изображении морального облика помещного и чиновничьего дворянства.

4. **Основой конфликта романа «Отцы и дети» является:**

1. Ссора между П.П. Кирсановым и Е.В. Базаровым.

2. Конфликт, возникший между Е.В. Базаровым и Н.П. Кирсановым.

3. Борьба буржуазно- дворянского либерализма и революционных демократов.

4. Борьба между либеральными монархистами и народом.

5. **Создавая роман, И.С. Тургенев широко использует прием антитезы. Что обозначает этот термин.**

1. Противостояние персонажей литературного произведения.

2. Учение, ставящее в центр мировоззрения человека, считающее человека «венцом природы».

3. Художественное противопоставление характеров, обстоятельств, понятий, композиционных элементов.

6. **А.Н. Островский раскрывает социально- типические и индивидуальные свойства персонажей определенной общественной среды, какой именно:**

1. Помещичье-дворянской

2. Купеческой

3. Аристократической
4. Народной
7. Герой романа «Преступление и наказание» совершает убийство старухи-процентщицы ради:
  1. Денег
  2. Оправдание своей теории.
  3. Близких ему людей: матери и сестры.
  4. Семьи Мармеладовых.
8. С какого момента начинается преступление Раскольникова:
  1. После убийства старухи-процентщицы и ее сестры.
  2. Во время убийства.
  3. До убийства.
  4. На каторге.
9. Какое событие в романе «Преступление и наказание» является кульминационным:
  1. Смерть Мармеладова.
  2. Сон Раскольникова.
  3. Исповедь, признание Раскольникова Соне.
  4. Условное преступление Раскольникова.
10. Л.Н. Толстой так определил жанры своего произведения: «Без ложной скромности, это как «Илиада». Это жанр:
  1. Поэма
  2. Рассказ
  3. Эпопея
  4. Повесть
11. Характерными чертами высшего общества, по Л.Н. Толстому, являются (найдите лишнее):
  1. Предельная эгоистичность, карьеризм, корысть самолюбие.
  2. Патриотизм, боль за судьбу Родины.
  3. Интриганство, светское злоязычие.
  4. Душевная опустошенность, лицемерие, притворство.
  5. Паразитизм и праздность.
12. На примере какой семьи в романе Л.Н. Толстого показал нетипичность, редкость семейных отношений:
  1. Семья Безуховых.
  2. Семья Болконских.
  3. Семья Ростовых.
13. Борьба духовного с чувственным лежит в основе внутреннего развития:
  1. Пьера Безухова.
  2. Анатолия Курагина
  3. Бориса Трубецкого.
14. К какому литературному направлению были близки ниже названные писатели и поэты:
  1. Д. Бурлюк, В. Хлебников, В. Маяковский
  2. Д. Мережковский, З. Гиппиус, К. Бальмонт, В. Брюсов, А. Блок.
  3. А.Ахматова, Н. Гумилев, О. Мандельштам.
1. Символизм
2. Акмеизм
3. Футуризм.
15. Найдите соответствие стихотворений А.Блока основным мотивам его лирики.
  1. Мотив мрачной разочарованности.
  2. Мотив назначения поэта и поэзии.
  3. Мотив «страшного мира».
  4. Мотив Родины.



1. «Фабрика»
2. «К Музе»
3. «Осенняя воля»
4. «Я стар душою».

16. *Художественной особенностью композиции поэмы А.А. Блока «Двенадцать» является построение ее на основе:*

1. Сопоставления двух миров.
2. Противопоставления двух миров.
3. Событийности времени.

17. *В чем проявляется драматический конфликт в пьесе А.М. Горького «На дне».*

1. В столкновении социальных противоречий.
2. В столкновении лжи и правды.

18. *Определите художественные средства выразительности, используемые поэтом, для создания образа:*

1. «Рассвет рукой прохлады рано  
Сшивает яблоки зари».
2. Синь то дремлет, то вздыхает».
3. «Как сережки, зазвонит девичий смех».
4. ... В водах лонных звенящая борозда».
5. «... Звонко чахнут тополя».

1. Олицетворение      2. Звукопись      3. Эпитеты      4. Метафорические сравнения      5. Метафоры

19. *Какую тему раскрывает С. Есенин с помощью образа собаки, ее щенят в стихотворении «Песнь о собаке»:*

1. Тему любви ко всему живому в мире и милосердия.
2. Тему Родины.      3. Тему природы.      4. Тему материнства.

20. *Лирика А. Ахматовой особенно в ее первых книгах почти исключительно любовная.*

*Это сборники стихов (найдите лишнее):*

1. «Четки»
2. «Вечер»
3. «Лебединый стан»
4. «Белая стая».

21. *В стихотворении «Мне голос был»(1917) А.Ахматова выступила:*

1. Как страстный гражданский поэт, который выразил голос интеллигенции, сделавшей выбор и оставшейся с родной страной.

2. Как поэт, понявший и принявший революцию.

22. *Лирический герой М.Цветаевой тождествен личности поэта:*

1. Да
2. Нет

23. *Кому из поэтов серебряного века посвящает цикл стихотворений М. Цветаева:*

1. А.А. Блоку
2. А.А. Ахматовой
3. А.С. Пушкину

24. *С начала 30-х годов универсальным художественным методом советской литературы становился метод:*

1. Критического реализма.
2. Романтизма.
3. Социалистического реализма.
4. Просветительского реализма.

25. *Чем заканчивается в романе «Мастер и Маргарита» борьба Добра и Зла, Света и*

*Тьмы:*

1. Победой Света.

2. Победой Тьмы.
3. Нет ни побед, ни победителей.
26. *Какие из нижеперечисленных русских писателей стали лауреатами*

*Нобелевской премии:*

1. В.Набоков 2. И. Бунин 3. А.Ахматова 4. Б. Пастернак

27. *В 20- 30 –е годы у писателей было разное отношение к революции.*

*Соотнесите взгляды писателей на революцию:*

1. Положительный

взгляд. 2.

Отрицательный

взгляд. 3.

Противоречивый

взгляд.

1. Бунин, «Окаянные дни». 2. Горький, «Несвоевременные мысли»  
3 Блок, Маяковский

28. *Гражданская война в творчестве писателей нашего века. Найдите соответствия:* 1. Справедливая война

2. Братоубийственная

бойня. 3. Трагический

факт истории

1. М. Шолохов «Донские рассказы» 2. А. Фадеев «Разгром»
3. М. Булгаков, «Белая гвардия».

29. *Соотнесите фамилии писателей и факты их биографии:*

1. Н. Клюев, Н. Гумилев, О. Мандельштам, И. Бабель, И. Катаев Б. Пильняк, М. Кольцов. 2. Н. Заболоцкий, Л. Мартынов, Я. Смеляков.

3. М. Булгаков, А. Платонов, М. Цветаева, А. Ахматова, М.

Зощенко. 4. М. Пришвин, Б. Пастернак, К. Паустовский, Ю.

Олеша.

5. И. Бунин, Л. Андреев, К. Бальмонт, А. Куприн, И. Северянин, В. Набоков, И.

Бродский, А. Галич.

1. Расстреляны и погибли в сталинских лагерях. 2. Подверглись «нравственной

экзекуции».

3. Отбывали сроки заключения в

лагерях 4. Эмигрировали из России.

5. Удалось пробиться к читателю при жизни.

30. *Некоторые писатели в годы войны приняли на передовую солдатами или лейтенантами. Впоследствии их творчество стал объединять термин «лейтенантская проза».*

1. М. Шолохов («Судьба человека») 2. Е. Носов

(«Красное вино победы»)

3. К. Воробьев («Крик», «Убиты под

Москвой») 4. Ю. Бондарев («Берег»,

«Горячий снег»)

5. Симонов («Живые и мертвые»).

**Примерные варианты контрольных работ: 1. Кто ввел в литературу понятие «Серебряный век»?**

а) Н.Бердяев

б) Н.Оцуп

в) А. Блок

г) Вл.Соловьев

**2. В конце 19-начале 20 века в литературе сформировалось три основных модернистских течения «новой литературы». По характерным**

**признакам определите эти направления в литературе:**

1. Авангардистское течение, сформировавшееся на принципах бунтарства, архаичности мировоззрения, выражающее массовое настроение толпы, отрицающее культурные традиции, делающие попытку создания искусства, устремленного в будущее.

2. Модернистское течение, утверждающее индивидуализм, субъективизм, интерес к проблеме личности. Основным принципом эстетики является «искусство для искусства», «тайнопись неизреченного», недосказанность, замена образа.

3. Модернистское течение, сформировавшееся на принципах отказа от мистической туманности; создание зримого, конкретного образа, отточенность деталей, переключки с минувшими литературными эпохами.

а) символизм б) акмеизм в) футуризм

**3. Какие важные исторические события происходили в России на рубеже**

**XIX - XX веков:**

а) три революции б) восстание декабристов в) отмена крепостного права г) крымская война

**4. Какой из поэтов не принадлежит Серебряному веку?**

а) К.Бальмонт б) Н.Гумилев в) А.Фет г) В.Брюсов

**5. Поэтов какого литературного направления вдохновляла философия**

**Вл.Соловьева:** а) футуристов б) акмеистов в) символистов

**6. Что называется ритмикой стихотворения:**

а) Способ организации художественной речи, когда прозаический текст членится на ритмические отрезки, создающие эффект внутренней мелодики.

б) Мерное повторение сходных элементов стихотворной речи: слогов, слов, строк, интонационной мелодики и пауз.

в) Звуковое совпадение последних слогов, находящихся в конце стихотворения.

**7. К какому поэтическому направлению принадлежит творчество**

**Н.С.Гумилева:** а) футуризм б) акмеизм в) имажинизм г) символизм

**8. Кто из поэтов не принадлежал к акмеизму:**

а). А.Ахматова б). К.Д.Бальмонт в). О.Мандельштам г).

Г.Иванов **9. К какому направлению относится раннее творчество А.**

**Блока :**

а). Футуризм б). Акмеизм в). Символизм

**10. Символ – троп, поэтический образ, выражающий суть какого-либо явления, в символе всегда** наличествует скрытое сравнение (найдите лишнее):

а) аллегоричность б) недосказанность в) неисчерпаемость г) расчет на восприимчивость читателя

**11. К какому литературному направлению принадлежали поэты:**

**Д.Бурлюк, В.Каменский, В.Хлебников:**

а) акмеизм б) символизм в) футуризм г) имажинизм **12. Кто из поэтов принадлежал к**

**«эгофутуристам»:**

а) И.Северянин б) В.Хлебников в) З.Гиппиус

**13. К какому литературному направлению принадлежит творчество**

**В.Маяковского:** а) имажинизм б) футуризм в) символизм г) акмеизм

**14. К какой группе относились поэты А.Белый,**

**В.Иванов?** а) «Старшие символисты» б) «Младосимволисты»

**15. Авангардистское течение, отрицающее культурные традиции, делающее попытку создания искусства, устремленного в будущее:**

1) символизм 2) акмеизм 3) футуризм

**16. К какому литературному течению были близки следующие поэты:**

**Мережковский, Гиппиус, Бальмонт, Брюсов, Блок, Белый?**

1) символизм 2) акмеизм 3) футуризм

- 17. Цикл стихотворений Блока «На поле Куликовом» является произведением:**  
 1) на историческую тему      2) о современности      3) о неразрывной связи  
 прошлого, настоящего и будущего.
- 18. Под каким псевдонимом писал стихи Борис Николаевич Бугаев?** 1) Мандельштам      2) Белый      3) Бальмонт
- 19. Кому принадлежат сборники стихов «Жемчуга», «Чужое небо», Романтические цветы», «Колчан»?**  
 1) Цветаева      2) Гумилев      3) Брюсов
- 20. Кто из поэтов после Октября оказался в эмиграции?**  
 1) Северянин      2) Гумилев      3) Мандельштам
- 20. Модернистское течение, утверждающее индивидуализм, субъективизм. Основными принципами эстетики является «искусство для искусства», недосказанность, замена образа:**  
 1) символизм      2) акмеизм      3) футуризм
- 21. К какому литературному течению были близки следующие поэты: Ахматова, Гумилев, Городецкий, Мандельштам?**  
 1) символизм      2) акмеизм      3) футуризм
- 22. Закончив какое произведение, Блок написал в дневнике: «Сегодня я – гений»?** 1) «На поле Куликовом»      2) «Соловьиный сад»      3) «Двенадцать»
- 23. Под каким псевдонимом писал стихи Федор Кузьмич Тетерников?** 1) Белый      2) Мандельштам      3) Сологуб
- 24. Кому принадлежат сборники стихов «Вечерний альбом», «Волшебный фонарь», «Версты»?**  
 1) Цветаева      2) Гумилев      3) Брюсов
- 25. К какой группе поэтов-символистов относится А.Блок?**  
 А-«СТАРШИЕ СИМВОЛИСТЫ»    Б-«МЛАДОСИМВОЛИСТЫ»
- 26. Что, по мнению акмеистов, должно было приобрести свой изначальный смысл?** А-СЛОВО    Б-СТИХОТВОРЕНИЕ    В-ВРЕМЯ    Г-ОБРАЗ    Д-МЕТАФОРИЧНОСТЬ
- 27. Какая страна является родиной футуризма?** А-ИТАЛИЯ    Б-РОССИЯ    В-ФРАНЦИЯ    Г-АНГЛИЯ    Д-ГЕРМАНИЯ    Е-ИСПАНИЯ
- 28. При помощи чего В.Брюсов пытался постичь в жизни человечества непреходящие ценности?**  
 А-ВЫВЕРЕННОЙ КОМПОЗИЦИИ    Б-ИСТОРИИ И МИФОЛОГИИ    В-ЧУВСТВЕННОЙ ЛЮБВИ    Г-ЯРКИХ МЕТАФОР    Д-ОБРАЗА ГОРОДА
- 29. Как критики назвали Анну Ахматову?**  
 А-МАСТЕР ДЕТАЛИ    Б-МАТЬ РУССКОГО НАРОДА    В-АВТОР КАМЕРНОСТИ
- 30. Кто является основателем литературной школы – акмеизма?**  
 А-ГУМИЛЁВ    Б-МАНДЕЛЬШТАМ    В-ПАСТЕРНАК    Г-АХМАТОВА
- 31. Кто из поэтов осмелился напрямую обвинить И.В.Сталина в геноциде собственного народа?**  
 А-ХЛЕБНИКОВ    Б-БАЛЬМОНТ    В-МАНДЕЛЬШТАМ    Г-ГУМИЛЁВ
- 32. Чем определяется мир текста в стихотворении В.Маяковского «А вы могли бы?»** А-УСЛОВНОСТЬЮ    Б-ПРЕДМЕТАМИ    В-ПРИЗНАКАМИ    Г-КОНФЛИКТОМ
- 33. Как называют стихотворения, каждая строка которых читается одинаково как слева направо, так и справа налево?**  
 А-ОККАЗИОНАЛИЗМЫ    Б-ПАЛИНДРОМЫ    В-МИСТЕРИИ    Г-ЛЕКСЕМЫ
- 34. В литературном процессе начала XX века выделяют две ключевые категории. Первая – литературная школа (течение). Определите вторую.**  
 А-БОГАТСТВО ЭСТЕТИКИ    Б-ТВОРЧЕСКАЯ ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ    В-ЭВОЛЮЦИЯ РУССКОЙ ПОЭЗИИ    Г. СОЦИАЛЬНЫЕ МОТИВЫ

35. Какое из модернистских течений в России появилось первым? А-ФУТУРИЗМ Б-АКМЕИЗМ В-СИМВОЛИЗМ Г-МОДЕРНИЗМ

36. Эти слова принадлежат главному идеологу мирового футуризма: «Всемирно историческая задача футуризма – ежедневно плевать на алтарь искусства». Кто он?

А-МАРИНЕТТИ Б-ФИГАРО В-ГИППИУС Г-СОЛОГУБ Д-КРЕЙД

37. Что в качестве краеугольного камня было положено в поэзии акмеизма? А-МИМОЛЁТНОСТЬ Б-ЭКСТРЕМИСТСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ В-НЕКАЯ ТАЙНА Г-РЕАЛИСТИЧЕСКИЙ ВЗГЛЯД НА ВЕЩИ

38. Кто проповедовал слияние искусства с ускоренным жизненным процессом XX века путём разрушения форм и условностей?

А-СИМВОЛИСТЫ Б-ФУТУРИСТЫ В-АКМЕИСТЫ Г-СТАРШИЕ СИМВОЛИСТЫ Д-МЛАДОСИМВОЛИСТЫ

39. Последние десятилетия XIX и первые XX веков вошли в историю культуры России как:

а. «золотой век»

б.

«серебряны

й век» с.

«темные

века»

40. «Серебряный век» ознаменован расцветом литературы, прежде всего: а. поэзии

б.

р

омана с.

п

овести

41. В каком ряду перечислены имена талантливых крестьянских поэтов начала XX в.?

А. К. Бальмонт, А. Блок, В.

Брюсов В. С. Есенин, Н.

Клюев, С. Клычков

С. Н. Гумилев, А. Ахматова, О.

Мандельштам Д. В. Хлебников, Д.

Бурлюк, А. Крученых

42. На рубеже XIX XX веков в стиле критического реализма работают писатели: А. Н. В. Гоголь

В. А.И.

Куприн С.

А.Н.

Толстой

Д. М. Ю.

Лермонтов Е.И.

А. Бунин

43. Русский модернизм представлен

течениями: а. символизма

б.

фугур

изма с.

класс

ицизма d.

реали

зма

**44. В начале XX века возникли новые объединения**

**художников:** а. «Могучая кучка»

б. «Мир

искусства» с.

«Голубая

роза»

д. «Бубновый валет»

е. Товарищество передвижников

**45. Название этого направления в поэзии происходит от греческого слова, означающего высшую степень чего-либо цветущую силу. Это**

А.

акмеиз

м В.

футури

зм С.

символ

изм

Д. импрессионизм

**46. В каком ряду названы поэты-символисты?**

А. А. Блок, В. Брюсов В. В. Хлебников, В. Маяковский С. Н.

Гумилев, О. Мандельштам Д. С. Есенин, Н. Клюев

**47. Определите направление по характерным признакам:**

Направление, считавшее целью искусства интуитивное постижение мирового единства; объединяющим началом такого единства виделось искусство.

Характерны «тайнопись

неизученного»,

недосказанность. \_\_\_\_\_

**48. Какое из перечисленных ниже свойств не характерно для**

**акмеизма** а) Романтические мотивы, географическая и историческая экзотика

б) Утверждение красоты жизни в ее конкретно – чувственных

проявлениях с) Отношение к слову как конструктивному материалу

д) Возрождение традиций «золотого века»?

**49. Как называлась лекция Д.Мережковского, в которой он изложил**

**теоретические основы символизма:**

а) «Наследие акмеизма и

символизма» б) «Ключи тайн»

с) «О причинах упадка и о новых течениях современной русской литературы» д) «Пощечина общественному вкусу»?

**50. Определите направление по характерным признакам:**

Направление, провозгласившее «самоценность» явлений жизни, культ искусства как мастерства; отказ от мистической

туманности; создание зримого, конкретного

образа. \_\_\_\_\_

**51. Какое из перечисленных ниже свойств не характерно для**

**футуризма:** а) Пафос отрицания «старого искусства»

б) Установка на обновление поэтического языка, активное

словотворчество с) Новые функции искусства как выражения творчества масс

д) Активное использование мифологических образов в

поэзии? **52. Как называлась первая декларация**

**футуристов:**

а) «Наследие акмеизма и

символизма» б) «Ключи тайн»

с) «О причинах упадка и о новых течениях современной русской

литературы» d) «Пощечина общественному вкусу»?

**53. Определите направление по характерным признакам:**

Направление, отрицавшее художественное и нравственное наследие, проповедовавшее разрушение форм и условностей искусства ради слияния его с ускоренным жизненным процессом.

**54. Какое из перечисленных ниже свойств не характерно для символизма:**

- a) Отношение к поэзии как к мастерству
- b) Открытие многозначности слова
- c) Религиозно – философские поиски, мистические идеалы
- d) Установка на самоценность, автономность искусства?

**55. Как называлась статья Гумилева, в которой он обвиняет символизм в «абстрактности и холодности»:**

- a) «Наследие акмеизма и символизма»
- b) «Ключи тайн»
- c) «О причинах упадка и о новых течениях современной русской литературы»
- d) «Пощечина общественному вкусу»?

**Примерные темы докладов, рефератов.**

1. «Слово о полку Игореве» в древнерусской литературе
2. Героический эпос в русской и мировой литературе
3. Жанровое и тематическое своеобразие литературы Средневековья
4. Поэтические переложения поэмы «Слово о полку Игореве»
5. Русское летописание
6. Житийная литература прошлого и настоящего
7. Русская комедиография 18 и 19 веков
8. Философская тематика в русской поэзии 18-19 веков
9. Темы, мотивы, образы, новаторство поэзии 18 века
10. Классицизм в русской и зарубежной литературе 17-18 веков
11. Темы, мотивы, образы, новаторство поэзии 19 века
12. Жанр путешествия в русской литературе 18-19 веков
13. Сентиментализм в русской и зарубежной литературе 18-19 веков
14. Русский театр 18 века
15. Лирика Дж.Г. Байрона и творчество русских поэтов-романтиков
16. Литературная сказка эпохи романтизма
17. Жанровое многообразие русской романтической поэзии
18. Жанр послания в лирике поэтов 18- первой половины 19 века
19. Черты «гражданского романтизма» в творчестве поэтов-декабристов
20. Традиции мировой и русской драматургии в комедии А.С.Грибоедова «Горе от ума» («Недоросль» Д.Фонвизина, «Гамлет» У.Шекспира, «Мизантроп» Ж.Б.Мольера)
21. Комедия А.С.Грибоедова «Горе от ума» в русской критике и русском театре
22. Герои и проблематика драматургических произведений А.С.Пушкина
23. Историческая проза А.С.Пушкина
24. Типы конфликтов в романтических поэмах А.С.Пушкина и М.Ю.Лермонтова
25. Образ поэта и назначение поэзии в лирике русских поэтов 18-19 веков
26. Литературные мистификации первой половины 19 века («Повести Белкина» А.С.Пушкина и «Вечера на хуторе близ Диканьки» Н.В.Гоголя)
27. Пушкин и декабристы
28. Роман А.С.Пушкина «Евгений Онегин» в русской критике
29. Творческая история лермонтовского романа (от «Княгини Лиговской» к «Герою нашего времени»)
30. Эволюция образа «лишнего человека» в русской литературе первой половины 19 века
31. Образ «маленького человека» в творчестве А.С.Пушкина и Н.В.Гоголя
32. Традиции европейского романтизма в творчестве Н.В.Гоголя

33. Роль и тематика лирических отступлений в романе А.С.Пушкина «Евгений Онегин» и поэме Н.В.Гоголя «Мёртвые души»
34. Исторические мотивы и образы в поэме Н.В.Гоголя «Мёртвые души»
35. Образ Петербурга в творчестве А.С.Пушкина и Н.В.Гоголя
36. «Лики России» в творчестве Н.В.Гоголя
37. Творческая история и идейно-художественные особенности поэмы Н.В.Гоголя «Мёртвые души» (1 и 2 тома)
38. «Золотой век» русской культуры (Первая половина 19 века)
39. Дуэли в русской жизни и литературе первой половины 19 века
40. Балы и маскарады в русской жизни и литературе первой половины 19 века



## ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.

*Контрольная работа по разделу «Русская литература первой половины XIX века».*

*В-1.*

1. В литературе этого направления частный человек сменяется человеком исключительным, страстным. О каком направлении идет речь?

- а) классицизм                      б) романтизм                      в) реализм                      г) сентиментализм

2. Убийство какого русского императора описано в оде «Вольность»?

- а) Александра I                      б) Александра II                      в) Павла I                      г) Петра III.

3. Найдите верный ответ:

- а) А. С. Пушкин родился в Петербурге                      б) А.С. Пушкин был сослан в Михайловское  
в) А.С. Пушкин учился в КирОВОГРАДСКОЙ академии                      г) А.С. Пушкин был на дуэли с Герценом.

4. Основная тема поэмы «Медный всадник»

- а) противоборство личности и государства                      б) тема любви  
в) тема верности «маленького человека»                      г) тема супружеской неверности

5. Возлюбленную главного героя в произведении «Медный всадник» зовут

- а) Наташа                      б) Мария                      в) Евгения                      г) Параша

6. Какое стихотворение было написано юным Пушкиным по случаю предстоящего экзамена в лицее?

- а) «К другу стихотворцу»                      б) «Мечтатель»  
в) «Воспоминания о Царском Селе»                      г) «Пророк»

7. М.Ю.Лермонтов родился

- а) в Тарханах                      б) в Петербурге                      в) в Москве                      г) в Пятигорске

8. Мотив одиночества – основной мотив в лирике

- а) А.С. Пушкина                      б) А.А. Фета                      в) Н.В. Гоголя                      г) М. Ю. Лермонтова

9. Основной мотив стихотворения «И скучно и грустно» М.Ю. Лермонтова

- а) жажда свободы, вольности, борьбы                      б) тема любви  
в) разочарование, одиночество, поиск гармонии в отношениях с окружающим миром  
г) тема народа и Родины

10. Кто подсказал Н. В. Гоголю сюжет «Мертвых душ»?

- а) М. Ю. Лермонтов                      б) А. С. Пушкин                      в) В. Г. Белинский                      г) придумал сам.

11. Какие из приведённых ниже литературных произведений не принадлежат Н.В.Гоголю?

- а) «Герой нашего времени»                      б) «Майская ночь, или Утопленница»  
в) «Мцыри»                      г) «Ревизор»  
д) «Тарас Бульба»                      е) «Невский проспект»

12. Какое название носит проспект в одном из произведений Н.В. Гоголя?

- а) Невский                      б) Нежинский                      в) Московский                      г) Александровский

13. Что такое романтизм?

- а) изобразительно-выразительное средство                      б) литературное направление  
в) другое название фантастики                      г) вид тропа

14. Тема художественного произведения – это

- а) характеры и ситуации, взятые автором из реальной действительности  
б) основные эпизоды событийного ряда произведения в их художественной последовательности, предусмотренной композицией данного произведения  
в) главная обобщающая мысль литературного произведения, основная проблема, поставленная в нём писателем  
г) совокупность событий, о которых рассказывается в произведении и которые служат для постановки философских, социальных, этических и других проблем.

15. Перечислите несколько стихотворений А.С. Пушкина, которые относятся к философской лирике поэта.

16. Как Вы относитесь к лирике А.С. Пушкина?

*Контрольная работа по разделу «РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА».*  
В-2.

1. Главным конфликтом трагедии здесь является борьба чувства и долга, в которой обязательно побеждает долг. О каком направлении идет речь?  
а) классицизм                      б) романтизм                      в) реализм                      г) сентиментализм
2. Назовите жанр стихотворения «Вольность».  
а) Ода                      б) Элегия                      в) Послание                      г) Эпиграмма.
3. Найдите верный ответ:  
а) А.С. Пушкин женился на Анне Петровне Керн  
б) А.С. Пушкин похоронен на Псковщине в Святогорском монастыре  
в) сильнейшим впечатлением лицейских лет стала для А.С. Пушкина Великая Отечественная война.  
г) род Пушкиных происходил из неизвестного крестьянского рода
4. Назовите годы жизни А.С.Пушкина  
а) 1802-1841                      б) 1789-1828                      в) 1799-1837                      г) 1805-1840
5. Какую оценку Петру Первому даёт автор в поэме «Медный всадник»?  
а) Пётр – великая личность                      б) Пётр- деспот, тиран  
в) двойственная оценка Петра                      г) здесь нет никакой оценки
6. Памятник в поэме «Медный всадник» символизирует  
а) Александра II                      б) Елизавету II                      в) Петра I                      г) Николая I
7. В какое учебное заведение поступил М.Ю.Лермонтов в 1830 году?  
а) В Школу гвардейских прапорщиков и кавалерийских юнкеров в Петербурге  
б) В Московский университет  
в) В Царскосельский лицей  
г) В Петербургский университет
8. Главным в мироощущении Лермонтова М.Ю. стало чувство  
а) неразделенной любви                      б) страха за жизнь близких людей  
в) радости за отмену крепостного права                      г) отчуждения от мира
9. Основной мотив стихотворения «Смерть поэта» М.Ю. Лермонтова  
а) осмысление судьбы своего поколения                      б) критика самодержавия и светского общества  
в) тема народа и Родины                      г) жажда свободы, вольности, борьбы
10. Какое название носит один из циклов повестей Гоголя?  
а) Старгород                      б) Новгород                      в) Вышгород                      г) Миргород
11. «Какая быстрая совершается на нем фантазмагория в течение одного только дня! Сколько вытерпит он перемен в течение одних суток! Начнем с самого раннего утра, когда весь Петербург пахнет горячими, только что выпеченными хлебами и наполнен старухами в изодранных платьях и салопах, совершающими свои наезды на церкви и на сострадательных прохожих» - именно так описывает Гоголь  
а) приезд иностранца в Россию                      б) приезд ревизора в город  
в) Невский проспект                      г) Московскую ярмарку
12. Рассказ в «Невском проспекте» ведет  
а) поручик Пирогов                      б) Иван Иванович                      в) повествователь                      г) Евгений Онегин
13. Повторяющееся сочетание сильного и слабого места в стихотворном метре, служащее единицей длины стиха - это...  
а) стопа                      б) метр                      в) верлибр                      г) размер
14. Что такое хронотоп?  
а) целостный образ пространства и времени в литературном произведении, часто имеющий не только конкретный, но и символический смысл,  
б) перечисление событий, не соответствующих временному промежутку,  
в) повторение одинаковых звуков или слов в начале строк или строфы,  
г) перенос временного промежутка с древних времен в современность, часто используется авторами в целях создания фантастики

15. Перечислите несколько стихотворений А.С. Пушкина, которые относятся к любовной лирике поэта.

16. Как Вы относитесь к лирике М.Ю. Лермонтова?

*Ключ к контрольной работе по разделу*

*«РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА».*

	<b>В-1</b>	<b>В-2</b>
<b>1</b>	Б	А
<b>2</b>	В	А
<b>3</b>	Б	Б
<b>4</b>	А	В
<b>5</b>	Г	В
<b>6</b>	В	В
<b>7</b>	В	А
<b>8</b>	Г	Г
<b>9</b>	В	Б
<b>10</b>	Б	Г
<b>11</b>	А,В	В
<b>12</b>	А	В
<b>13</b>	Б	А
<b>14</b>	Г	А

*Контрольное сочинение по роману «Отцы и дети».*

Темы сочинений:

1. Евгений Базаров – «новый герой» или трагическая личность?»
2. Дружба в романе «Отцы и дети».
3. Любовь в романе «Отцы и дети».
4. Основной конфликт в романе «Отцы и дети»
5. Моё первое знакомство с Базаровым и сегодняшнее мнение о нём
6. Павел Петрович Кирсанов и Евгений Базаров
7. Автор и его герои.

Сочинение проверяет знание по данному художественному произведению, умение анализировать художественное произведение, а также грамотно, хорошим литературным языком излагать результаты такого анализа.

В сочинении студент обязан:

1. Раскрыть тему.
2. Анализировать художественную форму, эстетическую значимость произведения (почему классика, зачем изучаем).
3. Строить сочинение логически правильно.
4. Использовать единое стилистическое оформление.
5. Показать умелое использование знаний художественных текстов, литературно - критических работ, фактов литературной жизни, общей эрудиции.
6. Высказать и отстоять свою точку зрения, свое отношение к рассматриваемому материалу.
7. На протяжении всего сочинения показывать языковую, орфографическую и пунктуационную грамотность.

Объем сочинения - 3 – 4 листа.

В-1

- Кого из русских писателей называли «Колумбом Замоскворечья».  
А) И. С. Тургенева  
Б) А. Н. Островского  
В) Л. Н. Толстого  
Г) Ф. М. Достоевского
- Какой литературный тип изображён в образе Дикого (А.Н. Островский, «Гроза»)?  
А) тип «маленького человека»  
Б) тип «лишнего человека»  
В) самодур  
Г) романтический герой
- Укажите, кто из русских писателей принимал участие в обороне Севастополя:  
А) Ф.М. Достоевский  
Б) Ф. И. Тютчев  
В) Л.Н. Толстой  
Г) И.А. Гончаров
- Какое литературное направление господствовало в литературе второй половины XIX в.  
А) романтизм  
Б) классицизм  
В) сентиментализм  
Г) реализм
- Перу Н.С.Лескова не принадлежит  
А) «Очарованный странник»  
Б) «Тупейный художник»  
В) «После бала»  
Г) «Левша»
- Базаров отрицает всё, кроме  
А) искусство и поэзия  
Б) любовь  
В) наука и медицина  
Г) русский народ
- Какие герои сказок Салтыкова-Щедрина нетипичны для народных сказок  
А) медведь  
Б) пескарь  
В) заяц  
Г) лисица
- Герой какого произведения при рождении был обещан Богу, «много раз погибал и не погиб»?  
А) Л.Н. Толстой «Война и мир» князь Андрей  
Б) А.Н. Островский «Гроза» Катерина Кабанова  
В) И.С. Тургенев «Отцы и дети» Базаров  
Г) Н. С. Лесков «Очарованный странник» Иван Северьянович Флягин
- Какова мотивация Раскольниковым своего преступления  
А) приобретение денег  
Б) освобождение всех должников от старухи  
В) проверка теории  
Г) приобретение ее жилья
- К какому фольклорному жанру принадлежит следующий отрывок из поэмы Н.А.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»  
Пришла весна - сказался снег!  
Он смирен до поры:  
Летит-молчит, лежит- молчит,  
Когда умрет, тогда ревет.  
А) пословица  
Б) загадка  
В) частушка  
Г) песня
- Где родился Ф.И.Тютчев?  
А) Местечко Немиров Подольской губернии  
Б) Село Овстуг Брянского уезда Орловской губернии  
В) Село Горохово Орловского уезда  
Г) г. Москва
- Кому адресовано посвящение романа "Отцы и дети"?  
А) А.И. Герцену  
Б) В.Г. Белинскому  
В) Н.А. Некрасову  
Г) А.С. Пушкину
- Какое любимое занятие Обломова?  
А) чтение книг  
Б) бывать в гостях  
В) предаваться мечтаньям  
Г) заниматься благотворительностью
- Первая его фамилия – Шеншин  
А) Островский  
Б) Салтыков-Щедрин  
В) Лесков  
Г) Фет
- Героями этого произведения являются Раневская, Гаев, Лопухин. Как называется это произведение?  
А) «Война и мир»  
Б) «Кому на Руси жить хорошо»  
В) «Очарованный странник»  
Г) «Вишневый сад»

16. Какие средства выразительности использованы автором в отрывке

*Уж смотрит небо ясным взглядом,*

*И молодеет божий мир...*

А) эпитет

Б) метафора

В) олицетворение

Г)

сравнение

17. Что такое аллегория?

А) это иносказательное изображение абстрактного понятия или явления через конкретный образ; персонификация человеческих свойств или качеств.

Б) это трехсложный стихотворный размер, при котором ударение падает на последний, третий, слог в стопе.

В) это вспомогательная стопа из двух кратких или безударных слогов, заменяющая стопу ямба или хорее; отсутствие ударения в ямбе или хорее: «Я к вам пишу...» А.С.Пушкина, «Парус» М.Ю.Лермонтова.

Г) это литературное течение конца 18 – начала 19 веков. Возник как протест против превратившихся в догму канонов классицизма в искусстве, отражающих уже превратившуюся в тормоз общественного развития канонизацию феодальных социальных отношений.

18. Может ли Обломов вызвать симпатию? Чем?

19. Смерть Базарова? Случайность или собственное роковое решение? Правомерна ли интерпретация смерти Базарова как самоубийства?

20. Как вы понимаете термин "нигилизм"?

*Контрольная работа по разделу «Русская литература второй половины XIX в.»*

В-2

1. Катерина Измайлова – это героиня:

А) очерка Н.С. Лескова «Леди Макбет Мценского уезда»

Б) пьесы А.Н. Островского «Бесприданница»

В) романа Ф. М. Достоевского «Идиот»

Г) романа И. А. Гончарова «Обыкновенная история»

2. Любимый эпический жанр Н.С.Лескова

А) роман

Б) новелла

В) сказ

Г) рассказ

3. Какое произведение не принадлежит перу Некрасова

А) «Мороз. Красный нос»

Б) «Русские женщины»

В) «Кому на Руси жить хорошо»

Г) «Обрыв»

4. В каком произведении русской литературы второй половины XIX в. появляется герой-нигилист?

А) А. Н. Островский «Лес»

Б) И. С. Тургенев «Отцы и дети»

В) Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»

Г) И.А. Гончаров «Обломов»

5. Стихотворение Н.А.Некрасова «Размышления у парадного подъезда» и «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» М.Е.Салтыкова – Щедрина роднит:

А) сходство сюжета

Б) осуждение автором народного долготерпения

В) подход к обрисовке характеров

Г) ничего не роднит

6. «Гроза» – это драматическое произведение в

А) одном действии

Б) трёх действиях

В) пяти действиях

Г) шести действиях

7. Как называется цикл стихотворений Ф.И.Тютчева о любви?

А) «денисьевский цикл»

Б) «стихи возлюбленной»

В) «любовная игра»

Г) «стихи о прекрасной Даме»

8. Кто является главным идейным противником Базарова в романе И.С.Тургенева «Отцы и дети»?

А) Аркадий

Б) Ситников

В) Павел Петрович Кирсанов

Г) никто из перечисленных

9. Речь какого из героев «Войны и мир» насыщена народными пословицами и поговорками?  
 А) Анны Шерер  
 В) Василия Курагина  
 Б) Николая Андреевича Болконского  
 Г) Платона Каратаева
10. В произведениях какого автора основными художественными приёмами являются гипербола, фантастика, гротеск?  
 А) И.А. Гончаров  
 В) М.Е. Салтыков-Щедрин  
 Б) Н.А. Некрасов  
 Г) А.П. Чехов
11. Что отражено в истории Обломова?  
 А) жизнь отдельно взятого человека  
 В) противопоставление жизни Обломова и Штольца  
 Б) русская жизнь  
 Г) жизнь иностранца в России
12. Почему расстроился брак князя Андрея и Наташи Ростовой (по произведению «Война и мир»)?  
 А) из-за тайных отношений Наташи и Бориса Друбецкого  
 Б) из-за отказа старого князя Болконского благословить этот брак  
 В) из-за мимолётного увлечения Наташи Анатоном Курагиным  
 Г) из-за отказа графа и графини Ростовых выдать дочь замуж за вдовца
13. Основным конфликтом романа "Отцы и дети" является:  
 А) Ссора между П. П. Кирсановым и Е. В. Базаровым  
 Б) Конфликт, возникший между Е. В. Базаровым и Н. П. Кирсановым  
 В) Борьба буржуазно-дворянского либерализма и революционных демократов  
 Г) Борьба между либеральными монархистами и народом
14. Главная причина преступления Раскольникова:  
 А) хотел помочь матери и сестре  
 Б) хотел добыть средства, чтобы закончить университет  
 В) хотел просто напугать старуху-процентщицу, а не убивать ее  
 Г) хотел проверить, к какому типу людей он относится
15. Действие произведения «Вишневый сад» происходит в..  
 А) имении Раневской  
 Б) Москве  
 В) Обломовке  
 Г) Париже
16. Какие средства выразительности использованы автором в отрывке  
*О, сколько раз к тебе, святой и нежной.  
 Я приникал главой моей мятежной... (Е Баратынский)*  
 А) эпитет  
 Б) олицетворение  
 В) сравнение  
 Г) инверсия
17. Что такое ремарка?  
 А) это главная мысль, обобщающая смысловое, образное, эмоциональное содержание художественного произведения.  
 Б) это стилистический оборот или самостоятельная миниатюра, основанная на нарочитой или невольной двусмысленности, порожденной сходным звучанием слов и словосочетаний, имеющих разное значение и придающих речи или тексту оттенок комизма.  
 В) это повторяющаяся в стихотворной речи группа стихов, связанных по смыслу, а также расположением рифм; сочетание стихов, образующее ритмическое и синтаксическое целое, объединенное определенной системой рифмовки; дополнительный ритмический элемент стиха.  
 Г) указание автора в тексте драматического произведения на поведение героев: их жесты, мимику, интонации, тип речи и паузы, обстановку действия, смысловое подчеркивание тех или иных высказываний.
18. Современен ли Обломов сегодня?  
 19. Возможно ли для Базарова личное счастье?  
 20. Что такое реализм?

Ключ к контрольной работе по разделу

«РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX В.»

№	В-1	В-2
1	Б	А
2	В	В

3	В	Г
4	Г	Б
5	В	Б
6	В	В
7	Г	А
8	Г	В
9	В	Г
10	Б	В
11	Б	Б
12	Б	В
13	В	В
14	Г	Г
15	Г	А
16	В	А
17	А	Г

*Контрольная работа по разделу «Русская литература рубежа веков»*

*В. 1*

1. Перечислите несколько поэтов, которых можно назвать «Старшими символистами»
2. Расскажите об одном из героев произведения И.А. Бунина.
3. Выразите свое мнение к творчеству А. Блока.
4. Проанализируйте стихотворение.

*Стихотворение Брюсова В. Я. «Каменщик»*

*Каменщик ("Каменщик, каменщик в фартуке белом...")*

- Каменщик, каменщик в фартуке белом,  
Что ты там строишь? кому?

- Эй, не мешай нам, мы заняты делом,  
Строим мы, строим тюрьму.

- Каменщик, каменщик с верной лопатой,  
Кто же в ней будет рыдать?

- Верно, не ты и не твой брат, богатый.  
Незачем вам воровать.

- Каменщик, каменщик, долгие ночи  
Кто ж проведет в ней без сна?

- Может быть, сын мой, такой же рабочий.  
Тем наша доля полна.

- Каменщик, каменщик, вспомнит, пожалуй,  
Тех он, кто нес кирпичи!

- Эй, берегись! под лесами не балуй...  
Знаем всё сами, молчи!

16 июля 1901, В. Я. Брюсов

*Контрольная работа по разделу «Русская литература рубежа веков»*

В-2.

1. Перечислите несколько поэтов, которых можно назвать «Младосимволистами».
2. Расскажите об одном из героев произведения А.И. Куприна.
3. Выразите свое мнение к творчеству И.А. Бунина.
4. Проанализируйте стихотворение.

**Николай Гумилев**

1. Жираф
- 2.

Сегодня, я вижу, особенно грустен твой взгляд,  
И руки особенно тонки, колени обняв.  
Послушай: далеко, далеко, на озере Чад  
Изысканный бродит жираф.

Ему грациозная стройность и нега дана,  
И шкуру его украшает волшебный узор,  
С которым равняться осмелится только луна,  
Дробясь и качаясь на влаге широких озер.

Вдали он подобен цветным парусам корабля,  
И бег его плавен, как радостный птичий полет.  
Я знаю, что много чудесного видит земля,  
Когда на закате он прячется в мраморный грот.

Я знаю веселые сказки таинственных стран  
Про черную деву, про страсть молодого вождя,  
Но ты слишком долго вдыхала тяжелый туман,  
Ты верить не хочешь во что-нибудь, кроме дождя.

И как я тебе расскажу про тропический сад,  
Про стройные пальмы, про запах немислимых трав.  
Ты плачешь? Послушай... далеко, на озере Чад  
Изысканный бродит жираф.

*Ключ к контрольной работе по разделу «Русская литература рубежа веков»*

*В-1.*

1. Н.Минский, Д. Мережковский, З.Гиппиус, В. Брюсов, К. Бальмонт, Ф. Сологуб

*В-2.*

1. А.Белый, А. Блок, Вяч. Иванов

*В-3.*

1. Игорь Северянин, В. Маяковский, Д. Бурлюк, В. Хлебников, Вас. Каменский, Б. Пастернак, Н.Асеев



*Контрольная работа за 1 курс обучения.*

1. Какое литературное направление господствовало в литературе второй половины XIX в.  
А) романтизм                      Б) классицизм                      В) сентиментализм                      Г) реализм

2. Кого из русских писателей называли «Колумбом Замоскворечья».  
А) И. С. Тургенева                      Б) А. Н. Островского                      В) Л. Н. Толстого                      Г) Ф. М. Достоевского

3. Автором произведения «Бедная Лиза» является:  
А) Н.М. Карамзин                      Б) Н.В. Гоголь                      В) М.В. Ломоносов                      Г) П.А.Вяземский

4. Укажите, какой художественный приём использует А.А. Фет в выделенных словосочетаниях.

*Снова птицы летят издалёка*

*К берегам, расторгающим лёд,*

*Солнце тёплое ходит высоко*

*И душистого ландыша ждёт...*

А) олицетворение                      Б) инверсия                      В) эпитет                      Г) аллегория

5. Поэма «Медный всадник» имеет подзаголовок:

А) «Повести Белкина»                      Б) «Петербург»  
В) «История Петра»                      Г) «Петербургская повесть»

6. Главным героем «Медного всадника» является:

А) Иван                      Б) Александр                      В) Евгений                      Г) Григорий

7. Поэма «Медный всадник» начинается со вступления, в котором говорится о памятнике, как о живом существе, которое способно думать и мыслить:

*На берегу пустынных волн*

*Стоял он, дум великих полн...*

Памятник в поэме символизирует:

А) Александра II                      Б) Николая I                      В) Петра I                      Г) Карла III

8. Какое стихийное бедствие описывает автор «Медного всадника»:

А) ураган                      Б) наводнение                      В) пожар                      Г) смерч

9. Он является создателем произведений «Демон», «Смерть Поэта», «Мцыри», «Валерик»:

А) М.Ю. Лермонтов                      Б) А.С. Пушкин                      В) Н.В.Гоголь                      Г) И.С. Тургенев

10. Повесть Н.В. Гоголя называется «..... проспект»:

А) Петербургский                      Б) Замоскворецкий                      В) Новый                      Г) Невский

11. Кого Н.А. Добролюбов назвал «лучом света в темном царстве»?

А) Варвару                      Б) Катерину                      В) Тихона                      Г) Кулигина

12. Авторским идеалом в романе «Обломов» является

А) Обломов                      Б) Ольга Ильинская                      В) Штольц                      Г) Захар

13. Одного из этих героев нет в драме Островского «Гроза»:  
 А) Дикой                                  Б) Тихон                                  В) Кулигин                                  Г) Гриша  
 Добросклонов

14. Одна из повестей Гоголя называется так же, как самая важная вещь, утерянная главным героем:  
 А) «Перчатки»                          Б) «Паспорт»                          В) «Брюки»                                  Г) «Шинель»

15. Кто является автором строк:  
*Мы с тобой бестолковые люди:  
 Что минута, то вспышка готова!  
 Облегченье взволнованной груди,  
 Неразумное, резкое слово.*  
 А) А.С. Пушкин                  Б) Н.А. Некрасов                          В) М.Ю. Лермонтов                          Г) А.А. Фет

16. Вид тропа, соединение двух противоположных по смыслу слов (чаще всего антонимов) в одном словосочетании:  
 А) перифраз                                  Б) оксюморон                                  В) аллегория                                  Г) метафора

17. В каком произведении русской литературы второй половины XIX в. появляется герой-нигилист?  
 А) А. Н. Островский «Лес»    Б) И. С. Тургенев «Отцы и дети»  
 В) Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»    Г) И.А. Гончаров «Обломов»

18. Назовите основной конфликт в романе И.С.Тургенева «Отцы и дети»:  
 А) столкновение либерально-консервативных и демократических идей (Павел Петрович – Базаров)  
 Б) конфликт между аристократкой Одинцовой и плебеем Базаровым (любовный конфликт)  
 В) конфликт между старшим и младшим поколениями (родители Базарова – Базаров)  
 Г) внутренний конфликт в душе главного героя Базарова (несоответствие целей и возможностей)

19. В каком из произведений Некрасов прославляет «тип величавой славянки»  
 А) «Коробейники»    Б) «Русские женщины»  
 В) «Кому на Руси жить хорошо»    Г) «Школьник»

20. Героиней какого произведения Н.А. Некрасова является Матрена Тимофеевна?  
 А) «Коробейники»    Б) «Русские женщины»  
 В) «Кому на Руси жить хорошо»    Г) «Школьник»

21. Сколько странников было в поэме Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»  
 А) пять    Б) шесть    В) семь    Г) восемь

22. Поэма Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» была закончена:  
 А) в 1863 г.                                  Б) в 1981 г.                                  В) в 1977 г.                                  Г) осталась незаконченной

23. Как называется город в повести Салтыкова – Щедрина «История одного города»?  
 А) Калинов    Б) Дубров    В) Весельев    Г) Глупов.

24. Кто одержал победу в произведении «История одного города»  
 А) кособрюхие                      Б) гущееды                      В) рукосуи                      Г) головотяпы
25. Какого героя не было в «Истории одного города»  
 А) князя                      Б) царя                      В) вора-новатора                      Г) пошехонца-слепорода
26. "Не хочу я, подобно Костомарову, серым волком рыскать по земли, ни, подобно Соловьеву, шизым орлом ширять под облака, ни, подобно Пыпину, растекаться мыслью по древу, но хочу ушекотать прелюбезных мне глуповцев, показав миру их славные дела и предобрый тот корень, от которого знаменитое сие древо произросло и ветвями своими всю землю покрыло" – так начинается:  
 А) «Кому на Руси жить хорошо»                      Б) «История одного города»  
 В) «Петербургские повести»                      Г) «Отцы и дети»
27. Матрена Тимофеевна – героиня поэмы Некрасова:  
 А) «Русские женщины»                      Б) «Мороз, Красный нос»  
 В) «Коробейники»                      Г) «Кому на Руси жить хорошо»
28. Один из его пращуров, Захарий, был выдающимся героем Куликовской битвы. О ком идет речь?  
 А) Ф.И. Тютчев                      Б) А.А. Фет                      В) И.А. Гончаров                      Г) Н.Г. Чернышевский
29. Лейтмотивом поэзии А.А. Фета является тема:  
 А) полета                      Б) мечты                      В) смерти                      Г) дружбы
30. Именно в его поэзии чаще всего встречаются береза и клен:  
 А) Бунин                      Б) Гумилев                      В) Есенин                      Г) Маяковский
31. Автором романа «Преступление и наказание» является:  
 А) Ф.М. Достоевский                      Б) Н.В. Гоголь                      В) Н.С. Лесков                      Г) Н.А. Некрасов
32. Роман «Преступление и наказание» впервые был опубликован в журнале:  
 А) «Русский вестник»                      Б) «Отечественные записки»  
 В) «Время»                      Г) «Современник»
33. Раскольников – главного героя романа Ф.М. Достоевского, - зовут:  
 А) Петр                      Б) Николай                      В) Виктор                      Г) Родион
34. Идею теории Раскольникова можно определить как  
 А) «кровь по совести»                      Б) «родственная кровь»  
 В) «кровь ради совести»                      Г) «кровь ради мести»
35. Кого из героев пьесы А.П. Чехова «Вишневый сад» называют «двадцать два несчастья»  
 А) Гаева                      Б) Лопахина                      В) Епиходова                      Г) Симеонова-Пищика
36. Кто из персонажей пьесы «Вишневый сад» ведет свое происхождение от лошади?  
 А) Раневская                      Б) Трофимов                      В) Лопахин                      Г) Симеонов-Пищик
37. Формальный толчок к развитию сюжета в пьесе «Вишневый сад»

- А) посадка вишневого сада  
В) появление Шарлотты
- Б) конфликт Гаева и Раневской с Лопахиным  
Г) измена Пети
38. Почему был продан вишневый сад  
А) Лопахин уговорил Раневскую  
Б) Аня разлюбила вишневый сад  
В) владельцы разорились и сад пошел в уплату долга  
Г) Варя отказалась заниматься хозяйством
39. По жанру «Война и мир» - это:  
А) роман-эпопея                      Б) роман                      В) поэма                      Г) летопись
40. В детстве Наташа Ростова была влюблена в...  
А) Бориса Друбецкого              Б) Андрея Болконского              В) Николая Ростова              Г) Кутузова
41. Кутузов предложил князю Андрею Болконскому остаться служить при нём, но князь Андрей попросил Кутузова:  
А) вообще освободить его от военной службы  
Б) сначала дать ему отпуск в связи со смертью отца, и пообещал потом вернуться в штаб  
В) оставить его в полку, где солдаты ласково и уважительно называли князя Андрея за глаза «наш князь»  
Г) вместо него взять на службу Долохова
42. После какого сражения князь Андрей разочаровался в кумире — Наполеоне?  
А) Шенграбенского      Б)Прейсиш-Эйлау      В)Фридландского      Г)Аустерлицкого
43. Название этого литературного течения происходит от греч. — высшая степень чего-либо, цветущая сила, течение в русской поэзии 1910-х гг., к которому принадлежали С. М. Городецкий, М. А. Кузмин, ранние Н. С. Гумилев, А. А. Ахматова, О. Э. Мандельштам  
А) футуризм              Б) символизм              В) акмеизм              Г) классицизм
44. Назовите основное событие в произведении А. Блока «Двенадцать».  
А) шествие 12 красногвардейцев              Б) появление представителей «старого мира».  
В) убийство Катьки              Г) появление Петра
45. Для чего ехал Господин из Сан-Франциско в Старый Свет?  
А) лечится              Б) к своей семье              В) на этом настояла жена              Г) ради развлечения
46. На какой безрассудный поступок Олесю из одноименного произведения А.И. Куприна толкнула любовь:  
А) на самоубийство              В) на опасное колдовство  
Б) гуляния в ночном лесу              Г) на посещение церкви
47. О чем Пепел рассуждает так: «На ноги, вместо сапогов, не наденешь ни..., ни... .. тем нужна, у кого власть да сила есть».  
А) деньги и роскошь              Б) богатство и смелость  
В) роскошь и дружба              Г) честь и совесть
48. Первоначально поэма В.В. Маяковского «Облако в штанах» называлась  
А) Господь Бог              Б) Тринадцатый апостол  
В) Кара за грехи              Г) Облако-это Я

49. Это автобиографическое произведение Сергея Есенина, в основу которого легли воспоминания поэта о посещении родного села, о революции, о безответной любви в юные годы.

А) Черный человек      Б) Белая береза      В) Анна Снегина      Г) Персидские мотивы

50. Ахматова – это псевдоним Анны Андреевны Горенко. Чью фамилию поэтесса взяла для псевдонима?

А) мужа      Б) подруги      В) одноклассницы      Г) бабушки

51. Можно ли назвать М.Е. Салтыкова-Щедрина юмористическим писателем? Свой ответ объясните.

52. Кто из героев «Вишневого сада» вам больше всего понравился и почему?

## **2. Учебно-методическое обеспечение промежуточной аттестации студентов.**

### **Критерии оценки успеваемости.**

По дисциплине в учебном плане специальности «Дизайн»(по отраслям) предусмотрена следующая форма промежуточной аттестации: *экзамен, дифференцированный зачет.*

#### **Критерии оценивания зачета, ответа на экзамене:**

Оценка «5» («отлично») соответствует следующей качественной

характеристике: «изложено правильное понимание вопроса и дан исчерпывающий на него ответ, содержание раскрыто полно, профессионально, грамотно». Выставляется студенту,

- усвоившему взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявившему творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала;

- обнаружившему всестороннее систематическое знание учебно-программного материала, четко и самостоятельно (без наводящих вопросов) отвечающему на вопрос билета.

Оценка «4» («хорошо») соответствует следующей качественной характеристике: «изложено правильное понимание вопроса, дано достаточно подробное описание предмета ответа, приведены и раскрыты в тезисной форме основные понятия, относящиеся к предмету ответа, ошибочных положений нет». Выставляется студенту,

- обнаружившему полное знание учебно-программного материала, грамотно и по существу отвечающему на вопрос билета и не допускающему при этом существенных неточностей;

- показавшему систематический характер знаний по дисциплине и способному к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебы и профессиональной деятельности.

Оценка «3» («удовлетворительно») выставляется студенту,

- обнаружившему знание основного учебно-программного материала в объеме,

- допустившему неточности в ответе и при выполнении заданий, но обладающими необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

Оценка «2» («неудовлетворительно») выставляется студенту,

- обнаружившему существенные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий;

- давшему ответ, который не соответствует вопросу на зачет.

### **Вопросы к зачету/ экзамену по курсу «Литература»**

1. Русская классическая литература рубежа 18-19 веков. Кризис классицизма, сентиментализм. Становление романтизма.
2. Лирика В. Жуковского. Проблематика и поэтика баллад «Людмила», «Светлана».
3. Лирическое творчество А.С. Пушкина: эволюция героя в романтический и реалистический периоды творчества.
4. Идеино – художественное своеобразие романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин». 5. Лирическое творчество М.Ю. Лермонтова.
6. Философско – психологический роман «Герой нашего времени»: проблематика и поэтика.
7. Проблематика и поэтика «Петербургских повестей» Н.В. Гоголя.
8. Идеино – художественное своеобразие «Мертвых душ». Вопрос о жанре произведения. 9. Проблематика и поэтика романистики И.А. Гончарова («Обыкновенная история», «Обломов», «Обрыв»). «Обломов» И.А. Гончарова как реалистический роман. 10. Социальные драмы А.Н. Островского («Гроза», «Бесприданница»).
11. Романистика И.С. Тургенева («Отцы и дети», «Дворянское гнездо» - анализ 1 произведения по выбору студента).
12. Философская лирика Ф.И. Тютчева. 13. Лирика А.А. Фета.
14. Традиции гражданственности и патриотизма в лирике Н.А. Некрасова («В дороге». «Элегия», «Русские женщины»).
15. Социальная проблематика поэмы Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».
16. Жанр сказки в творчестве М.Е. Салтыкова - Щедрина. Сатирическая типизация «Истории одного города».
17. Идеино – художественное своеобразие романистики М.Е. Салтыкова -

Щедрина: «Господа Головлевы».

18. «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского: проблематика и поэтика.

Особенности раннего творчества Л.Н. Толстого. «Диалектика души» как сюжетообразующий принцип ранних повестей и рассказов писателя.

19. Рассказы и повести Л.Н. Толстого. Драматургия писателя.
20. Идеино – художественное своеобразие романа – эпопеи Л.Н. Толстого «Война и мир». 21. Малая проза А.П. Чехова: «Хамелеон», «Толстый и тонкий», «Тоска».
22. Специфика прозы А.П. Чехова середины 1880 – х годов: «Палата № 6», «Ионыч», «Человек в футляре», «Студент», «Дом с мезонином», «Архиерей», «Невеста».
23. своеобразие драматургических произведений А.П. Чехова. Проблематика и поэтика «Вишневого сада».
24. Идеино – художественное своеобразие лирики и прозы И.А. Бунина. Символика рассказа «Господин из Сан-Франциско». Поэтика повестей «Деревня», «Суходол».
25. Импрессионизм в творчестве И.А. Бунина. «Темные аллеи» как

отражение импрессионистичности стиля писателя.

26. Романтическое творчество А.И. Куприна («Олеся», «Гранатовый браслет»). 27. Проблематика повестей А.И. Куприна «Поединок», «Яма».
28. Эстетика символизма. Основные принципы и манифесты. 29. Творчество «старших» и «младших» символистов.
30. Поэзия Серебряного века: основные школы и направления. Общая характеристика.
31. Раннее творчество М. Горького. Романтические мотивы в произведениях «Песнь о Соколе», «Песнь о Буревестнике», «Старуха Изергиль», «Челкаш».
32. Драматургия М. Горького. Социальное звучание пьесы «На дне».
33. Лирика А.А. Блока. Основные темы, мотивы поэтических сборников писателя. 34. Идеино - художественное своеобразие поэмы А.А. Блока «Двенадцать».
35. Футуристическое творчество В.В. Маяковского.
36. Поэтическое творчество С. Есенина. Лирическая эволюция поэта. Имажинизм в творчестве С. Есенина.
37. Цикл стихов «Русь кабацкая»
38. Акмеизм в творчестве А. Ахматовой.
39. Лиро – эпические произведения А. Ахматовой. идейно – художественное своеобразие поэмы «Реквием».
40. Особенности лирического героя поэзии О.Мандельштама. 41. Лирическое творчество Б.Л. Пастернака
42. Соцреализм как доминанта художественного творчества писателя. проблематика малой прозы М. Шолохова («Донские рассказы»).
43. Реалистические традиции в романе М. Шолохова «Тихий Дон».
44. Творчество П. Платонова. Анализ повести «Сокровенный человек».
45. Проблематика и поэтика романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита».
46. Идеино - художественное своеобразие романа Б. Пастернака «Доктор Живаго». 47. Военная лирика А.Т. Твардовского.
48. Поэтическое творчество Н.А. Заболоцкого.
49. Натурфилософские истоки творчества В.П. Астафьева: «Царь - рыба». 50. Образ «человека - чудака» в произведениях В.М. Шукшина.
51. Особенности творчества М. Цветаевой. Специфика поэмы «Поэма Конца»
52. Творчество В.Г. Распутина: «Живи и помни», «Прощание с Матерой» (анализ одного произведения по выбору студента).
53. Творчество Ч. Айтматова (роман «Плаха»).
54. Образы праведников в малой прозе А.И. Солженицына («Матренин двор», «Один день Ивана Денисовича»).
55. Специфика жанра авторской песни. Творчество Б.Ш. Окуджавы, В.С. Высоцкого.

## ЛИТЕРАТУРА

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
<b>Умения:</b>	
- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;	- Устные сообщения обучающегося (доклад, реферат, чтение наизусть стихотворения И.С. Тургенева «Русский язык»); - Устный опрос обучающегося: 1. Учитывается способность обучающегося выражать свои мысли, своё отношение к действительности в соответствии с коммуникативными задачами в различных ситуациях и сферах общения. 2. Учитываются речевые умения обучающегося, практическое владение нормами произношения, словообразования, сочетаемости слов, конструирования предложений и текста, владение лексикой и фразеологией русского языка, его изобразительно-выразительными возможностями, нормами орфографии и пунктуации.
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;	- Выборочный диктант с языковым разбором. - Языковой анализ текста: устные и письменные высказывания текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач. - Анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления.
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;	- Карточки с заданиями. - Лингвистический анализ текста: лингвистический анализ языковых явлений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка.
- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;	- Аудирование. - Чтение текстов разных стилей речи (учитывается ораторское искусство обучающегося). - Разные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста: просмотровое, ознакомительное, изучающее, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе	- Работа со словарями. - Творческие работы обучающегося (статья, заметка, репортаж публицистического стиля; эссе художественного стиля). - Оформление деловых бумаг (резюме, заметка,



<p>представленных в электронном виде на различных информационных носителях;</p>	<p>статья).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Работа с различными информационными источниками: учебно-научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации (в том числе представленных в электронном виде), конспектирование.</li> <li>- Фронтальный опрос.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Построение диалогов разговорного стиля.</li> <li>- Доклад обучающегося (учитывается ораторское искусство).</li> <li>- Создание устных высказываний различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения, с учётом основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка, применяемых в практике речевого общения.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Фонетический разбор слова.</li> <li>- Морфемный разбор слова.</li> <li>- Орфоэпический анализ слова.</li> <li>- Орфографический диктант: учитываются умения обучающегося производить разбор звуков речи, слова, предложения, текста, используя лингвистические знания, системно излагая их в связи с производимым разбором или по заданию преподавателя.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Составление орфографических и пунктуационных упражнений самими учащимися.</li> <li>- Пунктуационный анализ предложения.</li> <li>- Орфографический диктант.</li> <li>- Изложение с элементами сочинения.</li> <li>- Контрольный диктант.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Участие в дискуссии.</li> <li>- Речеведческий анализ текста.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Информационная переработка устного и письменного текста: составление плана текста; пересказ текста по плану; пересказ текста с использованием цитат; переложение текста; продолжение текста; составление тезисов; редактирование.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Участие в дискуссии.</li> <li>- Выступление обучающихся с докладом, рефератом.</li> <li>- Письменные творческие работы (сочинение, эссе, заметка в газету, публицистическая статья, резюме, автобиография, анкета, объяснительная записка).</li> </ul>

ценностям национальной и мировой культуры;	- Чтение обучающимся критических статей ученых-филологов о языке и их анализ. - Беседа с обучающимися.
- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;	- Творческие работы обучающихся с применением разных стилей речи (научная и публицистическая статья, эссе, заметка, репортаж, аннотация, монография, сочинение). - Тестирование. -Разумность гипотез, пояснений и моделей записи письменной речи.
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;	- Работа со словарями (словари синонимов, антонимов, омонимов, толковый, орфографический, этимологический, орфоэпический и др.). - Осознание ситуации общения: где, с кем и с какой целью происходит общение. - Практическое овладение диалогической формой речи. - Диалог (спор, беседа). Выражение собственного мнения, его аргументация с учетом ситуации общения. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. - Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).
- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;	- Устные сообщения обучающегося, участие в дискуссии: учитывается способность обучающегося выражать свои мысли, своё отношение к действительности в соответствии с коммуникативными задачами в различных ситуациях и сферах общения.
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.	- Письменные работы типа изложения с творческим заданием, сочинения разнообразных жанров, рефераты.
<b>Знания:</b>	
- связь языка и истории, культуры русского и других народов;	- Устные сообщения обучающихся, рефераты, творческие работы (эссе, публицистическая статья).
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;	- Сочинение небольших рассказов повествовательного характера (по материалам собственных игр, занятий, наблюдений). - Восстановление деформированного текста повествовательного характера.
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;	- Осознание цели и ситуации устного общения. - Адекватное восприятие звучащей речи. - Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача

	его содержания по вопросам.
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;	- Разные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, лексико-фразеологический, речеведческий).
- нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.	- Создание текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров. - Рецензирование. - Создание письменных текстов делового, научного и публицистического стилей с учётом орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УДМУРТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФИЛИАЛ ФГБОУ ВО «УДГУ» В Г. ВОТКИНСКЕ  
СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ



«УТВЕРЖДАЮ»  
Зам. директора по УМР

Т.М. Смирнова  
«17» февраля 2022г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### ОУД.П.04 ИСТОРИЯ

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация выпускника  
Дизайнер

Воткинск 2022 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО), 54.02.01 Дизайн (по отраслям), учебного плана, примерной образовательной программы


Организация разработчик:  
Филиал ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» в г. Воткинске, кафедра Государственного управления и права

Разработчики:  
Касимова Е.И, преподаватель филиала ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» в г. Воткинске.

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры Экономики, управления и права  
Протокол №2 от «08» февраля 2022 г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_  /Сергеев Н.Н. /

Программа утверждена на заседании научно-методического совета Филиала ФГБОУ ВО «УдГУ» в г. Воткинске  
Протокол №2 от «17» февраля 2022 г.

Председатель научно-методического совета  
.....  ..... /Смирнова Т.М./

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
1.1. Область применения программы.....	4
1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена.....	4
1.3. Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины.....	4
1.4. Перечень формируемых компетенций.....	5
1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.....	5
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	5
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.....	5
2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины.....	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	20
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.....	20
3.2. Информационное обеспечение обучения.....	20
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	23
5. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ.....	24
Приложение КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ.....	25

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **ОУД.П.04. ИСТОРИЯ**

### **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

### **1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:**

Дисциплина относится к циклу профильных учебных дисциплин

### **1.3. Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- проводить комплексный поиск исторической информации в источниках разного типа;
- осуществлять внешний и внутренний анализ источника (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства, цели его создания, степень достоверности);
- использовать при поиске и систематизации информации методы электронной обработки, отображение информации в различных знаковых системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд) и перевода информации из одной знаковой системы в другую;
- различать в исторической информации факты и мнения, описания и объяснения, гипотезы и теории;
- использовать принципы причинно-следственного, временного и пространственного анализа для изучения исторических процессов и явлений;
- участвовать в групповой исследовательской работе, определять ключевые моменты дискуссий, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, использовать для её аргументации исторические сведения, учитывать различные мнения и интегрировать идеи, организовывать работу группы;
- представлять результаты индивидуальной и групповой историко-познавательной деятельности в формах конспекта, реферата, исторического сочинения, резюме, рецензии, исследовательского проекта, публичной презентации.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- знание фактов, явлений, процессов, понятий, теорий, характеризующих целостность исторического процесса;

- знание принципов периодизации всемирной истории; отечественной истории
- знание исторической обусловленности формирования и эволюции общественных институтов, систем социального взаимодействия, взаимоотношений людей;
- знание взаимосвязей и особенностей истории России и мира; всемирной, региональной, национальной и локальной истории. Современные процессы исторической науки

#### **1.4. Перечень формируемых компетенций:**

#### **1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины (по ФГОС):**

**Очная форма обучения:** Максимальная учебная нагрузка обучающегося 196 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка 156 часов,
- самостоятельная работа обучающегося 40 часов.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Объем часов
	Очная форма обучения
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	196
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	156
в том числе:	
лекции	118
лабораторные работы	-
практические занятия	38
контрольные работы	-
курсовая работа <i>(если предусмотрена)</i>	-
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	40
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой <i>(если предусмотрена)</i>	-
подготовка к аудиторным занятиям (составление таблиц, построение графиков, написание рефератов, эссе и пр. письменных работ)	30
подготовка к промежуточной аттестации	10



Итоговая аттестация в форме *дифференцированного зачета в первом и экзамена во втором семестре*

**2.2. Тематический план и содержание дисциплины  
Очная форма обучения**

<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся.</b>		<b>Объем часов</b>	<b>Уровень освоения</b>
1	2		3	4
<b>Раздел 1 – I семестр</b>				
<b>Тема 1.1 История как наука</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>6</b>	1
	1	История как наука. Принципы периодизации исторического процесса.		
	2	Исторический источник. Проблема подлинности и достоверности источников.		
	<b>Лекции:</b> История как наука. Исторический источник. Проблема подлинности и достоверности источников.			
	<b>Практические занятия</b> - Сравнительный анализ формационного и цивилизационного пути развития человечества			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> - Извлечение информации из справочной литературы: определение понятий.			
<b>Тема 1.2 Древнейшая стадия истории человечества</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>6</b>	2
	1	Современные концепции происхождения человека и общества.		
	2	Первобытность. Человек и природа.		
	3	Расселение древнейшего человечества.		
	<b>Лекции:</b> Современные концепции происхождения человека и общества. Первобытность: человек и природа. Неолитическая революция.			
	<b>Практические занятия</b> - Анализ исторической информации (антропологическая,			
		<b>3</b>		

	археологическая, этнографическая). - «Лента времени» - этапы развития человеческой цивилизации		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> - Подготовка сообщения по теме «Новые открытия и находки археологов в начале XXI века». - Иллюстрирование жизни первобытного общества.	2	
<b>Тема 1.3 Цивилизации Древнего мира</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2
	1   Периодизация древнейшей истории.		
	2   Цивилизации Востока.		
	3   Античные цивилизации Средиземноморья.		
	<b>Лекции:</b> Периодизация. Этапы периодизации. Выдающиеся деятели античности.	8	
	<b>Практические занятия</b> - Решение задач по «ленте времени» - хронология событий - Обсуждение исторической проблемы «Почему древние цивилизации называют речными?»	3	
	<u>Проверочная №1</u> <b>ТЕМА: «История – содержание, сущность, факты и значение. Какие уроки она преподаёт?» ЭССЕ</b>		
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> - Подбор и создание комплекта материалов по теме. - Представление информации в форме таблицы.	2		
<b>Тема 1.4 Народы и древнейшие государства на территории России</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2
	1   Каменный век.		
	2   Великое переселение народов. Прародина славян.		
	3   Славянские племена: особенности занятий, общественных отношений		
<b>Лекции:</b> Великое переселение славян. Соседи восточных славян.	8		

	<b>Практические занятия</b> - Изучение, анализ, преобразование исторической информации из различных источников, работа с картой		2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> - Создание словаря исторических терминов по теме. - Формирование комплекта учебных материалов по теме.		2	
<b>Тема 1.5 Средневековье</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1	Периодизация средневековья. Историческая карта средневекового мира.		2
	2	Формирование и развитие христианкой средневековой цивилизации в Европе.		
	3	Цивилизации Востока в эпоху Средневековья		
	<b>Лекции</b> Периодизация средневековья. Историческая карта средневекового мира.		8	
	<b>Практические занятия</b> - Извлечение и анализ исторической информации из различных источников. - Анализ и представление исторической информации в различной форме.		2	
	<u>Проверочная работа №2.</u> <b>Тема: «Сравнительный анализ мировоззрения людей античного мира и средневекового общества» = таблица</b>			
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> - Создание словаря исторических терминов по теме. - Формирование комплекта учебных материалов по теме.		2		
<b>Тема 1.6 Русь в IX – начале</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1	Происхождение государственности у восточных славян.		2
	2	Киевская Русь.		

<b>ХII в.</b>	3	Культура Древней Руси.		
	<b>Лекции</b> Государство восточных славян. «Принятие христианства на Руси и его значение для государства и народа» Культура Киевской Руси.		<b>8</b>	
	<b>Практические занятия</b> - Извлечение, анализ, преобразование исторической информации из различных источников и её представление в форме генеалогического древа. - Обсуждение проблемного вопроса «Причины образования государства у восточных славян».		<b>2</b>	
	<u>Практическая работа №3</u> ТЕМА: «Принятие христианства на Руси и его значение для развития государства и народа» = семинар. Карта «Расселение славянских племён и их соседи»			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> - Формулировка собственной позиции по проблемному вопросу.; - создание словаря исторических терминов по теме.		<b>2</b>	
<b>Тема 1.7</b>  <b>Русские земли и княжества в ХII – середине XV в.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			<b>2</b>
	1	Распад Древнерусского государства.		
	2	Образование Монгольского государства. Монгольское нашествие. Иго. Борьба с захватчиками		
	3	Московское княжество и его роль в создании единого централизованного государства		
	<b>Лекции:</b> Распад Древнерусского государства. Завершение создания централизованного государства. Иван III		<b>6</b>	
	<b>Практические занятия</b> - Преобразование информации и представление результатов изучения исторического материала в форме картосхемы. - Работа с историческими картами.		<b>2</b>	

	- Обсуждение проблемного вопроса «Откуда опасность была сильнее: с Запада или Востока?»		
	<b>Проверочная работа №4 ТЕМА: «События и люди» = тестовая работа</b>		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> - Составление фрагментов картосхемы по теме. - Аргументирование собственной позиции по проблемному вопросу темы.	2	
<b>Раздел 2 – II семестр</b>			
<b>Тема 2.1  Новое время: эпоха модернизации</b>	1 Модернизация как процесс перехода от традиционного к индустриальному обществу.		2
	2 Начало процесса модернизации в Европе в XVI – XVII веках..		
	3 Технический прогресс в XVIII – середине XIX века. Социальные последствия технического прогресса.		
	<b>Лекции.</b> Модернизации, индустриализация. Технический прогресс и великий промышленный переворот XVI-XIX вв. Социальные последствия	4	
	<b>Практические занятия</b> - Извлечение и анализ исторической информации из различных источников. - Обсуждение исторической проблемы «Изменение среды обитания человека».	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> - Поиск и извлечение исторической информации из различных источников. - Подготовка сообщения по теме «Технические изобретения»	2	
<b>Тема 2.2</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2
	1 Образование Российского государства.		
	2 Смутное время. Роль народных масс в истории		

<b>Российское государство во второй половине XV – XVII в.</b>	3	Династия Романовых. Первые цари и их политика		
	<b>Лекции:</b> Иван IV. Династия Романовых: первые цари и их политика.		<b>6</b>	
	<b>Практические занятия</b> - Извлечение, анализ, преобразование исторической информации из различных источников и её представление - Обсуждение проблемного вопроса «Почему и для чего появилась в календаре дата 4 ноября?».		<b>2</b>	
	<b>Проверочная работа №5</b> «Династический кризис – хронология событий»			
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> - Формулировка собственной позиции по проблемному вопросу. - Создание словаря исторических терминов по теме. - Начало составления таблицы «Цари династии Романовых»		<b>2</b>		
<b>Тема 2.3 Россия в XVIII – середине XIX в.</b>	1. Петровские преобразования. Провозглашение империи.			<b>2</b>
	2	Дворцовые перевороты. Екатерина 2 и её просвещённый абсолютизм		
	3	Александр 1- внутренние преобразования. Отечественная война 1812 года.		
	4	Движение декабристов. Политика Николая 1		
	<b>Лекции:</b> Петровские реформы. Дворцовые перевороты. Александр I. Политика Николая I. Движение декабристов.		<b>6</b>	
	<b>Практические занятия</b> - Анализ исторической информации, представленной в виде аудиовизуального ряда (фильма), обсуждение - Работа с историческими картами, таблицами, выводы по ним		<b>1</b>	

	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Продолжение работы над словарём исторических терминов - Формулировка собственной позиции по проблемному вопросу «Роль Петра I в истории России». - Аргументирование собственной позиции по проблемным вопросам темы. (анализ разных точек зрения)		2	
<b>Тема 2.4 Россия во второй половине XIX – переход к капитализму</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			2
	1	Реформы 60-70 годов XIX века и их значение. Александр 2		
	2	Россия в конце XIX века . Политика Александра 3		
	<b>Лекции</b> Реформы 60-70 годов XIX века и их значение. Александр 2 Россия в конце XIX века . Политика Александра 3		4	
	<b>Практические занятия</b> - Извлечение, анализ, преобразование исторической информации из различных источников, таблица «Реформы...» -- Анализ исторической информации по алгоритму.		1	
	<b>Проверочная работа №6 «Итоги развития страны в XIX веке»</b>			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> - Составление хронологической таблицы. - Поиск исторической информации и подготовка сообщения или презентации. - Формулировка собственной позиции по проблемному вопросу «Место России в мире к началу XX века»		2	
<b>Тема 2.5 От Новой к Новейшей</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1	Научно-технический прогресс в конце XIX - XX веках.		2
	2	Новые модели общественного развития.		
3	Причины и последствия мировых войн в истории человечества.			



<b>истории: поиск путей развития индустриального общества</b>	<b>Лекции</b> Научно-технический прогресс в конце XIX - XX веках. Новые модели общественного развития. Причины и последствия мировых войн в истории человечества.		<b>6</b>	
	<b>Практические занятия</b> - Подбор и создание комплекта материалов по теме (учёные, открытия, изобретения) - Представление информации в форме презентации «20 век и Человек»		<b>1</b>	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> - Подборка материалов по научно-техническим открытиям и изобретениям, событиям мирового значения - Совершенствование понятийного тезауруса, словарная работа		<b>2</b>	
<b>Тема 2.6 Россия в начале XX в – особенности модернизации</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1	Россия на рубеже веков. Революция 1905-1907 годов.		2
	2	Внутренняя политика государства. П.Столыпин		
	3	Россия в Первой мировой войне.		
	<b>Лекции</b> Россия на рубеже веков. Революция 1905-1907 годов. Внутренняя политика государства. П.Столыпин Россия в Первой мировой войне.		<b>4</b>	
	<b>Практические занятия</b> - «Роль и ответственность политических сил за события, происходящие в стране» = семинар - Работа с историческими картами, анализ документальных источников по значению войны в истории государства		<b>2</b>	
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> - Работа с хрестоматиями, картосхемами, точками зрения по событиям		<b>2</b>		

	- Подготовка к семинарскому занятию, анализ исторических источников			
<b>Тема 2.7 Революция и Гражданская война в России</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			2
	1	Революция 1917 года. Гражданская война и иностранная интервенция.		
	2	От военного коммунизма к Новой экономической политике.		
	<b>Лекции</b> Революция 1917 года. Гражданская война и иностранная интервенция. От военного коммунизма к Новой экономической политике.		<b>4</b>	
	<b>Практические занятия</b> - Извлечение, анализ, преобразование исторической информации из разных источников - «Советское государство – особенности становления и развития» = семинар		<b>1</b>	
	<b>Проверочная работа №7</b> Тестовые задания по теме			
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> - Составление хронологической таблицы. – Подготовка в аналитическому занятию (семинару)		2		
<b>Тема 2.8 СССР – строительство социализма – 30 годы</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			2
	1	План построения социализма. Индустриализация		
	2	Коллективизация. Культурная революция		
	3	Политические процесс. Идеология советской власти		
	<b>Лекции</b> План построения социализма. Индустриализация Коллективизация. Культурная революция Политические процесс. Идеология советской власти		<b>4</b>	
<b>Практические занятия</b> - «Плюсы и минусы модернизации страны» - обсуждение проблемы - Работа над понятиями, стройки первых пятилеток – карта; хронология		<b>1</b>		

	событий		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> - Составление исторического словаря по теме. - Аргументирование собственной позиции по проблемному вопросу темы.	2	
<b>Тема 2.9</b> <b>Вторая мировая война</b> <b>Великая Отечественная</b> <b>война советского народа</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2
	1   Мировая и отечественная – причины и сложности в оценках событий		
	2   Периодизация, основные сражения, герои и судьбы людей и стран		
	3   Итоги, значение Победы над фашизмом. Последствия для мирового сообщества		
	<b>Лекции</b> Мировая и отечественная – причины и сложности в оценках событий Периодизация, основные сражения, герои и судьбы людей и стран Итоги, значение Победы над фашизмом. Последствия для мирового сообщества	4	
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> - Составление хронологической таблицы. - Анализ разных точек зрения на проблемные вопросы изучаемой темы.	2		
<b>Тема 2.10</b> <b>Эпоха 50 – 60-х годов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2
	1   Восстановление страны. Политическая борьба за власть 50-х годов		
	2   Эпоха Хрущёва: «+» и « - « периода оттепели		
	<b>Лекции</b> Восстановление страны. Политическая борьба за власть 50-х годов Эпоха Хрущёва: «+» и « - « периода оттепели	4	
<b>Практические занятия</b> - Работа с документами, хрестоматиями по оценке событий - Анализ исторической информации, представленной в виде аудиовизуального ряда (фильма)	1		

	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> - Поиск исторической информации для оценки исторических событий. - Создание словаря исторических терминов по теме.		2	
<b>Тема 2.11</b> <b>70-80 годы</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			2
	1	Попытки реформирования общественных отношений. Л.Брежнев, Н.Косыгин		
	2	Нарастание кризисных явлений в разных сторонах жизни народа, государства, страны		
	<b>Лекции</b> Попытки реформирования общественных отношений. Л.Брежнев, Н.Косыгин Нарастание кризисных явлений в разных сторонах жизни народа, государства, страны		4	
	<b>Практические занятия</b> - Сравнение событий, происходящих в разных странах. - Анализ исторической информации по проблеме «Эпоха застоя или стабильности?»		2	
	<b>Проверочное задание</b> - Презентация результатов анкетирования современников «брежневского» времени.			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> - Поиск исторической информации и подготовка сообщения или презентации. - Формулировка собственной позиции по проблемному вопросу		2	
<b>Тема 2.12</b> <b>Человечество</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			2
	1	Становление информационного общества.		
	2	Особенности развития Запада и Востока		
	3	Начало глобализации, интеграционных процессов		

<b>на этапе перехода к информационному обществу</b>	<b>Лекции</b> Становление информационного общества. Особенности развития Запада и Востока Начало глобализации, интеграционных процессов	<b>6</b>	
	<b>Практические занятия</b> - Обсуждение исторической проблемы «Постиндустриальная стадия общественного развития». - Анализ обществоведческого материала – Словарная работа - Цивилизационные пути развития	<b>2</b>	
	<b>Проверочная работа №</b> «Понятийный диктант»		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> - Демонстрация результатов самостоятельной работы по всеобщей истории (таблицы, презентации, словари)	<b>1</b>	
<b>Тема 2.13 Перестройка в Советском Союзе Завершение истории СССР</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>
	1   Новое политическое мышление в стране и в мире		
	2   Этапы реформирования общественных отношений		
	3   Распад СССР и мировые последствия		
	<b>Лекции</b> Новое политическое мышление в стране и в мире Этапы реформирования общественных отношений Распад СССР и мировые последствия	<b>6</b>	
	<b>Практические занятия</b> - 10 принципов М.С.Горбачёва. Нобелевская премия мира - Содружество независимых государств (СНГ) – формат взаимоотношений	<b>2</b>	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> - Поиск исторической информации и подготовка сообщения или презентации.	<b>2</b>	

	- Формулировка собственной позиции по проблемному вопросу «Место России в мире к началу 21 века»		
<b>Тема 2.14</b>  <b>Российская Федерация становление государственности</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2
	1   Становление новой российской государственности.		
	2   Рыночные реформы и их последствия.		
	3   Конституция 1993 года. 20 лет её осуществления		
	<b>Лекции</b> Становление новой российской государственности. Рыночные реформы и их последствия. Конституция 1993 года. 20 лет её осуществления	<b>6</b>	
	<b>Практические занятия</b> - Составление алгоритма характеристики современной России.	<b>2</b>	
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> - Написание эссе «Современная Россия».	2		
	<b>ИТОГОВАЯ РАБОТА – ФЭПО – ПОДГОТОВКА К ЭКЗАМЕНУ</b>		

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – **ознакомительный** (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – **репродуктивный** (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
- 3 – **продуктивный** (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета социально-экономических дисциплин.

Оборудование учебного кабинета: социально-экономических дисциплин.

Комплект учебной мебели

Технические средства обучения:

набор стационарного демонстрационного оборудования (проектор, экран, компьютер).

Программное обеспечение: Программное обеспечение: Microsoft Office 2010, Microsoft Windows 7.

Учебно-наглядные пособия

презентации по дисциплине

комплект учебных плакатов по дисциплине.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

##### **Основные источники:**

1. Артемов, В. В. История : учебник для образоват. учреждений, реализующих программы НПО и СПО / В. В. Артемов, Ю. Н. Лубченков. - 17-е изд., стер. - Москва : Академия, 2017 (2015, 2013).

2. Кириллов, В. В. История России : учебник для СПО / В. В. Кириллов, М. А. Бравина. — 3-е изд., пер. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 502 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08560-0. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/F90EC70B-1984-4E5D-81B2-2EF47A5F3BDB](http://www.biblio-online.ru/book/F90EC70B-1984-4E5D-81B2-2EF47A5F3BDB)

##### **Дополнительные источники:**

1. Загладин, Н. В. Всеобщая история. Конец XIX - начало XXI в. : учеб. для 11 класса общеобразоват. учреждений рек. МО РФ / Н. В. Загладин. - 13-е изд. - М. : Русское слово, 2011.

2. Загладин, Н.В. Всеобщая история с древнейших времен до конца XIX в. : учебник для 10 кл. рек. МО РФ / Н.В. Загладин, Н.А. Симония. - 6-е изд. - М. : Русское слово, 2011.

3. История новейшего времени : учебник и практикум для СПО / под ред. В. Л. Хейфеца. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 345 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09887-7. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/EC7D9EF7-74E8-43D9-B70E-C0F13078E5ED](http://www.biblio-online.ru/book/EC7D9EF7-74E8-43D9-B70E-C0F13078E5ED)

4. Прядеин, В. С. История России в схемах, таблицах, терминах и тестах : учебное пособие для СПО / В. С. Прядеин ; под науч. ред. В. М. Кириллова. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 198 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05440-8. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/FCB8707C-0345-498A-814A-B0F89E163792](http://www.biblio-online.ru/book/FCB8707C-0345-498A-814A-B0F89E163792)

5. Россия и мир. 10 -11 классы : атлас. - 6-е изд., испр. - Москва : Дрофа : Издательство ДИК, 2016 (2013)

6. Федоров, В. А. История России 1861-1917 гг. (с картами) : учебник для СПО / В. А. Федоров, Н. А. Федорова. — 5-е изд., испр. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 376 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02379-4. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/365BFDB2-ADE3-44CB-B113-383A72CB09D6](http://www.biblio-online.ru/book/365BFDB2-ADE3-44CB-B113-383A72CB09D6)

### **Справочная литература, методические пособия:**

1. Ворожко, Ю. В. История [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие к семинарским занятиям для самостоятельной работы студентов / Ю. В. Ворожко. — Электрон. текстовые данные. — Омск : Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, 2016. — 72 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/74268.html>

2. Георгиева, Н.Г. Исторический словарь. Более 2000 статей по истории России с древнейших времен до наших дней / Н.Г. Георгиева, В.А. Георгиев, А.С. Орлов. - 2-е изд. - М. : Проспект, 2012.

3. Жукова, Л.В. История России в датах : справ. / Л.В. Жукова, Л.А. Кацва. - М. : Проспект, 2013.

4. История России [Электронный ресурс] : методические указания для подготовки к практическим занятиям, выполнения самостоятельной работы и самопроверки знаний / сост. О. М. Бызова, Т. Л. Пантелеева под ред. Т. А. Молокова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2013. — 88 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/23728.html>

5. Методические указания по дисциплине "История" для студентов всех направлений СПО/Минобрнауки РФ, филиал ФГБОУ ВПО "Удмуртский государственный университет" в г. Воткинске ; сост. Л.Н. Мурзова. - Воткинск, 2015.

6. Сёмин, В. П. История России : словарь-справочник : учеб. пособие для вузов неист. спец. рек. УМО РФ / В. П. Сёмин, Моск. открытая соц. акад. - М. : Академ. проект : Гаудеамус, 2009.

### **Интернет-ресурсы:**

1. <http://edu.tsu.ru/historynet/add/archive/index.htm> (История России в Рунете – обзор интернет-ресурсов по отечественной истории, составленный



научно-исследовательским отделом библиографии Российской государственной библиотеки).

2. <http://lants.tellur.ru/history/index.htm> (библиотека, каталог ссылок на российские исторические ресурсы в Интернете).

3. <http://som.fsio.ru> (обзор интернет-ресурсов, посвященных Великой Отечественной войне).

4. <http://iai.rsuh.ru> (каталог ресурсов по источниковедению (т.е. ссылок на выставленные в Интернете тексты исторических источников по Отечественной истории).

5. <http://historydoc.edu.ru/> (коллекция исторических источников)  
<http://hronos.km.ru/dokum/docum.html> (коллекция исторических источников)  
<http://www.hist.msu.ru/ER/Etext/>(коллекция исторических источников)  
<http://mega.km.ru> (в разделе по истории размещены справочные материалы как по истории России, так и по мировой истории).

6. <http://rus-hist.on.ufanet.ru> (мультимедийный справочник по российской истории, охватывает период от Древней Руси до падения Российской империи: правители российского государства, краткая характеристика их деятельности).

7. <http://praviteli.narod.ru> (справочник, в котором в хронологическом порядке перечисляются имена и годы правления всех глав государства и правительства Российской империи и Советского Союза, включая руководителей коммунистической партии (1917-1991 гг.) и министров иностранных дел (1923-1991гг.) за период с 1721 по 2001 гг. с биографическими справками и указанием источников информации. Приводится коллекция ссылок на близкие по тематике сетевые ресурсы).

8. <http://www.rulex.ru> (представлена справочная информация о многих выдающихся деятелях российской истории и культуры XVII-XIX в. и в целом о России этого периода).

9. <http://www.alleng.ru/edu/cultur1.htm> (образовательные ресурсы по истории отечественной культуры).

10. [http:// lesson-history.narod.ru](http://lesson-history.narod.ru)

11. [http:// it-n.ru](http://it-n.ru)

12. [http:// encyclopedia.ru](http://encyclopedia.ru)

13. [http:// www.istrodina.com](http://www.istrodina.com)

14. [http:// www.history.yar.ru](http://www.history.yar.ru)

15. <http://edu.tsu.ru/historynet/add/archive/index.htm> (История России в Рунете – обзор интернет-ресурсов по отечественной истории, составленный научно-исследовательским отделом библиографии Российской государственной библиотеки).

16. <http://lants.tellur.ru/history/index.htm> (библиотека, каталог ссылок на российские исторические ресурсы в Интернете).

17. <http://som.fsio.ru> (обзор интернет-ресурсов, посвященных Великой Отечественной войне).

18. <http://iai.rsuh.ru> (каталог ресурсов по источниковедению (т.е. ссылок на выставленные в Интернете тексты исторических источников по Отечественной истории).

19. <http://historydoc.edu.ru/> (коллекция исторических источников)  
<http://hronos.km.ru/dokum/docum.html> (коллекция исторических источников)  
<http://www.hist.msu.ru/ER/Etext/>(коллекция исторических источников)  
<http://mega.km.ru> (в разделе по истории размещены справочные материалы как по истории России, так и по мировой истории).

20. <http://rus-hist.on.ufanet.ru> (мультимедийный справочник по российской истории, охватывает период от Древней Руси до падения Российской империи: правители российского государства, краткая характеристика их деятельности).

21. <http://praviteli.narod.ru> (справочник, в котором в хронологическом порядке перечисляются имена и годы правления всех глав государства и правительства Российской империи и Советского Союза, включая руководителей коммунистической партии (1917-1991 гг.) и министров иностранных дел (1923-1991гг.) за период с 1721 по 2001 гг. с биографическими справками и указанием источников информации. Приводится коллекция ссылок на близкие по тематике сетевые ресурсы).

22. <http://www.rulex.ru> (представлена справочная информация о многих выдающихся деятелях российской истории и культуры XVII-XIX в. и в целом о России этого периода).

23. <http://www.alleng.ru/edu/cultur1.htm> (образовательные ресурсы по истории отечественной культуры).

#### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Оценка качества освоения учебной программы включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию по итогам освоения дисциплины.

Текущий контроль проводится в форме тестирования, практических работ.

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета и экзамена.

## **5. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Реализация дисциплины для лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Для маломобильных групп населения имеется необходимое материально-техническое обеспечение (пандусы, оборудованные санитарные комнаты, кнопки вызова персонала, оборудованные аудитории для лекционных и практических занятий)

Для адаптации программы освоения дисциплины используются следующие методы:

- Для лиц с нарушениями слуха используются методы визуализации информации (презентации, использование компьютера для передачи текстовой информации и др.)
- Для лиц с нарушениями зрения используются такие методы, как увеличение текста и картинки (в программах Windows), программы-синтезаторы речи, в том числе в ЭБС.

Форма проведения текущей и промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.), при необходимости выделяется дополнительное время на подготовку.

*Приложение*

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УДМУРТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФИЛИАЛ ФГБОУ ВО «УДГУ» В Г. ВОТКИНСКЕ  
СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

КАФЕДРА ГОСУДАРСТВЕННОГО УПРАВЛЕНИЯ И ПРАВА

**КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

ОУД.П.04. ИСТОРИЯ

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация выпускника  
Дизайнер

Воткинск 2022 г.

Комплект оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета и экзамена. по учебной дисциплине ОУД.П.04 История разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям) базовой подготовки.

**Организация-разработчик:** Филиал ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» в г. Воткинске


Разработчики:

Касимова Е.И, преподаватель филиала ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» в г. Воткинске.

Комплект оценочных средств утвержден на заседании кафедры Экономики, управления и права

Протокол №2 от «08» февраля 2022 г.

Заведующий кафедрой

 /Сергеев Н.Н. /

### **Содержание КОС**

В комплект КОС для проведения текущего контроля включаются:

- а) Примерный перечень вопросов для собеседования
1. Чем завершилось в конце XV века соперничество двух центров Северо-Восточной Руси – Москвы и Твери?
2. Когда был принят законодательный акт, окончательно закрепостивший крестьян?
3. Что характеризовало внутреннюю политику Екатерины II?
4. В чем заключалась церковная реформа патриарха Никона?
5. Когда проходил заграничный поход русской армии в XIX веке?
6. Что получили помещичьи крестьяне в результате реформы 1861г.?
7. Когда большевики заключили Брестский мир с Германией?
8. Портсмутский мир был заключен в ходе войны между какими странами?
9. Что такое план ГОЭЛРО?
10. Что требовали участники кронштадтского восстания 1921 года?
11. Когда завершилась Сталинградская битва?
12. Назовите хронологические рамки Великой Отечественной войны?
13. С кем из советских руководителей связано понятие «оттепели»?
14. Кто был единственным Президентом СССР?

17. Какое событие произошло 12 декабря 1993г.?
18. Когда произошел мятеж Чехословацкого корпуса?
19. Когда завершилась гражданская война на Дальнем Востоке?
20. Когда произошло Крещение Руси?
21. При каком из московских государей на печати появился двуглавый орел?
22. Когда впервые в России были введены министерства?
23. Когда произошла битва на р. Калке?
24. Когда произошла Куликовская битва?
25. Назовите годы правления Петра I.
26. Когда началась I русская революция?
27. Какой период в русской истории называли «смутное время»?
28. Кто ввел «опричнину»?
29. Когда произошел Карибский кризис?
30. Когда завершилась «холодная война»?
31. Что означает термин «ГКЧП»?
32. Хронологические рамки I Мировой войны?

#### Задание

1. Дайте характеристику императору Николаю I (в 2-3 предложениях, не более).

2. Заполните схему. Укажите, кто состоял во главе 2 и 3 отделения Собственной Е.И.В. Канцелярии

1 отделение	2 отделение	3 отделение	4 отделение	5 отделение	6 отделение

3. Мюридизм – это....

4. Выберите правильный вариант ответа

Первый этап Кавказской войны (1817-1864гг.) характеризуется:

1) началом жесткой политики наместника на Кавказе генерала А.П. Ермолова по усмирению горских народов посредством создания крепостей и насильственного переселения горцев на равнину под надзор русских гарнизонов;

2) создание горского мусульманского государства – имамата;

3) отдельные карательные операции русских войск;

4) преобладание партизанской войны горцев

б) Тестовые задания

Выделите все возможные, на Ваш взгляд, правильные ответы.

1. Объединение полуторатысяч славянских племен в 15 родоплеменных союзов произошло:

- В начале 9 века н.э.
- В начале нашей эры
- В начале 7 века н.э.
- В 862 г.

2. Два очага государственности: Северное (в центре с Новгородом) и Южное (в центре с Киевом) сформировались на Руси:

- К началу 9 века
- В 862 г.
- В 882 г.
- К началу 7 века.

3. Приход норманнского князя Рюрика в Новгород по приглашению Новгородского вече произошел:

- В 882 г.
- В 862 г.
- В 988 г.
- В 1132 г.

4. Объединение Северной и Восточной Руси в единое государство произошло:

- В 862 г.
- В 882 г.
- В 1132 г.
- В начале 9 века.

5. Принятие христианства на Руси произошло:

- В начале 1 века нашей эры
- В 988 г.
- В конце 10 века
- В начале 10 века

6. Феодалная раздробленность на Руси началась:

- В начале 12 века
- В 1132 г.
- В 10 веке
- В начале 13 века

7. Хронологические рамки «ордынского периода» в истории Руси:

- 1237-1480
- 1223-1380
- 1223-1480
- Начало 13 в. - конец 15 в.

8. Крупнейшее сражение 13 века на Чудском озере произошло:

- В 1237 г.
- В 1240 г.

- 1223 г.
- 1242 г.

9. Формирование единого централизованного Российского государства закончилось:

- В конце 16 века
- В конце 15 века
- В 1556 г. присоединением Астраханского ханства
- В 1581 г. покорением Сибири

10. Первые реформы в России осуществлялись Иваном IV Грозным:

- В середине 15 века
- В 1550 г.
- В середине 16 века
- В 1533 – 1584 гг.

11. Деятельность второго народного ополчения, освободившего Россию от польских интервентов, проходила:

- В 1605-1606 гг.
- В 1611 г.
- В 1611 – 1612 гг.
- В феврале 1613 г.

12. Россия становится абсолютной монархией и империей:

- К началу 18 века
- В 1725 году
- К концу правления Петра I
- Во время царствования Екатерины II

Отечественная война с Наполеоновскими войсками произошла в России:

- В начале 19 века
- В 1815 г.
- В 1812 г.
- В 1803 г.

13. Восстание декабристов в Петербурге на Сенатской площади произошло:

- 14 декабря 1825 г.
- В декабре 1816 г.
- В 1818 г.
- В декабре 1826

14. Отмена крепостного права в России произошла:

- В середине 19 века
- В 1874 г.
- В 1864 г.
- 1861 г.

15. Первая русская революция произошла в России:

- В 1906 -1907 гг.



- В 1905 г.
  - В январе 1905 г.
  - В 1905-1907 гг.
16. Февральская революция в России произошла:
- В 1905 -1907 гг.
  - В феврале 1918 г.
  - В 1917 г.
  - В 1916 г.
17. Новая экономическая политика (НЭП) действовала:
- С 1922 г.
  - С 1921-1925
  - С 1918 г.
  - С 1917 г.
18. Хронологические рамки Второй мировой войны:
- 1 сентября 1939 – 2 сентября 1945 гг.
  - 22 июня 1941 г – 9 мая 1945 г.
  - 22 июня 1941 – 1944 г.
  - 1939 – 1945 гг.

**Выделите все возможные, на Ваш взгляд, правильные ответы.**

1. Представитель династии Рюриковичей, способствующий объединению Северной и Южной Руси в «Киевскую Русь»:
- Рюрик
  - Олег
  - Святослав
  - Владимир I Святославович
2. Принятие на Руси христианства связано с деятельностью:
- Андрея Первозванного
  - Владимира I
  - Княгини Ольги
  - Рюрика
3. Полководец, князь одержавший победу на р. Неве со шведами:
- Александр
  - Иван Калита
  - Даниил Александрович
  - Мстислав
4. Полководец, князь одержавший победу на Чудском озере над рыцарями Ливонского и Тевтонского орденов:
- Дмитрий Донской
  - Александр Невский
  - Иван Калита

- Мстислав
5. Победа над монголо-татарами на Куликовом поле была одержана русским войском под предводительством:
- Александра Невского
  - Ивана Калиты
  - Дмитрия Донского
  - Пересвета и Ослябли
6. Территориальное «ядро» Российского государства было заложено:
- Иваном III
  - Иваном IV
  - Иваном Калитой
  - Даниилом Александровичем
7. Первые органы государственного управления берут свое начало с эпохи реформ:
- Ивана IV Грозного
  - Ивана III
  - Петра I
  - Александра I
8. Россия стала производить оружие, полностью обеспечив потребности армии и флота при:
- Петре I
  - Екатерине II
  - Иване Грозном
  - Александре I
9. Начало светского просвещения в России связано с деятельностью:
- Александра I
  - Петра I
  - Петра III
  - Екатерины II
10. Отмена крепостного права в Прибалтике, введение конституции в Польше была осуществлена:
- Петром I
  - Александром I
  - Александром II
  - Константином Романовым, королем польским
11. Движение декабристов было направлено против правления:
- Николая I
  - Александра I
  - Александра II
  - Константина
12. Отмена крепостного права в России была осуществлена:
- Александром III

- Александром II
  - Александром I
  - Николаем I
13. Первая Государственная Дума была создана при:
- Николае I
  - Николае II
  - Александре III
  - Александре II
14. Аграрная реформа с целью создания класса частных собственников в деревне была осуществлена:
- Николаем II
  - П.А. Столыпиным
  - С.Ю. Витте
  - Председателем первой Государственной Думы С.А. Муромцевым
15. В.И. Ленин был:
- Лидером РСДРП(б)
  - Главой первого советского правительства
  - Председателем Совнаркома
  - Генеральным секретарем ЦК ВКП(б)
16. Альтернативой культуре личности Сталина был:
- Вариант коллегиального управления страной
  - Вариант Бухарина
  - С.М. Киров
  - Троцкий
  - Каменев, Зиновьев

В комплект КОС для проведения промежуточной аттестации включаются:

а) Примерный перечень вопросов к экзамену

1. Сущность, формы, функции исторического знания. Объект и предмет истории. Методы и источники изучения истории.
2. Методология и теория исторической науки
3. Отечественная историография в прошлом и настоящем: общее и особенное.
4. История России - неотъемлемая часть всемирной истории. Геополитическое положение, природа и их влияние на направление и характер исторического развития.
5. Античное наследие в эпоху Великого переселения народов. Проблема этногенеза восточных славян.

6. Основные этапы и этнокультурные, социально-политические процессы становления русской государственности. Особенности социального строя Древней Руси в IX-X вв. Древняя Русь и ее соседи.
7. Принятие христианства. Распространение ислама.
8. Эволюция древнерусской государственности и феодальных отношений в XI-XII вв.
9. Удельная Русь в XII-XIII в.: социально-политическое и экономическое развитие русских земель. Распад древнерусского этноса.
10. Борьба русских земель за независимость. Русь и Орда: проблемы взаимовлияния.
11. Социально-политические изменения в русских землях в XIII-XV вв. Централизация русских земель. Возвышение Москвы.
12. Россия и средневековые государства Европы и Азии. Образование Московского централизованного государства. Специфика формирования единого российского государства.
13. Московское государство в XVI в. Иван IV. Социально-экономическое развитие России в XVI в. Истоки самодержавия и деспотизма.
14. Россия в конце XVI – начале XVII вв. Структурный кризис Московского государства и его наивысшее проявление в «Смутное время».
15. Социально-экономическое и политическое развитие России в XVII в. Формирование сословной системы организации общества. Тенденции перехода от сословно-представительной монархии к абсолютизму.
16. Социально-экономические и политические преобразования Петра I. Проблема цивилизационного раскола
17. Судьба петровских реформ в эпоху дворцовых переворотов. Нарастание противоречий сословного строя
18. «Просвещенный абсолютизм» Екатерины II. Предпосылки и особенности складывания российского абсолютизма.
19. Внешняя политика России в XVIII веке.
20. Политическое и социально-экономическое развитие страны в первой четверти XIX века.
21. Политическое и социально-экономическое развитие России во второй половине XIX века.
22. Внешняя политика России в первой половине XIX века.
23. Общественное движение в России в XIX века.
24. Реформы 1860-1870-х гг., их социально-экономические и общественно-политические последствия.
25. Контрреформы Александра III
26. Общественное движение в России во второй половине XIX века

27. Российская империя на рубеже XIX-XX веков. Особенности экономического и социального развития.
28. Первая российская революция: характер, этапы, итоги.
29. Формирование многопартийности в России: генезис, классификация, программы, тактика российских партий. Становление и эволюция российского парламентаризма в начале XX века. Политические партии России:
30. Механизм «третьеиюньской монархии». Столыпинская политика реформ.
31. Россия в условиях мировой войны и нарастания общенационального кризиса
32. Развитие революционных событий в феврале-октябре 1917 г.
33. Вооруженное восстание в Петрограде . Взятие власти большевиками.
34. Становление советской государственности. Социально-экономическая политика большевиков.
35. Гражданская война и интервенция, их причины, результаты и последствия. Политика «военного коммунизма»
36. Социально-экономическое развитие страны в 20-е гг. НЭп: теория, практика, итоги.
37. Формирование однопартийного политического режима. Политическая и идейная борьба в 20-е гг. Образование СССР.
38. Складывание тоталитарного режима в СССР. Культ личности Сталина.
39. Социально-экономические преобразования в 30-е гг. Сталинская модель модернизации советского общества. Коллективизация сельского хозяйства как экономическая основа индустриализации.
40. Внешняя политика советского государства в 20-30-е гг.
41. СССР в годы второй мировой войны
42. Итоги второй мировой войны: геополитические изменения и новый баланс сил. Место СССР в мировой системе.
43. Общественно-политическое и социально-экономическое развитие в СССР в первое послевоенное десятилетие.
44. Общественно-политическое и социально-экономическое развитие СССР во второй половине 1950-х – середине 1960-х гг. НТР и ее влияние на ход общественного развития.
45. Противоречия в социально-политическом и экономическом развитии советского общества. Нарастание кризисных явлений (1965 – 1985 гг.).
46. Внешняя политика СССР в середине 50-х – середине 80-х гг.: от концепции мирного сосуществования до обострения международной напряженности.
47. Поиск путей выхода из кризиса в рамках советской системы. Предпосылки, ход и последствия реформ в годы «перестройки».

Концепция «нового политического мышления» во внешней политике СССР.

48. Политическое развитие России в 1992 – нач. XXI в.

49. Социально-экономическое развитие России в 1992 – нач. XXI в.

50. Новая Россия в системе международных связей на рубеже XX-XXI вв.

## б) Примерная тематика и содержание контрольных работ

### Контрольная работа

Задание.

1. Проведите аналогию и сравните «Указ об обязательных крестьянах» 1842г. и «Указ о вольных хлебопашцах» 1803г. Какой из них больше соответствует интересам крестьян и почему помещики проигнорировали эти мероприятия власти?

2. Прочитайте отрывок из речи императора Николая I на заседании Госсовета 30 марта 1842г.: «Нет сомнения, что крепостное право в нынешнем его положении, есть зло, для всех ошутимое и очевидное, но прикасаться к нему теперь было бы делом гибельным. Я никогда на это не решусь, считая, что если время, когда можно будет приступить к такой мере (отмене крепостного права), вообще очень далеко, то в настоящую эпоху всякий помысел о том был бы не что иное, как преступное посягательство на общественное спокойствие и на благо государства».

Вопросы:

1. Каково отношение Николая I к крепостному праву?

2. Как решался крестьянский вопрос в правление Николая I? Перечислите действия государственной власти по облегчению положения крестьян.

## в) Тестовые задания

### Тест по истории

#### Блок № 1

Комментарии к тесту.

Тест рассчитан на понимание причинно-следственных связей.

Вам необходимо выделить ВСЕ возможные, на Ваш взгляд, правильные ответы.

При этом могут вопросы, ответы на которые будут все правильные.

Критерии ошибки:

1. Ошибкой будет выбор неправильного ответа.

2. Ошибкой будет считаться, если Вы не выбрали какой-то ответ, а его необходимо было выбрать.

3. Какие-то утверждения в ответах могут быть правильными сами по себе, но не относящимися к данному вопросу. Выбор такого ответа также считается ошибкой.
1. Причинами складывания единого государства «Киевская Русь» является:
- Общность социально-экономической жизни, типов хозяйствования и территории народов, проживающих в Поднепровье
  - Приход на Русь варягов
  - Внешний фактор, угроза извне
  - Необходимость использования государственной власти как рычага для подавления отдельных слоев общества
2. Дайте оценку историческому событию - принятию на Руси христианства:
- Это политический шаг в сторону европеизации страны
  - Решение, способствующее поднятию международного авторитета Руси
  - Шаг по пути уничтожения русского народа (физическое истребление населения, спаивание, начало введения системы религиозного контроля над умами людей)
  - Фактор, завершивший складывание единого государства
  - Насажение чуждой культуры (болгарские византийские священники, служившие в храмах, уничтожение русской азбуки, богослужение и богослужебные книги на болгарском и сербском языках)
  - Импульс для развития культуры (книжное дело, храмовое строительство, иконопись)
3. «Ордынский» период в истории Руси отражает:
- Борьбу за русский престол между различными политическими силами
  - Монголо-татарскую оккупацию русских земель
  - «Смутное» время, когда был голод, массовые крестьянские восстания против закрепощения, династический кризис конца 16 века
  - Период политической зависимости Руси от Золотой Орды
  - Этап польской и шведской интервенции
4. Особенность складывания единого централизованного государства – России - в 16 веке:
- В слабости церковной организации как опоры самодержавной власти
  - В опережении политических процессов над экономическими
  - В том, что этот процесс происходил параллельно с процессом закрепощения крестьян
  - В борьбе различных боярских династий за власть
  - В том, что происходил варварский захват чужих территорий
5. Самыми значительными преобразованиями Ивана Грозного были:
- Введение первых органов отраслевого управления – приказов
  - Развитие органов местного самоуправления
  - Практика Земских Соборов
  - Ограничение опричнины

- Ограничение законодательных и исполнительных функций Боярской Думы
  - Завершение процесса складывания единого централизованного государства (присоединение Казанского, Астраханского и Сибирского ханств)
6. Окончательное закрепощение крестьян произошло:
- Введением бессрочного сыска беглых крестьян
  - Правом феодала ссылать крестьян в Сибирь и на каторжные работы
  - Запретом крестьян жаловаться на помещиков
  - Временным запрещением переходить от феодала к феодалу (Юрьев день)
  - Отменой Юрьева дня
7. Самые существенные мероприятия Петра I в области культуры, имеющие позитивное значение – это:
- Введение европейских обычаев (указ брить бороды, носить парики и европейское платье)
  - Начало светского просвещения
  - Введение нового летосчисления
  - Открытие Академии Наук
  - Открытие Московского Государственного Университета
  - Введение гражданского шрифта
  - Создание новой версии истории (Байером, Миллером и Шлёцером)
8. Значение реформ Петра I:
- Открыт выход к Балтийскому морю, Россия становится империей
  - Удар по русским национальным обычаям
  - Способствовали поднятию международного авторитета России
  - Была модернизирована промышленность
  - Начало государственного регулирования экономикой
  - Была проведена секуляризация церковных земель, произошло полное подчинение церкви государству
9. Преобразования Екатерины II имели целью:
- Модернизировать промышленность
  - Оставить всё, как есть
  - Укрепить абсолютную власть и социальную опору самодержавия – дворянство
  - Улучшить благосостояние всех сословий общества
  - Еще больше закрепостить крестьян, подавить всякие социальные волнения
  - Реформировать государственную систему управления
10. Эпоха Екатерины II вошла в историю как эпоха «Просвещенного абсолютизма» потому, что:
- В стране устанавливалась власть законов, идущих от монарха



- Государыня задумывала ввести в России конституционный строй
- Старалась «просвещать» русский народ (открывались новые учебные заведения, издавались философские сочинения и политические трактаты)
- Сама Екатерина II была «просвещённой» - читала французских философов-просветителей, вела личную переписку с Дидро, Вольтером)
- 18 век в Западной Европе – это Эпоха Просвещения

## **Тест по истории**

### **Блок № 2**

#### **Исторические деятели**

**Выделите все возможные, на Ваш взгляд, правильные ответы.**

1 Принятие на Руси христианства связано с деятельностью:

- Андрея Первозванного
- Владимира I
- Княгини Ольги
- Рюрика

3. Полководец, князь одержавший победу на р. Неве со шведами:

- Александр
- Иван Калита
- Даниил Александрович
- Мстислав

4. Полководец, князь одержавший победу на Чудском озере над рыцарями Ливонского и Тевтонского орденов:

- Дмитрий Донской
- Александр Невский
- Иван Калита
- Мстислав

5. Победа над монголо-татарами на Куликовом поле была одержана русским войском под предводительством:

- Александра Невского
- Ивана Калиты
- Дмитрия Донского
- Пересвета и Ослябли

6 Первые органы государственного управления берут свое начало с эпохи реформ:

- Ивана IV Грозного
- Ивана III
- Петра I
- Александра I

8. Россия стала производить оружие, полностью обеспечив потребности армии и флота при:

- Петре I
- Екатерине II
- Иване Грозном
- Александре I

9. Начало светского просвещения в России связано с деятельностью:

- Александра I
- Петра I
- Петра III
- Екатерины II

### **1. Текущий контроль:**

**Тема: «Феодальная раздробленность».**

#### **Вариант 1**

**Выберите правильный ответ.**

#### **1. В битве с половцами на реке Альте:**

- а) русская рать была разгромлена
- б) половецкие воины потерпели поражение
- в) ни одна сторона не смогла одержать победу
- г) войска противников простояли два месяца против друг друга, но так и не начали сражения

#### **2. Начало правления в Киеве Владимира Мономаха:**

- а) 1097 г. б) 1111 г. в) 1113 г. г) 1116.

#### **3. На съезде князей в Любече было принято решение:**

- а) подчиниться власти киевскому князю
- б) править самостоятельно в землях, доставшихся от отца
- в) передать вече часть власти в землях-волостях
- г) создать совет князей для решения спорных вопросов

#### **4. Уделы — это:**

- а) наследственные земельные держания бояр
- б) территория, признающая власть того или иного князя.
- в) наследственные земельные. держания младших членов княжеского рода
- г) земельные держания дружинников, предоставляемые на время службы у князя

#### **5. Первое летописное упоминание о Москве :**

- а) 1125 г. б) 1132 г. в) 1147 г. г) 1157 г.

**6. Особенность северо-восточных земель заключалась в том, что они:**

- а) сначала осваивались восточнославянскими племенами, а затем здесь возникла княжеская власть
- б) были захвачены угрофинскими племенами, а затем отвоеваны в период правления Ярослава Мудрого

- в) раньше всех земель освободились от Киева
- г) осваивались по инициативе уже существующей княжеской власти

**7. В начале XII в. в Новгороде установилась:**

- а) республика
- б) монархия
- в) власть аристократии
- г) деспотия

**8. Высшим должностным лицом в Новгороде был:**

- а) князь
- б) тысяцкий
- в) архиепископ
- г) посадник

**9. В результате заговора бояр во Владимире был убит князь:**

- а) Юрий Долгорукий
- б) Андрей Боголюбский
- в) Юрий Всеволодович
- г) Роман Мстиславович

**10. В Галицко-Волынской земле установилась:**

- а) княжеская власть, ограниченная боярской знатью
- б) республика
- в) власть небольшой группы бояр-землевладельцев
- г) наследственная монархия

**11. Укажите верные утверждения:**

- а) сыновья Ярослава Мудрого создали новый свод законов «Правда Ярославичей»
- б) со второй половины XI в. наибольшую угрозу для Руси представляли набеги печенегов
- в) в середине XII в. Древнерусское государство распалось на несколько самостоятельных частей
- г) Киев сохранил в раздробленном Древнерусском . государстве свое значение крупнейшего торгового центра и самого богатого из русских городов
- д) раздробление Древнерусского государства привело к исчезновению понятия «Русская земля» как единого целого
- е) за исключением Новгородской земли все княжества дробились на внутренние уделы, число которых росло
- ж) эксплуатация — это присвоение результатов чужого труда
- з) большинство новгородских земель было малопригодно для земледелия
- и) должность архиепископа в Новгороде была пожизненной
- к) князь и бояре имели обширные владения в Новгородской земле

**12. Выберите правильные ответы.**

**Определите причины установления периода раздробленности на Руси:**

- а) стремление бояр и местных князей собирать дань с подвластных земель и делить военную добычу
- б) отсутствие четкого и определенного порядка наследования киевского престола
- в) построение системы управления на принципе личной верности киевскому князю
- г) сложившийся порядок управления, при котором наместники киевского князя чувствовали себя самостоятельными правителями

- д) эксплуатация зависимого сельского населения внутри вотчины становится основным источником для получения богатств боярами и местным князем
- е) наличие большой территории, населенной многочисленными народами, которые не имели между собой ничего общего

**13. Установите соответствие:**

- 1) посадник            а) осуществлял контроль за налогами
- 2) тысяцкий            б) ведал всеми новгородскими землями
- в) возглавлял суд Новгорода
- г) назначал и смещал различных должностных лиц
- д) ведал торговым судом
- е) возглавлял в походах городское ополчение
- ж) наблюдал за деятельностью князя
- з) руководил внешней политикой

**14. О ком идет речь?**

Свое прозвище он получил за стремление «протягивать руки» с далекой северо-восточной окраины в самые разные концы Русской земли. Он имел прямые права на великобывался. Дважды он захватывал Киев, но ему не удавалось надолго занять престол. После очередного великого князя он вновь захватил Киев. Но прокняжил в нем два года и внезапно умер.

**15. О чем идет речь?**

Среди бояр созрел заговор. Ночью с мечами и копьями заговорщики ворвались в спальню к князю. Князь хотел схватиться за свой меч, но его не оказалось рядом, так как управитель княжеским хозяйством тайком унес его. Заговорщики нанесли князю множество ран и ушли, думая, что он мертв. Но князь очнулся и попытался спрятаться. Однако его стоны были услышаны. Заговорщики по кровавому следу нашли князя и убили его.

**16. Восстановите последовательность событий:**

- а) правление Всеволода Большое Гнездо
- б) первый крупный набег половцев на Русь
- в) съезд в Любече
- г) правление Владимира Мономаха

**17. По какому принципу образован ряд?**

Юрий Долгорукий, Андрей Боголюбский, Всеволод Большой Гнездо

**18. Что является лишним в ряду?**

Последствия княжеских усобиц: упадок торгового пути «из варяг в греки»; потеря обороноспособности; разорение хозяйства; потеря Киевом значения центра Руси.

**1. Нашествие монголов на Русь пришлось на**

- 1) Конец 12 века
- 2) Начало 13 века
- 3) Середину 14 века

4) Конец 14 века

Ответ: 2

2. Местом формирования Монгольского государства была территория

- 1) в междуречье Амударьи и Сырдарьи
- 2) между пустыней Гоби и озером Байкал
- 3) Приамурья и Приморья
- 4) от Памира до Прииссыккуля

Ответ: 2

3. Основным занятием монгольских племен было

- 1) ремесло
- 2) земледелие
- 3) скотоводство
- 4) торговля

Ответ: 3

4. Верны ли следующие утверждения о монголах?

**А.** Монголы занимались кочевым скотоводством и перегоняли большие табуны скота.

**Б.** Монголы стремились захватить для своего скота новые земли.

- 1) Верно только А
- 2) Верно только Б
- 3) Верны оба утверждения
- 4) Оба утверждения неверны

Ответ: 3

5. Разрозненные монгольские племена были объединены нойоном

- 1) Темучином
- 2) Мунке
- 3) Берке
- 4) Джанибеком

Ответ: 1

6. В войска Чингисхана входили (-о)

- легионы, когорты, манипулы
- 2) лавы, сотни, полусотни,
  - 3) полки, батальоны, роты
  - 4) тумены, тысячи, сотни

Ответ: 4

7. Установите соответствие между терминами и определениями.

Полученный ответ впишите в таблицу:

### ТЕРМИНЫ

- 1) тумен
- 2) арат
- 3) нойон
- 4) нукер

### ОПРЕДЕЛЕНИЕ

- А) Простой кочевник-скотовод
- Б) Воин – конник в монгольском войске
- В) Вождь-предводитель рода
- Г) Командующий десятью тысячами воинов
- Д) Отряд в десять тысяч конников

1	2	3	4

Ответ: ДАВБ

8. Выделите в приведенном перечне три вида вооружений монголов.

- А) арбалет
- Б) аркан
- В) бердыш
- Г) колчан
- Д) сабля

1	2	3	4
авг	бвд	вгд	бгд

Ответ: 4

9. Вставьте пропущенное слово в тексте: «Чингисхан установил в \_\_\_\_\_ войске жестокие порядки. Если один из десятка воинов бежал с поля боя, весь десяток казнили».

Ответ: монгольском.

10. Одним из племен, покоренных монголами в числе первых, было небольшое племя

- 1) татар
- 2) айнов
- 3) юкагиров
- 4) телегутов

Ответ: 1

11. В 1215 году войска Чингисхана вторглись в

- 1) Японию
- 2) Туву
- 3) Северный Китай
- 4) Тибет

Ответ: 3

*12. Последствием похода монголов в Китай стало*

- 1) Увеличение численности конницы
- 2) Заимствование осадных орудий
- 3) Ослабление военной организации
- 4) Сокращение численности войск

Ответ: 2

*13. Что позволило Японским островам избежать вторжения монгольских войск?*

- 1) Наличие флота
- 2) Сильный ветер
- 3) Суровая зима
- 4) Отсутствие разведки

Ответ: 2

*14. Вторжение монголов в Среднюю Азию произошло в*

- 1) 1206 году
- 2) 1212 году
- 3) 1219 году
- 4) 1223 году

Ответ: 3

*15. Какое из государств было покорено Чингисханом в Средней Азии?*

- 1) Дербент
- 2) Хорезм
- 3) Коре
- 4) Ниппон

Ответ: 2

*16. Об итогах завоевания монголами какой земли идет речь в приведенном фрагменте: «Хозяйство пришло в упадок. Были разрушены оросительные каналы и дамбы, возводимые на протяжении веков. Превратились в руины древние города, славящиеся искусными ремесленниками и богатыми торговыми дворами, запустели поля»?*

- 1) Китая
- 2) Средней Азии
- 3) Японии
- 4) Закавказья

Ответ: 2

*17. Установите хронологическую последовательность походов монголов.*

Полученный результат занесите в таблицу.

- А) Покорение Средней Азии
- Б) Вторжение в Китай
- В) Покорение бурятов, уйгуров
- Г) Разорение Армении и Грузии

1	2	3	4

Ответ: ВБАГ

*18. Имена князей Мстислава Удатного, Мстислава Романовича Киевского, Мстислава Святославича Черниговского связаны с*

- 1) битвой на Альте
- 2) Любечским съездом
- 3) разгромом войска Кончака
- 4) битвой на Калке

Ответ: 4

*19. Монгольские войска, предводительствуемые Джебэ-нойоном и Субедей-багатуром, в битве на р.Калке:*

- 1) потерпели поражение
- 2) бежали с поля боя
- 3) разгромили русских и половцев
- 4) отступили, понеся большие потери

Ответ: 3

*20. В 1235 году*



- 1) Великий хан Угедей провозгласил поход на Запад
- 2) Умер Чингисхан
- 3) Закончилось завоевание Средней Азии монголами
- 4) Пала Волжская Болгария

Ответ: 1

*21. Конечная цель похода монголов, указанная еще Чингизханом -*

- 1) Завоевать Причерноморье
- 2) Дойти до моря франков
- 3) Дойти до Альпийских гор
- 4) Покорить весь мир

Ответ: 2

*22. О событиях какого года монах Юлиан, проезжавший близ русских рубежей, писал: «завоеватели ждут того, чтобы земля, реки и болота с наступлением зимы замерзли, после чего всему множеству татар легко будет разгромить всю Русь, страну русских»?*

- 1) О зиме 1223 года
- 2) Об осени 1235 года
- 3) О зиме 1237 года
- 4) О зиме 1240 года

Ответ: 3

*23. Первым русским княжеством, разоренным войсками хана Батые зимой 1237 года, стало*

- 1) Киевское
- 2) Рязанское
- 3) Владимирское
- 4) Смоленское

Ответ: 2

*24. Укажите прежнее название современной Рязани*

- 1) Старая Рязань
- 2) Переяславль Рязанский
- 3) Переяславец
- 4) Каменец Рязанский

Ответ: 2

25. Установите последовательность похода хана Батые на северо-восточную Русь. Полученный результат занесите в таблицу.

- А) Взятие Торжка
- Б) Битва на реке Сить
- В) Захват Владимира
- Г) Взятие Козельска

1	2	3	4

Ответ: ВБАГ

26. Обороной Киева осенью 1240 года от полчищ Батые руководил

- 1) Филипп Нянька
- 2) воевода Димитр
- 3) князь Даниил Галицкий
- 4) Евпатий Коловрат

Ответ: 2

27. Воины Батые прозвали злым городом за упорное и длительное сопротивление маленький город

- 1) Козельск
- 2) Воронеж
- 3) Елец
- 4) Изюм

Ответ: 1

28. В результате монголо-татарского нашествия на Русь

- А) Большинство городов было сожжено
- Б) Запустили пахотные земли
- В) Установлен военно-политический союз с Литвой
- Г) Погибло большинство князей и воевод
- Д) Большинство земель не пострадало

1	2	3	4
---	---	---	---

Ответ: 1

### Задания

*1. Почему монголам не удалось быстро овладеть Торжком? Ответьте на вопрос после прочтения текста. Ответ впишите в строку.*

После победы на реке Сити монгольские войска устремились к Новгороду. Их путь лежал через Торжок. Он был перевалочным пунктом для новгородских купцов и торговцев из Владимира и Рязани, снабжавших Новгород хлебом. В Торжке всегда имелись запасы зерна. Здесь монголы рассчитывали пополнить оскудевший за зиму корм. Жители Торжка наморозили на городских стенах и воротах ледяной панцирь, что исключало возможность поджога и закрепления штурмовых лестниц. Город течение двух недель отбивал атаки врага. Но даже овладев Торжком, монголы так и не смогли пополнить хлебные запасы: жители подожгли

*2. На основании приведенного фрагмента определите, о каком событии идет речь. Ответ впишите в строку.*

Поставил Батый пороки (каменетные орудия) около города. Пороки непрерывно били день и ночь и разрушили стены. Вышли горожане на остатки стены, и было видно, как тут ломались копья, разбивались на куски щиты, стрелы помрачили свет. Горожане были побеждены, и Дмитр ранен, а татары взошли на стены и там засели. Но в тот же день и ночь горожане построили другие стены около церкви Святой Богородицы. На другой день татары начали приступ, был большой бой между ними и защитниками. Люди укрылись в церкви, влезли на церковные своды со своим добром, и от тяжести рухнули вместе с ними стены церковные. Так город был захвачен воинами. Дмитра вывели раненым и не убили мужества его ради.

Ответ: взятие Киева

*3. Паоло Карпини писал: «Когда мы ехали через их землю, то находили бесчисленные головы и кости мертвых людей, лежавшие на поле. Некогда богатый и многолюдный Киев сведен почти на нет: едва существует там двести домов». На основании приведенного фрагмента изложите последствия нашествия Батыя на Русь. Ответ впишите в строку.*

**К домашней контрольной работе: Достижения античной цивилизации:**

**1. История слов:** ( Происхождение, исторический смысл, современное значение)

Фамилия	Республика	Демократия	Трибуна
Юрист			
Милиция	Диктатура	Император	Клиент
Колония			
Север	Каникулы	Кандидат	Меценат

( можно привести свои примеры с небольшой историей)

5слов – 5

б.

2. приведите **10 имен**, употребляемых сегодня, имеющих греко-римское ( Происхождение и значение) 5 б.

3. Какие **месяцы** нашего **календаря** хранят память о знаменитых людях древнего Рима? Как это произошло? 3б.

4. **Религиозные верования** Греции и Рима:

Боги:	1.	ЗЕВС	-	ЮПИТЕР
	2.	?	-	Марс
	3.	Гера	-	?
	4.	?	-	Венера
	5.	Афина	-	?
	6.	?	-	Бахус
	7.	Гермес	-	?

( приведите свои пары- 2-3)

5б.

**5. Крылатые выражения:** ( почему мы так говорим?)

- история появления выражения( кратко)

-смысл и значение.

5 выражений – 10

б.

Узы Гименея                      Кануть в Лету                      Панический страх                      Рог  
изобилия

Олимпийское спокойствие                      Сизифов труд                      Яблоко раздора

Авгиевы конюшни                      Гомерический хохот                      Цирцея                      Кассандра

Ящик Пандоры                      Полет Икара                      Золотой дождь

Посеять зубы дракона.

( можно взять свои выражения греко-римского происхождения)

б. **Семь чудес света.**( -два на выбор):

-описать,                      - выделить достоинства,

- почему так высоко оценивают этот исторический и культурный памятник,

- желательно сопроводить иллюстрациями. 10 б.

7. Сделать вывод: **Значение античности для человечества.**

7-10б.

(объем работы не более 5-6 листов печатного текста)

Всего баллов-48

23-30б.- «3» 30-40б.-«4» более 40б.-«5».

<p align="center"><b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b></p>	<p align="center"><b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b></p>
<p><b>умение</b> проводить комплексный поиск информации в источниках разного типа;</p>	<p align="center"><b>Формы контроля.</b></p> <p>* Входной контроль: «срез» знаний                      * Текущий (тематический) контроль:                      - аудиторные контрольные работы (тесты, практические задания, проблемные вопросы);                      - домашние работы (поиск исторической информации, представление результатов изучения исторического материала в различных формах, подготовка к участию в обсуждении проблемы, формулировка собственной позиции по проблемному вопросу, интервьюирование, написание эссе, составление сообщения, создание презентации)                      * Промежуточный контроль – контрольная работа (тестирование, практическое задание)                      * Итоговый контроль - экзамен (собеседование, тестирование, практическое задание)</p> <p align="center"><b>Методы контроля.</b></p> <p>* Анализ продукта самостоятельной деятельности студента: тесты, практические задания, проблемные вопросы; таблицы, опорные сигналы, опорные конспекты, творческие работы.</p> <p align="center"><b>Формы и методы оценивания.</b></p> <p>*Сбор свидетельств результативности обучения – продукты самостоятельной работы студента.                      * Рейтинговая (накопительная) система учёта достижений студента – сводная ведомость.</p>
<p><b>умение</b> осуществлять внешний и внутренний анализ источника (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства, цели его создания, степень достоверности);</p>	
<p><b>умение</b> использовать при поиске и систематизации информации методы электронной обработки, отображение информации в различных знаковых системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд) и перевода информации из одной знаковой системы в другую;</p>	
<p><b>умение</b> различать в информации факты и мнения, описания и объяснения, гипотезы и теории;</p>	
<p><b>умение</b> использовать принципы причинно-следственного, временного и пространственного анализа для изучения истор. процессов и явлений;</p>	
<p><b>умение</b> участвовать в групповой исследоват. работе, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, использовать для её аргументации исторические сведения, учитывать различные мнения, организовывать работу группы;</p>	
<p><b>умение</b> представлять результаты индивидуальной и групповой историко-познават. деятельности в формах конспекта, реферата, исторического сочинения, резюме, рецензии, исследовательского проекта, публичной презентации.</p>	
<p><b>знание</b> фактов, явлений, процессов, понятий, теорий, характеризующих целостность исторического процесса;</p>	
<p><b>знание</b> принципов периодизации всемирной истории; отечественной истории</p>	
<p><b>знание</b> исторической обусловленности формирования и эволюции общественных институтов, систем социального взаимодействия, норм и мотивов человеческого поведения;</p>	
<p><b>знание</b> взаимосвязей и особенностей истории России и мира; всемирной, региональной, национальной и локальной истории. Современные процессы исторической науки</p>	

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УДМУРТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФИЛИАЛ ФГБОУ ВО «УДГУ» В Г. ВОТКИНСКЕ  
СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ



«УТВЕРЖДАЮ»

Зам. директора по УМР

Т.М. Смирнова

«17» февраля 2022г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### ОУД.ПВ.10 ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация выпускника  
Дизайнер

Воткинск 2022 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО), 54.02.01 Дизайн (по отраслям), учебного плана, примерной образовательной программы.

Организация разработчик:

Филиал ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» в г. Воткинске, кафедра государственного управления и права.

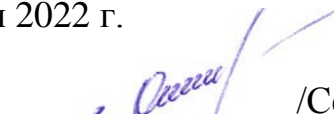
Разработчики:

Касимова Е.И., преподаватель филиала ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» в г. Воткинске.

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры Экономики, управления и права

Протокол №2 от «08» февраля 2022 г.

Заведующий кафедрой

 /Сергеев Н.Н. /

Программа утверждена на заседании научно-методического совета Филиала ФГБОУ ВО «УдГУ» в г. Воткинске

Протокол №2 от «17» февраля 2022 г.

Председатель научно-методического совета

........../Смирнова Т.М./

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
1.1. Область применения программы.....	4
1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена.....	4
1.3. Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины.....	4
1.4. Перечень формируемых компетенций.....	5
1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.....	5
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	5
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.....	5
2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины.....	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	16
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.....	16
3.2. Информационное обеспечение обучения.....	16
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	18
5. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ.....	18
Приложение КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ.....	19



# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## ОУД.ПВ.10 ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом по специальности СПО 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)».

### 1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Дисциплина относится к циклу профильных учебных дисциплин (по выбору из обязательных областей).

### 1.3. Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- характеризовать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки, закономерности развития;
- анализировать актуальную информацию о социальных объектах, выявляя их общие черты и различия; устанавливать соответствия между существенными чертами и признаками изученных социальных явлений, и обществоведческими терминами, и понятиями;
- объяснять причинно-следственные и функциональные связи изученных социальных объектов (включая взаимодействия человека и общества, важнейших социальных институтов, общества и природной среды, общества и культуры, взаимосвязи подсистем и элементов общества);
- раскрывать на примерах изученные теоретические положения и понятия социально-экономических и гуманитарных наук;
- осуществлять поиск социальной информации, представленной в различных знаковых системах (текст, схема, таблица, диаграмма, аудиовизуальный ряд); извлекать из неадаптированных оригинальных текстов (правовых, научно-популярных, публицистических и др.) знания по заданным темам; систематизировать, анализировать и обобщать неупорядоченную социальную информацию; различать в ней факты и мнения, аргументы и выводы;
- оценивать действия субъектов социальной жизни, включая личность, группы, организации, с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;
- формулировать на основе приобретенных обществоведческих знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам;

- подготавливать устное выступление, творческую работу по социальной проблематике;
  - применять социально-экономические и гуманитарные знания в процессе решения познавательных задач по актуальным социальным проблемам;
- В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:
- биосоциальную сущность человека, основные этапы и факторы социализации личности, место и роль человека в системе общественных отношений;
  - тенденции развития общества в целом как сложной динамичной системы, а также важнейших социальных институтов;
  - необходимость регулирования общественных отношений, сущность социальных норм, механизмы правового регулирования;
  - особенности социально-гуманитарного познания.

#### **1.4. Перечень формируемых компетенций:**

#### **1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины (по ФГОС):**

**Очная форма обучения:** Максимальная учебная нагрузка обучающегося: 181 часа, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка: 143 часов,
- самостоятельная работа обучающегося: 38 часов.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Объем часов
	Очная форма обучения
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	181
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	143
в том числе:	
лекции	99
лабораторные работы	-
практические занятия	44
контрольные работы	1КонтВт
курсовая работа	-
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	38

в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой <i>(если предусмотрена)</i>	32
подготовка к аудиторным занятиям (составление таблиц, построение графиков, написание рефератов, эссе и пр. письменных работ)	62
подготовка к промежуточной аттестации	6
Итоговая аттестация в форме <i>дифференцированного зачета во втором семестре</i>	

## 2.2. Тематический план и содержание дисциплины

### Очная форма обучения

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Начала философских и психологических знаний об обществе и человеке.</b>			
<b>Тема 1.1 Общество как сложная система.</b>	Содержание учебной дисциплины: общество, общественное развитие, общественный прогресс, глобальные проблемы человечества.	<b>8</b>	<b>1</b>
	Лекции: 1. Общество как динамичная система. 2. Многообразие путей общественного развития. 3. Общественный прогресс и его критерии. 4. Глобальные проблемы человечества.	<b>6</b>	<b>1</b>
	Самостоятельная работа обучающихся: «Восток-Запад» (составление сравнительное таблицы). Критерии общественного прогресса (эссе). Противоречивость общественного прогресса (эссе). Глобальные проблемы человечества (презентации, решение социальных задач).	<b>2</b>	<b>1</b>
<b>Тема 1.2 Человек, его врожденные и приобретенные качества.</b>	Содержание учебной дисциплины: человек, индивид, деятельность, труд, социальное познание, научное познание, биологическая эволюция, социальная эволюция.	<b>8</b>	<b>2</b>
	Лекции: 1. Человек как продукт биологической и социальной эволюции. 2. Деятельность - способ существования. 3. Познание и истина. 4. Социальное и научное познание. 5. Человек как духовное существо.	<b>6</b>	<b>2</b>

	Самостоятельная работа обучающихся: Особенности научного и социального познания (составление конспекта). Человек – царь природы или «человек в ней работник» (эссе-рассуждение).	2	2
<b>Раздел 2. Основы знаний о духовной культуре человека и общества.</b>			
<b>Тема 2.1. Духовная культура личности и общества.</b>	Содержание учебной дисциплины: культура, личность, общество, сферы общества.	6	2
	Лекции: Понятие, виды и формы культуры.	4	2
	Самостоятельная работа обучающихся: Формы культуры: признаки и проявления (составление конспекта).	2	2
<b>Тема 2.2. Наука и образование в современном мире.</b>	Содержание учебной дисциплины: наука, этика науки, образование, образовательная политика	8	2
	Лекции: Наука. Этика науки. Образование и образовательная политика.	6	2
	Самостоятельная работа обучающихся: О роли науки в обществе (эссе, решение социальных задач, работа с текстом).	2	2
<b>Тема 2.3. Мораль, искусство и религия как элементы духовной культуры.</b>	Содержание учебной дисциплины: мораль, религия, культура, искусство, духовная жизнь, нравственность	8	3
	Лекции: 1. Мораль. Проблема морального выбора. 2. Религия как феномен культуры. 3. Роль искусства в жизни людей. 4. Тенденции духовной жизни современной России.	6	3
	Самостоятельная работа обучающихся: Письма о добром и вечном (анализ статьи Д.С. Лихачева) Как понимать искусство (анализ статьи Д.С. Лихачева).	2	3

	Свобода и нравственность (анализ статьи Д.С. Лихачева).		
<b>Раздел 3. Экономика.</b>			
<b>Тема 3.1. Экономика и экономические науки. Экономические системы.</b>	Содержание учебной дисциплины: экономика, типы экономических систем, экономика семьи	<b>10</b>	<b>2</b>
	Лекции: 1. Экономика как наука. 2. Типы экономических систем. 3. Экономика семьи.	<b>6</b>	<b>2</b>
	Самостоятельная работа обучающихся: Типы экономических систем (составление сравнительной таблицы, составление глоссария). Экономика семьи (составление бюджета семьи на месяц).	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Тема 3.2. Рынок. Фирма. Роль государства в экономике.</b>	Содержание учебной дисциплины: рынок, спрос, предложение, фирма, предпринимательская деятельность, маркетинг, менеджмент, экономика	<b>8</b>	<b>2</b>
	Лекции: 1. Рынок. Спрос и предложение. 2. Фирма. Основы предпринимательской деятельности. 3. Основы маркетинга и менеджмента. 4. Роль государства в экономике.	<b>6</b>	<b>2</b>
	Самостоятельная работа обучающихся: Формы предпринимательской деятельности (составление сравнительной таблицы, решение теста и задач).	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Тема 3.3. ВВП, его структура и динамика. Рынок труда и безработица. Деньги. Банки. Инфляция.</b>	Содержание учебной дисциплины: экономический рост, рынок труда, безработица, деньги, банковская система	<b>10</b>	<b>2,3</b>
	Лекции: 1. Экономический рост и развитие. 2. Рынок труда и безработица. 3. Деньги. Банковская система.	<b>6</b>	<b>2,3</b>
	Самостоятельная работа обучающихся:	<b>2</b>	<b>2,3</b>

	ВВП и уровень жизни (решение теста). Почему среди молодежи много безработных? (проведение исследования). Что значит выгодный кредит? (письменный ответ на вопрос).		
<b>Тема 3.4.Основные проблемы экономики России. Элементы международной экономики.</b>	Содержание учебной дисциплины: мировая экономика, экономические реформы	<b>11</b>	<b>2,3</b>
	Лекции: 1.Экономические реформы в РФ. 2.Россия в мировой экономике.	<b>5</b>	<b>2,3</b>
	Самостоятельная работа обучающихся: 1.Экономические реформы в РФ. 2.Россия в мировой экономике. Решение задач и заданий Для чего Россия вступает в Евросоюз и ВТО? Итоговый тест.	<b>2</b>	<b>2,3</b>
<b>Раздел 4. Социальные отношения.</b>			
<b>Тема 4.1.Социальные роли и стратификация.</b>	Содержание учебной дисциплины: социальные группы, маргинальность, слои, социальные роли, стратификация, социальные статусы, социальная мобильность.	<b>14</b>	<b>2,3</b>
	Лекции: 1. Многообразие социальных групп. 2. Социальная структура общества. 3. Современная стратификация. 4. Социальные статусы и роли. Социальная мобильность.	<b>6</b>	<b>2,3</b>
	Практические занятия: 1. Особенности современной социальной стратификации (проанализировать личный социальный статус). 2. Социальное неравенство – это благо или зло!?! (написание эссе).	<b>4</b>	<b>2,3</b>
	Самостоятельная работа обучающихся: Проработка конспектов лекций	<b>2</b>	

<b>4.2. Социальные роли и конфликты.</b>	Содержание учебной дисциплины: социальные роли, социальные взаимоотношения, социальные нормы, социальный конфликт, отклоняющееся поведение, социальный контроль.	<b>14</b>	<b>2,3</b>
	Лекции: 1. Социальные взаимоотношения и взаимодействия. 2. Социальные нормы и контроль. 3. Социально отклоняющееся поведение и социальный конфликт.	<b>4</b>	<b>2,3</b>
	Практические занятия: Социальные роли и конфликты (составление глоссария, работа с текстом). Социальный конфликт (анализ института социального конфликта, используя знания по истории, Интернет, СМИ).	<b>6</b>	<b>2,3</b>
	Самостоятельная работа обучающихся: Проработка конспектов лекций	<b>2</b>	
<b>4.3. Важнейшие социальные общности и группы.</b>	Содержание учебной дисциплины: этические общности, семья как малая группа и социальный институт, культура быта, молодежь как социальная группа, молодежная субкультура, социальная политика государства.	<b>16</b>	<b>2,3</b>
	Лекции: 1. Этнические общности и взаимоотношения. 2. Семья как малая группа и социальный институт. Культура быта. 3. Молодежь как социальная группа. Молодежная субкультура. 4. Социальная политика государства.	<b>6</b>	<b>2,3</b>
	Практические занятия: Этносоциальные конфликты (найти примеры об этносоциальных конфликтах, используя знания истории, Интернет, СМИ). Конституция о принципах национальной политики в РФ (найти примеры принципов национальной политики в Конституции РФ). Ценности и тенденции развития современной семьи (проведение исследования). Молодежная субкультура (составление презентации).	<b>6</b>	<b>2,3</b>



	Самостоятельная работа обучающихся: Проработка конспектов лекций	2	
<b>Раздел 5. Политика как общественное явление.</b>			
<b>5.1. Политика и власть. Государство в политической системе.</b>	Содержание учебной дисциплины: Политическая система. Государство-главный политический институт. Демократия, ее признаки и ценности. Местное самоуправление.	16	2,3
	Лекции: 1. Политическая система. 2. Государство- главный политический институт. 3. Демократия, ее признаки и ценности. 4. Местное самоуправление.	6	2,3
	Практические занятия: Конституция о политической системе РФ (составление конспекта). Может ли в одном государстве существовать монархия и демократия? (написание эссе). Почему демократия не может удовлетворить всех? (написание эссе, письменные ответы на вопросы на стр. 349). Органы местного самоуправления (подготовить материал о работе органов местного самоуправления, используя периодическую печать, Интернет).	6	2,3
	Самостоятельная работа обучающихся: Проработка конспектов лекций	2	
<b>5.2.Участники политического процесса</b>	Содержание учебной дисциплины: Политические партии и движения: понятие, признаки и виды. Избирательное право. Избирательный процесс. Политическая элита и лидерство. Политический процесс. Участие гражданина в политической жизни. Политическая культура: понятие структура, виды.	14	2,3
	Лекции: 1. Политические партии и движения: понятие, признаки и виды.	6	2,3

	<p>2. Избирательное право. Избирательный процесс.  3. Политическая элита и лидерство.  4. Политический процесс.  5. Участие гражданина в политической жизни..  6. Политическая культура: понятие структура, виды.</p>		
	<p>Практические занятия:  Современные политические идеологии и партии (составление сравнительной таблицы, решение теста, дать характеристику политическому лидеру с точки зрения выбранной типологии).  Причины роста абсентеизма (написание письменного ответа на вопрос: в чем причины абсентеизма).  Как сделать осознанный выбор депутата, партии, Президента? (решение социальных задач).</p>	<b>4</b>	<b>2,3</b>
	<p>Самостоятельная работа обучающихся:  Проработка конспектов лекций</p>	<b>2</b>	
<b>Раздел 6. Право.</b>			
<b>6.1 Правовое регулирование общественных отношений.</b>	<p>Содержание учебной дисциплины: право, социальные нормы, правоотношения, правонарушения, юридическая ответственность.</p>	<b>14</b>	<b>2.3</b>
	<p>Лекции:  1. Право в системе социальных норм.  2. Правоотношения и правонарушения. Юридическая ответственность.  3. Современные подходы к пониманию права. Современное российское законодательство.</p>	<b>6</b>	<b>2,3</b>
	<p>Практические занятия:  Законодательный процесс (составление глоссария)</p>	<b>4</b>	<b>2,3</b>
	<p>Самостоятельная работа обучающихся:  Проработка конспектов лекций</p>	<b>2</b>	
<b>6.2. Основы конституционного права.</b>	<p>Содержание учебной дисциплины: конституционный строй, органы государственной власти РФ, конституционно- правовой статус личности.</p>	<b>10</b>	<b>2,3.</b>

	Конституция УР: Органы государственной власти, особенности правового положения республики.		
	Лекции: 1. Основы конституционного строя. Органы государственной власти по Конституции РФ. 2. Конституционно- правовой статус личности. 3. Конституция УР: органы государственной власти, особенности правового положения республики.	4	2,3
	Практические занятия: Конституция РФ и Конституция УР: основные отличия (анализ текстов Конституций, решение теста).	4	2,3
	Самостоятельная работа обучающихся: Проработка конспектов лекций	2	
<b>6.3.Отрасли российского права.</b>	Содержание учебной дисциплины: Гражданское право и гражданские правоотношения. Защита имущественных и неимущественных прав и свобод граждан. Административное право. Экологическое право. Трудовое право. Семейное право. Уголовное право и уголовная ответственность. Процессуальное право.	16	2,3
	Лекции: 1. Гражданское право и гражданские правоотношения. 2. Защита имущественных и неимущественных прав и свобод граждан. 3. Административное право. 4. Экологическое право. 5. Трудовое право. 6. Семейное право. 7. Уголовное право и уголовная ответственность. 8. Процессуальное право.	6	2,3
	Практические занятия: решение задач Контрольная работа	6	2,3

	Самостоятельная работа обучающихся: Права потребителей и их защита (решение за □ ач).	2	2,3
<b>6.4. Международное право.</b>	Содержание учебной дисциплины: Международное гуманитарное право. Международные акты по правам человека.	18	2,3
	Лекции: 1. Международное гуманитарное право. 2. Международные документы по правам человека.	4	2,3
	Практические занятия: Международное частное право (решение задач).	4	2,3
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка к промежуточной аттестации	6	2,3
	Итого	215	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – **ознакомительный** (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2– **репродуктивный** (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
- 3 – **продуктивный** (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета социально-экономических дисциплин.

Оборудование учебного кабинета: социально-экономических дисциплин.

Комплект учебной мебели

Технические средства обучения:

набор стационарного демонстрационного оборудования (проектор, экран, компьютер).

Программное обеспечение: Microsoft Office 2010, Microsoft Windows 7.

Учебно-наглядные пособия

презентации по дисциплине

комплект учебных плакатов по дисциплине

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

##### **Основные источники:**

1. Борисов, Е. Ф. Основы экономики : учебник и практикум для СПО / Е. Ф. Борисов. — 7-е изд., пер. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 383 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02043-4. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/C7C4E775-7469-4177-9D77-88D33646A650](http://www.biblio-online.ru/book/C7C4E775-7469-4177-9D77-88D33646A650)

2. Важенин, А.Г. Обществознание для профессий и специальностей технического, естественно-научного, гуманитарного профилей : учебник / А.Г. Важенин. - 4-е изд. стер. - Москва : Академия, 2017 (2013)

3. Обществознание : учебник для СПО / В. И. Купцов [и др.] ; под ред. В. И. Купцова. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 242 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05353-1. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/E3774321-2217-4350-A378-5D8C7C71706B](http://www.biblio-online.ru/book/E3774321-2217-4350-A378-5D8C7C71706B)

4. Основы права : учебник и практикум для СПО / А. А. Вологдин [и др.] ; под общ. ред. А. А. Вологодина. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 409 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02765-5. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/FD57043F-8593-41E4-978C-5C76F292EDB1](http://www.biblio-online.ru/book/FD57043F-8593-41E4-978C-5C76F292EDB1)

##### **Дополнительные источники:**

1. Важенин, А. Г. Практикум по обществознанию : учеб. пособие для студентов образоват. учреждений СПО / А. Г. Важенин. - 10-е изд., стер. - Москва : Академия, 2014.

2. Важенин, А.Г. Обществознание для профессий и специальностей технического, естественно-научного, гуманитарного профиля : контрольные задания / А.Г. Важенин. - 7-е изд. перераб. - Москва : Академия, 2014
3. Обществознание. 11 класс. Базовый уровень : учеб. для общеобразоват. орг. / Л. Н. Боголюбов, Н. И. Городецкая, Л. Ф. Иванова [и др.] ; под ред.: Л. Н. Боголюбова, А. Ю. Лабезникова, В. А. Литвинова. - 4-е изд., доп. - Москва : Просвещение, 2018. (2011).
4. Обществознание. Базовый уровень. 10 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений рек. МО и науки РФ / Л.Н. Боголюбов, Ю.И. Аверьянов, Н.И. Городецкая [и др.] ; под ред.: Л.Н. Боголюбова, А.Ю. Лабезниковой. - 7-е изд. - М. : Просвещение, 2011.
5. Правоведение : учебник для СПО / В. А. Белов [и др.] ; под ред. В. А. Белова, Е. А. Абросимовой. — 4-е изд., пер. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 414 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10255-0. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/8BDF5F93-343E-41E9-90F3-1CEF7A7BCD7F](http://www.biblio-online.ru/book/8BDF5F93-343E-41E9-90F3-1CEF7A7BCD7F)
6. Румынина, В. В. Основы права : учеб. для ссузов рек. МО РФ / В. В. Румынина. - 4-е изд., перераб. и доп. - М. : Форум, 2016 (2012).
7. Слагода, В.Г. Экономика : учеб. пособие для ссузов / В.Г. Слагода. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва : Форум : Инфра-М, 2019 (2014, 2013)
8. Слагода, В.Г. Экономическая теория: Рабочая тетрадь : учеб. пособие для студентов СПО / В.Г. Слагода. - 5-е изд., испр. и доп. - Москва : Форум, 2014 (2013).
9. Федоров, Б. И. Обществознание : учебник для СПО / Б. И. Федоров ; под ред. Б. И. Федорова. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 412 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00420-5. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/D1B283E4-8525-4BE8-92E1-48B3DFDD035A](http://www.biblio-online.ru/book/D1B283E4-8525-4BE8-92E1-48B3DFDD035A)
10. Шимко, П. Д. Основы экономики : учебник и практикум для СПО / П. Д. Шимко. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 380 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01368-9. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/C1129AC5-6938-46F1-9218-65BDA8BD2D3C](http://www.biblio-online.ru/book/C1129AC5-6938-46F1-9218-65BDA8BD2D3C)

### **Справочная литература, методические указания:**

1. Коршунова, О. Н. Обществознание [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / О. Н. Коршунова, А. Ю. Иванов, М. В. Салимгареев. — Электрон. текстовые данные. — Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2017. — 136 с. — 978-5-7882-2177-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/79340.html>
2. Методические указания по учебной дисциплине ОДБ.05 Обществознание: наименование специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) / Минобрнауки РФ, филиал ФГБОУ ВПО "Удмуртский государственный университет" в г. Воткинске ; сост. Е.И. Касимова. - Воткинск, 2015.
3. Методические указания по учебной дисциплине "Обществознание" для студентов всех специальностей СПО / Минобрнауки РФ, филиал ФГБОУ ВПО "Удмуртский государственный университет" в г. Воткинске ; сост. Е.И. Касимова. - Воткинск, 2015.

4. Румянцева, Е. Е. Новая экономическая энциклопедия / Е. Е. Румянцева. - 4-е изд. - М. : ИНФРА-М, 2011.

5. Словарь терминов и понятий по обществознанию / авт.-сост. А. М. Лопухов. - 7-е изд., перераб. и доп. - Москва : Айрис-пресс, 2013.

#### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Оценка качества освоения учебной программы включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию по итогам освоения дисциплины.

Текущий контроль проводится в форме рефератов, контрольной работы, эссе, решения задач, письменного вопроса-ответа, устного вопроса-ответа, тестирования, практических работ и анализа статей.

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета.

#### **5. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Реализация дисциплины для лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Для маломобильных групп населения имеется необходимое материально-техническое обеспечение (пандусы, оборудованные санитарные комнаты, кнопки вызова персонала, оборудованные аудитории для лекционных и практических занятий)

Для адаптации программы освоения дисциплины используются следующие методы:

- Для лиц с нарушениями слуха используются методы визуализации информации (презентации, использование компьютера для передачи текстовой информации и др.)
- Для лиц с нарушениями зрения используются такие методы, как увеличение текста и картинки (в программах Windows), программы-синтезаторы речи, в том числе в ЭБС.

Форма проведения текущей и промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.), при необходимости выделяется дополнительное время на подготовку.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УДМУРТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФИЛИАЛ ФГБОУ ВО «УДГУ» В Г. ВОТКИНСКЕ  
СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

КАФЕДРА ГОСУДАРСТВЕННОГО УПРАВЛЕНИЯ И ПРАВА

**КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

**ОУД.ПВ.10 ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ**

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация выпускника  
Дизайнер

Воткинск 2022 г.



Комплект оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета по учебной дисциплине ОУД.ПВ.10 Обществознание разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям) базовой подготовки.

**Организация-разработчик:** Филиал ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» в г. Воткинске

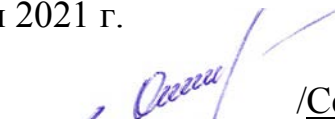
Разработчики:

Касимова Е.И., преподаватель филиала ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» в г. Воткинске.

Комплект оценочных средств утвержден на заседании кафедры Экономики, управления и права

Протокол №2 от «08» февраля 2021 г.

Заведующий кафедрой

 /Сергеев Н.Н. /

## Содержание КОС

В комплект КОС для проведения текущего контроля включаются:

а) Примерный перечень вопросов для собеседования

1. Что такое сфера духовной культуры?
2. Раскройте структуру сознания.
3. Что означает термин "социализация личности"?
4. Раскройте понятие "цивилизация".
5. Эволюция и революция как формы общественных изменений.
6. Что такое "мировоззрение"?
7. Дайте определение понятию "мораль".
8. Качество и уровень жизни.
9. Рынок и его функции.
10. Предпринимательская деятельность: сущность и функции.
11. ВВП и общественное благосостояние.
12. Экономические функции и задачи государства.
13. Международное разделение труда и международная торговля.
14. Молодежь как социально-демографическая общность.
15. Политика и экономика.
16. Политика и право.
17. Государство как политический институт.
18. Диктатура и демократия.

19. Модели демократии.
20. Понятие конституции и ее значение.
21. Основы конституционного строя Российской Федерации.
22. Защита прав потребителей.
23. Трудовой договор, порядок его заключения и расторжения.
24. Права ребенка и их защита.
25. Понятие и признаки преступления.
26. особенности правового статуса несовершеннолетних.
27. Международные документы о правах человека.
28. Источники права.
29. Порядок и способы приобретения и прекращения гражданства.
30. Понятия и виды юридической ответственности.

б) Примерная тематика и содержание контрольных работ

Вопросы к контрольной работе:

Вариант 1.

1. Объяснить: Человек- биосоциальное существо.
2. Что такое глобальные проблемы? Назвать 3 и показать на примерах.
3. По мнению русского философа Н.А.Бердяева « машинная техническая цивилизация опасна прежде всего для души.» Так ли это? Приведите аргументы за и против.

Вариант 2.

- 1.Объяснить: Общество- развивающаяся система.
2. Сформулировать особенности деятельности человека и показать их на примерах.
3. «Природа не терпит шуток. Она всегда правдива, серьезна, всегда права.»

И. Гете. Так ли это? Приведите аргументы за и против.

Вариант 3.

1. Объяснить: Человек- существо духовное.
2. Привести не менее трех примеров взаимовлияния сфер общества.
3. «Наука нам сокращает опыты быстротекущей жизни». А.С.Пушкин Так ли это? Приведите аргументы за и против.

Вариант 4.

1. Объяснить: Общественный прогресс.
2. Человек – личность. Что включает в себя эта характеристика?
3. «Умный человек - в отличие от глупого- даже при небольшом запасе усвоенных знаний умеет их применять ежеминутно, ежечасно в жизни»- .рус. философ Ильенков. Раскройте это положение на примерах.

в) Тестовые задания

Разработка законопроекта о развитии малого бизнеса относится к сфере общественной жизни...

- |                 |                  |
|-----------------|------------------|
| 1) Социальной   | 3) Экономической |
| 2) Политической | 4) Духовной      |

2. К проявлению глобальной экологической проблемы относится...

- 1) Терроризм
- 2) Исчезновение редких животных и растений
- 3) Угроза ядерной войны
- 4) Низкая рождаемость в ряде стран

3. Факты, полученные в результате экспериментов и наблюдений, составляют уровень познания...

- |                  |                 |
|------------------|-----------------|
| 1) Теоретический | 3) Обыденный    |
| 2) Религиозный   | 4) Эмпирический |

4. Разработка новых программ, способов защиты компьютерной информации от несанкционированного доступа к ней отражает функцию науки...

- |                      |                   |
|----------------------|-------------------|
| 1) Мировоззренческую | 3) Познавательную |
| 2) Прогностическую   | 4) Социальную     |

5. Мышление образами характерно для познания...

- |                    |                   |
|--------------------|-------------------|
| 1) Художественного | 3) Житейского     |
| 2) Научного        | 4) Теоретического |

5. Учебники, задачки, компьютерные презентации для обучающихся студентов являются...

- 1) Объектами деятельности
- 2) Субъектами деятельности
- 3) Целями деятельности
- 4) Средствами деятельности

6. Если экономика вошла в фазу спада, то государство должно...

- 1) Понизить налоги
- 2) Повысить резервные требования для банков
- 3) Увеличить продажу ценных бумаг
- 4) Продать ранее выпущенные облигации

7. Социальная сфера общества определяет отношения между...

- 1) Членами общества и государством
- 2) Собственниками и государством
- 3) Различными группами населения
- 4) Людьюми и природой

8. Поведение, которое отклоняется от ценностей, норм, установок и ожиданий общества или социальной группы, называется...

- 1) Дивиантное
- 2) Обычное
- 3) Правовое
- 4) Преступное

9. Стабильность общества обеспечивает социальный слой...

- 1) Занятых в области производства
- 2) Высший класс
- 3) Средний класс
- 4) Занятых в сфере управления

10. К системе органов исполнительной власти относится...

- 1) Министерство юстиции
- 2) Государственная дума
- 3) Верховный суд
- 4) Уполномоченный по правам человека

11. Использование труда нелегально находящихся на территории России иностранных граждан является...

- 1) Преступлением
- 2) Административным правонарушением
- 3) Дисциплинарным проступком
- 4) Гражданским правонарушением

12. Целью существования гражданского общества является...

- 1) Защита естественного права каждого гражданина на частную жизнь
- 2) Захват политической власти в государстве
- 3) Издание законов и контроль над их соблюдением
- 4) Охрана общественного порядка

В комплект КОС для проведения промежуточной аттестации включаются:

а) Примерный перечень вопросов к зачету

1. Социально - гуманитарные науки. Классификация и специфика объекта их изучения. Предмет обществознания.

2. Философские учения о человеке и обществе в процессе их развития

3. Наука о происхождении человека и становлении общества.

4. Понятия «человек», «индивид», «личность». Периодизация развития личности (по Э.Эриксону). Факторы, влияющие на формирование личности.

5. Понятие и структура деятельности человека. Мотивы и виды деятельности. Потребности человека и их классификация.

6. Проблема познаваемости мира. Чувственное и рациональное познание, их основные формы.

7. Понятие и критерий истины. Абсолютная и относительная истина.

8. Понятие научного и ненаучного познания. Виды и роль ненаучного познания.

9. Понятие и системный подход к обществу. Сферы общественной жизни.
10. Основные институты общества, их функции.
11. Общество и цивилизация. Теория цивилизаций. Понятия прогресса и регресса в развитии общества.
12. Типы общества. Основные черты традиционного, индустриального и постиндустриального (информационного) общества.
13. Понятие исторического процесса. Роль народа и личности в истории.
14. Понятие, условия, виды и средства общения. Особенности общения в современном мире. Особенности и средства юношеского общения.
15. Понятие, виды, формы и функции культуры. Духовная культура личности. Понятие и формы толерантности.
16. Понятие, ценности и функции науки. Роль науки в современном обществе.
17. Образование как способ передачи знаний. Система образования в Российской Федерации. Тенденции в развитии образования.
18. Понятие морали и нравственности. Основные принципы и категории морали.
19. Понятие, виды и функции искусства в обществе.
20. Понятие, элементы, основные черты и функции религии. Мировые религии.
21. Понятие и виды социальных общностей и социальных групп.
22. Понятие стратификации общества. Типы стратификационных систем. Особенности стратификации современной России
23. Понятие и виды социальной мобильности. Факторы, влияющие на социальную мобильность.
24. Понятие, причины и типы маргинальности.
25. Понятие социального поведения. Факторы, влияющие на социальное поведение. Девиация.
26. Понятие, характерные черты и виды социальных ролей.
27. Понятие и виды социального статуса. Личный статус.
28. Понятие и виды социального контроля.
29. Понятие и типы социальных конфликтов. Позитивная и негативная роль социальных конфликтов.
30. Нации и национальные отношения. Проявление национализма в современных условиях.
31. Понятие и формы политики.
32. Понятие власти. Признаки и ресурсы политической власти.
33. Понятие, структура и функции политической системы. Политическая система России.
34. Понятие, функции и формы правления государства.
35. Понятие и типы политических режимов.
36. Понятие правового государства и гражданского общества. Становление правового государства в России.
37. Понятие, принципы и виды демократии в политической системе общества.
38. Понятие и уровни политического лидерства. Понятие политических элит. Теория элит Г. Моску и В. Парето.

39. Понятие и основные типы современной политической идеологии.
40. Понятие и типы избирательных систем. Принципы демократического избирательного права.
41. Понятие и типы политических партий. Партийная система России.
42. Понятие, типы и функции политической культуры.
43. Формы государственного устройства. Государственное устройство Российской Федерации.
44. Молодёжные группы и объединения в России. Молодёжная политика в Российской Федерации.
45. Понятие, особенности и субъекты международной политики.
46. Понятие геополитики. Формы геополитического контроля.
47. Понятие, субъекты, источники и функции права.
48. Понятие и виды отраслей права.
49. Конституционные права и свободы граждан.
50. Понятие закона и его виды.
51. Конституция РФ – основной закон государства. Признаки и функции конституции.
52. Понятие правонарушений и преступлений. Понятие и виды юридической ответственности.
53. Судебная система и система правоохранительных органов в РФ.
54. Гражданское право и гражданские правоотношения.
55. Семейное право и семейные правоотношения. Брак и брачные отношения. Права и обязанности супругов. Опекa и попечительство.
56. Трудовое право и трудовые отношения. Порядок приёма на работу. Трудовой и коллективный договор.
57. Административное право и административная ответственность.
58. Уголовное право и уголовная ответственность.
59. Понятие и уровни экономики.
60. Понятие и виды потребностей.
61. Понятие, виды экономических ресурсов и их ограниченность.
62. Основные факторы производства. Понятие издержек производства и прибыли.
63. Понятие рынка и рыночной экономики. Виды рынков.
64. Понятие спроса и предложения. Факторы, влияющие на спрос и предложение.
65. Понятие рынка труда. Понятие и виды безработицы.
66. Понятие рынка капитала, его отличия от других факторов производства.
67. Понятие, виды и формы собственности.
68. Понятие договора и договорных отношений. Виды договоров.
69. Понятие и функции денег.
70. Понятие, причины и последствия инфляции.
71. Содержание кредитной системы государства. Виды ценных бумаг.
72. Понятие, структура доходов населения и бюджета семьи.
73. Экономика государства и экономический рост. Типы и показатели экономического роста.
74. Понятие, формирование и распределение государственного бюджета.

75. Понятие налоговой системы. Налоговая политика государства.

б) Примерная тематика и содержание контрольных работ

Контрольная работа

**Прочитайте текст и выполните задания С1—С4.**

Информационное общество

Становление информационного общества далеко не завершено, однако представляется возможным выделить некоторые его характеристики.

Доминирующим в экономике становится сектор, связанный с производством знаний, обработкой и распространением информации. В итоге, удельный вес затрат на исследовательские работы и маркетинг новой продукции превышает материальные затраты на ее выпуск. Так, в фармацевтических и компьютерных фирмах США последние снизились до 10-15% ее стоимости (в автомобильной промышленности США они все еще выше 50%, что видимо, определяет ее отставание от японской).

Доля продаж «ноу-хау», т.е. технической информации в общем объеме внешней и внутренней торговли начинает превышать доли продукции аграрного, добывающего и обрабатывающего секторов экономики. По существующим оценкам, в США этот «порог» был превзойден еще в 1980-х гг.

Доля самодельного населения страны, занятого в создании, обработке и распространении информации, начинает превышать численность рабочей силы, занятой в сельском хозяйстве и промышленности. Здесь следует отметить, что сфера обслуживания дифференцируется: часть ее работников, даже в наиболее развитых странах, все еще занята достаточно тяжелым физическим трудом, в то время как большинство из них начинают обслуживать информационный сектор экономики.

Информационные потоки получают новый материальный носитель, т.е. глобальную сеть телекоммуникаций, а также Интернет. <...>

Существенным и ранее не учитывавшимся фактором общественного развития становится феномен «кризиса человека»... Человек, живущий в развитых странах, подвергается воздействию огромных потоков информации, возможности осмысления которой не безграничны. Это ведет к тому, что часть информации осознанно вообще не воспринимается, отсекается или поглощается некритично. <...>

Можно говорить о начале процесса возникновения глобального информационного общества как новой стадийной фазы мирового цивилизационного развития.

*Н.В. Загладин*

С1. Какие четыре признака информационного общества названы автором?

С2. Не все\* ученые согласны с характеристикой современного общества как информационного. Какие иные термины употребляются для обозначения современного общества? Укажите два таких термина.

С3. Автор полагает, что информационное общество является глобальным. Опираясь на знание обществоведческого курса, дайте определение понятия «глобализация» и укажите любые два фактора, ведущие к глобализации.

С4. Какую проблему, связанную с «кризисом человека» в условиях становления информационного общества, называет автор? Назовите любые две другие проблемы, составляющие суть «кризиса человека», которые вам известны из курса обществознания.

С5. Назовите любые три группы потребностей человека.

С6. Приведите три проявления/роли средств массовой коммуникации в современном обществе и раскройте каждое из них на примере.

С7. В нашей стране в первой половине 90-х годов из примерно 155 тысяч государственных предприятий было приватизировано около 89 тысяч. Акционерный капитал приватизируемых предприятий распределился следующим образом:

- внутренние акционеры (работники, дирекция) — 62% акций,
- внешние акционеры — 21% акций,
- государство — 17% акций.

При этом на мелких внешних акционеров (обычных' держателей ваучеров) пришлось 10% акций.

Можно ли на основании этих данных сделать вывод о создании крупного частного сектора в экономике страны? Превратилась ли основная масса населения страны в собственников предприятий? Аргументируйте свои выводы.

С8. Вам предстоит подготовить развёрнутый ответ по теме «Проблема Севера и Юга и пути её решения».

Составьте план, в соответствии с которым вы будете освещать эту тему. План должен содержать не менее трёх пунктов, из которых два или более детализированы в подпунктах.

в) Тестовые задания

Тесты к итоговой аттестации:

Вариант 1.

А1. Сознательное участие человека в общественной жизни характеризует его как

индивидуальность

индивида

творца

личность

А2. Абсолютная истина, в отличие от относительной

добывается только научным путем

является исчерпывающим знанием о предмете

требует усилий для своего понимания

содержит объективное знание о предмете

А3. Алексей Б. учится на первом курсе юридического колледжа. Это означает, что он получает

основное образование



полное (среднее) образование

среднее профессиональное образование

высшее профессиональное образование

А4. Верны ли следующие суждения о роли науки в современном обществе?

А. Проблема социальной ответственности ученого за последствия своих научных открытий осознана много столетий назад.

Б. В современном обществе вопросы социальной ответственности ученого утратили свою актуальность.

верно только А

верно только Б

верны оба суждения -

оба суждения неверны

А5. Командная экономика, в отличие от рыночной

порождает товарный дефицит

подвержена циклическим колебаниям

обеспечивает пропорции между производством и потреблением

создает условия для внедрения в производство технических достижений

- А6. Равновесная цена в рыночной экономике — это цена совпадения денежной и товарной массы спроса и предложения производства и сбыта производства и потребления
- А7. Превышение доходов государства над его расходами называют бюджетным (ой)  
сальдо 3) профицитом  
балансом 4) прибылью
- А8. Дивиденд — это  
доход владельца акций  
процент по вкладу в банке  
доход от сдачи в аренду недвижимости  
ставка ипотечного кредита
- А9. Верны ли следующие суждения о государственном бюджете?  
А. Государственный бюджет — это особая форма перераспределительных отношений.  
Б. Государственный бюджет — это финансовый план страны на определенный период времени.  
верно только А  
верно только Б  
верны оба суждения  
оба суждения неверны
- А10. Какая социальная тенденция проявляется в условиях перехода к постиндустриальному обществу?  
рост числа занятых в сфере информационных технологий  
ослабление позиций среднего класса  
увеличение притока сельского населения в города  
ликвидация люмпенства как социального явления
- А11. Для обозначения перехода человека из одной социальной позиции в другую служит понятие  
социальная адаптация  
социальная мобильность  
социальный статус  
социальная роль
- А12. Верны ли следующие суждения об оценке положения человека в обществе?  
А. Авторитет — это оценка обществом социальных позиций, занимаемых личностью.  
Б. Престиж — это степень признания окружающими личных и деловых качеств человека.  
верно только А  
верно только Б  
верны оба суждения  
оба суждения неверны

A13. Формы взаимодействия, связи, общение внутри политической системы характеризуют ее

- нормативный компонент
- коммуникативный компонент
- культурный компонент
- организационный компонент

A14. Жесткая партийная дисциплина, фиксированное членство, приверженность к идеологии являются признаками

- партий избирателей
- массовых партий
- кадровых партий
- авангардных партий

A15. К характеристике политического режима относится термин

- унитарное государство
- федеративное государство
- республиканское государство
- демократическое государство

A16. Верны ли следующие суждения об избирательных системах?

А. При пропорциональной системе от каждого избирательного округа избирается только один кандидат.

Б. При мажоритарной системе абсолютное большинство голосов набирает тот кандидат, за которого проголосовали не менее 50% + 1 избиратель.

- верно только А
- верно только Б
- верны оба суждения
- оба суждения неверны

A17. Какая ситуация регулируется нормами семейного права?

гражданину К. было отказано в заключении брака с несовершеннолетней гражданкой Л.

гражданин М. заключил с гражданкой Н. договор о покупке квартиры

гражданка О. отказалась от участия в краже компьютера

гражданин П. не оплатил проезд в автобусе

A18. К органам исполнительной власти в РФ относится

- Самарская областная Дума
- Администрация Президента РФ
- Совет Федерации РФ
- Министерство образования и науки РФ

A19 Согласно Конституции РФ, в нашей стране

граждане вправе соблюдать Конституцию и законы РФ

каждый имеет право платить налоги и установленные законом сборы

каждый имеет право на образование

трудоспособные дети, достигшие 18 лет, имеют право заботиться о нетрудоспособных родителях

A20. Верны ли следующие суждения об основах конституционного строя РФ?

А. В Российской Федерации никакая идеология не может устанавливаться в качестве государственной или обязательной.

Б. В Российской Федерации никакая религия не может устанавливаться в качестве государственной или обязательной.

верно только А

верно только Б

верны оба суждения

оба суждения неверны

## ВАРИАНТ2

A1. Деятельность человека, в отличие от поведения животных носит узко специализированный характер направлена на удовлетворение физиологических потребностей предваряется целеполаганием всегда носит индивидуальный характер

A2. Истинное знание отличается от ложного тем, что оно , опирается на здравый смысл использует понятия и суждения создается в результате познавательной деятельности соответствует предмету познания

A3. Героический эпос, обрядовые танцы и песни относятся к элитарной культуре экранной культуре массовой культуре народной культуре

A4. Верны ли следующие суждения о социальном познании?,

А. Особенностью социального познания является совпадение объекта и субъекта познавательной деятельности.

Б. Социальное познание отличается от естествознания преимущественно индивидуальным характером познавательной деятельности.

верно только А

верно только Б

верны оба суждения

оба суждения неверны

A5. К мировым религиям относится

христианство 3) индуизм

синтоизм 4) конфуцианство

А6. Рыночная экономика, в отличие от командной  
исключает инфляцию  
порождает товарный дефицит  
обеспечивает полную занятость  
порождает конкуренцию товаропроизводителей  
23

А7. Превышение расходов государства над его доходами называют  
бюджетным(ми)  
убыт дефиц  
ком итом  
поте долго  
рями м

А8. В росте цен на товары и услуги, не обусловленном повышением их  
качества, проявляет себя  
глобализ  
ация  
стагнаци  
я  
инфляци  
я  
ревальва  
ция

А9. Верны ли следующие суждения о внутреннем валовом продукте?

А. Во внутренний валовой продукт входит стоимость только конечных товаров и услуг.

Б. Во внутренний валовой продукт входит стоимость промежуточных товаров и услуг.

верно только А 3) верны оба суждения

верно только Б 4) оба суждения неверны

А10. Перемещение человека в социальном пространстве без изменения социального статуса называется

восходящей социальной мобильностью

вертикальной социальной мобильностью

горизонтальной социальной мобильностью

нисходящей социальной мобильностью

А11. Отличительным признаком партнерской семьи является

выполнение функции социализации детей

главенствующая роль отца семейства

отсутствие отношений господства и подчинения

регулирование поведения своих членов

А12. Верны ли следующие суждения о социализации личности?

А. Процесс социализации продолжается у человека всю жизнь. Б. Важным институтом социализации выступают средства массовой информации.

верно только А 3) верны оба суждения

верно только Б 4) оба суждения неверны

А13. Политическая установка на поиск компромиссов исходит из возможности достижения согласия, принятия решений по принципу единодушия, который называется

консенсусом 3) демократией

плюрализмом 4) федерализмом

А14. Какой признак является общим для политической партии и для государства?

суверенитет во внутренних и внешних вопросах

наличие органов управления

принятие законов, общеобязательных для граждан

установление и взимание налогов

А15. К отличительным признакам правового государства относится

реализуется принцип разделения властей

принимаются общеобязательные для населения решения

устанавливаются и взимаются налоги

действует принцип верховенства государственной власти

А16. Верны ли следующие суждения о политических партиях?

А. В современном мире существуют различные типы партийных систем: однопартийная, двухпартийная, многопартийная.

Б. Политическая партия участвует во власти или в борьбе за власть; это один из ее отличительных признаков.

верно только А    3) верны оба суждения  
верно только Б    4) оба суждения неверны

А17. Какая ситуация регулируется нормами трудового права?  
гражданин Р. подал заявление в суд о разделе имущества с бывшей супругой

гражданка С. была принята на работу на испытательный срок  
гражданин Т. был признан судом невиновным и освобожден прямо в здании суда

гражданин У. управлял машиной в нетрезвом состоянии

А18. К основам конституционного строя РФ отнесено положение о порядке заключения и содержании трудового договора  
единстве экономического пространства в РФ  
формах государственного регулирования экономики  
условиях и порядке ограничения дееспособности

А19. Согласно Конституции РФ, в нашей стране государственные пособия и пенсии устанавливаются трудовым договором

членство в общественных объединениях обязательно  
полная дееспособность приобретается с рождения  
основное общее образование обязательно

А20. Верны ли следующие суждения об отраслях российского права?

А. Условия и порядок вступления в брак регулируются нормами семейного права РФ.

Б. Вопросы, относящиеся к авторскому праву и личным неимущественным правам граждан, регулируются нормами трудового права.

верно только А    3) верны оба суждения  
верно только Б    4) оба суждения неверны

## Вопросы и задания к контрольной работе

1. Одним из основных методов познания в естественных науках является эксперимент. Как вы считаете, допустимы ли эксперименты в социальном познании?

2. Как вы понимаете смысл следующего суждения древнегреческого философа Эпиктета: «Что я такое? Человек. Если я смотрю на себя как на предмет отдельный и независимый от прочих предметов, то следует, чтобы я жил долго, чтобы я был богат, счастлив, здоров; но если я посмотрю на себя как на человека, как на часть целого, то может иногда случиться, что по отношению к этому целому я должен подчиниться болезни, нужде или даже погибнуть преждевременной смертью. Какое же право имею я жаловаться в таком случае? Разве мне не известно, что, жалуясь, я перестаю быть человеком, как нога перестает быть органом тела, когда она отказывается ходить?»

3. По мнению немецко-французского мыслителя А. Швейцера, мировоззрение должно отвечать трем требованиям: быть сознательным («мыслящим»), этическим, идеалом которого является преобразование действительности на нравственных началах, оптимистическим. Каково, на ваш взгляд, развернутое содержание каждого из этих требований? Разделяете ли вы мнение ученого либо считаете необходимым пересмотреть или расширить круг этих требований? Свою позицию аргументируйте.

4. Проанализируйте два высказывания видного русского философа Н. А. Бердяева, сделанные в разное время:

1) «Весь мировой путь бытия есть сложное взаимодействие разных ступеней мировой иерархии индивидуальностей, творчества, вращение одной иерархии в другую, личности в нации, нации в человечество, человечества в космос, космоса в Бога» (конец XIX в.);

2) «Нация, государство, семья, внешняя церковность, общественность, социальный коллектив, космос - все представляется мне вторичным, второстепенным, даже призрачным и злым по сравнению с неповторимой индивидуальной судьбой человеческой личности» (конец 30-х гг. XX в.).

Как вы полагаете, почему произошли изменения во взглядах философа? В каком направлении изменялись его взгляды, к какому из типов мировоззрения относится первое высказывание, какова наиболее обобщающая характеристика второго высказывания?

5. В своих воспоминаниях Л. Н. Толстой пишет об отце, который много читал, собирал библиотеку, рисовал детям картинки, весело шутил, рассказывал забавные истории за ужином, заставлял сына читать любимившиеся и выученные наизусть стихи.

Правильно ли предположить, что эта деятельность была вызвана определенными потребностями? Свой ответ аргументируйте.

6. А. Маслоу сделал предположение, что средний человек удовлетворяет свои потребности примерно в следующей степени: на 85% - физиологические, на 70% - потребности в безопасности и защите, на 50% - в



любви и принадлежности, на 40% - в самоуважении и на 10% - в реализации своего потенциала.

Сделайте на основе этой статистики вывод о том, какие потребности удовлетворяются менее других: естественные, социальные или идеальные? Как вы думаете, с чем связано столь неравномерное удовлетворение различных потребностей? Для всех ли людей характерно такое распределение?

7. Изучая мотивы деятельности, ученые определили, что одни из них могут действовать с высокой степенью силы, другие - со средней, третьи - с низкой, т. е. слабо действовать. Проанализируйте вашу личную учебную деятельность: какие мотивы в ней действуют и с какой силой? В ответе можете опираться на перечень мотивов учебной деятельности, данный ниже:

- стремление к знаниям как к ценности,
- уверенность в том, что знания пригодятся в будущем,
- увлеченность процессом узнавания нового,
- чувство ответственности перед родителями,
- интерес к конкретному учебному предмету,
- стремление завоевать авторитет конкретного учителя,
- интерес к общению с учителем и одноклассниками на уроках по данному предмету,
- стремление к личному успеху,
- желание получить хорошую оценку, похвалу.

8. Немецкий поэт И. В. Гёте писал:

Что значит знать? Вот, друг мой, в чем вопрос. На этот счет у нас не все в порядке. Немногих, проникавших в суть вещей и раскрывавших всем души скрижали,

Сжигали на кострах и распинали, Как вам известно, с самых давних дней. Как бы вы определили философский смысл приведенных строк? Какими примерами вы могли бы подтвердить или опровергнуть авторскую позицию? Сравните поэтический текст Гёте и собственный прозаический текст и сделайте выводы.

9. Проанализируйте следующую таблицу, сделайте необходимые выводы.

#### **Факторы социального поведения**

Общественные	Личностные
Обычаи	Врожденные инстинкты и психика человека
Традиции	Жизненные цели, интересы и привычки
Образцы поведения	Влияние референтной группы
Социальные нормы	Самостоятельность, умение быть самим собой
Благоприятные условия для соблюдения социальных норм	Способность к самооценке и самоконтролю

10. Используя знания из курсов истории и литературы, продемонстрируйте примеры взаимодействия традиций и новаторства в культуре.

11. Приведите конкретный пример явления массовой культуры. Выделите в нем соответствующие признаки и объясните, каким образом оно воздействует на потребителя.

12. Попробуйте самостоятельно разработать конкретную модель произведения одного из жанров массовой культуры. По законам жанра определите, каков должен быть главный герой, что обязательно должно присутствовать в сюжете, какой должна быть развязка и т. д.

15. Назовите произведения элитарной культуры. Объясните, почему вы отнесли их именно к ней. Покажите, как они взаимодействуют со сферой массовой культуры.

16. Российский ученый, лауреат Нобелевской премии академик Ж. И. Алферов вскоре после награждения заявил, что если бы Нобелевская премия существовала в XVIII в., то первую следовало бы дать Петру Великому за построение системы образования по триаде: гимназия - университет - академия.

Обоснуйте, опираясь на современный опыт, сущность и значение этой триады.

17. Какие народные пословицы и поговорки осуждают лень, недисциплинированность и безответственность? Воспользуйтесь сборником пословиц и поговорок, собранных В. И. Далем.

18. Во многих странах мира обсуждается вопрос о разрешении эвтаназии, т. е. умерщвления неизлечимого больного по его просьбе, а в случае хронического бессознательного состояния - по просьбе его родственников. Как, по вашему мнению, может повлиять законодательное разрешение эвтаназии на нравственное сознание общества?

19. Найдите в справочных изданиях по религиоведению, например в словаре «Религии народов современной России» (М.: Республика, 1999), понятия, относящиеся к нравственным учениям христианства, ислама, буддизма и иудаизма. Сопоставьте их и выделите их общее или сходное содержание.

20. Каким образом происходит познание окружающего мира посредством искусства? Почему искусство называют «образным познанием»?

21. Перечислите характерные черты искусства. Покажите, как они проявляются на конкретных примерах.

22. Многие отечественные политики и представители деловых кругов России видят экологию лишь в свете огромных капитальных вложений и штрафов за загрязнения. Свою бездеятельность объясняют тем, что экология - удел богатых стран, до которых России далеко. Поддерживаете ли вы подобную точку зрения? Какова ваша позиция?

23. Придумайте новый вид товара или услуги, который пользовался бы в XXI в. широким спросом потребителей независимо от пола и возраста.

24. Возможно ли функционирование Свободной рыночной экономики при авторитарном политическом режиме? Свой ответ аргументируйте.

25. «Культура,- писал Ж.-П. Сартр,- никого и ничего не спасает и не оправдывает. Но она дело рук человека - в ней он ищет свое отражение, в ней он узнает себя, только в этом критическом зеркале он и может увидеть свое лицо». Что имел в виду автор? Во всем ли можно с ним согласиться? Способна ли культура спасти человека?

26. На что, по вашему мнению, может опираться мораль в бизнесе: на воспитание, моральную ответственность, религию, совесть?

27. Рынок в России нередко характеризуют как «дикий», «нецивилизованный». Что бы вы могли предложить для развития цивилизованных рыночных отношений в нашей стране?

28. Кто, на ваш взгляд, в наибольшей степени заинтересован в поддержке свободного предпринимательства: власть, граждане, банкиры, безработные, работники государственных предприятий, налоговые органы, политики? Аргументируйте свой выбор.

29. Опираясь на изученный материал об экономической сфере жизни общества, приведите примеры социальных групп, связанных с различными формами собственности и различным положением в общественной организации труда.

30. Как вы думаете, какие социальные ценности сравнил французский писатель и философ Вольтер, утверждая: «Не неравенство тягостно, а зависимость»? Разделяете ли вы данную точку зрения?

31. Вспомните одно из известных творений А. С. Пушкина и постарайтесь определить, можно ли назвать Евгения Онегина после его приезда в деревню маргиналом. Обоснуйте свое мнение.

32. Изложите свою точку зрения на положение в современной России представителей разных профессий. Для этого разместите на различных ступеньках социальной лестницы следующие профессии: сталевар, предприниматель, юрист, летчик, шофер, официант, менеджер, учитель, продавец, брокер, врач, банкир, инженер, ученый.

33. Укажите, какому типу социальных взаимодействий соответствуют следующие характеристики:

- обоюдная заинтересованность, выгодность взаимодействия для обеих сторон, при этом ни одна из них не ущемлена в той степени, которую сама сочтет неразумной, неприемлемой, т. е. каждая сторона получает то, что признает приемлемым, обоснованным;

- возможна направленность этого взаимодействия на достижение возникающей совместной цели (но не аналогичной), что содействует также укреплению гарантий сотрудничества, дружбы, партнерства;

- подкрепление такими средствами обмена, как верность, признательность, уважение, поддержка.

34. Обдумайте приведенные ниже высказывания. Первое принадлежит немецкому мыслителю Г. Лессингу: «Я вполне убежден, что ни один народ в мире не одарен какой-либо способностью преимущественно перед другими», второе - русскому физиологу И. М. Сеченову, который отмечал, что основные черты мыслительной деятельности человека и его способности чувствовать не зависят ни от расы, ни от географического положения: «Только при этом становится понятным сознание нравственного и умственного родства „ между всеми людьми земного шара, к каким бы расам они ни принадлежали».

Как по вашему мнению, может ли влиять национальность на деятельность человека, на его отношение к труду, на выбор профессии, на овладение культурой? Свой ответ аргументируйте.

35. Английский писатель Э. Берджесс характеризовал семью как «единство взаимодействующих личностей». Сделайте из этой характеристики вывод: как автор рассматривал семью - как социальный институт или как малую группу?

36. При изучении темы вы познакомились с данными о том, что в России увеличивается количество семей, где бюджетом заведует женщина. Отдельные исследователи объясняют этот факт тем, что в России достаточно велико количество семей со скудным семейным бюджетом, с вечной нехваткой денег. В таких семьях мужчины весьма охотно передоверяют семейный бюджет женщине. Однако при возрастании доходов семьи они берут семейный бюджет в свои руки.

Опираясь на опыт своей семьи, семей своих знакомых, подберите аргументы для подтверждения этих выводов или обоснуйте возможность усомниться в них. Смоделируйте свое будущее поведение в семье в качестве супруга или супруги. Какую позицию в отношении распоряжения семейным бюджетом заняли бы вы?

37. В одном из классов прошло обсуждение вопроса «Чем является для меня моя семья и что она для меня значит?». Среди высказанных соображений были следующие: «Семья - это самые родные, близкие люди», «Семья - это вся моя жизнь. Я учусь у родителей очень многому, чему не научился бы сам», «В семье я научился думать», «Для меня семья - это большой коллектив. Если что-нибудь нужно сделать, мы делаем всей семьей». К каким мнениям вы могли бы присоединиться? Почему? Как вы сами ответили бы на поставленный вопрос?

38. Как вы понимаете следующие слова американского писателя XIX в. Р. Эммерсона: «В молодости мы бываем реформаторами, а в старости - консерваторами. Консерватор ищет благосостояния, а реформатор - справедливости и истины»? Какие аргументы вы могли бы привести против или в защиту этого суждения?

39. По материалам анкетных опросов, число молодых людей, постоянно интересующихся политикой, в возрасте 18-26 лет почти в три раза меньше, чем у поколения их родителей: соответственно 13,2 и 37,5%. Как вы думаете, почему?

40. Попробуйте истолковать изречение польского писателя Станислава Ежи Леца: «Я не интересуюсь политикой, и это отнимает у меня много времени».

41. Выскажите предположение о том, как установление того или иного политического режима отразится в каждом из компонентов политической системы.

42. Вообразите, что вы организатор конкурса «Имею право». Какие темы очерков, рисунков, фотографий вы предложили бы желающим принять участие в этом конкурсе?

43. Подготовьте небольшое сообщение об организации и деятельности местного самоуправления в вашем городе, поселке, селе и пр.

44. Политологи отмечают, что положительно сказываются на отношении к политическому участию такие личностные качества, как высокий интеллектуальный уровень, развитый интерес к познанию, уверенность в себе, в своей компетентности, склонность к общению и стремление к самоутверждению.

Как вы думаете, какие личностные качества являются предпосылкой «бегства» от политики? Свой ответ поясните. Дайте обобщенные характеристики политически активной и политически пассивной личности. Используйте в ответе материал § 24.

45. Что из приведенного ниже относится к проявлениям демократической политической культуры:

- ярко выраженный индивидуализм;
- уважение чужого мнения;
- недопущение каких-либо действий протеста и оппозиции - ориентация на решение спорных политических проблем за столом переговоров;
- убежденность в справедливости безграничной власти государства над личностью?

46. Составьте таблицу, в одной колонке которой изложите черты, сближающие мораль и право, в другой - черты, разделяющие их.

47. Составьте схему под условным названием «Иерархическая лестница нормативных актов Российской Федерации». Расположите на лестнице нормативные акты в порядке возрастания их юридической силы.

48. Правоведы при характеристике правомерного поведения отмечают, что большинство людей добровольно исполняют нормы права. При этом подчеркивается особая социальная ценность правомерного поведения.

Раскройте высказанную правоведом мысль. В чем вы видите социальную ценность правомерного поведения?

49. Подготовьтесь к проведению дискуссии в классе на тему «Существуют ли правонарушения, неопасные для общества?».

Случай I. Двое старшеклассников переходили улицу, как положено, на зеленый свет светофора и, оказавшись на середине дороги, решили перебежать ее, несмотря на то что светофор переключился на красный свет. Водитель «жигулей», ехавший со скоростью, выше положенной, резко

затормозил, и его вынесло на встречную полосу, по которой шел автобус. Шофер автобуса, отвлеченный перебранкой в салоне, на мгновение отвлекся, и машины столкнулись. К счастью, никто не пострадал, тем не менее виновные в дорожно-транспортном происшествии были привлечены к административной ответственности. Какие виды административных проступков привели к дорожно-транспортному происшествию? Как будет наказан каждый из правонарушителей? Аргументируйте свою точку зрения.

Случай II. Группа подростков по инициативе и под руководством ранее судимого Николая К. похитила младенца - сына крупного коммерсанта - и шантажировала отца по телефону, угрожая вывезти ребенка за пределы страны, если тот не выплатит за освобождение мальчика большую сумму. Нанятая Николаем няня для присмотра за похищенным ребенком вскоре раскаялась и позвонила в милицию. Бандиты были арестованы.

Докажите, что деятельность организованной группы является преступлением. Кто из соучастников этого преступления был его организатором, кто исполнителем и кто пособником? Ответ поясните. Учитывая смягчающие и отягчающие обстоятельства, определите возможные виды наказания каждого из соучастников. Аргументируйте ответ.

50. Обсудите вопрос о том, какие из перечисленных критериев могут свидетельствовать о низком уровне правовой культуры граждан:

- незнание правовых норм;
- незнание римского права;
- неуважение к закону;
- использование знания закона в корыстных интересах;
- отсутствие юридического образования.

51. Один из видов правомерного поведения ученые-юристы называют ненадежным. Как вы думаете, какой и почему? Свой ответ обоснуйте.

52. Представьте, что вам предложили подготовить сообщение на тему «Для чего мы изучаем основы правовых знаний?». Каковы были бы основные тезисы вашего выступления? Подумайте, какие аргументы вы могли бы назвать в качестве главных. Свой ответ обоснуйте.

53. Сравните два высказывания Л. Н. Толстого. Нет ли между ними противоречия? Объясните свою точку зрения. «Этот мир не шутка, не юдоль испытания только и перехода в мир лучший, вечный, а это один из вечных миров, который прекрасен, радостен и который мы не только можем, но должны сделать прекраснее и радостнее для живущих с нами и для тех, кто после нас будет жить в нем».

«Закон прогресса, или совершенствования, написан в душе каждого человека и только вследствие заблуждения переносится в историю. Оставаясь личным, этот закон плодотворен и доступен каждому, перенесенный в историю, он делается праздною, пустой болтовней, ведущей к оправданию каждой бессмыслицы и фатализма».

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
Уметь:	
характеризовать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки, закономерности развития	Решение тестов
анализировать актуальную информацию о социальных объектах, выявляя их общие черты и различия; устанавливать соответствия между существенными чертами и признаками изученных социальных явлений и обществоведческими терминами и понятиями	Рефераты, доклады
объяснять причинно-следственные и функциональные связи изученных социальных объектов (включая взаимодействия человека и общества, важнейших социальных институтов, общества и природной среды, общества и культуры, взаимосвязи подсистем и элементов общества)	Решение задач
раскрывать на примерах изученные теоретические положения и понятия социально-экономических и гуманитарных наук	Рефераты
осуществлять поиск социальной информации, представленной в различных знаковых системах (текст, схема, таблица, диаграмма, аудиовизуальный ряд); извлекать из неадаптированных оригинальных текстов (правовых, научно-популярных, публицистических и др.) знания по заданным темам; систематизировать, анализировать и обобщать неупорядоченную социальную информацию; различать в ней факты и мнения, аргументы и выводы	Проекты
оценивать действия субъектов социальной жизни, включая личность, группы, организации, с точки зрения социальных норм, экономической рациональности	Доклады
формулировать на основе приобретенных обществоведческих знаний собственные суждения и аргументы по определенным	Доклады

проблемам	
подготавливать устное выступление, творческую работу по социальной проблематике	Проекты
Знать:	
биосоциальную сущность человека, основные этапы и факторы социализации личности, место и роль человека в системе общественных отношений	Решение тестов
тенденции развития общества в целом как сложной динамичной системы, а также важнейших социальных институтов	Написание рефератов
необходимость регулирования общественных отношений, сущность социальных норм, механизмы правового регулирования	Решение тестов
особенности социально-гуманитарного познания	Подготовка докладов



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УДМУРТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФИЛИАЛ ФГБОУ ВО «УДГУ» В Г. ВОТКИНСКЕ  
СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ



«УТВЕРЖДАЮ»  
Зам. директора по УМР

Т.М. Смирнова  
«17» февраля 2022г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### УД.01.01 ВВЕДЕНИЕ В СПЕЦИАЛЬНОСТЬ

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация выпускника  
Дизайнер

Воткинск 2022 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО), 54.02.01 Дизайн (по отраслям), учебного плана.

Организация разработчик:

Филиал ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» в г. Воткинске, кафедра педагогики и социальных технологий


Разработчики:

Горшкова О.И., преподаватель ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» в г. Воткинске.

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры педагогики и социальных технологий

Протокол №7 от «08» \_\_\_\_\_ февраля \_\_\_\_\_ 2022 г.

Заведующий кафедрой

 / Окулова Л.П. /

Программа утверждена на заседании научно-методического совета Филиала ФГБОУ ВО «УдГУ» в г. Воткинске

Протокол №2 от «17» февраля 2022 г.

Председатель научно-методического совета

.......... / Смирнова Т.М. /

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
1.1. Область применения программы.....	4
1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена.....	4
1.3. Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины.....	4
1.4. Перечень формируемых компетенций.....	4
1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.....	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	5
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.....	5
2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины.....	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	12
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.....	12
3.2. Информационное обеспечение обучения.....	12
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	13
5. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ.....	13
Приложение КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ.....	15

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **УД.01.01 ВВЕДЕНИЕ В СПЕЦИАЛЬНОСТЬ**

### **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

### **1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:**

Дисциплина входит в цикл дополнительных учебных дисциплин

### **1.3. Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- использовать знания дисциплины в процессе освоения специальности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- общую характеристику специальности;
- квалификационные требования к выпускнику по выбранной специальности;
- организацию и обеспечение образовательного процесса;
- формы и методы самостоятельной работы;
- основы информационной культуры студента;
- о направлениях, видах, формах организации и процессе дизайнерской деятельности.

### **1.4. Перечень формируемых компетенций:**

### **1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины (по ФГОС):**

**Очная форма обучения:** Максимальная учебная нагрузка обучающегося 57 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка 39 часов,
- самостоятельная работа обучающегося 18 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
	Очная форма обучения
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	57
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	39
в том числе:	
лекции	39
лабораторные работы	0
практические занятия	0
контрольные работы	0
курсовая работа	0
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	18
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой ( <i>если предусмотрена</i> )	0
подготовка к аудиторным занятиям (составление таблиц, построение графиков, написание рефератов, эссе и пр. письменных работ)	10
подготовка к промежуточной аттестации	8
Итоговая аттестация в форме <i>дифференцированного зачета во втором семестре</i>	

**2.2. Тематический план и содержание дисциплины  
Очная форма обучения**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Введение</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	Предмет, цели и задачи учебной дисциплины «Введение в специальность», ее связь с другими дисциплинами. Специальность в сфере рыночной экономики. Характеристика профессиональной деятельности выпускника. Престижность и спрос специалистов. Возможности трудоустройства и продолжения образования.		
	<b>Лекции</b>	2	1, 2
	Предмет, цели и задачи учебной дисциплины «Введение в специальность», ее связь с другими дисциплинами.		
	<b>Лабораторные работы</b> не предусмотрены	-	
	<b>Практические занятия</b> не предусмотрены	-	
	<b>Контрольные работы</b> не предусмотрены	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> не предусмотрена	-	
<b>Раздел 1. Современные требования к профессии «дизайнер»</b>			
<b>Тема 1.1.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	5	

<b>Профессиональный стандарт</b>	Статья 195.1 Трудового кодекса Российской Федерации, понятия «профессиональный стандарт» и «квалификация работника». Применение проф.стандартов. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Общие и профессиональные компетенции.		
	<b>Лекции</b>	2	1, 2
	Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).		
	<b>Лабораторные работы</b> не предусмотрены	-	
	<b>Практические занятия</b> не предусмотрены	-	
	<b>Контрольные работы</b> не предусмотрены	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	2	2, 3
1. Доклад по статье 195.2. Порядок разработки и утверждения профессиональных стандартов 2 Доклад по теме «Что должен уметь и знать дизайнер, чтобы его приняли на работу» 3 Составить список требований к дизайнеру на основе проф.стандартов. 4. Изучение литературы по данной теме			
<b>Раздел 2. Дизайн как профессиональная деятельность</b>			

<b>Тема 2.1. Специфика профессиональной деятельности дизайнера</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>7</b>	
	Сущность проектной деятельности. Этапы дизайн-проектирования. Критика и оценка проекта. «Я-концепция» профессионального саморазвития будущего дизайнера		
	<b>Лекции</b>		
	Сущность проектной деятельности. Этапы дизайн-проектирования. Критика и оценка проекта. «Я-концепция» профессионального саморазвития будущего дизайнера	<b>6</b>	<b>1, 2</b>
	<b>Лабораторные работы не предусмотрены</b>		
	<b>Практические занятия не предусмотрены</b>		
	<b>Контрольные работы не предусмотрены</b>		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
	Проработка конспектов лекций	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>Тема 2.2. Предпринимательская деятельность как объект проектирования</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>7</b>	
	Сущность предпринимательства как способа построения профессиональной карьеры дизайнера. Выбор организационно-правовой формы осуществления дизайн-деятельности		
	<b>Лекции</b>		
	1. Сущность предпринимательства как способа построения профессиональной карьеры дизайнера. 2. Выбор организационно-правовой формы осуществления дизайн-деятельности	<b>6</b>	<b>1, 2</b>
	<b>Лабораторные работы не предусмотрены</b>		
	<b>Практические занятия не предусмотрены</b>		
<b>Контрольные работы не предусмотрены</b>			



	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
	Проработка конспектов лекций	1	2
<b>Тема 2.3. Области и сферы дизайна. Современные техники и стили в дизайне.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	12	
	Графический дизайн, дизайн интерьера. Веб-дизайн. Промышленный дизайн. Стили в дизайне.		
	<b>Лекции</b>	8	1, 2
	1. Виды дизайна: графический, промышленный, дизайн среды, веб-дизайн и т.д. 2. Основные стили в современном дизайне.		
	<b>Лабораторные работы</b> не предусмотрены	-	
	<b>Практические занятия</b> не предусмотрены	-	
	<b>Контрольные работы</b> не предусмотрены	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	4	2, 3
	1 Выполнить презентацию на тему «Декоративно-прикладное искусство и дизайн» 2 Подготовить доклад на тему «Промышленный дизайн» 3 Выполнить презентацию на тему «Виды компьютерного дизайна»		
<b>Тема 2.4. Материалы и инструменты для</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	8	
	Средства и инструменты для нанесения изображения на бумагу, пластик и т.д. Чертежные инструменты. Материалы для стендов и афиш.		
	<b>Лекции</b>	6	1, 2
	1. Средства и инструменты для нанесения изображения на бумагу, пластик и т.д.		

	2. Чертежные инструменты. 3. Материалы для стендов и афиш.		
	<b>Лабораторные работы</b> не предусмотрены	-	
	<b>Практические занятия</b> не предусмотрены	-	
	<b>Контрольные работы</b> не предусмотрены	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
	1 Выполнить зарисовки жилых домов, дворов, детских площадок (две работы, листы А-4, карандаш, гелевая ручка, маркер)	2	3
<b>Тема 2.5. Программное обеспечение дизайнера. Инструменты для дизайна и проектирования</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>17</b>	
	Программное обеспечение дизайн-деятельности. Графические программы. Технические устройства, используемые в дизайн-деятельности. Принтеры. Плоттеры. Графические планшеты и другое.		
	<b>Лекции</b>	9	1, 2
	1. Программное обеспечение дизайн-деятельности. Растровая графика.		
	2. Программное обеспечение дизайн-деятельности. Растровая графика.		
	3. Программное обеспечение дизайн-деятельности. Программы 3д моделирования.		
	3. Технические устройства, используемые в дизайн-деятельности.		
	<b>Лабораторные работы</b> не предусмотрены	-	
	<b>Практические занятия</b> не предусмотрены	-	
	<b>Контрольные работы</b> не предусмотрены	-	
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	8		
1. Подготовка к промежуточной аттестации			

Примерная тематика курсовых работ <i>(если предусмотрены)</i>	-	
Самостоятельная работа обучающихся над курсовой работой <i>(если предусмотрены)</i>	-	
<b>Всего:</b>	<b>58</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – **ознакомительный** (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2– **репродуктивный** (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
- 3 – **продуктивный** (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета дизайна.

Оборудование учебного кабинета дизайна.

Технические средства обучения:

набор стационарного демонстрационного оборудования (проектор, экран, компьютер).

Программное обеспечение: Microsoft Office 2010, Microsoft Windows 7.

Учебно-наглядные пособия

презентации по дисциплине

комплект учебных плакатов по дисциплине.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

##### **Основные источники:**

1. Введение в профессиональную деятельность [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.С. Кудряшов [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Воронеж: Воронежский государственный университет инженерных технологий, 2015. — 155 с. — 978-5-00032-143-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/50629.html>

2. Кухта М.С. История дизайна [Электронный ресурс] : учебное пособие для СПО / М.С. Кухта. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Профобразование, 2017. — 70 с. — 978-5-4488-0076-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/64894.html>

3. Тарасова О.П. Организация проектной деятельности дизайнера [Электронный ресурс] : учебное пособие / О.П. Тарасова, О.Р. Халиуллина. — 2-е изд. — Электрон. текстовые данные. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 165 с. — 978-5-7410-1896-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/78932.html>

##### **Дополнительные источники:**

1. Пигулевский В.О. История дизайна. Вещи и бренды [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.О. Пигулевский, А.Ф. Стефаненко. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2018. — 235 с. — 978-5-4487-0266-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/75952.html>

2. Психология в профессиональной деятельности [Электронный ресурс] : курс лекций для студентов всех направлений / . — Электрон. текстовые данные. — Томск: Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, 2016. — 203 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/72170.html>

3. Уэйншенк, С.100 главных принципов дизайна : Как удерживать внимание / С. Уэйншенк. - СПб. : Питер, 2013.

#### **Интернет-ресурсы:**

1. <http://worldskills.ru/>

2. <http://www.zakonrf.info/tk/195.1/>

3. [http://yuridicheskaya-](http://yuridicheskaya-konsultaciya.ru/trudovoe_pravo/professionalnyestandarty.html#professionalnyjj-standart)

[konsultaciya.ru/trudovoe\\_pravo/professionalnyestandarty.html#professionalnyjj-standart](http://yuridicheskaya-konsultaciya.ru/trudovoe_pravo/professionalnyestandarty.html#professionalnyjj-standart)

## **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Оценка качества освоения учебной программы включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию по итогам освоения дисциплины.

Текущий контроль проводится по результатам выполнения учащимися самостоятельных заданий.

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета.

## **5. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Реализация дисциплины для лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Для маломобильных групп населения имеется необходимое материально-техническое обеспечение (пандусы, оборудованные санитарные комнаты, кнопки вызова персонала, оборудованные аудитории для лекционных и практических занятий)

Для адаптации программы освоения дисциплины используются следующие методы:

- Для лиц с нарушениями слуха используются методы визуализации информации (презентации, использование компьютера для передачи текстовой информации и др.)
- Для лиц с нарушениями зрения используются такие методы, как увеличение текста и картинки (в программах Windows), программы-синтезаторы речи, в том числе в ЭБС.

Форма проведения текущей и промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.), при необходимости выделяется дополнительное время на подготовку.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УДМУРТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФИЛИАЛ ФГБОУ ВО «УДГУ» В Г. ВОТКИНСКЕ  
СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ И СОЦИАЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

**КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

**УД.01.01 ВВЕДЕНИЕ В СПЕЦИАЛЬНОСТЬ**

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация выпускника  
Дизайнер

Воткинск 2022 г.

Комплект оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета по учебной дисциплине УД.01.01 Введение в специальность разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям) базовой подготовки.

**Организация-разработчик:** Филиал ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» в г. Воткинске

Разработчики:

Горшкова О.И., преподаватель ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» в г. Воткинске.

Комплект оценочных средств утвержден на заседании кафедры педагогики и социальных технологий

Протокол №7 от «08» \_\_\_\_\_ февраля \_\_\_\_\_ 2022 г.

Заведующий кафедрой

 / Окулова Л.П. /

## **Содержание КОС**

В комплект КОС для проведения промежуточной аттестации включаются:

- а) Примерный перечень вопросов к зачету



а) Примерный перечень вопросов к зачету

1. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Общие и профессиональные компетенции.
2. Понятие дизайн.
3. Дизайн как форма проектного сознания.
4. Объекты дизайна.
5. Этапы дизайн-проектирования.
6. Критика и оценка проекта.
7. Художественно-образное моделирование -основной метод дизайна
8. Дизайн как профессия.
9. Разнообразие видов конструкций в дизайне. Многофункциональность. Модуль.
10. Конструкция как художественная форма.
11. Сущность предпринимательства как способа построения профессиональной карьеры дизайнера.
12. Организационно-правовые формы осуществления дизайн-деятельности
13. Виды дизайна: графический, промышленный, дизайн среды, веб-дизайн
14. Основные стили в современном дизайне.
15. Средства и инструменты для нанесения изображения на бумагу, пластик и т.д.
16. Чертежные инструменты.
17. Материалы для стендов и афиш.
18. Программное обеспечение дизайн-деятельности. Растровая графика.
19. Программное обеспечение дизайн-деятельности. Растровая графика.
20. Программное обеспечение дизайн-деятельности. Программы 3д моделирования.
21. Технические устройства, используемые в дизайн-деятельности.
23. Стадии дизайн- проекта.
24. Предпроектный анализ.
25. Дизайн-концепция.

<p align="center"><b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b></p>	<p align="center"><b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b></p>
<p>Уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать знания дисциплины в процессе освоения специальности.</li> </ul>	<p>экспертная оценка по результатам наблюдения во время практического занятия – выполнение практических заданий.</p>
<p>Знать</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- общую характеристику специальности;</li> <li>- квалификационные требования к выпускнику по выбранной специальности;</li> <li>- организацию и обеспечение образовательного процесса;</li> <li>- формы и методы самостоятельной работы;</li> <li>- основы информационной культуры студента;</li> <li>- о направлениях, видах, формах организации и процессе дизайнерской деятельности.</li> </ul>	<p>устный опрос; письменный опрос.</p>

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УДМУРТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФИЛИАЛ ФГБОУ ВО «УДГУ» В Г. ВОТКИНСКЕ  
СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ



«УТВЕРЖДАЮ»  
Зам. директора по УМР

Т.М. Смирнова  
«17» февраля 2022г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### УД.01.02 ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация выпускника

Дизайнер

Воткинск 2022 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО), 54.02.01 Дизайн (по отраслям), Базового учебного плана, Примерной образовательной программы.

Организация разработчик:

Филиал ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» в г. Воткинске, кафедра педагогики и социальных технологий


Разработчики:

Горшкова О.И., преподаватель филиала ФГБОУ ВО «УдГУ» в г. Воткинске.

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры педагогики и социальных технологий

Протокол №7 от «08» \_\_\_\_\_ февраля \_\_\_\_\_ 2022 г.

Заведующий кафедрой

 / Окулова Л.П. /

Программа утверждена на заседании научно-методического совета Филиала ФГБОУ ВО «УдГУ» в г. Воткинске

Протокол №2 от «17» февраля 2022 г.

Председатель научно-методического совета

........../Смирнова Т.М./

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
1.1. Область применения программы.....	4
1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена.....	4
1.3. Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины.....	4
1.4. Перечень формируемых компетенций.....	4
1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.....	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	5
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.....	5
2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины.....	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	10
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.....	10
3.2. Информационное обеспечение обучения.....	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	13
5. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ.....	13
Приложение КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ.....	14

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **УД.01.02 ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

### **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

### **1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:**

Дисциплина относится к циклу дополнительных учебных дисциплин

### **1.3. Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- оформлять документацию проекта в соответствии с требованиями, в том числе с использованием информационных технологий;
- осуществлять хранение и поиск документов;
- использовать телекоммуникационные технологии в проектной деятельности;
- составлять программы проектирования;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- понятия и виды проектной деятельности;
- классификацию проектов;
- требования к составлению и оформлению документов проекта;

### **1.4. Перечень формируемых компетенций:**

### **1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины (по ФГОС):**

**Очная форма обучения:** Максимальной учебной нагрузки обучающегося - 57 часов, включая:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки – 39 часов;  
самостоятельной работы - 18 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
	<b>Очная форма обучения</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	57
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	39
в том числе:	
лекции	39
лабораторные работы	0
практические занятия	0
контрольные работы	0
курсовая работа	0
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	18
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой	0
подготовка к аудиторным занятиям (составление таблиц, построение графиков, написание рефератов, эссе и пр. письменных работ)	11
подготовка к промежуточной аттестации	7
Итоговая аттестация в форме <i>дифференцированного зачета во втором семестре</i>	

## 2.2. Тематический план и содержание дисциплины

### Очная форма обучения

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Понятие проекта, проектной деятельности, проектной культуры</b>			
<b>Введение.</b>	<b>Лекции</b>		
	Понятие проектной деятельности, основные термины и определения.	1	1
	<b>Практическая работа:</b> не предусмотрена		
	<b>Самостоятельная работа:</b> не предусмотрена		
<b>Тема 1.1. Проект как тип деятельности</b>	<b>Лекции</b>		
	Проектная культура в профессиональной деятельности.	1	1
	Проект как пять «П» - Проблема, Проектирование (планирование), Поиск информации, Продукт, Презентация.	1	1
	Определение тематик проектов	1	2
	<b>Практическая работа:</b> не предусмотрена		
	<b>Самостоятельная работа:</b>		
	Составление списков информационных ресурсов для проекта	1	2
	Развитие метода проектов в России и за рубежом.	1	1
	Интернет и авторское право. Использование Интернет-ресурсов в проектной деятельности	1	1



<b>Раздел 2. Классификация проектов</b>			
<b>Тема 2.1. Классификация проектов по комплексности и характеру контактов</b>	<b>Лекции</b>		
	Персональные и групповые проекты: основные характеристики, особенности, условия реализации	1	1
	Основные правила делового общения	1	1
	<b>Практическая работа:</b> не предусмотрена		
	<b>Самостоятельная работа</b> не предусмотрена		
<b>Тема 2.2. Исследовательский проект.</b>	<b>Лекции</b>		
	Понятие. Особенности	2	1
	Предмет, объект, задачи и методы исследования. Поиск и обработка информации	2	
	<b>Практическая работа:</b> не предусмотрена		
	<b>Самостоятельная работа</b>		
	Не предусмотрена		
<b>Тема 2.3. Практико-ориентированный проект.</b>	<b>Лекции</b>		
	Понятие, особенности	2	1
	Результаты проектной деятельности	2	1
	<b>Практическая работа:</b> не предусмотрена		
	<b>Самостоятельная работа</b>		
	Не предусмотрена		
<b>Тема 2.4. Информационный проект.</b>	<b>Лекции</b>		
	Понятие. Особенности.	2	1
	Результаты проектной деятельности	2	1
	<b>Практическая работа:</b> не предусмотрена		
	<b>Самостоятельная работа:</b> не предусмотрена		

<b>Тема 2.5.</b> <b>Творческий проект.</b>	<b>Лекции</b>		
	Понятие. Особенности.	2	1
	Результаты проектной деятельности	2	1
	<b>Практическая работа:</b> не предусмотрена		
	<b>Самостоятельная работа</b>		
	Основные правила оформления текстов. Стандарты оформления текстов.	1	1
<b>Раздел 3.</b> <b>Этапы и компоненты проектной деятельности.</b>			
<b>Тема 3.1.</b> <b>I этап – Исследовательский (подготовительный)</b>	<b>Лекции</b>		
	Поиск и формулировка проблемы, цели, темы проекта	2	1
	Планирование проекта	2	1
	Исследование, сбор информации. Поиск и обработка информации. Аналитическая работа	2	1
	<b>Практическая работа:</b> не предусмотрена		
	<b>Самостоятельная работа</b>		
<b>Тема 3.2.</b> <b>II этап – Технологический</b>	<b>Лекции</b>		
	Способы выработки идей проекта: мозговой штурм, морфологический анализ. Требования к результату проекта	2	1
	Практическое выполнение проекта, испытание (проверка, в т.ч. экспериментальная), доработка	1	1
	определение требований к проекту, проверка соответствия результата проектной деятельности требованиям.	1	2
	<b>Практическая работа:</b> не предусмотрена		

	<b>Самостоятельная работа</b>		
<b>Тема 3.3. IV этап – Защита (презентация) проекта</b>	<b>Лекции</b>		
	Виды и способы презентации (защиты) результатов проектной деятельности.	1	2
	Основные требования к защите, критерии оценивания проекта.	1	1
	Экологическая оценка проекта Экономическая оценка проекта	1	1
	<b>Практическая работа</b> не предусмотрена		
	<b>Самостоятельная работа</b>		
	Практическая работа подготовка проекта	1	2
<b>Раздел 4. Оформление и представление результатов проектной деятельности</b>			
<b>Тема 4.1. Паспорт проекта</b>	<b>Лекции</b>		
	Структура и содержание паспорта проекта	1	1
	<b>Практическая работа:</b> не предусмотрена		
	<b>Самостоятельная работа</b>		
	Создание паспорта проекта	1	2
<b>Тема 4.2. Рабочая папка материалов проекта</b>	<b>Лекции</b>		
	Структура и содержание папки материалов проекта	1	1
	<b>Практическая работа:</b> не предусмотрена		
	<b>Самостоятельная работа</b>		
	Создание рабочей папки материалов проекта	1	2
<b>Тема 4.3. Портфолио проекта</b>	<b>Лекции</b>		
	Структура и содержание портфолио проекта	1	1

	<b>Практическая работа:</b> не предусмотрена		
	<b>Самостоятельная работа</b>		
	Создание портфолио проекта	1	2
Тема 4.4. Презентация проекта	<b>Лекции</b>		
	Основные виды презентации проектов в соответствии с результатами проектной деятельности.	1	
	<b>Практическая работа:</b> не предусмотрена		
	<b>Самостоятельная работа</b>		
	Подготовка к презентации проекта	2	2
	Экспертиза проекта с точки зрения различных специалистов: социолога, эрганомиста, экономиста, психолога, эколога и др.	1	2
	Подготовка к промежуточной аттестации	7	3
Примерная тематика курсовой работы <i>(если предусмотрены)</i>		—	
Самостоятельная работа обучающихся над курсовой работой <i>(если предусмотрены)</i>		—	
<b>Всего:</b>		58	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – **ознакомительный** (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – **репродуктивный** (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
- 3 – **продуктивный** (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета проектной деятельности.

Оборудование учебного кабинета: проектной деятельности  
Комплект учебной мебели

Технические средства обучения:  
набор стационарного демонстрационного оборудования (проектор, экран, компьютер).

Программное обеспечение: Microsoft Office 2010, Microsoft Windows 7.

Учебно-наглядные пособия  
презентации по дисциплине  
комплект учебных плакатов по дисциплине

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

##### **Основные источники:**

1. Белый Е.М. Управление проектами [Электронный ресурс] : конспект лекций / Е.М. Белый, И.Б. Романова. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 79 с. — 978-5-4486-0061-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/70287.html>

2. Зуб, А. Т. Управление проектами : учебник и практикум для СПО / А. Т. Зуб. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 422 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01505-8. - Режим доступа: <https://biblio-online.ru/book/D14EDC2D-8396-4303-97B9-D53FD6D2E9E2/upravlenie-proektami>

3. Тарасова О.П. Организация проектной деятельности дизайнера [Электронный ресурс] : учебное пособие / О.П. Тарасова, О.Р. Халиуллина. — 2-е изд. — Электрон. текстовые данные. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 165 с. — 978-5-7410-1896-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/78932.html>

4. Управление проектами : учебник и практикум для СПО / А. И. Балашов, Е. М. Рогова, М. В. Тихонова, Е. А. Ткаченко ; под общ. ред. Е. М. Роговой. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — Режим доступа: <https://biblio-online.ru/book/F4F7AF2D-5AC7-494F-8B75-6AE3A9B087EF/upravlenie-proektami>

### **Дополнительные источники:**

1. Афанасьев, В. В. Основы учебно-исследовательской деятельности : учебное пособие для СПО / В. В. Афанасьев, О. В. Грибкова, Л. И. Уколова. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 154 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10342-7. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/8CE83F2D-8927-49D5-8A1C-653AE4567515](http://www.biblio-online.ru/book/8CE83F2D-8927-49D5-8A1C-653AE4567515)

2. Зуб, А. Т. Управление проектами : учебник и практикум для академического бакалавриата / А. Т. Зуб. — М. : Издательство Юрайт, 2018 (2014). — 422 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00725-1. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/2966A025-2AC5-4E36-BE06-456F3F9ECE3B](http://www.biblio-online.ru/book/2966A025-2AC5-4E36-BE06-456F3F9ECE3B)

3. Клаверов В.Б. Управление проектами. Кейс практического обучения [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.Б. Клаверов. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 142 с. — ISBN 978-5-4486-0076-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/69295.html>

4. Матяш, Н.В. Инновационные педагогические технологии. Проектное обучение : учеб. пособие / Н.В. Матяш. - 5-е изд., стер. - Москва : Академия, 2016

5. Управление проектами : учебник для бакалавров / А.И. Балашов, Е.М. Рогова, М.В. Тихонова [и др.]. - Москва : Юрайт, 2014.

6. Управление проектами : учебник и практикум для СПО / А. И. Балашов, Е. М. Рогова, М. В. Тихонова, Е. А. Ткаченко ; под общ. ред. Е. М. Роговой. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — Режим доступа:<https://biblio-online.ru/book/F4F7AF2D-5AC7-494F-8B75-6AE3A9B087EF/upravlenie-proektami>

### **Справочная литература, методические указания:**

1. Как реализовать свои идеи : метод. пособие по сост. заявки на получение гранта для школьников и студентов / Л. Д. Береснева, С. Н. Бердышева, А. Ш. Газимзянов [и др.], М-во образования и науки РФ, ФГБОУ ВПО "Удмуртский государственный университет", филиал ФГБОУ ВПО "Удмуртский государственный университет" в г. Воткинске. - Воткинск : [б.и.], 2012.

2. Проектная деятельность как способ развития личности студентов и их профессиональной подготовки [Электронный ресурс] : методические указания / . — Электрон. текстовые данные. — Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 32 с. — ISBN 978-5-534-2227-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/54955.html>

#### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Оценка качества освоения учебной программы включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию по итогам освоения дисциплины.

Текущий контроль проводится по результатам выполнения учащимися самостоятельных заданий.

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета.

#### **5. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Реализация дисциплины для лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Для маломобильных групп населения имеется необходимое материально-техническое обеспечение (пандусы, оборудованные санитарные комнаты, кнопки вызова персонала, оборудованные аудитории для лекционных и практических занятий)

Для адаптации программы освоения дисциплины используются следующие методы:

- Для лиц с нарушениями слуха используются методы визуализации информации (презентации, использование компьютера для передачи текстовой информации и др.)
- Для лиц с нарушениями зрения используются такие методы, как увеличение текста и картинки (в программах Windows), программы-синтезаторы речи, в том числе в ЭБС.

Форма проведения текущей и промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.), при необходимости выделяется дополнительное время на подготовку.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УДМУРТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФИЛИАЛ ФГБОУ ВО «УДГУ» В Г. ВОТКИНСКЕ  
СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ И СОЦИАЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

**КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

**УД.01.02 ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация выпускника  
Дизайнер

Воткинск 2022 г.



Комплект оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета. по учебной дисциплине УД.01.01 ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям) базовой подготовки.

**Организация-разработчик:** Филиал ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» в г. Воткинске


**Разработчики:**

Горшкова О.И., преподаватель филиала ФГБОУ ВО «УдГУ» в г. Воткинске.

Комплект оценочных средств утвержден на заседании кафедры педагогики и социальных технологий

Протокол №7 от «08» \_\_\_\_\_ февраля \_\_\_\_\_ 2022 г.

Заведующий кафедрой

 / Окулова Л.П. /

## **Содержание КОС**

Промежуточная аттестация проводится в форме защиты проекта.

### **Формы защиты проектов для разных типов**

#### **Исследовательский проект:**

- демонстрация видеофильма;
- защита на учёном совете;
- иллюстрированное сопоставление фактов, документов, событий, эпох, цивилизаций;
- научная конференция и пр.

#### **Информационный проект:**

- деловая игра;
- демонстрация видеофильма (продукта, выполненного на основе информационных технологий);
- иллюстративное сопоставление фактов, документов, событий, эпох, цивилизаций;
- научная конференция;

- научный доклад;
- реклама;
- телепередача и пр.

### Творческий проект:

- деловая игра;
- спектакль;
- инсценировка реального или вымышленного события;
- театрализация;
- телепередача;
- реклама;
- соревнования;
- экскурсия и др.
- 

### Соответствие продуктов различным типам проектов

Исследовательский	Информационный	Творческий
<ul style="list-style-type: none"> <li>— Web-сайт</li> <li>— Анализ данных социологического опроса</li> <li>— Атлас, карта</li> <li>— Публикация в СМИ</li> <li>— Справочник Сравнительно-сопоставительный анализ по теме исследования</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Web-сайт</li> <li>Видеофильм</li> <li>— Газета, журнал</li> <li>— Коллекция</li> <li>—</li> <li>Мультимедийный продукт</li> <li>— Прогноз</li> <li>— Справочник</li> <li>— Экскурсия</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Видеофильм</li> <li>— Выставка</li> <li>— Игра</li> <li>— Коллекция</li> <li>— Костюм</li> <li>— Модель</li> <li>— Музыкальное сочинение</li> <li>— Праздник</li> <li>— Сборник сочинений, стихов, рисунков</li> </ul>

Дневник проекта  
Отчёт и презентации

### Критерии оценивания проекта и его презентации

#### 1. Критерии оценки проекта

	1. Критерии (баллы)		
	«5»	«3»	«1»
<b>Понимание логики исследования</b>	В презентации чётко обозначены цель, проблема и ход исследования учащегося,	В презентации недостаточно чётко обозначены цель, проблема, ход исследования. Не	В презентации не отражены логика исследования, цель, проблема, ход исследования. Недостаточно

	<p>отражены этапы исследования, применённые им методы, средства. В полной мере отражены гипотеза исследования (если исследование предполагает наличие гипотезы), сформулированы задачи исследования (в случае, если это необходимо). В заключение презентации приведены лаконичные, ёмкие выводы учащегося, выделен его личный вклад в разработку заявленной проблемы, его нововведение (если таковое предполагает исследование). Приведён список использованной литературы и Интернет-ресурсов, информация об авторах проекта.</p>	<p>вполне отражены методы и средства исследования, логика исследования не вполне ясна. Отражены результаты исследования, выводы учащегося.</p>	<p>понятно изложены результаты исследования. Не приведены выводы учащегося, или они размыты и неясны.</p>
<p><b>Актуальность работы. Практическое применение.</b></p>	<p>Обоснована актуальность исследования. Показаны</p>	<p>Исследование не является в полной мере актуальным для</p>	<p>Исследование неактуально для учащегося, значимость</p>

	<p>перспективы практического применения результатов исследования (если исследование теоретического плана, то указано, насколько важны полученные выводы для теоретической науки, при разработке каких проблем могут быть использованы данные выводы).</p>	<p>данного ученика. Однако показаны реальные перспективы практического применения результатов исследования (если исследование теоретическое, то показано, где могут быть использованы выводы исследования и т. д.).</p>	<p>исследования для общества, науки и пр. надуманны. В презентации не отражены области применения результатов исследования.</p>
<b>Глубина</b>	<p>Проведён глубокий и детальный анализ проблемы, учащийся опирался в исследовании на авторитетные, достоверные источники информации, работал с научной литературой, интернет-ресурсами. В работе наряду с работами «классиков» науки использованы материалы (ссылки на материалы) современных</p>	<p>Проведён достаточно полный анализ проблемы, работа опирается на достоверные научные источники информации и пр. Работа базируется на устоявшихся концепциях, наблюдается незначительный разрыв положений исследования с современными представлениями. В работе использованы примеры. При этом имеются ряд</p>	<p>Анализ проблемы проведён недостаточно полно. Работа выполнена на базе устаревших, неверных или непроверенных материалах. Отсутствуют примеры, которые бы могли показать уровень понимания материала учащимся.</p>

	статей, работ, исследований по проблеме. Работа сопровождается примерами, иллюстрирующими глубокое понимание учащимся сути поставленной проблемы, логики исследования.	незначительных несоответствий и противоречий.	
<b>Научно-исследовательский подход</b>	В основе работы лежит знание теории, с помощью которой обобщены данные самостоятельного экспериментального исследования.	Работа носит характер обобщения литературы, заканчивается предложением новой идеи, но не подкреплена исследовательской базой.	Работа носит реферативный характер.
<b>Содержательность и логичность изложения</b>	Работа выполнена содержательно, материал изложен логично и последовательно, наглядный материал уместен.	Работа выполнена содержательно, однако выводы логически не обоснованы.	Работа выполнена несодержательно, отсутствует логичность и последовательность в изложении материала.
<b>Презентация проекта (мультимедийная)</b>	Текст хорошо написан, сформированные идеи ясно изложены и структурированы, слайды представлены в логической последовательности, использованы эффекты анимации,	Средства визуализации не соответствуют содержанию, отсутствует логическая последовательность подачи информации.	Число слайдов превышает 15, тексты слайдов отображают полное содержание проекта.

	вставлены графики, таблицы, фотографии, видеоролики.		
<b>Защита проекта</b>	Эмоциональное, логическое и короткое по времени изложение проектной работы с использованием наглядного материала. Автор, чётко отвечая на вопросы, организует обратную связь с аудиторией.	В выступлении не просматривается личное отношение автора к проекту, отвечает на вопросы, направленные только на понимание темы.	Чтение основного содержания работы, ответы на вопросы не раскрывают глубокого знания выбранной темы.

## 2. Критерии оценки презентации проекта

<b>Критерии</b>	<b>Элементы</b>	<b>Максимальное количество баллов</b>
<b>Создание слайдов</b>	Титульный слайд с заголовком.	5
	Минимальное количество — 10 слайдов	5
	Использование дополнительных эффектов PowerPoint (смена слайдов, звук, графики).	5
	Библиография	5
<b>Содержание</b>	Уместное использование эффектов анимации.	5
	Вставка графиков и таблиц.	5
	Выводы, обоснованные с научной точки зрения, основанные на данных.	5
	Грамотное создание и сохранение документов в папке рабочих материалов.	5
	Графики, импортированные из Excel.	5
<b>Организация</b>	Текст хорошо написан,	5

	и сформированные идеи ясно изложены и структурированы.	
	Слайды представлены в логической последовательности.	5
	Красивое оформление презентации.	5
	Слайды распечатаны в формате заметок.	5
<b>Максимальное количество баллов</b>		65

***Контроль и оценка достижений обучающихся (критерии оценки учебно-исследовательских работ)***

<b>№ п/п</b>	<b>Оцениваемые параметры</b>	<b>Оценка в баллах</b>
1.	Актуальность поставленной задачи: - имеет большой практический и теоретический интерес;	3
	- носит вспомогательный характер;	2
	- степень актуальности определить сложно;	1
	- не актуальна;	0
2.	Умение автора выделить и сформулировать проблему, цели и задачи исследования: - автор четко выделяет и формулирует проблему, цели и задачи исследования;	2
	- недостаточный уровень проработанности проблемы, цели и задач исследования;	1
	- проблемы, цели и задачи исследования не выделены и не сформулированы.	0
3.	Оригинальность методов решения задачи исследования: - решены новыми, оригинальными методами;	3
	- имеет новый подход к решению, использованы новые идеи;	2

	- используются традиционные методы решения.	1
4.	Новизна полученных результатов: - получены новые теоретические и практические результаты;	4
	- разработан и выполнен оригинальный эксперимент;	3
	- имеется новый подход к решению известной проблемы;	2
	- имеются элементы новизны;	1
	- ничего нового нет.	0
5.	Практическая значимость работы:	
	- результаты заслуживают опубликования и практического исполнения;	3
	- можно использовать в научной работе школьников;	2
	- можно использовать в учебном процессе;	1
	- не заслуживает внимания.	0
6.	Уровень проработанности исследования, решения задач:	
	- задачи решены полностью и подробно с выполнением всех необходимых элементов исследования;	2
	- недостаточный уровень проработанности решения;	1
	- решение не может рассматриваться как удовлетворительное.	0
7.	Эрудированность автора в рассматриваемой области:	
	- использование известных результатов и научных фактов в работе, владение специальным аппаратом, знакомство с современным состоянием проблемы, логика изложения соблюдена, убедительность рассуждений;	1
	- использование учебного материала школьного курса, доказательство уже установленного факта, нарушена логика изложения.	0
8.	Качество оформления работы:	
	- работа оформлена грамотно;	2
	- есть замечания по оформлению работы;	1



	не соответствует требованиям оформления.	0
<b>Итого:</b>		<b>20 баллов</b>

### *Критерии оценки докладов*

<b>№ п/п</b>	<b>Оцениваемые параметры</b>	<b>Оценка в баллах</b>
1.	Качество доклада:	
	- производит выдающееся впечатление, сопровождается иллюстративным материалом;	3
	- четко выстроен;	2
	- рассказывается, но не объясняется суть работы;	1
	- зачитывается.	0
2.	Использование демонстрационного материала:	
	- автор представил демонстрационный материал и прекрасно в нем ориентировался;	2
	- использовался в докладе, хорошо оформлен, но есть неточности;	1
	- представленный демонстрационный материал не использовался докладчиком или был оформлен плохо, неграмотно.	0
3.	Качество ответов на вопросы:	
	- отвечает на вопросы;	3
	- не может ответить на большинство вопросов;	2
	- не может четко ответить на вопросы.	1
4.	Владение научным и специальным аппаратом:	
	- показано владение специальным аппаратом;	3
	- использованы общенаучные и специальные термины;	2
	- показано владение базовым аппаратом.	1
5.	Четкость выводов:	
	- полностью характеризует работу;	3
	- нечетки;	2
	- имеются, но не доказаны.	1

<b>Итого:</b>	<b>14 баллов</b>
---------------	------------------

Тест по курсу: «Проектная деятельности»

1. Социальные проекты по срокам реализации различаются как:

- А. микропроекты;
- Б. малые проекты;
- В. Мегапроекты

2. По направлению деятельности социальные проекты подразделяются на следующие типы:

- А. культурные;
- Б. квази- проекты;
- В. Благотворительные;
- Г. Научно-технические;
- Д. Образовательные;
- Е. Кредитные

3. Инновационные проекты определяются как:

- А. социальные проекты, осуществляемые в рамках государственной социальной политики, финансовое обеспечение которых базируется из соответствующих бюджетов
- Б. социальные проекты, имеющие целью извлечение прибыли
- В. форма представления индивидуальной инициативы, получающей признание окружающих, не требующих внешнего финансирования и осуществляемая из подручных средств
- Г. внедрение принципиально новых разработок в области социального обслуживания населения

4. Малые проекты характеризуются как:

- А. проекты, решающие задачи экологического характера, направленные на сохранение и использование культурного достояния
- Б. Проекты, решающие задачи, связанные с предоставлением образовательных услуг
- В. проекты, способом финансового обеспечения которых является кредит
- Г. проекты, не предусматривающие большого числа потребителей, простые в управлении, не требующие крупного финансирования

5. Установите последовательность этапов жизненного цикла проекта:

- А. предварительный контроль.
- Б. составление бюджета.
- В. планирование проекта
- Г. разработка концепции проекта
- Д. коррекция проекта по итогам мониторинга
- Е. защита проекта
- Ж. оценка жизнеспособности проекта 3. этап реализации проекта
- И. Завершение работ и ликвидация проекта

6. Социальный проект определяется как:

- А. регулярно повторяющееся исследование одного и того же объекта по одной и той же методике
- Б. отзыв эксперта на материалы, предоставляемые ему для изучения, который содержит положительные и отрицательные характеристики
- В. сконструированное социальное нововведение, целью которого является создание, модернизация или поддержание в изменяющейся среде материальной и духовной ценности

7. К современным концепциям социально-проектной деятельности относят следующие направления:

- А. объектно-ориентированный подход
- Б. структурно-функциональный
- В. Бихевиористский
- Г. проблемно-ориентированный
- Д. постструктуралистский
- Г. Субъектно-ориентированный

8. По каким признакам оценивается проект в организационном отношении:

- А. творчество проектанта
- Б. возможность выражать социальный заказ
- В. масштаб, размер проекта
- Г. непротиворечивость нравственным нормам
- Д. сроки реализации
- Е. научная основа
- Ж. Качество
- З. ресурсное обеспечение

9. Выделите разновидности метода мозговой атаки:

- А. метод фокальных объектов
- Б. метод комиссий
- В. организационно-деятельностная игра
- Г. метод соотнесенной оценки
- Д. метод фокус-групп
- Е. метод стимулирования наблюдения

10. Метод мозговой атаки характеризуется как:

- А. имитация принятия управленческих решений в различных ситуациях путем игры по заданным или вырабатываемым участниками игры правилами
- Б. способ коллективной мыслительной работы, имеющей целью нахождение нетривиальных решений обсуждаемой проблемы и строящейся на снятии барьеров критичности
- В. способ конструирования нового объекта путем применения к нему свойств других объектов

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<b>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- оформлять документацию проекта в соответствии с требованиями, в том числе с использованием информационных технологий;</li> <li>- осуществлять хранение и поиск документов;</li> <li>-использовать телекоммуникационные технологии в проектной деятельности;</li> <li>- составлять программы проектирования;</li> </ul>	наблюдение за выполнением практических работ
<b>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- понятия и виды проектной деятельности;</li> <li>- классификацию проектов;</li> <li>- требования к составлению и оформлению документов проекта;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка выполнения практических работ</li> <li>- проверка конспектов лекций;</li> <li>- оценка выполнения проекта.</li> </ul>
<b>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен владеть.:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками организации проектной деятельности и защиты результатов</li> </ul>	- защита проекта.

проектной деятельности.	
-------------------------	--

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УДМУРТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФИЛИАЛ ФГБОУ ВО «УДГУ» В Г. ВОТКИНСКЕ  
СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ



«УТВЕРЖДАЮ»  
Зам. директора по УМР

Т.М. Смирнова  
«17» февраля 2022г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОГСЭ.01 ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ**

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация выпускника  
Дизайнер

Воткинск 2022 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО), 54.02.01 Дизайн (по отраслям), учебного плана.

Организация разработчик:

Филиал ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» в г. Воткинске, кафедра государственного управления и права.

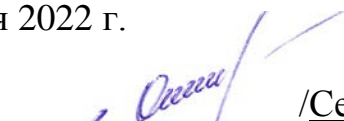
Разработчики:

Полушина Н.И., преподаватель филиала ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» в г. Воткинске.

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры Экономики, управления и права

Протокол №2 от «08» февраля 2022 г.

Заведующий кафедрой

 /Сергеев Н.Н. /

Программа утверждена на заседании научно-методического совета Филиала ФГБОУ ВО «УдГУ» в г. Воткинске

Протокол №2 от «17» февраля 2022 г.

Председатель научно-методического совета

........../Смирнова Т.М./

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
1.1. Область применения программы.....	4
1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена.....	4
1.3. Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины.....	4
1.4. Перечень формируемых компетенций.....	4
1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.....	5
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	5
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.....	5
2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины.....	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	15
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.....	15
3.2. Информационное обеспечение обучения.....	15
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	16
5. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ.....	17
Приложение КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ.....	18



# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **ОГСЭ.01 ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ**

### **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

### **1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:**

Учебная дисциплина ОГСЭ.01 «Основы философии» относится к общему гуманитарному и социально-экономическому циклу программы подготовки специалистов среднего звена.

### **1.3. Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий

### **1.4. Перечень формируемых компетенций:**

Дизайнер (базовой подготовки) должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

### **1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины (по ФГОС):**

**Очная форма обучения:** Максимальная учебная нагрузка обучающегося 63 часа, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка 48 часов,
- самостоятельная работа обучающегося 15 часов.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Объем часов
	Очная форма обучения
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	63
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	48
в том числе:	
лекции	32
лабораторные работы	-
практические занятия	16
контрольные работы	-
курсовая работа <i>(если предусмотрена)</i>	-
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	15
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой <i>(если предусмотрена)</i>	-

подготовка к аудиторным занятиям (составление таблиц, построение графиков, написание рефератов, эссе и пр. письменных работ)	10
подготовка к промежуточной аттестации	5
Итоговая аттестация в форме <i>дифференцированного зачета в третьем семестре</i>	

**2.2. Тематический план и содержание дисциплины  
Очная форма обучения**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1</b>	<b>История развития философской мысли</b>	<b>17</b>	<b>1,2,3</b>
<b>Тема 1.1.</b> <b>Философия и её роль в жизни общества</b>	Содержание учебной дисциплины: Понятие философии. Философия в структуре мировоззрения. Формы мировоззрения: мифология, религия, философия, наука. Предмет философии. Методы философии. Основной вопрос философии. Направления философии. Функции философии. Структура философского знания. Социокультурная ценность философского знания. Философия и истина. Философия как учение о целостности личности. Будущее философии.	4	1,2,3
	<b>Лекции:</b> 1. Философия как учение о мире в целом, как мышление об основных идеях мироустройства. 2. Соотношение философии, науки, религии и искусства. 3. Мудрость и знание. 3. Проблема и тайна. 4. Основной вопрос философии. Значение философии.	4	1,2
<b>Тема 1.2.</b> <b>Философия Древнего Востока, античного мира, Средних веков и эпохи Возрождения</b>	Содержание учебной дисциплины: Основные черты философии Древнего Востока. Философские школы Древней Индии: ортодоксальные (веданта, миманса, санкхья, йога) и неортодоксальные (чарвака-локаята, джайнизм, буддизм). Философские школы Древнего Китая: даосизм, конфуцианство, легизм. Античная философия (от	8	1,2,3

	<p>мифа к Логосу, Гераклит и Парменид, Сократ и Платон, система Аристотеля, Демокрит и Эпикур), циники, стоики, скептики. Этапы развития античной философии: натурфилософия VII-V вв. до н.э. (досократики), классическая философия V-IV вв. до н.э. (софисты, философы Афинской школы), эллинистическая философия IV в. До н.э. – III в. Н.э. (кинизм, эпикуреизм, стоицизм, скептицизм). Основные черты средневековой философии. Философские учения средневековья: апологетика, патристика (Аврелий Августин), схоластика (Фома Аквинский), номинализм, реализм. Основные черты эпохи Возрождения. Направления философии Возрождения: гуманистическое, неоплатоническое, натурфилософское, реформационное, политическое, утопическо-социалистическое.</p>		
	<p><b>Лекции:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основные черты философии Древнего Востока.</li> <li>2. Философские школы Древней Индии.</li> <li>3. Основные черты и этапы философии античности.</li> <li>4. Философские учения Средневековья.</li> <li>5. Основные черты и направления философии эпохи Возрождения.</li> </ol>	6	1,2
	<p><b>Самостоятельная работа:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Философия Древнего Востока, античного мира, Средних веков и эпохи Возрождения (составление презентаций).</li> <li>2. Спор номиналистов и реалистов в Средние века (анализ высказываний философов).</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Философия Древнего Востока и философские школы Древней Индии, Древнего Китая (составление глоссария по теме занятия).</li> </ol>	2	2,3
<p><b>Тема</b> 1.3. <b>Философия Нового и</b></p>	<p>Содержание учебной дисциплины: Философия Нового времени, спор сенсуалистов (Бэкон, Гоббс, Локк) и рационалистов (Декарт,</p>	6	1,2,3

<b>новейшего времени</b>	Спиноза, Лейбниц). Субъективный идеализм (Беркли) и агностицизм (Юм) Нового времени. Немецкая классическая философия (Кант и Гегель). Немецкий материализм и диалектика. (Маркс и Фейербах). Постклассическая философия второй половины 19 – начала 20 века (Шопенгауэр, Ницше, Бергсон). Русская философия 19-20 веков.		
	<b>Лекции:</b> 1. Основные черты и направления философии Нового времени. 2. Основные черты и направления философии Просвещения. 3. Основные черты и направления немецкой классической философии. 4. Основные черты и направления постклассической философии XIX-XX вв.	4	1,2
	<b>Проверочная работа:</b> становление, основные черты и направления русской философии.	1	3
	<b>Самостоятельная работа:</b> 1. Современная философия (Неопозитивизм и аналитическая философия, экзистенциализм, философия религии, философская герменевтика, структурализм и пост структурализм): составление глоссария и презентаций.	1	2,3
<b>Раздел 2</b>	<b>Основные философские проблемы</b>	46	1,2,3
<b>Тема 2.1. Человек как главная философская проблема</b>	Содержание учебной дисциплины: философская антропология как философское учение о человеке. Антропосоциогенез. Теории происхождения человека: теория божественного творения, трудовая теория происхождения человека, теория символизации. Вопрос о природе человека. Индивид, личность, индивидуальность. Ценности человеческого существования. Жизнь, смерть и бессмертие человека.	5	1,2,3

	<p><b>Лекции:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Философия о происхождении и сущности человека.</li> <li>2. Основные отношения человека: к самому себе, к другим, к обществу, к культуре и к природе.</li> <li>3. Проблема «я», образ «я», внутреннее и внешнее «я». Фундаментальные характеристики человека: не сводимость, невыразимость, неповторимость, незаменимость, неопределенность.</li> </ol>	4	1,2
	<p><b>Самостоятельная работа:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основополагающие категории человеческого бытия: творчество, счастье, любовь, труд, игра, вера, смерть (составление глоссария).</li> </ol>	1	2,3
<p><b>Тема 2.2.</b> <b>Проблема сознания и познания</b></p>	<p>Содержание учебной дисциплины: Философия о происхождении и сущности сознания. Три стороны сознания: предметное сознание, самосознание и сознание как поток переживаний (душа). Психофизическая проблема в науке и философии, ее современная интерпретация. Идеальное и материальное. Сознание, мышление, язык. Структура сознания. Сознание и бессознательное. Индивидуальное и общественное. Сознания и самосознание. Гносеология как философское учение о познании. Проблема границ познания (гностицизм и агностицизм). Субъект и объект познания. Формы познания (чувственное и рациональное). Истина и заблуждение. Критерии истины. Диалектика и метафизика как универсальные методы познания. Принципы диалектики. Категории диалектики.</p>	8	1,2,3
	<p><b>Лекции:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сознание: понятие, сущность, происхождение, структура.</li> <li>2. Чувства, разум, воля, память, мышление, воображение и их</li> </ol>	6	1,2

	роль в познании. Здравый смысл, наивный реализм, научное знание. 3. Проблема границ познания. Субъект, объект и формы познания.		
	<b>Самостоятельная работа:</b> Составление презентаций по темам: 1. Основные идеи психоанализа З.Фрейда. 2. Теория архетипов К.Юнга. 3. Современная цивилизация и психическое здоровье личности.	2	2,3
<b>Тема 2.3. Учение о бытие</b>	Содержание учебной дисциплины: Онтология как философское учение о бытии. Бытие и небытие. Формы бытия: материальное и идеальное. Материя: понятие, структура, свойства. Формы существования материи: пространство и время. Движение как способ существования материи.	6	1,2,3
	<b>Лекции:</b> 1. Онтология как философское учение о бытии. 2. Бытие и небытие. Формы бытия. Материя.	4	1,2
	<b>Самостоятельная работа:</b> 1. Методы и формы научного познания (составление глоссария). 2. Проблемы истины (составление глоссария). 3. Здравый смысл (анализ высказываний философов).	2	2,3
<b>Тема 2.4. Философия и научная картина мира</b>	Содержание учебной дисциплины: Объективный мир и его картина. Мир Аристотеля и мир Галилея. Основные категории научной картины мира: вещь, пространство, время, движение, число, цвет, ритм и их философская интерпретация в различные культурные и исторические эпохи. Научные конструкции Вселенной. Философские представления о месте человека в космосе.	6	1,2,3
	<b>Практические занятия:</b>	4	1,2



	<p>1. Объективный мир и его картина.  2. Основные категории научной картины мира.  3. Научные конструкции Вселенной и философские представления о месте человека в космосе.</p>		
	<p><b>Самостоятельная работа:</b>  1. Основные категории научной картины мира (составление глоссария).</p>	2	2,3
<b>Тема</b> <b>Философия и религия</b>	<b>2.5.</b> Содержание учебной дисциплины: Исторические типы взаимоотношений человеческого и божественного. Религия о смысле человеческого существования. Значение веры в жизни современного человека. Противоречия между религиями и экуменическое движение. Кризис религиозного мировоззрения.	5	1,2,3
	<p><b>Лекции:</b>  1. Сущность религии в философии. Богочеловек или человекобог?  2. Религия о смысле человеческого существования.</p>	4	1,2
	<p><b>Самостоятельная работа:</b> значение веры в жизни современного человека (эссе).</p>	1	3
<b>Тема</b> <b>Философия, культура и искусство</b>	<b>2.6.</b> Содержание учебной дисциплины: Искусство. Талант. Гений. Гениальность. Психологическое искусство. Визионерское искусство. Кризис современного искусства. Дегуманизация искусства. Искусство в эпоху постмодернизма. Теории происхождения культуры. Культура. Культ. Контр культура. Цивилизация. Внешняя культура. Внутренняя культура. Массовая культура. Массовый человек. Основные контр культурные движения. Кризис культуры и пути его преодоления. Культура и природа.	8	1,2,3
	<p><b>Практические занятия:</b></p>	6	1,2

	<p>1. Искусство. Талант. Гений. Гениальность. Гений – совершенный человек.</p> <p>2. Виды искусства. Кризис и дегуманизация современного искусства.</p> <p>3. Искусство в эпоху постмодернизма.</p> <p>4. Теории происхождения культуры.</p> <p>5. Культура и культ. Человек в мире культуры. Культура и цивилизация. Внешняя и внутренняя культура. Массовая культура и массовый человек. Культура и контр культура. Основные контр культурные движения. Кризис культуры и пути его преодоления. Культура и природа.</p>		
	<p><b>Самостоятельная работа:</b></p> <p>1. Кризис современного искусства (нахождение различных точек зрения по данной теме).</p> <p>2. Кризис культуры (нахождение различных точек зрения по данной теме).</p>	2	3
<p><b>Тема</b>            <b>2.7.</b> <b>Философия</b>        <b>и</b> <b>глобальные проблемы</b> <b>современности</b></p>	<p>Содержание учебного материала: Глобальная проблема современности. Оптимистическая концепция будущего. Пессимистическая концепция будущего. Кризис современной цивилизации: гибель природы, перенаселение, терроризм, нищета развивающихся стран.</p>	7	1,2,3
	<p><b>Практические занятия:</b></p> <p>1. Глобальные проблемы современности: понятие, классификация, характеристика.</p> <p>2. Оптимистические и пессимистические концепции будущего.</p> <p>3. Пути решения глобальных проблем.</p> <p>4. Попытка глобального регулирования социальных и</p>	5	1,2

	экономических основ жизни человечества.		
	<p><b>Самостоятельная работа:</b>  Изучение материала и составление презентаций по темам:  1. Наука и ее влияние на будущее человечества.  2. Философия о возможных путях будущего развития мирового сообщества.  3. Глобальные проблемы окружающей среды и философия.</p>	2	2,3
	<b>Всего</b>	<b>63</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1 – **ознакомительный** (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2– **репродуктивный** (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)

3 – **продуктивный** (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета философии.

Оборудование учебного кабинета философии.  
Комплект учебной мебели

Технические средства обучения:  
набор стационарного демонстрационного оборудования (проектор, экран, компьютер).  
Программное обеспечение: Microsoft Office 2010, Microsoft Windows 7.

Учебно-наглядные пособия  
презентации по дисциплине  
комплект учебных плакатов по дисциплине

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

##### **Основные источники:**

1. Волкогонова, О.Д. Основы философии : учеб. для сред. проф. образования рек. МО РФ / О.Д. Волкогонова, Н.М. Сидорова. - Москва : Форум : ИНФРА-М, 2015(2008)

2. Спиркин, А. Г. Основы философии : учебник для СПО / А. Г. Спиркин. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 392 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00811-1. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/481AFB51-3B57-4AA4-8B81-3458B2A8FD99](http://www.biblio-online.ru/book/481AFB51-3B57-4AA4-8B81-3458B2A8FD99)

3. Тюгашев, Е.А. Основы философии : учебник для СПО / Е.А. Тюгашев. - Москва : Юрайт, 2017. - Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/book/osnovy-filosofii-437246>

##### **Дополнительные источники:**

1. Дмитриев, В. В. Основы философии : учебник для СПО / В. В. Дмитриев, Л. Д. Дымченко. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018 . — 281 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06181-9. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/A0A93119-5695-47CE-8931-E4E9F12BE729](http://www.biblio-online.ru/book/A0A93119-5695-47CE-8931-E4E9F12BE729)

2. Ивин, А. А. Основы философии : учебник для СПО / А. А. Ивин, И. П. Никитина. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 478 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02437-1. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/89AD78FC-5E94-4E36-9684-4ABE1DD93B28](http://www.biblio-online.ru/book/89AD78FC-5E94-4E36-9684-4ABE1DD93B28)

3. Кочеров, С. Н. Основы философии : учебное пособие для СПО / С. Н. Кочеров, Л. П. Сидорова. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 128 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06303-5. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/739853BE-80D7-47FE-9F2A-63B52AB57ED1](http://www.biblio-online.ru/book/739853BE-80D7-47FE-9F2A-63B52AB57ED1)

4. Лавриненко, В. Н. Философия : учебник и практикум для академического бакалавриата / В. Н. Лавриненко, Л. И. Чернышова, В. В. Кафтан ; под ред. В. Н. Лавриненко. — 7-е изд., пер. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018 (2011). — 711 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-5052-6. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/4A811CE9-41BD-497F-9AB0-AD9A007659FB](http://www.biblio-online.ru/book/4A811CE9-41BD-497F-9AB0-AD9A007659FB)

5. Соловьев, В. С. Оправдание добра. Нравственная философия / В. С. Соловьев. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 468 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5-534-06106-2. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/937AC1EF-275F-4EA3-A847-01E6A8B08C07](http://www.biblio-online.ru/book/937AC1EF-275F-4EA3-A847-01E6A8B08C07)

#### **Справочная литература, методические указания:**

1. Методические указания по учебной дисциплине ОГСЭ.01 Основы философии: наименование специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) / Минобрнауки РФ, филиал ФГБОУ ВПО "Удмуртский государственный университет" в г. Воткинске ; сост. С.С. Подлесских. - Воткинск, 2015.

#### **Интернет-ресурсы:**

<http://www.filosofio.ru/> - философио.ру

## **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Оценка качества освоения учебной программы включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию по итогам освоения дисциплины.

Текущий контроль проводится в форме выполнения домашних заданий, практических, проверочных работ; собеседования.

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме дифференцированного зачета.

## **5. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Реализация дисциплины для лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Для маломобильных групп населения имеется необходимое материально-техническое обеспечение (пандусы, оборудованные санитарные комнаты, кнопки вызова персонала, оборудованные аудитории для лекционных и практических занятий)

Для адаптации программы освоения дисциплины используются следующие методы:

- Для лиц с нарушениями слуха используются методы визуализации информации (презентации, использование компьютера для передачи текстовой информации и др.)
- Для лиц с нарушениями зрения используются такие методы, как увеличение текста и картинки (в программах Windows), программы-синтезаторы речи, в том числе в ЭБС.

Форма проведения текущей и промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.), при необходимости выделяется дополнительное время на подготовку.

*Приложение*

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УДМУРТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФИЛИАЛ ФГБОУ ВО «УДГУ» В Г. ВОТКИНСКЕ  
СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

КАФЕДРА ГОСУДАРСТВЕННОГО УПРАВЛЕНИЯ И ПРАВА

**КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

ОГСЭ.01 ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация выпускника  
Дизайнер

Воткинск 2022 г.

Комплект оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме тестового контроля, практических работ письменные и устные опросы, рефераты, дифференцированного зачета по учебной дисциплине ОГСЭ.01 ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям) базовой подготовки.

**Организация-разработчик:** Филиал ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» в г. Воткинске

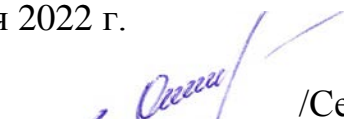
Разработчики:

Полушина Н.И., преподаватель филиала ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» в г. Воткинске.

Комплект оценочных средств утвержден на заседании кафедры Экономики, управления и права

Протокол №2 от «08» февраля 2022 г.

Заведующий кафедрой

 /Сергеев Н.Н. /

### **Содержание КОС**

В комплект КОС для проведения текущего контроля включаются:

а) Примерный перечень вопросов для собеседования

В комплект КОС для проведения промежуточной аттестации включаются:

а) Примерный перечень вопросов к зачету



В комплект КОС для проведения текущего контроля включаются:

а) Примерный перечень вопросов для собеседования

1. Философия, её предназначение и роль в жизни человека.
2. Мирозрение и философия. Специфика философского знания.
3. Основные проблемы философии Древнего Востока.
4. Античная философия и её историческое значение.
5. Средневековая философия. Основные этапы её развития.
6. Философские взгляды в эпоху Возрождения.
7. Философия Нового Времени, её основные проблемы и характерные черты.
8. Характерные черты Немецкой классической философии.
9. Основные направления развития западноевропейской философии конца XIX - XX в. в.
10. Традиции и особенности русской философии.
11. Понятие бытия, его смысл и специфика.
12. Материя как философская категория. Атрибуты материи.
13. Сущность и природа человека.

б) Примерная тематика и содержание контрольных работ

Задание 1. Функции философии

Задание 2. Выделите отличия законов природы и общества

в) Тестовые задания

1. Философия переводится буквально как...

- а) мудрость;
- б) любовь к мудрости;
- в) наука о познании;
- г) стремление к истине.

2. Впервые употребил слово «философия» и назвал себя «философом»:

- а) Сократ
- б) Аристотель
- в) Пифагор
- г) Цицерон

3. Мирозрение – это:

- а) совокупность знаний, которыми обладает человек
- б) совокупность взглядов, оценок, эмоций, характеризующих отношение человека к миру и к самому себе

в) отражение человеческим сознанием тех общественных отношений, которые объективно существуют в обществе

г) система адекватных предпочтений зрелой личности

4. В каком варианте указаны имена только древнегреческих философов?

а) Пифагор, Платон, Августин, Демокрит;

б) Фалес, Гольбах, Гераклит, Аристотель;

в) Анаксимен, Анаксимандр, Протагор, Сократ

5. Движение, любое изменение являются лишь иллюзией чувственного мира, утверждали:

а) пифагорейцы

б) элеаты

в) милетцы

г) эпикурейцы

6. Кто из античных философов учил, что всё развивается, что первопричина мира и его первооснова – это огонь, что в одну и ту же реку нельзя войти дважды?

а) Фалес

б) Гераклит

в) Платон

г) Демокрит

7. Основная проблема, решавшаяся философами милетской школы:

а) проблема познаваемости мира

б) проблема первичности материи или духа

в) проблема первоначала

г) проблема природы человеческой души

8. Философ, ученик Платона:

а) Эпикур

б) Зенон

в) Парменид

г) Аристотель

9. Сущность этического учения Эпикура состоит в том, что:

а) надо во всём себе отказывать

б) надо жить для блага других

в) надо наслаждаться жизнью

г) надо служить богам и делать добро

10. Римский поэт, последователь Эпикура, автор поэмы «О природе вещей»

- а) Цицерон
- б) Плотин
- в) Боэций
- г) Лукреций Кар

г) Тематика рефератов

1. Философия, её предназначение и роль в жизни человека.
2. Мироззрение и философия. Специфика философского знания.
3. Основные проблемы философии Древнего Востока.
4. Античная философия и её историческое значение.
5. Средневековая философия. Основные этапы её развития.
6. Философские взгляды в эпоху Возрождения.
7. Философия Нового Времени, её основные проблемы и характерные черты.
8. Характерные черты Немецкой классической философии.
9. Основные направления развития западноевропейской философии конца XIX - XX в. в.
10. Традиции и особенности русской философии.
11. Понятие бытия, его смысл и специфика.
12. Материя как философская категория. Атрибуты материи.
13. Сущность и природа человека.
14. Проблема сознания в философии.
15. Проблема познания в философии.
16. Наука и её роль в жизни общества.
17. Происхождение и особенности религии.
18. Общество - как предмет философского исследования. Структура общества.
19. Культура и цивилизация, их роль в жизни общества.
20. Сущность глобальных проблем и пути их решения.

б) Примерная тематика и содержание проверочных работ

1. Дать развернутый ответ на следующие вопросы:  
Философия и религия: общее и различия.  
Является ли философия наукой? Аргументы за и против.

2. Дать определение понятиям:

- а) онтология
- б) гносеология
- в) диалектика
- г) этика
- д) антропология

- е) социология
- ж) аксиология
- з) эстетика

3. Выполнить задание на соответствие

Каким античным мыслителям, перечисленным в первом столбце таблицы, принадлежат высказывания, приведенные во втором столбце?

1. Человек – мера всех вещей	А) Фалес
2. Все течет, все изменяется	Б) Сократ
3. Все тела состоят из атомов	В) Платон
4. Я знаю, что ничего не знаю	Г) Пифагор
5. Человек – общественное (политическое) животное	Д) Протагор
6. Движения нет, поскольку оно невыразимо в понятиях	Е) Эпикур
7. Вещи – тени идей	Ж) Демокрит
8. Все есть число	З) Парменид
9. Естественные и необходимые удовольствия – высшее благо	И) Гераклит
10. Все произошло из вещества, обладающего свойствами воды	К) Аристотель

в) Тестовые задания

1. Философия переводится буквально как...

- а) мудрость;
- б) любовь к мудрости;
- в) наука о познании;
- г) стремление к истине.

2. Впервые употребил слово «философия» и назвал себя «философом»:

- а) Сократ
- б) Аристотель
- в) Пифагор
- г) Цицерон

3. Мирозрение – это:

- а) совокупность знаний, которыми обладает человек
- б) совокупность взглядов, оценок, эмоций, характеризующих отношение человека к миру и к самому себе

в) отражение человеческим сознанием тех общественных отношений, которые объективно существуют в обществе

г) система адекватных предпочтений зрелой личности

4. В каком варианте указаны имена только древнегреческих философов?

а) Пифагор, Платон, Августин, Демокрит;

б) Фалес, Гольбах, Гераклит, Аристотель;

в) Анаксимен, Анаксимандр, Протагор, Сократ

5. Движение, любое изменение являются лишь иллюзией чувственного мира, утверждали:

а) пифагорейцы

б) элеаты

в) милетцы

г) эпикурейцы

6. Кто из античных философов учил, что всё развивается, что первопричина мира и его первооснова – это огонь, что в одну и ту же реку нельзя войти дважды?

а) Фалес

б) Гераклит

в) Платон

г) Демокрит

7. Основная проблема, решавшаяся философами милетской школы:

а) проблема познаваемости мира

б) проблема первичности материи или духа

в) проблема первоначала

г) проблема природы человеческой души

8. Философ, ученик Платона:

а) Эпикур

б) Зенон

в) Парменид

г) Аристотель

9. Сущность этического учения Эпикура состоит в том, что:

а) надо во всём себе отказывать

б) надо жить для блага других

в) надо наслаждаться жизнью

г) надо служить богам и делать добро

10. Римский поэт, последователь Эпикура, автор поэмы «О природе вещей»

- а) Цицерон
- б) Плотин
- в) Боэций
- г) Лукреций Кар

11. Утверждение: «Важно не то, что с нами происходит, а то, как мы к этому относимся» соответствует мировоззрению:

- а) киников
- б) неоплатоников
- в) стоиков
- г) эпикурейцев

12. Воззрение, согласно которому человек есть центр и высшая цель мироздания –

- а) антропоцентризм;
- б) теоцентризм;
- в) космоцентризм;
- г) геоцентризм.

13. «Логос», согласно Гераклиту

- а) мораль
- б) всеобщий закон
- в) учение об относительности знаний
- г) учение о красоте
- д) стремление к истине

14. Понятия «бытие» и «небытие» ввел в философию

- а) Фалес
- б) Гераклит
- в) Парменид
- г) Сократ
- д) Аристотель

15. Автор афоризма «Холодное теплеет, теплое холодеет, влажное высыхает, сухое увлажняется»

- а) Сократ
- б) Платон
- в) Фалес
- г) Демокрит
- д) Гераклит

16. Выдающийся представитель элейской философии, автор апорий:

- а) Зенон.
- б) Гераклит.
- в) Демокрит.
- г) Пифагор.
- д) Фалес.

17. Выдающийся римский оратор и политик, соединивший греческую и римскую культуры, латинский гений, распространивший греческую мысль по всему миру:

- а) Сенека.
- б) Марк Аврелий.
- в) Цицерон.
- г) Плотин.
- д) Боэций.

18. Высказывание Диогена Лаэртского «Начало всего - единица. единице как причине подлежит как веществу неопределенная двоица. из единицы и неопределенной двоицы исходят числа» характеризует взгляды:

- а) Софистов.
- б) Пифагорейцев.
- в) Атомистов.
- г) Милетцев.
- д) Элеатов.

19. Преемник Аристотеля по руководству Ликеем:

- а) Теофраст
- б) Платон
- в) Горгий
- г) Сократ
- д) Плутарх

20. Согласно Сократу, добродетель – это...

- а) чувство меры;
- б) жизнь в согласии с природой;
- в) подчинение законам государства;
- г) знания, мудрость;
- д) внешняя благопристойность.

### **Практическая работа**

1. Задание.

1. Практическая работа №1 «Западная философия»

Раздел 1. «Смысл и предназначение философии»

Тема «Основные этапы развития и становления западной философии»

Цель – помочь разобраться в основных этапах формирования Западной философии.

Средства для выполнения практической работы: философский текст.

Задание №1. Проанализируйте высказывания и ответьте на вопросы:

1. Древнегреческий философ Гераклит считал, что «нельзя дважды войти в одну и ту же реку». Ученик Гераклита Кратил утверждал, что и один раз нельзя войти в одну и ту же реку. Пока человек входит в реку, рассуждал Кратил, она уже изменилась и стала иной. Кто прав? Аргументируйте свой ответ.

2. Рассказ о Фалесе Гегель начинает с анекдота: подняв глаза к звездам и наблюдая их ход, Фалес упал в яму, и народ смеялся над ним, говоря, как может он познать то, что происходит на небе, когда он не видит того, что у него под ногами. А вы бы смеялись?

3. Древнегреческий философ Эвбулид в своем парадоксе «Куча» спрашивал: «Одно зерно кучи не составляет, прибавив еще одно зерно, кучи не получить. Как же получить кучу, прибавляя каждый раз по одному зерну, из которых ни одно не составляет кучи?» Попробуйте ответить.

4. Диоген Лаэртский сообщает, что античные скептики, опровергая существование движения, приводят следующий довод: «...движимое движется или в том месте, где оно есть, или в том, где его нет; но в том месте, где оно есть, или в том, где его нет; но в том месте, где оно есть, оно не движется, а в том, где его нет, оно тоже не движется; стало быть, движения не существует».

Попробуйте опровергнуть довод скептиков.

Задание №2. Обоснуйте ваше согласие или несогласие с этими высказываниями.

Даны четыре высказывания:

а) «Познай самого себя» (Сократ);

б) «Стань тем, что ты есть» (поэт Пиндар);

в) «Ничего сверх меры» (изречение Семи мудрецов);

г) «Человек есть мера всех вещей» (Протагор).

Критерии оценки:

При оценивании ответа необходимо выделить следующие элементы:

-представление собственной точки зрения (позиции, отношения) при раскрытии

проблемы;

-раскрытие проблемы на теоретическом (в связях и обоснованиях) и на бытовом уровнях,

с корректным использованием или без использования обществоведческих понятий в кон-

тексте ответа;



-аргументация своей позиции с опорой на факты общественной жизни или собственный

опыт.

Максимальный балл за полный ответ: 5 (отлично)

4-х баллов заслуживает эссе (рассуждение), в котором:

1) представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии

проблемы;

2) проблема раскрыта на теоретическом уровне, в связях и обоснованиях, с корректным

использованием обществоведческих терминов и понятий в контексте ответа;

3) дана аргументация своего мнения с опорой на факты общественной жизни или

личный социальный опыт.

3-х баллов заслуживает эссе, в котором:

1) представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии

проблемы;

2) проблема раскрыта с корректным использованием обществоведческих терминов и

понятий в контексте ответа (теоретические связи и обоснования не присутствуют или явно

не прослеживаются);

3) дана аргументация своего мнения с опорой на факты общественной жизни или

личный социальный опыт.

2-х баллов заслуживает эссе (рассуждение), в котором:

1) представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии

проблемы;

2) проблема раскрыта при формальном использовании обществоведческих терминов; 3)

дана аргументация своего мнения с опорой на факты общественной жизни или личный

социальный опыт без теоретического обоснования.

1-го балла заслуживает эссе (рассуждение), в котором:

1) представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии

проблемы;

2) проблема раскрыта на бытовом уровне;

3) сделана попытка аргументации своего мнения.

0 баллов заслуживает эссе, в котором:

1) представлена собственная точка зрения по поднятой проблеме на бытовом уровне

без аргументации;

2) проблема не раскрыта или дана информация (факты общественной жизни или

личного опыта) не в контексте задания».

Оценки суммируются, при спорных оценках более учитываются ответы на творческие

Вопросы

Практическая работа №2 «Восточная философия»

Раздел 1. «Смысл и предназначение философии»

Тема «Основные этапы развития и становления восточной философии»

Цель – помочь разобраться в основных этапах формирования Восточной философии.

Средства для выполнения практической работы: философский текст

Задание №1. подберите самостоятельно материал по теме:

«Основные черты культуры Древней Индии»

«Основные образы мифологии Древнего Китая. Философско-мифологические идеи

«Книги перемен».

Задание №2. Составьте презентация по темам:

- Традиционные школы древнеиндийской философии

- Основные положения философии и моральные заповеди джайнизма.

- Философские аспекты буддизма.

- Тема любви в философии и литературе Древней Индии

- Философия Конфуция

- Китайская буддийская философия

Задание №3. Занимательные задачи:

1) Китайские пословицы:

«Кто больше всех лжет? – Тот больше всех говорит о себе».

«Лучше совсем не стрелять в тигра, чем только ранить его».

Как вы думаете, почему?

2) Восточная мудрость:

«Искать истину в жизни, а не в изъеденных червями книгах;

Чтобы видеть месяц, надо смотреть на небо, а не в лужу».

Согласны, аргументируйте свой ответ.

Критерии оценки:

При оценивании ответа необходимо выделить следующие элементы: представление собственной точки зрения (позиции, отношения) при раскрытии

проблемы;

раскрытие проблемы на теоретическом (в связях и обоснованиях) и на бытовом

уровнях, с корректным использованием или без использования обществоведческих

понятий в контексте ответа;

аргументация своей позиции с опорой на факты общественной жизни или собственный

опыт.

Максимальный балл за полный ответ: 5 (отлично)

4-х баллов заслуживает эссе, в котором:

1) представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии

проблемы;

2) проблема раскрыта на теоретическом уровне, в связях и обоснованиях, с

корректным использованием обществоведческих терминов и понятий в контексте

ответа;

3) дана аргументация своего мнения с опорой на факты общественной жизни или

личный социальный опыт.

3-х баллов заслуживает эссе, в котором:

1) представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии

проблемы;

2) проблема раскрыта с корректным использованием обществоведческих терминов и

понятий в контексте ответа (теоретические связи и обоснования не присутствуют или

явно не прослеживаются);

3) дана аргументация своего мнения с опорой на факты общественной жизни или

личный социальный опыт.

2-х баллов заслуживает эссе, в котором:

1) представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии

проблемы;

2) проблема раскрыта при формальном использовании обществоведческих терминов;

3) дана аргументация своего мнения с опорой на факты общественной жизни или

личный социальный опыт без теоретического обоснования.

1-го балла заслуживает эссе, в котором:

1) представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии

проблемы;

2) проблема раскрыта на бытовом уровне;

3) сделана попытка аргументации своего мнения.

0 баллов заслуживает эссе, в котором:

1) представлена собственная точка зрения по поднятой проблеме на бытовом уровне

без аргументации;

2) проблема не раскрыта или дана информация (факты общественной жизни или личного опыта) не в контексте задания».

Оценки суммируются, при спорных оценках более учитываются ответы на творческие вопросы.

В комплект КОС для проведения промежуточной аттестации включаются:

а) Примерный перечень вопросов к зачету

1. Философия, её предназначение и роль в жизни человека.

2. Мировоззрение и философия. Специфика философского знания.

3. Основные проблемы философии Древнего Востока.

4. Античная философия и её историческое значение.

5. Средневековая философия. Основные этапы её развития.

6. Философские взгляды в эпоху Возрождения.

7. Философия Нового Времени, её основные проблемы и характерные черты.

8. Характерные черты Немецкой классической философии.

9. Основные направления развития западноевропейской философии конца XIX - XX в. в.

10. Традиции и особенности русской философии.

11. Понятие бытия, его смысл и специфика.

12. Материя как философская категория. Атрибуты материи.

13. Сущность и природа человека.

14. Проблема сознания в философии.

15. Проблема познания в философии.

16. Наука и ее роль в жизни общества.

17. Наука и ее роль в жизни общества.

18. Общество - как предмет философского исследования. Структура общества.

19. Культура и цивилизация, их роль в жизни общества.

20. Сущность глобальных проблем и пути их решения.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<p>В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен:</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста;</li> </ul> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>основные категории и понятия философии;</li> <li>роль философии в жизни человека и общества;</li> <li>основы философского учения о бытии;</li> <li>сущность процесса познания;</li> <li>основы научной, философской и религиозной картин мира;</li> <li>об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;</li> <li>о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка выполнения индивидуальных\групповых заданий, исследований, презентаций по результатам поиска и анализа материалов, рекомендуемых учебных изданий, Internet-ресурсов;</li> <li>- решение проблемных заданий спорного характера с формулировкой собственной точки зрения;</li> <li>- написание эссе – рассуждений по определённым темам;</li> <li>- исследование ценностных ориентиров современников, их обобщение и выводы об истоках формирования истины</li> <li>- домашние задания понятийного характера;</li> <li>- практические задания по работе с оригинальными текстами;</li> <li>- работа с философским словарём</li> <li>практические задачи, творческие задания;</li> <li>- устное обсуждение, опрос, оценка выполнения индивидуальных или групповых заданий, тестирование;</li> <li>- анализ информации СМИ, самостоятельная работа по современной картине мира;</li> <li>- исследовательская работа по решению проблем</li> </ul>

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УДМУРТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФИЛИАЛ ФГБОУ ВО «УДГУ» В Г. ВОТКИНСКЕ  
СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ



«УТВЕРЖДАЮ»  
Зам. директора по УМР

Т.М. Смирнова

«17» февраля 2022г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### ОГСЭ.02 ИСТОРИЯ

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация выпускника  
Дизайнер

Воткинск 2022 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО), 54.02.01 Дизайн (по отраслям), учебного плана, примерной образовательной программы

Организация разработчик:  
Филиал ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» в г. Воткинске, кафедра государственного управления и права

Разработчики:  
Касимова Елена Ивановна, преподаватель филиала ФГБОУ ВО «УдГУ» в г. Воткинск.

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры Экономики, управления и права  
Протокол №2 от «08» февраля 2022 г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ /Сергеев Н.Н. /

Программа утверждена на заседании научно-методического совета Филиала ФГБОУ ВО «УдГУ» в г. Воткинске  
Протокол №2 от «17» февраля 2022 г.

Председатель научно-методического совета  
..... /Смирнова Т.М./

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
1.1. Область применения программы.....	4
1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена.....	4
1.3. Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины.....	4
1.4. Перечень формируемых компетенций.....	5
1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.....	5
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	5
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.....	5
2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины.....	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	14
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.....	14
3.2. Информационное обеспечение обучения.....	14
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	16
5. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ.....	17
Приложение КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ.....	18



# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **ОГСЭ.02 ИСТОРИЯ**

### **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

### **1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:**

Дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл обязательной части ППССЗ СПО.

### **1.3. Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;

выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

знать:

основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.;

сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI вв.;

основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;

назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;

о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;

содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

#### 1.4. Перечень формируемых компетенций:

В результате освоения учебной дисциплины у обучающегося формируются:  
Общие компетенции (ОК):

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения;

#### 1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины (по ФГОС):

**Очная форма обучения:** Максимальная учебная нагрузка обучающегося 63 часа, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка 48 часов,
- самостоятельная работа обучающегося 15 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
	Очная форма обучения
Максимальная учебная нагрузка (всего)	63
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	48
в том числе:	
лекции	32
лабораторные работы	-
практические занятия	16
контрольные работы	-

курсовая работа <i>(если предусмотрена)</i>	-
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	15
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой <i>(если предусмотрена)</i>	-
подготовка к аудиторным занятиям (составление таблиц, построение графиков, написание рефератов, эссе и пр. письменных работ)	10
подготовка к промежуточной аттестации	5
Итоговая аттестация в форме экзамена в третьем семестре	

**2.2. Тематический план и содержание дисциплины  
Очная форма обучения**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Тема 1.1. Ускорение научно-технического развития и его последствия.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> новая эпоха, технологии новой эпохи, научно-технический прогресс, информационное общество, мировая политика, глобализация, мировая цивилизация.	4	2
	<b>Лекции:</b> 1. Технологии новой эпохи. 2. Основные черты информационного общества. 3. Глобализация мировой политики и ее последствия.	3	2
	<b>Самостоятельная работа:</b> 1. Рынок информации (написание конспекта). 2. Как возникновение Интернета повлияло на развитие мировой цивилизации? (эссе)	1	
<b>Тема 1.2. Социальные и этнические процессы в информационном обществе.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> информационное общество, развитые страны, миграция, межэтнические отношения, социальные процессы, этнические процессы, эволюция	4	2
	<b>Лекции:</b> 1. Социальные перемены в развитых странах. 2. Миграция населения и межэтнические отношения во второй половине XX-XXI вв.	3	2

	<p><b>Самостоятельная работа:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Средний класс в современном обществе (подготовка сообщения).</li> <li>2. Маргиналы и проблема включения их в систему общественных отношений (подготовка сообщения, составление глоссария).</li> <li>3. Международно-правовая система решения этнических проблем (подготовка сообщения).</li> </ol>	1	
<p><b>Тема 1.3. Международные отношения после Второй мировой войны.</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала:</b> национальные отношения, Советский союз в годы Второй мировой войны, Вторая мировая война, внешнеполитический курс СССР в послевоенный период, «холодная война», итог победы СССР в Великой Отечественной войне, послевоенные годы, бомбардировка Хиросимы и Нагасаки, военные союзы и блоки, военно-политический блок США и других капиталистических стран Европы, военно-стратегический союз между странами социалистического лагеря, распад послевоенного мира на два противоположных военных лагеря, мировая социалистическая система, социально-экономическое развитие СССР и других стран в послевоенный период, Совет экономической взаимопомощи, концепция мирного существования, международные конфликты 1940-1970-х гг., проблемы разоружения, поворот к разрядке международной напряженности, договор об ограничении систем противоракетной обороны (ПРО).</p>	7	2,3
	<p><b>Лекции:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Международные конфликты конца 1940-1970-х гг.</li> <li>2. От разрядки к завершению «холодной войны». Международные отношения после Второй мировой войны.</li> </ol>	6	2,3

	<p><b>Самостоятельная работа:</b></p> <p>1. Кто виноват в развязывании холодной войны: СССР или США? (эссе-рассуждение).</p> <p>2. Локальные конфликты. Итоги и последствия холодной войны (подготовка сообщений).</p>	1	
<p><b>Тема 1.4. Евроатлантическая цивилизация во второй половине XX-начале XXI вв</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала:</b> социальные движения, борьба за лидерство, изменение политического курса, страны Западной Европы в первые послевоенные десятилетия, США в послевоенные десятилетия, расстановка ведущих политических сил, от восстановления к стабильности, особый период в истории западноевропейских стран, быстрое экономическое развитие, экономический подъем, период стабильного развития, приход к власти консерваторов, перемены 60-х годов, выступления разных слоев, падение авторитетных режимов в Португалии, Греции и Испании, неоконсерватизм 80-90-х гг.</p>	6	2
	<p><b>Лекция:</b></p> <p>1. Страны Западной Европы и США в первые послевоенные десятилетия.</p> <p>2. Кризис «общества благоденствия». Неоконсервативная революция 1980-х гг.</p> <p>3. Страны Запада на рубеже XX-XXI вв. Интеграция в Европе и Северной Америке.</p>	5	2
	<p><b>Самостоятельная работа:</b> политический портрет деятелей современности (составление политического глоссария и конспекта).</p>	1	

<b>Тема 1.5.</b> <b>Страны Восточной Европы: от народной демократии к бархатным революциям.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> альтернативы 40-х гг., «социалистический выбор», противоположные суждения о будущем характере и путях общественного развития, национализация основных средств производства, противоречия и кризисы 50-х гг., идеи Пражской весны, перемены 1989-1990-х гг., профсоюзное объединение «Солидарность», демонстрации и забастовки рабочих в Польше, массовые выступления населения, смена политических режимов, экономические и социальные издержки реформ, перемены в основах общественного строя, вооруженный конфликт между сербами, мусульманами и хорватами в Боснии и Герцеговине, национальные проблемы, внешнеполитические последствия перемен, Варшавский договор, преобразования Восточной Европы.	9	2
	<b>Лекции:</b> 1. Восточная Европа во второй половине XXв. 2. Демократические революции в Восточной Европе.	3	2
	<b>Практические занятия:</b> 3. Государства СНГ в мировом сообществе.	5	2, 3
	<b>Самостоятельная работа:</b> 1. Общее и особенное в развитии стран Восточной Европы и СССР (составление таблицы). 2. Причины демократических революции в странах Восточной Европы (составление конспекта).	1	
<b>Тема 1.6. Российская Федерация – проблемы социально – экономического и культурного развития</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> экономика СССР, политика СССР, культура СССР, идеология СССР, демографические и социальные процессы СССР, национальные процессы, «железный занавес», промышленность СССР, сельское хозяйство, теневая экономика, наука и техника, социальная сфера, причины кризиса	9	2

	классической советской экономической системы, КПСС в политической системе, конституционные реформы, курс на выравнивание экономического уровня, изменение социальной структуры, расширение полномочий национальных регионов, формирование национальных элит, истоки кризиса и распада СССР.		
	<b>Лекции:</b> 1. Россия и СНГ в укреплении безопасности на постсоветском пространстве. 2. Проблемы социально-экономического и культурного развития страны в условиях открытого общества.	3	2
	<b>Практические занятия:</b> 3. Многосторонние и двусторонние финансово-экономические связи России. 4. Международные культурные связи России.	5	2, 3
	<b>Самостоятельная работа:</b> роль лидера в истории: Н.С.Хрущев, Л.И.Брежнев, М.С.Горбачев, Б.Н.Ельцин (написание эссе-рассуждения).	1	
<b>Тема 1.7. Страны Азии, Африки и Латинской Америки: проблемы модернизации.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> выбор ориентаций и моделей развития, пути модернизации, «некапиталистическая» ориентация, эволюция, достижения и проблемы модернизации, экономические реформы, социальные реформы, афганский эксперимент, курс «Неру», освободительные революции в арабских странах, ближневосточный конфликт.	4	2,3



	<p><b>Лекции:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Освобождение от колониализма и выбор пути развития.</li> <li>2. Китай и китайская модель развития.</li> <li>3. Япония и новые индустриальные страны.</li> <li>4. Развивающиеся страны Азии, Африки. Латинская Америка во второй половине XX-XXI вв.</li> </ol>	3	2
	<p><b>Самостоятельная работа:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проблема выбора путей развития (подготовка сообщения).</li> <li>2. «Прагматические реформы» в Китае (подготовка сообщения, составление глоссария).</li> <li>3. Особенности модернизации новых индустриальных стран (подготовка презентации).</li> </ol>	1	
<b>Тема 1.8. Духовная жизнь после Второй мировой войны.</b>	<p><b>Содержание учебного материала:</b> эволюция представлений о смысле жизни, атеизм и религиозность, изменение общекультурного и образовательного уровня, семья, проблемы семьи, перемены в повседневном быту, идеология, массовая культура, искусство, научно-технический прогресс, постмодернизм, влияние религии и церкви на общественное сознание.</p>	13	2,3
	<p><b>Лекции:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Общественные науки, идеология и массовая культура.</li> </ol>	3	2
	<p><b>Практические занятия</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Новые направления в искусстве во второй половине XX-XXI вв.</li> </ol>	6	2, 3

	<b>Самостоятельная работа:</b> 1. Почему время популярности концепции «конца идеологии» сменилось периодом реидеологизации? (написание письменного ответа на вопрос с помощью учебных пособий) 2. Результат влияния массовой культуры на жизнь общества и отдельного человека (написание эссе-рассуждения).	2	
<b>Тема 1.9.</b> <b>Мировая цивилизация: новые проблемы на рубеже тысячелетий.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> глобальные проблемы современного мира, глобализация, кризис мировой цивилизации, международный терроризм, военная угроза, демографические проблемы, этнонациональные проблемы, экологические проблемы, становление ноосферы.	7	2,3
	<b>Лекции:</b> 1. Глобальные угрозы человечеству и поиски путей их преодоления. 2. Складывание новой системы международных отношений.	3	2
	<b>Самостоятельная работа:</b> Написание письменного ответа на следующие вопросы: 1. Чем можно объяснить резкое ускорение темпов загрязнения окружающей среды? 2. Какие меры необходимо предпринимать для исправления ситуации? 3. Подготовка к промежуточной аттестации	6	
	<b>Всего:</b>	<b>63</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – **ознакомительный** (узнавание ранее изученных объектов, свойств);  
2 – **репродуктивный** (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)  
3 – **продуктивный** (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета социально-экономических дисциплин.

Оборудование учебного кабинета: социально-экономических дисциплин.

Комплект учебной мебели

Технические средства обучения:

набор стационарного демонстрационного оборудования (проектор, экран, компьютер).

Программное обеспечение: Программное обеспечение: Microsoft Office 2010, Microsoft Windows 7.

Учебно-наглядные пособия

презентации по дисциплине

комплект учебных плакатов по дисциплине.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

##### **Основные источники:**

1. Артемов, В. В. История : учебник для образоват. учреждений, реализующих программы НПО и СПО / В. В. Артемов, Ю. Н. Лубченков. - 17-е изд., стер. - Москва : Академия, 2017 (2015, 2013).

2. Зуев, М. Н. История России для технических вузов : учебник для прикладного бакалавриата / М. Н. Зуев, А. А. Чернобаев, А. Ф. Бондаренко ; под ред. М. Н. Зуева, А. А. Чернобаева. — 4-е изд., пер. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018 (2016). — 531 с. — (Серия : Бакалавр. Прикладной курс). — ISBN 978-5-9916-5822-5. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/F109E35E-7FCA-478C-ADF0-26D9AFFCB6FB](http://www.biblio-online.ru/book/F109E35E-7FCA-478C-ADF0-26D9AFFCB6FB)

3. Карпачев, С. П. История России : учебное пособие для СПО / С. П. Карпачев. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 273 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01146-3. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/EFE561DC-2F94-48D9-8CC5-821C39C48EC9](http://www.biblio-online.ru/book/EFE561DC-2F94-48D9-8CC5-821C39C48EC9)

4. Некрасова, М. Б. История России : учебник и практикум для СПО / М. Б. Некрасова. — 5-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 363 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05027-1. - Режим доступа: <https://biblio-online.ru/book/istoriya-rossii-413494>

### **Дополнительные источники:**

1. Артемов, В.В. История Отечества: С древнейших времен до наших дней : учеб.пособие для учреждений сред. проф. образования рек. ФГУ "ФИРО" / В.В. Артемов, Ю.Н. Лубченков. - 17-е изд., стер. - Москва : Академия, 2012.

2. Зуев, М. Н. История России до XX века : учебник и практикум для СПО / М. Н. Зуев, С. Я. Лавренов. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 299 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01602-4. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/19AF263D-43D3-4B68-8397-1FE77CACC069A](http://www.biblio-online.ru/book/19AF263D-43D3-4B68-8397-1FE77CACC069A)

3. История новейшего времени : учебник и практикум для СПО / под ред. В. Л. Хейфеца. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 345 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09887-7. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/EC7D9EF7-74E8-43D9-B70E-C0F13078E5ED](http://www.biblio-online.ru/book/EC7D9EF7-74E8-43D9-B70E-C0F13078E5ED)

4. Кириллов, В. В. История России : учебник для СПО / В. В. Кириллов, М. А. Бравина. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 502 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06019-5. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/91564490-3540-42A6-90CB-9C1B3AA9407E](http://www.biblio-online.ru/book/91564490-3540-42A6-90CB-9C1B3AA9407E)

5. Кривошеев, М. В. История России : конспект лекций / М. В. Кривошеев, М. В. Ходяков. - 2-е изд., перер. и доп. - М. : Юрайт : ИД Юрайт, 2011.

6. Максименко Е.П. История. История России XX – начала XXI века [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е.П. Максименко. — Электрон. текстовые данные. — М. : Издательский Дом МИСиС, 2018. — 112 с. — ISBN 978-5-906953-30-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/78567.html>

7. Прядеин, В. С. История России в схемах, таблицах, терминах и тестах : учебное пособие для СПО / В. С. Прядеин ; под науч. ред. В. М. Кириллова. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 198 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05440-8. - Режим доступа: <https://biblio-online.ru/bcode/416218>

8. Россия и мир. 10 -11 классы : атлас. - 6-е изд., испр. - Москва : Дрофа : Издательство ДИК, 2016.

### **Справочная литература, методические указания:**

1. Ворожко, Ю. В. История [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие к семинарским занятиям для самостоятельной работы студентов / Ю. В. Ворожко. — Электрон. текстовые данные. — Омск : Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, 2016. — 72 с. — ISBN 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/74268.html>

2. Георгиева, Н.Г. Исторический словарь. Более 2000 статей по истории России с древнейших времен до наших дней / Н.Г. Георгиева, В.А. Георгиев, А.С. Орлов. - 2-е изд. - М. : Проспект, 2012.

3. Жукова, Л.В. История России в датах : справ. / Л.В. Жукова, Л.А. Кацва. - М. : Проспект, 2013.

4. История России [Электронный ресурс] : методические указания для подготовки к практическим занятиям, выполнения самостоятельной работы и самопроверки знаний / сост. О. М. Бызова, Т. Л. Пантелеева под ред. Т. А. Молокова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2013. — 88 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/23728.html>

5. Методические указания по учебной дисциплине ОГСЭ.02 История: наименование специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) / Минобрнауки РФ, филиал ФГБОУ ВПО "Удмуртский государственный университет" в г. Воткинске ; сост. Е.И. Касимова. - Воткинск, 2015.

6. Сёмин, В. П. История России : словарь-справочник : учеб. пособие для вузов неист. спец. рек. УМО РФ / В. П. Сёмин, Моск. открытая соц. акад. - М. : Академ. проект : Гаудеамус, 2009.

#### **Интернет-ресурсы:**

[http:// lesson-history.narod.ru](http://lesson-history.narod.ru)

[http:// it-n.ru](http://it-n.ru)

[http:// encyclopedia.ru](http://encyclopedia.ru)

[http:// www.istrodina.com](http://www.istrodina.com)

[http:// www.history.yar.ru](http://www.history.yar.ru)

## **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Оценка качества освоения учебной программы включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию по итогам освоения дисциплины.

Текущий контроль проводится в форме тестирования, практических работ.

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме экзамена.

## **5. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Реализация дисциплины для лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Для маломобильных групп населения имеется необходимое материально-техническое обеспечение (пандусы, оборудованные санитарные комнаты, кнопки вызова персонала, оборудованные аудитории для лекционных и практических занятий)

Для адаптации программы освоения дисциплины используются следующие методы:

- Для лиц с нарушениями слуха используются методы визуализации информации (презентации, использование компьютера для передачи текстовой информации и др.)
- Для лиц с нарушениями зрения используются такие методы, как увеличение текста и картинки (в программах Windows), программы-синтезаторы речи, в том числе в ЭБС.

Форма проведения текущей и промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.), при необходимости выделяется дополнительное время на подготовку.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УДМУРТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФИЛИАЛ ФГБОУ ВО «УДГУ» В Г. ВОТКИНСКЕ  
СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

КАФЕДРА ГОСУДАРСТВЕННОГО УПРАВЛЕНИЯ И ПРАВА

**КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

ОГСЭ.02 ИСТОРИЯ

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация выпускника  
Дизайнер

Комплект оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме тестового контроля с дополнительным творческим заданием, практических работ, письменные и устные опросы, экзамена по учебной дисциплине ОГСЭ.02 История разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям) базовой подготовки.


**Организация-разработчик:** Филиал ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» в г. Воткинске

Касимова Е.И., преподаватель филиала ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» в г. Воткинске.

Комплект оценочных средств утвержден на заседании кафедры Экономики, управления и права

Протокол №2 от «08» февраля 2022 г.

Заведующий кафедрой

  
/Сергеев Н.Н. /

### **Содержание КОС**

В комплект КОС для проведения текущего контроля включаются:

- а) Тестовые задания

В комплект КОС для проведения промежуточной аттестации включаются:

- а) Примерный перечень вопросов к экзамену



В комплект КОС для проведения текущего контроля включаются:

а) Тестовые задания

Предлагаемые тестовые задания состоят из вариантов по 23 вопроса каждый различного уровня сложности и вариантов ответа от трех до пяти на выбор (вопросы с 1 по 21), где верным может быть лишь 1 вариант ответа. Вопросы 22-23 предполагают несколько вариантов верных ответов, их количество определено в вопросе.

Вопросы с 1 по 7 – «Холодная война»

8-16 – развитие СССР и мира в 1946-1991гг.

17-21 – Развитие РФ и мира 1992-2010гг.

22-23 – история Отечества в послевоенный период

Для определения степени усвоения материала к тестовым заданиям приводятся ответы, что позволит использовать тестовые задания не только на аудиторных занятиях, но и для самостоятельной работы студентов. В зависимости от задач и этапа изучения материала учебного курса (проверка знаний по нескольким темам, итоговая проверка, изучение остаточных знаний) преподаватель формирует различные варианты тестовых заданий.

При проведении тестирования не разрешается пользоваться литературными источниками за исключением атласов по истории, каждый ответ должен быть выбран самостоятельно.

При неудовлетворительных результатах тестирования следует повторно проработать соответствующий учебный материал.

### Вариант 1

**1. В области экономики апрельский (1985 г.) Пленум ЦК КПСС взял курс на:**

- А) отказ от административно-командной системы управления
- В) приватизацию
- С) создание рыночной экономики
- Д) ускорение
- Е) радикальные экономические реформы

**2. Вьетнамский народ вел борьбу против французских колонизаторов в период:**

- А) 1945-54 гг.
- В) 1971-72 гг.
- С) 1964-68 гг.
- Д) 1973-74 гг.
- Е) 1954-64 гг.

**3.. Начало «Холодной войны» по традиции связывают с:**

- А) созданием НАТО

- В) Корейской войной 1950-1953 гг.
- С) Испытанием советского атомного оружия
- Д) образованием Организации Варшавского договора
- Е) речью У.Черчилля в Фултоне

**4. Моделью национального и экономического развития для Ю.Кореи стал(а):**

- А) Япония
- В) Западная Европа
- С) США
- Д) Китай
- Е) СССР

**5..Беловежское соглашение 1991 г. объявило:**

- А) принятие новой Конституции СССР
- В) вывод советских войск из ГДР
- С) роспуск СССР, создание СНГ
- Д) создание ГКЧП
- Е) роспуск КПСС

**6.. «Холодная война» охватила период:**

- А) 90-е годы XX века
- В) 30-40ые годы XX века
- С) 40-80ые годы XX века
- Д) 20-30ые годы XX века
- Е) начало XX века

**7. В конце XX века произошел распад государства:**

- А) Болгария
- В) Румыния
- С) Югославия
- Д) Польша
- Е) Албания

**8.С целью сохранения и укрепления СНГ в 1993 году:**

- А) был введен безвизовый режим
- В) была создана единая рублевая зона
- С) был введен единый паспорт
- Д) был принят устав СНГ
- Е) были введены миротворческие силы ООН

**9.Сущность политики «тэтчеризма» в Англии**

- А) Отмена репрессивного закона о профсоюзах
- В) введение новой комплексной системы социального образования
- С) повышение заработной платы
- Д) широкомасштабная приватизация в государственном секторе
- Е) национализация крупной промышленности

**10. США принял активное участие в войне против С. Вьетнама в:**

- А) 1954-68 гг.
- В) 1970-73 гг.

- С) 1969-70 гг.
- Д) 1965-85 гг.
- Е) 1965-73 гг.

**11. 5 августа 1963 г. в Москве был подписан договор:**

- А) мораторий на ядерное испытание
- В) ограничение обычного вооружения в Европе
- С) сокращение ракет среднего радиуса действия
- Д) запрещение испытаний ядерного оружия в 3-х средах:
- Е) ограничение стратегического вооружения

**12. К странам Восточной Европы в послевоенный период относили:**

- А) Испания, Португалия, Греция
- В) Польша, Венгрия, Румыния
- С) Дания, Норвегия, Швеция
- Д) Франция, Бельгия, Голландия
- Е) Германия, Италия, Испания

**13. В 80-90ые годы XX века самых высоких темпов экономического роста в Латинской Америке достигла:**

- А) Бразилия
- В) Венесуэла
- С) Куба
- Д) Чили
- Е) Аргентина

**14. Президент Египта, один из инициаторов создания Движения неприсоединения**

- А) Дж. Неру
- В) Г.А. Насер
- С) Садат
- Д) Сукарно
- Е) Кастро

**15. Антисоциалистическое выступление в Венгрии произошло в**

- А) 1945г.
- В) 1951г.
- С) 1956г.
- Д) 1953г.
- Е) 1959г.

**16. Лейбористское правительство в Великобритании с 1945 по 1951г. возглавлял:**

- А. У. Черчилль
- В. К. Эттли
- С. М. Тетчер
- Д. А. Иден
- Е. Г. Макмиллан

**17. Инициаторами создания НАТО были:**

- А. США

- В. Великобритания
- С. Франция
- Д. США и Великобритания
- Е. Великобритания и Франция

**18. Великобритания предоставила Индии статус доминиона в:**

- А) 1945 г.
- В) 1948 г.
- С) 1947 г.
- Д) 1946 г.
- Е) 1949 г.

**19. В середине 50-х годов XX века этот регион стал одним из наиболее важных в мировой политике:**

- А) Южно-Восточная Азия
- В) Ближневосточный
- С) Восточная Европа
- Д) Южная Азия
- Е) Центральная Америка

**20. М. Тэтчер являлась премьер-министром Великобритании в:**

- А) 1979-90 гг.
- В) 1978-1992 гг.
- С) 1970-1980 гг.
- Д) 1975-1985 гг.
- Е) 1979-1995 гг.

**21. Кто был избран Председателем Верховного Совета России в июне 1990 года?**

- А.Г.А.Зюганов
- В.Б.Н.Ельцин
- С.А.Д.Сахаров

**22. Отметьте 6 черт общественно-политической ситуации в СССР в 1990-1991 гг.**

1. возникновение и рост забастовочного движения
2. прекращение сопротивления экономическим и политическим реформам со стороны консервативно настроенного партийного аппарата
3. нарастание национального сепаратизма в республиках СССР
4. поляризация общественного сознания
5. наступление общественной апатии, падение интереса граждан к политическим событиям
6. создание альтернативной политической партии, начавшей играть роль распадающейся КПСС
7. усиление консервативных тенденций в КПСС
8. восстановление общественно-политического влияния КПСС, которое она имела до 1985 года
9. обострение межнациональных отношений, столкновения на национальной почве в ряде республик СССР

10.выдвижение бастующими шахтерами требований отставки М.С.Горбачева и смены политического курса

**23. Отметьте 5 черт и мероприятий внешней политики СССР в 1964-1985 гг**

1. инициатива ввода войск стран Варшавского Договора в Чехословакию
- 2.ввод советских войск в Венгрию
- 3.размещение ядерных ракет на Кубе
- 4.претензии на контроль над Черноморскими проливами
- 5.участие советских представителей в Совещании по безопасности и сотрудничеству в Европе
- 7.подписание Договора о запрещении ядерных испытаний в атмосфере, космическом пространстве и под водой
- 9.попытка разрядки напряженности в отношениях с США и странами НАТО
- 10.произраильская позиция в арабо-израильских войнах
- 11.конфликт с Китаем на острове Даманский
- 12конфликт с Северной Кореей
- 13.ввод советских войск в Афганистан

## **Вариант 2**

**1. Политика «тэтчеризма» предполагала:**

- А) полную занятость населения
- В) бюджетный дефицит
- С) создание «государства благоденствия»
- Д) государственное регулирование экономики
- Е) ограничение государственного регулирования экономики

**2. Годы французско-вьетнамской войны:**

- А) 1945-1954
- В) 1946-1954
- С) 1946-1955
- Д) 1947-1954
- Е) 1947-1953

**3. Берлинская стена пала:**

- А) 9сентября 1989г.
- В) 9октября 1989г.
- С) 9ноября 1989г.
- Д) 9августа 1989г.
- Е) 9декабря 1989г.

**4.« Буря в пустыне» - это ...**

- А) Действия многонациональных сил ООН против Иранского вторжения в Кувейт.
- В) Война на территории Африки.
- С) Конфликт в Эфиопии.
- Д) Экологическая катастрофа.
- Е) События в районе Халхин – Гол.

**5. Годы правления М. С. Горбачева:**

- A) 1985 – 1991 г.
- B) 1963 – 1982 г.
- C) 1982 – 1985 г.
- D) 1953 – 1964 г.
- E) 1991 1995 г.

**6. После объединения ФРГ и ГДР первое общегерманское правительство канцлер**

- A) А. Меркель
- B) В. Бранд
- C) Г. Шредер
- D) Г. Коль
- E) Э. Хонеккер

**7. Берлинская стена была возведена в**

- A) 1960 году
- B) 1961 г.
- C) 1962 г.
- D) 1963 г.
- E) 1964 г.

**8. Германия была разделена на две части:**

- A) в 1945 г.
- B) в 1947 г.
- C) в 1948 г.
- D) в 1949 г.
- E) в 1950 г.

**9. Государство вошедшее в Варшавский договор:**

- A) Бельгия
- B) Австрия
- C) Венгрия
- D) Монголия
- E) Греция

**10. 19-21 августа 1991 года произошли события в СССР:**

- A) Очередной съезд народных депутатов.
- B) Вывод советских войск из Афганистана.
- C) Попытка государственного переворота.
- D) Выборы президента России.
- E) Референдум по проблеме сохранения СССР.

**11. В 1947-1948 гг. в странах Восточной Европы завершился процесс утверждения единовластия, получивший название:**

- A) «Буржуазная революция».
- B) «Буржуазно-демократическая революция».
- C) «Либерально-демократическая революция».
- D) «Национально-освободительное движение».
- E) «Народно-демократическая революция».

**12. Провозгласили создание Германской Демократической Республики:**

- A) 7 октября 1949 года
- B) 20 июня 1948 года
- C) 14 августа 1948 года
- D) 7 сентября 1949 года
- E) 20 сентября 1949 года

**13. ГКЧП был создан 19 августа 1991 года, так как:**

- A) 20 августа предполагалось подписание нового Союзного договора
- B) Для решения проблемы Прибалтийских республик.
- C) Случайно
- D) 17 августа резко ухудшилось состояние здоровья М.С. Горбачева.
- E) 18 августа М.С. Горбачев передал свои полномочия вице-президенту.

**14. США и НАТО в марте 1999 г. подвергли бомбардировкам территорию:**

- A) Ирана
- B) Сербии и края Косово.
- C) Ирака
- D) Острова Гренада
- E) Кувейта

**15. Год образования ФРГ:**

- A) 1951 г.
- B) 1945 г.
- C) 1948 г.
- D) 1947 г.
- E) 1949 г.

**16. В 1962 году советские ракеты были размещены:**

- A) Во Вьетнаме.
- B) В Чехословакии.
- C) В ГДР.
- D) В Монголии.
- E) На Кубе.

**17. Власти ГДР по согласованию с СССР возвели в одну ночь стену вокруг Западного Берлина и установили контрольно-пропускные пункты на границе:**

- A) 5 марта 1960 г.
- B) 4 июля 1959 г.
- C) 10 мая 1967 г.
- D) 13 августа 1961 г.
- E) 1 сентября 1975 г.

**18. В 1978 году в Афганистане свергнут режим:**

- A) М. Дауда
- B) Х. Амина
- C) М. Юсуфа
- D) Н. Тараки

Е) Б.Кармаля

**19. Ограниченный контингент советских войск присутствовал в Афганистане в период:**

А) 1970-1980 годы.

В) 1979-1989 годы.

С) 1985-1995 годы.

Д) 1980-1990 годы.

Е) 1975-1985 годы

**20. Сущность Перестройки в СССР в 1980-ые годы:**

А) Научно-технический прогресс плюс ускорение.

В) Ограничить производственно-экономическую демократию.

С) Развить механизм социалистической экономики.

Д) Непризнание рыночных отношений.

Е) Ограничить иностранный капитал.

**21. Кто избрал М.С.Горбачева Президентом СССР?**

1. I съезд народных депутатов СССР

2. Верховный Совет СССР

3. III Съезд народных депутатов СССР

**22. Отметьте 8 черт социально-экономической ситуации в 1990-1991 гг**

1. успешное осуществление структурной перестройки в экономике

2. общее сокращение объемов производства

3. введение нормированного распределения продуктов питания

4. начало приватизации государственной собственности

5. усиление инфляции, постепенное обесценивание рубля

6. рост числа убыточных предприятий

7. распад колхозов на индивидуальные крестьянские хозяйства

8. укрепление советского рубля, начало его свободного обмена на иностранную валюту

9. сокращение золотого запаса СССР

10. рост внутреннего и внешнего долга СССР

11. расширение торговых связей СССР со странами Западной Европы

12. возрастание роли натурального (бартерного) обмена в экономике

13. полная ликвидация командно-административной системы руководства экономикой

**23. Отметьте 6 экономических преобразований, осуществленных в СССР в 1985- 1990 гг**

1. попытка ускорения социально-экономического развития страны путем

2. увеличения капиталовложений в машиностроение

3. широкомасштабная приватизация государственной собственности

4. ограничение сферы товарно-денежных отношений

5. развитие кооперации

6. попытка введения хозяйственной самостоятельности предприятий

7. объединение государственных предприятий в тресты и концерны

8. создание акционерных коммерческих банков



- 9.сокращение числа отраслевых министерств
- 10.создание системы территориальных совнархозов
- 11.полный отказ от практики размещения государственного заказа на предприятиях
- 12.узаконение индивидуальной трудовой деятельности граждан СССР
- 13.коренное изменение системы образования розничных цен, отказ от их директивного назначения
- 14.фактический отказ от пятилетнего планирования

В комплект КОС для проведения промежуточной аттестации включаются:

а) Примерный перечень вопросов к экзамену

1. Научно- технический прогресс 80-90-х гг.: основные направления и последствия.
2. Какие направления научных исследований оцениваются порой как опасные для человека? Считаете ли вы необходимым и возможным их запрещение?
3. Основные черты информационного общества.
4. Интернет и его влияние на развитие мировой цивилизации и человека.
5. Рынок информации: потенциал развития.
6. Средний класс: статус, интересы, политические стремления.
7. «Революция управляющих» и новый облик буржуазии.
8. Новые маргиналы и бунт «новых левых».
9. Социально- ориентированная рыночная экономика и «общество благоденствия»: основы концепции и политической практики.
- 10.Последствия глобализации мировой экономики.
- 11.Интеграция в Европе: этапы, движущие силы, перспективы.
12. Проблемы и противоречия интеграционных процессов.
- 13.Межэтнические проблемы в странах Европы и Америки в к.ХХ- н.ХХIвв.
- 14.Обострение проблем развития и трудовая миграция в к. ХХв.
15. Этнические меньшинства в развитых странах после второй мировой войны.
16. Кризис « общества благоденствия» и неоконсервативная модернизация.
17. Особенности консервативной модернизации в США и Великобритании и странах континентальной Европы.
18. Основные черты в развитии политической жизни стран Запада в конце ХХ- начале ХХI вв.
19. Динамика социальных перемен в развитых странах 90-х гг. Новый облик социал- демократии.

20. Роль ТНК и ТНБ в современном мире.
21. Холодная война: причины, этапы последствия.
22. Восточная Европа и холодная война.
23. Эволюция политики СССР в отношении стран народной демократии в 50-60-гг.  
От десталинизации к «доктрине Брежнева».
24. Борьба за демократию в восточно-европейских странах и политика СССР в 50-80-гг.
25. Демократические революции в странах Восточной Европы в 80-е годы: сравнительный анализ.
26. Распад Югославии: причины и последствия.
27. Перестройка и советское общество. Углубление кризиса в СССР и причины его распада.
28. Российская федерация: проблемы реформирования.
29. Страны СНГ в мировом сообществе.
30. Пути освобождения и модели развития стран Азии и Африки.
31. Влияние холодной войны на освободившиеся государства в 50-70-е гг.
32. Региональные, локальные конфликты и советская внешняя политика.
33. Эволюция политики КНР. Китай в современном мире.
34. Исламский мир: особенности развития после второй мировой войны.
35. Индия – сверхдержава Южной Азии.
36. Япония в современном мире.
37. Особенности экономического и политического развития новых индустриальных стран.
38. Латинская Америка: особенности модернизации.
39. Революция на Кубе и Карибский кризис.
40. Глобальные проблемы современности.
41. Новое политическое мышление и завершение холодной войны.
42. ООН в современном мире.
43. Проблемы нового миропорядка 90-х гг.
44. Обострение проблем экологии и развития в 90-е гг.
45. Общественные науки в конце XX века.
46. Конец идеологии 70-х и реидеологизация 80-х гг.
47. Массовая культура и ее противоречия.
48. Общественные движения в современном мире . Экуменическое движение.
49. Культура молодежного бунта.
50. Особенности постмодернизма.
51. Роль и значение массовой культуры в жизни современного общества и человека.
52. Охарактеризуйте главные угрозы человечеству. Могут ли они быть устранены?
53. Устойчиво- безопасное развитие и пути его обеспечения.

54. Основные направления развития изобразительного искусства и музыкального творчества. Покажите на 2-3-х примерах.

55. Подъем национальных культур.

56. Дать характеристику одному из выдающихся политических деятелей современности.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<p>Обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;</li><li>выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;</li></ul> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.;</li><li>сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI вв.;</li><li>основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;</li><li>назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;</li><li>о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;</li><li>содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.</li></ul>	<p>Оценка практических и самостоятельных работ студентов:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Презентация индивидуальных и групповых домашних заданий.</li><li>– Составление и заполнение таблиц, схем, контурных карт</li><li>– Собеседование,</li><li>– Оценивание выступлений</li><li>– Доклад - сообщение по теме.</li><li>– Презентация учебных проектов.</li></ul> <p><b>Итоговый контроль.</b></p> <p>Промежуточная аттестация - экзамен</p>

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УДМУРТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФИЛИАЛ ФГБОУ ВО «УДГУ» В Г. ВОТКИНСКЕ  
СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ



«УТВЕРЖДАЮ»  
Зам. директора по УМР

Т.М. Смирнова

«17» февраля 2022г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОГСЭ.03 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК**  
**В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация выпускника  
Дизайнер

Воткинск 2022 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО), 54.02.01 Дизайн (по отраслям), учебного плана, примерной образовательной программы

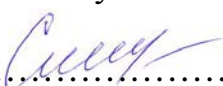
Организация разработчик:  
Филиал ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» в г. Воткинске, кафедра педагогики и социальных технологий

Разработчики:  
Воронцова Т.В. преподаватель ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» в г. Воткинске.

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры педагогики и социальных технологий  
Протокол №7 от «08» \_\_\_\_\_ февраля \_\_\_\_\_ 2022 г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / Окулова Л.П. /

Программа утверждена на заседании научно-методического совета Филиала ФГБОУ ВО «УдГУ» в г. Воткинске  
Протокол №2 от «17» февраля 2022 г.

Председатель научно-методического совета  
.....  ..... / Смирнова Т.М. /

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
1.1. Область применения программы.....	4
1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена.....	4
1.3. Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины.....	4
1.4. Перечень формируемых компетенций.....	4
1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.....	5
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	5
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.....	5
2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины.....	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	9
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.....	9
3.2. Информационное обеспечение обучения.....	9
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	11
5. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ.....	11
Приложение КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ.....	12

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **ОГСЭ.03 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом по специальности СПО 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»

### **1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:**

Общий гуманитарный и социально-экономический цикл.

### **1.3. Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности

### **1.4. Перечень формируемых компетенций:**

В результате освоения учебной дисциплины у обучающегося формируются:  
Общие компетенции (ОК):

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;

ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

### **1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины (по ФГОС):**

**Очная форма обучения:** Максимальная учебная нагрузка обучающегося 190 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка 172 часов,
- самостоятельная работа обучающегося 18 часов.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Объем часов
	Очная форма обучения
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	190
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	172
в том числе:	
лекции	-
лабораторные работы	-
практические занятия	172
контрольные работы	3Конт, 5Конт, 7Конт
курсовая работа <i>(если предусмотрена)</i>	-
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	18
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой <i>(если предусмотрена)</i>	-
подготовка к аудиторным занятиям (составление таблиц, построение графиков, написание рефератов, эссе и пр. письменных работ)	10
подготовка к промежуточной аттестации	8



Итоговая аттестация в форме *дифференцированного зачета* в четвертом, шестом, восьмом семестрах

## 2.2. Тематический план и содержание дисциплины Очная форма обучения

немецкий язык

3,4 сем

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
<b>Раздел 2.Профессионально направленный модуль.</b>		78	
<b>Тема 2.1.</b> Живопись	Содержание учебного материала	26	2
	Работа с текстами «Живопись», «Немецкая живопись в Средневековье». Пассивный залог.		
<b>Тема 2.2.</b> Графика	Содержание учебного материала	25	2
	Работа с текстами «Графика», «Графика Ганса Гольбейна младшего»; Пассив статив.		
<b>Тема 2.3.</b> Печатная графика	Содержание учебного материала	25	2
	Работа с текстами «Печатная графика», «Альбрехт Дюрер»; Придаточные определительные.		
	Контрольная работа	2	
	<b>Самостоятельная работа</b> выполнение домашних заданий, подготовка к проектной работе, подготовка к промежуточной аттестации	18	
	<b>Итого</b>	96	
<b>5,6 семестр</b>			
Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
<b>Раздел 2.Профессионально</b>		54	

направленный модуль.			
<b>Тема 2.4.</b> Создание картины	Содержание учебного материала	10	2
	Работа с текстами «Основа картины», «Инструменты художника»; Многозначность глагола lassen; причастия I и II как определения.		
<b>Тема 2.5.</b> Цвета и техники живописи	Содержание учебного материала	10	2
	Работа с текстами «Цвета и тона», «Техники живописи»; Склонение прилагательных.		
<b>Тема 2.6.</b> Линейное построение рисунка	Содержание учебного материала	10	2
	Работа с текстами «Линейное построение рисунка», «Адам Эльсгеймер- немецкий художник эпохи барокко»; Бессоюзное придаточное предложение		
<b>Тема 2.7.</b> Композиция	Работа с текстами «Композиция», «Перспектива», «Пространство»; Инфинитивные группы	10	2
<b>Тема 2.8.</b> Форма и содержание	Работа с текстами «Форма и содержание», «Идеализм в немецкой живописи»; Парные союзы.	12	2
	Контрольная работа	2	
	<b>Самостоятельная работа</b> выполнение домашних заданий, подготовка к проектной работе	0	
	<b>Итого</b>	54	
<b>7,8 семестр</b>			
<b>Наименование разделов и тем</b>	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
		40	
<b>Тема 2.9.</b>	Работа с текстами «Жанровая живопись», «Адольф фон	20	2

Жанровая живопись	Менцель – немецкий живописец 19 века»; Сослагательное наклонение.		
<b>Тема 2.10.</b> Скульптура	Работа с текстами «Скульптура», «Пропорции»; Перевод сослагательного наклонения.	18	2
<b>Тема 2.11.</b> Архитектура	Работа с текстами «Архитектура», «Выдающийся немецкий архитектор, скульптор и художник классицизма К. Ф. Шинкель»		2
	<b>Контрольная работа</b> по разделу 2. «Профессионально направленный модуль»	2	
	<b>Проектная работа</b> выполнение индивидуального проектного задания по теме «Моя будущая профессия».		
	<b>Самостоятельная работа</b> выполнение домашних заданий, подготовка к проектной работе	0	
	<b>Итого</b>	40	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1 – **ознакомительный** (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2– **репродуктивный** (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)

3 – **продуктивный** (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета:  
иностранного языка

Оборудование учебного кабинета иностранного языка.

Комплект учебной мебели

Технические средства обучения:

набор стационарного демонстрационного оборудования (проектор, экран, компьютер)

15 компьютеров с выходом в сеть Интернет, имеющие неограниченный доступ к электронно – библиотечным системам и электронной информационной образовательной среде филиала, портативные колонки, наушники.

Программное обеспечение: Microsoft Office 2010, Microsoft Windows 7, электронные плакаты по дисциплине.

Учебно-наглядные пособия

комплект учебных плакатов по дисциплине, учебно-наглядные пособия (презентации по дисциплине).

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

##### **Основные источники:**

1. Genial klick: Deutsch für Jugendliche : Kursbuch A2 / В. Frohlich, М. Koenig, U. Koithan [и др.]. - Munchen [ets.] : Langenscheidt, 2012.

2. Koenig, М. Genial klick: Deutsch für Jugendliche : Kursbuch A1 / М. Koenig, U. Koithan, Т. Scherling. - Munchen : Klett-Langenscheidt, 2013.

3. Latham-Koenig, С. English File Pre-Intermediate: Student's Book / С. Latham-Koenig, С. Oxenden, Р. Seligson. - 3-е изд. - Oxford : Oxford University Press, 2018.

4. Coe, N. Oxford Practice Grammar. Basic : [with Tests] / N. Coe, М. Harrison, K. Paterson. - New York : Oxford University Press, 2012.

5. Винтайкина, Р. В. Немецкий язык (b1) : учебник для СПО / Р. В. Винтайкина, Н. Н. Новикова, Н. Н. Саклакова. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 446 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-9410-0. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/1E21A227-0660-4D5E-9E92-5F3741EF00F3](http://www.biblio-online.ru/book/1E21A227-0660-4D5E-9E92-5F3741EF00F3).

6. Касаткина, Т. Ю. English for Design Students : учеб. пособие / Т. Ю. Касаткина, М-во образования и науки РФ, ФГБОУ ВПО "Удмуртский

государственный университет", Фак. проф. иностр. яз. - Ижевск : Удмуртский университет, 2013. - 143, [1] с. ; 60x84/16. - Библиогр.: с. 144. - + Электрон. ресурс. - Лицензионный договор № 108ис от 28.02.2013 (Интернет : без ограничений). - Режим доступа: <http://elibrary.udsu.ru/xmlui/handle/123456789/10479>.

#### **Дополнительные источники:**

1. Eastwood, J. Oxford Practice Grammar. Intermediate : [with tests] / J. Eastwood. - [New York] : Oxford University Press, 2013.

2. Fleer, S. Genial klick: Deutsch fur Jugendliche : Intensivtrainer A2 / S. Fleer, C. Schurig. - Munchen : Klett-Langenscheidt, 2018.

3. Genial klick: Deutsch fur Jugendliche : Arbeitsbuch A2 mit Audio-CDs:[рабочая тетрадь] / В. Frohlich, U. Koithan, M. Mariotta [и др.]. - Munchen : Klett-Langenscheidt, 2018 (2013).

4. English File Pre-Intermediate: Workbook without key / C. Latham-Koenig, C. Oxenden, P. Seligson [и др.]. - 3-е изд. - Oxford : Oxford University Press, 2018.

5. Pocket Oxford Russian dictionary / ред. D. Thompson. - Oxford : Oxford university press, [201?](2006)

6. Аитов, В. Ф. Английский язык : учебное пособие для СПО / В. Ф. Аитов, В. М. Аитова. — 12-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 144 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01157-9. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/AA6B4AE8-10DC-4B89-9A32-63528EA689D7](http://www.biblio-online.ru/book/AA6B4AE8-10DC-4B89-9A32-63528EA689D7).

7. Байков, В. Д. Новый немецко-русский, русско-немецкий словарь. Новая немецкая орфография : 20 000 слов и словосочетаний / В. Д. Байков, И. Бёме. - М. : Эксмо, 2011.

8. Голдобина, Е. А. Students studying abroad: English for academic mobility : грамMAT. справ. для студентов. Ч. 2. (Неличные формы глагола. Синтаксис) / Е. А. Голдобина, О. Н. Корнева, Т. К. Решетникова, М-во образования и науки РФ, ФГБОУ ВПО "Удмуртский государственный университет", Ин-т права, соц. управления и безопасности. - Ижевск : Jus est, 2013. - 38, [2] с. : табл. ; 60x84/8. - + Электрон. ресурс. - Лицензионный договор № 385ис от 06.11.2014 (Интернет : без ограничений). - Режим доступа : <http://elibrary.udsu.ru/xmlui/handle/123456789/12338>

9. Радикова, Т. И. Irregular verbs = Неправильные глаголы : учеб.-метод. пособие / Т. И. Радикова, М-во образования и науки РФ, ФГБОУ ВПО "Удмуртский государственный университет", ИЯЛ, Каф. проф. иностр. яз. для естеств.-науч. спец. - Ижевск : Удмуртский университет, 2016

#### **Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:**

[www.stirringland.google.com](http://www.stirringland.google.com)

#### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Оценка качества освоения учебной программы включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию по итогам освоения дисциплины.

Текущий контроль проводится в форме диктантов, тестовых заданий, проверочных работ.

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме контрольной работы и дифференцированного зачета.

#### **5. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Реализация дисциплины для лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Для маломобильных групп населения имеется необходимое материально-техническое обеспечение (пандусы, оборудованные санитарные комнаты, кнопки вызова персонала, оборудованные аудитории для лекционных и практических занятий)

Для адаптации программы освоения дисциплины используются следующие методы:

- Для лиц с нарушениями слуха используются методы визуализации информации (презентации, использование компьютера для передачи текстовой информации и др.)
- Для лиц с нарушениями зрения используются такие методы, как увеличение текста и картинки (в программах Windows), программы-синтезаторы речи, в том числе в ЭБС.

Форма проведения текущей и промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.), при необходимости выделяется дополнительное время на подготовку.

*Приложение*

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УДМУРТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФИЛИАЛ ФГБОУ ВО «УДГУ» В Г. ВОТКИНСКЕ  
СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ И СОЦИАЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

**КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

**ОГСЭ.03 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК  
В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация выпускника  
Дизайнер

Воткинск 2022 г.



Комплект оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме тестового контроля практических работ, контрольной работы и дифференцированного зачета по учебной дисциплине ОГСЭ.03 Иностранный язык разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям) базовой подготовки.

**Организация-разработчик:** Филиал ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» в г. Воткинске


Разработчики:

Воронцова Т.В. преподаватель ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» в г. Воткинске.

Комплект оценочных средств утвержден на заседании кафедры педагогики и социальных технологий

Протокол №7 от «08» \_\_\_\_\_ февраля \_\_\_\_\_ 2022 г.

Заведующий кафедрой

 / Окулова Л.П. /

## Содержание КОС

Примерная тематика и содержание контрольных работ, тестовые задания для текущего контроля:

Согласно БУПу на специальности «Дизайн» запланировано 3 контрольные работы (3, 5, 7 семестр) для проведения промежуточной аттестации

### Контрольная работа № 1 (2 курс, 3 семестр)

*I. Проспрягайте глаголы.*

lernen, kommen, denken, hören, sitzen, helfen, finden, sagen, sein

*II. Раскройте скобки, поставьте глагол в соответствующем лице в Präsens.*

- 1) Meine Mutter (arbeiten) als Lektorin. 2) Du (laufen) schnell. 3) Mein Sohn (sprechen) Deutsch fließend. 4) Sie (Вы) (sehen) jung aus. 5) Wir (machen) Hausaufgabe. 6) Lena (malen) den Hund. 7) Ich (studieren) Englisch und Deutsch. 8) Er (sein) Ingenieur. 9) Ich (heißen) Boris. 10) (Wissen) du es?

III. *Вставьте правильное окончание.*

- 1) Der Lehrer zeig... ein... Buch.
- 2) Ich geh... zu mein... Schwester.
- 3) Der Arzt begrüß... ein... Kranken.
- 4) Mach... Sie ein... Fehler?
- 5) Der Brief komm... von d... Großmutter.
- 6) Wer versteh... d... Regel nicht?
- 7) Ich brauch... ein... Kugelschreiber.
- 8) Wir hab... heute viel zu tun.
- 9) Sie (они) prüf... d... Hausaufgabe.
- 10) Du (haben) ein... Bleistift.
- 11) Die Lehrerin erklär... d... neue Regel.

IV. *Закончите предложения, используя временную форму Perfekt, переведите предложения на русский язык.*

- 1) Mein Freund hat an der Universität (studieren).
- 2) Sie hat den Eltern einen Brief (schreiben).
- 3) Wir haben das Buch noch nicht (lesen).
- 4) Professor Petrow hat interessante Vorlesungen (halten).
- 5) Ist dein Vater zur Arbeit (gehen) oder zu Hause (bleiben)?
- 6) Ich bin in die Stadt (fahren)?
- 7) Was ist (geschehen)?
- 8) Wann sind sie gestern (einschlafen)?
- 9) Monika ist im Mai 18 (werden).
- 10) Was hast du zum Frühstück (essen)?
- 11) Wer hat mein Buch (nehmen)?
- 12) Haben Sie meinen Hund nicht (sehen)?
- 13) Mein Mann hat den Fernseher schon (reparieren).

V. *Дополните предложения подходящим вспомогательным глаголом haben или sein.*

- 1) Mein Chef ..... ans Meer gefahren.
- 2) ..... der Vater schon zur Arbeit gegangen?
- 3) Wir ..... gestern viel gearbeitet.
- 4) Meine Kollegen ..... mir bei der Arbeit geholfen.
- 5) Früher ..... ich nur russisch gesprochen.
- 6) Peter ..... sich heute nicht gewaschen.
- 7) Meine Kinder ..... zu Hause geblieben.
- 8) Mein Freund ..... an der Universität studiert.
- 9) Was ..... du gestern gekauft?
- 10) Sie ..... den Brief ihrer Mutter geschrieben und geschickt.
- 11) Meine Freundin ..... spät eingeschlafen und ..... bis 12 Uhr geschlafen.

VI. *Составьте предложения.*

- 1) sie (она), wollen, kaufen, dieser Mantel.
- 2) du, müssen, schreiben, ein Brief, heute.
- 3) die Hörer, können, fragen, immer, der Lehrer.
- 4) ich, sollen, beantworten, diese Frage?
- 5) wo, wir, können, kaufen, Briefmarken?
- 6) ich, dürfen, anrufen?

VII. *Переведите на немецкий язык.*

- 1) Моему брату 15 лет.
- 2) В сумке лежит тетрадь, ручка и десять конвертов.
- 3) Комната маленькая, но очень удобная.
- 4) Утром я встаю, умываюсь, причёсываюсь и одеваюсь.
- 5) Сегодня мы писали очень трудную

контрольную работу (Perfekt). 6) Она прочитала интересную книгу (Perfekt). 7) В Берлине я видел госпожу Шмидт (Perfekt). 8) Моя тетя приехала из маленькой деревни (Perfekt). 9) У Вас уже есть квартира? (Perfekt). 10) Утром Сабина позвонила своему другу (Perfekt).

Контрольная работа № 2 (3 курс, 5 семестр)

*1. Переведите письмо.*

**Sehr geehrter Herr Schneider,**

**ich möchte Ihnen noch einmal für Ihre freundliche Hilfe danken. Sie haben mir den Aufenthalt in Deutschland durch Ihre vielseitigen Hinweise und Hilfeleistungen sehr erleichtert.**

**Auch danke ich Ihnen herzlich für Ihre Einladung zu Ihrer Weihnachtsfeier. Leider werde ich nicht kommen können, da ich morgen bereits nach Boston zurückfliege.**

**Ich hoffe, dass wir uns bei meinem nächsten Besuch in Frankfurt wiedersehen, und wünsche Ihnen alles Gute und viel Erfolg für das Neue Jahr.**

**Mit freundlichen Grüßen, Martin Brenner**

*2. Выполните задания.*

*A. Вставьте глаголы в правильной форме.*

1. Was (sein) Sie von Beruf? 2, Wir (wohnen) in Kiel. 3. Ewald Roß (kommen) aus Lüneburg. 4. Mr. und Mrs. Johnson (sprechen) englisch. 5. Er (arbeiten) als Ingenieur. 6. (Sein) du Franzose? 7. Ihr (sein) aus der Bundesrepublik? 8. Frau Smith (rauchen) nicht, 9. Er (schlafen) schon. 10. Warum (essen) du nicht? 11. (Sprechen) er deutsch? 12. Diese Manager (fahren) nach Spanien. 13, Frau Kohl (reisen) viel,

*B. Составьте предложения, обращая внимание на порядок слов*

1. Bin, das erste Mal, ich, in, Kiew. 2. Trinken, Sie, was? 3. Von Beruf,

Chefsekretärin, sie, ist. 4. Du, woher, kommst? 5. Englisch, spricht, sie, gut. 6. Herr Pohl, lernt, Russisch? 7. Dieser Herr, heißt, wie? 8. Platz, Sie nehmen, bitte! 9. Er, als, Ingenieur, arbeitet, bei der Fa. X., Köln, in. 10. Name, sein, Kohl, ist, Vorname, Erich, und.

**C. Вставьте соответствующие притяжательные местоимения**

- 1) Ich bin Vertreter der Fa. Müller & Sohn.... Name ist Weber,
- 2) Arbeitest du auch bei der Fa.? Wie ist... Name?
- 3) Dieser Herr ist unser Geschäftlicher.... Name ist Schreiber.
- 4) Diese Frau ist unsere Sekretärin.... Name ist Seifert.
- 5) Wir arbeiten bei der Fa. Schmidt-Möbel... Fa. ist in Lübeck,
- 6) Wo arbeitet ihr? Wie heißt... Chef?
- 7) Herr **und** Frau Schulz sind zum **ersten** Mal in der Ukraine, aber... Chef ist hier das **zweite** Mal.
- 8) Wie war ... Flug, Herr Löffler?

**D.** *Как Вы будете возражать Вашему собеседнику? Следите при этом за местом отрицания nicht в Ваших репликах.*

Ich komme aus Deutschland. **Sie** auch?

Ich bin Manager. Sie **auch**?

Ich rauche. Sie **auch**?

Ich spreche **gut** englisch. Sie auch?

Ich lerne **auch** spanisch, Sie **auch**?

Ich bin **zum** ersten Mal **in** Kiew. Sie **auch**?

Ich tanze **und male**. Sie **auch**?

Ich fotografiere **gut**. Sie **auch**?

Контрольная работа № 3 (4 курс, 7 семестр)

**1. Переведите письмо**

Margot Walther  
Walther & Schirmer Werbeagentur  
Dorßstraße 14  
52076 Aachen

18.9.13

Sehr geehrte Frau Walther,

hiermit bestätigen wir den Eingang ihres Entwurfes für unsere Werbekampagne.  
Wir haben das Konzept bereits mit der Geschäftsleitung und dem Verkaufspersonal besprochen und sind mit Ihren Vorschlägen sehr zufrieden.

Wie bereits telefonisch besprochen, möchten wir in den Anzeigen noch einige geringe Änderungen vornehmen. Wir würden uns freuen, wenn unser Verkaufsleiter Herr Schliehmer diese mit Ihrer Agentur direkt besprechen könnte. Er wird diesbezüglich Kontakt mit Frau Ranke und Herrn Meier aufnehmen.

Wir freuen uns auf gute Zusammenarbeit.

Mit freundlichen Grüßen  
I.A. Kohlke  
Geschäftsleitung

AktivChic2. **Выполните задания.**

**A. Вставьте определенный артикль в соответствующем надеже:**

1. **Die Sekretärin von ... Fa. Schulz & Sohn telefoniert mit ... Geschäftsführer... Firma Möbel AG.**
2. **Es HANDELT sich um ... Besuch ... Geschäftsführers.**
3. **Er kommt zu Besuch mit... Exportleiterin.**
4. **Die Sekretärin möchte auch ... Exportleiterin sprechen.**
5. **Sie ist leider bei... Sitzung.**
6. **Dann schickt die Sekretärin ... Fax, reserviert ... Hotelzimmer für ... Chef und bucht... Flug nach Bonn.**

**B. Вставьте соответствующий предлог:**

1. **Herr Dorr FLIEGT... London.**
2. **Er ist Exportmanager ... DER Fa. MÜLLER AG.**
3. **Seine Saehbearbeiterin reserviert... ihn ein Hotelzimmer ... 3 Tage.**

4. **Die Zimmer ... Hotel Merkur sind komfortabel.**
5. **Sie sind alle ... Bad oder ... Dusche.**
6. **Das Hotel liegt günstig: dem Bahnhof...**
7. **Herr Dorr kommt... der Maschine ... 14.30 Uhr an.**
8. **Er kommt... einem Gespräch.**
9. **Dann fliegt er ... Hamburg und bleibt dort eine Woche ... seinem Freund.**

C. **Замените определенные артикли указательными местоимениями:**

1. **Der Herr heißt Hans-Peter Schneider.**
2. **Die Fa. heißt Schneider GmbH.**
3. **Er arbeitet bei der Fa.**
4. **Das Telex kommt morgen an.**
5. **Es geht um den Besuch AUS Berlin.**
6. **Ich bestelle das Ticket**
7. **Das ist DAS Ticket des Ingenieurs.**
8. **Ich reise mit den Kollegen nach Hannover.**
9. **Die Stadt ist groß.**

D. **Поставьте глагол в нужной форме:**

- **Wann (abfliegen) die Maschine?**
- **Wann (ankommen) Sie in London?**
- **Für wann (bestellen) die Sekretärin das Hotelzimmer?**
- **(Anrufen) Sie die FA. Seifert!**
- **Es klingelt und Herr Forster (abnehmen) DEN Hörer.**
- **Unter dieser Nummer (erreichen) du mich täglich.**
- **Ich (zurückrufen) HEUTE abend.**

**Тесты для текущего контроля:**

**№1**

- 1) Guten Tag, Herrn Sommer! Wie geht es...?
  - a. Ihnen b) dir c) uns d) euch
- 2) Hallo, Peter! Wie geht es...?
  - a. mir; b) dir; c) uns; d) euch

- 3) Danke, es geht... ganz gut.  
a. mir; b) dir; c) uns; d) euch
- 4) Nun, ..... zu uns.  
a. setzest dich; b) setz dich; c) setzen sich; d) setzt euch
- 5) Vielen Dank für ... Einladung. Ich bin eigentlich zum ersten Mal in Russland,  
a. dein; b) Ihre; c) eure; d) ihre
- 6) Wirklich? Und ... bist du gekommen?  
a. womit; b) mit wem; c) worauf; d) worin
- 7) Ich bin gestern mit der Aeroflot... .  
a. kommen b) gekommen; c) kommt; d) kam
- 8) Und wie ... du unsere Stadt gefunden?  
a) bist; b) warst; c) hat; d) hast
- 9) Schwer zu sagen. Ich habe doch noch wenig ....  
a. gesehen; b) sah; c) sehen; d) sehe
- 10) Und ... bleibst du hier?  
a. seit wann; b) von wann bis wann; c) wie lange; d) wann
- 11) Zwei Monate lang. Ich ... meine Diplomarbeit als Austauschstudent an eurer Uni schreiben. .  
a. wird; b) werde; c) wirst; d) werden
- 12) Was du nicht sagst! Und in ... Fach?  
a. welcher; b) welchen; c) welches; d) welchem
- 13) ... Fachgebiet ist Industriedesign,  
a. mein; b) meine; c) ihre; d) eure
- 14) Ja, Industriedesign wird auch an unserer Uni... .  
a. studieren; b) studiere; c) studiert; d) studierst
- 15) Das weiss ich. Aber ... .. studiert man bei euch Industriedesign?  
a. wann; b) von wann bis wann; c) wie lange; d) seit wann
- 16) Soviel ich weiss, seit 1999.-Oh, Entschuldigung! Du kannst... Mantel hier aufhängen.  
a. mein; b) deine; c) deinen; d) unser
- 17) ... du uns ber deine Uni erzählen?  
a. sollst; b) kannst; c) musst; d) magst
- 18) Natürlich! Ich habe ... dagegen,  
a. nichts; b) nicht; c) kein; d) keinen
- 19) Aber ... man hier rauchen?  
a. darf; b) will; c) soll; d) muss
- 20) Ja, bitte schon. Wir sind eigentlich ...Raucher. Aber für unsere Gäste haben wir immer einen Aschenbecher.  
a. nein; b) nichts; c) keine; d) keinen '
- 21) Vielen Dank. Und nun ein paar Worte ... dein Studium,  
a) von; b) über; c) um; d) für

## **Nº 2**

1. Wie ihr wisst, komme ich ... Halle.  
a) nach; b) in; c) aus; d) durch
2. .... Und Hochschule studierst du?  
a. auf welcher; b) an welcher; c) bei welcher; d) für welche
3. Das ist die Hochschule ... Kunst und Design.  
a) in; b) bei; c) für; d) um

4. Ihr habt bestimmt von unserer Hochschule ... .  
a. hören; b) gehört; c) hört; d) hörst
5. Ja, du ... Recht. Aber darf ich bitte eine Zwischenfrage stellen?  
a. haben; b) hat; c) habe; d) hast
6. Ja, selbstverständlich. Ich bin da, ... eure Fragen zu beantworten.  
a) ohne; b) statt; c) damit; d) um .
7. Das ist nett von dir. Also, es geht um die Strukturierung im Hochschulbereich. Russische Hochschulen haben Fakultäten. Und was habt...?  
a. du; b) er; c) Sie; d) ihr
8. Wir haben Fachbereiche. Unsere Hochschule bildet zum Beispiel die Fachleute in zwei Fachbereichen ....  
a. aus; b) auf; c) ab; d) zu
9. Und jeder Fachbereich hat... Studiengänge.  
a. bestimmtes; b) bestimmten; c) bestimmter; d) bestimmte
10. Ach so. Ihr habt nicht Fakultäten, sondern Fachbereiche und Studiengänge.... Studienrichtungen.  
a. wegen; b) gegen; c) für; d) statt
11. Im Grossen und Ganzen, ja, es gibt aber viele... Unterschiede,  
a. anders; b) andere; c) anderen; d) anderem
12. Und nun ... bitte eingehender über dein Studium,  
a. sprich; b) sprecht; c) sprechen; d) sprichst
13. Das Studium in Deutschland ist ...in Grundstudium und in Hauptstudium geteilt,  
a. meistens; b) die meisten; c) der meisten; d) meisten
14. ... des Grundstudiums werden fundierte Grundlagen in der Gestaltung vermittelt.  
a. für; b) wegen; c) trotz; d) während
15. Entschuldige, Peter. Du hast über das Grundstudium .... Und um wie viele Semester geht es dabei?  
a. gesprochen; b) genannt; c) nennen; d) sprechen
16. Das Grundstudium umfasst die ... 4 Semester,  
a. erste; b) ersten; c) erster; d) erstes
17. Und für uns, zukünftige Designer, ist die Rede dabei nicht ... dem fertigen Produktentwurf. Das Ziel ist methodisches Vorgehen und visionäres Denken.  
a. über; b) um; c) von; d) mit
18. Nun bin ich dran. Und was ... im Hauptstudium angeboten?  
a. werden; b) werde; c) werdet; d) wird -
19. Im Hauptstudium ... Semesterprojekte angeboten,  
a. wird; b) werde; c) werden; d) werdet .
20. Werden die Studenten nicht... den Dozenten und Professoren betreut?  
a. bei; b) an; c) in; d) von
21. ..., erfahrene Lehrkräfte betreuen dabei die Studenten,  
a. ja; b) nein; c) doch; d) nicht
22. Und ... welche Methoden handelt es sich im Hauptstudium?  
a. von; b) über; c) um; d) gegen
23. Ich möchte präzisieren. Werden dabei nur traditionelle Methoden...?  
a. trainieren; b) trainiert; c) trainierst; d) trainiere
24. .... Es werden dabei ... traditionelle Arbeitsmethoden ..... neue Techniken eingesetzt.



- a. weder ... noch; b) entweder ... oder; c) nicht nur ... sondern auch; d) kein ...aber
25. Und zu den neuen Arbeitstechniken gehört bestimmt... Entwerfen, nicht wahr?
- a. rechnergestützte; b) rechnergestützter; c) rechnergestützten; d) rechnergestütztes

### №3

Прочитайте текст и выполните тестовые задания:

#### Die Kempfs

Ich heiße Tobias. Ich wohne hier. Da ist mein Haus. Und nebenan wohnen die Kempfs.

Herr Kemp ist Jurist. Frau Kemp ist Englischlehrerin. Max Kemp ist Betriebswirt. Er arbeitet bei der Volkswagen AG. Julia Kemp ist noch Studentin. Sie studiert Medizin. Aber abends arbeitet sie schon als Krankenschwester. Sie alle arbeiten viel. Und sie kommen oft ziemlich spät nach Hause. Abends geht jeder seinem Hobby nach. Herr Kemp bastelt gern. Seine Basteleien sind lustig. Das sind Spielzeuge. Frau Kemp strickt gern. Julia und Max spielen gern Schach. Sie alle sind sehr musikalisch. Sie besuchen gern Konzerte. Herr Kemp spielt sehr gut Klavier. Max spielt Geige. Frau Kemp und Julia singen sehr gut. Am Wochenende musizieren sie gern zu Hause. Und ich bin immer dabei.

#### Тест „Die Kempfs“

Выберите правильный вариант ответа:

1. Ich heiße...  
a) Tobias b) Kevin c) Dominik
2. Und nebenan wohnen die...  
a) Müllers b) Meiers c) Kempfs
3. Herr Kemp ist ...  
a) Arzt b) Jurist c) Lehrer
4. Frau Kemp ist ...  
a) Deutschlehrerin b) Buchhalterin c) Englischlehrerin
5. Max Kemp ist ...  
a) Ingenieur b) Jurist c) Betriebswirt
6. Er arbeitet ...  
a) bei der Volkswagen AG b) in der Firma c) in der Schule
7. Julia Kemp ist noch ...  
a) Schülerin b) Absolventin c) Studentin
8. Sie studiert ...  
a) Germanistik b) Medizin c) Jura
9. Abends arbeitet sie schon als...  
a) Erzieherin b) Krankenschwester c) Sekretärin
10. Sie alle arbeiten ...  
a) viel b) wenig c) tüchtig
11. Sie kommen ziemlich ... nach Hause.  
a) früh b) spät c) um 8 Uhr abends
12. Abends geht jeder seinem ... nach. a) Interesse b) Buch c) Hobby
13. Herr Kemp bastelt ....  
a) gut b) gern c) mit Vergnügen
14. Seine Basteleien sind...  
a) schön b) breit c) lustig
15. Das sind ...

- a) Bleistifte b) Bücher c) Spielzeuge
16. Frau Kemp strickt ...  
a) schnell b) gern c) langsam
17. Julia und Max  
spielen gern ... a)  
Gitarre b) Klavier c)  
Schach
18. Sie alle sind sehr ...  
a) aufgeregt b) musikalisch c) schauspielerisch
19. Sie besuchen gern ...  
a) Cafes b) Kinos c) Konzerte
20. Herr Kemp spielt  
sehr gut... a) Schach b)  
Geige c) Klavier
21. Max spielt ...  
a) Klavier b) Schach c) Geige
22. Frau Kemp und Julia ... sehr gut.  
a) singen b) malen c) Sport treiben
23. Am ... musizieren sie gern zu Hause.  
a) am Mittwoch b) am Freitag c) am Wochenende
24. Ich bin immer ...  
a) müde b) dabei c) ernst

### № 3

1. ... der Architekt in Berlin lebt, hat er sein Büro in dieser Stadt,  
a) seit; b) nachdem; c) obwohl; d) ehe
2. Er wurde zu einem der Besten auf dem Gebiet der Baukunst, ... er setzte sich  
viel für die moderne und klassische Architektur ein.  
a) weil; b) da; c) deshalb; d) denn
3. Architektur ist die Kunst, Gebäude zu errichten und ... künstlerisch zu  
gestalten.  
a) der; b) die; c) das; d) deren
4. Das war der Ehrenauftrag, mit ... kehrte der Architekt in seine Heimatstadt  
zurück.  
a) der; b) das; c) dem; d) den
5. ... diese Designerin den ersten Preis auf dem Gebiet der Kunst erworben  
hatte, verließ sie ihre Heimat.  
a) nachdem; b) seitdem; c) während; d) wenn
6. **Jedes** Mal, ... sie das Museum für bildende Künste besucht, vergisst sie die  
Zeit.  
a) wenn; b) als; c) während; d) solange
7. ... sie auf die Architekturhochschule ging, zog sie in die Haupt-stadt ein.  
a) bis; b) wenn; c) als; d) seit
8. Er hat zwei Jahre lang an diesem Bild gearbeitet, ... es seiner Mutter zum  
Geburtstag zu schenken.  
a) damit; b) um; c) weil; d) denn
9. Du musst dich beeilen, ... wir zur Konferenz nicht zu spät kommen.  
a) statt; b) um; c) damit; d) weil
10. Dieser Designstudent erlernte zuerst den Beruf eines Tischlers, er später bei  
der Baufirma seines Vaters arbeiten wollte,

- a) denn; b) als; c) bis; d) weil
11. Der arbeitslose Designer hat früher bei einer Baufirma gearbeitet, ... ist jetzt bankrott.  
a) der; b) die; c) das; d) dieser
12. ... die Stadt schon zwei Pinakotheken hatte, bekam sie vor ein paar Jahren noch eine.  
a) Weil; b) Indem; c) Obwohl; d) Trotzdem
13. ... man fleißig an der deutschen Sprache arbeitet, verbessert man seine Deutschkenntnisse.  
a) Wenn; b) Als; c) Obwohl; d) Denn
14. Man ehrte diesen Maler, ... man ihm einen Preis verlieh, a) ohne dass; b) indem; c) obwohl; d) trotzdem
15. ... diese Frau ihr ganzes Leben bei einer Baufirma sehr hart gearbeitet hat, träumt sie von einem sorgenfreien Lebensabend.  
a) Da; b) Denn; c) Seitdem; d) Bevor
16. Die Eigenschaften von Legierungen unterscheiden sich von ... des Metalls.  
a) die; b) der; c) dem; d) denen
17. Der Architekt zeigt das Haus und ... Innenausstattung,  
a) deren; b) denen; c) dessen; d) sein
18. Die Tochter ging zur Disco, ... die Eltern davon wussten.  
a) ohne dass; b) ohne; c) in dem; d) denn

#### № 4

1. ... wir unsere Prüfung in Zeichnung bestehen, feiern wir.  
a. Falls; b) Nachdem; c) Weil; d) Denn
2. ... der Architekt in Berlin lebt, hat er sein Büro in dieser Stadt,  
a. seit; b) nachdem; c) obwohl; d) ehe
3. Er wurde zu einem der Besten auf dem Gebiet der Baukunst, ... er setzte sich viel für die moderne und klassische Architektur ein.  
a. weil; b) da; c) deshalb; d) denn
4. Architektur ist die Kunst, Gebäude zu errichten und ... künstlerisch zu gestalten.  
a. der; b) die; c) das; d) deren
5. Das war der Ehrenauftrag, mit ... kehrte der Architekt in seine Heimatstadt zurück.  
a. der; b) das; c) dem; d) den
6. ... diese Designerin den ersten Preis auf dem Gebiet der Kunst erworben hatte, verließ sie ihre Heimat.  
a. nachdem; b) seitdem; c) während; d) wenn
7. **Jedes** Mal, ... sie das Museum für bildende Künste besucht, vergisst sie die Zeit.  
a. wenn; b) als; c) während; d) solange
8. .... sie auf die Architekturhochschule ging, zog sie in die Hauptstadt ein.  
a. bis; b) wenn; c) als; d) seit
9. Er hat zwei Jahre lang an diesem Bild gearbeitet, ... es seiner Mutter zum Geburtstag zu schenken.  
a. damit; b) um; c) weil; d) denn
10. Du musst dich beeilen, ... wir zur Konferenz nicht zu spät kommen.  
a. statt; b) um; c) damit; d) weil
11. Dieser Designstudent erlernte zuerst den Beruf eines Tischlers, er später bei der Baufirma seines Vaters arbeiten wollte,

- a. denn; b) als; c) bis; d) weil
12. Der arbeitslose Designer hat früher bei einer Baufirma gearbeitet, ... ist jetzt bankrott.  
a. der; b) die; c) das; d) dieser
13. ... die Stadt schon zwei Pinakotheken hatte, bekam sie vor ein paar Jahren noch eine.  
a. Weil; b) Indem; c) Obwohl; d) Trotzdem
14. ... man fleißig an der deutschen Sprache arbeitet, verbessert man seine Deutschkenntnisse.  
a. Wenn; b) Als; c) Obwohl; d) Denn
15. Man ehrte diesen Maler, ... man ihm einen Preis verlieh,  
a. ohne dass; b) indem; c) obwohl; d) trotzdem
16. .... diese Frau ihr ganzes Leben bei einer Baufirma sehr hart gearbeitet hat, träumt sie von einem sorgenfreien Lebensabend.  
a. Da; b) Denn; c) Seitdem; d) Bevor
17. Die Eigenschaften von Legierungen unterscheiden sich von ... des Metalls.  
a. die; b) der; c) dem; d) denen
18. Der Architekt zeigt das Haus und ... Innenausstattung,  
a. deren; b) denen; c) dessen; d) sein
19. Die Tochter ging zur Disco, ... die Eltern davon wussten.  
a. ohne dass; b) ohne; c) in dem; d) denn
20. ... wir unsere Prüfung in Zeichnung bestehen, feiern wir.  
a. Falls; b) Nachdem; c) Weil; d) Denn

## № 5

1. Прочитайте текст. Определите, какие из приведенных после текста утверждений не противоречат содержанию текста. Внесите соответствующие цифры (в порядке возрастания).

### Auf der Erfindermesse

Fast 800 innovative Ideen werden auf der internationalen Erfindermesse gezeigt, die am nächsten Sonntag in Nürnberg eröffnet wird. Die Erfinder kommen aus 33 Ländern, die Hälfte davon aus Asien, und alle hoffen hier auf interessierte Besucher mit Geld und auf Kontakte zu Industrie und Wirtschaft. „Es gibt Erfinder, die denken, sie sind schon am nächsten Tag Millionäre“, sagt Bruno Benz vom Erfinder-Club Ingolstadt. „Aber meistens ist es ein langer Weg von der Idee zur Produktion. Und nicht mit jeder Erfindung kann man Geld verdienen.“ Das stört die jüngeren Teilnehmer nur wenig - sie haben vor allem Spaß am Erfinden, das Geld ist ihnen egal. Manche sind nicht älter als elf Jahre und haben zusammen Maschinen gebaut, die man vielleicht nicht unbedingt braucht, die aber das Leben leichter machen. Da gibt es z. B. die automatische Fahrradklingel, die von einem Sensor aktiviert wird, oder das Ordnungssystem im Kühlschrank, das immer die Produkte nach vorn stellt, die bald gegessen werden müssen. Praktisch sind auch Solarmodule auf der Kleidung, mit denen Handys und MP3 - Player mit Sonnenenergie benutzt werden können.

Die Messe ist jeden Tag von 10 bis 20 Uhr geöffnet, am Donnerstag sogar bis 22 Uhr. Am letzten Tag wird der kreativste Erfinder gewählt. Welche Idee den Besuchern wohl dieses Jahr am besten gefällt?

1. Auf der Nürnberger Erfindermesse kann man fast 800 Erfindungen sehen.
2. Die Erfinder wünschen sich eine Verbindung zur Industrie.
3. Die meisten Erfinder kommen aus Europa.
4. Alle Erfinder verdienen viel Geld.
5. Jüngere Erfinder wollen ihre Erfindungen vor allem schnell verkaufen.
6. Nicht alle Erfindungen werden unbedingt gebraucht.
7. Die Erfindermesse ist nur am Wochenende geöffnet.
8. Die Besucher wählen den Erfinder mit der originellsten Idee.

2. Заполните пропуски в тексте подходящими по смыслу словами.  
gegessen-1, gerührt -2, geschickt -3, hergestellt -4

### Nürnberger Lebkuchen

Nürnberg ist nicht nur die Stadt der Erfindermesse, sondern auch der Lebkuchen. Warum sie „Lebkuchen“ genannt werden, ist nicht ganz klar. Sicher ist, dass Lebkuchen aus Honig, Eiern und Mandeln (a) . . . . werden. Jeder Bäcker hat sein eigenes Rezept, das von Generation zu Generation weitergegeben wird. Lebkuchen werden gern in der Winterzeit (b) . . . . .

Aber in Nürnberg beginnt die Herstellung schon im August, damit die Spezialität vor Weihnachten in die ganze Welt (c) . . . . . werden kann. In kleinen Bäckereien und zu Hause wird der Teig noch mit der Hand (d) . . . . ., aber schon 1867 wurden Maschinen für die Produktion benutzt.

3. Употребите в качестве определения Partizip I или Partizip II. Внесите соответствующие цифры.

- a. Die Ersatzteile, die passen, sind die . . . . . Ersatzteile.
  1. gepassten 2. passenden
- b. Die Hölzer, die schwimmen, sind die . . . . . Hölzer.
  1. geschwommenen 2. schwimmenden
- c. Die Lampen, die hängen, sind die . . . . . Lampen.
  1. hängenden 2. gehängten
- d. Die Schirme, die vertauscht worden sind, sind die . . . . . Schirme.
  1. vertauschten 2. vertauschenden

4. Вставьте, где это необходимо, местоимение es.

- a. Mich fror . . . . . den ganzen Tag.
- b. Ihm fehlt . . . . . an Geduld.
- c. Sie liebt . . . . ., in der Sonne zu sitzen.
- d. Heute war . . . . . Westwind.

5. Bilden Sie synonymische Strukturen, indem Sie *statt* . . *zu*, *um* . *zu*, *ohne* . . *zu* oder *damit* verwenden.

- a. Sie verließ die Bar. Sie drehte sich nicht um.
- b. Er schlich auf den Zehenspitzen aus dem Zimmer. Die Eltern sollten ihn nämlich nicht hören.
- c. Er wollte sich ein Haus kaufen, deshalb lieh er sich Geld.
- d. Sie lief nicht weg, sondern blieb vor Angst stehen.

### № 6

1. Setzen Sie in den Kontext, in dem dies erforderlich ist, einen bestimmten oder unbestimmten Artikel ein.

(a)... Engländer nennt man nicht nur (b) ... männliche Person englischer Herkunft. Es gibt auch ein Werkzeug, das (c)...Engländer heißt. Wahrscheinlich ist (d) ... Engländer in England erfunden worden.

2. Bilden Sie die grammatische Form des Präteritums.

- a. Die Gäste (genießen) die ausgezeichnete Nachspeise.
- b. Die Eltern (verziehen) es der Tochter.
- c. Der Arzt (messen) die Temperatur des Kranken.
- d. Das Kind (anfangen) zu weinen.

3. Verwenden Sie das Hilfsverb *haben* oder *sein*.

- a. Manche . . . . . das Unglück kommen sehen.
- b. Warum . . . . . ihr an dieser Station ausgestiegen?
- c. . . . . ihr die Funktionsweise des Motors begriffen?
- d. Auf dem Transport . . . . . plötzlich eine Schnur gerissen.

4. Ergänzen Sie die Lücken im Text mit den Endungen der Adjektive.  
Ein ständiger (a) . . . Wechsel von Schülern in der Münchner Europaschule erfordert Flexibilität und viel Verständnis und Hinwendung von den Lehrern. Die deutschen (b) . . . Kinder müssen schnell Englisch lernen, um dem Unterricht folgen zu können. Ein fein abgestuftes (c) . . . System von Anfänger - bis Fortgeschrittenen - Sprachkursen und geduldig (d) . . . Lehrer sorgen dafür, dass dies auch funktioniert.

5. Wählen Sie die grammatische Form, die dem Sinn entspricht.

- a. Ich habe die Bedeutung des Wortes . . . . .
  - 1. umschrieben 2. umgeschrieben.

- b. Der Lehrer hat den Fehler . . . . .  
 1. übergesehen 2. übersehen
- c. Das Wort wurde . . . . .  
 1. durchstrichen 2. durchgestrichen
- d. Er hat die Kanne bis zum Rand . . . . .  
 1. vollgefüllt 2. vollfüllt

6. Определите, какой модальный глагол синонимичен по значению выделенным словам.

- a. **Sie lässt dir sagen**, dass sie deinen Anruf erwartet. 1.  
 müssen
- b. **Ich bin nicht berechtigt**, Ihnen darüber Auskunft zu geben. 2.  
 sollen
- c. **Uns blieb nichts anderes übrig**, als zurückzufahren. 3.  
 können
- d. **Den Ärzten gelang es**, den Kranken zu retten. 4.  
 dürfen

7. Раскройте содержание сложного слова, выразив отношение между его компонентами с помощью предлога. В талон ответов внесите соответствующие цифры.

- a. Dachwohnung ist eine Wohnung . . . . . dem Dach. 1. an
- b. Energiebedarf ist der Bedarf . . . . . Energie. 2. nach
- c. Jahresbeitrag ist der Beitrag . . . . . ein Jahr. 3. für
- d. Ruhebedürfnis ist das Bedürfnis . . . . . Ruhe. 4. unter

8. Заполните пропуски в тексте подходящими по смыслу предлогами: *über*, *auf*, *zu*, *in*.

Noch (a). . . . . der Zeit von Kolumbus waren Gewürze eine wichtige Handelsware. Kaufleute segelten (b). . . . . die Weltmeere und kauften (c). . . . . fernen Erdteilen und (d). . . . . den Inseln im Pazifischen Ozean Gewürze ein.

### Итоговая контрольная работа

I. Определите род существительных:

Familie, Sohn, Bruder, Tante, Rentner, Rente, Zimmer, Bett, Spiegel, Wohnung, Teppich, Küche, Spiel, Sport, Meister, Sieg, Gymnastik. - 17 баллов

II. Вставьте вместо точек данные слова и словосочетания:

1. Meine Großmutter ist ... 2. Meine Mutter führt ... 3. Die Familie besteht ... 4. Meine Schwester ist ...
5. Wir haben eine Wohnung ... 6. Der Korridor ist ... 7. ... liegt ein bunter Teppich. 8. Ich gehe gern ...
9. Der Sport macht uns... 10. Ich bin ... - 10 баллов

den Haushalt, gesund, verheiratet, mit allem Komfort, die Rentnerin, groß, auf dem Fußboden, aus 4 Personen, ins Stadion, ein Fußballanhänger

*III. Переведите предложения на русский язык:*

1. Wir verstehen uns gut in der Familie. 2. Ich habe viele Verwandten. 3. An der Decke hängt eine große Lampe. 4. Auf dem Fensterbrett stehen grüne Topfpflanzen. 5. Neben dem Schrank hängt ein Spiegel. 6. Ich treibe mehrere Sportarten. 7. Man muß regelmäßig trainieren. 8. Die olympischen Spiele ein großes Fest für alle Sportler der Welt. - 8 баллов

*IV. Составьте предложения:*

1. er, heißen, Paul. 2. sie, haben, eine Familie. 3. Vater, Rentner, sein, mein. 4. hell, groß, und, Zimmer, mein. 5. sein, modernes Gebäude, unser Haus. 6. Sportberichte, lesen, ich, gern. 7. Im Sommer, fahren, Rad, wir. - 7 баллов

**Задания для текущего и промежуточного контроля**

. Вставьте правильное окончание прилагательных.

a) 1) Die letzt... Kontrollarbeit war nicht leicht. Die Aufgaben der letzt... Kontrollarbeit waren kompliziert. In der letzt... Kontrollarbeit habe ich nur drei

Aufgaben gelöst. Für die letzt... Kontrollarbeit habe ich eine Drei bekommen.

2) Alle heutig... Zeitungen liegen auf dem Tisch. Die erste Seite der heutig... Zeitungen ist dem Friedenskongreß gewidmet. In allen heutig... Zeitungen gibt es

ein Foto der Teilnehmer des Kongresses. Ich habe alle heutig... Zeitungen durchgesehen.

b) 1) mit ein... interessant... Bericht (m) 2) für ein schon... Erlebnis 3) ohne ein... freundlich... Grüss (m) 4) außer ein... klein... Kind 5) während ein...gefährlich... Fahrt 6) mit ein... tüchtig... Angestellten (f) 7) gegen ein... stärker... Gegner (m) 8) durch ein... alter... Arbeiter 9) mit ein... zuverlässig...

Freund 10) außer ein... alt... Regenschirm (m) 11) statt ein... freundlich...

Wortes 12) ein... höflich... Mensch 13) wegen ein... schwer... Unfalls

14) infolge ein... leicht... Verletzung (f) 15) mit ein... hilfsbereit... Schule 16) ohne ein... schwer... Fehler 17) mit ein... klein... Pause 18) durch ein... stark... Schlag (m) 19) für ein... gut... Zweck (m) 20) infolge ein... stark...

Sturm (m) 21) ein intelligent... Junge 22) ein klug... Mädchen.

Переведите на русский язык, выделите союзы.

1) Wir müssen den Artikel übersetzen und du sollst uns dabei helfen. 2) Komm morgen zu mir oder ich besuche dich am Abend. 3) Ich habe lange auf den



Professor gewartet, aber er kam nicht. 4) Meine Freundin ißt keine Schokolade,

denn sie will abnehmen. 5) Er hat das Bein verrenkt, darum muß er im Bett bleiben. 6) Ich habe die Zeitung gelesen, deshalb kannst du sie nehmen. 7) Sie braucht eine Operation, deswegen muß sie eine Blutprobe abgeben. 8) Der Arzt untersucht den Kranken, dann stellt er ein Rezept aus. 9) Die Ärztin hat dem

Patienten verboten zu rauchen, trotzdem raucht er viel. 10) Wir lesen interessante

Texte, außerdem arbeiten wir an der Grammatik. 11) Ich weiß, daß das Brot frisch ist. 12) Da ich eine Tasse Kaffee getrunken haben, will ich nicht frühstücken. 13) Ich esse keinen Fisch, weil ich eine Allergie habe.

Дополните предложения.

- 1) Es ist schon 7Uhr \_\_\_\_\_ ich muß aufstehen.
- 2) Meine Schwester bleibt noch im Bett \_\_\_\_\_ sie geht heute nicht in die Universität.
- 3) Sie hat Grippe \_\_\_\_\_ bleibt sie heute zu Hause.
- 4) Die Mutter ist schon lange in die Küche \_\_\_\_\_ sie hat das Frühstück zubereitet.
- 5) Alle frühstücken schnell \_\_\_\_\_ wir haben es eilig.

Ответьте на вопросы.

- 1) Darf man in der U-Bahn rauchen?
- 2) Kann man die Kriminalität bald bekämpfen?
- 3) Was darf man nicht fotografieren?
- 4) Was macht man im Sommer in einem Ferienlager?
- 5) Was macht man in der Bibliothek?
- 6) Wie grüßt man am Morgen?
- 7) Darf man in der Stunde mit dem Nachbarn plaudern?
- 8) Sorgt man für die Erhaltung der Natur?

Переведите на немецкий язык.

1) Я знаю некоторые стихи Генриха Гейне (Heinrich Heine). 2) Это дом П.И. Чайковского. 3) Комната маленькая, но очень удобная. 4) Я должна идти в библиотеку, так как мне нужна эта книга. 5) Мне очень нравится это красное платье, но оно слишком дорогое. 6) Я не могу дать тебе эту книгу, поэтому ты должен идти в читальный зал. 7) Сначала мы прочитали текст, потом ответили на вопросы. 8) Сегодня я остаюсь дома, потому что идет дождь (es regnet). 9) Папа сказал, что уезжает в командировку. 10) Вы не знаете, когда откроют магазин? 11) У меня много книг, так как я люблю читать. 12) Во время летних каникул я много купался. 13) Мой брат очень хорошо знает сестру Лены. 14) Продавщица показывает мне синее платье.

Вставьте *nichts* или *niemand*.

- 1) Kennen Sie hier jemand? - Nein, ich kenne hier ... . 2) Haben Sie etwas von diesem Schriftsteller gelesen? - Nein, leider habe ich von ihm ...

gelesen. 3) Alle Studenten sind heute da, ... fehlt. 4) Der Text ist zu schwer, ich verstehe fast ... . 5) Er spricht sehr undeutlich, ... versteht ihn. 6) Weiß er schon etwas? – Nein, er weiß noch ... , ich habe ihm ... davon erzählt. 7) Haben Sie in diesem Laden ... Schönes gesehen? – Nein, ich habe dort ... Schönes gefunden.

Ответьте на вопросы, употребив указанные в скобках парные союзы.

- 1) Wohin gehen Sie heute abend? (entweder ... oder).
- 2) Was machen Sie am Sonntag? (entweder ... oder).
- 3) Können Sie deutsch lesen und übersetzen? (nicht nur ... sondern auch).
- 4) Ist Ihre Wohnung groß oder klein? (weder ... noch).
- 5) Essen Sie in diesem Café Mittag oder Abendbrot? (sowohl ... als auch).
- 6) Wo verbringen Sie Ihre Ferien? Fahren Sie an die See, oder bleiben Sie in Moskau (entweder ... oder).
- 7) Womit fahren Sie zum Unterricht? (entweder ... oder).

Переведите на немецкий язык

В понедельник мы поедем в город. Там мы будем осматривать памятники. Учитель нам будет рассказывать их историю. Потом мы будем писать сочинение. Некоторые ученики пойдут в музей. Они познакомятся с произведениями известных художников. Вечером мы пойдем в театр. Во вторник мы вернемся в свое село.

IV. Поставьте в следующих предложениях прилагательное, приведенное в скобках, в сравнительной степени.

- 1) Die Birne ist (süß) als der Apfel.
- 2) Dieser Schuler ist ( fleißig) als jener.
- 3) Das Wetter ist heute (warm) als gestern.
- 4) Deine Übersetzung ist (gut) als seine.
- 5) Dieser Hugel ist (hoch) als jener.
- 6) Im Winter sind die Nächte (lang) als die Tage.
- 7) Ich interessiere mich (viel) für Musik als für Sport.
- 8) Er kommt um 14 Uhr, du sollst hier (bald) sein.

Образуйте предложения.

1) Im Herbst, regnen, es, oft. 2) Es, klopfen, die Tür, an. 3) Es, zur Pause, klingeln. 4) Im Zimmer, sein, es, dunkel. 5) Es, gefallen, mir, hier, gut. 6) Seit kurzem, gehen, mir, es, wieder, besser. 7) Im Winter, scheien, es, oft. 8) Gefallen, wir, sehr gut, Deutschland, in, es. 9) Es, spät, sein, schon, ich, müssen, gehen, nach Hause.

Образуйте предложения в Präteritum.

- 1) Er hilft dem alten Mann auf der Straße.
- 2) Du fährst mit dem Auto zum Tatort
- 3) Ich untersuche diese komplizierte Sache.
- 4) Wir suchen nach den Spuren des Täters.
- 5) Ich habe keine Beweise.
- 6) Der Fahrer ist an diesem Unfall unschuld.
- 7) Er studiert Jura.
- 8)

Du weißt nichts von diesem Fall. 9) Ihr sollt die Verkehrszeichen kennen. 10) Der Fahrer bremst scharf und halt an. 11) Mein Wagen hat einen Defekt und muß in die Werkstatt.

Проспрягайте глаголы в Прäteritum.

fragen, sagen, helfen, fahren, machen, singen, arbeiten, sehen, lernen, stehen, gehen, tanzen, kaufen, suchen, schreiben, sein, antworten.

### **Переведите текст**

#### **Strafrechtliche Verantwortung**

Ein Kind (bis einschließlich 13 Jahre) ist absolut strafunmündig. Möglich sind erzieherische Maßnahmen durch Jugendbehörden und das Vormundschaftsgericht.

Ab 14 ist man bedingt strafmündig, d. h. man ist für seine Taten strafrechtlich verantwortlich, wenn man zur Zeit der Tat reif genug gewesen ist, das Unrecht seines Handelns einzusehen und sich nach dieser Einsicht zu verhalten.

Ab 16 können die Gerichte verlangen, daß eine Aussage vor Gericht unter Eid gemacht wird (Beginn der Eidesfähigkeit),

Ab 18 ist man für sein Handeln voll verantwortlich (volle Deliktsfähigkeit). Man ist als Heranwachsender voll strafmündig, d.h. man kann bis zum 21. Lebensjahr für eine Straftat entsprechend der Reife entweder wie ein Jugendlicher oder wie ein Erwachsener (alle Bürger vom vollendeten 21. Lebensjahr an) bestraft werden.

Mit 21 Jahren beginnt volle strafrechtliche Verantwortung als Erwachsener.

### **Выполните тест.**

- 19.... der Architekt in Berlin lebt, hat er sein Büro in dieser Stadt,  
a) seit; b) nachdem; c) obwohl; d) ehe
- 20.Er wurde zu einem der Besten auf dem Gebiet der Baukunst, ... er setzte sich viel für die moderne und klassische Architektur ein.  
a) weil; b) da; c) deshalb; d) denn
- 21.Architektur ist die Kunst, Gebäude zu errichten und ... künstlerisch zu gestalten.  
a) der; b) die; c) das; d) deren
- 22.Das war der Ehrenauftrag, mit ... kehrte der Architekt in seine Heimatstadt zurück.  
a) der; b) das; c) dem; d) den
- 23.... diese Designerin den ersten Preis auf dem Gebiet der Kunst erworben hatte, verließ sie ihre Heimat.  
a) nachdem; b) seitdem; c) während; d) wenn
- 24.Jedes Mal, ... sie das Museum für bildende Künste besucht, vergisst sie die Zeit.

- a) wenn; b) als; c) während; d) solange
- 25.... sie auf die Architekturhochschule ging, zog sie in die Hauptstadt ein.  
a) bis; b) wenn; c) als; d) seit
- 26.Er hat zwei Jahre lang an diesem Bild gearbeitet, ... es seiner Mutter zum Geburtstag zu schenken.  
a) damit; b) um; c) weil; d) denn
- 27.Du musst dich beeilen, ... wir zur Konferenz nicht zu spät kommen.  
a) statt; b) um; c) damit; d) weil
- 28.Dieser Designstudent erlernte zuerst den Beruf eines Tischlers, er später bei der Baufirma seines Vaters arbeiten wollte,  
a) denn; b) als; c) bis; d) weil
- 29.Der arbeitslose Designer hat früher bei einer Baufirma gearbeitet, ... ist jetzt bankrott.  
a) der; b) die; c) das; d) dieser
- 30.... die Stadt schon zwei Pinakotheken hatte, bekam sie vor ein paar Jahren noch eine.  
a) Weil; b) Indem; c) Obwohl; d) Trotzdem
- 31.... man fleißig an der deutschen Sprache arbeitet, verbessert man seine Deutschkenntnisse.  
a) Wenn; b) Als; c) Obwohl; d) Denn
- 32.Man ehrte diesen Maler, ... man ihm einen Preis verlieh, a) ohne dass; b) indem; c) obwohl; d) trotzdem
- 33.... diese Frau ihr ganzes Leben bei einer Baufirma sehr hart gearbeitet hat, träumt sie von einem sorgenfreien Lebensabend.  
a) Da; b) Denn; c) Seitdem; d) Bevor
- 34.Die Eigenschaften von Legierungen unterscheiden sich von ... des Metalls.  
a) die; b) der; c) dem; d) denen
- 35.Der Architekt zeigt das Haus und ... Innenausstattung,  
a) deren; b) denen; c) dessen; d) sein
- 36.Die Tochter ging zur Disco, ... die Eltern davon wussten.  
a) ohne dass; b) ohne; c) in dem; d) denn
- 37.... wir unsere Prüfung in Zeichnung bestehen, feiern wir.  
a) Falls; b) Nachdem; c) Weil; d) Denn
- 38.... der Architekt in Berlin lebt, hat er sein Büro in dieser Stadt,  
a) seit; b) nachdem; c) obwohl; d) ehe
- 39.Er wurde zu einem der Besten auf dem Gebiet der Baukunst, ... er setzte sich viel für die moderne und klassische Architektur ein.  
a) weil; b) da; c) deshalb; d) denn
- 40.Architektur ist die Kunst, Gebäude zu errichten und ... künstlerisch zu gestalten.  
a) der; b) die; c) das; d) deren
- 41.Das war der Ehrenauftrag, mit ... kehrte der Architekt in seine Heimatstadt zurück.  
a) der; b) das; c) dem; d) den

- 42.... diese Designerin den ersten Preis auf dem Gebiet der Kunst erworben hatte, verließ sie ihre Heimat.  
a) nachdem; b) seitdem; c) während; d) wenn
43. Jedes Mal, ... sie das Museum für bildende Künste besucht, vergisst sie die Zeit.  
a) wenn; b) als; c) während; d) solange
- 44..... sie auf die Architekturhochschule ging, zog sie in die Hauptstadt ein.  
a) bis; b) wenn; c) als; d) seit
45. Er hat zwei Jahre lang an diesem Bild gearbeitet, ... es seiner Mutter zum Geburtstag zu schenken.  
a) damit; b) um; c) weil; d) denn
46. Du musst dich beeilen, ... wir zur Konferenz nicht zu spät kommen.  
a) statt; b) um; c) damit; d) weil
47. Dieser Designstudent erlernte zuerst den Beruf eines Tischlers, er später bei der Baufirma seines Vaters arbeiten wollte,  
a) denn; b) als; c) bis; d) weil
48. Der arbeitslose Designer hat früher bei einer Baufirma gearbeitet, ... ist jetzt bankrott.  
a) der; b) die; c) das; d) dieser
- 49.... die Stadt schon zwei Pinakotheken hatte, bekam sie vor ein paar Jahren noch eine.  
a) Weil; b) Indem; c) Obwohl; d) Trotzdem
- 50.... man fleißig an der deutschen Sprache arbeitet, verbessert man seine Deutschkenntnisse.  
a) Wenn; b) Als; c) Obwohl; d) Denn
51. Man ehrte diesen Maler, ... man ihm einen Preis verlieh,  
a) ohne dass; b) indem; c) obwohl; d) trotzdem
- 52..... diese Frau ihr ganzes Leben bei einer Baufirma sehr hart gearbeitet hat, träumt sie von einem sorgenfreien Lebensabend.  
a) Da; b) Denn; c) Seitdem; d) Bevor
53. Die Eigenschaften von Legierungen unterscheiden sich von ... des Metalls.  
a) die; b) der; c) dem; d) denen
54. Der Architekt zeigt das Haus und ... Innenausstattung,  
a) deren; b) denen; c) dessen; d) sein
55. Die Tochter ging zur Disco, ... die Eltern davon wussten.  
a) ohne dass; b) ohne; c) in dem; d) denn
- 56.... wir unsere Prüfung in Zeichnung bestehen, feiern wir.  
a) Falls; b) Nachdem; c) Weil; d) Denn

### **Темы для зачета по немецкому языку**

#### **Задания к зачёту для студентов**

1. Чтение и пересказ отрывка текста объёмом не менее 1200 знаков.
2. Составление и презентация диалогов (в парах) по пройденным темам.

3. Устное изложение одной из пройденных тем (выбор по билетам).

**1. Lesen Sie den Text, uebersezen Sie den Auszug.**

**2. Sprechen Sie zum Thema**

1. Ich und meine Familie.
2. Das Studium an der Juristischen Fakultät.
3. Ein deuscher Rechtswissenschaftler.
4. Deutschland.
5. Österreich / die Schweiz
6. Das Grundgesetz für die Bundesrepublik Deutschland.
7. Zur Geschichte der Verfassungen.

**1. Lesen Sie den Text, uebersezen Sie den Auszug.**

**2. Sprechen Sie zum Thema**

3. Der deutsche Bundestag.
4. Der deutsche Bundesrat.
5. Politische Parteien in Deutschland.
6. Die Bundesregierung.
7. Der Bundespräsident Deutschlands.
8. Das Recht in Deutschland.
9. Der Rechtsstaat.

### **Тексты для зачета**

1. Albrecht Dürer

Die Menschen in Deutschland sind auf die Geschichte des Landes stolz. Hier lebten und wirkten zu unterschiedlichen Zeiten viele berühmten Maler. Dazu gehören solche Namen wie Adrian Richter, Franz Krüger, Albrecht Dürer und viele andere. Albrecht Dürer gilt man für den Gründer der deutschen Renaissance in der bildeten Kunst. Er wurde am 21. Mai 1471 in Nürnberg in der Familie eines Goldschmiedes geboren. Als er 13 Jahre alt war, lernte er bei dem Altarmaler, Illustrator und Porträtisten Michael Wohlgemut. Im Jahre 1495 gründete er eigene Werkstatt in das Vaters Haus. So begann er eine fruchtbare Arbeit als Kupferstecher für den Holzschnitt. Und im Jahre 1498 erschien sein großes Werk – Holzschnittzyklus «Apokalypse». Außerdem wurde von Dürer viele wunderbare Gemälde geschaffen. Die bekannteste von ihnen sind «Maria mit dem Kind», Gemäldepaar «Adam und Eva», «Karl der Große» und viele andere. Seit 1515 arbeitete Albrecht Dürer bei Kaiser Maximilian I. Der Maler schuf viele Werke und wurde bald sehr bekannt. Im Jahre 1527 erschien sein letztes Werk – das Buch «Befestigungslehre». Albrecht Dürer starb am 6. April 1528 und wurde auf dem Nürnberger Johannisfriedhof begraben.

2. Heinrich Zille

Heinrich Zille ist ein hervorragender deutscher Karikaturist und Maler. Er wurde

im Januar 1858 im Radeburg geboren. Sein Vater war armer Handwerker. Bald übersiedelte die Familie von Zille nach Berlin. Kleiner Junge besuchte die Schule, wo ein Zeichenlehrer arbeitete. Der Lehrer erkannte sein Talent und deshalb gab er ihm einige Stunden. Gleichzeitig besuchte Heinrich die Königliche Kunstschule. Sein Lehrer empfahl ihm einmal das Leben auf den Stadtstraßen zu beobachten. Das beeinflusst sehr seine künstlerische Tätigkeit. Aber fast 30 Jahre arbeitete Zille in einer Photographischen Gesellschaft, weil er als Maler wenige Anerkennung fand. Erst 1924 begann er in der Akademie der Künste zu arbeiten. Der Maler stellte auf seinen Gemälden einfache Menschen dar. Das waren Fabrikarbeiter, Zeitungsverkäufer, Kutscher. Besonders gern zeichnete der Künstler die Kinder auf den Straßen und in den Hinterhöfen. Oft waren sie krank. Für sie gab es keine Freude und Lächeln, nur Leiden und Hoffnung. «Vater Zille», «Pinselheinrich» – so nannten Heinrich Zille die Berliner. Er starb im August 1929. Die Namen der deutschen Maler und ihre Werke spielen eine große Rolle für das deutsche Volk.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<p><i>Уметь</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;</li> <li>- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;</li> <li>- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;</li> </ul> <p><i>Знать</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности</li> </ul>	<p><b>Формы контроля</b> обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- домашние задания проблемного характера;</li> <li>- практические задания по работе с информацией, документами, литературой;</li> <li>- защита индивидуальных и групповых заданий проектного характера.</li> </ul> <p><b>Методы оценки</b> результатов обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- традиционная система отметок в баллах за каждую выполненную работу, на основе которых выставляется итоговая отметка;</li> <li>- мониторинг роста творческой самостоятельности и навыков получения нового знания каждым обучающимся</li> </ul>

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УДМУРТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФИЛИАЛ ФГБОУ ВО «УДГУ» В Г. ВОТКИНСКЕ  
СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ



«УТВЕРЖДАЮ»  
Зам. директора по УМР

Т.М. Смирнова  
«17» февраля 2022г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОГСЭ.03 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК**  
**В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация выпускника  
Дизайнер

Воткинск 2022 г.



Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО), 54.02.01 Дизайн (по отраслям), учебного плана, примерной образовательной программы

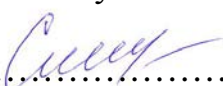
Организация разработчик:  
Филиал ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» в г. Воткинске, кафедра педагогики и социальных технологий

Разработчики:  
Акбашева С.Р., преподаватель ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» в г. Воткинске.

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры педагогики и социальных технологий  
Протокол №7 от «08» \_\_\_\_\_ февраля \_\_\_\_\_ 2022 г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / Окулова Л.П. /

Программа утверждена на заседании научно-методического совета Филиала ФГБОУ ВО «УдГУ» в г. Воткинске  
Протокол №2 от «17» февраля 2022 г.

Председатель научно-методического совета  
.....  ..... / Смирнова Т.М. /

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
1.1. Область применения программы.....	4
1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена.....	4
1.3. Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины.....	4
1.4. Перечень формируемых компетенций.....	4
1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.....	5
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	5
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.....	5
2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины.....	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	21
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.....	21
3.2. Информационное обеспечение обучения.....	21
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	22
5. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ.....	23
Приложение КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ.....	24

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **ОГСЭ.03 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом по специальности СПО 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»

### **1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:**

Общий гуманитарный и социально-экономический цикл.

### **1.3. Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности

### **1.4. Перечень формируемых компетенций:**

В результате освоения учебной дисциплины у обучающегося формируются:  
Общие компетенции (ОК):

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;

ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

### **1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины (по ФГОС):**

**Очная форма обучения:** Максимальная учебная нагрузка обучающегося 190 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка 172 часов,
- самостоятельная работа обучающегося 18 часов.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Объем часов
	Очная форма обучения
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	190
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	172
в том числе:	
лекции	-
лабораторные работы	-
практические занятия	172
контрольные работы	3Конт, 5Конт, 7Конт
курсовая работа <i>(если предусмотрена)</i>	-
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	18
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой <i>(если предусмотрена)</i>	-
подготовка к аудиторным занятиям (составление таблиц, построение графиков, написание рефератов, эссе и пр. письменных работ)	10
подготовка к промежуточной аттестации	8

Итоговая аттестация в форме *дифференцированного зачета* в четвертом, шестом, восьмом семестрах

**2.2. Тематический план и содержание дисциплины  
Очная форма обучения**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>3 семестр</b>			
<b>Раздел 1. Социально-культурная сфера</b>			
<b>Тема 1.1. Система образования.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> - типы образовательных учреждений, администрация, этапы образования, учебный год, расписание, учебные предметы, экзамены, контроль успеваемости, наказания, поступление в высшее учебное заведение, документация, виды образовательного процесса - придаточные предложения условия и дополнения	<b>12</b>	
	<b>Практическое занятие №1:</b> Формирование лексико-грамматических знаний. Работа с текстом. Выполнение лексических упражнений.	2	1
	<b>Практическое занятие №2:</b> Выполнение лексико-грамматических упражнений.	2	2
	<b>Практическое занятие №3:</b> Диктант по лексическим единицам. Выполнение лексико-грамматических упражнений.	2	2
	<b>Практическое занятие №4:</b> Выполнение лексико-грамматических упражнений.	2	2
	<b>Практическое занятие №5:</b> Просмотр видео «Образование в Великобритании»	2	2

	Выполнение лексико-грамматических упражнений.		
	<b>Проверочная работа №1:</b> «Придаточные предложения условия и дополнения»	1	3
	<b>Проверочная работа №2:</b> «Система образования»	1	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> - составить рекламный проект по теме «ВФ УдГУ»	6	3
<b>Тема 1.2.</b> Физкультура и спорт.	<b>Содержание учебного материала:</b> - виды спорта, участники спортивной деятельности, система подсчета очков в игре, спортивные состязания, спортивное оборудование, болельщики - прямая и косвенная речь	<b>12</b>	
	<b>Практическое занятие №6:</b> Формирование лексико-грамматических знаний. Работа с текстом. Выполнение лексических упражнений.	2	1
	<b>Практическое занятие №7:</b> Выполнение лексико-грамматических упражнений.	2	2
	<b>Практическое занятие №8:</b> Диктант по лексическим единицам. Выполнение лексико-грамматических упражнений.	2	2
	<b>Практическое занятие №9:</b> Выполнение лексико-грамматических упражнений.	2	2
	<b>Практическое занятие №10:</b> Просмотр видео «Образование в Великобритании» Выполнение лексико-грамматических упражнений.	2	2
	<b>Проверочная работа №3:</b>	1	3

	«Прямая и косвенная речь» <b>Проверочная работа №4:</b> «Физкультура и спорт»	1	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> - групповой проект по виду спорта	6	3
<b>Тема 1.3.</b> Средства коммуникации и массовой информации.	<b>Содержание учебного материала:</b> - персональный компьютер, пользование ПК, электронная почта; почтовая переписка; телефон, мобильную сотовую связь; телевидение, радиовещание, пользование теле- радиоаппаратурой, работники телевидения, телепередачи, телерадиовещание. - согласование времен	<b>8</b>	
	<b>Практическое занятие №11:</b> Формирование лексико-грамматических знаний. Работа с текстом. Выполнение лексических упражнений.	2	1
	<b>Практическое занятие №12:</b> Выполнение лексико-грамматических упражнений.	1	2
	<b>Практическое занятие №13:</b> Диктант по лексическим единицам. Выполнение лексико-грамматических упражнений.	1	2
	<b>Проверочная работа №5:</b> «Согласование времен» «Средства коммуникации и массовой информации»	2	3
	<b>Контрольная работа №1</b>	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> - подготовить сообщение на тему «Мир без телефонной связи и компьютера»	6	3



	- выполнить грамматические упражнения по теме «Согласование времен»		
4 семестр			
<b>Тема 1.4.</b> Культура и искусство.		15	
<b>Тема 1.4.1</b> Культура и искусство (театр).	<b>Содержание учебного материала:</b> - театр, работники театра, зрители, театральные представления, репетиции, зрительный зал, покупка билетов - согласование времен	<b>8</b>	
	<b>Практическое занятие №14:</b> Формирование лексических навыков по теме «Театр». Работа с текстом. Выполнение лексических упражнений.	2	1
	<b>Практическое занятие №15:</b> Развитие грамматических знаний и навыков по теме «Согласование времен» Выполнение лексико-грамматических упражнений.	2	2
	<b>Практическое занятие №16:</b> Диктант по лексическим единицам. Работа с диалогом по теме «Театр» Выполнение лексико-грамматических упражнений.	2	2
	<b>Практическое занятие №17:</b> Выполнение лексико-грамматических упражнений.	1	2
	<b>Проверочная работа №6:</b> «Согласование времен» и «Театр»	1	3
	<b>Самостоятельная работа:</b> -		

<b>Тема 1.4.2.</b> Культура и искусство (кинематограф).	<b>Содержание учебного материала:</b> - кинематограф, виды фильмов, работники кино и телевидения, съемочный процесс, актерская игра - Модальные глаголы	<b>8</b>	
	<b>Практическое занятие №18:</b> Формирование лексико-грамматических знаний. Работа с текстом. Выполнение лексических упражнений.	2	1
	<b>Практическое занятие №19:</b> Выполнение лексико-грамматических упражнений.	2	2
	<b>Практическое занятие №20:</b> Диктант по лексическим единицам. Выполнение лексико-грамматических упражнений.	2	2
	<b>Проверочная работа №7:</b> «Модальные глаголы»	1	3
	<b>Проверочная работа №8:</b> «Кинематограф».	1	3
<b>Самостоятельная работа обучающихся:-</b>			
<b>Тема 1.4.3.</b> Культура и искусство (живопись)	<b>Содержание учебного материала:</b> - живопись, художники, жанры живописи, картины, выставки. - неличная форма глагола Инфинитив	<b>7</b>	
	<b>Практическое занятие №21:</b> Формирование лексико-грамматических знаний. Работа с текстом. Выполнение лексических упражнений.	2	1
	<b>Практическое занятие №22:</b> Выполнение лексико-грамматических упражнений.	2	2

	<b>Практическое занятие №23:</b> Диктант по лексическим единицам. Выполнение лексико-грамматических упражнений.	2	2
	<b>Проверочная работа №9:</b> «Инфинитив» и «Живопись»	1	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:-</b>		
<b>Тема 1.4.4.</b> Культура и искусство (музыка)	<b>Содержание учебного материала:</b> - музыкальные жанры и произведения, музыкальные инструменты, композиторы и музыканты, музыкальное творчество. - неличная форма глагола Герундий	<b>7</b>	
	<b>Практическое занятие №24:</b> Формирование лексико-грамматических знаний. Работа с текстом. Выполнение лексических упражнений.	2	1
	<b>Практическое занятие №25:</b> Выполнение лексико-грамматических упражнений.	2	2
	<b>Практическое занятие №26:</b> Диктант по лексическим единицам. Выполнение лексико-грамматических упражнений.	2	2
	<b>Проверочная работа №10:</b> «Герундий» и «Музыка»	1	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:-</b>		
<b>Тема 1.5.</b> Социальные аспекты жизни современного общества			

<b>Тема 1.5.1.</b> Социальные аспекты жизни современного общества	<b>Содержание учебного материала:</b> - социальные классы общества, социальный пакет, продовольственная корзина, налоги, безработица. - неличные формы глагола	<b>4</b>	
	<b>Практическое занятие №27:</b> Формирование лексических навыков. Работа с текстом. Выполнение лексических упражнений.	2	1
	<b>Практическое занятие №28:</b> Формирование грамматических навыков. Выполнение лексико-грамматических упражнений.	2	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:-</b>		
<b>Тема 1.5.2.</b> Преступление и наказание	<b>Содержание учебного материала:</b> - суды, судебные дела, преступления и нарушения, участники суда, судебный процесс, наказания, зал суда. - сложное подлежащее и дополнение	<b>6</b>	
	<b>Практическое занятие №29:</b> Формирование лексических навыков. Работа с текстом. Выполнение лексических упражнений.	2	1
	<b>Практическое занятие №30:</b> Формирование грамматических навыков. Выполнение лексико-грамматических упражнений.	2	2
	<b>Проверочная работа №11:</b> «Сложное подлежащее и дополнение»	1	3
	<b>Проверочная работа №12:</b> «Преступность»	1	3

	<b>Самостоятельная работа обучающихся:-</b>		
<b>Тема 1.5.3.</b> Политика	<b>Содержание учебного материала:</b> - политическая система, выборы, политические партии	<b>8</b>	
	<b>Практическое занятие №31:</b> Формирование лексических навыков. Работа с текстом. Выполнение лексических упражнений.	2	1
	<b>Практическое занятие №32:</b> Формирование грамматических навыков. Выполнение лексико-грамматических упражнений.	1	2
	<b>Практическое занятие №33:</b> Диктант по лексическим единицам. Выполнение лексико-грамматических упражнений.	1	2
	<b>Проверочная работа №13:</b> «Преступность»	2	3
5 семестр			
<b>Раздел 2.</b> <b>Профессиональная сфера.</b>			
Тема 2.1. Основы дизайна	<b>Содержание учебного материала:</b> - ключевые лексические единицы по теме: дизайн, декорирование, творчество, рисование, черчение, художник, архитектор, дизайнер	<b>7</b>	
	<b>Практическое занятие №34:</b> Формирование лексических навыков по теме. Работа с текстом	2	1
	<b>Практическое занятие №35:</b> Работа с текстом.	2	2

	Выполнение лексических упражнений. <b>Практическое занятие №36:</b> Диктант по лексическим единицам. Выполнение лексических упражнений.	2	2
	<b>Проверочная работа №14:</b> «Основы дизайна»	1	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:-</b>		
<b>Тема 2.2. Известные дизайнеры</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> - Антонио Гауди, Геррит Ритвелд, Альваро Сизейра, Пьер Шаро, Филлип Джонсон, Вальтер Гропиус	<b>7</b>	
	<b>Практическое занятие №37:</b> Формирование лексических навыков по теме. Работа с текстом	2	1
	<b>Практическое занятие №38:</b> Работа с диалогом. Выполнение лексических упражнений.	2	2
	<b>Практическое занятие №39:</b> Диктант по лексическим единицам. Выполнение лексических упражнений.	2	2
	<b>Проверочная работа №15:</b> «Известные дизайнеры»	1	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:-</b>		
<b>Тема 2.3. Развитие дизайна</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> - история развития дизайна, развитие дизайна в России, планирование, эволюция дизайнерского процесса и технологий	<b>8</b>	
	<b>Практическое занятие №40:</b> Формирование лексических навыков по теме.	2	1

	Работа с текстом <b>Практическое занятие №41:</b> Работа с текстом. Выполнение лексических упражнений.	1	2
	<b>Практическое занятие №42:</b> Диктант по лексическим единицам. Выполнение лексических упражнений. «История дизайна»	1	2
	<b>Контрольная работа №2</b>	2	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:-</b>		
6 семестр			
<b>Тема 2.4. Введение в специальность</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> - дизайнерский процесс, графика и дизайн, обучение инженеров по дизайну, графические дизайнеры	<b>8</b>	
	<b>Практическое занятие №43:</b> Формирование лексических навыков по теме. Работа с текстом	2	1
	<b>Практическое занятие №44:</b> Работа с текстом. Выполнение лексических упражнений.	2	2
	<b>Практическое занятие №45:</b> Диктант по лексическим единицам. Выполнение лексических упражнений.	2	2
	<b>Проверочная работа №16:</b> «Графика и дизайн»	2	3

	<b>Самостоятельная работа:-</b>		
<b>Тема 2.5. Основы графического дизайна</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> - предмет графического дизайна, дизайн печати и веб-дизайн, дизайн логотипов и интернет-сайтов, дизайн визитных карточек	<b>8</b>	
	<b>Практическое занятие №46:</b> Формирование лексических навыков по теме. Работа с текстом	2	1
	<b>Практическое занятие №47:</b> Выполнение лексико-грамматических упражнений.	2	2
	<b>Практическое занятие №48:</b> Диктант по лексическим единицам. Выполнение лексических упражнений.	2	2
	<b>Проверочная работа №17:</b> «Современные технологии»	2	3
	<b>Самостоятельная работа:-</b>		
<b>Тема 2.6. Элементы и средства графического дизайна</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> - элементы графического дизайна, основные инструменты графического дизайна, процесс графического дизайна, дизайн рекламы и книг	<b>10</b>	
	<b>Практическое занятие №49:</b> Формирование лексических навыков по теме. Работа с текстом	2	1
	<b>Практическое занятие №50:</b> Выполнение лексико-грамматических упражнений.	2	2
	<b>Практическое занятие №51:</b> Работа с текстом.	2	2



	Выполнение лексических упражнений. <b>Практическое занятие №52:</b> Диктант по лексическим единицам. Выполнение лексических упражнений.	2	2
	<b>Проверочная работа №18:</b> «Средства графического дизайна»	1	3
	<b>Проверочная работа №19:</b> «Дизайн рекламы и книг»	1	3
	<b>Самостоятельная работа:-</b>		
<b>Тема 2.7.</b> <b>Графический дизайн</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> - графический дизайн, обучение граф. дизайну	<b>10</b>	
	<b>Практическое занятие №53:</b> Формирование лексических навыков по теме. Работа с текстом	2	1
	<b>Практическое занятие №54:</b> Выполнение лексико-грамматических упражнений.	2	2
	<b>Практическое занятие №55:</b> Работа с текстом. Выполнение лексических упражнений.	1	2
	<b>Практическое занятие №56:</b> Диктант по лексическим единицам. Выполнение лексических упражнений.	1	2
	<b>Проверочная работа №20:</b> «Графический дизайн»	2	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:-</b>		
7 семестр			

<b>Тема 2.8.</b> <b>Виды графического дизайна</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> - печать, дизайн книги, дизайн логотипа и бренда, дизайн в рекламе, дизайн упаковки	<b>10</b>	
	<b>Практическое занятие №57:</b> Формирование лексических навыков по теме. Работа с текстом	2 2	1
	<b>Практическое занятие №58:</b> Выполнение лексико-грамматических упражнений.	2	2
	<b>Практическое занятие №59:</b> Работа с текстом. Выполнение лексических упражнений.	2 2	2
	<b>Практическое занятие №60:</b> Диктант по лексическим единицам. Выполнение лексических упражнений.	2 2	2
	<b>Проверочная работа №21:</b> «Виды дизайна»	2	3
	<b>Проверочная работа №22:</b> - выполнение лексико-грамматических упражнений	2	3
	<b>Контрольная работа №3.</b>	2	
8 семестр			
<b>Тема 2.9.</b> <b>Дизайн интерьера</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> - дизайн интерьера, дизайнеры интерьера, карьера дизайнера по интерьеру, элементы и принципы дизайна интерьера	<b>10</b>	
	<b>Практическое занятие №61:</b> Формирование лексических навыков по теме. Работа с текстом	2	1
	<b>Практическое занятие №62:</b>	2	2

	Выполнение лексико-грамматических упражнений. <b>Практическое занятие №63:</b> Работа с текстом.	2	2
	Выполнение лексических упражнений. <b>Практическое занятие №64:</b> Диктант по лексическим единицам. Выполнение лексических упражнений.	2	2
	<b>Проверочная работа №23:</b> «Дизайн интерьера»	2	3
	<b>Самостоятельная работа:-</b>		
<b>Тема 2.10. Принципы дизайна интерьера</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> - материалы и структуры, цвет, меблировка помещений; современные стили, дизайн в тропическом стиле	<b>10</b>	
	<b>Практическое занятие №65:</b> Формирование лексических навыков по теме. Работа с текстом	2	1
	<b>Практическое занятие №66:</b> Выполнение лексико-грамматических упражнений.	2	2
	<b>Практическое занятие №67:</b> Работа с текстом. Выполнение лексических упражнений.	2	2
	<b>Практическое занятие №68:</b> Диктант по лексическим единицам. Выполнение лексических упражнений.	2	2
	<b>Проверочная работа №24:</b> «Принципы дизайна интерьера»	2	3
<b>Всего:</b>		<b>190</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1 – **ознакомительный** (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2– **репродуктивный** (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)

3 – **продуктивный** (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета:  
иностранного языка

Оборудование учебного кабинета иностранного языка.

Комплект учебной мебели

Технические средства обучения:

набор стационарного демонстрационного оборудования (проектор, экран, компьютер)

15 компьютеров с выходом в сеть Интернет, имеющие неограниченный доступ к электронно – библиотечным системам и электронной информационной образовательной среде филиала, портативные колонки, наушники.

Программное обеспечение: Microsoft Office 2010, Microsoft Windows 7, электронные плакаты по дисциплине.

Учебно-наглядные пособия

комплект учебных плакатов по дисциплине, учебно-наглядные пособия (презентации по дисциплине).

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

##### **Основные источники:**

1. Касаткина, Т. Ю. English for Design Students : учеб. пособие / Т. Ю. Касаткина, М-во образования и науки РФ, ФГБОУ ВПО "Удмуртский государственный университет", Фак. проф. иностр. яз. - Ижевск : Удмуртский университет, 2013. - 143, [1] с. ; 60x84/16. - Библиогр.: с. 144. - + Электрон. ресурс. - Лицензионный договор № 108ис от 28.02.2013 (Интернет : без ограничений). - Режим доступа : <http://elibrary.udsu.ru/xmlui/handle/123456789/10479>

2. Шевцова, Г. В. Английский язык для дизайнеров (B1-B2) : учебное пособие для СПО / Г. В. Шевцова, Е. Б. Нарочная, Л. Е. Москалец ; под ред. Г. В. Шевцовой. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — Режим доступа: <https://biblio-online.ru/book/angliyskiy-yazyk-dlya-dizaynerov-b1-b2-410391>

#### **Дополнительные источники:**

1. English File Pre-Intermediate: Workbook without key / С. Latham-Koenig, С. Oxenden, Р. Seligson [и др.]. - 3-е изд. - Oxford : Oxford University Press, 2018.

2. Аитов, В. Ф. Английский язык : учебное пособие для СПО / В. Ф. Аитов, В. М. Аитова. — 12-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 144 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01157-9. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/AA6B4AE8-10DC-4B89-9A32-63528EA689D7](http://www.biblio-online.ru/book/AA6B4AE8-10DC-4B89-9A32-63528EA689D7)

#### **Справочная литература, методические указания:**

1. Pocket Oxford Russian dictionary / ред. D. Thompson. - Oxford : Oxford university press, [201?] (2006)

2. Гончарова, М. А. Английский язык. Сборник текстов и заданий. Уровень Elementary [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / М. А. Гончарова, О. Н. Мальцева. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский гуманитарный университет, 2016. — 43 с. — 978-5-906822-46-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/74694.html>

3. Радикова, Т. И. Irregular verbs = Неправильные глаголы : учеб.-метод. пособие / Т. И. Радикова, М-во образования и науки РФ, ФГБОУ ВПО "Удмуртский государственный университет", ИЯЛ, Каф. проф. иностр. яз. для естеств.-науч. спец. - Ижевск : Удмуртский университет, 2016.- 104, [2] с. : табл. ; 60x84/16. - Библиогр.: с. 103-105. - + Электрон. ресурс. - Лицензионный договор № 49ис от 03.02.2016 (Интернет : без ограничений). - Режим доступа : <http://elibrary.udsu.ru/xmlui/handle/123456789/14091>

#### **Интернет-ресурсы:**

[www.stirringland.googlesites.com](http://www.stirringland.googlesites.com)

## **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Оценка качества освоения учебной программы включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию по итогам освоения дисциплины.

Текущий контроль проводится в форме диктантов, тестовых заданий, проверочных работ.

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме контрольной работы и дифференцированного зачета.

## **5. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Реализация дисциплины для лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Для маломобильных групп населения имеется необходимое материально-техническое обеспечение (пандусы, оборудованные санитарные комнаты, кнопки вызова персонала, оборудованные аудитории для лекционных и практических занятий)

Для адаптации программы освоения дисциплины используются следующие методы:

- Для лиц с нарушениями слуха используются методы визуализации информации (презентации, использование компьютера для передачи текстовой информации и др.)
- Для лиц с нарушениями зрения используются такие методы, как увеличение текста и картинки (в программах Windows), программы-синтезаторы речи, в том числе в ЭБС.

Форма проведения текущей и промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.), при необходимости выделяется дополнительное время на подготовку.

*Приложение*

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УДМУРТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФИЛИАЛ ФГБОУ ВО «УДГУ» В Г. ВОТКИНСКЕ  
СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ И СОЦИАЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

**КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

**ОГСЭ.03 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК  
В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация выпускника  
Дизайнер

Воткинск 2022 г.



Комплект оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме тестового контроля практических работ, контрольной работы и дифференцированного зачета по учебной дисциплине ОГСЭ.03 Иностранный язык разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям) базовой подготовки.

**Организация-разработчик:** Филиал ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» в г. Воткинске

Разработчики:

Акбашева С.Р., преподаватель ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» в г. Воткинске.

Комплект оценочных средств утвержден на заседании кафедры педагогики и социальных технологий

Протокол №7 от «08» \_\_\_\_\_ февраля \_\_\_\_\_ 2022 г.

Заведующий кафедрой



/ Окулова Л.П. /

## **Содержание КОС**

### **Содержание КОС**

В комплект КОС для проведения текущего контроля включаются:

- а) Примерная тематика и содержание проверочных работ

В комплект КОС для проведения промежуточного контроля включаются:

- а) Примерная тематика и содержание контрольных работ
- б) Перечень вопросов к дифференцированному зачету

В комплект КОС для проведения текущего контроля включаются:  
Примерная тематика и содержание проверочных работ

**Примерная тематика и содержание проверочных работ текущего контроля:**

1. «Придаточные предложения условия и дополнения»
2. «Система образования»
3. «Прямая и косвенная речь»
4. «Физкультура и спорт»
5. «Согласование времен »
6. «Согласование времен» и «Театр»
7. «Модальные глаголы».
8. «Кинематограф».
9. «Инфинитив» и «Живопись»
- 10.«Герундий» и «Музыка»
- 11.«Сложное подлежащее и дополнение»
- 12.«Основы дизайна»
- 13.«Известные дизайнеры»
- 14.«История дизайна»
- 15.«Графика и дизайн»
- 16.«Современные технологии»
- 17.«Средства графического дизайна»
- 18.«Дизайн рекламы и книг»
- 19.«Виды дизайна»
- 20.«Дизайн интерьера»
- 21.«Принципы дизайна интерьера»

**Тестовые задания к проверочным работам**

**Образование**

**TEST**

*1. Put each of the following words in the correct space in the passage below.*

staff, learn, start, primary school, play-school, compulsory, pupils, terms, mixed

Bobby's parents decided to send him to a (1) when he was three. They wanted him to (2) to play with other children. In Britain children must, by law, (3) school at the age of five. Education is (4) from then. Bobby's first real school was the (5). There are three (6) a year and holidays at Christmas, Easter and in summer. The (7) are boys and girls together, so it's a (8) school. The teachers on the (9) are young and friendly. Bobby likes the school.

*2. Instructions as above.*

take, pass, fail, specialize, marks, subjects, state school, private school, secondary school

Sally has just started her new school at the age of 11. There are different kinds of school from this age, but the general word for them is (1). Sally's school is a government school, usually called a (2). Some parents pay to send their children to a (3). At first Sally will take a lot of different (4) (history, English, chemistry etc.) but, after a few years, she'll begin to (5) in things she is good at and interested in. Then she'll (6) some exams. If she can (7) a number of exams with good (8) (A, B, C), it will help her to get a good job. Of course she hopes she doesn't (9).

## Физкультура и спорт

### 1. Are the sentences true or false?

- 1) A boxer fights in a court.
- 2) A goalkeeper stands in front of a net.
- 3) A golfer plays on a rink.
- 4) A racing driver drives round a pitch.
- 5) An athlete runs on a track.
- 6) A skier skis down a slope.
- 7) A hockey player uses a stick.
- 8) A basketball player plays on a pitch.

### 2. Choose the correct words.

- 1) I don't (go/do) a lot of swimming these days.
- 2) Hans (works/keeps) out at the gym every day.
- 3) Did you (make/go) camping when you were younger?
- 4) We usually (go/do) skiing twice a year.
- 5) I've never (done/gone) yoga before!
- 6) Would you like to (play/go) jogging tomorrow morning?
- 7) Exercise (does/keeps) you fit.
- 8) We (go/play) ice hockey on Saturdays.

### 3. Choose the correct words.

- 1) England (won/beat) Wales 2-1 at the weekend.
- 2) We've never (been/taken) part in a sports competition.
- 3) We watch the Wimbledon tennis (championship/cup) every year.
- 4) Who are Manchester United playing (over/against) on Saturday?
- 5) The racing driver (made/gave) up the sport after a bad crash in 2005.
- 6) Who do you think is going to win the (final/score)?
- 7) Unfortunately we were (defeated/lost) in the swimming competition.
- 8) The final football score was a 2-2 (draw/win).

### 4. Put the correct nouns in the gaps.

tournament, race, champion, victory, record, score, captain, individual

- 1) Federico is angry because he is not the ... of the football team.
- 2) It was a superb ... for Usian Bolt at the Olympics in 2008.
- 3) Yun Yin is the school tennis ... this year. She's won everything.
- 4) We may not break the ... but I'm sure we'll win!
- 5) The ... after three games is 2-1 to India.
- 6) The final ... was cancelled because of bad weather.
- 7) Would you like to enter the football ... this year?
- 8) Running is one of the most popular ... sports.

**5. Choose the correct answer.**

- 1) The driver celebrated his ... with a big bottle of Champaign.  
a) lead                      b) tournament                      c) victory
- 2) We ... to the Lake District every summer.  
a) put                      b) go                      c) make
- 3) I need to take more exercise to ... fit.  
a) make                      b) keep                      c) mean
- 4) My daughter left her hockey ... on the bus.  
a) club                      b) bat                      c) stick
- 5) My dad sometimes does a ... of rock climbing.  
a) bit                      b) sort                      c) little
- 6) After extra time the game was still a draw.  
a) draw                      b) equal                      c) even
- 7) I prefer watching ... sports to individual ones.  
a) partner                      b) team                      c) group
- 8) They ... a lot of basketball in the USA.  
a) play                      b) learn                      c) game
- 9) Germany was ... England for most of the match.  
a) winning                      b) ahead                      c) leading
- 10) Children love to take ... in competitive sports.  
a) place                      b) part                      c) position

**Неличная форма глагола Инфинитив**

**THE INFINITIVE TEST 1**

1. There's little else you could do but (...) keep your fingers crossed.  
a. to  
b. ---
2. Our house is not easy (...) find.  
a. to  
b. ---
3. You'd better (...) have your hair cut.  
a. to

- b. ---
4. I saw him (...) act in "Hamlet" and I liked him immensely.
- a. to  
b. ---
5. Why not (...) save a little money if we can.
- a. to  
b. ---
6. How dare you (...) come here after all you have done?
- a. to  
b. ---
7. Do you happen (...) remember the number of that flat?
- a. to  
b. ---
8. You should go out and have fun rather than (...) sit here crying.
- a. to  
b. ---
9. I managed to read this book, though it was rather difficult (...) it in the original.
- a. for my reading  
b. me to have read  
c. for me to read  
d. to me to read
10. It's (...) what University to enter.
- a. Nick to decide  
b. to Nick decide  
c. for Nick to decide  
d. Nick for deciding
11. I can't go out now. I'm waiting (...).
- a. my son come  
b. for my son to come  
c. for coming my son  
d. my son to come
12. There was nothing (...).
- a. for they to discuss  
b. they discuss  
c. them to discuss  
d. for them to discuss
13. The first thing (...) is to decide where to go.
- a. for you to do  
b. for you doing  
c. you to do  
d. to do you
14. Please, step aside (...) what's on the blackboard.
- a. for they see  
b. them to see  
c. for them to see  
d. them to have seen
15. I left the key on the table (...) it at once.
- a. for John see  
b. John to see  
c. for John to see  
d. to see John
16. It was stupid (...) her the truth.
- a. or you to tell  
b. to tell you  
c. of you to tell  
d. you to tell
17. «Сказать ему» правду в такой момент – значит просто убить его.

- a. him to tell
  - b. to tell him
  - c. to be telling him
18. Она была очень рада, «что ее пригласили» участвовать в конкурсе.
- a. to have been invited
  - b. to invite
  - c. to be inviting
19. Он «первым нарушил» молчание.
- a. to break off first
  - b. first to break off
  - c. the first to break off
20. Нам нужно поторопиться, «чтобы успеть» на поезд.
- a. to catch
  - b. catch for
  - c. to have caught
21. Я не хочу, «чтобы меня видели» в халате.
- a. to see
  - b. to be seeing
  - c. to be seen
22. Такую книгу «нелегко найти».
- a. not easy to find
  - b. easy not to find
  - c. not easy to find
23. Это не тот фильм, «который следует показывать детям».
- a. to have shown
  - b. to be shown
  - c. to have been shown
24. (Кажется, он) to have made a good impression on his potential employers.
- a. He proves
  - b. He happens
  - c. He seems
  - d. He considers
25. Pete (известно, что) to be in construction business.
- a. is thought
  - b. is believed
  - c. is supposed
  - d. is known
26. She (считали, что) to be studying at Oxford.
- a. was expected
  - b. was thought
  - c. was likely
  - d. was known
27. I (случайно увидел) him buying a golden ring at the jeweller's.
- a. appeared to see
  - b. proved to see
  - c. happened to see
  - d. turned out to see
28. Jane (вероятно) to stay in London for another week.
- a. is sure
  - b. is unlikely
  - c. is likely
  - d. is certain
29. (Оказывается, он не) to belong to our organization.
- a. He doesn't happen
  - b. He is unlikely
  - c. He doesn't prove
  - d. He doesn't seem

30. He (казалось) to be regarded as a reliable employee.
- happened
  - doesn't prove
  - proved
  - seemed
31. (Их бесспорно) to be met at the JFK airport.
- They likely
  - They are sure
  - They are supposed
  - They happen
32. Mrs. Dashkova is reported (...) a new novel now.
- to have written
  - to be writing
  - to write
  - to be written
33. I don't expect him (...) for Germany for good.
- to be left
  - to have been leaving
  - to leave
  - to be leaving
34. She didn't seem (...) in gardening.
- to be interested
  - to be interesting
  - to interest
  - to have been interested
35. Why didn't you make her (...) some hot milk?
- drink
  - have been drinking
  - to drink
  - to be drinking
36. The children appeared (...) good care of.
- to be taken
  - to take
  - to be taken
  - to have taken
37. She was made (...) the job.
- have left
  - to be leaving
  - leave
  - to leave
38. I think she is OK. I saw (...) at our party yesterday.
- her to dance
  - that she dancing
  - her dance
39. Sally saw (...) very angry after the conversation.
- him be
  - that he was
  - him to be
40. I heard (...) lies about me.
- him to tell
  - him telling
  - that he tells
41. Few people saw (...) to the surgery.
- the boy to be taken
  - the boy taken
  - that the boy had taken
42. I like watching (...) wooden toys.

- a. my father to make
  - b. my father make
  - c. that my father made
43. They heard (...) from the University.
- a. him to have graduated
  - b. him graduated
  - c. that he had graduated
44. I felt my temperature (...). I was shivering.
- a. to rise
  - b. rise
  - c. to be risen
45. I saw (...) no wish to follow me.
- a. her to have
  - b. her have
  - c. that she had

## КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО

### PAINTING

**1. Translate the following groups of words into Russian:**

to paint – painter – painterly – painting;  
 to depict – pictorial – picture – picturesque;  
 to master – master – mastery – masterpiece;  
 to portray – portrayal – portrait – portraitist – portraiture;  
 to sit for – sitter – a sitting;  
 to express – expression – expressive – expressiveness.

**2. Choose the right word:**

*to draw - to paint*

1. She placed the paper and pencil before me and told me I could ... anything I liked. 2. The picture was ... so that the eyes seem to follow you no matter you are. 3. It was in Italy that Bryullov ... his immense canvas «The Last Day of Pompei». 4. He would have been a great artist, if he had only learned how to ... . 5. Only skilled artists should ... from live models. 6. In order to ... life one must understand not only anatomy, but what people feel and think about the world they live in. 7. As he had to ... a historical subject, he spent much time studying the literature of that period. 8. He ... portraits, genre paintings and still life alike.

*colour - paint*

1. This possible picture she painted in glowing ... , until the child's pathetic dark eyes glistened with pleasure. 2. If you want cornflower blue you'd better mix these two ... . 3. The warm ... are red, yellow and orange. 4. In his work the still life objects seem to glow with a new intensity achieved through the blinding effects of light and ... . 5. His dark yet sumptuous ... seems to disappear as ... to dissolve into light, with infinite gradations of tones. 6. But these dark tones give even more power and force to the contrast of a new bright and brilliant ... .

*to picture – to portray – to represent*

1. Roerich's paintings for the Kazan railway station in Moscow ... combats between Russians and Tatars. 2. I could hardly ... Charlie in this role. 3. The great tragic actress is ... in her day dress. 4. The artist was concerned more with re-creating the radiance of



Venice than with ... the solid structure of its monuments. 5. The artist is ... in the Museum by four canvases, all of them painted in the 1780's.

### Неличная форма глагола Герундий

#### **Exercise 1. Choose the correct form of the verb:**

1. Is there anything in that new magazine worth ... ?  
A to read B reading
2. Although I was in a hurry, I stopped... to him.  
A to talk B talking
3. I really must stop ... .  
A to smoke B smoking
4. Would you mind... the front door?  
A to close B closing
5. You should remember... him. He'll be at home.  
A to phone B phoning
6. All parts of London seem... to different towns and epochs.  
A to belong B belonging
7. Do you enjoy... ?  
A to teach B teaching
8. Why have you stopped? Go on... .  
A to read B reading
9. The teacher asked us some questions and w about the climate of England.  
A to tell B telling
10. When we had finished... , the waiter brought the bill  
A to eat B eating
11. My elder brother went to college, and I hope... there too.

A to go    B going

12. My car needs a service badly, and Tom offered ... me with it.

A to help    B helping

13. Avoid... and you'll feel better soon.

A to overeat    B overeating

14. I can't help... about that awful accident.

A to think    B thinking

15. The Brains want... Boston this week.

A to leave for    B leaving for

16. I'll always remember ... you for the first time.

A to meet    B meeting

***Exercise 2. Open the brackets.***

***Tom and Linda are planning their holidays***

***Linda:*** I decided (spend) 1 our holidays in France. I enjoy (travel) 2 very much. We might manage (visit) 3 a lot of interesting places there. Let's go by car.

***Tom:*** Sorry, dear, but I dislike (tour) 4 around in the car.

***Linda:*** But you promised (go) anywhere with me.

***Tom:*** I offered (go) 6 by bus or by train. And I didn't plan (go) 7 abroad. We can't afford (spend) too much money. By the way, something is wrong with our car. It keeps (make) 9 some noise.

***Linda:*** Did they help you at the repair shop?

***Tom:*** They agreed (repair) 10 it as quickly as possible. I hope (get) 11 it back soon.

***Linda:*** Oh, I'm not sure they'll finish (do) 12 it in time.

**«Графика и дизайн»**

**Вариант 1**

**1. Match the translation:**

- |                 |                          |
|-----------------|--------------------------|
| 1) to design    | a) рисовать (карандашом) |
| 2) to delineate | b) проектировать         |
| 3) to sketch    | c) создавать             |
| 4) to draw      | d) украшать              |

- |                |                         |
|----------------|-------------------------|
| 5) to create   | e) чертить, набрасывать |
| 6) to decorate | f) рисовать эскиз       |

**2. Fill in the gaps with the verbs in the appropriate form. Some of the verbs can be used twice: to design, to delineate, to sketch, to draw, to create, to decorate. Then make up your own sentences with these verbs.**

- 1) Some people believe that God ... the world.
- 2) Who ... the Sydney Opera House?
- 3) It took him a few days to ... the design drawing of the shopping centre.
- 4) This building ... by a famous architect.
- 5) At Christmas we ... the living rooms with coloured paper and lights.
- 6) The assignment at the lesson was to ... a horse in motion.
- 7) He decided not to draw the picture but to ... that landscape.
- 8) That outstanding artist managed to ... a real masterpiece of art.
- 9) We made up our mind to ... the bedroom with blue paint and a gold paper.

**3. Match the verbs with their definitions:**

- |                 |  |
|-----------------|--|
| 1) to design    | a) to make a picture of something with a pen or pencil |
| 2) to delineate | b) to make a quickly-made simple drawing               |
| 3) to sketch    | c) to work out the structure or form of something      |
| 4) to draw      | d) to make more attractive by adding some ornament     |
| 5) to create    | e) to produce something new                            |
| 6) to decorate  | f) to show by drawing                                  |

**4. Match the translation:**

- |              |                               |
|--------------|-------------------------------|
| 1) designer  | a) создатель                  |
| 2) decorator | b) живописец                  |
| 3) artist    | c) стилист                    |
| 4) painter   | d) проектировщик, конструктор |
| 5) stylist   | e) художник                   |
| 6) creator   | f) архитектор                 |
| 7) draftsman | g) оформитель                 |
| 8) architect | h) чертежник                  |

**5. Match the nouns with their definitions:**

- |                       |   |
|-----------------------|---|
| 1) designer           | a) he is qualified to design and supervise the construction of buildings            |
| 2) interior decorator | b) he plans and chooses the colours, furnishing for the inside of a room or a house |
| 3) artist             | c) he makes drawings of equipment, machinery, or buildings                          |
| 4) painter            | d) he makes plans or patterns from which things are made                            |
| 5) stylist            | e) he produces works of art such as paintings or sculpture                          |
| 6) creator            | f) he produces something new, originates  |
| 7) draftsman          | g) he acts with great attention to the particular style                             |

8) architect

h) he paints pictures

## Вариант 2

### 1. Match the translation:

- |                  |   |
|------------------|---|
| 1) design        | a) создание. творение                               |
| 2) decoration    | b) украшение, орнамент                              |
| 3) décor         | c) рисунок, сделанный ручкой, карандашом или мелком |
| 4) drawing       | d) стиль, манера                                    |
| 5) painting      | e) чертеж, набросок                                 |
| 6) sketch        | f) убранство, украшение дома                        |
| 7) creation      | g) живопись, картина                                |
| 8) ornament      | h) замысел, план; дизайн                            |
| 9) style         | i) эскиз  |
| 10) architecture | j) проектирование интерьеров помещений; оформление  |
| 11) delineation  | k) архитектура                                      |

### 2. Match the nouns with their definitions:

- |                 |   |
|-----------------|---|
| 1) architecture | a) something brought into existence                                   |
| 2) decoration   | b) a quick rough drawing  |
| 3) décor        | c) the style in which a building is designed and built                |
| 4) drawing      | d) the way in which something is done                                 |
| 5) painting     | e) a picture produced by using paint                                  |
| 6) sketch       | f) an addition that makes something more attractive                   |
| 7) creation     | g) a picture or plan made by means of lines on a surface              |
| 8) style        | h) a style of interior decoration and furnishings in a room or house. |

### 3. Fill in the gaps with the following nouns: *sketches, paintings, drawings, architecture, design, style, décor, decoration, creation.*

- 1) In St. Petersburg tourists always admire the classical style of ... .
- 2) The success of this car shows the importance of good ... in helping to sell product.
- 3) It's very pleasant to make Christmas ... of your apartments.
- 4) It's a good restaurant but I don't like the ... there.
- 5) The experts presented the paintings in the ... of Picasso.
- 6) The artist made a few ... of the landscape.
- 7) The teacher showed us Rembrandt's ... for his paintings.
- 8) The ... of this writer produced a great impression on the public.
- 9) I've always admired Monet's early ... .

### 4. Match the adjectives with their synonyms:

- |                  |               |
|------------------|---------------|
| 1) architectonic | a) ornamental |
|------------------|---------------|

- |               |                           |
|---------------|---------------------------|
| 2) creative   | b) fashionable, smart     |
| 3) stylish    | c) constructive           |
| 4) decorative | d) tasteful, aesthetic    |
| 5) artistic   | e) imaginative, ingenious |
| 6) decorated  | f) embellished            |

**5. Fill in the gaps with the following adjectives:** *creative, inventive, constructive, decorated, decorative, ornamental, stylish*. **In some of the sentences two variants are possible.**

- 1) This ... interior designer realizes interesting ideas in his design projects.
- 2) The ... streets looked wonderfully and everybody felt New Years' Day was coming.
- 3) They were not able to accept his ... criticism towards their architectural plans.
- 4) The last collection of that ... fashion designer left an unforgettable impression with the public.
- 5) The young man is considered to be a very ... musician.
- 6) My mother is fond of ... art very much.
- 7) His ... designs for the new college building impressed the customers greatly.
- 8) The photograph of her grandparents in a(n) ... frame stood on the dressing table.

### «Современные технологии»

#### 1. Read the text

The twentieth century is the first century of self-conscious, total design at every level of our living and environment. Care and vision in application of design are demanded in every aspect of modern life - from our kitchens and bathrooms, to our factories and workshops, from our clothes and domestic objects, to the packaging of pocket calculators or the structuring of plastic dining chairs.

Although the word has been used since at least the fifteenth century, when Italian writers spoke of 'disegno' in describing the quality of line possessed by an image, in all essentials 'design' is an industrial or post-industrial concept. With the introduction of mass-production, the people who invented ideas for objects became separated from the people who made them who, again, were separated from the people who sold them. The industrial revolution also created the concept of the market. Personal need was replaced by a more abstract demand: the tastes of a large, amorphous body of consumers.

The modern designer came into being as an intermediary between industry and the consumer. His role was to adapt the products of industry to the mass market, to make them more useful and durable, perhaps, but to make them more appealing and commercially successful, certainly. Commercial success is the touchstone of achievement in design, although designers in different cultures have often taken different views as to how the achievement is measured or the success validated.

**self-conscious** – самосознательный

**application** – применение, использование, употребление

**in all essentials** – по всей своей сути

**consumer** – потребитель

**intermediary** – посредник

**durable** – надежный

**touchstone** – критерий

**achievement** – достижение

**to measure** – измерять

**to validate** – объявить действительным, придать законную силу

## 2. Choose the most suitable title to the text:

- 1) The origin of the word design.
- 2) The modern concept of the market.
- 3) The introduction of design into our living.
- 4) Design as an industrial or post-industrial concept of style.
- 5) The main task of modern designers.

## 3. Find the English equivalents in the text:

внимание и проницательность, мастерские, качество линии, образ, промышленная революция, требование, вкус, приспособить

## 4. Match the synonyms:

- |                |                              |
|----------------|------------------------------|
| 1) to demand   | a) to accommodate, to adjust |
| 2) to describe | b) to have, to own           |
| 3) to possess  | c) to reach, to attain       |
| 4) to invent   | d) to require, to request    |
| 5) to separate | e) to detach, to disconnect  |
| 6) to adapt    | f) to create, to make        |
| 7) to achieve  | g) to portray, to depict     |

## Fill in the gaps with the appropriate form of these verbs:

- 1) There are many who will work hard to ... these goals.
- 2) The work ... your immediate attention.
- 3) At the last meeting with the customers the decorator ... his design project.
- 4) Shelves were built to ... the library for use as an office.
- 5) The director of the firm was interested to know if we ... any architectural plans.
- 6) If you don't have a creative way of thinking, it'll be difficult to ... something new.
- 7) The garage is ... from the house by a path and a flower garden.

## 5. Make up your own sentences with the following verbs and phrases:

**to describe** – описывать, рассказывать, изображать; характеризовать(ся)  
to describe in detail, to describe minutely — подробно описывать

to describe vividly — живо описывать

**to depict** – изображать на картине, рисовать, описывать,

**to portray** – рисовать портрет; изображать (кого-л.), давать словесное описание (чего-л.), описывать

to portray with a few strokes — обрисовать несколькими штрихами

**Complete the sentences with the appropriate form of the verbs *to describe, to depict, to portray* or the nouns formed from these verbs: *description, depiction, portrait* (two variants are possible), then make up your own sentences with these words.**

- 1) This painting ... the birth of Venus.
- 2) The author of the novel ... him as a rather unpleasant character.
- 3) The magazine has given a detailed ... of the latest fashion show.
- 4) The décor of the new restaurant was marvelous beyond ... .
- 5) This work of art ... the death of Nelson.
- 6) A wealthy man commissioned the artist to paint his ... .

#### **6. Change the sentences into Passive.**

- 1) In the painting the artist portrayed two young women in stylish clothes.
- 2) The writer has described the main character very vividly.
- 3) The author will depict the concept of modern design in his article in the next issue.
- 4) The painter was portraying a famous politician when a visitor called on him.
- 5) The designer usually describes his creative ideas to the customers.

#### **7. Match the parts of the sentences:**

- |  |                                   |
|--|-----------------------------------|
| 1) The 20 <sup>th</sup> century is the first century of ...    | a) ... the quality of line.       |
| 2) Every aspect of modern life demands ...                     | b) ... the mass market.           |
| 3) The Italian writers used the word “disegno” to describe ... | c) ... industry and the consumer. |
| 4) The industrial revolution created the concept of ...        | d) ... total design.              |
| 5) The modern designer is an intermediary between ...          | e) ... application of design.     |
| 6) The modern designer adapts the products of industry to ...  | f) ... the market.                |

#### **8. Translate into English:**

- 1) Любой уровень нашей жизни связан с дизайном.
- 2) Каждый аспект нашей жизни требует применения дизайна.
- 3) Постиндустриальная концепция дизайна связана с введением массового производства.
- 4) Вкусы большого количества потребителей определяют направление промышленного дизайна.

«Средства графического дизайна»  
«Дизайн рекламы и книг»

### 1. Read the text

Design in business and advertisement means much. The story of style in the applied arts since the mid-to late fifties has been dominated by various new forces, including social and economic factors and certain aspects of technical and scientific progress. Now we have computer design, web design, advertisement design (for example consumer-product branding design) and the whole fashion of different types of ad, colors and so on.

The late fifties saw the birth of advertising as we know it today, a high-powered business dedicated to the development effective marketing techniques; it involved new design concepts and a whole new professional jargon of product packaging, market research, corporate images and house style.

The Pop Art movement embraced the work of a new generation of artists of late fifties and early sixties of both sides of the Atlantic. In Britain, in addition to the Independent Group, there were Peter Blake, Allen Jones. In USA Jasper Johns, Tom Wesselman, Claes Oldenburg and other formalized the language of product packaging, from beer cans to Campbell's Soup tins of strip cartoons, fast food, advertising hoardings and pin-ups.

Pop Art at once reflected and glorified mass-market culture and injected a new vigour into the applied arts. Pop Art suggested a new palette of colours and gave a fresh, ironical edge to the imagery of popular culture. Pop Art positively encouraged designers to exploit vulgarity, brashness and bright colour, and to use synthetic or disposable materials in contexts in which they would formerly have been unacceptable. Pop Art has had a lasting effect on design in a wide variety of media, including interiors, graphics and fashion.

**advertisement (сокр. ad)** – объявление, реклама

**branding** – продвижение торговой марки

**packaging** – упаковка

**to formalize** – оформлять, придавать форму

**strip cartoon = comic cartoon** – комикс

**hoarding** – щит для наклейки плакатов, объявлений

**to inject** – впрыскивать, вводить, впускать

**brashness** – нахальство

**disposable** – доступный, наличный

### 2. In what meaning are the underlined words used in the sentences? In what meaning are the words used in the text?

**to dominate** – 1) господствовать, властвовать; 2) доминировать, преобладать  
3) возвышаться, господствовать над чем-л.

a) It's one of the biggest buildings in this area, and it really dominates this whole place.



- b) Powerful nations usually *dominate* over small weak countries.
- c) The team has *dominated* international football for years.
- d) The great cathedral *dominates* the centre of the city.
- e) The construction committee worked well together although sometimes the leading architect tended to *dominate*.

**to embrace** – 1) обнимать(ся); 2) воспользоваться; 3) принимать; 4) охватывать; 6) включать, заключать в себе, содержать.

- a) He *embraced* the opportunity to study further.
- b) The course *embraces* elements of chemistry, physics, and engineering.
- c) His suggestion will not be eagerly *embraced* by all.
- d) Two brothers *embraced* as they met at the airport.

**to reflect** – 1) отражать (какое-л. волновое излучение, напр., свет, тепло, звук); 2) отражать(ся); давать отражение (о зеркале и т. п.); 3) навлекать (позор и т. п.), бросать тень; 4) раздумывать, размышлять.

- a) He *reflected* that he had no right to do this.
- b) Her unfounded accusations *reflected* on her credibility.
- c) The sea *reflected* back the bright sunlight.
- d) I wish you to pause, *reflect*, and judge before you decide.
- e) White walls *reflect* more light than dark walls.
- f) The clouds were *reflected* in the water.
- g) As you get older you begin to *reflect* on the uncertainty of life.

### 3. Find the English equivalents in the text:

прикладное искусство, различные силы, рекламный дизайн, дизайн торговой марки продукта, эффективные технологии, общие образы, движение, культура массового рынка, предложил новую палитру, ранее, продолжительный эффект, широкий выбор

### 4. Find the synonyms in the text:

energetic (vigorous), to devote, idea, to make famous, power (energy), offer, to inspire, to use, available, inadmissible, inside of the house, vogue

### 5. True or false?

- 1) Pop Art appeared in the middle of the twentieth century.
- 2) Pop Art is a style in the applied arts.
- 3) A high-powered business had no intention to invest money into advertising.
- 4) The appearance of Pop Art is connected with the development of advertising.
- 5) The concept of Pop Art is against mass-media culture.
- 6) The Pop Art movement left an insignificant trace in the sphere of design.

### 6. Answer the questions to the text;

- 1) Is design important in business and advertisement? Why?

- 2) What factors influenced the applied arts in the middle of the 20<sup>th</sup> century?
- 3) When did advertising appear? Why did it start developing rapidly?
- 4) What types of design are there nowadays?
- 5) When and where did the Pop Art movement come into being?
- 6) What is Pop Art? What does it deal with?
- 7) What are the features of the Pop Art style?

**Using answers to the questions speak about the Pop Art style. Make up a dialogue “An interview with a representative of Pop Art”.**

### **7. Translate into English:**

- 1) Рекламный дизайн является одним из важных аспектов эффективной маркетинговой технологии.
- 2) Поп-арт привнес новую силу в сферу прикладного искусства.
- 3) Представители направления поп-арт использовали новую палитру цветов.
- 4) Поп-арт вдохновил декораторов использовать яркую и дерзкую палитру цветов для дизайна интерьера.

**8. Project “An advertising agency”. Work in small groups and create an advertising design of a product.**

## «Дизайн интерьера»

### **1. Read the text**

**Q.** Most of us are always eager to know what are the "latest" color, design, and furnishings trend. Can you comment on what you see in trends and how homeowners might create interiors that are up-to-date but classic?

**Tricia Foley:** "Again, it's never made sense to me to create a Southwestern style home or a farmhouse look in a high rise apartment building in a city. My main objective is to design a space appropriately so it makes sense. Then everything seems to fall into place visually. A classic neutral color scheme creates a soothing backdrop for the life you lead in your home. Surround yourself with the things that have meaning to you. Although I've seen beautiful red living rooms and soft pink bedrooms that I've loved, I don't think I would want to live in them every day. A bunch of red tulips or bouquet of pale pink peonies in a neutral room does the trick for me!"

**Q.** Bookshelves are a wonderful place to display everything from collectibles and photographs to books and boxes. However, many homeowners find accessorizing a bookcase somewhat intimidating. Do you have any tips or advice for someone who would like to avoid the straight rows of books?

**Tricia Foley:** "I don't find anything wrong with rows of books in bookcases. If there are family photos or collections that need a place, I find that keeping them organized in groups makes more of a statement, instead of being scattered around on shelves."

**to be eager** – страстно желать

**fall into place** – становиться ясным, понятным; встать на свое место

**intimidating** – устрашающий, пугающий

**to scatter** – разбрасывать, раскидывать

## **2. Find the English equivalents in the text:**

обстановка, современный, соответствующе, зрительно, окружить, вводить в заблуждение, снабжение аксессуарами, прямые ряды

## **3. Find the synonyms to the following words:**

multi-storied, my chief aim, calming, to have significance, to demonstrate, collections, in place of

## **4. True or false?**

- 1) Usually people have a lot of interest in the most stylish trends in interior design.
- 2) Tricia thinks that there is no sense in creating a country style décor in a flat situated in a multi-storied house in a city.
- 3) In the designer's opinion, it is necessary to narrow the space of a room.
- 4) Tricia prefers to use a softer colour palette in interior design.
- 5) In her interior design, Tricia tries to avoid straight rows of books on the bookshelves.

## **5. Answer the questions to the text:**

- 1) Are you interested in the "latest" color, design, and furnishings trend?
- 2) Is it difficult to design a space in an appropriate way? Why?
- 3) How can we create a soothing backdrop?
- 4) What do you usually place on the bookshelves at home?

## **6. Match the words to their definitions, then fill the gaps with the appropriate form of these words. Some of these words can be used twice and some of them are not used at all:**

*visually, homeowner, shelf, latest, apartment, trend, objective, to comment*

- a) ... is a general tendency or direction, fashionable style.
- b) ... means "to remark or express an opinion".
- c) ... means "most recent, modern, or new".
- d) ... means "in appearance".
- e) ... is a person who owns the home in which he or she lives.
- f) ... is any room in a building.
- g) ... is an aim or purpose.
- h) ... is a board fixed horizontally against a wall for holding things.

- 1) He is quick to realize any new ... in fashion.
- 2) This décor in Pop Art style is the ... fashion in interior design.

- 3) The chair is very pleasing ..., but it is rather uncomfortable.
- 4) It was a huge ... with all modern conveniences.
- 5) This painter is considered a creator of a new ... in art.
- 6) The designer's main ... is to decorate the room in the trendiest way.

### 7. Translate into English:

- 1) Владельцы домов используют самые последние направления в дизайне интерьера.
- 2) Если правильно спроектировать пространство интерьера, то все встанет на свои места.
- 3) Если вы хотите иметь вокруг себя приятную, мягкую атмосферу, вы должны окружить себя вещами, которые имеют для вас значение.
- 4) Вы можете поставить на полки различные коллекции, фотографии, книги.

### 8. Compare up-to-date and classic styles in interior design.

*The classic interior is usually ...*

*I think...*

*As a rule, up-to-date interiors tend to be ...*

*In my opinion...*

*The latest trends in design are the following: ...*

*If I'm not mistaken*

*to combine modern and classic style in*

*As far as I know...*

*interior design*

*I suppose...*

## «Принципы дизайна интерьера»

### 1. Read the text

Tricia Foley, author, editor, and product designer loves natural colors and vintage linens. She employs a simple decorating style that is both practical and personal. Showcased in the book, *Designer In Residence*, her house is a study of simplicity and restraint. It was constructed from stock lumber and easily available parts. The room welcomes guests all summer long with an interior in white, beige, tan, and other natural colors and accessories. She notes; "*A classic neutral color scheme creates a soothing background for the life you lead in your home, surrounded by the things that have meaning to you.*" If you love the idea of simple vintage decor, you will want to hear what else Tricia has to say about decorating...

**Q.** What are some of the common decorating mistakes made by homeowners? What is your advice on how to avoid or correct those mistakes?

**Tricia Foley:** "I think that many people try to copy what's trendy rather than trusting their own personal style in decorating a home and then the look doesn't last. If you're really not sure about making decorating decisions, keep a file of pictures of favorite rooms culled from books and magazines to help narrow it down.

"In terms of color for walls, I always do a test patch and live with it to see how the color responds to the light and with the existing furnishings. It's also important to put it all together and make sure that your color palette is compatible and that

you're not acquiring furniture and accessories in bits and pieces that don't work together."

**Q.** What would be your recommendation for "what to do first" in a decorating project?

**Tricia Foley:** "It makes sense to follow the architectural style of the space. Determine the function of the room and really think about how you will use it. Then furnish it appropriately for those uses. Finally, layer of your own personal style – not someone else's. Aim for personal comfort as well as visual appeal level."

**vintage** – 1) старинный, классический; 2) устаревший, старомодный; 3) стиль винтаж

**lumber** – ненужные громоздкие вещи, брошенная мебель и т. п.; хлам

**to lead a life** – вести, проводить жизнь

**homeowner** – владелец дома, домохозяин

**to trust** - доверять

**patch** – клочок, лоскут, обрывок; обрывок, отрывок, обломок

**to cull** – отбирать

**to respond** – отвечать, реагировать; соответствовать

## 2. Find the English equivalents in the text

полотна, простота, сдержанность, легкодоступный, желто-коричневый, аксессуар, мягкий фон, вид, совместимый (сочетаемый), пространство, соответствующе, определить назначение, обставлять мебелью, уровень визуальной привлекательности

## 3. Find the synonyms to the following words:

old-fashioned, useful, individual, was built, to greet (to salute), recommendation, to imitate, stylish, room, convenience

## 4. True or false?

- 1) Tricia Foley, author, editor and designer, is very fond of vintage décor.
- 2) Tricia thinks that nowadays it is widespread that homeowners imitate someone else's style.
- 3) Tricia usually hangs wallpaper in the room without doing a test patch.
- 4) It is very important for the interior design that furniture and accessories go well together.
- 5) You can get personal comfort even if the space of the room is not appropriately used.

**5. Fill in the gaps with the following words:** *compatible, accessories, background, visual, space, comfort, to construct, palette, to furnish, furniture.*

**Then make up your own sentences with the words.**

- 1) She was wearing a pastel green costume with white ... .

- 2) The building company ... this magnificent bridge.
- 3) He paints from a ... consisting almost exclusively of grey and mud brown.
- 4) One can live in ... in such alluring interior.
- 5) It cost a fortune for us ... our new flat.
- 6) The ... arts are painting, dancing etc., as opposed to music and literature.
- 7) This design project is not ... with others because of its new approach.
- 8) That old French table is a very valuable piece of ... .
- 9) We'll have to clear some ... to make room for the new sofa.
- 10) This young man is a very ... interior decorator.
- 11) The mountains and the dale form the ... in this picture.

**6. Match the words to their definitions:**

- |                |  |
|----------------|--|
| 1) background  | a) a flat board used by artists to mix paints  |
| 2) accessories | b) cosy, convenient,   |
| 3) palette     | c) the scenery or space behind the objects in a picture                              |
| 4) space       | d) the large movable articles, such as chairs and tables, that equip a room or house |
| 5) comfortable | e) area, room  |
| 6) furniture   | f) ) a supplementary part or object  |

**7. Give your own design recommendations using the following phrases from the text:**

*to employ a ...decorating style*

*to welcome the guests with an interior in ... colours*

*to create a ... background for the life you lead*

*to surround oneself with the things that have meaning*

*not to copy someone else's style in design*

*to trust one's own taste (style)*

*to make decorating decisions*

*to collect pictures of favourite rooms from books and magazines*

*to do a test patch on the wall*

*to respond to the light and with the furnishings*

*to be compatible with*

*to follow the architectural style of the space*

*to furnish appropriately for uses*

В комплект КОС для проведения промежуточного контроля включаются:

- а) Примерная тематика и содержание контрольных работ

**Контрольные работы**  
**Контрольная работа №1**

**Культура и искусство**

**MUSIC**

*1. Complete each sentence with one of the words from the box.*

brass chorus lyrics organist string opera percussion woodwind orchestra composer
---

- a) I went to a rock *concert* held in a large football stadium.
- b) The ... section of the orchestra needs a new violinist.
- c) Keith wanted to learn a ... instrument so took up the clarinet.
- d) Their music is really great, but I can't understand the ... .
- e) As we entered the church, the ... began playing a solemn tune.
- f) I used to play the trumpet in the local ... band.
- g) You need a good voice and acting ability to perform in a/an ... .
- h) I'll sing the first verse, and everyone will join in for the ... .
- i) Nowadays it is possible to simulate most ... instruments electronically, so drums are not always needed.
- j) We heard a piece by Mozart performed by a German ... .
- k) That's a nice piece of music. Who is the ... ?

*2. In this short quiz, answer each of the questions.*

- 1) Which of these is not normally religious?
  - a) a hymn b) a psalm c) a carol d) a ballad
- 2) Which of these would normally make the least noise?
  - a) a round b) a lullaby c) an anthem d) the refrain of a madrigal
- 3) Which of these is the odd one out?
  - a) a duet b) a triplet c) a quartet d) a quintet
- 4) Which order should these be in, starting from the top, that is to say the voice that can sing the highest notes?
  - a) baritone b) bass c) tenor d) contralto (alto) e) soprano (treble)
- 5) In what order, chronologically, did these names become popular?
  - a) jukebox b) a record deck c) a phonograph
  - d) a gramophone e) a record-player f) a musical box

*3. Decide which answer (A, B, C or D) best fits each space.*

**Music**

What kind of music do you (1) 8.? Some people like going to (2) ... concerts, and listening to (3) ... . The (4) ... wear very formal clothes, and the (5) ... is silent until the end of the (6) ... . Perhaps you're a rock music (7) ... . Rock concerts are often held at football (8) ... or in parks. (9) ... of the audience dance to the music, or sing the songs. (10) ... music is (11) ... at weddings and parties in many countries, and some people (12) ... their own music at home. Nowadays we (13) ... music in

shops and lifts, and many people (14) ... their own music with them, or even (15) ... to music when they study. Music is everywhere!

- |                  |                |               |               |
|------------------|----------------|---------------|---------------|
| 1) A listen      | B enjoy        | C have        | D preferring  |
| 2) A classic     | B classics     | C classical   | D classified  |
| 3) A a group     | B an orchestra | C a band      | D a record    |
| 4) A musicians   | B actors       | C musicals    | D instruments |
| 5) A spectators  | B people       | C guests      | D audience    |
| 6) A happening   | B action       | C music       | D performance |
| 7) A fan         | B enthusiasm   | C reader      | D friend      |
| 8) A matches     | B stadiums     | C pitches     | D pools       |
| 9) A Members     | B Selections   | C Persons     | D Those       |
| 10) A Historical | B Nation       | C Traditional | D Ancient     |
| 11) A acted      | B formed       | C done        | D played      |
| 12) A do         | B get          | C make        | D take        |
| 13) A listen     | B hear         | C perform     | D understand  |
| 14) A carry      | B wear         | C lift        | D play        |
| 15) A hear       | B have         | C follow      | D listen      |

### Контрольная работа №2

#### Социальные аспекты жизни современного общества (преступность)

1. Заполните пропусками следующими существительными и глаголами.

#### **VERBS**

Stole, hacks, kidnapped, hijacked, committed, vandalize, shoplifting, stolen, robbed

#### **NOUNS**

1. A \_\_\_\_\_ was charged with the \_\_\_\_\_ in the court
2. A \_\_\_\_\_ stole his wallet while he was waiting in the queue.
3. A post office was broken into last night, and the \_\_\_\_\_ ran away with £120 000.
4. Do you remember that \_\_\_\_\_ in London who killed 12 people?
5. Someone \_\_\_\_\_ his child when she was coming from school
6. Someone \_\_\_\_\_ my bag at the station.
7. Stop thief! He's just \_\_\_\_\_ my wallet!
8. The bank was \_\_\_\_\_ last night.
9. The \_\_\_\_\_ was caught as he was climbing out of the bedroom window.
10. The terrorists \_\_\_\_\_ the plane and demanded money from the government
11. The \_\_\_\_\_ stole over 50 valuable watches from the shop.



12. There were three people who \_\_\_\_\_ a crime in our neighbourhood last year. Three young women.
13. The gang of teenagers \_\_\_\_\_ in the streets, they are \_\_\_\_\_.
14. A man who \_\_\_\_\_ in a computer system is a \_\_\_\_\_.
15. 15. A man who takes somebody illegally and demands money is a \_\_\_\_\_
16. Two sisters have been charged with \_\_\_\_\_. They killed their mother.
17. A person who sees a crime is a \_\_\_\_\_.
18. A person who steals the planes and cars is a \_\_\_\_\_.
19. A person who is killed as a result of a crime is a \_\_\_\_\_.
20. The \_\_\_\_\_ came to the \_\_\_\_\_ and the trial began.
21. He saw how a man was \_\_\_\_\_ while he was doing shopping.

2. Заполните пропуски в текстах предложенными словами

Text 1

<p>A few months ago Jack Simpleton was 1_____ by the 2_____, who 3_____ him of being involved in a bank 4_____ in Twain. Jack said that he couldn't have done it because he was busy 5_____ a school at the same time. Police then 6_____ him with 7_____. Later Jack was sent to 8_____ for three years.</p>	<p><u>robbery</u> <u>burglary</u> <u>prison</u> <u>breaking into</u> <u>charged</u> <u>police</u> <u>suspected</u> <u>arrested</u></p>
---	--

Text 2

<p>Tom Flopper fell down a chimney while escaping over the roof of a house he had just 1_____. The house owners heard his calls for help and phoned the 2_____. The 3_____ tried to flee out of a roof window with his booty of cash and jewellery, but tumbled in the dark and got stuck inside the chimney. He was caught, 4_____ and kept in 5_____ at the police station. Later he was 6_____ of 7_____ and was 8_____ to four years in 9_____.</p>	<p><u>sentenced</u> <u>burglar</u> <u>accused</u> <u>broken into</u> <u>prison</u> <u>custody</u> <u>burglary</u> <u>police</u> <u>arrested</u></p>
---	---

Text 3

<p>Paul Twitchy waited outside the bank for three hours trying to get over his nerves. He then ran into the bank with a wooly hat over his face. Unfortunately, he couldn't see anything. He took off his hat in front of the 1_____ camera and demanded money</p>	<p><u>judge</u> <u>gun</u> <u>robber</u> <u>guilty</u></p>
--	--

from the cashier. Paul was holding a cigarette lighter in the shape of a 2____. The woman just told him to go away. Finally, the 3____ ran off and was 4____ by the 5____ outside the bank. They took him to the nearest 6____. Then he was sent for 7____. The jury reached a 8____ of 9____. 'Give up being a bank robber', - the 10____ told him. 'You have no talent for the job'.	<u>verdict</u> <u>police</u> <u>police station</u> <u>security</u> <u>trial</u> <u>arrested</u>
--	---

2. Ответьте на вопросы к текстам:

1. What crime was committed in Twain?
2. Why was Tom Flopper sent to prison for four years?
3. Why did the judge advise Paul Twitchy to give up being a bank robber?
4. Which crime is the silliest one?

4. Вставьте предлоги: <i>with, in, of, to</i>		5. Назовите преступников	
		Crime	Criminals
1	He's being kept _____ custody	1	theft
2	He was accused _____ murder.	2	robbery
3	He was sentenced _____ five years.	3	burglary
4	She's been charged _____ theft.	4	shoplifting
5	The jury reached a verdict _____ guilty.	5	mugging
		6	blackmail
		7	kidnapping

**Контрольная работа №3**

**«Графический дизайн»**  
**«Виды дизайна»**

**1. Read the text**

**Industrial Design** is an applied art whereby the aesthetics it improves usability of products. Design aspects specified by the industrial designer may include the overall shape of the object, the location of details with respect to one another, colour, texture, sounds, and aspects concerning the use of the product ergonomics. Additionally, the industrial designer may specify aspects concerning the production process, choice of materials and the presentation of a product to the consumer at the point of sale. Industrial designers make exclusive the visual design of objects. An industrial design consists of the creation of a shape, configuration or composition of pattern or colour, or combination of pattern and colour in three-dimensional form containing aesthetic value.

The use of industrial designers in a product development process improves usability, lowers production costs and leads to the appearance of more appealing

products. It is important that in order to be an *Industrial Design* the product has to be produced in an industrial way, for example, an artisan cannot be considered an industrial designer, although he may challenge the same aspects of a product.

Some industrial designs are viewed as classic pieces that can be regarded as much as work of art as works of engineering.

Industrial design has a focus on concepts, products and processes. In addition to aesthetics, usability and ergonomics, it can also include the engineering of objects, usefulness as well as usability, market placement and other concerns.

Product Design and Industrial Design can overlap into the fields of interface design, information design and interaction design. Various schools of Industrial Design and/or Product Design may specialize in one of these aspects, ranging from pure art colleges (product styling) to mixed programmes of Engineering and Design, to related disciplines like exhibit design and interior design.

**Definition of Industrial Design.** According to the ICSID (International Council of Societies of Industrial Design): “Design is a creative activity whose aim is to establish the multi-faced qualities of objects, processes, services and their systems in whole life-cycles. Therefore, design is the central factor of innovative humanization of technologies and the crucial factor of cultural and economic exchange”.

**artisan** – кустарь, мастеровой, ремесленник

**to specify** – точно определять, устанавливать

**concerning** - касательно. Относительно

**to challenge** – 1) ставить под вопрос, оспаривать; 2) бросать вызов, вызывать; провоцировать

**usability** – пригодность, применимость

**to overlap** – частично совпадать

**related** – связанный, родственный

## 2. Find the English equivalents in the text:

Прикладное искусство, форма объекта, расположение, производственный процесс, потребитель, пространственный (трехмерный), рисунок (узор), производственные цены, произведение инженерного искусства, концентрируется на (обращает внимание на), творческая деятельность, жизненные циклы

## 3. True or false?

- 1) Industrial design can help to improve usability of products.
- 2) Industrial design has no aesthetic value.
- 3) There are not any works of art among industrial designs.
- 4) Industrial design pays much attention to the aesthetic value of products.
- 5) Pure art colleges usually do not have any specialized programme for industrial design.

**4. Answer the questions to the text:**

- 1) What is industrial design? What does it deal with?
- 2) What does industrial design help to improve?
- 3) What aspects does an industrial designer usually pay attention to?
- 4) What does industrial design have focus on?
- 5) Does industrial design concentrate only on aesthetic, usability and ergonomics?
- 6) In what aspects can industrial design specialize?

**Using the answers to the questions retell the text about Industrial Design (7-8 sentences).**

**5. What word is not a synonym?**

- |                  |  |
|------------------|--|
| 1) to improve    | a) to perfect<br>b) to develop<br>c) to create     |
| 2) overall       | a) everywhere<br>b) universal<br>c) general        |
| 3) consumer      | a) seller<br>b) user<br>c) buyer                   |
| 4) appealing     | a) fascinating<br>b) appreciative<br>c) attractive |
| 5) various       | a) multi-faced<br>b) different<br>c) another       |
| 6) crucial       | a) important<br>b) decisive<br>c) innovative       |
| 7) configuration | a) confection<br>b) form<br>c) shape               |
| 8) composition   | a) combination<br>b) formation<br>c) component     |

## 6. Match the definitions to the words:

- 1) ... is a frame which supports the painting during its progress.
- 2) ... is a copy of a work of art.
- 3) ... is any public announcement designed to sell goods or publicize an event.
- 4) ... is a large printed picture..
- 5) ... is a picture or diagram used to explain or decorate a text.
- 6) ... is the visual arts based on drawing or the use of line.
- 7) ... is a mental picture of someone or something produced by the imagination or memory.
- 8) ... is the ideas, customs, and art of a particular society.
- 9) ... is a state of peaceful agreement and cooperation.
- 10) ... is the study of the rules and principles of art.
- 11) ... is a branch of commercial enterprise concerned with the manufacture of a specified product.
- 12) ... is the study of the relationship between workers and their environment.
- 13) ... is a person who buys goods or uses services.
- 14) ... is a distinct feature or element in a problem or situation.

*poster, industry, reproduction, aesthetics, culture, advertisement, aspect, image, ergonomics, harmony, easel, consumer, illustration, graphic arts*

## 7. Fill in the gaps with the following words: *form, combination, composition, texture, pattern, colours, colour,*

- 1) "What ... is the paint you bought?" "It's red."
- 2) The cloth has a ... of red and white squares.
- 3) This picture is painted in dark ... .
- 4) The ... of the painting is very graceful.
- 5) The rough ... of this material does not let us to use it in our work.
- 6) That was a badly designed ... of the product.
- 7) The amazing ... of these colours in this painting produces a unique effect.

## Use these words in the sentences of your own.

б) Перечень вопросов к дифференцированному зачету

### 1. Translate into English:

- 1) Она предпочитает естественные цвета при оформлении интерьеров.
- 2) Этот дизайнер любит использовать простой стиль, так как он помогает создать мягкий основной фон для декора.
- 3) Обычно владельцы домов копируют то, что модно, а не используют свой индивидуальный стиль при оформлении интерьера.
- 4) Очень важно, чтобы цветовая палитра соответствовала мебелировке и аксессуарам интерьера.

**2. Look at the different types of educational establishments below. Match them to the sort of person who might attend them:**

<b>Educational establishments</b>	<b>Type of person</b>
a. A co-educational secondary school	1. A five-year-old and a nine-year-old
b. A primary school for infants and juniors	2. A thirty-six-year old office worker who wants to get better at computer skills
c. A sixth-form college	3. A seventeen-year-old who hopes to go on to higher education
d. A nursery school	4. A twenty-year-old who wants to be a doctor
e. A further education college offering evening classes	5. A thirteen-year-old girl and a fourteen-year-old boy
f. A university	6. A fifteen-year-old whose parents want to pay for his/her education
g. A public school	7. A three-year-old

**3. Find and correct the mistakes if any.**

1. I think you made a mistake to come here.
2. When he told me about his plans, I couldn't help to be surprised. It absolutely wasn't in his line.
3. I can't help you preparing this historical sketch.
4. It's no use persuading such a stubborn person.
5. People often have difficulty to learn a foreign language.
6. I congratulated Ann to enter University.
7. We called after him, but he did not even stop turning his head.
8. I don't remember him to tell anything of the kind.
9. They couldn't forgive me for wasting so much time.
10. It is not worth to take up the matter now; it can wait.

**4. Choose the correct variant.**

1. He was clever enough \_\_ in this delicate situation.
 

a) avoiding, speaking	b) to avoid, to speak
c) avoiding, to speak	d) to avoid, speaking
2. I wonder if there is any use \_\_ him.
 

a) trying, improving	b) trying, to improve
c) to try, to improve	d) to try, improving

3. Please let it \_ clearly. I am not used \_ something twice.  
 a) understand, to saying                      b) to understand, to say  
 c) be understood, to saying                      d) be understood, to say
4. Suddenly she burst out\_ with the words, "I'm sick and tired \_ soups and porridges for him. I can't go on \_ my best years."  
 a) crying, of making, wasting    b) to cry, to make, to waste  
 c) to cry, of making, wasting                      d) crying, to make, wasting
5. He had some difficulty \_ his temper. This scene was worth\_. After that he avoided\_ by his friends.  
 a) to control, to watch, to see    b) controlling, watching, seeing  
 c) controlling, watching, being seen    d) being controlled, being watched, to be seen

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<p><i>Уметь</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;</li> <li>- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;</li> <li>- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;</li> </ul> <p><i>Знать</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности</li> </ul>	<p><b><u>Формы</u> контроля обучения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- домашние задания проблемного характера;</li> <li>- практические задания по работе с информацией, документами, литературой;</li> <li>- защита индивидуальных и групповых заданий проектного характера.</li> </ul> <p><b><u>Методы</u> оценки результатов обучения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- традиционная система отметок в баллах за каждую выполненную работу, на основе которых выставляется итоговая отметка;</li> <li>- мониторинг роста творческой самостоятельности и навыков получения нового знания каждым обучающимся</li> </ul>

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УДМУРТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФИЛИАЛ ФГБОУ ВО «УДГУ» В Г. ВОТКИНСКЕ  
СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ



«УТВЕРЖДАЮ»  
Зам. директора по УМР

Т.М. Смирнова  
«17» февраля 2022г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### ОГСЭ.04 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация выпускника  
Дизайнер

Воткинск 2022 г.



Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО), 54.02.01 Дизайн (по отраслям), базисного учебного плана, примерной программы по дисциплине «Физическая культура»

Организация разработчик:

Филиал ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» в г. Воткинске, кафедра педагогики и социальных технологий


Разработчики:

Александров И.А., преподаватель филиала ФГБОУ ВО «УдГУ» в г. Воткинске.

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры педагогики и социальных технологий

Протокол №7 от «08» \_\_\_\_\_ февраля \_\_\_\_\_ 2022 г.

Заведующий кафедрой

 / Окулова Л.П. /

Программа утверждена на заседании научно-методического совета Филиала ФГБОУ ВО «УдГУ» в г. Воткинске

Протокол №2 от «17» февраля 2022 г.

Председатель научно-методического совета

.......... /Смирнова Т.М./

Директор МАУ СШ «Знамя»  
МБОУ «МБОУ «Воткинский лицей»


А.Д.Пищиков

О.В.Стрелкова

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
1.1. Область применения программы.....	4
1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена.....	4
1.3. Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины.....	4
1.4. Перечень формируемых компетенций.....	4
1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.....	5
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	5
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.....	5
2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины.....	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	12
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.....	12
3.2. Информационное обеспечение обучения.....	12
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	14
5. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ.....	15
Приложение КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ.....	16

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **ОГСЭ.04 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

### **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

### **1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:**

Дисциплина ОГСЭ.04 «Физическая культура» входит в общегуманитарный и социально-экономический цикл

### **1.3. Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:  
- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:  
- о роли физической культуры в общекультурном, социальном и физическом развитии человека.  
- основы здорового образа жизни.

### **1.4. Перечень формируемых компетенций:**

В результате освоения учебной дисциплины у обучающегося формируются:  
Общие компетенции (ОК):

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности

### **1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины (по ФГОС):**

#### **Очная форма обучения:**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 213 часов, в том числе:  
- обязательная аудиторная учебная нагрузка 172 часов,

- самостоятельная работа обучающегося 41 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
	Очная форма обучения
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	213
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	172
в том числе:	
лекции	-
лабораторные работы	-
практические занятия	172
контрольные работы	-
курсовая работа <i>(если предусмотрена)</i>	-
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	41
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой <i>(если предусмотрена)</i>	-
подготовка к аудиторным занятиям (составление таблиц, построение графиков, написание рефератов, эссе и пр. письменных работ)	29
подготовка к промежуточной аттестации	12
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета в третьем, четвертом, пятом, шестом, седьмом, восьмом семестрах	

## 2.2. Тематический план и содержание дисциплины Очная форма обучения

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<i>3 семестр</i>			
<b>Раздел 1. Теоретическая часть</b>			
<b>Тема 1.1. Введение</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Роль физической культуры в общекультурном, социальном и физическом развитии человека; в сохранении и укреплении его здоровья. Федеральный закон РФ от 4 декабря 2007 г. № 329-ФЗ «О физической культуре и спорте в РФ». Основные понятия: физическая культура, физическое воспитание, физкультурная деятельность, спорт, физическое развитие, физическая подготовка, физическая подготовленность, физическое совершенство. Физические упражнения как средство физического воспитания. Современное состояние физической культуры и спорта. Цели и задачи учебной дисциплины «Физическая культура». Основные положения организации физического воспитания в учебном заведении. Внеаудиторная самостоятельная работа и итоговая аттестация студентов по дисциплине «Физическая культура». Правила техники безопасности в спортивном зале и на спортивной площадке.	8	1,2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Общефизические упражнения	1	
<b>Тема 1. 2. Основы здорового образа жизни</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Здоровье, физическая культура, здоровый образ жизни.		
	<b>Практические занятия</b> Физическая культура в обеспечении здоровья	8	1,2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Общефизические упражнения	1	
<b>Тема 1. 3. Основы методики самостоятельных</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Физические упражнения, физическая зарядка, занятия физическими упражнениями.		
	<b>Практические занятия</b>		

занятий физическими упражнениями	Комплекс утренней физической зарядки	8	1,2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
	Общефизические упражнения	1	
Тема 1. 4. Самоконтроль занимающихся физическими упражнениями и спортом	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Спорт, физические упражнения, психофизиологические качества.		
	<b>Практические занятия</b>		
	Контроль уровня совершенствования профессионально важных психофизиологических качеств	8	1,2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
	Правила спортивных игр и судейства: волейбол, баскетбол и футбол Подготовка к промежуточной аттестации	1 2	
<i>4 семестр</i>			
<b>Раздел 2. Учебно-методическая часть</b>			
<b>Тема 2.1. Учебно-методическая часть</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<p>Методика составления и проведения самостоятельных занятий физическими упражнениями гигиенической и профессиональной направленности. Методика активного отдыха в ходе профессиональной деятельности по избранному направлению. Массаж и самомассаж при физическом и умственном утомлении.</p> <p>Физические упражнения для профилактики и коррекции нарушения опорно-двигательного аппарата. Профилактика профессиональных заболеваний средствами и методами физического воспитания. Физические упражнения для коррекции зрения.</p> <p>Составление и проведение комплексов утренней, вводной и производственной гимнастики с учетом направления будущей профессиональной деятельности обучающихся.</p> <p>Методика определения профессионально значимых психофизиологических и двигательных качеств на основе профиограммы специалиста. Спортограмма и профиограмма.</p> <p>Самооценка и анализ выполнения обязательных тестов состояния здоровья и общефизической подготовки. Методика самоконтроля за уровнем развития профессионально значимых качеств и свойств личности.</p> <p>Ведение личного дневника самоконтроля (индивидуальная карта здоровья). Определение</p>		

	уровня здоровья (по Э.Н. Вайнеру). Индивидуальная оздоровительная программа двигательной активности с учетом профессиональной направленности.		
	<b>Практические занятия</b>		
	1. Роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека. 2. Физические способности человека и их развитие. 3. Методика самостоятельного освоения отдельных элементов профессионально-прикладной физической подготовки. 4. Методико-практические занятия.	23	1,2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
	Составление индивидуальных упражнений для самостоятельных занятий физическими упражнениями. Гигиена физических упражнений. Правильное питание при занятиях спортом.	3	
<b>Раздел 3. Учебно-тренировочная часть</b>			
<b>Тема 3.1 Легкая атлетика. Кроссовая подготовка</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Кроссовая подготовка: высокий и низкий старт, стартовый разгон, финиширование; бег 100 м, эстафетный бег 4×100 м, 4×400 м; бег по прямой с различной скоростью, равномерный бег на дистанцию 2000 м (девушки) и 3000 м (юноши), прыжки в длину с разбега способом «согнув ноги»; прыжки в высоту способами: «прогнувшись», перешагивания, «ножницы», перекидной; метание гранаты весом 500 г (девушки) и 700 г (юноши); толкание ядра.		
	<b>Практические занятия</b>		
	1. Основы физического и спортивного самосовершенствования. 2. Направленность средств, методов и форм физического воспитания. 3. Профилактические, реабилитационные и восстановительные мероприятия.	23	1,2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		

	Общефизические упражнения	3	
	Подготовка к промежуточной аттестации	2	
<b>5 семестр</b>			
<b>Тема 3.2. Гимнастика</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Общеразвивающие упражнения, упражнения в паре с партнером, упражнения с гантелями, с набивными мячами, упражнения с мячом, обручем (девушки). Упражнения для профилактики профессиональных заболеваний (упражнения в чередовании напряжения с расслаблением, упражнения для коррекции нарушений осанки, упражнения на внимание, висы и упоры, упражнения у гимнастической стенки). Упражнения для коррекции зрения. Комплексы упражнений вводной и производственной гимнастики.		
	<b>Практические занятия</b>		
	1. общеразвивающие упражнения. 2. Упражнения для профилактики профессиональных заболеваний. 3. Упражнения для коррекции зрения. 4. Упражнения вводной и производственной гимнастики.	20	1,2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
Выполнение общеразвивающих упражнений, упражнений для коррекции осанки, зрения и т.д., а также упражнений для профилактики профессиональных заболеваний Подготовка к промежуточной аттестации	4  2		
<b>6 семестр</b>			
<b>Тема 3.3. Спортивные игры. Волейбол</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Волейбол. Исходное положение (стойки), перемещения, передача, подача, нападающий удар, прием мяча снизу двумя руками, прием мяча одной рукой с последующим нападением и перекатом в сторону, на бедро и спину, прием мяча одной рукой в падении вперед и последующим скольжением на груди-животе, блокирование, тактика нападения, тактика защиты. Правила игры. Техника безопасности игры. Игра по упрощенным правилам волейбола. Игра по правилам.		



	<b>Практические занятия</b>		
	1. Волейбол.	34	1,2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
	Отработка навыков игры в волейбол.	6	
	Общефизические упражнения		
	Подготовка к промежуточной аттестации	2	
<i>7 семестр</i>			
<b>Тема 3.3. Спортивные игры. Баскетбол</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Баскетбол. Ловля и передача мяча, ведение, броски мяча в корзину (с места, в движении, прыжком), вырывание и выбивание (приемы овладения мячом), прием техники защиты - перехват, приемы, применяемые против броска, накрывание, тактика нападения, тактика защиты. Правила игры. Техника безопасности игры. Игра по упрощенным правилам баскетбола. Игра по правилам. Футбол (для юношей). Удар по летящему мячу средней частью подъема ноги, удары головой на месте и в прыжке, остановка мяча ногой, грудью, отбор мяча, обманные движения, техника игры вратаря, тактика защиты, тактика нападения. Правила игры. Техника безопасности игры. Игра по упрощенным правилам на площадках разных размеров. Игра по правилам.		
	<b>Практические занятия</b>		
	1. Баскетбол.	20	1,2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
	Отработка навыков игры в баскетбол.	4	
	Общефизические упражнения		
	Подготовка к промежуточной аттестации	2	
<i>8 семестр</i>			
<b>Тема 3.4. Виды спорта</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		

<b>по выбору</b>	Ритмическая гимнастика. Индивидуально подобранные композиции из упражнений, выполняемых с разной амплитудой, траекторией, ритмом, темпом, пространственной точностью. Комплекс упражнений с профессиональной направленностью из 26–30 движений. Атлетическая гимнастика, работа на тренажерах. Решает задачи коррекции фигуры, дифференцировки силовых характеристик движений, совершенствует регуляцию мышечного тонуса. Воспитывает абсолютную и относительную силу избранных групп мышц. Круговой метод тренировки для развития силы основных мышечных групп с эспандерами, амортизаторами из резины, гантелями, гирей, штангой. Техника безопасности занятий. Элементы единоборства. Знакомство с видами единоборств и их влиянием на развитие физических, нравственных и волевых качеств.		
	<b>Практические занятия</b>		
	1. Виды гимнастики. 2. Техника безопасности занятий. 3. Виды единоборств.	20	1,2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
	Режим труда и отдыха при занятиях физическими упражнениями. Изучить правила игры волейбол, баскетбол, футбол. Элементы судейства в игровых видах спорта. Правила техники безопасности при занятиях плаванием. Подготовка к промежуточной аттестации	5  2	
<b>Всего:</b>		344	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – **ознакомительный** (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – **репродуктивный** (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
- 3 – **продуктивный** (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

В соответствии с ФГОС по специальности для реализации дисциплины «Физическая культура» требуется наличие спортивного зала и стадиона. Оборудование спортивного зала перечислено в паспорте спортивного зала. Стадион используется в рамках сетевого взаимодействия с муниципальным бюджетным общеобразовательным учреждением «Воткинский лицей» и муниципальным автономным учреждением спортивная школа «Знамя» для проведения блоков дисциплины «Легкая атлетика» и «Спортивные игры».

Оборудование: спортивный инвентарь и оборудование, силовые тренажеры.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

##### **Основная литература**

1. Аллянов, Ю. Н. Физическая культура : учебник для СПО / Ю. Н. Аллянов, И. А. Письменский. — 3-е изд., испр. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 493 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02309-1. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/0A9E8424-6C55-45EF-8FBB-08A6A705ECD9](http://www.biblio-online.ru/book/0A9E8424-6C55-45EF-8FBB-08A6A705ECD9)

2. Виленский, М. Я. Физическая культура : учеб. пособие для ссузов рек. ФГАУ "ФИРО" / М. Я. Виленский, А. Г. Горшков. - 2-е изд., стер. - Москва : КноРус, 2015 (2013)

3. Муллер А. Б. Физическая культура / А. Б. Муллер. - М. : Издательство Юрайт, 2018. - Режим доступа : <http://www.biblio-online.ru/book/E97C2A3C-8BE2-46E8-8F7A-66694FBA438E>

4. Теория и методика избранного вида спорта : учебное пособие для СПО / Т. А. Завьялова [и др.] ; под ред. С. Е. Шивринской. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 189 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08356-9. - Режим доступа: <https://biblio-online.ru/book/teoriya-i-metodika-izbrannogo-vida-sporta-424884>

##### **Дополнительная литература**

1. Бароненко, В. А. Здоровье и физическая культура студента : учеб. пособие рек. МО РФ для СПО/ В. А. Бароненко, Л. А. Рапопорт. -2-е изд., перераб.- М. : Альфа-М : ИНФРА-М, 2014.

2. Евсеев, Ю. И. Физическая культура : учеб. пособие для вузов рек. МО РФ / Ю. И. Евсеев. -9-е изд., стер. - Ростов н/Д. : Феникс, 2014.

3. Жданкина, Е. Ф. Физическая культура. Лыжная подготовка : учебное пособие для СПО / Е. Ф. Жданкина, И. М. Добрынин ; под науч. ред. С. В. Новаковского. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 125 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-9913-6. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/1B577315-8F12-4B8D-AD42-6771A61E9611](http://www.biblio-online.ru/book/1B577315-8F12-4B8D-AD42-6771A61E9611)

4. Кобяков, Ю. П. Физическая культура. Основы здорового образа жизни : учеб. пособие для вузов по специальности 050720.65 (033100) - физическая культура / Ю. П. Кобяков. - 2-е изд. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2014.

5. Небытова Л.А. Физическая культура [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л.А. Небытова, М.В. Катренко, Н.И. Соколова. — Электрон. текстовые данные. — Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2017. — 269 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/75608.html>

6. Лапшин О.Б. Учим играть в футбол. Планы уроков [Электронный ресурс] / О.Б. Лапшин. — 2-е изд. — Электрон. текстовые данные. — М. : Человек, 2018. — 256 с. — 978-5-906132-20-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/74305.html>

7. Теория и история физической культуры и спорта в 3 т. Том 1. Игры олимпиад : учебное пособие для СПО / Г. Н. Германов, А. Н. Корольков, И. А. Сабирова, О. И. Кузьмина. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 793 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10350-2. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/8D298EE5-56DB-4009-8F60-EC099837B2F0](http://www.biblio-online.ru/book/8D298EE5-56DB-4009-8F60-EC099837B2F0)

8. Физическая культура : учеб. для сред.проф.образования рек.ФГАУ "ФИРО" / Н.В. Решетников, Ю.Л. Кислицын, Р. Л. Палтиевич [и др.]. - 14-е изд., испр. - Москва : Академия, 2014.

#### **Справочная литература, методические указания:**

1. Бавыкина Л.А. Умственный труд и физическая культура [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Л.А. Бавыкина, А.П. Колесник, О.М. Кушнирчук. — Электрон. текстовые данные. — Симферополь: Университет экономики и управления, 2017. — 52 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/73271.html>

2. Методические указания по учебной дисциплине ОГСЭ.04 Физическая культура: наименование специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) / Минобрнауки РФ, филиал ФГБОУ ВПО "Удмуртский государственный университет" в г. Воткинске ; сост. В.И.Буранов. - Воткинск, 2015.

#### **Интернет-ресурсы:**

1. Официальный сайт Министерства спорта, туризма и молодежной политики Российской Федерации: Web: <http://minstm.gov.ru>.

2. Федеральный портал «Российское образование»: Web: <http://www.edu.ru>.

3. Национальная информационная сеть «Спортивная Россия» Web: <http://www.infosport.ru/xml/t/default.xml>

4. Официальный сайт Олимпийского комитета России Web: [www.olympic.ru](http://www.olympic.ru)

#### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Оценка качества освоения учебной программы включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию по итогам освоения дисциплины.

Текущий контроль осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий при этом может учитываться как конкретный результат, так и техника выполнения физических упражнений, направленных на формирование жизненно важных умений и навыков, развитие физических качеств и др., а также уровень теоретических знаний.

Зачёт. Зачет проводится ежегодно в конце учебного года и предусматривает контроль качества теоретических знаний путем выполнения контрольных тестовых заданий и контроль за освоением умений путем выполнения учебных нормативов. Оценка результатов обучения проводится по сравнительным показателям, показывающим положительную тенденцию с учетом положительных изменений параметров физического развития студентов: роста, массы тела, окружности грудной клетки (в покое, на вдохе, на выдохе), силы правой и левой кистей, жизненной емкости легких; параметров функционального состояния организма студентов: артериального давления; задержки дыхания (на выдохе, на вдохе), частоты сердечных сокращений (в покое сидя, в покое стоя, после нагрузки, после восстановления); результатов овладения жизненно важными умениями и навыками: бег на 100 м; для девушек бег на 500 м, отжимание в упоре лежа на полу; для юношей бег на 1000 м, подтягивание на перекладине; наклоны туловища вперед; прыжок в длину с места, прыжки через скакалку за 1 мин. Преподаватель должен учитывать также результаты тестов на владение

профессионально значимыми умениями и навыками; соблюдение норм здорового образа жизни; освоения комплекса упражнений гигиенической утренней гимнастики и комплекса физических упражнений профессиональной направленности; результаты овладения жизненно важными физическими качествами: например, развитие силы мышц тела

- юноши (подтягивание на перекладине; сгибание и разгибание рук в упоре на брусьях; силой переворот в упор на перекладине; в висе поднимание ног до касания перекладины);

- девушки (сед из положения лежа на спине, руки за голову, ноги закреплены; сгибание и разгибание рук; приседание на одной ноге, стоя на скамейке, опора о гладкую стену. При проведении зачета предусмотрена вариативная часть, которая разрабатывается и утверждается учебным заведением.

## **5. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Реализация дисциплины для лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Для маломобильных групп населения имеется необходимое материально-техническое обеспечение (пандусы, оборудованные санитарные комнаты, кнопки вызова персонала, оборудованные аудитории для лекционных и практических занятий)

Для адаптации программы освоения дисциплины используются следующие методы:

- Для лиц с нарушениями слуха используются методы визуализации информации (презентации, использование компьютера для передачи текстовой информации и др.)
- Для лиц с нарушениями зрения используются такие методы, как увеличение текста и картинки (в программах Windows), программы-синтезаторы речи, в том числе в ЭБС.

Форма проведения текущей и промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.), при необходимости выделяется дополнительное время на подготовку.

*Приложение*

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УДМУРТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФИЛИАЛ ФГБОУ ВО «УДГУ» В Г. ВОТКИНСКЕ  
СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ И СОЦИАЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

**КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

**ОГСЭ.04 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация выпускника  
Дизайнер

Воткинск 2022 г.

Комплект оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета по учебной дисциплине ОГСЭ.04 Физическая культура разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям) базовой подготовки.

**Организация-разработчик:** Филиал ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» в г. Воткинске

Разработчики:

Александров И.А., преподаватель филиала ФГБОУ ВО «УдГУ» в г. Воткинске.

Комплект оценочных средств утвержден на заседании кафедры педагогики и социальных технологий

Протокол №7 от «08» \_\_\_\_\_ февраля \_\_\_\_\_ 2022 г.

Заведующий кафедрой

 / Окулова Л.П. /

Директор МАУ СШ «Знамя»  
МБОУ «МБОУ «Воткинский лицей»



А.Д.Пищиков

О.В.Стрелкова



## Содержание КОС

В комплект КОС для проведения текущего контроля включаются:

Таблица 1

### Примерные контрольные нормативы по проверке овладения студентами жизненно важными умениями и навыками

№ п/п	Наименование упражнений	Девушки					Юноши				
		Оценка в баллах									
		5	4	3	2	1	5	4	3	2	1
1	Бег 30 м (сек)	5.0	5.2	5.4	5.6	5.8	4.5	4.7	4.9	5.1	5.3
2	Бег 60 м (сек)	10.0	10.2	10.4	10.6	10.8	8.4	8.6	8.8	9.0	9.2
3	Бег 100 м (сек)	15.7	16.0	17.0	17.9	18.9	13.2	13.8	14.0	14.3	14.6
4	Бег 500 м (мин., сек.)	1,50	2,00	2,10	2,20	2,30					
5	Бег 1000 м (мин.сек)						4.02	4.16	4.31	4.47	5.02
6	Бег 2000 м (дев.)/3000 м (юн.) (сек)	10.15	10.50	11.15	11.50	12.15	12.00	12.35	13.10	13.50	14.00
7	Челночный бег 10×10 м (мин.сек)	29.0	30.0	31.0	32.0	33.0	25.0	27.0	28.5	30.0	31.5
8	Прыжок в длину с места (см)	190	180	170	160	150	250	240	230	220	210
9	Прыжки со скакалкой за 1 мин (кол. раз)	140	120	110	100	90	140	130	120	110	100
10	Подтягивания в висе (юн)/ приседания на одной ноге (дев) (кол. раз)	12	10	8	6	4	15	12	9	7	5
11	Поднимание (сед) и опускание туловища из пол. лёжа на спине (кол. раз)	60	50	40	30	20					
12	Силой переворот в упор на перекладине (кол. раз)						8	5	3	2	1
13	Поднимание ног до касания перекладины (в висе) (кол. раз)						10	7	5	3	2
14	Наклоны туловища вперед	25	20	15	12	8					
15	Отжимания - сгибание и разгибание рук в упоре лёжа на полу (кол-во раз)	12	10	8	6	4	40	35	30	25	20

В комплект КОС для проведения промежуточной аттестации включаются:

- а) Примерный перечень вопросов к зачету

## Дифференцированный зачет №1

### Выполните тестовое задание

#### Общие рекомендации по выполнению тестового задания

1. Внимательно прочитайте задание, выберите правильный вариант ответа.

2. Задание выполняется на бланке ответа и сдается для проверки преподавателю.

1. Способность выполнять координационно-сложные двигательные действия называется:

- а. ловкостью
- б. гибкостью
- в. силовой выносливостью

2. Плоскостопие приводит к:

- а. микротравмам позвоночника
- б. перегрузкам организма
- в. потере подвижности

3. Во время игры в баскетбол игра начинается при наличии на площадке:

- а. трех игроков
- б. четырех игроков
- в. пяти игроков

4. При переломе плеча шиной фиксируют:

- а. локтевой, лучезапястный суставы
- б. плечевой, локтевой суставы
- в. лучезапястный, локтевой суставы

5. К спортивным играм относится:

- а. гандбол
- б. лапта
- в. салочки

6. Динамическая сила необходима при:

- а. толкании ядра
- б. гимнастике
- в. беге

7. Расстояние от центра кольца до линии 3-х очкового броска в баскетболе составляет:

- а. 5 м

- б. 7м
- в. 6,25 м

8. Наиболее опасным для жизни является ..... перелом.
- а. открытый
  - б. закрытый с вывихом
  - в. закрытый
9. Продолжительность туристического похода для детей 16-17 лет не должна превышать:
- а. пятнадцати дней
  - б. десяти дней
  - в. пяти дней
10. Основным строительным материалом для клеток организма являются:
- а. углеводы
  - б. жиры
  - в. белки
11. Страной-родоначальницей Олимпийских игр является:
- а. Древний Египет
  - б. Древний Рим
  - в. Древняя Греция
12. Наибольший эффект развития координационных способностей обеспечивает:
- а. стрельба
  - б. баскетбол
  - в. бег
13. Мужчины не принимают участие в:
- а. керлинге
  - б. художественной гимнастике
  - в. спортивной гимнастике
14. Самым опасным кровотечением является:
- а. артериальное
  - б. венозное
  - в. капиллярное
15. Вид спорта, который не является олимпийским – это:
- а. хоккей с мячом
  - б. сноуборд
  - в. керлинг

16. Нарушение осанки приводит к расстройству:
- а. сердца, легких
  - б. памяти
  - в. зрение
17. Спортивная игра, которая относится к подвижным играм:
- а. плавание
  - б. бег в мешках
  - в. баскетбол
18. Мяч заброшен в кольцо из-за площадки при вбрасывании. В игре в баскетбол он:
- а. засчитывается
  - б. не засчитывается
  - в. засчитывается, если его коснулся игрок на площадке
19. Видом спорта, в котором обеспечивается наибольший эффект развития гибкости, является:
- а. гимнастика
  - б. керлинг
  - в. бокс
20. Энергия для существования организма измеряется в:
- а. ваттах
  - б. калориях
  - в. углеводах

## **Дифференцированный зачет №2**

### **Выполните тестовое задание**

#### **Общие рекомендации по выполнению тестового задания**

1. Внимательно прочитайте задание, выберите правильный вариант ответа.
2. Задание выполняется на бланке ответа и сдается для проверки преподавателю.

1. Способность противостоять утомлению при достаточно длительных нагрузках силового характера называется:

- а. быстротой
- б. гибкостью
- в. силовой выносливостью

2. Нарушение осанки приводит к расстройству:

- а. сердца, легких
  - б. памяти
  - в. зрения
3. Если во время игры в волейбол мяч попадает в линию, то:
- а. мяч засчитан
  - б. мяч не засчитан
  - в. переподача мяча
4. При переломе голени шину фиксируют на:
- а. голеностопе, коленном суставе
  - б. бедре, стопе, голени
  - в. голени
5. К подвижным играм относятся:
- а. плавание
  - б. бег в мешках
  - в. баскетбол
6. Скоростная выносливость необходима занятиях:
- а. боксом
  - б. стайерским бегом
  - в. баскетболом
7. Оказывая первую доврачебную помощь при тепловом ударе необходимо:
- а. окунуть пострадавшего в холодную воду
  - б. расстегнуть пострадавшему одежду и наложить холодное полотенце
  - в. поместить пострадавшего в холод
8. Последние летние Олимпийские игры современности состоялись в:
- а. Лейк-Плесиде
  - б. Солт-Лейк-Сити
  - в. Пекине
9. В однодневном походе дети 16-17 лет должны пройти не более:
- а. 30 км
  - б. 20км
  - в. 12 км
10. Энергия, необходимая для существования организма измеряется в:
- а. ваттах
  - б. калориях
  - в. углеводах

11. Отсчет Олимпийских игр Древней Греции ведется с:
- а. 776 г. до н.э.
  - б. 876 г. до н.э.
  - в. 976 г. до н.э.
12. Вид спорта, который обеспечивает наибольший эффект развития гибкости – это:
- а. бокс
  - б. гимнастика
  - в. керлинг
13. Для опорного прыжка в гимнастике применяется:
- а. батут
  - б. гимнастика
  - в. керлинг
14. Под физической культурой понимается:
- а. выполнение физических упражнений
  - б. ведение здорового образа жизни
  - в. наличие спортивных сооружений
15. Кровь возвращается к сердцу по:
- а. артериям
  - б. капиллярам
  - в. венам
16. Идея и инициатива возрождению Олимпийских игр принадлежит:
- а. Хуан Антонио Самаранчу
  - б. Пьеру Де Кубертену
  - в. Зевсу
17. ЧСС у человека в состоянии покоя составляет:
- а. от 40 до 80 уд\мин
  - б. от 90 до 100 уд\мин
  - в. от 30 до 70 уд\мин
18. Длина круговой беговой дорожки составляет:
- а. 400 м
  - б. 600 м
  - в. 300 м
19. Вес мужской легкоатлетической гранаты составляет:
- а. 600 г
  - б. 700 г

в. 800 г

20. Высота сетки в мужском волейболе составляет:

а. 243 см

б. 220 см

в. 263 см

### **Дифференцированный зачет №3**

**Выполните тестовое задание**

**Общие рекомендации по выполнению тестового задания**

1. Внимательно прочитайте задание, выберите правильный вариант ответа.

2. Задание выполняется на бланке ответа и сдается для проверки преподавателю.

1. Под физической культурой понимается:

а. выполнение физических упражнений

б. ведение здорового образа жизни

в. наличие спортивных сооружений

2. ЧСС у человека в состоянии покоя составляет:

а. от 40 до 80 уд\мин

б. от 90 до 100 уд\мин

в. от 30 до 70 уд\мин

3. Олимпийский флаг имеет..... Цвет.

а. красный

б. синий

в. белый

4. Следует прекратить прием пищи за ..... до тренировки.

а. за 4 часа

б. за 30 мин

в. за 2 часа

5. Размер баскетбольной площадки составляет:

а. 20 x 12 м

б. 28 x 15 м

в. 26 x 14 м

6. Длина круговой беговой дорожки составляет:

а. 400 м

б. 600 м

в. 300 м

7. Вес мужской легкоатлетической гранаты составляет:

а. 600 г

б. 700 г

в. 800 г

8. Высота сетки в мужском волейболе составляет:

а. 243 м

б. 220 м

в. 263 м

9. В нашей стране Олимпийские игры проходили в .... году.

а. 1960 г

б. 1980 г

в. 1970 г

10. Советская Олимпийская команда в 1952 году завоевала ..... золотых медалей.

а. 22

б. 5

в. 30

11. В баскетболе играют ..... периодов и .... минут.

а. 2x15 мин

б. 4x10 мин

в. 3x30 мин

12. Алкоголь накапливается и задерживается в организме на:

а. 3-5 мин

б. 5-7 мин

в. 15-20 мин

13. Прием анаболических препаратов ..... естественное развитие организма.

а. нарушает

б. стимулирует

в. ускоряет

14. Правильной можно считать осанку, если стоя у стены, человек касается ее:

а. затылком, ягодицами, пятками

б. затылком, спиной, пятками

в. затылком, лопатками, ягодицами, пятками



15. В первых известных сейчас Олимпийских Играх, состоявшихся в 776 г. до н.э., атлеты состязались в беге на дистанции, равной:

- а. двойной длине стадиона
- б. 200 м
- в. одной стадии

16. В уроках физкультуры выделяют подготовительную, основную, заключительную части, потому что:

- а. перед уроком, как правило, ставятся задачи и каждая часть предназначена для решения одной из них
- б. так учителю удобнее распределять различные по характеру упражнения
- в. выделение частей урока связано с необходимостью управлять динамикой работоспособности занимающихся

17. Физическое качество «быстрота» лучше всего проявляется в:

- а. беге на 100 м
- б. беге на 1000 м
- в. в хоккее

18. Олимпийские кольца на флаге располагаются в следующем порядке:

- а. красный, синий, желтый, зеленый, черный
- б. зеленый, черный, красный, синий, желтый
- в. синий, желтый, красный, зеленый, черный

19. Вес баскетбольного мяча составляет:

- а. 500-600 г
- б. 100-200 г
- в. 900-950 г

20. Если во время игры в волейбол игрок отбивает мяч ногой, то:

- а. звучит свисток, игра останавливается
- б. игра продолжается
- в. игрок удаляется

#### **Дифференцированный зачет №4**

**Выполните тестовое задание**

**Общие рекомендации по выполнению тестового задания**

1. Внимательно прочитайте задание, выберите правильный вариант ответа.
2. Задание выполняется на бланке ответа и сдается для проверки преподавателю.

1. Способность выполнять движения с большой амплитудой за счет эластичности мышц, сухожилий, связок – это:
  - а. быстрота
  - б. гибкость
  - в. силовая выносливость
  
2. Снижения нагрузок на стопу ведет к:
  - а. сколиозу
  - б. головной боли
  - в. плоскостопию
  
3. При переломе предплечья фиксируется:
  - а. локтевой, лучезапястный сустав
  - б. плечевой, локтевой сустав
  - в. лучезапястный, плечевой сустав
  
4. Быстрота необходима при:
  - а. рывке штанги
  - б. спринтерском беге
  - в. гимнастике
  
5. При открытом переломе первая доврачебная помощь заключается в том, чтобы:
  - а. наложить шину
  - б. наложить шину и повязку
  - в. наложить повязку
  
6. Наибольший эффект развития скоростных возможностей обеспечивает:
  - а. спринтерский бег
  - б. стайерский бег
  - в. плавание
  
7. В спортивной гимнастике применяется:
  - а. булава
  - б. скакалка
  - в. кольцо
  
8. ЧСС у человека в состоянии покоя составляет:
  - а. от 40 до 80 уд\мин
  - б. от 90 до 100 уд\мин
  - в. от 30 до 70 уд\мин
  
9. Темный цвет крови бывает при ..... кровотечении.

- а. артериальном
- б. венозном
- в. капиллярном

10. Плоскостопие приводит к:

- а. микротравмам позвоночника
- б. перегрузкам организма
- в. потере подвижности

11. При переломе плеча шиной фиксируют:

- а. локтевой, лучезапястный суставы
- б. плечевой, локтевой суставы
- в. лучезапястный, локтевой суставы

12. Динамическая сила необходима при:

- а. беге
- б. толкании ядра
- в. гимнастике

13. Наиболее опасным для жизни переломом является.....перелом.

- а. закрытый
- б. открытый
- в. закрытый с вывихом

14. Основным строительным материалом для клеток организма являются:

- а. белки
- б. жиры
- в. углеводы

15. Мужчины не принимают участие в:

- а. спортивной гимнастике
- б. керлинге
- в. художественной гимнастике

16. Нарушение осанки приводит к расстройству:

- а. сердца, легких
- б. памяти
- в. зрения

17. Способность противостоять утомлению при достаточно длительных нагрузках силового характера – это:

- а. быстрота
- б. гибкость
- в. силовая выносливость

18. Скоростная выносливость необходима в:

- а. боксе
- б. стайерском беге
- в. баскетболе

19. Вид спорта, который обеспечивает наибольший эффект развития гибкости – это:

- а. бокс
- б. гимнастика
- в. керлинг

20. В гимнастике для опорного прыжка применяется:

- а. батут
- б. гимнастика
- в. керлинг

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<p><i>Уметь:</i> - использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;</p>	<p>Экспертное наблюдение и оценка умений студентов в ходе проведения методико-практических и учебно-тренировочных занятий, занятий в секциях по видам спорта, группах ОФП, проверки ведения дневника индивидуальной физкультурно-спортивной деятельности студента. Экспертная оценка умений студентов при выполнении фрагмента учебно-тренировочного занятия; тестовых заданий и учебных нормативов (примерные нормативы приведены в табл.1) на контрольных работах, зачетах и дифференцированном зачете. Выполнение индивидуальных заданий.</p>

<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- роли физической культуры в общекультурном, социальном и физическом развитии человека;</li> <li>- основ здорового образа жизни;</li> </ul>	<p>Экспертное наблюдение и регулярная оценка знаний студентов в ходе проведения: методико-практических и учебно-тренировочных занятий; занятий в секциях по видам спорта, группах ОФП; проверки ведения дневника индивидуальной физкультурно-спортивной деятельности студента. Экспертная оценка знаний студентов при контроле качества теоретических знаний по результатам выполнения контрольных тестовых заданий. Выполнение индивидуальных заданий.</p>
---	---

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УДМУРТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФИЛИАЛ ФГБОУ ВО «УДГУ» В Г. ВОТКИНСКЕ  
СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ



«УТВЕРЖДАЮ»  
Зам. директора по УМР

Т.М. Смирнова

«17» февраля 2022г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### ОГСЭ.05 ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация выпускника  
Дизайнер

Воткинск 2022 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО), 54.02.01 Дизайн (по отраслям), учебного плана, примерной образовательной программы

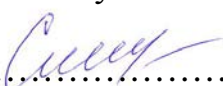
Организация разработчик:  
Филиал ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» в г. Воткинске, кафедра педагогики и социальных технологий

Разработчики:  
Закирова Г.М. преподаватель ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» в г. Воткинске.

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры педагогики и социальных технологий  
Протокол №7 от «08» \_\_\_\_\_ февраля \_\_\_\_\_ 2022 г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / Окулова Л.П. /

Программа утверждена на заседании научно-методического совета Филиала ФГБОУ ВО «УдГУ» в г. Воткинске  
Протокол №2 от «17» февраля 2022 г.

Председатель научно-методического совета  
.....  ..... / Смирнова Т.М. /

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
1.1. Область применения программы.....	4
1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена.....	4
1.3. Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины.....	4
1.4. Перечень формируемых компетенций.....	4
1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.....	5
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	5
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.....	5
2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины.....	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	9
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.....	9
3.2. Информационное обеспечение обучения.....	9
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	11
5. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ.....	11
Приложение КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ.....	12



# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **ОГСЭ.03 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом по специальности СПО 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»

### **1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:**

Общий гуманитарный и социально-экономический цикл.

### **1.3. Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- планировать, прогнозировать и анализировать деловое общение;
- применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;
- использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения.
- устанавливать деловые контакты с учётом особенностей партнёров по общению и соблюдение делового этикета
- использовать эффективные приемы управления конфликтами.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- взаимосвязь общения и деятельности;
- цели, функции, виды и уровни общения; роли и ролевые ожидания в общении; виды социальных взаимодействий; механизмы взаимопонимания в общении;
- техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; этические принципы общения;
- источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

#### **1.4. Перечень формируемых компетенций:**

В результате освоения учебной дисциплины у обучающегося формируются:  
Общие компетенции (ОК):

ОК 3 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие

ОК 4 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами

ОК 5 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста

ОК 6 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения

#### **1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины (по ФГОС):**

**Очная форма обучения:** Максимальная учебная нагрузка обучающегося **38** часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка 10 часов,
- самостоятельная работа обучающегося 10 часов.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
	<b>Очная форма обучения</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>38</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>10</b>

в том числе:	
лекции	8
лабораторные работы	-
практические занятия	12
контрольные работы	-
курсовая работа <i>(если предусмотрена)</i>	-
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>18</b>
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой <i>(если предусмотрена)</i>	-
подготовка к аудиторным занятиям (составление таблиц, построение графиков, написание рефератов, эссе и пр. письменных работ)	10
подготовка к промежуточной аттестации	8
Итоговая аттестация в форме <i>дифференцированного зачета в седьмом семестре</i>	

**2.2. Тематический план и содержание дисциплины  
Очная форма обучения**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрены)</i>	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Введение</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Цели и задачи дисциплины. Понятие «общение» в психологии. Структура и средства общения.		
	<b>Лекции:</b> Цели и задачи дисциплины. Понятие «общение» в психологии. Структура и средства общения.	2	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> проработка пройденного материала.	1	
<b>Тема 1. Общение как социально – психологическая проблема</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Характеристика и содержание общения. Механизмы воздействия в процессе общения. Перцептивная сторона общения. Коммуникативная сторона общения. Интерактивная сторона общения. Стили общения		
	<b>Лекции:</b> Характеристика и содержание общения. Механизмы воздействия в процессе общения. Перцептивная сторона общения. Коммуникативная сторона общения. Интерактивная сторона общения. Стили общения	2	2
	<b>Практическое занятие:</b> психологический практикум	2	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Изучение индивидуальных особенностей общения обучающихся. Сообщения по теме на выбор. Выработка индивидуального стиля	3	

	коммуникации, определение «точек» вхождения в общение. Выявление социальных ролей своего окружения – определение «дополнительных» точек вхождения в общение. Ведение дневника самонаблюдения		
<b>Тема 2. Деловое общение, его виды и формы.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Вопросы собеседников и их психологическая сущность.	2	
	<b>Лекции:</b> Парирование замечаний собеседников- семинар Психологический практикум	2	2
	<b>Практические занятия:</b> Парирование замечаний собеседников- семинар Психологический практикум	2	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Составление плана деловой беседы. Изучение аргументации и подготовка контр аргументов для деловой беседы Ведение дневника самонаблюдения	2	
<b>Тема 3. Психологические аспекты переговорного процесса.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Создание благоприятного психологического климата во время переговоров		
	<b>Лекции:</b> -		
	<b>Практические занятия:</b> Практическое занятие: выслушивание партнёра как психологический приём Практическое занятие: Техника и тактика аргументирования. Формирование переговорного процесса. Национальные стили ведения деловых переговоров - семинар	2	3

	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Сообщение: Самодиагностика стиля поведения при переговорах (разные стили) Решение ситуационных задач. Ведение дневника самонаблюдения	2	
<b>Тема 4. Психологические особенности публичного выступления.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Подготовка к выступлению.		
	<b>Лекции:</b> -		
	<b>Практические занятия:</b> Риторические приёмы в публичном выступлении	2	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Подготовить речь на заданную тему для определенной аудитории Ведение дневника самонаблюдения	2	
<b>Тема 5. Невербальные особенности в процессе делового общения.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Кинетические особенности невербального общения (жесты, позы, мимика). Межнациональные различия невербального общения		
	<b>Лекции:</b> -		
	<b>Практические занятия:</b> психологический практикум	2	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Изучение практики применения основных используемых жестов Ведение дневника самонаблюдения	2	
<b>Тема 6. Спор,</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>		

<b>дискуссия, полемика, конфликт. Происхождение и психологические особенности.</b>	Определение понятия «спор», «дискуссия», «полемика». Классификация видов спора. Понятие, структура, классификация и стадии протекания		
	<b>Лекции:</b> Определение понятия «спор», «дискуссия», «полемика». Классификация видов спора. Понятие, структура, классификация и стадии протекания	2	2
	<b>Практические занятия:</b> психологический практикум	2	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовка к дифференцированному зачёту. Ведение дневника самонаблюдения	4	
<b>Всего:</b>		<b>38</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1 – **ознакомительный** (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2– **репродуктивный** (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)

3 – **продуктивный** (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета:  
психологии общения

Оборудование учебного кабинета психологии общения.

Комплект учебной мебели

Технические средства обучения:

набор стационарного демонстрационного оборудования (проектор, экран, компьютер)

15 компьютеров с выходом в сеть Интернет, имеющие неограниченный доступ к электронно – библиотечным системам и электронной информационной образовательной среде филиала, портативные колонки, наушники.

Программное обеспечение: Microsoft Office 2010, Microsoft Windows 7, электронные плакаты по дисциплине.

Учебно-наглядные пособия

комплект учебных плакатов по дисциплине, учебно-наглядные пособия (презентации по дисциплине).

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

##### **Основные источники:**

1. Гуревич П.С. Психология [Электронный ресурс] : учебник для студентов вузов / П.С. Гуревич. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 319 с. — 5-238-00905-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71045.html>

2. Петровский, А. В. Психология : учеб. для вузов / А. В. Петровский, М. Г. Ярошевский. - 9-е изд., стер. - М. : Академия, 2009 (2007, 2000)

3. Смольникова Л.В. Психология [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов всех направлений / Л.В. Смольникова. — Электрон. текстовые данные. — Томск: Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, 2016. — 337 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/72361.html>

##### **Дополнительные источники:**

1. Козловская Т.Н. Общая психология (сборник практических заданий) [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т.Н. Козловская, А.А. Кириенко, Е.В. Назаренко. — Электрон. текстовые данные. — Оренбург: Оренбургский



государственный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 344 с. — 978-5-7410-1688-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71294.html>

2. Крысько, В.Г. Общая психология в схемах и комментариях : учеб. пособие / В.Г. Крысько. - СПб. и др. : Питер, 2009.

3. Общая психология [Электронный ресурс] : хрестоматия / А.В. Иващенко [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 102 с. — 978-5-7410-1195-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/54130.html>

4. Полякова И.В. Психология. Тесты [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / И.В. Полякова. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2017. — 130 с. — 978-5-4486-0045-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/72467.html>

5. Столяренко, Л. Д. Основы психологии : учеб. пособие / Л. Д. Столяренко. - Москва : Проспект, 2012.

#### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Оценка качества освоения учебной программы включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию по итогам освоения дисциплины.

Текущий контроль проводится в форме опроса.

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме дифференцированного зачета.

#### **5. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Реализация дисциплины для лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Для маломобильных групп населения имеется необходимое материально-техническое обеспечение (пандусы, оборудованные санитарные комнаты, кнопки вызова персонала, оборудованные аудитории для лекционных и практических занятий)

Для адаптации программы освоения дисциплины используются следующие методы:

- Для лиц с нарушениями слуха используются методы визуализации информации (презентации, использование компьютера для передачи текстовой информации и др.)
- Для лиц с нарушениями зрения используются такие методы, как увеличение текста и картинки (в программах Windows), программы-синтезаторы речи, в том числе в ЭБС.

Форма проведения текущей и промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.), при необходимости выделяется дополнительное время на подготовку.

*Приложение*

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УДМУРТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФИЛИАЛ ФГБОУ ВО «УДГУ» В Г. ВОТКИНСКЕ  
СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ И СОЦИАЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

**КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

**ОГСЭ.05 ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ**

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация выпускника  
Дизайнер

Воткинск 2022 г.

Комплект оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме тестового контроля практических работ, контрольной работы и дифференцированного зачета по учебной дисциплине ОГСЭ.03 Иностранный язык разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям) базовой подготовки.

**Организация-разработчик:** Филиал ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» в г. Воткинске

Разработчики:

Закирова Г.М. преподаватель ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» в г. Воткинске.

Комплект оценочных средств утвержден на заседании кафедры педагогики и социальных технологий

Протокол №7 от «08» \_\_\_\_\_ февраля \_\_\_\_\_ 2022 г.

Заведующий кафедрой

 / Окулова Л.П. /

## **Содержание КОС**

Примерная тематика и содержание контрольных работ, тестовые задания для текущего контроля:

### **Тестовые задания**

#### **Вопрос 1 .Общение это-**

1. Взаимодействие людей, не имеющих общие или взаимозаменяющие интересы, либо потребности.
2. Взаимодействие людей, имеющих общие или взаимозаменяющие интересы, либо потребности.
3. Отношение к поступающей информации.

#### **Вопрос 2. Стили общения бывают:**

1. Ритуальный.
2. Манипулятивный.
3. Иронический.

**Вопрос 3. Содержание общения:**

1. Передача от человека к человеку информации.
2. Восприятие партнерами по общению друг друга.
3. Ориентация в коммуникативной ситуации.
4. Взаимооценка партнерами по общению друг друга.
5. Взаимодействие партнеров друг с другом.

**Вопрос 4. Виды общения:**

1. Формальное.
2. Деловое.
3. Спор.
4. Духовное.
5. Светское.

**Вопрос 5. Структура делового общения состоит из:**

1. Коммуникативной стороны.
2. Интерактивной стороны.
3. Перцептивной стороны.
4. Субъективной стороны.

**Вопрос 6. Барьеры восприятия в общении бывают:**

1. Эстетический барьер.
2. Барьер «возраста».
3. Состояние здоровья.
4. Некомпетентность.
5. Барьер «боязни контактов».

**Вопрос 7. Невербальные средства общения являются:**

1. Интерактивной стороной общения.
2. Перцептивной стороной общения.
3. Коммуникативной стороной общения.

**Вопрос 8. Невербальное поведение-это:**

1. Открытые социально-психологические и индивидуально психологические характеристики личности.

2. Скрытые для непосредственного наблюдателя социально-психологические и индивидуально психологические характеристики личности.

**Вопрос 9. Невербальные средства общения:**

1. Кинесика.
2. Дистанция.
3. Такесика.
4. Проксемика.
5. Рукопожатие.

**Вопрос 10. Трактовка «взгляда в сторону означает:**

1. Страх и желание уйти.
2. Не понял, повтори.
3. Пренебрежение.
4. Хочу подчинить себе.

**Вопрос 11. Жесты и позы защиты:**

1. Пощипывание переносицы.
2. Потирание лба.
3. Руки, скрещенные на груди.
4. Сжимание пальцев в кулак.

**Вопрос 12. Просодика-это:**

1. Динамические прикосновения в форме рукопожатия, похлопывания, поцелуя.
2. Название таких ритмико-интонационных сторон речи, как высота, громкость голосового тона, тембр голоса, сила ударения.
3. Зрительно воспринимаемые движения другого человека, выполняемые выразительно-регулятивную функцию.

**Вопрос 13. Трактовка доминирующего рукопожатия:**

1. Рука снизу, ладонь развернута вверх.
2. Рука партнеров в одинаковом положении.
3. Рука сверху, ладонь развернута вниз.

**Вопрос 14. К вербальным средствам общения относят:**

1. Мимика.
2. Слова.
3. Жесты.

**Вопрос 15. Ораторское искусство предполагает:**

1. Умение точно формулировать свои мысли.
2. Излагать их доступным для собеседника языком.
3. Ориентироваться в обществе на реакцию собеседника.

**Вопрос 16. Речь в деловом общении направлена на:**

1. То, чтобы убедить собеседника в своей точке зрения и склонить к сотрудничеству.
2. То, чтобы дать понять собеседнику, что его точка зрения не актуальна в данном случае.

**Вопрос 17. Из чего складывается речевая структура:**

1. Словарный запас.
2. Точная передача мысли посредством слова.
3. Просторечием.
4. Чистота речи.
5. Правильное произношение слов.

**Вопрос 18. Виды слушания:**

1. Нереплексивное пассивное.
2. Рефлексивное активное.
3. Продуктивное.

**Вопрос 19. Основные этапы деловой беседы:**

1. Планирование беседы.
2. Информирование партнеров.
3. Аргументирование выдвигаемых положений.
4. Принятие решений.
5. Завершение беседы.

**Вопрос 20. Задачи, решаемые на начальном этапе беседы:**

1. Установление контакта с собеседником.
2. Создание благоприятной атмосферы для беседы.
3. Привлечение внимания к цели и темы разговора.
4. Пробуждение интереса собеседника.
5. Принятие решения.

**Вопрос 21. Принципы поведения деловой беседы:**

1. Рациональность.
2. Метод прямого подхода.
3. Понимание.
4. Внимание.
5. Комплексность.

**Вопрос 22. К коммуникативным навыкам в деловой беседе относят:**

1. Активное слушание.
2. Пассивное слушание.
3. Формулирование.
4. Постановка вопроса.

**Вопрос 23. Какие контакты необходимо установить оратору со слушателями во время публичных выступлений:**

1. Личностный.
2. Эмоциональный.
3. Аргументированный.
4. Познавательный.
5. Аудиторный.

**Вопрос 24. Что такое аргументация:**

1. Способ убеждения кого-либо посредством значимых логических доводов.
2. Способ восприятия значимых логических доводов.
3. Возможность довести до собеседника значимые логические доводы.
4. Способность донести до собеседника значимые логические доводы.
5. Способ общения.



**Вопрос 25. Какие можно выделить правильные способы, чтобы начать беседу:**

1. Метод снятия напряжения.
2. Метод зацепки.
3. Метод риторических вопросов.
4. Метод открытых вопросов.
5. Метод прямого подхода.

**Вопрос 26. Выберите правильное поведение в конфликтной ситуации:**

1. Приспособление.
2. Компромисс.
3. Сотрудничество.
4. Игнорирование.
5. Уход.

**Вопрос 27. Как можно повлиять на партнера во время переговоров:**

1. Не садиться друг против друга, а использовать угловое расположение.
2. Не использовать угловое расположение, а садиться друг напротив друга.
3. Копировать жесты собеседника и принимать позу подражания.
4. Использовать способ привлечения внимания собеседника.
5. Использовать противоположные жесты и позу.

**Вопрос 28. Основные принципы грамотного телефонного общения:**

1. Положительные эмоции.
2. Хорошее настроение собеседника.
3. Жаргон.
4. Четкость и правильность произношения слов.
5. Нецензурное общение.

**Вопрос 29. Из каких сторон состоит структура общения?**

1. Коммуникативна
2. Интерактивная

3. Перцептивная
4. Пассивная.
5. Активная.

**Вопрос 30. Что является главным средством человеческого общения?**

1. Знаки.
2. Язык
3. Жесты.
4. Мимика.
5. Движение.

**Вопрос 31. Виды общения?**

1. Вербальное
2. Рациональное.
3. Достоверное.
4. Невербальное
5. Косвенное.

**Вопрос 32. Какие системы специальных знаков-символов выработаны людьми в рамках невербального общения?**

1. Знаки управления движением транспорта
2. Форменная одежда
3. Знаки отличия
4. Звуковая речь.
5. Награды.

**Вопрос 33. Какие жесты свидетельствуют об искренности и желание говорить откровенно?**

1. Раскрытые руки
2. Расстегивание пиджака
3. Закладывание рук за спину с обхватом запястья.
4. Расхаживание по комнате.
5. Закладывание рук за голову.

**Вопрос 34. Что может послужить знаком того, что собеседник**

**расстроен и пытается взять себя в руки?**

1. Раскрытые руки.
2. Расстегивание пиджака.
3. Закладывание рук за спину с обхватом запястья
4. Расхаживание по комнате.
5. Закладывание рук за голову.

**Вопрос 35 В каких формах реализуется деловое общение?**

1. Деловая беседа
2. Деловые переговоры
3. Деловая переписка.
4. Деловые совещания
5. Публичные выступления.

**Вопрос 36 Основные этапы деловой беседы?**

1. Начало беседы и информирование партнеров
2. Аргументирование выдвигаемых положений
3. Принятие решения
4. Аргументирование принятых решений.
5. Завершение беседы.

**Вопрос 37. Какие важные функции выполняет деловая беседа?**

1. Взаимное общение работников из одной деловой сферы
2. Совместный поиск, выдвижение и оперативная разработка рабочих идей и замыслов
3. Контроль и координация уже начатых деловых мероприятий
4. Поддержание деловых контактов и стимулирование деловой активности.
5. Выработка стратегии поведения в конфликтных ситуациях.

**Вопрос 38. Что такое аргументация?**

1. Способ убеждения кого-либо посредством значимых логических доводов
2. Способ восприятия значимых логических доводов.
3. Возможность донести до собеседника значимые логические доводы.
4. Способность донести до собеседника значимые логические доводы.
5. Способ общения.

**Вопрос 39. Что такое коммуникация?**

1. Процесс взаимодействия, ведущий к пониманию информации.
2. Процесс двустороннего обмена информацией, ведущей к взаимному пониманию.
3. Процесс двустороннего взаимодействия, ведущий к пониманию поступающей информации.

**Вопрос 40. Коммуникативная компетентность - это?**

1. Способность устанавливать необходимые контакты с другими людьми.
2. Способность устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми для лучшего взаимодействия.
3. Способность устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми.

**Вопрос 41. Причинами плохой коммуникации могут быть?**

1. Стереотипы.
2. Предвзятые представления.
3. Отсутствие взаимоуважения.
4. Плохие отношения между людьми.
5. Отсутствие внимания и интереса собеседника.

**Вопрос 42. На какие группы можно распределить всех людей, с которыми мы входим в контакт?**

1. Знакомые.
2. Друзья.
3. Близкие люди.
4. Коллеги.

**Вопрос 43. Какие формы общения существуют?**

1. Межличностное.
2. Деловое.
3. Публичное выступление.
4. Общение через электронные средства.
5. Общение с друзьями и близкими.

**Вопрос 44. При каких формах общения обсуждаются темы, возникающие спонтанно?**

1. Деловое обсуждение.
2. Непринужденные беседы.

**Вопрос 45. Для чего мы используем язык?**

1. Чтобы определять, обозначать, характеризовать и ограничивать.
2. Для пробы на вкус.
3. Для обсуждения вещей, лежащих вне нашего непосредственного опыта;
4. Чтобы говорить о языке.

**Вопрос 46. Что представляет собой процесс слушания?**

1. Выбор и концентрацию на конкретных стимулах из всего множества стимулов, достигающих наших органов чувств
2. Направленное восприятие слуховых и зрительных стимулов и приписывания им значения.

**Вопрос 47. Перечислите аспекты слушания:**

1. Сосредоточение.
2. Понимание.
3. Запоминание.
4. Оценка.
5. Взвешивание.

**Вопрос 48. Основными этапами деловой беседы являются?**

1. Начало беседы.
2. Аргументирование выдвигаемых положений.
3. Информирование партнеров.
4. Принятие решения.
5. Подведение итогов.

**Вопрос 49. Информационно-коммуникативная функция общения заключается ...**

- А) в восприятии и понимании другого человека

- Б) в любом виде обмена информацией между участниками общения
- В) в регуляции поведения и непосредственной организации совместной деятельности людей в процессе их взаимодействия

**Вопрос 50. Похлопывание по плечу возможно при ...**

- А) моральной поддержке человека
- Б) равенстве социального положения участников общения
- В) поддержке оптимальной близости между партнерами по общению
- Г) встрече с коллегами по работе

**Вопрос 51. Доминирующее рукопожатие – это значит ...**

- А) рука сверху, ладонь развернута вниз
- Б) рука снизу, ладонь развернута вверх
- В) обе ладони находятся в вертикальном положении
- Г) прямая рука, ладонь находится в горизонтальном положении

**Вопрос 52. К особенностям деловых переговоров относят ...**

- А) взаимозависимость участников переговоров
- Б) разнородность интересов сторон
- В) обострение отношений с партнерами

**Вопрос 53. Способность понимать и оценивать других людей зависит от:**

- А) познавательных особенностей личности;
- Б) темперамента;
- В) характера;
- Г) эмоций.
- Д) все ответы верны

**Вопрос 54. Барьеры в общении – это:**

- А) различия в особенностях личности;
- Б) препятствия на пути к психологическому контакту;
- В) неправильная речь;
- Г) незнание правил общения.

## Эталоны ответов к тестовым заданиям.

**№ вопроса / Ответ**

**1 / 2**

**2 / 1, 2**

**3 / 5**

**4 / 1, 2, 4, 5**

**5 / 4**

**6 / 1, 2, 5**

**7 / 2**

**8 / 2**

**9 / 1, 3**

**10 / 1, 3**

**11 / 3, 4**

**12 / 2**

**13 / 3**

**14 / 2**

**15 / 2**

**16 / 1**

**17 / 2**

**18 / 1, 2**

**19 / 3, 5**

**20 / 1, 2, 5**

**21 / 2**

**22 / 1**

**23 / 1, 2**

**24 / 4**

**25 / 2, 4**

**26 / 2, 4**

**27 / 3, 4**

**28 / 2, 4**

**29 / 1, 2, 3**

**30 / 2, 3, 4**

**31 / 1, 2**

**32 / 2, 3**

- 33 / 1,2  
 34 / 3  
 35 / 1,2,4  
 36 / 1,3,4  
 37 / 3,4,5  
 38 / 4  
 39 / 2  
 40 / 3  
 41 / 1,4,5  
 42 / 1, 4  
 43 / 1,2, 4  
 44 / 2  
 45 / 3  
 46 / 2  
 47 / 1, 3, 4  
 48 / 1,4,5  
 49 / Б  
 50 / А,Б  
 51 / А  
 52 / Б  
 53 / Д  
 54 / Б

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<p><i>Уметь</i>            планировать, прогнозировать и анализировать деловое общение;            - применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;            - использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения.            - устанавливать деловые контакты с учётом особенностей партнёров по общению и соблюдение делового этикета</p>	<p><b>Формы</b> контроля обучения:            - домашние задания проблемного характера;            - практические задания по работе с информацией, документами, литературой;</p> <p><b>Методы</b> оценки результатов обучения:            - традиционная система отметок в баллах за каждую выполненную</p>



<p>- использовать эффективные приемы управления конфликтами.</p> <p><i>Знать</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- взаимосвязь общения и деятельности;</li> <li>- цели, функции, виды и уровни общения; роли и ролевые ожидания в общении; виды социальных взаимодействий; механизмы взаимопонимания в общении;</li> <li>- техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; этические принципы общения;</li> <li>- источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.</li> </ul>	<p>работу, на основе которых выставляется итоговая отметка;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мониторинг роста творческой самостоятельности и навыков получения нового знания каждым обучающимся</li> </ul>
--	--

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УДМУРТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФИЛИАЛ ФГБОУ ВО «УДГУ» В Г. ВОТКИНСКЕ  
СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ



«УТВЕРЖДАЮ»

Зам. директора по УМР

Т.М. Смирнова

«18» февраля 2022г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### ЕН.01 МАТЕМАТИКА

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация выпускника  
Дизайнер

Воткинск 2022 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО), 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)», базового учебного плана.

Организация разработчик:

Филиал ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» в г. Воткинске, кафедра информационных и инженерных технологий

Разработчики:

Самойлова К.С., преподаватель филиала ФГБОУ ВО «УдГУ» в г. Воткинске.

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры информационных и инженерных технологий

Протокол №2 от «08» февраля 2022 г

Заведующий кафедрой



/ Мамрыкин О.В. /

Программа утверждена на заседании научно-методического совета Филиала ФГБОУ ВО «УдГУ» в г. Воткинске

Протокол №2 от «17» февраля 2022 г.

Председатель научно-методического совета



...../ Смирнова Т.М. /

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
1.1. Область применения программы.....	4
1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена.....	4
1.3. Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины.....	4
1.4. Перечень формируемых компетенций.....	4
1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.....	5
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	5
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.....	5
2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины.....	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	13
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению..	13
3.2. Информационное обеспечение обучения.....	13
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	15
5. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ.....	15
Приложение КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ .....	17

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## ЕН.01 МАТЕМАТИКА

### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

### 1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Дисциплина входит в состав дисциплин математического и общего естественнонаучного цикла.

### 1.3. Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- применять математические методы для решения профессиональных задач;
- использовать приемы и методы математического синтеза и анализа в различных профессиональных ситуациях;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- основные понятия и методы математического синтеза и анализа, дискретной математики, теории вероятностей и математической статистики.

### 1.4. Перечень формируемых компетенций:

Общие компетенции (ОК):

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;

Профессиональные компетенции (ПК):

ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта

### 1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины (по ФГОС):

**Очная форма обучения:** Максимальная учебная нагрузка обучающегося 72 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка 48 часов,
- самостоятельная работа обучающегося 24 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
	Очная форма обучения
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	72
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	48
в том числе:	
лекции	32
лабораторные работы	-
практические занятия	16
контрольные работы	ЗКонтВт
курсовая работа	
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	24
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой ( <i>если предусмотрена</i> )	-
подготовка к аудиторным занятиям (составление таблиц, построение графиков, написание рефератов, эссе и пр. письменных работ)	14
подготовка к промежуточной аттестации	10
Итоговая аттестация в форме экзамена в третьем семестре	

**2.2. Тематический план и содержание дисциплины  
Очно-заочная форма обучения**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Математический анализ</b>			
<b>Тема 1. 1. Предел и непрерывность функции</b>	Содержание учебного материала:		
	Понятие функции. Предел функции в точке. Предел функции на бесконечности. Свойства пределов. Основные теоремы о пределах. Первый, второй замечательный предел их следствия. Непрерывность функции. Точки разрыва. Примеры вычисления пределов.	2	2, 3
	Практические занятия Вычисление пределов и непрерывности функции. <i>Проверочная работа № 1 на тему «Предел функции»</i>	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка к теоретической части. Вычисление пределов.	1	
<b>Тема 1.2. Дифференциальное исчисление</b>	Содержание учебного материала:		
	Изучение производной при исследовании функций и построения графиков. Определение функции нескольких переменных. Частные производные функции. Полный дифференциал Приложение дифференциального исчисления функции многих переменных	4	2
	Практические занятия Дифференциальное исчисление функции многих переменных, приложение дифференциального исчисления функции многих переменных.	2	

	<i>Проверочная работа № 2 «Дифференциальное исчисление»</i>		
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка к теоретической части. Нахождение производной.	1	
<b>Тема 1. 3. Интегральное исчисление</b>	Содержание учебного материала:.		
	Первообразная функция и неопределенный интеграл. Демонстрация основных свойств и формул неопределенных интегралов. Методы интегрирования. Основные свойства определенных интегралов Формула Ньютона-Лейбница для вычисления определенного интеграла. Вычисление определенных интегралов различными методами. Применение определенного интеграла к вычислению площади плоской фигуры, объемов тел. Составление дифференциальных уравнений на простых задачах. Решение дифференциальных уравнений с разделяющимися переменными, однородных линейных дифференциальных уравнений второго порядка с постоянными коэффициентами.	6	1, 2
	Практические занятия: Вычисление неопределённого интеграла. Вычисление определённого интеграла, площадей плоских фигур, объёмов тел. Обыкновенные дифференциальные уравнения в частных производных	2	
	<i>Проверочная работа № 3 «Первообразная. Интеграл»</i>		
	Самостоятельная работа обучающихся: Вычисление неопределенного и определенного интегралов.	1	
<b>Раздел 2. Дифференциальные уравнения</b>			
<b>Тема 2.1.</b>	Содержание учебного материала:		



<b>Дифференциальные уравнения первого порядка</b>	Основные понятия. Задачи, приводящие к дифференциальным уравнениям. Уравнения с разделяющимися переменными. Однородные уравнения Линейные дифференциальные уравнения первого порядка. Уравнение Бернулли. Применение дифференциальных уравнений первого порядка.	4	
	Практические занятия Решение дифференциальных уравнений первого порядка	1	
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка теоретической части. Решение дифференциальных уравнений первого порядка	2	
<b>Тема 2.2 Дифференциальные уравнения второго и высших порядков</b>	Содержание учебного материала:		
	Дифференциальные уравнения второго и высших порядков - основные понятия. Случаи понижения порядка.	2	
	Практические занятия Решение дифференциальных уравнений второго порядка	1	
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка теоретической части. Решение дифференциальных уравнений второго порядка	2	
<b>Тема 2.3 Линейные уравнения второго порядка с постоянными коэффициентами</b>	Содержание учебного материала:		
	Линейные однородные уравнения второго порядка с постоянными коэффициентами. Линейные неоднородные уравнения второго порядка с постоянными коэффициентами.	2	
	Практические занятия Решение дифференциальных уравнений второго порядка с постоянными коэффициентами	1	

	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка теоретической части. Решение дифференциальных уравнений второго порядка с постоянными коэффициентами	1	
<b>Раздел 3. Основы теории комплексных чисел</b>			
<b>Тема 3.4. Комплексные числа</b>	Содержание учебного материала:		
	Комплексное число. Действия над комплексными числами. Комплексные числа и их геометрическая интерпретация.	2	
	Практические занятия Действия над комплексными числами, заданными в алгебраическом виде. Умножение и деление комплексных чисел в тригонометрической интерпретации.	1	2
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка к теоретической части. Работа с комплексными числами.	2	
<b>Раздел 4 . Линейная и векторная алгебра</b>			
<b>Тема 4. 1. Матрицы и действия над ними. Определители, свойства и вычисления</b>	Содержание учебного материала:		
	Матрицы. Действия с матрицами. Определители второго, третьего, n-го порядка. Свойства определителей. Минор. Алгебраическое дополнение. Обратная матрица.	4	2
	Практические занятия Матрицы и действия над ними. Определители, свойства и вычисления. <i>Проверочная работа № 4 «Матрицы. Определители»</i>	1	
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка к теоретической части. Вычисление определителей	2	

	матриц.		
<b>Тема 4. 2. Системы линейных уравнений</b>	Содержание учебного материала:		
	Решение систем линейных уравнений. Решение систем линейных уравнений по формулам Крамера. Решение систем линейных уравнений методом Гаусса. Матричное решение систем линейных уравнений.	2	2, 3
	Практические занятия Решение систем линейных уравнений различными методами. <i>Проверочная работа № 5 «Решение систем линейных уравнений»</i>	1	
	Самостоятельная работа обучающихся Решение систем линейных уравнений. Применение методов.	1	
<b>Тема 4. 3. Векторная алгебра</b>	Содержание учебного материала:		
	Понятие вектора и линейные операции над векторами. Понятие линейной зависимости векторов. Базис на плоскости. Скалярное, векторное, смешанное произведение векторов.	2	2
	Практические занятия: Векторная алгебра <i>Проверочная работа № 6 на тему «Вектор»</i>	1	
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка к теоретической части. Нахождение скалярного, векторного, смешанного произведений.	1	
<b>Раздел 5. Основы дискретной математики, теории вероятностей</b>			
<b>Тема 5.1. Операции с множествами. Основные понятия теории графов.</b>	Содержание учебного материала:		
	Элементы и множества. Операции над множествами и их свойства. Графы. Элементы графов. Виды графов и операции над ними.	2	2
	Практические занятия Операции над множествами. Построение графов.	1	

	<b>Контрольная работа №1</b>	<i>2</i>	
	Самостоятельная работа обучающихся Определение множеств и графов. Подготовка к промежуточной аттестации.	<i>10</i>	
	<b>Всего:</b>	<i>72</i>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – **ознакомительный** (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2– **репродуктивный** (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
- 3 – **продуктивный** (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета математики.

Оборудование учебного кабинета математики:

Комплект учебной мебели

Технические средства обучения

набор стационарного демонстрационного оборудования (проектор, экран, компьютер).

Программное обеспечение: Microsoft Office 2010, Microsoft Windows 7.

Учебно-наглядные пособия: презентации по дисциплине, комплект учебных плакатов по дисциплине

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

##### **Основные источники:**

1. Баврин, И. И. Математика для технических колледжей и техникумов : учебник и практикум для СПО / И. И. Баврин. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 397 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08026-1. — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/bcode/424130>

2. Богомолов, Н. В. Математика : учебник для СПО / Н. В. Богомолов, П. И. Самойленко. — 5-е изд., пер. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018 (2016). — 401 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07878-7. — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/book/matematika-423919>

3. Потапов, А. П. Линейная алгебра и аналитическая геометрия : учебник и практикум для СПО / А. П. Потапов. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 310 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01061-9. - Режим доступа: <https://biblio-online.ru/bcode/414899>

##### **Дополнительные источники:**

1. Богомолов, Н. В. Алгебра и начала анализа : учебное пособие для СПО / Н. В. Богомолов. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 200 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-9858-0. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/FAB02AF4-B498-40AB-9FC5-000A50E493B8](http://www.biblio-online.ru/book/FAB02AF4-B498-40AB-9FC5-000A50E493B8)

2. Богомолов, Н. В. Геометрия : учебное пособие для СПО / Н. В. Богомолов. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 92 с. — (Серия :

Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-9860-3. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/6CFDE1DA-A86C-4739-A894-31A048614841](http://www.biblio-online.ru/book/6CFDE1DA-A86C-4739-A894-31A048614841)

3. Богомолов, Н. В. Практические занятия по математике : учебное пособие для СПО / Н. В. Богомолов. — 11-е изд., пер. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2016. — 495 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-6107-2. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/C712F93E-9719-49A8-8D82-624B5EBBFBEЕ](http://www.biblio-online.ru/book/C712F93E-9719-49A8-8D82-624B5EBBFBEЕ)

4. Богомолов, Н.В. Математика : учебник для прикладного бакалавриата / Н.В. Богомолов, П.И. Самойленко. - 5-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юрайт, 2015.

5. Гисин, В. Б. Математика. Практикум : учебное пособие для СПО / В. Б. Гисин, Н. Ш. Кремер. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 202 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-8846-8. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/E5CA479C-1F17-4CB3-87F7-DC25F186736F](http://www.biblio-online.ru/book/E5CA479C-1F17-4CB3-87F7-DC25F186736F)

6. Далингер, В. А. Геометрия: планиметрические задачи на построение : учебное пособие для СПО / В. А. Далингер. — 2-е изд., испр. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 155 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04836-0. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/VCE4588F-46B5-47B1-B37E-CEBCECB3EF87](http://www.biblio-online.ru/book/VCE4588F-46B5-47B1-B37E-CEBCECB3EF87)

7. Ильин, В. А. Линейная алгебра и аналитическая геометрия : учебник для ун-тов и техн. вузов по спец. "Математика", "Приклад. математика и информатика" / В. А. Ильин, Г. Д. Ким, Моск. гос. ун-т им. М.В.Ломоносова. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Проспект : Издательство Московского университета, 2014.

8. Кочетков, Е.С. Теория вероятностей и математическая статистика : учеб. для учреждений сред. проф. образования / Е.С. Кочетков, С.О. Смерчинская, В.В. Соколов. - 2-е изд., перераб. и испр. - Москва : Форум : ИНФРА-М, 2018 (2013).

#### **Справочная литература, методические указания:**

1. Кремер, Н. Ш. Математика для экономистов: от арифметики до эконометрики. Учебно-справочное пособие : для академического бакалавриата / Н. Ш. Кремер, Б. А. Путко, И. М. Тришин ; под общ. ред. Н. Ш. Кремера. — 4-е изд., пер. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019 (2011). — 724 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-3680-3. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/8C0C2D34-8DB2-44BD-965B-BF84544BVCSB8](http://www.biblio-online.ru/book/8C0C2D34-8DB2-44BD-965B-BF84544BVCSB8).

2. Методические указания по учебной дисциплине ЕН.01 Математика: наименование специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) / Минобрнауки РФ, филиал ФГБОУ ВПО "Удмуртский государственный университет" в г. Воткинске ; сост. О.В. Кузнецова. - Воткинск, 2015.

3. Старков, С. Н. Справочник по математическим формулам и графикам функций для студентов / С. Н. Старков. - СПб и др. : Питер, 2010.

#### **Интернет-ресурсы:**

1. Интерактивный справочник формул и сведения по алгебре, тригонометрии, геометрии, физике. <http://www.fxyz.ru/>
2. Основные формулы по алгебре и геометрии: тождественные преобразования, прогрессии, производная, стереометрия и проч. <http://www.allmatematika.ru/>
3. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru/>
4. Новая электронная библиотека [www.newlibrary.ru](http://www.newlibrary.ru)
5. Федеральный портал российского образования [www.edu.ru](http://www.edu.ru)
6. Общероссийский математический портал [www.mathnet.ru](http://www.mathnet.ru)
7. Научная электронная библиотека [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru)
8. Матбюро: решения задач по высшей математике [www.matburo.ru](http://www.matburo.ru)  
Электронная библиотека учебных материалов [www.nehudlit.ru](http://www.nehudlit.ru)

#### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Оценка качества освоения учебной программы включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию по итогам освоения дисциплины.

Текущий контроль проводится в форме практических заданий и самостоятельных работ.

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме контрольной работы, экзамена

#### **5. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Реализация дисциплины для лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Для маломобильных групп населения имеется необходимое материально-техническое обеспечение (пандусы, оборудованные санитарные комнаты, кнопки вызова персонала, оборудованные аудитории для лекционных и практических занятий)

Для адаптации программы освоения дисциплины используются следующие методы:

- Для лиц с нарушениями слуха используются методы визуализации информации (презентации, использование компьютера для передачи текстовой информации и др.)
- Для лиц с нарушениями зрения используются такие методы, как увеличение текста и картинки (в программах Windows), программы-синтезаторы речи, в том числе в ЭБС.

Форма проведения текущей и промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.), при необходимости выделяется дополнительное время на подготовку.



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УДМУРТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФИЛИАЛ ФГБОУ ВО «УДГУ» В Г. ВОТКИНСКЕ  
СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

КАФЕДРА ИНФОРМАЦИОННЫХ И ИНЖЕНЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

**КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

ЕН.01 МАТЕМАТИКА

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация выпускника  
Дизайнер

Воткинск 2022 г.

Комплект оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме тестового контроля, практических работ, контрольной работы, дифференцированного зачета по учебной дисциплине ЕН.01 Математика разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям) базовой подготовки.

**Организация-разработчик:** Филиал ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» в г. Воткинске

Разработчики:

Самойлова К.С., преподаватель филиала ФГБОУ ВО «УдГУ» в г. Воткинске.

Комплект оценочных средств утвержден на заседании кафедры информационных и инженерных технологий

Протокол №2 от «08» февраля 2022 г.

Заведующий кафедрой



/ Мамрыкин О.В. /

## **Содержание КОС**

В комплект КОС для проведения текущего контроля включаются:

а) Примерная тематика и содержание проверочных работ

В комплект КОС для проведения промежуточной аттестации включаются:

а) Примерная тематика и содержание контрольных работ

б) Примерный перечень вопросов к экзамену

В комплект КОС для проведения текущего контроля включаются:

а) Примерная тематика и содержание практических и проверочных работ  
**Практическая работа №1 по теме «Функция. Предел и непрерывность функций»**

**Текст задания**

1. Вычислить предел функции:

$$\lim_{x \rightarrow 3} \frac{x^2 - 9}{x^2 - 8x + 15}.$$

2. Вычислить предел функции:

$$\lim_{x \rightarrow 2} \frac{x + 5}{3x - 6}.$$

3. Вычислить предел функции:

$$\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\sin 17x}{\sin 12x}.$$

4. Вычислить предел функции:

$$\lim_{x \rightarrow \infty} \left(1 + \frac{7}{x}\right)^{\frac{x}{3}}.$$

5. Исследовать функцию  $f(x) = \frac{1}{x}$  на непрерывность в точке  $x_0 = 0$ .

6. Вычислить предел функции:

$$\lim_{x \rightarrow 4} \frac{x^2 + x - 20}{x^2 - 16}.$$

7. Вычислить предел функции:

$$\lim_{x \rightarrow 2} \frac{3x + 6}{2x - 4}.$$

8. Вычислить предел функции:

$$\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\sin 7x}{\sin 13x}.$$

9. Вычислить предел функции:

$$\lim_{x \rightarrow \infty} \left(1 + \frac{12}{x}\right)^{\frac{x}{4}}.$$

**Время на выполнение: 90 мин.**

**Проверочная работа №1 «Предел и непрерывность функции»**

**Текст задания**

**Вариант 1**

1. Вычислить предел функции:

$$\lim_{x \rightarrow 7} \frac{x^2 - 49}{x^2 - 5x - 14}.$$

2. Вычислить предел функции:

$$\lim_{x \rightarrow 3} \frac{x^2 + 4}{2x - 6}.$$

3. Вычислить предел функции:

$$\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\sin 9x}{\sin 4x}.$$

4. Вычислить предел функции:

$$\lim_{x \rightarrow \infty} \left(1 + \frac{15}{x}\right)^x.$$

5. Исследовать функцию  $f(x) = \begin{cases} x^2 & \text{при } x \neq 0, \\ 1 & \text{при } x = 0 \end{cases}$  на непрерывность в точке

$$x_0 = 0$$

### Вариант 2

1. Вычислить предел функции:

$$\lim_{x \rightarrow 5} \frac{x^2 - 12x + 35}{x^2 - 25}.$$

2. Вычислить предел функции:

$$\lim_{x \rightarrow 5} \frac{x^2 - 1}{2x - 10}.$$

3. Вычислить предел функции:

$$\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\sin 8x}{\sin 19x}.$$

4. Вычислить предел функции:

$$\lim_{x \rightarrow \infty} \left(1 + \frac{4}{x}\right)^{2x}.$$

5. Исследовать функцию  $f(x) = x^2$  на непрерывность в точке  $x_0 = 0$ .

### Вариант 3

1. Вычислить предел функции:

$$\lim_{x \rightarrow 6} \frac{x^2 - 3x - 18}{x^2 - 36}.$$

2. Вычислить предел функции:

$$\lim_{x \rightarrow 4} \frac{2x - 3}{3x - 12}.$$

3. Вычислить предел функции:

$$\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\sin 5x}{\sin 14x}.$$

4. Вычислить предел функции:

$$\lim_{x \rightarrow \infty} \left(1 + \frac{10}{x}\right)^{3x}.$$

### Вариант 4

1. Вычислить предел функции:

$$\lim_{x \rightarrow 9} \frac{x^2 - 81}{x^2 - 11x + 18}.$$

2. Вычислить предел функции:

$$\lim_{x \rightarrow 6} \frac{3x - 5}{2x - 12}.$$

3. Вычислить предел функции:

$$\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\sin 19x}{\sin 3x}.$$

4. Вычислить предел функции:

$$\lim_{x \rightarrow \infty} \left(1 + \frac{14}{x}\right)^{2x}.$$

### Перечень объектов контроля и оценки

Наименование объектов контроля и оценки	Основные показатели оценки результата
У 1. Умение решать задачи математического анализа	- Вычисление предела функции в точке и в бесконечности
З 1. Знание основных методов математического анализа	- Исследование функции на непрерывность в точке - Классификация точек разрыва

### Проверочная работа №2 по теме «Основы дифференциального исчисления»

#### Текст задания

#### Вариант 1

1. Найти производную функции  $y = \sin^6(4x^3 - 2)$ .
2. Найти производную третьего порядка функции  $y = 3x^4 + \cos 5x$ .
3. Написать уравнение касательной к графику функции  $f(x) = \frac{3}{x}$  в точке с абсциссой  $x_0 = -1$ ,  $x_0 = 1$ .
4. Материальная точка движется по закону  $x(t) = -\frac{1}{3}t^3 + 2t^2 + 5t$ . Найти скорость и ускорение в момент времени  $t=5$  с. (Перемещение измеряется в метрах.)

#### Вариант 2

1. Найти производную функции  $y = \cos^4(6x^2 + 9)$ .
2. Найти производную третьего порядка функции  $y = 2x^5 - \sin 3x$ .
3. Написать уравнение касательной к графику функции  $f(x) = 2x - x^2$  в точке с абсциссой  $x_0 = 0$ ,  $x_0 = 2$ .
4. Материальная точка движется по закону  $x(t) = t^3 - 4t^2$ . Найти скорость и ускорение в момент времени  $t=5$  с. (Перемещение измеряется в метрах.)

#### Вариант 3

1. Найти производную функции  $y = \operatorname{tg}^5(3x^4 - 13)$ .
2. Найти производную третьего порядка функции  $y = 4x^3 - e^{5x}$ .

3. Написать уравнение касательной к графику функции  $f(x) = x^2 + 1$  в точке с абсциссой  $x_0 = 0$ ,  $x_0 = 1$ .

4. Материальная точка движется по закону  $x(t) = \frac{1}{4}t^4 + t^2$ . Найти скорость и ускорение в момент времени  $t=5$  с. (Перемещение измеряется в метрах.)

#### Вариант 4

1. Найти производную функции  $y = ctg^4(5x^3 + 6)$ .

2. Найти производную третьего порядка функции  $y = 5x^4 - \cos 4x$ .

3. Написать уравнение касательной к графику функции  $f(x) = x^3 - 1$  в точке с абсциссой  $x_0 = -1$ ,  $x_0 = 2$ .

4. Материальная точка движется по закону  $x(t) = t^4 - 2t$ . Найти скорость и ускорение в момент времени  $t=5$  с. (Перемещение измеряется в метрах.)

#### Вариант 5

1. Найти производную функции  $y = \arcsin^3 7x^2$ .

2. Найти производную третьего порядка функции  $y = 4x^4 + \sin 2x$ .

3. Написать уравнение касательной к графику функции  $f(x) = tgx$  в точке с абсциссой  $x_0 = \frac{\pi}{4}$ ,  $x_0 = \frac{\pi}{3}$ .

4. Материальная точка движется по закону  $x(t) = 2t^3 - 8$ . Найти скорость и ускорение в момент времени  $t=5$  с. (Перемещение измеряется в метрах.)

#### Вариант 6

1. Найти производную функции  $y = arctg^6 5x^4$ .

2. Найти производную третьего порядка функции  $y = 6x^5 + e^{4x}$ .

3. Написать уравнение касательной к графику функции  $f(x) = 1 + \cos x$  в точке с абсциссой  $x_0 = 0$ ,  $x_0 = \frac{\pi}{2}$ .

4. Материальная точка движется по закону  $x(t) = t^4 + 2t$ . Найти скорость и ускорение в момент времени  $t=5$  с. (Перемещение измеряется в метрах.)

#### Перечень объектов контроля и оценки

Наименование объектов контроля и оценки	Основные показатели оценки результата
---	---------------------------------------

У 1. Умение решать задачи математического анализа	- Нахождение производной функции - Нахождение производных высших порядков
З 1. Знание основных методов математического анализа по темам дифференциальное и интегральное исчисления, функции одной переменной	- Формулировка геометрического и механического смысла производной

### Практическая работа №3

#### Текст задания

Исследовать функцию и построить ее график.

#### Вариант 1

$$f(x) = x^2 - 2x + 8.$$

#### Вариант 2

$$f(x) = -\frac{2x^2}{3} + x + \frac{2}{3}.$$

#### Вариант 3

$$f(x) = -x^2 + 5x + 4.$$

#### Вариант 4

$$f(x) = \frac{x^2}{4} + \frac{x}{16} + \frac{1}{4}.$$

#### Вариант 5

$$f(x) = -x^3 + 3x - 2.$$

#### Вариант 6

$$f(x) = x^4 - 2x^2 - 3.$$

#### Вариант 7

$$f(x) = x^3 + 3x + 2.$$

#### Вариант 8

$$f(x) = 3x^2 - x^3.$$

#### Перечень объектов контроля и оценки

Наименование объектов контроля и оценки	Основные показатели оценки результата
---	---------------------------------------

**Проверочная работа №2 «Основы дифференциального исчисления»****Вариант 1**

5. Найти производную функции

А)  $y = \operatorname{tg}^5(3x^4 - 13)$ . Б)  $y = (\sqrt{x})^{\operatorname{tg} 2x}$

6. Найти производную третьего порядка функции  $y = 4x^3 - e^{5x}$ .7. Написать уравнение касательной к графику функции  $f(x) = x^2 + 1$  в точке с абсциссой  $x_0 = 0$ ,  $x_0 = 1$ .8. Материальная точка движется по закону  $x(t) = \frac{1}{4}t^4 + t^2$ . Найти скорость и ускорение в момент времени  $t=5$  с. (Перемещение измеряется в метрах.)

9. Исследовать функцию

$$y = \frac{x^2}{x-3}$$

10. Вычислить приближённо  $\sqrt[3]{8,01}$ **Вариант 2**

5. Найти производную функции

А)  $y = \operatorname{ctg}^4(5x^3 + 6)$ . Б)  $\begin{cases} x = 3t - 2, \\ y = t^3 + t \end{cases}$

6. Найти производную третьего порядка функции  $y = 5x^4 - \cos 4x$ .7. Написать уравнение касательной к графику функции  $f(x) = x^3 - 1$  в точке с абсциссой  $x_0 = -1$ ,  $x_0 = 2$ .8. Материальная точка движется по закону  $x(t) = t^4 - 2t$ . Найти скорость и ускорение в момент времени  $t=5$  с. (Перемещение измеряется в метрах.)

9. Исследовать функцию

$$y = \frac{x}{x^2 - 4}$$

10. Вычислить приближённо  $\operatorname{Ln} 1,01$ **Перечень объектов контроля и оценки**

Наименование объектов контроля и оценки	Основные показатели оценки результата	
---	---------------------------------------	--



У 1. Умение решать задачи математического анализа	- Нахождение производной функции - Нахождение производных высших порядков - Исследование функции и построение графика	
З 1. Знание основных методов математического анализа по темам дифференциальное и интегральное исчисления, функции одной переменной	- Формулировка геометрического и механического смысла производной	

## Практическая работа №4 по теме «Основы интегрального исчисления»

### Текст задания

#### Вариант 1

Найти неопределенные интегралы методом непосредственного интегрирования (для № 1-5).

$$1. \int \left( 5 \cos x - 3x^2 + \frac{1}{x} \right) dx.$$

$$2. \int \frac{3x^8 - x^5 + x^4}{x^5} dx.$$

$$3. \int (6^x \cdot 3^{2x} - 4) dx.$$

$$4. \int \left( \frac{1}{\cos^2 x} + \frac{1}{\sqrt{1-x^2}} \right) dx.$$

$$5. \int \frac{dx}{1+16x^2}.$$

Найти неопределенные интегралы методом подстановки (для № 6-8).

$$6. \int (8x - 4)^3 dx.$$

$$7. \int \frac{12x^3 + 5}{3x^4 + 5x - 3} dx.$$

$$8. \int x^5 \cdot e^{x^6} dx.$$

9. Найти неопределенный интеграл методом интегрирования по частям:  $\int (x+5) \cos x dx$ .

#### Вариант 2

Найти неопределенные интегралы методом непосредственного интегрирования (для № 1-5).

$$1. \int \left( 6 \sin x + 4x^3 - \frac{1}{x} \right) dx.$$

$$2. \int \frac{x^9 - 3x^7 + 2x^6}{x^7} dx.$$

$$3. \int (7^x \cdot 2^{2x} + 5) dx.$$

$$4. \int \left( \frac{1}{1+x^2} + \frac{1}{\sin^2 x} \right) dx.$$

$$5. \int \frac{dx}{\sqrt{4-9x^2}}.$$

Найти неопределенные интегралы методом подстановки (для № 6-8).

$$6. \int (7x+5)^4 dx.$$

$$7. \int \frac{18x^2 - 3}{6x^3 - 3x + 8} dx.$$

$$8. \int x^7 \cdot e^{x^8} dx.$$

9. Найти неопределенный интеграл методом интегрирования по частям:

$$\int (x-2)\sin x dx.$$

### Перечень объектов контроля и оценки

Наименование объектов контроля и оценки	Основные показатели оценки результата
У 1. Умение решать задачи математического анализа	- Нахождение неопределенных интегралов

### Самостоятельная работа

Записать табличные интегралы:

$$1^{\circ}. \int 0 dx =$$

$$2^{\circ}. \int x^a dx =$$

В частности,  $\int dx =$

$$3^{\circ}. \int \frac{dx}{x} =$$

$$4^{\circ}. \int a^x dx =$$

В частности,  $\int e^x dx =$

$$5^{\circ}. \int \cos x dx =$$

$$6^{\circ}. \int \sin x dx =$$

$$7^{\circ}. \int \frac{dx}{\cos^2 x} =$$

$$8^{\circ}. \int \frac{dx}{\sin^2 x} =$$

$$9^{\circ}. \int \frac{dx}{\sqrt{a^2 - x^2}} =$$

В частности,  $\int \frac{dx}{\sqrt{1-x^2}} =$

10°.  $\int \frac{dx}{a^2+x^2} =$

В частности,  $\int \frac{dx}{1+x^2} =$

## Перечень объектов контроля и оценки

Наименование объектов контроля и оценки	Основные показатели оценки результата
З 1. Знание основных методов математического анализа	- Перечисление табличных интегралов

## Практическая работа № 5

### Вариант 1

1. Вычислить определенный интеграл:  $\int_0^2 (4x^2 + x - 3) dx$ .
2. Вычислить определенный интеграл методом подстановки:  $\int_2^3 (2x-1)^3 dx$ .
3. Вычислить, предварительно сделав рисунок, площадь фигуры, ограниченной линиями:  $y = -x^2 + 4$ ,  $y = 0$ ,  $x = -2$ ,  $x = 2$ .
4. Найти объем тела, полученного при вращении вокруг оси абсцисс криволинейной трапеции, ограниченной линиями:  $y = \sqrt{x}$ ,  $y = 0$ ,  $x = 1$ ,  $x = 4$ .
5. Скорость движения точки изменяется по закону  $v = 3t^2 + 2t + 1$  (м/с). Найти путь  $S$ , пройденный точкой за 10 с от начала движения.

### Вариант 2

1. Вычислить определенный интеграл:  $\int_0^3 (2x^2 - x + 4) dx$ .
2. Вычислить определенный интеграл методом подстановки:  $\int_0^1 (3x+1)^4 dx$ .
3. Вычислить, предварительно сделав рисунок, площадь фигуры, ограниченной линиями:  $y = -x^2 + 1$ ,  $y = 0$ ,  $x = -1$ ,  $x = 1$ .
4. Найти объем тела, полученного при вращении вокруг оси абсцисс криволинейной трапеции, ограниченной линиями:  $y = \sqrt{x}$ ,  $y = 0$ ,  $x = 0$ ,  $x = 1$ .
5. Скорость движения точки изменяется по закону  $v = 9t^2 - 8t$  (м/с). Найти путь  $S$ , пройденный точкой за четвертую секунду.

## Перечень объектов контроля и оценки

Наименование объектов контроля и оценки	Основные показатели оценки результата
У 1. Умение решать задачи математического анализа,	- Вычисление определенных интегралов
З 1. Знание основных методов математического анализа	- Приложение определенного интеграла к вычислению площадей плоских фигур, объемов тел вращения, пути, пройденного точкой

### Проверочная работа № 3 «Интегрирование функций одной переменной» Текст задания

#### I вариант

1. Найти неопределенный интеграл, пользуясь свойствами и таблицей:

$$\int (x^4 - 4x^3 + 2x) dx$$

2. Найти неопределенный интеграл, используя метод подстановки:

$$\int \frac{x^2 dx}{8 + x^3}$$

3. Найти неопределенный интеграл, используя метод интегрирования по частям:

$$\int x^2 \times \ln x dx$$

4. Найти интеграл от рациональной дроби, используя метод разложения на простейшие дроби:

$$\int \frac{3x+8}{(x-2)(x+5)} dx$$

5. Найти неопределенный интеграл от тригонометрической функции:

$$\int \frac{dx}{3 + 5\cos x}$$

6. Вычислить определенный интеграл:

$$\int_{\sqrt{e}}^e x \times \ln x dx$$

#### II вариант

1. Найти неопределенный интеграл, пользуясь свойствами и таблицей:

$$\int (-2x^3 + 6x^2 - x) dx$$

2. Найти неопределенный интеграл, используя метод подстановки:

$$\int x \times \sqrt{x^2 - 7} dx$$

3. Найти неопределенный интеграл, используя метод интегрирования по частям:

$$\int x \times \arctg x \, dx$$

4. Найти интеграл от рациональной дроби, используя метод разложения на простейшие дроби:

$$\int \frac{7x+13}{(x-1)(x+3)} dx$$

5. Найти неопределенный интеграл от тригонометрической функции:

$$\int \frac{dx}{4\sin x + 3\cos x + 5}$$

6. Вычислить определенный интеграл:

$$\int_0^5 \frac{x dx}{\sqrt{1+3x}}$$

### Перечень объектов контроля и оценки

Наименование объектов контроля и оценки	Основные показатели оценки результата	
У 1. Умение решать задачи математического анализа	- Вычисление определенных интегралов - Определение неопределённых интегралов	
З 1. Знание основных методов математического анализа	- Приложение определенного интеграла к вычислению площадей плоских фигур, объемов тел вращения, пути, пройденного точкой	

### Практическая работа №6 по теме « Линейная алгебра»

#### Текст задания

Выполните задания:

1. Найти матрицу  $C=A+3B$ , если  $A = \begin{pmatrix} 2 & 3 & 0 \\ -2 & 1 & 8 \\ 2 & 4 & 3 \end{pmatrix}$ ,  $B = \begin{pmatrix} -1 & 0 & 3 \\ 2 & 4 & 1 \\ 1 & 3 & 0 \end{pmatrix}$ .

2. Решить систему линейных уравнений методом обратной матрицы.
3. Решить систему линейных уравнений по формулам Крамера.
4. Решить систему линейных уравнений методом Гаусса.

$$\begin{cases} x_1 + 2x_2 - x_3 = 1, \\ 2x_1 - x_2 + x_3 = 5, \\ 3x_1 + 2x_2 + x_3 = 7. \end{cases}$$

5. Найти матрицу  $C=2A-B$ , если  $A = \begin{pmatrix} 2 & 3 & 0 \\ -2 & 1 & 8 \\ 2 & 4 & 3 \end{pmatrix}$ ,  $B = \begin{pmatrix} -1 & 0 & 3 \\ 2 & 4 & 1 \\ 1 & 3 & 0 \end{pmatrix}$ .

6. Решить систему линейных уравнений методом обратной матрицы.

7. Решить систему линейных уравнений по формулам Крамера.

8. Решить систему линейных уравнений методом Гаусса.

$$\begin{cases} x_1 - x_2 + 2x_3 = -2, \\ x_1 + 2x_2 - x_3 = 7, \\ 2x_1 + x_2 - 3x_3 = 5. \end{cases}$$

### Перечень объектов контроля и оценки

Наименование объектов контроля и оценки	Основные показатели оценки результата
2. Умение решать задачи линейной алгебры	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выполнение действий над матрицами;</li> <li>- Вычисление определителей;</li> <li>- Решение систем линейных уравнений методом обратной матрицы;</li> <li>- Решение систем линейных уравнений по формулам Крамера;</li> <li>- Решение систем линейных уравнений методом Гаусса, матричным методом, с помощью определителей;</li> <li>- Решение систем линейных уравнений методом Жордано-Гаусса;</li> </ul>
2. Знание основ линейной алгебры	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Основные понятия и определения по теме «Матрицы и определители»;</li> <li>- Основные понятия и определения по теме «Системы линейных уравнений»;</li> </ul>

### Проверочная работа № 4 по теме: «Элементы линейной алгебры»

#### Вариант 1

1. Найти матрицу  $C=3A+B$ , если  $A = \begin{pmatrix} 2 & 3 & 0 \\ -2 & 1 & 8 \\ 2 & 4 & 3 \end{pmatrix}$ ,  $B = \begin{pmatrix} -1 & 0 & 3 \\ 2 & 4 & 1 \\ 1 & 3 & 0 \end{pmatrix}$ .

2. Решить систему линейных уравнений методом обратной матрицы.
3. Решить систему линейных уравнений по формулам Крамера.
4. Решить систему линейных уравнений методом Гаусса.

$$\begin{cases} x_1 + 3x_2 - 2x_3 = 4, \\ x_1 + 4x_2 - x_3 = 7, \\ 2x_1 + x_2 + x_3 = 3. \end{cases}$$

### Вариант 2

1. Найти матрицу  $C=A-4B$ , если  $A = \begin{pmatrix} 2 & 3 & 0 \\ -2 & 1 & 8 \\ 2 & 4 & 3 \end{pmatrix}$ ,  $B = \begin{pmatrix} -1 & 0 & 3 \\ 2 & 4 & 1 \\ 1 & 3 & 0 \end{pmatrix}$ .

2. Решить систему линейных уравнений методом обратной матрицы.
3. Решить систему линейных уравнений по формулам Крамера.
4. Решить систему линейных уравнений методом Гаусса.

$$\begin{cases} x_1 + 2x_2 - x_3 = 3, \\ x_1 + 3x_2 + x_3 = 6, \\ 2x_1 - x_2 + x_3 = 4. \end{cases}$$

### Вариант 3

1. Найти матрицу  $C=4A-B$ , если  $A = \begin{pmatrix} 2 & 3 & 0 \\ -2 & 1 & 8 \\ 2 & 4 & 3 \end{pmatrix}$ ,  $B = \begin{pmatrix} -1 & 0 & 3 \\ 2 & 4 & 1 \\ 1 & 3 & 0 \end{pmatrix}$ .

2. Решить систему линейных уравнений методом обратной матрицы.
3. Решить систему линейных уравнений по формулам Крамера.
4. Решить систему линейных уравнений методом Гаусса.

$$\begin{cases} x_1 + x_2 - 3x_3 = 2, \\ x_1 + 2x_2 + x_3 = 3, \\ 3x_1 + 7x_2 + x_3 = 10. \end{cases}$$

### Вариант 4

1. Найти матрицу  $C=A+2B$ , если  $A = \begin{pmatrix} 2 & 3 & 0 \\ -2 & 1 & 8 \\ 2 & 4 & 3 \end{pmatrix}$ ,  $B = \begin{pmatrix} -1 & 0 & 3 \\ 2 & 4 & 1 \\ 1 & 3 & 0 \end{pmatrix}$ .

2. Решить систему линейных уравнений методом обратной матрицы.
3. Решить систему линейных уравнений по формулам Крамера.
4. Решить систему линейных уравнений методом Гаусса.

$$\begin{cases} x_1 + x_2 + x_3 = 3, \\ 2x_1 - x_2 + x_3 = 1, \\ 2x_1 + 3x_2 - x_3 = 1. \end{cases}$$

### Перечень объектов контроля и оценки

Наименование объектов контроля и оценки	Основные показатели оценки результата
2. Умение решать задачи линейной алгебры	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выполнение действий над матрицами;</li> <li>- Вычисление определителей;</li> <li>- Решение систем линейных уравнений методом обратной матрицы;</li> <li>- Решение систем линейных уравнений по формулам Крамера;</li> <li>- Решение систем линейных уравнений методом Гаусса, матричным методом, с помощью определителей;</li> <li>- Решение систем линейных уравнений методом Жордано-Гаусса;</li> </ul>
2. Знание основ линейной алгебры	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Основные понятия и определения по теме «Матрицы и определители»;</li> <li>- Основные понятия и определения по теме «Системы линейных уравнений»;</li> </ul>

### Практическая работа №7 по теме «Основы теории комплексных чисел» Текст задания

1. Решить уравнения  $x^2 + x + 1 = 0$
2. Даны числа  $z_1 = 2 + 3i, z_2 = 1 - 2i$ . Найди числа:
  - а)  $z_1 + z_2$
  - б)  $z_1 - z_2$
  - в)  $z_1 \cdot z_2$
  - г)  $\frac{z_1}{z_2}$
3. Вычислить
  - а)  $\left(-\frac{1}{2} + \frac{i\sqrt{3}}{2}\right)$
  - б)  $\left(-\frac{1}{2} + \frac{i\sqrt{3}}{2}\right)^2$
4. Составить тригонометрическую форму записи комплексного числа  $z = -2 + 3i$
5. Представить в экспоненциальной форме комплексное число  $z = -2 + 2\sqrt{3}i$



### Перечень объектов контроля и оценки

Наименование объектов контроля и оценки	Основные показатели оценки результата
У 3. Умение выполнять действия с комплексными числами	- Действия с комплексными числами

### Проверочная работа № 5 «Комплексные числа». Вариант №1.

1. Найти комплексно-сопряжённые числа для чисел

$$z = -3 + 2i \quad z = 3i \quad z = 5$$

2. Решить квадратное уравнение

$$x^2 - 2x + 2 = 0$$

$$9x^2 - 12x + 7 = 0$$

3. Представить в тригонометрической форме комплексные числа  $\sqrt{3}+i$ ,  $6+6i$

4. Вычислить, чему равен модуль и аргумент числа  $z_1 = 3 + 4i$ ,  $z_2 = 4 - 3i$ ,  $z_1 + z_2$

5. Выполнить действия  $(1 - i) \cdot (1 + i)$ ,  $\frac{3 + 2i}{7 - 2i}$

### Вариант №2.

6. Найти комплексно-сопряжённые числа для чисел  $z = 2 + 3i$ ,  $z = i$ ,  $z = 4$

7. Решить квадратное уравнение  $x^2 + 10x + 50 = 0$ ,  $x^2 + 3 = 0$

8. Представить в тригонометрической форме комплексные числа  $\frac{1 - i\sqrt{3}}{3 + 4i}$

9. Вычислить, чему равен модуль и аргумент числа  $z_1 = -3 + 2i$ ,  $z_2 = 4 - 3i$ ,  $z_1 - z_2$

10. Выполнить действия:  $(1 - 2i) \cdot (1 + 2i)$ ,  $\frac{\sqrt{3} - i}{\sqrt{3} - 3i}$

В комплект КОС для проведения промежуточной аттестации включаются:

а) Примерная тематика и содержание контрольных работ

. Контрольные тесты по элементам высшей математики

**КОНТРОЛЬНЫЙ ТЕСТ ПО ЛИНЕЙНОЙ АЛГЕБРЕ (10 вопросов)**

**ЗАДАНИЕ N 1** (  - выберите один вариант ответа)

Определитель  $\begin{vmatrix} 1 & 0 & 0 \\ 0 & 2 & 0 \\ 0 & 0 & 2\alpha-1 \end{vmatrix} = 0$  при  $\alpha$  равно...

**ВАРИАНТЫ ОТВЕТОВ:**      1) 2                      2) 1                      3) 0                      4) 0.5

**ЗАДАНИЕ N 2** (  - выберите один вариант ответа)

Собственные значения собственных векторов матрицы  $A = \begin{pmatrix} 1 & 2 \\ 3 & 4 \end{pmatrix}$ , могут быть найдены по формуле...

**ВАРИАНТЫ ОТВЕТОВ:**

1)  $\begin{vmatrix} 1-\lambda & 2 \\ 3 & 4-\lambda \end{vmatrix} = 0$                       2)  $\begin{vmatrix} 1+\lambda & 2 \\ 3 & 4+\lambda \end{vmatrix} = 0$                       3)  $\begin{vmatrix} 1 & 2-\lambda \\ 3-\lambda & 4 \end{vmatrix} = 0$                       4)  $\begin{vmatrix} 1 & 2+\lambda \\ 3+\lambda & 4 \end{vmatrix} = 0$

**ЗАДАНИЕ N 3** (  - выберите один вариант ответа)

Матрица  $A = \begin{pmatrix} 3-\lambda & 1 \\ 1 & 3 \end{pmatrix}$  вырождена при  $\lambda$ , равно...

**ВАРИАНТЫ ОТВЕТОВ:**

1)  $-\frac{8}{3}$                       2) 3                      3) 2                      4)  $\frac{8}{3}$

**ЗАДАНИЕ N 4** (  - выберите один вариант ответа)

Частное  $\frac{z}{z}$  от деления двух комплексно сопряженных чисел, где  $z = 3 - 3i$ , равно...

**ВАРИАНТЫ ОТВЕТОВ:**

1)  $-18i$                       2)  $i$                       3)  $-i$                       4)  $18i$

**ЗАДАНИЕ N 5** (  - выберите один вариант ответа)

Если  $z_1 = 1 - i$ ,  $z_2 = 2 + i$ , то  $z_1 \cdot z_2$  равно...

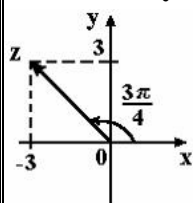
**ВАРИАНТЫ ОТВЕТОВ:**

1)  $1 - i$                       2)  $3 + 3i$                       3)  $2 - 3i$                       4)  $3 - i$

**ЗАДАНИЕ N 6** (  - выберите один вариант ответа)

На рисунке представлена геометрическая иллюстрация комплексного числа

$$z = x + iy$$



Тогда тригонометрическая форма записи этого числа имеет вид...

**ВАРИАНТЫ ОТВЕТОВ:**

- 1)  $2\sqrt{2}\left(\cos\frac{\pi}{4} + i\sin\frac{\pi}{4}\right)$       2)  $\sqrt{2}\left(\cos\frac{3\pi}{4} + i\sin\frac{3\pi}{4}\right)$       3)  $3\sqrt{2}\left(\cos\frac{3\pi}{4} + i\sin\frac{3\pi}{4}\right)$   
 4)  $3\left(\cos\frac{3\pi}{4} + i\sin\frac{3\pi}{4}\right)$

**ЗАДАНИЕ N 7** (  - выберите один вариант ответа)

$$\begin{vmatrix} 3 & 2 & 1 \\ 0 & b_2 & 0 \\ c_1 & 0 & c_3 \end{vmatrix}$$

Разложение определителя по элементам второй строки имеет вид...

**ВАРИАНТЫ ОТВЕТОВ:**

- 1)  $\begin{vmatrix} 3 & 1 \\ c_1 & c_2 \end{vmatrix}$       2)  $-\begin{vmatrix} 3 & 1 \\ c_1 & c_2 \end{vmatrix}$       3)  $b_2\begin{vmatrix} 3 & 1 \\ c_1 & c_2 \end{vmatrix}$       4)  $-b_2\begin{vmatrix} 3 & 1 \\ c_1 & c_2 \end{vmatrix}$

**ЗАДАНИЕ N 8** (  - выберите один вариант ответа)

Если  $(x_0, y_0)$  – решение системы линейных уравнений  $\begin{cases} x + 2y = 4 \\ 2x - 5y = 1 \end{cases}$ , то  $x_0$  может определяться по формуле...

**ВАРИАНТЫ ОТВЕТОВ:**

- 1)  $x_0 = \frac{\begin{vmatrix} 1 & 4 \\ 2 & 1 \end{vmatrix}}{\begin{vmatrix} 1 & 2 \\ 2 & -5 \end{vmatrix}}$       2)  $x_0 = \frac{\begin{vmatrix} 2 & 4 \\ -5 & 1 \end{vmatrix}}{\begin{vmatrix} 1 & 2 \\ 2 & -5 \end{vmatrix}}$       3)  $x_0 = \frac{\begin{vmatrix} 4 & 2 \\ 1 & -5 \end{vmatrix}}{\begin{vmatrix} 1 & 2 \\ 2 & -5 \end{vmatrix}}$       4)  $x_0 = \frac{\begin{vmatrix} 1 & 2 \\ 2 & -5 \end{vmatrix}}{\begin{vmatrix} 4 & 2 \\ 1 & -5 \end{vmatrix}}$

**ЗАДАНИЕ N 9** (  - выберите один вариант ответа)

$$\begin{cases} x_1 - 3x_2 - x_3 + 2x_4 + x_5 = 0 \\ x_2 + x_3 - 2x_4 + x_5 = 0 \\ 2x_3 + x_4 - 4x_5 = 0 \end{cases}$$

В системе уравнений переменными можно считать... базисными (несвободными)

**ВАРИАНТЫ ОТВЕТОВ:**

- 1)  $x_1, x_2, x_3, x_4, x_5$       2)  $x_4, x_5$       3)  $x_1, x_2, x_3$       4)  $x_5$

**ЗАДАНИЕ N 10** (  - выберите один вариант ответа)

Произведением матрицы $A = \begin{pmatrix} 3 & 2 \\ -1 & 5 \end{pmatrix}$ на вектор $\bar{x} = \begin{pmatrix} 4 \\ -3 \end{pmatrix}$ является...
<b>ВАРИАНТЫ ОТВЕТОВ:</b>
1) $\begin{pmatrix} 19 \\ 6 \end{pmatrix}$ 2) $\begin{pmatrix} 6 \\ -19 \end{pmatrix}$ 3) $\begin{pmatrix} 15 \\ 7 \end{pmatrix}$ 4) $\begin{pmatrix} 20 \\ -12 \end{pmatrix}$

КОНТРОЛЬНЫЙ ТЕСТ ПО АНАЛИТИЧЕСКОЙ ГЕОМЕТРИИ (12 вопросов)

<b>ЗАДАНИЕ N 1</b> ( <input type="radio"/> - выберите один вариант ответа)
Нормальный вектор плоскости $x - 4y - 8z - 3 = 0$ имеет координаты...
<b>ВАРИАНТЫ ОТВЕТОВ:</b>
1) (1; -4; -8)      2) (1; -4; -3)      3) (1; -4; 8)      4) (-4; -8; -3)
<b>ЗАДАНИЕ N 2</b> ( <input type="radio"/> - выберите один вариант ответа)
Расстояние от точки $A(1, 2, -1)$ до плоскости $2x + 3y + 6z = 0$ равно...
<b>ВАРИАНТЫ ОТВЕТОВ:</b> 1) 7      2) $\frac{2}{49}$ 3) 2      4) $\frac{2}{7}$

<b>ЗАДАНИЕ N 3</b> (- выберите варианты согласно тексту задания)
Установите соответствие между уравнением плоскости и точками, которые лежат в этих плоскостях
1). $2x + y - 3z + 4 = 0$ 2). $4y - z - 3x = 0$ 3). $2x + 2y - 4 = 0$ 4). $x + y + z - 3 = 0$
<b>ВАРИАНТЫ ОТВЕТОВ:</b>
A) (-2, 0, 0)      B) (0, 0, 0)      C) (1, 1, 0)      D) (1, 1, 1)

<b>ЗАДАНИЕ N 4</b> ( <input type="radio"/> - выберите один вариант ответа)
Длина вектора $\bar{a} = 6\bar{i} - 8\bar{j}$ в пространстве $\mathbb{R}^3$ равна ...
<b>ВАРИАНТЫ ОТВЕТОВ:</b>
1) 100      2) 10      3) -10      4) 14

<b>ЗАДАНИЕ N 5</b> ( <input type="radio"/> - выберите один вариант ответа)
Даны векторы $\bar{a} = (8; 4; 1)$ и $\bar{b} = (2; -2; 1)$ , тогда векторное произведение имеет вид...
<b>ВАРИАНТЫ ОТВЕТОВ:</b>
1) $16\bar{i} - 8\bar{j} + \bar{k}$ 2) $2\bar{i} - 6\bar{j} - 24\bar{k}$ 3) $-6\bar{i} + 6\bar{j} + 24\bar{k}$ 4) $6\bar{i} - 6\bar{j} - 24\bar{k}$

<b>ЗАДАНИЕ N 6</b> ( <input type="radio"/> - выберите один вариант ответа)
Даны векторы $\bar{a} = \bar{i} + \bar{j} - \bar{k}$ и $\bar{b} = 3\bar{i} - \bar{j} + 2\bar{k}$ . Тогда линейная комбинация $\bar{a} + 2\bar{b}$ этих векторов имеет вид...

**ВАРИАНТЫ ОТВЕТОВ:**

- 1)  $7\bar{i} - \bar{j} + 3\bar{k}$       2)  $7\bar{i} + \bar{j} - 3\bar{k}$       3)  $4\bar{i} + \bar{k}$       4)  $7\bar{i} - \bar{j} + \bar{k}$

**ЗАДАНИЕ N 7 (- выберите варианты согласно тексту задания)**

Укажите соответствие между кривыми второго порядка и их уравнениями:

- 1).  $(x+6)^2 + (y-2)^2 = 64$       2).  $x^2 + 4y = 16$       3).  $x^2 + 4y^2 = 4$   
 4).  $\frac{x^2}{9} - \frac{y^2}{9} = 1$

**ВАРИАНТЫ ОТВЕТОВ:**

- A) окружность      B) эллипс      C) парабола  
 D) гипербола

**ЗАДАНИЕ N 8 (  - выберите один вариант ответа)**

Уравнением прямой, перпендикулярной прямой  $y = 2x + 3$ , является ...

**ВАРИАНТЫ ОТВЕТОВ:**

- 1)  $2x - y + 1 = 0$       2)  $3x - y - 5 = 0$       3)  $x + 3y + 12 = 0$   
 4)  $x + 2y + 4 = 0$

**ЗАДАНИЕ N 9 (- выберите варианты согласно тексту задания)**

Укажите соответствие между уравнением плоскости и ее положением в пространстве

- 1).  $3z + 4 = 0$       2).  $2y + 3 = 0$       3).  $2x - 9 = 0$       4).  $z = 0$

**ВАРИАНТЫ ОТВЕТОВ:**

- A) плоскость  $xOy$       B) параллельна плоскости  $yOz$   
 C) параллельна плоскости  $xOy$       D) параллельна плоскости  $xOz$

**ЗАДАНИЕ N 10 (  - выберите один вариант ответа)**

Если  $\vec{a} \cdot \vec{b} = 2\sqrt{2}$ ,  $|\vec{a}| = 0,5$  и  $|\vec{b}| = 8$ , тогда угол между векторами  $\vec{a}$  и  $\vec{b}$  равен ...

**ВАРИАНТЫ ОТВЕТОВ:**

- 1)  $\frac{\pi}{3}$       2)  $\frac{\pi}{4}$       3)  $\frac{3\pi}{4}$       4) 0

**ЗАДАНИЕ N 11 (  - выберите один вариант ответа)**

Смешанное произведение векторов  $\vec{a} = (1, 2, 3)$ ,  $\vec{b} = (1, 2, 0)$ ,  $\vec{c} = (1, 0, 0)$  равно ...

**ВАРИАНТЫ ОТВЕТОВ:**

- 1) 1      2) -6      3) 6      4) 0

**ЗАДАНИЕ N 12 (  - выберите один вариант ответа)**

Радиус окружности, заданной уравнением  $x^2 + y^2 - 2x + 4y - 20 = 0$ , равен...

**ВАРИАНТЫ ОТВЕТОВ:**

- 1) 3      2) 2      3) 4      4) 5



1. Среди графиков, приведенных на рис. 2.1, укажите ВСЕ, на которых функция имеет в точке  $a$  разрыв второго рода.
2. Среди графиков, приведенных на рис. 2.1, укажите ВСЕ, на которых функция имеет в точке  $a$  разрыв первого рода.
3. Среди графиков, приведенных на рис. 2.1, укажите ВСЕ, на которых функция непрерывна в точке  $a$ :

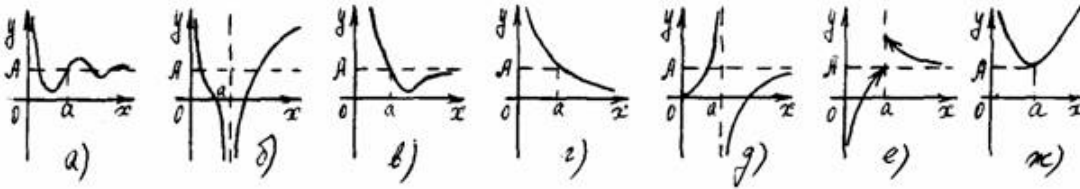


Рисунок 2.1

4. Известно, что  $f(x)$  и  $g(x)$  – непрерывны в точке  $x = 1$ ;  $f(1) \neq 0$ ;  $g(1) = 0$ . Укажите ВСЕ функции непрерывные в точке  $x = 1$ :

- |                              |                             |                            |
|------------------------------|-----------------------------|----------------------------|
| а) $f(x)+g(x)$ ;             | в) $f(x)g(x)$ ;             |                            |
| б) $\frac{f(x)+g(x)}{x-1}$ ; | г) $\frac{x-1}{f(x)g(x)}$ ; | д) $\frac{1}{f(x)}+g(x)$ . |

5. Укажите ВСЕ функции непрерывные в точке  $x = 1$ :

- |                           |                           |                           |
|---------------------------|---------------------------|---------------------------|
| а) $\sin(x-1)$ ;          | в) $\frac{\sin x}{x-1}$ ; |                           |
| б) $\frac{x-1}{\sin x}$ ; | г) $\frac{\sin x}{x}-1$ ; | д) $\sin \frac{1}{x-1}$ . |

6. Укажите, на каком из данных отрезков уравнение  $\lg(x+2) + x = 0$  имеет действительный корень:

- |                |                              |                        |
|----------------|------------------------------|------------------------|
| а) $[-1; 0]$ ; | г) $[2; 3]$ ;                | действительных решений |
| б) $[0; 1]$ ;  | д) уравнение вообще не имеет |                        |
| в) $[1; 2]$ ;  |                              |                        |

**3. Дифференциальное исчисление функции одной переменной (16 вопросов)**

1. Какое из ниже перечисленных предложений определяет производную функции (когда приращение аргумента стремится к нулю)?

- |   |  |
|---|--|
| а) Отношение приращения функции к приращению аргумента; | г) Отношение предела функции к аргументу;                      |
| б) Предел отношения функции к приращению аргумента;     | д) Предел отношения приращения функции к приращению аргумента. |
| в) Отношение функции к пределу аргумента;               |  |

2. Первая производная функции показывает

- |                                |                         |
|--------------------------------|-------------------------|
| а) скорость изменения функции; | б) направление функции; |
|--------------------------------|-------------------------|

в) приращение функции;

г) приращение аргумента функции.

3. Угловой коэффициент касательной, проведенной к графику функции в некоторой точке, равен

- а) отношению значения функции к значению аргумента в этой точке;
- б) значению производной функции в этой точке;

- в) значению дифференциала функции в этой точке;
- г) значению функции в этой точке;
- д) значению тангенса производной функции в этой точке.

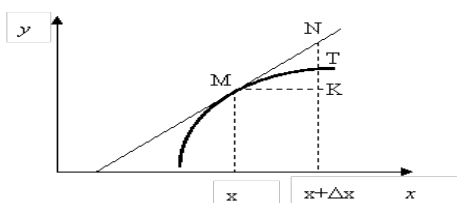


Рисунок 3.1

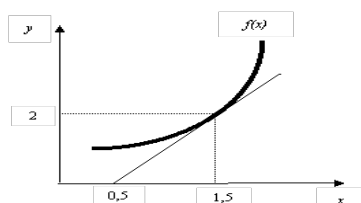


Рисунок 3.2

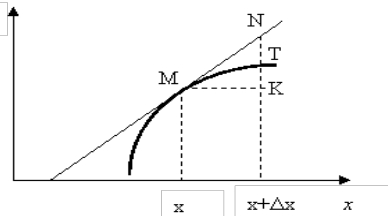


Рисунок 3.3

3.3

4. На рисунке 3.1 изображен график функции  $y = f(x)$ . Тогда производная  $f'(x)$  это ...

- а)  $TK/MK$ ;
- б)  $NK/MK$ ;
- в)  $NK$ ;
- г)  $MK/TK$ ;
- д)  $MN/MK$ ;
- е)  $MN$ .

5. На рисунке 3.2 изображен график функции  $y = f(x)$ . Найдите значение  $f'(1,5)$ .

6. Укажите функции, для которых существует конечная производная в каждой точке числовой оси:

- а)  $y = \ln x$ ;
- б)  $y = |\sin x|$ ;
- в)  $y = x^3$ ;
- г)  $y = 3^x$ ;
- д)  $y = \sqrt[3]{x}$ .

7. Укажите ВСЕ верные утверждения: если функция дифференцируема в некоторой точке, то в этой точке ...

- а) функция не определена;
- б) можно провести касательную к графику функции;
- в) нельзя провести касательную к графику функции;
- г) функция непрерывна;
- д) функция имеет экстремум.

8. На рисунке 3.3 изображен график функции  $y = f(x)$ . Какой отрезок на этом рисунке соответствует дифференциалу  $dy$ ?

- а)  $TK$ ;
- б)  $NK$ ;
- в)  $NT$ ;
- г)  $MK$ ;
- д)  $MN$ ;
- е) другой ответ.

9. Функция  $y = \frac{1}{x^3} - 3x$  убывает на

- а)  $(3; +\infty)$ ;
- б)  $(0; 1/3)$ ;
- в)  $(-\infty; 0) \cup (0; +\infty)$ ;
- г)  $(-\infty; +\infty)$ ;
- д) нигде;
- е) другой ответ.

10. Сколько точек перегиба имеет функция  $y = x^4 + 4x$ ?

- а) ни одной;
- б) одну;
- в) две;
- г) три;
- д) больше трех.



11. Какой из графиков на рисунке 3.4 соответствует функции  $y = f(x)$ , удовлетворяющей условиям  $f'(x) < 0; f''(x) > 0$ ?

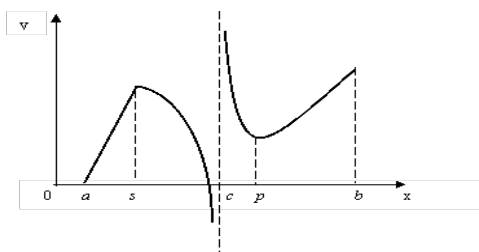
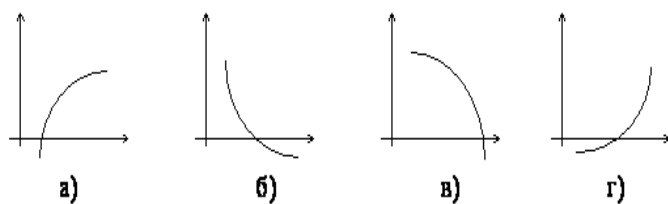


Рисунок 3.4

Рисунок 3.6

12. Укажите точки экстремума непрерывной на всей числовой прямой функции  $y(x)$ , если  $y' = (x+1)^2(x-2)$ :

- а)  $x = 2$  – точка *max*;
- б)  $x = 2$  – точка *min*;
- в)  $x = -1$  – точка *max*;
- г)  $x = -1$  – точка *min*;
- д) точек экстремума нет.

13. Укажите точки на  $(a; b)$ , в которых функция, изображенная на рисунке 3.6, не дифференцируема.

14. Укажите точки, в которых функция, изображенная на рисунке 3.6, имеет максимум.

15. Укажите точки на  $[a; b]$ , в которых функция, изображенная на рисунке 3.6, принимает наименьшее значение.

16. Укажите точки на  $(a; b)$  в которых производная функции, изображенной на рисунке 3.6, обращается в ноль.

## БЛАНК ОТВЕТОВ

Студент \_\_\_\_\_

результаты: \_\_\_\_\_

Линейная алгебра		Аналитическая геометрия		Пределы		Непрерывность		Дифференциальное исчисление	
№ 1		N 1		1		1		1	
№ 2		N 2		2		2		2	
№ 3		N 3		3		3		3	
№ 4		N 4		4		4		4	
№ 5		N 5		5		5		5	
№ 6		N 6		6		6		6	
№ 7		N 7		7				7	
№ 8		N 8		8				8	
№ 9		N 9						9	
№ 10		N 10						10	
		N 11						11	
		N 12						12	
								13	
								14	
								15	
								16	

## БЛАНК ОТВЕТОВ

Студент \_\_\_\_\_

Результаты: \_\_\_\_\_

Линейная алгебра		Аналитическая геометрия		Пределы		Непрерывность		Дифференциальное исчисление	
№ 1		N 1		1		1		1	
№ 2		N 2		2		2		2	
№ 3		N 3		3		3		3	
№ 4		N 4		4		4		4	
№ 5		N 5		5		5		5	
№ 6		N 6		6		6		6	
№ 7		N 7		7				7	

<b>№ 8</b>		<b>N 8</b>		<b>8</b>		<b>8</b>	
<b>№ 9</b>		<b>N 9</b>				<b>9</b>	
<b>№ 10</b>		<b>N 10</b>				<b>10</b>	
		<b>N 11</b>				<b>11</b>	
		<b>N 12</b>				<b>12</b>	
						<b>13</b>	
						<b>14</b>	
						<b>15</b>	
						<b>16</b>	

### КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ И ОТВЕТЫ

Критерии оценки:

1. Для получения оценки «удовлетворительно» необходимо в каждом блоке (их пять) выполнить 50% заданий (т.е. 5, 6, 4, 3, 8 заданий соответственно)
2. Для получения оценки «хорошо» необходимо выполнить 70% всей работы (т.е. верно решить 36 заданий) при условии выполнения п. 1).
3. Для получения оценки «отлично» необходимо выполнить 85% всей работы (т.е. верно решить 44 задания) при условии выполнения п. 1).

### ОТВЕТЫ

<b>Линейная алгебра</b>		<b>Аналитическая геометрия</b>	
<b>ЗАДАНИЕ N 1</b>	<b>4</b>	<b>ЗАДАНИЕ N 1</b>	<b>1</b>
<b>ЗАДАНИЕ N 2</b>	<b>1</b>	<b>ЗАДАНИЕ N 2</b>	<b>4</b>
<b>ЗАДАНИЕ N 3</b>	<b>4</b>	<b>ЗАДАНИЕ N 3</b>	<b>А-1, В-2, С-3 Д-2,3,4</b>
<b>ЗАДАНИЕ N 4</b>	<b>3</b>	<b>ЗАДАНИЕ N 4</b>	<b>2</b>
<b>ЗАДАНИЕ N 5</b>	<b>4</b>	<b>ЗАДАНИЕ N 5</b>	<b>4</b>
<b>ЗАДАНИЕ N 6</b>	<b>3</b>	<b>ЗАДАНИЕ N 6</b>	<b>1</b>
<b>ЗАДАНИЕ N 7</b>	<b>3</b>	<b>ЗАДАНИЕ N 7</b>	<b>А-1, В-3, С-2, Д-4</b>
<b>ЗАДАНИЕ N 8</b>	<b>3</b>	<b>ЗАДАНИЕ N 8</b>	<b>4</b>
<b>ЗАДАНИЕ N 9</b>	<b>3</b>	<b>ЗАДАНИЕ N 9</b>	<b>А-4, В-3, С-1, Д-2</b>
<b>ЗАДАНИЕ N 10</b>	<b>2</b>	<b>ЗАДАНИЕ N 10</b>	<b>2</b>
		<b>ЗАДАНИЕ N 11</b>	<b>2</b>
		<b>ЗАДАНИЕ N 12</b>	<b>4</b>

### Пределы

№	1	2	3	4	5	6	7	8
Ответ	а,в,г,ж	б,ж	а,в,д,е	в	г	в	а	а,в

### Непрерывность

№	1	2	3	4	5	6
Ответ	б,д	е	а,в,г,ж	а,в,д	а,б,г	а

### Дифференциальное исчисление

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Ответ	д	а	б	б	2	в,г	б,г	б	в	а

№	11	12	13	14	15	16
Ответ	б	б	с,с	с	нет	р

#### б) Примерный перечень вопросов к экзамену

1. Понятие матрицы.
2. Сложение, вычитание матриц.
3. Умножение матрицы на число.
4. Умножение матриц.
5. Определители второго, третьего, n-го порядка.
6. Свойства матриц. Минор.
7. Алгебраическое дополнение.
8. Обратная матрица.
9. Решение систем линейных уравнений.
10. Правило Крамера.
11. Метод Гаусса.
12. Матричное решение систем линейных уравнений.
13. Понятие вектора и линейные операции над векторами.
14. Понятие линейной зависимости векторов.
15. Базис на плоскости.
16. Скалярное, векторное, смешанное произведение векторов
17. Метод координат на плоскости (декартовы прямоугольные, полярные координаты, основные задачи метода координат)
18. Уравнение прямой с угловым коэффициентом.
19. Общее уравнение прямой
20. Уравнение прямой с данным угловым коэффициентом и проходящей через данную точку.

21. Уравнение прямой в отрезках
22. Уравнение прямой проходящей через две точки.
23. Угол между двумя прямыми.
24. Взаимное расположение прямых.
25. Расстояние от точки до прямой.
26. Уравнение окружности.
27. Каноническое уравнение эллипса, гиперболы, параболы.
28. Плоскость.
29. Прямая в пространстве.
30. Поверхности второго порядка.
31. Предел функции.
32. Основные теоремы о пределах.
33. Примеры вычисления пределов.
34. Первый, второй замечательный предел их следствия.
35. Понятие непрерывности.
36. Свойства функций, непрерывных на сегменте.
37. Точки разрыва.
38. Задачи, приводящие к понятию производной.
39. Определение производной.
40. Правила дифференцирования.
41. Производные элементарных функций.
42. Понятие дифференциала.
43. Применение дифференциала к приближенным вычислениям.
44. Производные и дифференциалы высших порядков.
45. Теорема Ферма.
46. Теорема Ролля.
47. Теорема Лагранжа.
48. Теорема Коши.
49. Правило Лопиталья.
50. Возрастание и убывание функций.
51. Максимумы и минимумы.
52. Асимптоты.
53. Выпуклость графика функции.
54. Точки перегиба Исследование функции
55. Первообразная и неопределенный интеграл.
56. Свойства неопределенного интеграла.
57. Таблица неопределенных интегралов основных элементарных функций.
58. Определенный интеграл.
59. Методы вычисления определенного интеграла.
60. Приложение определенного интеграла в геометрии и физике.
61. Несобственный интеграл
62. Функция нескольких переменных.
63. Частные производные.

64. Полный дифференциал.
65. Приложение дифференциального исчисления функции многих переменных
66. Кратные интегралы и методы вычисления.
67. Двойной интеграл.
68. Приложение кратных интегралов.
69. Числовой ряд.
70. Сходимость числовых рядов.
71. Признаки сходимости числовых рядов.
72. Абсолютная, условная сходимость.
73. Степенные ряды.
74. Основные понятия дифференциальных уравнений.
75. Задачи, приводящие к дифференциальным уравнениям.
76. Уравнения с разделяющимися переменными.
77. Однородные уравнения.
78. Линейные дифференциальные уравнения первого порядка.
79. Уравнение Бернулли.
80. Применение дифференциальных уравнений первого порядка.
81. Линейные однородные и неоднородные уравнения второго порядка с постоянными коэффициентами.
82. Комплексные числа и операции над ними.
83. Геометрическая, тригонометрическая форма комплексного числа.
84. Основные понятия.
85. Область определения.
86. Изображение функций комплексного переменного.
87. Приближенные числа.
88. Абсолютная и относительная погрешность.
89. Приближенные вычисления.
90. Приближенные вычисления определенных интегралов: метод прямоугольников, метод трапеций.
91. Приближенное решение уравнений (метод хорд, метод касательных).

### **Примерный перечень заданий на экзамен**

1. Вычислить предел  $\lim_{x \rightarrow \infty} \left(1 + \frac{7}{3x}\right)^{5x}$ .
2. Вычислить пределы:
  - а)  $\lim_{x \rightarrow \infty} \frac{5x^4 - x^3 + 1}{2x^4 + x}$ ; б)  $\lim_{x \rightarrow \infty} \frac{x^3 + 2x}{x^2 - 4}$ ; в)  $\lim_{x \rightarrow \infty} \frac{x^2 - 4}{x^3 + 2x}$ .
3. Вычислить предел  $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\sin 17x}{\sin 5x}$ .
4. Вычислить предел  $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\sin 5x}{3x}$ .
5. Вычислить предел  $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{3x^2 + x}{x^2 - 2x}$ .

6. Вычислить предел  $\lim_{x \rightarrow 8} \frac{x^2 - 10x + 16}{x - 8}$ .
7. Исследовать функцию  $f(x) = \frac{5x}{x - 6}$  на непрерывность в точке  $x_0 = 6$ .
8. Исследовать функцию  $f(x) = 3x^2 - x^3$  и построить ее график.
9. Вычислить значение производной следующих функций в точке  $x_0 = 4$ :  
 а)  $f(x) = 8x^2 - \ln x$ ; б)  $f(x) = x^3 + 5x$ .
10. Найти производную функции  $y = (x^4 - 5x^2 + x)^7$ .
11. Найти производную функции  $y = \frac{11x - 8}{2x + 4}$ .
12. Найти производную функции  $y = e^{2x^5 - 8}$ .
13. Найти производную функции  $y = \ln(8x^4 - 3x^2 + 2)$ .
14. Найти неопределенный интеграл  $\int \frac{4 - x^3 + x^2 - 2x}{x} dx$ .
15. Найти неопределенный интеграл методом замены переменной  $\int x^2 \cdot e^{x^3} dx$ .
16. Найти неопределенный интеграл методом замены переменной  $\int (6x + 11)^4 dx$ .
17. Найти неопределенный интеграл методом замены переменной  $\int \cos(6x - 1) dx$ .
18. Найти неопределенный интеграл методом замены переменной  $\int \sin^6 x \cdot \cos x dx$ .
19. Вычислить определенный интеграл  $\int_0^3 (5x + 1) dx$ .
20. Вычислить определенный интеграл  $\int_0^1 (x - 5)x dx$ .
21. Вычислить определенный интеграл  $\int_0^2 \frac{2x^3 + x^4}{x^2} dx$ .
22. Найти матрицу  $C = 3A + B$ , если  $A = \begin{pmatrix} 2 & 3 & 0 \\ -2 & 1 & 8 \\ 2 & 4 & 3 \end{pmatrix}$ ,  $B = \begin{pmatrix} -1 & 0 & 3 \\ 2 & 4 & 1 \\ 1 & 3 & 0 \end{pmatrix}$ .
23. Решить систему линейных уравнений методом обратной матрицы.
24. Решить систему линейных уравнений по формулам Крамера.
25. Решить систему линейных уравнений методом Гаусса.
- $$\begin{cases} x_1 + 3x_2 - 2x_3 = 4, \\ x_1 + 4x_2 - x_3 = 7, \\ 2x_1 + x_2 + x_3 = 3. \end{cases}$$
26. Выполнить действия над комплексными числами:  $(1 - i) \cdot (1 + i)$   
 $\frac{3 + 2i}{7 - 2i}$

27. Представить в тригонометрической форме комплексное число:  $1 - i\sqrt{3}$
28. Представить в экспоненциальной форме комплексное число  $z = -2 + 2\sqrt{3}i$
29. Скорость движения точки изменяется по закону  $v = 5t^2 + 4t + 2$  (м/с). Найти путь  $s$ , пройденный точкой за 4 с от начала движения.
30. Вычислить объем тела, полученного от вращения фигуры, ограниченной линиями  $y = x^2$ ,  $y = 0$ ,  $x = 1$ ,  $x = 3$ , вокруг оси  $Ox$ .
31. Вычислить площадь фигуры, ограниченной линиями  $y = x^2$ ,  $y = 0$ ,  $x = 1$ ,  $x = 2$ .

<p align="center"><b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b></p>	<p align="center"><b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b></p>
<p>В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять математические методы для решения профессиональных задач;</li> <li>– использовать приемы и методы математического синтеза и анализа в различных профессиональных ситуациях;</li> </ul> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные понятия и методы математического синтеза и анализа, дискретной математики, теории вероятностей и математической статистики;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– входной контроль;</li> <li>– оценка результатов при решении прикладных задач в области профессиональной деятельности;</li> <li>– тестирование;</li> <li>– оценка правильности и точности знания основных математических понятий;</li> <li>– оценка результатов выполнения индивидуальных домашних заданий;</li> <li>– оценка результатов работы на практических занятиях;</li> <li>– текущий контроль (самостоятельные и контрольные работы).</li> </ul>



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УДМУРТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФИЛИАЛ ФГБОУ ВО «УДГУ» В Г. ВОТКИНСКЕ  
СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ



«УТВЕРЖДАЮ»  
Зам. директора по УМР

Т.М. Смирнова  
«17» февраля 2022г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### ЕН.02 ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЯ

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация выпускника  
Дизайнер

Воткинск 2022 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО), 54.02.01 Дизайн (по отраслям), учебного плана.

Организация разработчик:

Филиал ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» в г. Воткинске, кафедра педагогики и социальных технологий


Разработчики:

Сулова В.В., преподаватель филиала ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» в г. Воткинске.

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры педагогики и социальных технологий

Протокол №7 от «08» \_\_\_\_\_ февраля \_\_\_\_\_ 2022 г.

Заведующий кафедрой

 / Окулова Л.П. /

Программа утверждена на заседании научно-методического совета Филиала ФГБОУ ВО «УдГУ» в г. Воткинске

Протокол №2 от «17» февраля 2022 г.

Председатель научно-методического совета

.......... / Смирнова Т.М. /

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
1.1. Область применения программы.....	4
1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена.....	4
1.3. Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины.....	4
1.4. Перечень формируемых компетенций.....	4
1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.....	5
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	5
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.....	5
2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины.....	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	18
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.....	18
3.2. Информационное обеспечение обучения.....	18
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	19
5. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ.....	20
Приложение КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ.....	21

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ЕН.02 ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЯ**

## **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям), базисного учебного плана.

## **1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:**

дисциплина входит в математический и общий естественнонаучный цикл.

## **1.3. Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- определять юридическую ответственность организаций, загрязняющих окружающую среду;
- освещать правовые вопросы в сфере природопользования.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- общие понятия охраны окружающей среды;
- принципы рационального природопользования и мониторинга окружающей среды.

## **1.4. Перечень формируемых компетенций:**

В результате освоения учебной дисциплины у обучающегося формируются:  
Общие компетенции (ОК):

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

## **1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины (по ФГОС):**

**Очная форма обучения:** Максимальная учебная нагрузка обучающегося 68 часа, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка 48 часов,
- самостоятельная работа обучающегося 20 часа.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
	Очная форма обучения
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	68
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	48
в том числе:	
лекции	16
лабораторные работы	-
практические занятия	32
контрольные работы	-
курсовая работа <i>(если предусмотрена)</i>	-
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	16
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой <i>(если предусмотрена)</i>	-
подготовка к аудиторным занятиям (составление таблиц, построение графиков, написание рефератов, эссе и пр. письменных работ)	16
подготовка к промежуточной аттестации	4
Итоговая аттестация в форме экзамена в четвертом семестре	

**2.2. Тематический план и содержание дисциплины  
Очная форма обучения**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1.</b>	<b>Теоретические основы природопользования</b>		
<b>Тема 1.1. Теоретические основы природопользования</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	-	
	<p>Основные понятия экологии, общество и окружающая среда, показатели экологической нагрузки на окружающую среду, Экологические системы в окружающей среде, круговорот веществ в природе</p> <p>Исходные понятия: природа, окружающая среда, охрана природы, охрана окружающей среды, природопользование. Экологические, географические, экономические, юридические, технические и гигиенические аспекты природопользования.</p> <p>Законы, принципы и правила природопользования. Система экологических обобщений Н.Ф. Реймерса. Закон внутреннего динамического равновесия экосистем и его следствия, как методологическая основа экологического регулирования и управления природопользованием. Цепные реакции в природе. Другие обобщения, действующие в системе человек–природа. Закономерности поведения людей по отношению к природе.</p>		
	<b>Лекции</b>		
	1. Теоретические основы природопользования	2	1
	<b>Лабораторные работы</b>	-	

	<b>Практические занятия</b>	4	
	1. Законы, принципы и правила природопользования. 2. Система экологических обобщений Н.Ф. Реймерса. 3. Закон внутреннего динамического равновесия экосистем и его следствия, как методологическая основа экологического регулирования и управления природопользованием. 4. Цепные реакции в природе. 5. Закономерности поведения людей по отношению к природе.		
	<b>Контрольные работы</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	2	
	Проработка конспектов лекций, изучение литературы по данной теме, подготовка к практическим занятиям		
<b>Раздел 2.</b>	<b>Качество окружающей среды.</b>		
<b>Тема 2.1. Качество окружающей среды.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Классификация и формы загрязнения, классификация источников загрязнения, атмосферный воздух, озоновый слой Земли, гидросфера как природная система, почвенный покров, шум, вибрация и электромагнитные воздействия. Природопользование доиндустриальных, индустриальных и постиндустриальных обществ. Экологические кризисы прошлого и история осмысления экологических проблем. Роль экологических кризисов прошлого в историческом процессе. Понятие о народной, частной, государственной, общественной и международной охране природы в мире и в России. Охрана природы в древности и средневековье. Краткая история охраны природы в России.		

	<p>Понятие традиционного природопользования. Системы традиционного природопользования в России. Земледелие как традиционное природопользование в России и фактор отношения к окружающей среде</p> <p>Скотоводство как традиционное природопользование в России и фактор отношения к окружающей среде. Культура природопользования малых народов как фактор отношения к окружающей среде. «Освоители» как антиэкологический фактор. Охрана традиционного природопользования на современном этапе.</p>		
	<b>Лекции</b>		
	2. Качество окружающей среды.	2	1
	<b>Лабораторные работы</b>	-	
	<b>Практические занятия</b>	4	
	<p>1. Роль экологических кризисов прошлого в историческом процессе.</p> <p>2. Понятие о народной, частной, государственной, общественной и международной охране природы в мире и в России.</p> <p>3. Охрана природы в древности и средневековье. Краткая история охраны природы в России.</p> <p>4. Охрана традиционного природопользования на современном этапе.</p>		
	<b>Контрольные работы</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	2	
	Проработка конспектов лекций, изучение литературы по данной теме, подготовка к практическим занятиям		
<b>Раздел 3.</b>	<b>Основные источники загрязнения окружающей среды и географические типы природопользования</b>		
<b>Тема 3.1. Основные источники загрязнения</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Промышленные предприятия как источник загрязнения, загрязнения		



<b>окружающей среды и географические типы природопользования</b>	особо опасными веществами, отходы производства и потребления. Существующие подходы к выделению географических типов природопользования. Промышленно-урбанистический, сельскохозяйственный, лесохозяйственный, рекреационный, промысловый типы природопользования, их основные черты и разновидности.		
	<b>Лекции</b>		
	3. Основные источники загрязнения окружающей среды и географические типы природопользования	1	1
	<b>Лабораторные работы</b>	-	
	<b>Практические занятия</b>	5	
	1. Подходы к выделению географических типов природопользования. 2. Промышленно-урбанистический тип природопользования. 3. Сельскохозяйственный тип природопользования. 4. Лесохозяйственный тип природопользования. 5. Рекреационный тип природопользования. 6. Промысловый типы природопользования.		
	<b>Контрольные работы</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	2	
	Проработка конспектов лекций, изучение литературы по данной теме, подготовка к практическим занятиям		
	<b>Раздел 4.</b>	<b>Природно-ресурсный потенциал и проблемы его использования</b>	
<b>Тема 4.1. Природно-ресурсный потенциал и проблемы его использования</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Экологическая стандартизация. Экологическая сертификация. Понятие и классификации природных ресурсов. Принципы и методы рационального использования и воспроизводства природных ресурсов.		

	<p>Учет и оценка природных ресурсов. Кадастры, их функции и основные виды. Экономические и экологические аспекты оценки природных ресурсов. Категории запасов полезных ископаемых. Геологические и экономические аспекты минерально-сырьевой проблемы. Принцип платности использования природных ресурсов.</p> <p>Противоречия и конфликты в использовании природных ресурсов. Социально-экологические конфликты, их типология и пути решения. Неопределенность правового статуса природных ресурсов, как источник конфликтов в природопользовании и явление «трагедии общинных земель». Использование экологических мотивов в конкурентной борьбе и приемы «околоэкологического пиара».</p>		
	<b>Лекции</b>		
	4. Природно-ресурсный потенциал и проблемы его использования	2	1
	<b>Лабораторные работы</b>	-	
	<b>Практические занятия</b>	6	2, 3
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Кадастры, их функции и основные виды.</li> <li>2. Экономические и экологические аспекты оценки природных ресурсов.</li> <li>3. Категории запасов полезных ископаемых.</li> <li>4. Геологические и экономические аспекты минерально-сырьевой проблемы.</li> <li>5. Принцип платности использования природных ресурсов.</li> <li>6. «Трагедия общинных земель».</li> <li>7. Использование экологических мотивов в конкурентной борьбе и приемы «околоэкологического пиара».</li> </ol>		
	<b>Контрольные работы</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	2	

	Проработка конспектов лекций, изучение литературы по данной теме, подготовка к практическим занятиям		
<b>Раздел 5.</b>	<b>Окружающая среда и здоровье населения</b>		
<b>Тема 5.1. Окружающая среда и здоровье населения</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<p>Общие сведения, факторы влияющие на здоровье и продолжительность человека, санитарно-эпидемиологическое благополучие населения, право граждан на благоприятную окружающую среду, угроза потепления, роль и значение киотского протокола для мирового сообщества и России.</p> <p>Водопользование и водопотребление. Юридические и экономические механизмы регулирования. Основные направления охраны вод: совершенствование технологий и снижение водопотребления. Прямоточное и обратное водоснабжение. Последовательное водоснабжение. Водоотведение и основные методы очистки стоков. Ограничение нагрузки на водоемы. Особенности охраны подземных вод: профилактические и специальные мероприятия. Ограничения природопользования: водоохранные зоны и зоны санитарной охраны подземных вод. Особенности морских геосистем как конечных бассейнов стока. Источники загрязнения Мирового океана.</p> <p>Землепользование. Юридические и экономические механизмы регулирования. Категории земель. Земельные ресурсы и почвы: соотношение понятий. Место почв в экосистемах. Обращиваемость почв. Хозяйственная роль земельных ресурсов и почв. Земельный фонд планеты и его структура. Экологически и экономически значимые свойства почв. Эрозия и защита от нее. Засоление. Загрязнение и охрана почв.</p> <p>Недропользование. Юридические и экономические механизмы</p>		

	<p>регулирования. Добыча полезных ископаемых (шахтный, открытый и скважинный способы) и воздействие на геологическую среду. Геологические процессы освоенных территорий. Последствия техногенных воздействий на геологическую среду. Мониторинг и охрана геологической среды.</p> <p>Рекреационное природопользование. Рекреационная привлекательность ландшафтов. Рекреационные ресурсы территории. Направления рекреационного использования территории – курортное, туристическое, научно-познавательное, бальнеологическое и др. Экологические проблемы использования рекреационных зон.</p> <p>Промысловое природопользование. Основные виды промыслов. Регулирование охотничьего и рыболовного промыслов. Традиционные и современные особенности промыслового природопользования. Международное сотрудничество в охране ресурсов Мирового океана. Комплексное природопользование и системы природопользования.</p>		
	<b>Лекции</b>		
	5. Окружающая среда и здоровье населения	3	1
	<b>Лабораторные работы</b>	-	
	<b>Практические занятия</b>	5	2,3
	<p>1.Прямоточное и обратное водоснабжение.</p> <p>2.Последовательное водоснабжение.</p> <p>3.Водоотведение и основные методы очистки стоков.</p> <p>4.Особенности морских геосистем как конечных бассейнов стока.</p> <p>5. Эрозия и защита от нее. Засоление. Загрязнение и охрана почв.</p>		
	<b>Контрольные работы</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	2	

	Проработка конспектов лекций, изучение литературы по данной теме, подготовка к практическим занятиям		
<b>Раздел. 6</b>	<b>Научно технический прогресс с позиций экологии. Оптимизация природопользования в отраслях промышленности</b>		
<b>Тема 6.1. Научно технический прогресс с позиций экологии. Оптимизация природопользования в отраслях промышленности</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<p>Природная среда и научно-технический прогресс, экология общественного производства, новые виды добычи сырья и новые виды энергии, новые технологии и новые материалы, водородная энергия будущего.</p> <p>Добывающая промышленность. Источники техногенных воздействий и пути их минимизации. Существующие проблемы, пути и перспективы их решения в мире и особенности решения в России.</p> <p>Энергетика. Особенности тепловых, гидравлических и атомных электростанций. Альтернативная энергетика. Источники техногенных воздействий и пути их минимизации. Существующие проблемы, пути и перспективы их решения в мире и особенности решения в России.</p> <p>Черная и цветная металлургия. Способы получения металлов и сопряженные с ними экологические проблемы. Источники техногенных воздействий и пути их минимизации. Существующие проблемы, пути и перспективы их решения в мире и особенности решения в России.</p> <p>Машиностроительный комплекс. Состав и размещение отрасли. Типовая структура машиностроительного предприятия и экологические проблемы основных производственных подразделений. Источники техногенных воздействий и пути их минимизации. Существующие проблемы, пути и перспективы их решения в мире и особенности решения в России.</p> <p>Химическая промышленность. Состав и размещение отрасли. Источники</p>		

	<p>техногенных воздействий и пути их минимизации. Существующие проблемы, пути и перспективы их решения в мире и особенности решения в России.</p> <p>Промышленность строительных материалов. Состав и размещение отрасли. Источники техногенных воздействий и пути их минимизации. Существующие проблемы, пути и перспективы их решения в мире и особенности решения в России.</p> <p>Легкая и пищевая промышленность. Состав и размещение отрасли. Источники техногенных воздействий и пути их минимизации. Пищевые ресурсы. Продовольственная проблема.</p> <p>Лесная и целлюлозно-бумажная промышленность. Состав и размещение отрасли. Источники техногенных воздействий и пути их минимизации. Существующие проблемы, пути и перспективы их решения в мире и особенности решения в России.</p>		
	<b>Лекции</b>		
	6. Научно технический прогресс с позиций экологии. Оптимизация природопользования в отраслях промышленности	4	1
	<b>Лабораторные работы</b>		
	<b>Практические занятия</b>	4	2, 3
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Добывающая промышленность.</li> <li>2. Энергетика.</li> <li>3. Черная и цветная металлургия.</li> <li>4. Машиностроительный комплекс.</li> <li>5. Химическая промышленность.</li> <li>6. Промышленность строительных материалов.</li> <li>7. Легкая и пищевая промышленность.</li> </ol>		

	8. Лесная и целлюлозно-бумажная промышленность.		
	<b>Контрольные работы</b>		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	2	
	Проработка конспектов лекций, изучение литературы по данной теме, подготовка к практическим занятиям		
<b>Раздел 7.</b>	<b>Экологическое право. Природопользование и экологические проблемы транспорта и коммунального хозяйства.</b>		
<b>Тема 7.1.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
<b>Экологическое право. Природопользование и экологические проблемы транспорта и коммунального хозяйства.</b>	Правое регулирование природопользования и охраны окружающей среды, основы формирования экологического права, экологический вред и порядок его возмещения, юридическая ответственность за административные экологические правонарушения, юридическая ответственность за преступления в области природопользования. Особенности железнодорожного, автомобильного, водного и трубопроводного транспорта. Существующие проблемы, пути и перспективы их решения в мире и особенности решения в России. Коммунальное хозяйство как источник техногенных воздействий. Твердые бытовые отходы и способы их утилизации. Очистка канализационных стоков. Существующие проблемы, пути и перспективы их решения в мире и особенности решения в России.		
	<b>Лекции</b>		
	7. Экологическое право. Природопользование и экологические проблемы транспорта и коммунального хозяйства.	2	1
	<b>Лабораторные работы</b>		
	<b>Практические занятия</b>	4	2, 3
	1. Источники экологического права.		

	2. Экологическая ответственность природопользователя. 3. Особенности железнодорожного, автомобильного, водного и трубопроводного транспорта. 4. Существующие проблемы, пути и перспективы их решения в мире и особенности решения в России. 5. Коммунальное хозяйство как источник техногенных воздействий. 6. Твердые бытовые отходы и способы их утилизации. 7. Очистка канализационных стоков.		
	<b>Контрольные работы</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
	Проработка конспектов лекций, изучение литературы по данной теме, подготовка к практическим занятиям, подготовка к промежуточной аттестации	4 4	
	<b>Всего:</b>	68	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1 – **ознакомительный** (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2– **репродуктивный** (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)

3 – **продуктивный** (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)



### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета социально-экономических дисциплин.

Оборудование учебного кабинета социально-экономических дисциплин:  
Комплект учебной мебели

Технические средства обучения:  
набор стационарного демонстрационного оборудования (проектор, экран, компьютер).

Программное обеспечение: Microsoft Office 2010, Microsoft Windows 7.

Учебно-наглядные пособия  
презентации по дисциплине  
комплект учебных плакатов по дисциплине

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

##### **Основные источники:**

1. Кузнецов, Л. М. Экологические основы природопользования : учебник для СПО / Л. М. Кузнецов, А. Ю. Шмыков ; под ред. В. Е. Курочкина. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 304 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05803-1. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/7A08A50D-76BD-44C9-9721-0EC1EA3618CA](http://www.biblio-online.ru/book/7A08A50D-76BD-44C9-9721-0EC1EA3618CA)

2. Скопичев В.Г. Экологические основы природопользования [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.Г. Скопичев. — Электрон. текстовые данные. — СПб. : Квадро, 2018. — 392 с. — 978-5-906371-69-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/74597.html>

3. Хван, Т. А. Экологические основы природопользования : учебник для СПО / Т. А. Хван. — 6-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 253 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05092-9. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/F4479B7B-4648-4644-BDE2-1D2329CE1C2C](http://www.biblio-online.ru/book/F4479B7B-4648-4644-BDE2-1D2329CE1C2C)

##### **Дополнительные источники:**

1. Волков, А. М. Основы экологического права : учебник и практикум для СПО / А. М. Волков, Е. А. Лютягина ; под общ. ред. А. М.

Волкова. — 2-е изд., пер. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018 (2016). — 317 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05021-9. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/8852E6A9-CB83-48B1-B032-3C26A2B2A755](http://www.biblio-online.ru/book/8852E6A9-CB83-48B1-B032-3C26A2B2A755)

2. Гурова, Т. Ф. Основы экологии и рационального природопользования : учебник и практикум для СПО / Т. Ф. Гурова, Л. В. Назаренко. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 188 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07637-0. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/5745B333-5DFD-4D49-AD69-652A9780828E](http://www.biblio-online.ru/book/5745B333-5DFD-4D49-AD69-652A9780828E)

3. Каракеян, В. И. Мониторинг загрязнения окружающей среды : учебник для СПО / В. И. Каракеян, Е. А. Севрюкова ; под общ. ред. В. И. Каракеяна. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 397 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02861-4. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/0C9C9ADC-87EC-4384-AE25-13A316D2CDB1](http://www.biblio-online.ru/book/0C9C9ADC-87EC-4384-AE25-13A316D2CDB1)

4. Кузнецов, Л. М. Экология : учебник и практикум для приклад. бакалавриата для вузов / Л. М. Кузнецов, А. С. Николаев. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юрайт, 2016.

5. Протасов, В.Ф. Экологические основы природопользования : учеб. пособие рек. Федер. гос. учреждением "Федер. ин-т развития образования" для ссузов / В.Ф. Протасов. - Москва : Альфа-М : Инфра-М, 2014.

#### **Справочная литература, методические указания:**

1. Методические указания по учебной дисциплине ЕН.02 Экологические основы природопользования: наименование специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) / Минобрнауки РФ, филиал ФГБОУ ВПО "Удмуртский государственный университет" в г. Воткинске ; сост. Е.С. Попова. - Воткинск, 2015.

2. Методические указания к выполнению лабораторных работ по курсу "Экология" : учеб.-метод. пособие / М-во образования и науки РФ, ФГБОУ ВПО "Удмуртский государственный университет", Ин-т нефти и газа им. М. С. Гуцериева, Каф. разработки и эксплуатации нефтяных и газовых месторождений ; авт.-сост.: С. А. Красноперова, М. Б. Полозов. - Ижевск : [Удмуртский университет], 2015.

#### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических

занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Оценка качества освоения учебной программы включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию по итогам освоения дисциплины.

Текущий контроль проводится в форме фронтального опроса, проверкой практических заданий.

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме экзамена.

## **5. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Реализация дисциплины для лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Для маломобильных групп населения имеется необходимое материально-техническое обеспечение (пандусы, оборудованные санитарные комнаты, кнопки вызова персонала, оборудованные аудитории для лекционных и практических занятий)

Для адаптации программы освоения дисциплины используются следующие методы:

- Для лиц с нарушениями слуха используются методы визуализации информации (презентации, использование компьютера для передачи текстовой информации и др.)
- Для лиц с нарушениями зрения используются такие методы, как увеличение текста и картинки (в программах Windows), программы-синтезаторы речи, в том числе в ЭБС.

Форма проведения текущей и промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.), при необходимости выделяется дополнительное время на подготовку.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УДМУРТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФИЛИАЛ ФГБОУ ВО «УДГУ» В Г. ВОТКИНСКЕ  
СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ И СОЦИАЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

**КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

**ЕН.02 ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЯ**

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация выпускника  
Дизайнер

Воткинск 2022г.

Комплект оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме экзамена. по учебной дисциплине ЕН.02 Экологические основы природопользования разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям) базовой подготовки.

**Организация-разработчик:** Филиал ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» в г. Воткинске

**Разработчики:**

Сулова В.В., преподаватель филиала ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» в г. Воткинске.

Комплект оценочных средств утвержден на заседании кафедры педагогики и социальных технологий

Протокол №7 от «08» \_\_\_\_\_ февраля \_\_\_\_\_ 2022 г.

Заведующий кафедрой

 / Окулова Л.П. /

### **Содержание КОС**

В комплект КОС для проведения текущего контроля включаются:

а) Примерный перечень вопросов для собеседования

В комплект КОС для проведения промежуточной аттестации включаются:

б) Примерный перечень вопросов к экзамену

а) Примерный перечень вопросов для собеседования

1. Что общего и в чем различия понятий «природа» и «окружающая среда»?
2. Каково место экологических проблем и кризисов в истории человечества?
3. По каким критериям выделяются исторические типы природопользования?
4. Чем вызвано обособление географических типов природопользования?
4. Что такое экономические и внеэкономические аспекты оценки природных ресурсов?
5. Что такое народная охрана природы?
6. В чем разница между государственной и общественной охраной природы?
7. Чем лимитируется водопотребление?
8. В чем разница между типами водоснабжения предприятий?
9. Где может применяться последовательное водоснабжение?
10. В каких условиях получает развитие засоление почв?
11. Чем важна оборачиваемость почв?
12. Что такое системы природопользования?
13. Что такое рекреационная привлекательность ландшафтов?
14. В чем разница между традиционным и современным промысловым природопользованием?
15. Что сдерживает развитие альтернативной энергетики в России?
16. С чем связана высокая отходность цветной металлургии?
17. При каких технологических процессах на машиностроительных предприятиях образуются наиболее опасные отходы?
18. Почему целлюлозно-бумажные предприятия могут сильно загрязнять водные объекты?
19. Каковы наиболее экологически опасные производства в промышленности строительных материалов?
20. Каковы наиболее перспективные способы утилизации твердых бытовых отходов?

В комплект КОС для проведения промежуточной аттестации включаются:

б) Примерный перечень вопросов к экзамену

1. Исходные понятия: природа, окружающая среда, охрана природы, охрана окружающей среды
2. Предмет и основные аспекты природопользования
3. Исторические типы природопользования
4. Экологические кризисы прошлого.
5. Исторические формы охраны природы.
6. Охрана природы в древности и средневековье
7. Охрана природы в новое время.
8. Охрана природы в России (досоветский период).
9. Охрана природы в советский период.
10. Основное содержание современного этапа охраны окружающей среды
11. Принцип "загрязняющий платит" как основа современной экологической политики
12. Земледелие как традиционное природопользование в России и фактор отношения к окружающей среде
13. Скотоводство как традиционное природопользование в России и фактор отношения к окружающей среде.
14. Культура природопользования малых народов как фактор отношения к окружающей среде. «Освоители» как антиэкологический фактор.
15. Географические типы природопользования
16. Структура теоретических обобщений в экологии и природопользовании (по Н.Ф. Реймерсу)
17. Закон внутреннего динамического равновесия экосистем и его следствия (по Н.Ф. Реймерсу)
18. Принципы охраны среды жизни, социальной психологии и поведения человека (по Н.Ф. Реймерсу)
19. Понятие о природных ресурсах. Классификация природных ресурсов
20. Учет и оценка природных ресурсов
21. Категории запасов полезных ископаемых.
22. Геологические и экономические аспекты минерально-сырьевой проблемы.
23. Социально-экологические конфликты, их типология и пути решения.
24. Неопределенность правового статуса природных ресурсов как источник конфликтов в природопользовании. «Трагедия общинных земель».
25. Использование экологических мотивов в конкурентной борьбе и приемы «околоэкологического пиара»: прикрытие особых интересов локальных групп экологическими лозунгами и «экологический» шантаж»
26. Использование экологических мотивов в конкурентной борьбе и приемы «околоэкологического пиара»: PR-кампании предприятий и бойкот товаров по экологическим мотивам

27. Использование экологических мотивов в конкурентной борьбе и приемы «околоэкологического пиара», природоохранная мода и околоэкологический популизм
28. Контроль источников загрязнения поверхностных вод.
29. Юридические и экономические механизмы регулирования водопользования
30. Основные направления практической охраны поверхностных вод
31. Особенности охраны подземных вод: профилактические и специальные мероприятия.
32. Особенности морских геосистем как конечных бассейнов стока. Источники загрязнения Мирового океана.
33. Юридические и экономические механизмы регулирования землепользования
34. Литосфера и техногенное воздействие на нее
35. Юридические и экономические механизмы регулирования недропользования
36. Мониторинг и охрана геологической среды
37. Земельный фонд планеты и проблемы охраны земельных ресурсов
38. Рекреационное природопользование и экологические проблемы использования рекреационных зон
39. Промысловое природопользование, его виды, проблемы и регулирование
40. Экологические проблемы и пути оптимизации природопользования в горнодобывающей промышленности
41. Экологические проблемы и пути оптимизации природопользования в энергетике
42. Экологические проблемы и пути оптимизации природопользования в черной и цветной металлургии
43. Экологические проблемы и пути оптимизации природопользования в машиностроении
44. Экологические проблемы и пути оптимизации природопользования в химической промышленности
45. Экологические проблемы и пути оптимизации природопользования в промышленности строительных материалов
46. Экологические проблемы и пути оптимизации природопользования в сельском хозяйстве
47. Экологические проблемы и пути оптимизации природопользования в лесной и целлюлозно-бумажной промышленности
48. Экологические проблемы и пути оптимизации природопользования в легкой и пищевой промышленности
49. Экологические проблемы и пути оптимизации природопользования в транспортной отрасли
50. Экологические проблемы и пути оптимизации природопользования в коммунальном хозяйстве



Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>знать/понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• общие понятия охраны окружающей среды;</li> <li>• принципы рационального природопользования и мониторинга окружающей среды.</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определять юридическую ответственность организаций, загрязняющих окружающую среду;</li> <li>• освещать правовые вопросы в сфере природопользования.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Входной контроль:</b> собеседование.</li> <li>2. <b>Текущий контроль:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– оценка практических и самостоятельных работ студентов:</li> <li>– Презентация индивидуальных и групповых домашних заданий.</li> <li>– Составление и заполнение таблиц, схем.</li> <li>– Проверка отчета, собеседование,</li> <li>– Оценивание выступлений</li> <li>– Доклад - сообщение по теме.</li> <li>– Презентация учебных проектов.</li> </ul> </li> <li>3. <b>Тематический контроль</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка практических работ.</li> <li>-тестирование по темам программы</li> <li>-выполнение лабораторных и практических работ</li> </ul> </li> <li>4. <b>Промежуточный контроль</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-контрольные и самостоятельные работы по темам программы;</li> <li>- проверка практических работ</li> </ul> </li> <li>5. <b>Итоговый контроль.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-экзамен</li> </ul> </li> </ol>

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УДМУРТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФИЛИАЛ ФГБОУ ВО «УДГУ» В Г. ВОТКИНСКЕ  
СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ



«УТВЕРЖДАЮ»  
Зам. директора по УМР

Т.М. Смирнова  
«17» февраля 2022г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ЕН.03 ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**  
**ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация выпускника  
Дизайнер

Воткинск 2022 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО), 54.02.01 Дизайн (по отраслям), базисного учебного плана.

Организация разработчик:

Филиал ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» в г. Воткинске, кафедра информационных и инженерных технологий.

Горшкова О.И., преподаватель филиала ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» в г. Воткинске.

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры информационных и инженерных технологий.

Протокол №2 от «02» февраля 2022 г.

Заведующий кафедрой




\_\_\_\_\_ / Мамрыкин О.В. /

Программа утверждена на заседании научно-методического совета Филиала ФГБОУ ВО «УдГУ» в г. Воткинске

Протокол №2 от «17» февраля 2022 г.

Председатель научно-методического совета



..... / Смирнова Т.М. /

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
1.1. Область применения программы.....	4
1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена.....	4
1.3. Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины.....	4
1.4. Перечень формируемых компетенций.....	4
1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.....	5
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	5
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.....	5
2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины.....	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	11
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.....	11
3.2. Информационное обеспечение обучения.....	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	13
5. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ.....	13
Приложение КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ.....	15

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **ЕН.03 ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

### **1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:**

Программа ЕН.03 «Информационное обеспечение профессиональной деятельности» относится к циклу Математический и общий естественнонаучный цикл дисциплин.

### **1.3. Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- Использовать изученные прикладные программные средства;
- Использовать средства операционных систем и сред для обеспечения работы вычислительной техники;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- Применение программных методов планирования и анализа проведенных работ;
- Виды автоматизированных информационных технологий;
- Основные понятия автоматизированной обработки информации структуру персональных ЭВМ и вычислительных систем;
- Основные этапы решения задач с помощью ЭВМ, методах и средствах сбора, обработки, хранения, передачи и накопления информации.

### **1.4. Перечень формируемых компетенций:**

В результате освоения учебной дисциплины у обучающегося формируются:  
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;

Профессиональные компетенции (ПК):

ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ

### **1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины (по ФГОС):**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 72. часа, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка 48 часов,
- самостоятельная работа обучающегося 24 часа.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
	<b>Очная форма обучения</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	68
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	48
в том числе:	
лекции	24
лабораторные работы	-
практические занятия	24
контрольные работы	-
курсовая работа <i>(если предусмотрена)</i>	-
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	20
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой	-
подготовка к аудиторным занятиям (составление таблиц, построение графиков, написание рефератов, эссе и пр. письменных работ)	16
подготовка к промежуточной аттестации	4

Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета в 4 семестре.

## 2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
<b>Раздел 1. Технические средства информационных технологий.</b>			
<b>Введение</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	
	Основные этапы решения задач с помощью ЭВМ. Методы и средства сбора, обработки, хранения, передачи и накопления информации		
	<b>Лекции</b>	<b>2</b>	
	Лекция. 1. Основные этапы решения задач с помощью ЭВМ. Методы и средства сбора, обработки, хранения, передачи и накопления информации	2	1
	<b>Практические занятия не предусмотрены</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа.</b>		
<b>Тема 1.1 Компьютер и программное обеспечение</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	
	Понятие автоматизированной обработки информации. Структура персональных электронно-вычислительных машин (ЭВМ) и вычислительных систем. Примеры комплектации компьютерного обеспечения внешними устройствами и специализированным ПО рабочего места в соответствии с целями его использования для различных направлений гуманитарной деятельности		
	<b>Лекции</b>	<b>4</b>	



	Лекция. 2. Понятие автоматизированной обработки информации. Лекция. 3. Структура персональных электронно-вычислительных машин (ЭВМ) и вычислительных систем.	2 2	1, 2
	<b>Практические занятия</b>	<b>2</b>	
	Составление структурной схемы ЭВМ	2	2, 3
	<b>Самостоятельная работа.</b>		
	Изучение терминологии, работа с конспектом	2	2
<b>Раздел 2. Технологии создания и преобразования информационных объектов, используемых в профессиональной деятельности</b>			
Тема 2.1. Программные мультимедийные среды.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>16</b>	
	Компьютерные презентации с использованием мультимедиа технологий. MSOfficePowerPoint Рисунки и графические примитивы на слайдах. Выбор дизайна презентации. Редактирование и сортировка слайдов; использование анимации в презентации. Интерактивная презентация: переход между слайдами; демонстрация презентации.		
	<b>Лекции</b>	<b>8</b>	

	Лекция 4. Компьютерные презентации с использованием мультимедиа технологий. MSOfficePowerPoint	2	1, 2
	Лекция 5. Рисунки и графические примитивы на слайдах. Выбор дизайна презентации.	2	
	Лекция 6. Редактирование и сортировка слайдов; использование анимации в презентации.	2	
	Лекция 7. Интерактивная презентация: переход между слайдами; демонстрация презентации.	2	
	<b>Практические занятия</b>	<b>4</b>	
	1. Использование рисунков и графических примитивов в дизайне слайдов.	2	2, 3
	2. Добавление и настройка анимации в презентацию. Создание интерактивной презентации	2	
	<b>Самостоятельная работа.</b>	<b>2</b>	
	Изучение терминологии, работа с конспектом	4	2
<b>Тема 2.2. Технологии обработки графической информации.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>44</b>	
	Растровая и векторная графика: растровые и векторные графические изображения, форматы графических файлов. Графические редакторы: растровые и векторные редакторы.		
	<b>Лекции</b>	<b>10</b>	
	Лекция 8. Графические редакторы: растровые и векторные редакторы. Лекция 6. Создание изображений в векторном редакторе CorelDraw. Интерфейс программы Лекция 7. Возможности использования векторного редактора CorelDraw в профессиональной деятельности дизайнера	4 4 2	1, 2

	<b>Практические занятия</b>	<b>18</b>	
	1. CorelDraw: «Работа с объектами»	2	1, 2
	2. CorelDraw: «Работа с текстом»	2	
	3. CorelDraw: «Работа со слоями»	2	
	4. CorelDraw: «Основы работы с эффектами»	2	
	5. CorelDraw: «Создание логотипа»	2	
	6. CorelDraw: «Проектирование и создание персонажа»	4	
	7. CorelDraw: «Разработка буклета»	4	
	<b>Самостоятельная работа.</b>	<b>14</b>	
	Изучение терминологии, работа с конспектом	10	2
	Подготовка к промежуточной аттестации	4	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1 – **ознакомительный** (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2– **репродуктивный** (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)

3 – **продуктивный** (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Информационных систем в профессиональной деятельности».

Оборудование учебного кабинета: «Информационных систем в профессиональной деятельности».

Комплект учебной мебели

Технические средства обучения:

набор стационарного демонстрационного оборудования (проектор, экран, компьютер), 15 компьютеров с выходом в сеть Интернет, имеющие неограниченный доступ к электронно – библиотечным системам и электронной информационной образовательной среде филиала.

Программное обеспечение: Microsoft Office 2010, Microsoft Windows 7, CorelDRAW Suit.

Учебно-наглядные пособия

презентации по дисциплине

комплект учебных плакатов по дисциплине

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

##### **Основные источники:**

1. Аббасов И.Б. Основы графического дизайна на компьютере в Photoshop CS6 [Электронный ресурс] / И.Б. Аббасов. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Профобразование, 2017. — 237 с. — 978-5-4488-0084-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/63805.html>

2. Зиновьева Е.А. Компьютерный дизайн. Векторная графика [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Е.А. Зиновьева. — Электрон. текстовые данные. — Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 116 с. — 978-5-7996-1699-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/68251.html>

3. Куприянов, Д. В. Информационное обеспечение профессиональной деятельности : учебник и практикум для СПО / Д. В. Куприянов. — М. : Издательство Юрайт, 2018. - Режим лоступа: <https://biblio-online.ru/bcode/414390>

4. Овчинникова Р.Ю. Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям 070601 «Дизайн», 032401 «Реклама»

/ Р.Ю. Овчинникова. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2015. — 239 с. — 978-5-238-01525-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/52069.html>

5. Платонова Н.С. Создание компьютерной анимации в Adobe Flash CS3 Professional [Электронный ресурс] / Н.С. Платонова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), 2016. — 175 с. — 978-5-9963-0037-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/52213.html>

#### **Дополнительные источники:**

1. Забелин Л.Ю. Основы компьютерной графики и технологии трехмерного моделирования [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л.Ю. Забелин, О.Л. Конюкова, О.В. Диль. — Электрон. текстовые данные. — Новосибирск: Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2015. — 259 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/54792.html>

2. Каршакова, Л.Б. Компьютерное формообразование в дизайне: учеб. пособие/Л.Б. Каршакова, Н.Б.Яковлева, П.Н. Бесчастнов, М-во образования и науки, Моск. Гос. ун-т дизайна и технологии.-Москва: ИНФРА-М, 2015.

3. Рашевская, М.А. Компьютерные технологии в дизайне среды / М.А. Рашевская. - Москва : Форум, 2015

4. Торопова О.А. Анимация и веб-дизайн [Электронный ресурс] : учебное пособие / О.А. Торопова, С.В. Кумова. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Саратовский государственный технический университет имени Ю.А. Гагарина, ЭБС АСВ, 2015. — 490 с. — 978-5-7433-2931-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/76476.html>

5. Гаврилов, М. В. Информатика и информационные технологии : учебник для СПО / М. В. Гаврилов, В. А. Климов. — 4-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 383 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03051-8. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/1DC33FDD-8C47-439D-98FD-8D445734B9D9](http://www.biblio-online.ru/book/1DC33FDD-8C47-439D-98FD-8D445734B9D9)

6. Ключко И.А. Информационные технологии в профессиональной деятельности [Электронный ресурс] : учебное пособие для СПО / И.А. Ключко. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Профобразование, 2017. — 237 с. — 978-5-4488-0008-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/64944.html>

7. Кудрявцев Е.М. КОМПАС-3D. Проектирование в архитектуре и строительстве [Электронный ресурс] / Е.М. Кудрявцев. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Профобразование, 2017. — 544 с. — 978-5-4488-0113-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/63947.html>

8. Макарова Т.В. Веб-дизайн [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т.В. Макарова. — Электрон. текстовые данные. — Омск: Омский государственный технический университет, 2015. — 148 с. — 978-5-8149-2075-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/58086.html>

9. Царик С.В. Основы работы с CorelDRAW X3 [Электронный ресурс] / С.В. Царик. — 2-е изд. — Электрон. текстовые данные. — М. : Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), 2016. — 332 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/73697.html>

10. Сергеева, И.И. Информатика : учеб. для студентов СПО / И.И. Сергеева, А. А. Музалевская, Н.В. Тарасова. - Москва : Форум : Инфра-М, 2014(2013)

#### **Справочная литература, методические указания:**

1. Зиновьева Е.А. Компьютерный дизайн. Векторная графика [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Е.А. Зиновьева. — Электрон. текстовые данные. — Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 116 с. — 978-5-7996-1699-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/68251.html>

2. Методические указания по учебной дисциплине ЕН.03 Информационное обеспечение профессиональной деятельности: наименование специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) / Минобрнауки РФ, филиал ФГБОУ ВПО "Удмуртский государственный университет" в г. Воткинске ; сост. А.А. Сметанина. - Воткинск, 2015.

#### **Интернет-ресурсы:**

1. <http://www.intuit.ru/> - ИНТУИТ национальный открытый университет
2. <http://www.metod-kopilka.ru/>
3. <http://iit.metodist.ru/> – Московский институт открытого образования
4. <http://shkolaedu.ru/> - Школам России. Программное обеспечение, техническая поддержка, дистанционное обучение для учителей.
5. <http://www.alleng.ru/edu/comp2.htm> - Образовательные ресурсы Интернета – Информатика

## **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Оценка качества освоения учебной программы включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию по итогам освоения дисциплины.

Текущий контроль проводится в форме проверки выполнения практических работ.

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета.

## **5. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Реализация дисциплины для лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Для маломобильных групп населения имеется необходимое материально-техническое обеспечение (пандусы, оборудованные санитарные комнаты, кнопки вызова персонала, оборудованные аудитории для лекционных и практических занятий)

Для адаптации программы освоения дисциплины используются следующие методы:

- Для лиц с нарушениями слуха используются методы визуализации информации (презентации, использование компьютера для передачи текстовой информации и др.)
- Для лиц с нарушениями зрения используются такие методы, как увеличение текста и картинки (в программах Windows), программы-синтезаторы речи, в том числе в ЭБС.

Форма проведения текущей и промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.), при необходимости выделяется дополнительное время на подготовку.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УДМУРТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФИЛИАЛ ФГБОУ ВО «УДГУ» В Г. ВОТКИНСКЕ  
СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

КАФЕДРА ИНФОРМАЦИОННЫХ И ИНЖЕНЕРНЫХ  
ТЕХНОЛОГИЙ.

**КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

**ЕН.03 ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Наименование специальности  
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация выпускника  
Дизайнер

Воткинск 2022 г.



Комплект оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета по учебной дисциплине ЕН.03 Информационное обеспечение профессиональной деятельности разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям) базовой подготовки.

**Организация-разработчик:** Филиал ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» в г. Воткинске

Разработчики:

Горшкова О.И., преподаватель филиала ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» в г. Воткинске.

Комплект оценочных средств утвержден на заседании кафедры информационных и инженерных технологий.

Протокол №2 от «08» февраля 2022 г

Заведующий кафедрой



/ Мамрыкин О.В. /

### **Содержание КОС**

В комплект КОС для проведения промежуточной аттестации включаются:

- а) Тестовые задания

В комплект КОС для проведения промежуточной аттестации включаются:

а) Тестовые задания

## ПОНЯТИЯ. СВОЙСТВА

1 Информатика изучает...

- **способы представления, накопления, обработки информации с помощью технических средств**
- конструкцию спутниковых антенн
- компьютерные программы
- общеобразовательные дисциплины

2 Слово «информация» в переводе с латинского означает...

- **сведения**
- информативность
- последние новости
- уменьшение неопределённости

3 Информация– это ❶ об окружающем нас ❷, передаваемые в форме ❸ и ❹.

- ❶ сведения
- ❷ мире
- ❸ знаков
- ❹ сигналов

4. Человек передаёт информацию...

- **речью, жестами**
- магнитным полем
- световыми сигналами
- рентгеновским излучением

5. Человек принимает информацию...

- **органами чувств**
- внутренними органами
- инструментальными средствами
- магнитным полем

6. Любой сигнал, несущий информацию, должен быть...

- **меняющимся**
- инфракрасным
- световым
- электрическим

7. Виды информации, с которой работает компьютер: ...

- **текстовая**
- **числовая**
- **графическая**
- **звуковая**
- **духовная**
- **потусторонняя**

8. Свойства информации: ...

- **понятность**
- **достоверность**
- **полнота**
- **актуальность**
- **объективность**
- **непрерывность**
- **дискретность**
- **стоимость**

9. Соответствие классификации информации

по способу восприятия визуальная	звуковая, тактильная, обонятельная, вкусовая
по способу представления	текстовая, числовая, графическая
по общественному значению	массовая, специальная, личная

10. Наибольший объём компьютерной информации человек получает при помощи...

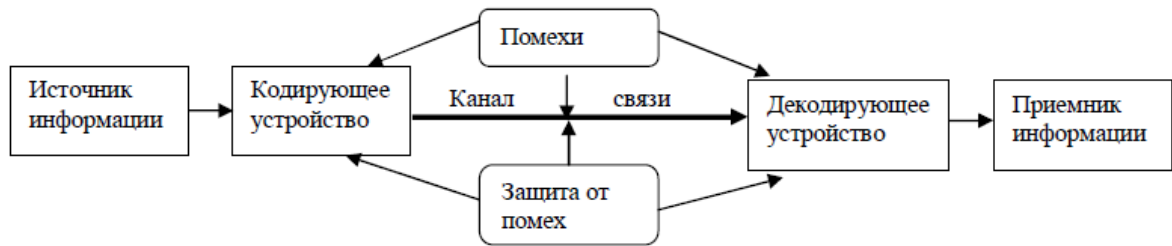
- **зрения**
- **слуха**
- **осязания**
- **обоняния**
- **вкусовых рецепторов**

**ИНФОРМАЦИОННЫЕ ПРОЦЕССЫ.**

11. Основные информационные процессы: ...

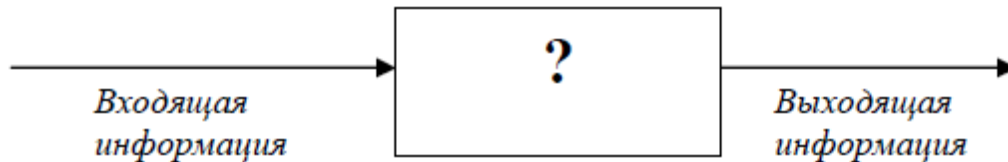
- **хранение**
- **передача**
- **обработка**
- **описание**
- **систематизация**

12. Схема представляет процесс передачи...



## ·Информации

13. Схема представляет процесс... информации



## ·обработки

14.носителем информации при её хранении не может служить...

- луч света
- магнитный материал
- ткань
- бумага
- дерево

15. Основные физические компьютерные носители информации: ...

- жесткий магнитный диск
- дискеты
- флэш-диски
- CD и DVD диски
- базы данных
- USB-порты

16. Минимальный участок изображения, которому можно задать цвет, называется...

- пиксель

17. Количество информации, которое используется при кодировании цвета точек изображения, называется...

- глубина цвета
- разрешающая способность
- байт
- пиксель
- 10·бит

## КОМПЬЮТЕР. ОСНОВНЫЕ УСТРОЙСТВА

18. Блоки, составляющие минимальную конфигурацию ПК ( основные блоки ПК ): ...

- **системный блок, клавиатура, монитор**
- системный блок, винчестер, клавиатура, мышь
- монитор, модем, клавиатура
- сканер, модем, принтер, монитор
- клавиатура, монитор, принтер, сканер
- мышь, принтер, сканер, модем

19. В состав системного блок ПК входят: ...

- **процессор, оперативная память, жёсткий магнитный диск**
- монитор, оперативная память, винчестер
- клавиатура, монитор, системный блок
- винчестер, клавиатура, микропроцессор, BOIS

20. Основные функции модема...

- **передает информацию между компьютерами через телефонную сеть**
- выводит информацию на бумагу
- управляет работой персонального компьютера
- копирует информацию на дискеты
- вводит информацию в память компьютера

21. Разрешающая способность монитора-это...

- **количество точек по горизонтали и вертикали, из которых формируется изображение**
- тактовая частота
- размер экрана по диагонали
- частота кадровой и строчной развертки
- напряжение питания и потребляемая мощность

22. Тактовая частота микропроцессора-это...

- **количество элементарных операций, выполняемых за 1 секунду**
- устройство управления
- элемент системного блока
- скорость ввода информации в ПК

23. Единица измерения тактовой частоты...

- **Мегагерц**
- Килобайт
- Гигабит
- Мегабайт

- Бит/сек
- Бит
- Бод

24. После выключения питания ПК исчезает содержимое ... памяти

- оперативной**
- постоянной
- винчестера
- внешней
- флоппи-диска

25. Соответствие между названиями клавиш и их функциями

F1	выводит на экран справку
Backspace	удаляет символ слева от курсора
Delete	удаляет символ справа от курсора
Num Lock	переключает режим дополнительной цифровой клавиатуры
Caps Lock	фиксирует верхний регистр алфавитной клавиатуры

26. Соответствие между названиями клавиш и их функциями

End	переводит курсор в конец строки
Home	переводит курсор в начало строки
PageUp	переводит курсор на страницу вверх
PageDown	переводит курсор на страницу вниз
PrintScreen	помещает текущее состояние экрана в буфер обмена

27. Диски для многократной записи информации: ...

- DVD-RW**
- CD-RW**
- CD-R
- DVD-ROM
- DVD-R

28. Периферийные устройства ПК: ...

- модем**
- сканер**
- принтер**
- плоттер**
- клавиатура
- телефон

29. Устройства ввода информации в ПК: ...

- клавиатура**
- сканер**

- **ДИСКОВОД**
- принтер
- плоттер
- монитор

30. Устройства управления курсором: ...

- **мышь**
- **трекбол**
- **джойстик**
- **тачпад**
- адаптер
- CD-ROM
- USB-порт

31. Соответствие способов записи информации на компьютерные носители

винчестер	магнитный
DVD и CD диски	оптический
флэш-диск	в микросхемах
перфолента	механический

32. Расположите носители по возрастанию объёма хранимой информации

- 1: дискета
- 2: CD – диск
- 3: DVD – диск
- 4: флэш-диск
- 5: жёсткий магнитный диск

33. Основные типы принтеров: ...

- **матричный**
- **струйный**
- **лазерный**
- жидкокристаллический
- оптический
- полуграфический

## ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

34. Программное обеспечение – это совокупность программ, хранящихся...

- **на всех устройствах долговременной памяти ПК**
- исключительно на внешних носителях
- в оперативной памяти
- исключительно на внутренних носителях

35. Термин «программное обеспечение» имеет английский аналог...

- **software**
- hardware
- trial
- shareware

36. Программы, которые можно бесплатно использовать и копировать, обозначаются компьютерным термином...

- **freeware**
- software
- hardware
- trial
- shareware

37. Соответствие категорий программ и их описаний

системные программы	организуют работу ПК
выполняют вспомогательные функции	прикладные программы
	обеспечивают редактирование текстов, создание рисунков и т.д.
инструментальные системы	обеспечивают создание новых компьютерных программ

38. Операционная система...

- **организует пользовательский интерфейс**
- **организует совместную работу всех узлов ПК**
- **запускает и завершает работу прикладных программ**
- распределяет время работы за ПК каждого пользователя
- проводит профилактический ремонт аппаратуры

39. Операционными системами являются...

- **MS-DOS**
- **MS Windows**
- **Linux**
- ICQ
- NOD 32
- Microsoft Office

40. Файл имеет обозначение, состоящее из двух частей: ...

- **имени и расширения**
- имени и длины
- имени файла и имени диска
- имени и даты расширения



#### 41. Команды MS-DOS

DEL	удаление файлов
COPY	копирование файлов
MD	создание каталога
DIR	просмотр каталога удаление каталога
COPY	создание файлов

#### 42. Соответствие типов файлов

lett.exe	программа
lett.xls	документ MS Excel
lett.bmp	графический файл
lett.txt	текстовый документ

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
обучающийся умеет - использовать изученные прикладные программные средства;	Практические работы
обучающийся умеет -использовать средства операционных систем и сред для обеспечения работы вычислительной техники;	Практические работы Тестирование
обучающийся знает - применение программных методов планирования и анализа проведенных работ;	Тестирование
обучающийся знает - виды автоматизированных информационных технологий;	Тестирование
обучающийся знает -основные понятия автоматизированной обработки информации и структуру персональных электронно-вычислительных машин (ЭВМ) и вычислительных систем;	Практические работы Тестирование
обучающийся знает - основные этапы решения задач с помощью ЭВМ, методах и средствах сбора, обработки, хранения, передачи и накопления информации	Практические работы зачет

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УДМУРТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФИЛИАЛ ФГБОУ ВО «УДГУ» В Г. ВОТКИНСКЕ  
СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ



«УТВЕРЖДАЮ»  
Зам. директора по УМР

Т.М. Смирнова

«17» февраля 2022г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### ОП.01 МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация выпускника

Дизайнер

Воткинск 2022 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО), 54.02.01 Дизайн (по отраслям), базисного учебного плана.

Организация разработчик:

Филиал ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» в г. Воткинске, кафедра педагогики и социальных технологий

Разработчики:

Горшкова О.И, преподаватель ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» в г. Воткинске.

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры педагогики и социальных технологий

Протокол №7 от «08» \_\_\_\_\_ февраля \_\_\_\_\_ 2022 г.

Заведующий кафедрой

 / Окулова Л.П. /

Программа утверждена на заседании научно-методического совета Филиала ФГБОУ ВО «УдГУ» в г. Воткинске

Протокол №2 от «17» февраля 2022 г.

Председатель научно-методического совета

........../Смирнова Т.М./

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
1.1. Область применения программы.....	4
1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена.....	4
1.3. Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины.....	4
1.4. Перечень формируемых компетенций.....	4
1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.....	5
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	5
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.....	5
2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины.....	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	16
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.....	16
3.2. Информационное обеспечение обучения.....	16
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	19
5. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ.....	20
Приложение КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ.....	21

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **ОП.01 МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ**

### **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

### **1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:**

общефессиональная дисциплина профессионального учебного цикла.

### **1.3. Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- область применения; методы измерения параметров и свойств материалов;
- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;
- особенности испытания материалов.

### **1.4. Перечень формируемых компетенций:**

В результате освоения учебной дисциплины у обучающегося формируются:

Общие компетенции (ОК):

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;

ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;

ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

Профессиональные компетенции (ПК):

ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия

### **1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины (по ФГОС):**

**Очная форма обучения:** Максимальная учебная нагрузка обучающегося 108 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка 72 часа,
- самостоятельная работа обучающегося 36 часов.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Объем часов
	Очная форма обучения
Максимальная учебная нагрузка (всего)	94
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	72
в том числе:	
лекции	40
лабораторные работы	0
практические занятия	32

контрольные работы	-
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	22
в том числе:	
подготовка к аудиторным занятиям (составление таблиц, построение графиков, написание рефератов, эссе и пр. письменных работ)	18
подготовка к промежуточной аттестации	4
Итоговая аттестация в форме экзамена в третьем семестре	

**2.2. Тематический план и содержание дисциплины  
Очная форма обучения**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Введение</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Предмет, суть предмета, междисциплинарные связи, цели и задачи.		
	Лекция№1: Введение в курс предмета.	1	1
	Практические занятия: нет	-	
	Самостоятельная работа: нет	-	
<b>Раздел 1.</b>	<b>Свойства материалов</b>		
<b>Тема 1.1. Свойства материалов.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> структура, пористость, истинная плотность, средняя плотность, влажность, гигроскопичность, водопоглощение, водостойкость, водопроницаемость, морозостойкость, тепло проводность, огнестойкость, звукопоглощение, коррозионная стойкость, прочность, твердость, истираемость, упругость, пластичность, хрупкость; форма, цвет, фактура, рисунок.		
	Лекции№2: Технические свойства материалов.	2	1
	Лекции№3: Эксплуатационные свойства материалов	2	1
	Лекции№4: Эстетические свойства материалов	1	1
	Практические занятия: нет	-	
	Самостоятельная работа: учить термины	2	2
<b>Раздел 2.</b>	<b>Древесные материалы</b>		
<b>Тема 2.1. Номенклатура и</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Круглые лесоматериалы, пиломатериалы, шпон, фрезерованные		



<b>производство древесных материалов</b>	материалы, склеенные полуфабрикаты (заготовки), древесные материалы на основе отходов, обои, древесные пластики. Основные части ствола: сердцевина, ядро, заболонь, сердцевинные лучи, годовичные слои, смоляные ходы. Дефект, порок древесины. Добыча: валка, раскряжевка, окорка деревьев. Обработка: распиловка, строгание и лущение, фрезерование, сборка полуфабрикатов, обработка отходов, сушка, защитная обработка.		
	Лекции№5: Номенклатура древесных материалов.	1	2
	Лекция-экскурсия№6: Основы производства: добыча и обработка.	1	1
	Практическая работа№1: Распознавание структурных частей дерева на спиле	2	3
	Самостоятельная работа: Приготовить и назвать образцы обработанных древесных материалов.	2	3
<b>Тема 2.2. Характеристика древесных пород.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Характеристика пород деревьев. Хвойные породы: сосна, ель, лиственница, пихта, кедр. Лиственные породы: дуб, бук, ясень, береза, осина, ольха, липа, клен.		
	Лекции№7: Характеристика хвойных пород	1	2
	Лекции№8: Характеристика лиственных пород	1	2
	Лекции№9: Обзор редко используемых пород	2	2
	Практическая работа№2: Распознавание пород деревьев	2	3
	Практическая работа№3: Эскиз изделия из древесного материала с обоснованием выбора породы.	2	3
	Самостоятельная работа: Приготовить и описать 10 экземпляров спилов различных древесных пород.	2	3
<b>Раздел 3.</b>	<b>Материалы из природного камня</b>		

<b>Тема 3.1. История использования и номенклатура материалов из природного камня.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Зодчество, готика, массив, монумент. Блоки, камни, плиты, архитектурно-строительные изделия.		
	Лекции№10: История использования камня	1	1
	Лекции№11: Номенклатура материалов из природного камня.	1	2
	Практическая работа№4: Эскиз изделия с применением природного камня	2	3
	Самостоятельная работа: нет	-	
<b>Тема 3.2. Свойства и производство изделий из камня.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Твердость, средняя плотность, пористость, водопоглощение, морозостойкость, истираемость, долговечность, эстетические свойства. Сырье. Горные породы: изверженные, осадочные, метаморфические. Виды обработки: резание, шлифование, скалывание.		
	Лекции№12: Свойства и виды природного камня.	2	1
	Лекции№13: Основы производства и применения изделий из камня.	2	2
	Практическая работа№5: Знакомство с коллекцией природного камня, используемого в декоре	2	3
	Практическая работа№6: Эскиз изделия с применением природного камня с обоснованием выбора	2	3
	Самостоятельная работа: Известные конструкции из камня (дома, башни, дворцы, комнаты)	2	3
<b>Раздел 4.</b>	<b>Керамические материалы</b>		
<b>Тема 4.1. Исторические сведения. Номенклатура</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Историческая основа и особенности керамических материалов. Номенклатура: кирпич, камни, блоки, плитки, плиты, черепица,		

<b>керамических изделий.</b>	изделия специального назначения.		
	Лекции№14: Краткие исторические сведения о керамических материалах.	1	1
	Лекции№15: Номенклатура керамических материалов.	1	2
	Практическая работа№7: Знакомство и распознавание керамических материалов.	2	3
	Самостоятельная работа: нет		
<b>Тема 4.2. Свойства и производства керамических материалов.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Свойства: пористость, водопоглощение, морозостойкость, теплопроводность, термостойкость, коррозионная стойкость, прочность, твердость, истираемость. Основы технологии. Ангобировнаие. Глазурование. Сериография. Шелкография. Применение.		
	Лекции№16: Свойства керамики.	1	2
	Лекции№17: Основы производства и применение керамики.	1	2
	Практическая работа№8: Использование керамических изделий (эскиз).	2	3
	Самостоятельная работа: нет		
<b>Раздел 5.</b>	<b>Материалы из стеклянных и других минеральных расплавов</b>		
<b>Тема 5.1. Краткая история. Номенклатура материалов из стекла и минеральных расплавов.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Краткие исторические сведения об истории материалов из стекла и расплавов. Номенклатура: светопрозрачные материалы и изделия, витринное стекло, флоат-стекло, узорчатое, матовое стекло, цветное стекло, армированное стекло, закаленное стекло, стеклянные пустотелые блоки, стеклополотна, стеклопакеты, стеклопрофилит и пр.		

	Лекции№18: Краткая история получения расплавов	1	1
	Лекции№19: Номенклатура материалов из стеклянных и минеральных расплавов.	1	2
	Практическая работа№9: Историческая карта возникновения и использования стекла.	2	3
	Самостоятельная работа: нет		
<b>Тема 5.2. Свойства и производство материалов из стекла и минеральных расплавов.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Эксплуатационно-технические: плотность, пористость, теплопроводность, стойкость к агрессивным веществам, предел прочности, хрупкость, термические свойства, оптические свойства. эстетические свойства. Сырье. Основы технологии: варка, формование, отделка. примеры применения материалов из стекла.		
	Лекции№20: Свойства изделий из стеклянных и минеральных расплавов.	1	2
	Лекции№21: Основы производства и применение.	1	2
	Практическая работа№10: Пример применения стекла и минеральных сплавов (эскиз)	2	3
	Самостоятельная работа: Медиа материал по соответствующей тематике	2	3
<b>Раздел 6.</b>	<b>Металлические материалы</b>		
<b>Тема 6.1. Краткая история. Номенклатура металлических материалов.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Место металлических материалов в истории архитектуры и дизайна. Номенклатура материалов из чугуна, стали, алюминиевых сплавов и других цветных металлов.		
	Лекции№22: Краткая история получения металла и металлических сплавов.	1	1

	Лекции№23: Номенклатура металлических материалов.	1	2
	Практическая работа№11: Историческая карта применения материалов из металла.	2	2
	Самостоятельная работа: нет		
<b>Тема 6.2. Свойства и производство металлических материалов.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Средняя плотность, пористость, гигроскопичность, водопоглощение, пластичность, способность к коррозии. Эстетические характеристики. Сырье. Основы технологии: плавка, формование. Примеры применения.		
	Лекции№24: Свойства металлических материалов	1	2
	Лекции№25: Основы производства материалов из металла и их применение.	1	2
	Практическая работа№12: Применение металлических материалов (эскиз)	2	3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Особенности обработки металлических материалов от коррозии. (доклад, презентация, фильм)	2	3
<b>Раздел 7</b>	<b>Минеральные вяжущие и материалы на их основе</b>		1
<b>Тема 7.1. Краткая история. Номенклатура материалов на основе минеральных вяжущих материалов.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Краткая история возникновения и применения минеральных вяжущих материалов и материалов на их основе. Номенклатура: бетон, железобетон, строительные растворы, силикатные искусственные каменные материалы, асбестоцементные материалы, гипсовые материалы, краски.		
	Лекции№26: История возникновения и номенклатура минеральных вяжущих материалов.	1	

	Практическая работа: нет		
	Самостоятельная работа: нет		
<b>Тема 7.2. Свойства и производство материалов на основе минеральных вяжущих материалов.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Эксплуатационно-технические и эстетические свойства. Сырье. Технологические операции: помолка и обжиг. Примеры применения.		
	Лекция№27: Основные свойства, производство и применение минеральных вяжущих материалов.	1	2
	Практическая работа№13: Технологическая карта применение минеральных вяжущих материалов (для различных материалов)	2	2
	Самостоятельная работа: Медиаматериал по пройденной теме	2	3
<b>Раздел 8</b>	<b>Материалы на основе полимеров</b>		
<b>Тема 8.1. Краткая история. Номенклатура материалов на основе полимеров.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Краткая история использования полимерных материалов. номенклатура: линолеум, синтетические ковровые покрытия, пленки, обои, кровельные и гидроизоляционные рулонные материалы, погонажные материалы, листовые и плитные материалы, мастики, лакокрасочные материалы.		
	Лекции№28: История возникновения и номенклатура материалов на основе полимеров.	1	1
	Практическая работа: нет		
	Самостоятельная работа: нет		
<b>Тема 8.2. Свойства и производство материалов на основе полимеров.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Эксплуатационно-технические свойства: средняя плотность, теплостойкость, теплопроводность, огнестойкость, твердость, истираемость, деформативность; вязкость, укрывистость, скорость высыхания. Эстетические свойства. Дефекты. Сырье: ПВХ,		

	полистирол, полиэтилен, синтетические каучуки, полиэфир и пр. Основы технологии: дозирование, перемешивание, формование, отделка лицевой поверхности. Примеры применения.		
	Лекции№29: Основные свойства, производство и применение полимерных материалов.	1	2
	Практическая работа№14: Применение полимерных материалов (эскиз с обоснованием)	2	3
	Самостоятельная работа: Медиа материал по пройденной теме	2	3
<b>Раздел 9</b>	<b>Посадочный материал</b>		
<b>Тема 9.1. Номенклатура посадочного материала</b>	Содержание учебного материала: Номенклатура: семена, сеянцы, рассада, саженцы, крупномерный посадочный материал. Однолетние, двулетние, многолетние культуры.		
	Лекции№30: Классификации посадочного материала	2	1
	Практическая работа: нет	-	
	Самостоятельная работа: нет	-	
<b>Тема 9.2. Стандарты и ГОСТы на посадочный материал</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Нормирование параметров посадочного материала. Разнообразие и особенности документов.		
	Лекции№31: Стандарты и ГОСТы на посадочный материал	2	2
	Практическая работа№15: Подбор посадочного материала в соответствии с нормами для различных объектов.	2	3
	Самостоятельная работа: нет		
<b>Тема 9.3. Производство и особенности использования</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Производство посадочного материала. Особенности использования различного вида посадочного материала.		
	Лекции№32: Особенности производства и использования различных	2	2

	категорий посадочного материала		
	Практическая работа №16: Особенности производства посадочного материала (индивидуальное задание)	2	2
	Самостоятельная работа: Технологические карты по производству древесно-кустарникового и цветочного посадочного материала (индивидуальное задание).	2	3
	Самостоятельная работа: подготовка к итоговой аттестации	4	
<b>Всего:</b>		<b>94</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – **ознакомительный** (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – **репродуктивный** (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
- 3 – **продуктивный** (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)



### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета материаловедения, лаборатории испытания материалов.

**Оборудование учебного кабинета материаловедения:**

Комплект учебной мебели

Технические средства обучения:

набор стационарного демонстрационного оборудования (проектор, экран, компьютер).

Программное обеспечение: Microsoft Office 2010, Microsoft Windows 7.

Учебно-наглядные пособия

презентации по дисциплине

комплект учебных плакатов по дисциплине.

**Оборудование лаборатории испытания материалов:**

Комплект учебной мебели

Технические средства обучения:

набор стационарного демонстрационного оборудования (проектор, экран, компьютер).

Виртуальные стенды и лабораторное оборудование.

Учебное оборудование стенд "Механические свойства материалов".

Набор микрометров и штангенциркулей.

Программное обеспечение: Microsoft Office 2010, Microsoft Windows 7.

Учебно-наглядные пособия

презентации по дисциплине

комплект учебных плакатов по дисциплине.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

**Основные источники:**

1. Бондаренко, Г. Г. Материаловедение : учебник для СПО / Г. Г. Бондаренко, Т. А. Кабанова, В. В. Рыбалко ; под ред. Г. Г. Бондаренко. — 2-е изд. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 329 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08682-9. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/4FA908FB-E65A-407E-AE24-0E0CE7911D1D](http://www.biblio-online.ru/book/4FA908FB-E65A-407E-AE24-0E0CE7911D1D)

2. Капустинская И.Ю. Архитектурно-дизайнерское материаловедение. Материаловедение в дизайне. Часть 3. Отделочные и облицовочные материалы [Электронный ресурс] : учебное пособие / И.Ю. Капустинская. — Электрон. текстовые данные. — Омск: Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2014. — 160 с. — 978-5-93252-326-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/32784.html>

3. Плошкин, В. В. Материаловедение : учебник для СПО / В. В. Плошкин. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. - Режим доступа: <https://biblio-online.ru/book/30B3360C-A9AF-47C1-ADA4-66F26E3C0BA4/materialovedenie>

4. Современные отделочные материалы в интерьере [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л.В. Арутюнова [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Волгоград: Волгоградский институт бизнеса, 2015. — 100 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/56014.html>

#### **Дополнительные источники:**

1. Адашкин, А.М. Материаловедение и технология материалов: учеб. пособие для ссузов/А.М. Адашкин, В.М.Зуев.-2-е изд.-Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2015.

2. Бондаренко, Г. Г. Материаловедение : учебник для академического бакалавриата / Г. Г. Бондаренко, Т. А. Кабанова, В. В. Рыбалко ; под ред. Г. Г. Бондаренко. — 2-е изд. — М. : Издательство Юрайт, 2018 (2016). — 327 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-07090-3. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/4D4827A2-04F2-46A9-BB30-747577F38723](http://www.biblio-online.ru/book/4D4827A2-04F2-46A9-BB30-747577F38723)

3. Гончарова М.А. Строительные материалы [Электронный ресурс] : учебное пособие / М.А. Гончарова, В.В. Крохотин, Н.А. Каширина. — Электрон. текстовые данные. — Липецк: Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2017. — 79 с. — 978-5-88247-829-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/73090.html>

4. Ибатуллина А.Р. Композиционные материалы специального и технического назначения [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.Р. Ибатуллина, Е.А. Сергеева. — Электрон. текстовые данные. — Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2017. — 112 с. — 978-5-7882-2275-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/79306.html>

5. Князева, В.П. Экологические основы выбора материалов в архитектурном проектировании: учеб. пособие для вузов/В.П.Князева.-2 е изд., перераб. и доп.-Москва: Архитектура-С, 2015

6. Лившиц, В. Б. Художественное материаловедение: ювелирные изделия : учебное пособие для академического бакалавриата / В. Б. Лившиц, В. И. Куманин, М. Л. Соколова. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 208 с. — (Серия : Университеты России). —

ISBN 978-5-534-05618-1. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/91FFA5EA-BDBD-4F59-905A-DD81B1FC771F](http://www.biblio-online.ru/book/91FFA5EA-BDBD-4F59-905A-DD81B1FC771F).

7. Материаловедение и технология материалов в 2 т : учебник для академического бакалавриата / Г. П. Фетисов [и др.] ; под ред. Г. П. Фетисова. — 7-е изд., пер. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2016 (2015). — 774 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-6608-4. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/E7C6BE6D-44EA-4EE2-A354-465F2296818D](http://www.biblio-online.ru/book/E7C6BE6D-44EA-4EE2-A354-465F2296818D).

8. Мочалова Е.Н. Материаловедение и основы полиграфического и упаковочного производств [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е.Н. Мочалова, Л.Р. Мусина. — Электрон. текстовые данные. — Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2017. — 148 с. — 978-5-7882-2227-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/79321.html>

9. Самченко С.В. Технология пигментов и красителей [Электронный ресурс] : учебное пособие / С.В. Самченко, О.В. Земскова, И.В. Козлова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2015. — 151 с. — 978-5-7264-1163-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/39665.html>

10. Современные отделочные материалы в интерьере [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л.В. Арутюнова [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Волгоград: Волгоградский институт бизнеса, 2015. — 100 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/56014.html>

11. Специальные главы технологии деревопереработки [Электронный ресурс] : учебное пособие / Р.Г. Сафин [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2017. — 132 с. — 978-5-7882-2157-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/79522.html>

12. Стативко А.А. Добыча и обработка природного камня [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.А. Стативко. — Электрон. текстовые данные. — Белгород: Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2015. — 181 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/66651.html>

13. Технология изделий из древесины [Электронный ресурс] : учебное пособие / Р.Г. Сафин [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2016. — 228 с. — 978-5-7882-1933-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/79568.html>

14. Технология художественной обработки материалов [Электронный ресурс] : учебник / В.Н. Барсуков [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — СПб. : Санкт-Петербургский горный университет, 2017. — 513 с. — 978-5-94211-783-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/78139.html>

15. Шаяхметова А.Х. Основы развития техники и технологии модифицирования древесины и древесных материалов [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.Х. Шаяхметова, Р.Р. Сафин, А.Е. Воронин. — Электрон. текстовые данные. — Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2016. — 100 с. — 978-5-7882-1826-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/62527.html>

#### **Справочная литература, методические указания:**

1. Материаловедение [Электронный ресурс] : энциклопедический словарь / Е.Г. Бердичевский [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Профобразование, 2017. — 319 с. — 978-5-4488-0019-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/66390.html>

2. Методические указания по учебной дисциплине ОП.01 Материаловедение: наименование специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) / Минобрнауки РФ, филиал ФГБОУ ВПО "Удмуртский государственный университет" в г. Воткинске ; сост. Е.С. Попова. - Воткинск, 2015.

#### **Интернет-ресурсы:**

1. [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=32113](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=32113) - Киплик Д.И. Техника живописи.-Санкт-Петербург: Лань, 2013.
2. <http://elibrary.udsu.ru/xmlui/handle/123456789/6371> - Попова, Н. В. Материалы в декоративно-прикладном искусстве : краткий курс лекций / Н. В. Попова, ГОУВПО "Удмурт. гос. ун-т", Ин-т искусств и дизайна. - Ижевск : Удмурт. ун-т, 2010.

## **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Оценка качества освоения учебной программы включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию по итогам освоения дисциплины.

Текущий контроль проводится в форме проверки самостоятельной работы и работы, выполненной на практическом занятии.

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена.

## **5. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Реализация дисциплины для лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Для маломобильных групп населения имеется необходимое материально-техническое обеспечение (пандусы, оборудованные санитарные комнаты, кнопки вызова персонала, оборудованные аудитории для лекционных и практических занятий)

Для адаптации программы освоения дисциплины используются следующие методы:

- Для лиц с нарушениями слуха используются методы визуализации информации (презентации, использование компьютера для передачи текстовой информации и др.)
- Для лиц с нарушениями зрения используются такие методы, как увеличение текста и картинки (в программах Windows), программы-синтезаторы речи, в том числе в ЭБС.

Форма проведения текущей и промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.), при необходимости выделяется дополнительное время на подготовку.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УДМУРТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФИЛИАЛ ФГБОУ ВО «УДГУ» В Г. ВОТКИНСКЕ  
СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ И СОЦИАЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

**КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

**ОП.01 МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ**

Наименование специальности  
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация выпускника  
Дизайнер

Комплект оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме экзамена по учебной дисциплине ОП.01 Материаловедение разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО.02.01 Дизайн (по отраслям) базовой подготовки).

**Организация-разработчик:** Филиал ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» в г. Воткинске

Разработчики:

Горшкова О.И., преподаватель ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» в г. Воткинске.

Комплект оценочных средств утвержден на заседании кафедры педагогики и социальных технологий

Протокол №7 от «08» \_\_\_\_\_ февраля \_\_\_\_\_ 2022 г.

Заведующий кафедрой

 / Окулова Л.П. /

### **Содержание КОС**

В комплект КОС для проведения промежуточной аттестации включаются:

- а) Примерный перечень вопросов к экзамену

В комплект КОС для проведения промежуточной аттестации включаются:

а) Примерный перечень вопросов к экзамену

1. Технические свойства материалов.
2. Эксплуатационные свойства материалов.
3. Эстетические свойства материалов.
4. Номенклатура древесных материалов.
5. Основы производства: добыча и обработка.
6. Характеристика хвойных пород.
7. Характеристика лиственных пород.
8. Номенклатура материалов из природного камня.
9. Основы производства и применения изделий из камня.
10. Краткие исторические сведения, номенклатура керамических материалов.
11. Свойства керамики. Основы производства и применение керамики.
12. Номенклатура материалов из стеклянных и минеральных расплавов.
13. Свойства изделий из стеклянных и минеральных расплавов.
14. Основы производства и применение изделий из стекла и минеральных расплавов.
15. Краткая история получения металла и металлических сплавов.
16. Номенклатура металлических материалов.
17. Свойства металлических материалов.
18. Основы производства материалов из металла и их применение.
19. История возникновения и номенклатура минеральных вяжущих материалов.
20. Основные свойства, производство и применение минеральных вяжущих материалов.
21. История возникновения и номенклатура материалов на основе полимеров.



22. Основные свойства, производство и применение полимерных материалов.

23. Классификации посадочного материала.

24. Стандарты и ГОСТы на посадочный материал.

25. Особенности производства и использования различных категорий посадочного материала.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
уметь: - выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте;	Текущий контроль практических занятий (выполнение эскизов, работ)
знать: - область применения; методы измерения параметров и свойств материалов; - технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; - особенности испытания материалов.	Текущий контроль практических и теоретических занятий; экзамен

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УДМУРТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФИЛИАЛ ФГБОУ ВО «УДГУ» В Г. ВОТКИНСКЕ  
СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ



«УТВЕРЖДАЮ»  
Зам. директора по УМР

Т.М. Смирнова  
«17» февраля 2022г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОП.02 ЭКОНОМИКА ОРГАНИЗАЦИИ**

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация выпускника  
Дизайнер

Воткинск 2022 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО), 54.02.01 Дизайн (по отраслям), базисного учебного плана.


Организация разработчик:  
Филиал ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» в г. Воткинске, кафедра финансов, учета и управления

Разработчики:  
Сорокина Е.В., преподаватель ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» в г. Воткинске.

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры Экономики, управления и права  
Протокол №2 от «08» февраля 2022 г.

Заведующий кафедрой  /Сергеев Н.Н. /

Программа утверждена на заседании научно-методического совета Филиала ФГБОУ ВО «УдГУ» в г. Воткинске  
Протокол №2 от «17» февраля 2022 г.

Председатель научно-методического совета  
........../Смирнова Т.М./

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
1.1. Область применения программы.....	4
1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена.....	4
1.3. Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины.....	4
1.4. Перечень формируемых компетенций.....	4
1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.....	5
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	5
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.....	5
2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины.....	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	17
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.....	17
3.2. Информационное обеспечение обучения.....	17
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	19
5. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ.....	19
Приложение КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ.....	20

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **ОП.02 ЭКОНОМИКА ОРГАНИЗАЦИИ**

### **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в профессиональном обучении в сфере деятельности «Менеджмент (по отраслям)», «Право и организация социального обеспечения», «Банковское дело».

### **1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:**

дисциплина входит в цикл общепрофессиональных дисциплин.

### **1.3. Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

находить и использовать современную информацию для технико-экономического обоснования деятельности организации.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

принципы обеспечения устойчивости объектов экономики;  
основы макро- и микроэкономики.

### **1.4. Перечень формируемых компетенций:**

В результате освоения учебной дисциплины у обучающегося формируются:

Общие компетенции (ОК):

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;

ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;

ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

Профессиональные компетенции (ПК):

ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий;

ПК 4.4. Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием.

### **1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины (по ФГОС):**

**Очная форма обучения:** Максимальная учебная нагрузка обучающегося 58 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка 40 часов,
- самостоятельная работа обучающегося 18 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
	Очная форма обучения
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	58
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	40
в том числе:	
лекции	20
лабораторные работы	0
практические занятия	20
контрольные работы	0
курсовая работа <i>(если предусмотрена)</i>	0
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	18
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой <i>(если предусмотрена)</i>	0
подготовка к аудиторным занятиям (составление таблиц, построение графиков, написание рефератов, эссе и пр. письменных работ)	10
подготовка к промежуточной аттестации	8
Итоговая аттестация в форме <i>дифференцированного зачета</i> в седьмом семестре	

**2.2. Тематический план и содержание дисциплины  
Очная форма обучения**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1 Предприятие в системе рыночного хозяйствования</b>		<b>20</b>	
Тема 1.1 Предмет и задачи курса «Экономика организации»	<b>Содержание учебного материала</b> Классификация экономических дисциплин. Место курса в системе экономических дисциплин. Объект, предмет, задачи и содержание дисциплины «Экономика организации»		2,3
	<b>Лекции:</b> Предмет и задачи курса «Экономика организации»	2	
	<b>Практическая работа:</b> Определение показателей, характеризующих отраслевую структуру	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Решение типовых задач	1	
Тема 1.2 Предприятие как основное звено рыночной экономики	<b>Содержание учебного материала</b> Понятие предпринимательской деятельности и предприятия в Гражданском кодексе РФ. Право и формы собственности предприятий. Понятие и признаки юридического лица. Сущность организации как основного звена экономики отрасли. Коммерческие и некоммерческие организации. Организационно – правовые формы хозяйствования: хозяйственные товарищества, хозяйственные общества, производственные кооперативы, государственные и муниципальные унитарные предприятия. Основные характеристики и		2,3



	<p>принципы функционирования.          Понятие объединения предприятий и их виды. Порядок учреждения, реорганизации предприятий и прекращения их деятельности. Санация и банкротство предприятия.</p>		
	<p><b>Лекции:</b> Предприятие как основное звено рыночной экономики.          Организационно-правовые формы хозяйствования.</p>	2	
	<p><b>Практическая работа:</b>          Решение тестов</p>	1	
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>          Изучение Гражданского Кодекса РФ</p>	3	
<p>Тема 1.3          Экономическая эффективность производства: показатели и методы определения</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b>          Основные принципы построения экономической системы организации. Понятие и сущность экономической эффективности производства. Обобщающие и частные показатели, характеризующие общую эффективность производства. Методы определения сравнительной эффективности. Учет фактора времени в расчетах экономической эффективности. Классификация факторов и путей повышения экономической эффективности производства.</p>		2,3
	<p><b>Лекции:</b> Показатели экономической эффективности производства.          Методы определения экономической эффективности производства</p>	2	
	<p><b>Практическая работа:</b>          Решение задач на определение экономической эффективности производства</p>	2	

	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся:</b></p> <p>1. Подготовка доклада «Развитие малого бизнеса и его влияние на совершенствование развития экономики страны».</p> <p>2. Вопросы для самостоятельного изучения:</p> <p>— Основные проблемы развития акционерной формы, хозяйствования в России?</p> <p>— Что означает эластичность спроса по доходу и как она рассчитывается?</p> <p>— Что такое перекрестная эластичность спроса и как она рассчитывается?</p> <p>— Что такое ценовая эластичность предложения и как она рассчитывается?</p> <p>3. Подготовка к практическим занятиям, их оформление.</p>	3	
<b>Раздел 2. Факторы экономической деятельности и производственные ресурсы предприятия</b>		22	
<b>Тема 2.1</b> Основной капитал и основные фонды	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Принципы и методы управления основными средствами. Понятие основного капитала, его сущность и значение. Классификация элементов основного капитала и его структура. Оценка эффективности использования основного капитала. Амортизация и износ основного капитала. Формы воспроизводства основного капитала. Показатели эффективного использования основных средств. Фондоотдача, фондоемкость продукции. Способы повышения эффективности использования основного капитала.</p>		2
	<b>Лекции:</b> Основной капитал и основные фонды	1	
	<b>Практическая работа:</b>	2	

	Расчет показателей использования основного капитала		
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся:</b></p> <p>1. Расчет показателей производственной мощности.</p> <p>2. Вопросы для самостоятельного изучения:</p> <p>— Какие существуют методы начисления амортизации?</p> <p>— Каков порядок расчета амортизационных отчислений равномерным методом?</p> <p>— Какие методы ускоренной амортизации применяются в России?</p>	2	
Тема 2.3 Оборотный капитал и оборотные фонды	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Принципы и методы управления оборотными средствами. Понятие оборотного капитала, его состав и структура. Классификация оборотного капитала. Понятие материальных ресурсов. Показатели использования материальных ресурсов. Определение потребности в оборотном капитале. Оценка эффективности применения оборотных средств.</p>		2,3
	<p><b>Лекции:</b> Оборотный капитал и оборотные фонды</p>	1	
	<p><b>Практическая работа:</b></p> <p>Расчет показателей использования оборотного капитала.</p>	2	
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся:</b></p> <p>1. Расчет нормы расхода материалов.</p> <p>2. Вопросы для самостоятельного изучения:</p> <p>— какие показатели характеризуют уровень использования оборотных средств?</p> <p>— как рассчитывается экономия от ускорения оборачиваемости оборотных средств?</p> <p>— каковы основные пути улучшения использования оборотных средств?</p>	2	

<b>Тема 2.4</b> Персонал предприятия	<b>Содержание учебного материала</b> Состав и структура кадров организации. Планирование кадров и их подбор. Показатели изменения списочной численности персонала и методика их расчета. Рабочее время и его использование. Бюджет рабочего времени. Нормирование труда. Методы нормирования труда. Производительность труда – понятие и значение. Методы измерения производительности труда. Показатели уровня производительности труда. Факторы роста производительности труда. Формы оплаты труда.		2,3
	<b>Лекции:</b> Персонал предприятия	1	
	<b>Практическая работа:</b> Решение задач на определение основных и вспомогательных работников предприятия	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> 1. Расчет показателей производительности труда и планирование кадров. 2. Подготовка сообщения «Социально-психологические особенности трудового коллектива в условиях новых форм экономических отношений и хозяйствования». 1. Вопросы для самостоятельного изучения: — В чем состоит государственное регулирование уровня оплаты труда и занятости? — Что в экономической статистике понимается под безработицей? — Чем занимается биржа труда?	2	
<b>Тема 2.5</b> Капитальные вложения и их	<b>Содержание учебного материала</b> Проблемы обновления материально – технической базы организации в современных условиях. Ресурсы и энергосберегающие технологии. Структура		2,3

эффективность	и источники финансирования организаций. Инвестиционный процесс и его значение. Капитальные вложения. Структура капитальных вложений. Показатели эффективности капитальных вложений и методика их расчета.		
	<b>Лекции:</b> Капитальные вложения и их эффективность	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Решение типовых задач	1	
<b>Тема 2.7</b> Аренда, лизинг, нематериальные активы	<b>Содержание учебного материала</b> Экономическая сущность и принципы аренды. Экономическое регулирование взаимоотношений арендатора и арендодателя. Лизинг, зарубежный опыт. Состав нематериальных активов. Виды оценок и амортизация нематериальных активов.		2,3
	<b>Лекции:</b> Аренда, лизинг, нематериальные активы	2	
	<b>Практическая работа:</b> Расчет показателей оценки и амортизации нематериальных активов	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Подготовка доклада на тему «Лизинг, зарубежный опыт»	1	
<b>Раздел 4</b> Формы организации производства		6	
<b>Тема 4.1</b> Концентрация и монополизация производства	<b>Содержание учебного материала</b> Понятие форм организации производства, их взаимосвязь. Сущность, формы и показатели уровня концентрации. Экономическая эффективность концентрации производства. Необходимость развития малых предприятий. ФЗ		

	<p>РФ «О государственной поддержке малого предпринимательства в РФ». Критерии отнесения предприятий к малым. Понятие монополизации производства. Закон РФ «О конкуренции и ограничении монополистической деятельности на товарных рынках». Определение товарного рынка, его географических и продуктовых границ. Показатели, применяемые для оценки уровня монополизации производства и товарных рынков. Негативные последствия деятельности предприятий-монополистов. Монопольная цена и методы ее определения. Законодательные меры по ограничению уровня монополизации производства.</p>		
	<p><b>Лекции:</b> Концентрация производства. Монополизация производства</p>	1	
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> 1. Решение типовых задач 2. Изучение закона РФ «О государственной поддержке малого предпринимательства в РФ», «О конкуренции и ограничении монополистической деятельности на товарных рынках»</p>	1	
<p><b>Тема 4.2</b> Специализация, кооперирование и комбинирование производства</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> Экономическая сущность, формы и виды специализации производства. Показатели уровня специализации производства. Стандартизация, типизация и унификация. Понятие кооперирования производства. Экономическая эффективность специализации и кооперирования производства. Экономическая эффективность комбинирования производства.</p>		
	<p><b>Лекции:</b> Специализация производства. Кооперирование производства. Комбинирование производства</p>	2	

	<b>Практическая работа:</b> Решение задач на определение уровня специализации производства в отрасли	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Проанализировать изменение уровня специализации в отрасли за последние 10 лет	1	
<b>Раздел 5 Результаты экономической деятельности предприятия</b>		10	
<b>Тема 5.1. Издержки производства и реализации продукции</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Понятие и состав издержек производства и реализации продукции. Классификация затрат по статьям и элементам. Отраслевые особенности структуры себестоимости. Смета затрат и методика ее составления. Калькуляция себестоимости и ее значение. Методы калькулирования. Значения себестоимости и пути ее оптимизации.		2
	<b>Лекции: Издержки производства.</b> Издержки реализации продукции	1	
	<b>Практическая работа:</b> 1. Расчет себестоимости продукции	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> 1. Составление калькуляции и сметы затрат. 2. Подготовка к практическим занятиям, их оформление.	1	
<b>Тема</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2

<b>5.2. Ценообразование</b>	Ценовая политика организации. Цели и этапы ценообразования. Ценообразующие факторы. Методы формирования цены. Этапы процесса ценообразования. Экономическое содержание цены. Виды цен. Механизм рыночного ценообразования. Ценовая стратегия организации. Управление ценами.		
	<b>Лекции:</b> Ценообразующие факторы. Виды цен. Ценовая стратегия предприятия.	2	
	<b>Практическая работа:</b> Решение задач на определение цены	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> 1. Расчет цены товара. 2. Вопросы для самостоятельного изучения: Чем отличаются виды цен в централизованной и рыночной экономике? Что такое цена денег и как она возникла?	1	
<b>Тема 5.3. Прибыль и рентабельность</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Прибыль организации – основной показатель результатов хозяйственной деятельности. Сущность прибыли, ее источники и виды. Факторы, влияющие на величину прибыли. Функции и роль прибыли. Распределение и использование прибыли. Рентабельность – показатель эффективности работы организации. Виды рентабельности. Показатели рентабельности. Методика расчета уровня рентабельности продукции производства.		2
	<b>Лекции:</b> Прибыль. Рентабельность. Методика расчета прибыли и рентабельности.	2	



	<b>Практическая работа:</b> Решение задач на расчет прибыли и рентабельности	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> 1. Расчет прибыли и рентабельности и производства. 2. Подготовка к практическим занятиям, их оформление. 3. Подготовка к промежуточной аттестации	1  10	
	<b>Зачет</b>	2	
Всего	максимальной учебной нагрузки обучающегося,	58	
в том числе:	обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося	40	
	самостоятельной работы обучающегося	18	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1 – **ознакомительный** (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2– **репродуктивный** (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)

3 – **продуктивный** (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета экономики и менеджмента.

Оборудование учебного кабинета: экономики и менеджмента.  
Комплект учебной мебели

Технические средства обучения:  
набор стационарного демонстрационного оборудования (проектор, экран, компьютер).  
Программное обеспечение: Microsoft Office 2010, Microsoft Windows 7.

Учебно-наглядные пособия  
презентации по дисциплине  
комплект учебных плакатов по дисциплине.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

##### **Основные источники:**

1. Барышникова, Н. А. Экономика организации : учебное пособие для СПО / Н. А. Барышникова, Т. А. Матеуш, М. Г. Миронов. — 2-е изд., пер. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 191 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02672-6. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/DB9906BA-7C69-4EE7-BFC9-8B4C3B88D674](http://www.biblio-online.ru/book/DB9906BA-7C69-4EE7-BFC9-8B4C3B88D674)

2. Иванилова С.В. Экономика организации [Электронный ресурс] : учебное пособие для СПО / С.В. Иванилова. — 2-е изд. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Профобразование, Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 152 с. — 978-5-4486-0358-7, 978-5-4488-0204-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/77010.html>

3. Сафронов, Н. А. Экономика организации (предприятия) : учебник для сред.проф.образования доп.МО РФ / Н. А. Сафронов. - 2-е изд., с изм. - Москва : Магистр : Инфра-М, 2014 (2013)

##### **Дополнительные источники:**

4. Анализ финансово-хозяйственной деятельности предприятия : учеб. пособие / ФГБОУВПО "Удмуртский государственный университет" ; сост. И. Г. Володина. - Ижевск : Типография ФГБОУ ВПО "УдГУ", 2014.

5. Батраева, Э. А. Экономика предприятия общественного питания : учебник и практикум для СПО / Э. А. Батраева. — 2-е изд., пер. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 390 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04578-9. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/3854307A-CC01-4C5E-BB56-00D59CVC3546](http://www.biblio-online.ru/book/3854307A-CC01-4C5E-BB56-00D59CVC3546)

6. Курс по анализу финансово-хозяйственной деятельности предприятия [Электронный ресурс] / . — Электрон. текстовые данные. — Новосибирск: Сибирское университетское издательство, Норматика, 2017. — 118 с. — ISBN 978-5-4374-0791-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/65157.html>

7. Лындин, В. Н. Практикум по курсу "Экономика предприятия" : Рабочая тетрадь для студентов, изучающих курс "Экономика предприятия" / В. Н. Лындин, Т. С. Зубкова, Росс. гос. ун-т нефти и газа имени И.М. Губкина. - Москва : ЦентрЛитНефтеГаз, 2015.

8. Основы экономики организации : учебник и практикум для СПО / Л. А. Чалдаева [и др.] ; под ред. Л. А. Чалдаевой, А. В. Шарковой. — 2-е изд., пер. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 361 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07144-3. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/4EAE937B-62C6-4029-83C5-73281AD43F1A](http://www.biblio-online.ru/book/4EAE937B-62C6-4029-83C5-73281AD43F1A)

9. Экономика предприятия [Электронный ресурс] : учебник для студентов вузов, обучающихся по экономическим специальностям / В.Я. Горфинкель [и др.]. — 6-е изд. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017 (2008). — 663 с. — ISBN 978-5-238-02371-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71241.html>

### **Справочная литература, методические указания:**

1. Методические указания по учебной дисциплине ОП.02 Экономика организации: наименование специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) / Минобрнауки РФ, филиал ФГБОУ ВПО "Удмуртский государственный университет" в г. Воткинске ; сост. И.Г. Погудина. - Воткинск, 2015.

### **Интернет-ресурсы**

<http://www.glavbukh.ru/> Главбух. Практический журнал для бухгалтера

<http://www.buhgalteria.ru/> Бухгалтерия. ру

<http://www.audit-it.ru/> Бухгалтерский учет, налогообложение, аудит в Российской Федерации

#### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Оценка качества освоения учебной программы включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию по итогам освоения дисциплины.

Текущий контроль проводится в форме тестирования

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета

#### **5. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Реализация дисциплины для лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Для маломобильных групп населения имеется необходимое материально-техническое обеспечение (пандусы, оборудованные санитарные комнаты, кнопки вызова персонала, оборудованные аудитории для лекционных и практических занятий)

Для адаптации программы освоения дисциплины используются следующие методы:

- Для лиц с нарушениями слуха используются методы визуализации информации (презентации, использование компьютера для передачи текстовой информации и др.)
- Для лиц с нарушениями зрения используются такие методы, как увеличение текста и картинки (в программах Windows), программы-синтезаторы речи, в том числе в ЭБС.

Форма проведения текущей и промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.), при необходимости выделяется дополнительное время на подготовку.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УДМУРТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФИЛИАЛ ФГБОУ ВО «УДГУ» В Г. ВОТКИНСКЕ  
СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

КАФЕДРА ФИНАНСОВ, УЧЕТА И УПРАВЛЕНИЯ

**КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

**ОП.02 ЭКОНОМИКА ОРГАНИЗАЦИИ**

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация выпускника  
Дизайнер

Воткинск 2022г.

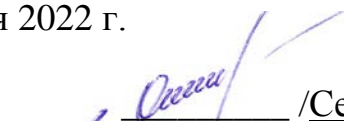
Комплект оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета по учебной дисциплине ОП.02 Экономика организации разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям), базовой подготовки.

**Организация-разработчик:** Филиал ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» в г. Воткинске

Сорокина Е.В., преподаватель ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» в г. Воткинске.

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры Экономики, управления и права  
Протокол №2 от «08» февраля 2022 г.

Заведующий кафедрой

 /Сергеев Н.Н. /

## **Содержание КОС**

В комплект КОС для проведения текущего контроля включаются:

- а) Тестовые задания

В комплект КОС для проведения промежуточной аттестации включаются:

- а) Тестовые задания

В комплект КОС для проведения текущего контроля включаются:

а) Тестовые задания

1. Амортизацией основных производственных фондов является процесс...  
а) перенесения стоимости основных фондов на себестоимость изготавливаемой продукции б) определения расходов на капитальный ремонт и модернизацию основных фондов

в) определения расходов по содержанию основных фондов

г) определения расходов на текущий ремонт основных фондов 2.

Рыночные методы ценообразования основаны на...

а) изменении рыночных цен на ресурсы

б) изменении стоимости посреднических услуг в) изменении себестоимости товара

г) соотношении спроса и предложения на товар

3. Документом, удостоверяющим авторство изобретения полезной модели и исключительное право ее использование, является...

а) патент

б) лицензия

в) свидетельство г) сертификат

4. Балансовый метод планирования предполагает... а) отражение всех операций в бухгалтерском балансе

б) сбалансированность потребности в ресурсах и источников их покрытия в) учет ресурсов в денежном выражении

г) превышение доходов над расходами за период планирования 5. К

портфельным инвестициям относятся вложения в...

а) ценные бумаги

б) новое производство

в) действующее производство г) недвижимость

6. Основной внутренней функцией бизнес-плана является... а) выявление угроз и возможностей развития предприятия б) привлечения инвесторов

в) привлечение заемных средств

г) проведение рекламной компании

7. К постоянным расходам относятся такие статьи затрат, как... а) сырье и основные материалы

б) покупные полуфабрикаты и комплектующие изделия

в) заработная плата работников управленческого персонала г) заработная плата производственных рабочих-сдельщиков

8. Функция оборотных средств состоит в платежно-расчетном обслуживании кругооборота материальных ценностей...

а) только на стадии приобретения б) только на стадии реализации в) только на стадии производства

г) на стадии приобретения, производства и реализации

9. Из перечисленных работников к служащим предприятия относится... а) водитель  
б) кассир  
в) заправщик г) моторист
10. Время с момента оплаты поставщиков материалов (погашение кредиторской задолженности) до момента получения денег от покупателей за отгруженную продукцию (погашение дебиторской задолженности) характеризует \_\_\_\_\_ цикл.  
а) финансовый б) операционный  
в) технологический г) производственный
11. Принцип прямоточности при организации производства наиболее полно реализуется при организации \_\_\_\_\_ производства.  
а) массового  
б) специализированного в) универсального  
г) единичного
12. Организационно-обособленное подразделение, где осуществляется завершённый цикл производства, называется... а) структурное подразделение б) участок  
в) рабочее место г) цех
13. Сочетание различных производств в рамках одного предприятия на основе комплексного использования сырья называется...  
а) специализацией б) концентрацией  
в) кооперированием г) комбинированием
14. При прочих равных условиях переменные затраты на единицу продукции \_\_\_\_\_ производства.  
а) различны при разных объемах  
б) постоянны при различных объемах  
в) увеличиваются при уменьшении объема  
г) увеличиваются пропорционально увеличению объема
15. К организационным типам производства не относится \_\_\_\_\_ производство. а) единичное  
б) серийное в) массовое  
г) универсальное
16. Уровень концентрации производств характеризуется... а) монополизацией производства  
б) долей профильной продукции в общем объеме производства отрасли, предприятия  
в) сосредоточением средств производства, рабочих кадров и объемом выкупаемой продукции  
г) количеством предприятий в отрасли
17. Нормативный производственный запас предприятия, создаваемый на случай сбоя в поставках, называется \_\_\_\_\_ запасом.  
а) страховым  
б) технологическим в) текущим



- г) транспортным
18. Повышение степени нагрузки оборудования в единицу времени характеризует... а) экстенсивность работы оборудования  
б) производственную мощность  
в) интегральный показатель работы технологического оборудования г) интенсивность работы оборудования
19. Остаточная стоимость основных средств отражает часть первоначальной стоимости основных средств...  
а) за минусом затрат на ремонты  
б) за минусом затрат на техническое обслуживание  
в) не перенесенную на себестоимость произведенной продукции  
г) полностью перенесенную на себестоимость произведенной продукции
20. Чистая прибыль предприятия НЕ может быть направлена в...  
а) фонд накопления  
б) фонд социальной сферы в) фонд потребления  
г) фонд оплаты труда
21. В расчет стоимости реализованной продукции НЕ включается стоимость...  
а) незавершенного производства  
б) остаток готовой продукции на начало периода в) остаток готовой продукции на конец периода г) товарной продукции
22. Затраты труда только основных производственных рабочих включает расчет \_\_\_\_\_ трудоемкости  
а) технологической б) производственной в) полной  
г) управляющей
23. Вклад на покрытие – это...  
а) разница между переменными и постоянными затратами б) сумма постоянных затрат и прибыли  
в) сумма постоянных затрат и выручки  
г) разница между общими затратами постоянными затратами
24. Названием элемента затрат является...  
а) «основные материалы» б) «материальные расходы»  
в) топливо для технологических целей» г) полуфабрикаты собственного производства»
25. Бизнес-план является звеном между...  
а) текущим планом и оперативными заданиями б) стратегией и текущим планом  
в) разделами годового плана  
г) стратегией и оперативными заданиями
26. Среднегодовая производственная мощность изменяется при изменении... а) технологии изготовления продукции  
б) численности рабочих в) квалификации рабочих  
г) цен на выпускаемую продукцию

27. Для предприятий с устойчивым финансовым положением наиболее важным показателем эффективности бизнес-плана является...
- а) срок окупаемости
  - б) проведенные затраты
  - в) внутренняя норма доходности г) объем капитальных вложений
28. Балансовый метод планирования предполагает...
- а) превышение доходов над расходами за период планирования
  - б) сбалансированность потребности в ресурсах и источников их покрытия
  - в) отражение всех операций в бухгалтерском балансе
  - г) учет ресурсов в денежном выражении
29. Затраты на управление и организацию производства являются... а) не планируемыми
- б) прямыми
  - в) постоянными г) переменными
30. При прочих равных условиях переменные затраты на единицу продукции \_\_ производства.
- а) увеличиваются пропорционально увеличению объема б) различны при разных объемах
  - в) увеличиваются при уменьшении объема г) постоянны при различных объемах
31. Среднегодовая производственная мощность изменяется при изменении... а) технологии изготовления продукции
- б) численности рабочих в) квалификации рабочих
  - г) цен на выпускаемую продукцию
32. Экономическим показателем качества продукции НЕ является ее... а) цена
- б) эргономичность в) рентабельность г) себестоимость
33. К организационным типам производства не относится \_\_\_\_\_ производство. а) универсальное
- б) массовое в) единичное г) серийное
34. Основные средства стоимостном виде могут учитываться по...
- а) восстановительной, первоначальной, дисконтированной стоимости б) первоначальной, восстановительной, трудовой стоимости
  - в) первоначальной, восстановительной и остаточной стоимости г) натуральной, восстановительной, трудовой стоимости
35. По объему основных средств сумма готовых амортизационных отчислений при прочих равных условиях не изменяется если выполняется способ начисления амортизации...
- а) линейный б) нелинейный
  - в) уменьшаемого остатка
  - г) списание стоимости по сумме чисел лет срока полезного использования
36. Для единичного производства коэффициент закрепления (отношение количества выполняемых операций к числу рабочих мест) соответствует значению...

- а) от 1 до 10 б) от 10 до 20 в) более 40
- г) ровно 10

37. Научный принцип организации производства обеспечивающий максимальный уровень автоматизации производственных процессов, называется принципом...

- а) автоматичности б) прямоточности в) параллельности г) ритмичности

38. Капитальные вложения производятся \_\_\_\_\_ проекта а) один раз в конце б) за месяц до завершения

- в) в начале и в конце действия г) один раз в начале

39. Чему равна остаточная стоимость объекта основных средств, если его первоначальная стоимость - 45800 руб., сумма износа за весь срок эксплуатации составила 28600 руб.?

40. Чему равна первоначальная стоимость объекта основных средств, если цена его приобретения у поставщика составила 25000 руб., доставка - 600 руб., установка и монтаж - 1200 руб.?

В комплект КОС для проведения промежуточной аттестации включаются:

- а) Тестовые задания

1. Понятие и признаки предприятия в экономике.
2. Классификация предприятия по различным признакам.
3. Внешняя и внутренняя среда предприятия.
4. Организационно-правовые формы коммерческих предприятий.
5. Организационно-правовые формы некоммерческих предприятий.
6. Сущность, назначение и состав основных средств.
7. Показатели эффективности использования основных средств. Пути повышения использования основных средств.
8. Оборотные средства, понятие, состав, структура, классификация.
9. Оборачиваемость оборотных средств, показатели оборачиваемости, их расчет.
10. Показатели оборачиваемости оборотных средств. Пути повышения эффективности использования оборотных средств.
11. Показатели оборачиваемости оборотных средств, влияние их на конечные результаты деятельности предприятия.
12. Состав долгосрочных (капитальных) вложений (инвестиций), источники их формирования.
13. Профессионально-квалификационный состав и структура кадров предприятия.
14. Движение кадров и показатели их оборота (текучесть кадров).
15. Мотивация труда и ее роль в новых условиях хозяйствования.
16. Производительность труда, показатели производительности труда, методы ее измерения.

17. Факторы и резервы роста производительности труда.
18. Принципы и механизм организации заработной платы на предприятии.
19. Тарифная система оплаты труда: ее сущность, состав и содержание.
20. Оплата труда, сущность, формы и системы, преимущества и недостатки.
21. Производственная структура предприятия.
22. Формирование структуры предприятия.
23. Пути совершенствования производственной структуры.
24. Типы производственной структуры: предметная, технологическая, смешанная (предметно-технологическая), их характеристика.
25. Основные типы организации производства (единичное, серийное, массовое).
26. Контроль качества продукции.
27. Факторы конкурентоспособности предприятия.
28. Нормирование труда, его сущность, задачи и значение.
29. Виды норм труда, их характеристика взаимосвязь.
30. Классификация затрат рабочего времени, структура нормы времени.
31. Методы нормирования труда.
32. Издержки производства, их классификация.
33. Себестоимость работ и услуг. Виды себестоимости продукции.
34. Калькуляция себестоимости продукции и ее значение.
35. Факторы и пути снижения себестоимости.
36. Цена, виды цен и их структура.
37. Принципы и факторы ценообразования в рыночной экономике.
38. Сущность прибыли, ее источники и виды.
39. Распределение и использование прибыли на предприятии.
40. Рентабельность, сущность, показатели рентабельности, расчет уровня рентабельности предприятия и продукции.
41. Смета затрат и методика её составления.
42. Бизнес-план предприятия, структура бизнес-плана.
43. Прибыль предприятия, факторы, влияющие на величину прибыли.
44. Анализ расходов на производство и реализацию продукции.
45. Ценовая политика предприятия.
46. Понятие и методы планирования.
47. Нормативная база планирования. Теория оптимального объёма выпуска продукции.
48. Содержание плана производства предприятия.
49. Планирование производственной мощности предприятия.
50. Анализ финансового состояния предприятия.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<b>умения:</b> находить и использовать современную информацию для технико-экономического обоснования деятельности организации.	Практическая работа, тестирование, решение задач
<b>знания:</b> принципы обеспечения устойчивости объектов экономики; основы макро- и микроэкономики.	Тестирование, практические работы, решение задач, промежуточная аттестация

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УДМУРТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФИЛИАЛ ФГБОУ ВО «УДГУ» В Г. ВОТКИНСКЕ  
СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ



«УТВЕРЖДАЮ»  
Зам. директора по УМР

Т.М. Смирнова  
«17» февраля 2022г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОП.03 РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ**

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация выпускника  
Дизайнер

Воткинск 2022 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО), 54.02.01 Дизайн (по отраслям), базисного учебного плана, примерной программы по дисциплине «Рисунок с основами перспективы»

Организация разработчик:  
Филиал ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» в г. Воткинске, кафедра педагогики и социальных технологий

Разработчики:  
Шинкаренко О.В., преподаватель ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» в г. Воткинске.

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры педагогики и социальных технологий  
Протокол №7 от «08» \_\_\_\_\_ февраля \_\_\_\_\_ 2022 г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / Окулова Л.П. /

Программа утверждена на заседании научно-методического совета Филиала ФГБОУ ВО «УдГУ» в г. Воткинске  
Протокол №2 от «17» февраля 2022 г.

Председатель научно-методического совета  
.....Смирнова Т.М....../Смирнова Т.М./

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
1.1. Область применения программы.....	4
1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена.....	4
1.3. Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины.....	4
1.4. Перечень формируемых компетенций.....	4
1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.....	5
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	5
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.....	5
2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины.....	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	16
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.....	16
3.2. Информационное обеспечение обучения.....	16
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	18
5. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ.....	19
Приложение КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ .....	20



# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **ОП.03 РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ**

### **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

### **1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:**

общефессиональная дисциплина профессионального цикла

### **1.3. Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов;
- выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека;
- выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- принципы перспективного построения геометрических форм;
- основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики;
- основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека;

### **1.4. Перечень формируемых компетенций:**

В результате освоения учебной дисциплины у обучающегося формируются:

Общие компетенции (ОК):

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;

ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;

ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

Профессиональные компетенции (ПК):

ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов

### **1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины (по ФГОС):**

**Очная форма обучения:** Максимальная учебная нагрузка обучающегося 621 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка 414 часов.
- самостоятельная работа обучающегося 207 часов.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
---------------------------	--------------------

	<b>Очная форма обучения</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	554
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	414
в том числе:	
лекции	0
лабораторные работы	0
практические занятия	414
контрольные работы	3Конт, 4Конт, 5Конт, 6Конт
курсовая работа <i>(если предусмотрена)</i>	0
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	140
в том числе:	
подготовка к аудиторным занятиям (составление таблиц, построение графиков, написание рефератов, эссе и пр. письменных работ)	10
подготовка к промежуточной аттестации	40
внеаудиторная самостоятельная работа	90
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета в третьем, четвертом, пятом, шестом семестрах, экзамена в седьмом семестре	

**2.2. Тематический план и содержание дисциплины  
Очная форма обучения**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>3 семестр</b>			
<b>Раздел 1. Основы рисунка и перспективы</b>			
<b>Тема 1.1 Рисование геометрических тел</b>	<p>Содержание учебного материала:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Общие понятия о перспективе: линия и её отрезок в перспективе;</li> <li>- Плоскость в перспективе; объём в перспективном изображении.</li> <li>- Штрихование для выявления формы предмета и распределения света и тени на объёме.</li> <li>- Возможности композиционного размещения предметов на одном листе.</li> <li>- Перспективное изображение объёмных геометрических тел и тел вращения.</li> <li>- Анализ формы предметов.</li> </ul> <p>Лекции: не предусмотрены</p> <p>Практическая работа №1: Линейно-конструктивные рисунки гипсовых многогранников: куб, призма, пирамида</p> <p>Практическая работа №2: Линейно-конструктивные рисунки гипсовых тел вращения: шар, конус, цилиндр</p> <p>Практическая работа №3: Линейно-конструктивные рисунки 2 - 3 отдельно стоящих геометрических тел.</p> <p>Практическая работа №4: Выявление формы предмета с помощью тона.</p>	<p>16</p> <p>16</p> <p>16</p> <p>14</p> <p>16</p>	<p>3</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>3</p>

	Практическая работа №5: Рисование натюрморта из геометрических тел.		3
	Самостоятельная работа обучающихся: - Выполнение упражнений по нанесению штрихов. - Выполнение конструктивных рисунков предметов простой формы. - Тональное решение предметов простой формы.	4 4 4	3 3 3
<b>Тема 1.2 Рисование драпировки</b>	Содержание учебного материала: - Рисование драпировки. - Анализ складок, образованных материалом; главные, второстепенные складки. - Передача объёма формы с помощью света и тени. - Анализ композиционного размещения предметов натюрморта. - Пропорциональное соотношение предметов между собой.		
	Лекции: не предусмотрены	*	**
	Практическая работа №6: Изображение драпировки, закреплённой на вертикальной плоскости в одной точке опоры. <b>Контрольная работа №1:</b> Натюрморт из двух или трёх геометрических тел на фоне драпировки.	16 16	3 3
	Самостоятельная работа студентов: - Рисование драпировки, закреплённой на вертикальной плоскости в двух точках опоры. - Рисование драпировки с орнаментом. - Подготовка к промежуточной аттестации	4 4 8	3 3 3

4 семестр			
<b>Тема 1.3. Рисование предметов домашнего обихода и труда</b>	Содержание учебного материала: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рисование простых по форме предметов домашнего обихода и труда.</li> <li>- Анализ формы предметов быта, выделение отдельных объёмов, сравнение их высоты и ширины между собой и в общей форме.</li> <li>- Сходство отдельных частей предмета быта с геометрическими телами.</li> <li>- Особенности построения предметов быта.</li> <li>- Анализ композиционного размещения предметов натюрморта.</li> <li>- Поиск вариантов композиции рисунка и определение размера изображения на листе бумаги.</li> <li>- Выявление соотношений величины предметов.</li> <li>- Построение и графическая проработка натюрмортов.</li> </ul>		
	Лекции: не предусмотрены	*	**
	Практическая работа №7: Изображение предметов быта простой формы (крынки, горшка, миски, вазы), стоящих на горизонтальной плоскости		
	Практическая работа №8: Изображение предмета быта простой формы, лежащего на горизонтальной плоскости в ракурсе	16	3
	Практическая работа №9: Изображение натюрморта из 2-3 предметов быта на фоне драпировки.	16 16	3 3
Самостоятельная работа обучающихся: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Выполнение зарисовок с натуры и по представлению различных предметов домашнего обихода и труда.</li> <li>- Рисование натюрморта из предметов домашнего обихода</li> </ul>	6 6	3 3	
<b>Тема 1.4. Рисование живой</b>	Содержание учебного материала: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рисование элементов растений (листьев, группы листьев,</li> </ul>	*	

<b>натуры</b>	укрупнённых частей с цветами, кактусов) с натуры. - Анализ формы отдельных элементов растений живой натуры, сравнение их высоты и ширины между собой. Сходство отдельных частей растений с геометрическими телами. - Особенности построения рисунков растений. - Изображение натюрморта с использованием живой натуры (цветочное кашпо, ваза с цветами). - Анализ композиционного размещения предметов натюрморта. - Пропорциональное соотношение предметов между собой, определение размера изображения на листе бумаги. - Построение конструкции предметов и решение светотеневой задачи.		
	Лекции: не предусмотрены		**
	Практическая работа №10: Изображение натюрморта с использованием живой натуры.	18	3
	Самостоятельная работа обучающихся: - Рисование перспективы улиц, фасадов зданий	4	3
<b>Раздел 2. Рисование гипсовых орнаментов и предметов мебели</b>			
<b>Тема 2.1. Рисование орнаментированных деталей</b>	Содержание учебного материала - Изображение орнаментированных гипсовых деталей. - Понятие о симметрии, системе осей, ритме. - Рисование ритмически расчленённых деталей прямолинейной и криволинейной форм. - Анализ форм, пропорций, конструкций.		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Задачи композиционного размещения рисунка в заданной плоскости листа.</li> <li>- Способы передачи в рисунке светотеневой информации.</li> </ul>	*	
	Лекции: не предусмотрены		**
	Практическая работа №11: Рисование гипсового орнамента на фоне драпировки.	16	3
	Практическая работа №12: Рисование гипсового орнамента криволинейной формы в комбинации с контрастными предметами.	16	3
	<b>Контрольная работа №2:</b> Изображение натюрморта из предметов быта, спортивных или учебных принадлежностей знакомой конструкции на фоне драпировки.	18	3
	Самостоятельная работа студентов		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рисование интерьера. Выполнение рисунков орнаментов прямолинейных форм (по воображению и с натуры).</li> <li>- Подготовка к промежуточной аттестации</li> </ul>	4 8	 3
<b>5 семестр</b>			
<b>Тема 2.2. Рисование предметов мебели</b>	Содержание учебного материала		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Изображение предметов мебели и предметов быта,</li> <li>- Линейно-конструктивное построение.</li> <li>- Особенности построения предметов мебели.</li> </ul>		
	Лекции: не предусмотрены	*	**
	Практическая работа №13: Линейно-конструктивное изображение композиции табурета (стула)	14	3
	Самостоятельная работа обучающихся:		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рисование предметов мебели с натуры и по воображению</li> </ul>	8	3
<b>Раздел 3. Основы</b>		*	



художественной графики			
Тема 3.1. Материалы как средства выражения в рисовании	Содержание учебного материала: - Разнообразие материалов для рисования как средства выражения. - Особенности планомерного ведения рисунка с учётом техники выполнения. - Пропорции, соразмерность частей, цветовая гамма. - Влияние освещённости натуры на восприятие её формы и фактуры. - Материалы – угольный карандаш, соус, мелки пастели.		
	Лекции: не предусмотрены		**
	Практическая работа №14: Выполнение рисунков фруктов, овощей угольным карандашом.		
	Практическая работа №15: Выполнение рисунков с использованием соуса.	14	3
	<b>Контрольная работа №3: Выполнение натюрморта угольным карандашом.</b>	14 18	3 3
Самостоятельная работа обучающихся: - Создание рефератов, презентаций по выбору на тему «Материалы и принадлежности» - Рисование пастелью. - Подготовка к промежуточной аттестации	6 6 8	2	
6 семестр			
Тема 3.2. Графическое решение натюрморта	Содержание учебного материала: - Творческая работа студента. - Выбор техники исполнения рисунка. - Подготовка необходимого набора материалов и инструментов с учётом технологии выполнения.	*	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Планомерная деятельность выполнения натюрморта по воображению.</li> <li>- Материалы по выбору студента.</li> </ul>		
	Лекции: не предусмотрены		**
	Практическая работа №16: Выполнение натюрморта по воображению с использованием материалов по выбору студента.	16	3
	Самостоятельная работа обучающихся: Зарисовки компоновочных схем натюрморта	10	
<b>Раздел 4. Изображение человека</b>			
<b>Тема 4.1. Рисование черепа (обрубочной гипсовой головы)</b>	<p>Содержание учебного материала</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Череп – основа формы головы человека.</li> <li>- Анализ пропорций головы человека в рамках её анатомических основ.</li> <li>- Структурный стержень строения объёмной формы, позволяющий анализировать видимую пластическую основу головы.</li> <li>- Кости мозговой и лицевой частей черепа.</li> <li>- Анатомическое строение лицевой части черепа в изображении головы человека.</li> <li>- Линия середины лицевой части черепа и изменение её положения в различных поворотах.</li> </ul>		
	Лекции: не предусмотрены	*	**
	Практическая работа №17: Выполнение анатомического рисунка черепа человека.	16	
	Практическая работа №18: Натюрморт с черепом человека и драпировкой.	18	3

	<b>Контрольная работа №4: Натюрморт в интерьере</b>	18	
	Самостоятельная работа обучающихся: - наброски черепа человека по памяти в различных положениях. - Подготовка к промежуточной аттестации	10 8	3
7 семестр			
<b>Тема 4.2. Рисование гипсовых слепков головы человека</b>	Содержание учебного материала Рисование с увеличенных по сравнению с натурой или гипсовой моделью головы гипсовых слепков: глаза, носа, уха, губ, в которых детальное устройство этих частей хорошо видно. Анализ их анатомического строения. Анализ пропорций. Материал – графитный карандаш.		
	Лекции: не предусмотрены	*	**
	Практическая работа №19: Выполнение зарисовок частей лица (гипсовые слепки) - губы, ухо, нос, глаз	18	
	Практическая работа №20: Наброски с живой природы глаза, носа, уха, губ.	6	3
	Самостоятельная работа обучающихся: - Наброски с живой природы глаза, носа, уха, губ.	6	3
<b>Тема 4.3. Рисование головы человека</b>	Содержание учебного материала - Схема головы человека. - Мышцы головы и их пластическая связь с черепом человека. - Линия середины лица и изменение её положения в разных поворотах головы. - Пропорции головы человека. - Рисование гипсовой головы античного образца в основных положениях (фас, профиль, трёхчетвертной поворот). - Особенности рисования головы живой модели. - Образное восприятие природы.		
		*	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Анализ индивидуальных особенностей внешности живой модели и приёмы передачи их в рисунке. Поиск графических приёмов для изображения головы.</li> <li>- Отбор наиболее интересных и выразительных эскизов.</li> </ul>		
	Лекции: не предусмотрены		**
	Практическая работа №21: Выполнение зарисовок человека с натуры	18	
	Практическая работа №22: Выполнение рисунков гипсовой головы человека античного образца.	18	
Самостоятельная работа обучающихся:			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Зарисовки головы человека с натуры.</li> </ul>	6		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- наброски фигуры человека в состоянии покоя и в движении.</li> </ul>	8		3
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Подготовка к промежуточной аттестации</li> </ul>	8		3
Примерная тематика курсовой работы <i>(если предусмотрены)</i>		—	
Самостоятельная работа обучающихся над курсовой работой <i>(если предусмотрены)</i>		—	
<b>Всего:</b>		554	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1 – **ознакомительный** (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2 – **репродуктивный** (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)

3 – **продуктивный** (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия кабинета рисунка и мастерской рисунка.

##### **Оборудование кабинета рисунка:**

Комплект учебной мебели

Технические средства обучения:

набор стационарного демонстрационного оборудования (проектор, экран, компьютер)

Учебно-наглядные пособия

презентации по дисциплине

комплект учебных плакатов по дисциплине

Светильники, подставки под композицию, мольберты, планшеты.

Наглядные пособия, гипсовые фигуры.

##### **Оборудование мастерской рисунка:**

Комплект учебной мебели

Технические средства обучения:

набор стационарного демонстрационного оборудования (проектор, экран, компьютер)

Учебно-наглядные пособия

презентации по дисциплине

комплект учебных плакатов по дисциплине

Светильники, подставки под композицию, мольберты, планшеты.

Наглядные пособия, гипсовые фигуры.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

##### **Основные источники:**

1. Академический рисунок [Электронный ресурс] : учебное наглядное пособие для обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профили: «Графический дизайн», «Дизайн костюма»; квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / . — Электрон. текстовые данные. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2017. — 142 с. — 978-5-8154-0383-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/76328.html>

2. Казарин С.Н. Академический рисунок [Электронный ресурс] : учебно-методический комплекс дисциплины по направлению подготовки 54.03.01 (072500.62) «Дизайн», профили: «Графический дизайн», «Дизайн костюма»; квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / С.Н. Казарин. — Электрон. текстовые данные. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2015. — 120 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/55753.html>

3. Макарова М.Н. Практическая перспектива [Электронный ресурс] : учебное пособие для художественных вузов / М.Н. Макарова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, 2016. — 400 с. — 978-5-8291-1774-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60370.html>

4. Скульптура и пластическая анатомия [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.В. Хамматова [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2017. — 84 с. — 978-5-7882-2158-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/79510.html>

#### **Дополнительные источники:**

1. Азиева Е.В. Зрительные иллюзии в дизайне костюма [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е.В. Азиева, Е.В. Филатова. — Электрон. текстовые данные. — Омск: Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2014. — 109 с. — 978-5-93252-334-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/32785.html>

2. Дали Л. Рисуем на коленке. Портреты [Электронный ресурс] : от Сократа до Фуко / Л. Дали. — Электрон. текстовые данные. — М. : РИПОЛ классик, 2017. — 104 с. — 978-5-386-09871-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/73212.html>

3. Дали Л. Рисуем на коленке. Шедевры архитектуры [Электронный ресурс] / Л. Дали. — Электрон. текстовые данные. — М. : РИПОЛ классик, 2017. — 104 с. — 978-5-386-09872-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/73215.html>

4. Жабинский, В.И. Рисунок : учеб. пособие доп. Гос. ком. РФ по строительству для студентов ссузов, обуч. по специальности 270301 (2901) "Архитектура" / В.И. Жабинский, А.В. Винтова. - М. : Инфра-М, 2019 (2011)

5. Нестеренко В.Е. Рисунок головы человека [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.Е. Нестеренко. — Электрон. текстовые данные. — Минск: Вышэйшая школа, 2014. — 208 с. — 978-985-06-2427-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/35537.html>

6. Орлов И.И. Орнаментальное искусство [Электронный ресурс] : учебное пособие / И.И. Орлов. — Электрон. текстовые данные. — Липецк: Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2015. — 79 с. — 978-5-88247-746-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/74409.html>

7. Осмоловская, О.В. Архитектурный рисунок гипсовой головы в истории, теории и практике. Базовый курс / О.В. Осмоловская, А.А. Мусатов. - Москва : Архитектура-С, 2013

8. Осмоловская, О.В. Рисунок по представлению в теории и упражнениях от геометрии к архитектуре : учебное пособие / О.В. Осмоловская, А.А. Мусатов. - Изд. 3-е, доп. - Москва : Архитектура-С, 2015

9. Ревякин, П.П. Техника акварельной живописи : учеб. пособие / П.П. Ревякин. - Стереотип. изд. - Москва : Архитектура-С, 2015

10. Шиков М.Г. Рисунок. Основы композиции и техническая акварель [Электронный ресурс] : учебное пособие / М.Г. Шиков, Л.Ю. Дубовская. — Электрон. текстовые данные. — Минск: Вышэйшая школа, 2014. — 168 с. — 978-985-06-2504-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/35538.html>

#### **Справочная литература, методические указания:**

1. Методические указания по учебной дисциплине ОП.03 Рисунок с основами перспективы: наименование специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) / Минобрнауки РФ, филиал ФГБОУ ВПО "Удмуртский государственный университет" в г. Воткинске ; сост. И.В. Коньков. - Воткинск, 2015.

2. Воронцова Ю.В. Перспектива [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие по дисциплине «Технический рисунок» для студентов, обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн / Ю.В. Воронцова. — Электрон. текстовые данные. — Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2016. — 88 с. — 978-5-94839-526-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/56478.html>

## **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Оценка качества освоения учебной программы включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию по итогам освоения дисциплины.

Текущий контроль проводится в форме просмотра аудиторных и домашних работ, в форме контрольных работ.

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированных зачетов, предполагающих контроль выполнения рисунков по изучаемым темам, в форме экзамена.

## **5. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Реализация дисциплины для лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Для маломобильных групп населения имеется необходимое материально-техническое обеспечение (пандусы, оборудованные санитарные комнаты, кнопки вызова персонала, оборудованные аудитории для лекционных и практических занятий)

Для адаптации программы освоения дисциплины используются следующие методы:

- Для лиц с нарушениями слуха используются методы визуализации информации (презентации, использование компьютера для передачи текстовой информации и др.)
- Для лиц с нарушениями зрения используются такие методы, как увеличение текста и картинки (в программах Windows), программы-синтезаторы речи, в том числе в ЭБС.

Форма проведения текущей и промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.), при необходимости выделяется дополнительное время на подготовку.



*Приложение*

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УДМУРТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФИЛИАЛ ФГБОУ ВО «УДГУ» В Г. ВОТКИНСКЕ  
СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ И СОЦИАЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

**КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

**ОП.03 РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ**

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация выпускника  
Дизайнер

Воткинск 2022 г.

Комплект оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме экзамена по учебной дисциплине ОП.03 Рисунок с основами перспективы разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям) базовой подготовки.

**Организация-разработчик:** Филиал ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» в г. Воткинске

Разработчики:

Шинкаренко О.В., преподаватель ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» в г. Воткинске.

Комплект оценочных средств утвержден на заседании кафедры педагогики и социальных технологий

Протокол №7 от «08» \_\_\_\_\_ февраля \_\_\_\_\_ 2022 г.

Заведующий кафедрой

 / Окулова Л.П. /

## **Содержание КОС**

В комплект КОС для проведения текущего контроля включаются:

- а) Примерный перечень тем для практических работ
- б) Задания для самостоятельного выполнения
- в) Примерные темы контрольных работ

В комплект КОС для проведения промежуточного контроля включаются:

- а) Порядок проведения дифференцированных зачетов и экзамена

В комплект КОС для проведения текущего контроля включаются:

а) Примерный перечень тем для практических работ:

1. Линейно-конструктивные рисунки гипсовых многогранников: куб, призма, пирамида
2. Линейно-конструктивные рисунки гипсовых тел вращения: шар, конус, цилиндр
3. Линейно-конструктивные рисунки 2 - 3 отдельно стоящих геометрических тел.
4. Выявление формы предмета с помощью тона.
5. Рисование натюрморта из геометрических тел.
6. Изображение драпировки, закреплённой на вертикальной плоскости в одной точке опоры.
7. Натюрморт из двух или трёх геометрических тел на фоне драпировки.
8. Изображение предметов быта простой формы (крынки, горшка, миски, вазы), стоящих на горизонтальной плоскости
9. Изображение предмета быта простой формы, лежащего на горизонтальной плоскости в ракурсе
10. Изображение натюрморта из 2-3 предметов быта на фоне драпировки.
11. Изображение натюрморта с использованием живой природы.
12. Рисование гипсового орнамента на фоне драпировки.
13. Рисование гипсового орнамента криволинейной формы в комбинации с контрастными предметами.
14. Выполнение рисунков фруктов, овощей угольным карандашом.
15. Выполнение натюрморта угольным карандашом.
16. Выполнение рисунков с использованием соуса.
17. Рисование пастелью.
18. Выполнение анатомического рисунка черепа человека.
19. Выполнение зарисовок частей лица (гипсовые слепки) - губы, ухо, нос, глаз
20. Выполнение рисунков гипсовой головы человека античного образца.

б) Задания для самостоятельного выполнения

1. Выполнение упражнений по нанесению штрихов.
2. Выполнение конструктивных рисунков предметов простой формы.
3. Тональное решение предметов простой формы.
4. Рисование драпировки, закреплённой на вертикальной плоскости в двух точках опоры.
5. Рисование драпировки с орнаментом.
6. Выполнение зарисовок с натуры и по представлению различных предметов домашнего обихода и труда.
7. Рисование натюрморта из предметов домашнего обихода
8. Рисование перспективы улиц, фасадов зданий

9. Рисование интерьера. Выполнение рисунков орнаментов прямолинейных форм (по воображению и с натуры). Рисование предметов мебели с натуры и по воображению
10. Создание рефератов, презентаций по выбору на тему «Материалы и принадлежности»
11. Наброски черепа человека по памяти в различных положениях.
12. Наброски с живой натуры глаза, носа, уха, губ.
13. Зарисовки головы человека с натуры.
14. Наброски фигуры человека в состоянии покоя и в движении.

### **Форма контроля самостоятельной работы:**

Все индивидуальные домашние задания выполняются и сдаются на проверку преподавателю в установленные сроки, как правило, это день следующего занятия (по расписанию). Каждое выполненное задание оценивается определенным количеством баллов, что фиксируется в таблице БРС успеваемости группы.

Для домашнего задания предусмотрены различные виды контроля: выборочная или фронтальная проверка выполнения заданий, конспекта теоретического материала.

### **Критерии оценки:**

- Оценка «5» (отлично) выставляется в том случае, если работа отвечает всем требованиям к выполнению задания: правильно выполнена композиция листа, точно определены пропорции геометрических тел, правильно выполнено линейно-конструктивное построение, линейная перспектива.
- Оценка «4» (хорошо) выставляется в том случае, если в работе правильно выполнена композиция листа, точно определены пропорции геометрических тел в выполнении линейно-конструктивного построения.
- Оценка «3» (удовлетворительно) выставляется в том случае, если работа выполнена с ошибками в композиции листа, в определении пропорций, в выполнении линейно-конструктивного построения.
- Оценка «2» (неудовлетворительно) выставляется в том случае, если в работе неправильно выполнена композиция листа, присутствуют грубые ошибки в определении пропорций геометрических тел, линейно-конструктивном построении.

Текущая аттестация по дисциплине проводится в форме **контрольных работ**, предполагающих контроль выполнения рисунков по изучаемым темам.

в) Примерные темы контрольных работ:

**Контрольная работа №1:** Натюрморт из двух или трёх геометрических тел на фоне драпировки.

**Контрольная работа №2:** Изображение натюрморта из предметов быта, спортивных или учебных принадлежностей знакомой конструкции на фоне драпировки.

**Контрольная работа №3:** Выполнение натюрморта угольным карандашом.

**Контрольная работа №4:** Натюрморт в интерьере

В комплект КОС для проведения промежуточного контроля включаются:

а) Порядок проведения дифференцированных зачетов и экзамена:

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится:

- в форме **дифференцированных зачетов**, предполагающих контроль выполнения рисунков по изучаемым темам.

- в форме **экзамена**. Он проводится в форме комплексного просмотра, где выводится итоговая оценка по результатам выполненных академических работ. Оцениваются результаты рисунка по пятибалльной шкале. К экзамену допускаются студенты, выполнившие учебный план в полном объеме.

#### **Критерии оценки:**

- Оценка «5» (отлично) выставляется в том случае, если работа отвечает всем требованиям к выполнению задания: правильно выполнена композиция листа, точно определены пропорции геометрических тел, правильно выполнено линейно-конструктивное построение, линейная перспектива.

- Оценка «4» (хорошо) выставляется в том случае, если в работе правильно выполнена композиция листа, точно определены пропорции геометрических тел в выполнении линейно-конструктивного построения.

- Оценка «3» (удовлетворительно) выставляется в том случае, если работа выполнена с ошибками в композиции листа, в определении пропорций, в выполнении линейно-конструктивного построения.

- Оценка «2» (неудовлетворительно) выставляется в том случае, если в работе неправильно выполнена композиция листа, присутствуют грубые ошибки в определении пропорций геометрических тел, линейно-конструктивном построении.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
---	--

<p>Умение выполнять рисунки с натуры использованием разнообразных графических приемов;</p>	<p>Экспертная оценка при просмотре работ студентов с использованием разнообразных графических приёмов Экспертная оценка домашних работ студентов с использованием разнообразных графических приёмов</p>
<p>Умение выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека;</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практических заданий линейно-конструктивных рисунков геометрических тел, предметов быта и фигуры человека</p>
<p>Умение выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости</p>	
<p>Знание принципов перспективного построения геометрических форм;</p>	
<p>Знание основных законов перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики;</p>	<p>Экспертная оценка в рамках текущего контроля Результаты работы студентов на практических занятиях по изучению законов перспективы и распределения света и тени при изображении предметов Результаты работы студентов на практических занятиях по изучению приёмов черно-белой графики Экспертный просмотр домашних работ студентов с использованием законов перспективы, распределения света и тени при изображении предметов и приёмов черно-белой графики</p>
<p>Знание основных законов изображения предметов, окружающей среды, фигуры</p>	<p>Экспертное наблюдение деятельности работы студентов</p>

<p>человека;</p>	<p>в процессе практических занятий с использованием законов изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека          Экспертный просмотр домашних работ студентов с использованием законов изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека</p>
------------------	--

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УДМУРТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФИЛИАЛ ФГБОУ ВО «УДГУ» В Г. ВОТКИНСКЕ  
СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ



«УТВЕРЖДАЮ»  
Зам. директора по УМР

Т.М. Смирнова  
«17» февраля 2022г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОП.04 ЖИВОПИСЬ С ОСНОВАМИ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ**

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация выпускника  
Дизайнер

Воткинск 2022 г.



Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО), 54.02.01 Дизайн (по отраслям), базисного учебного плана, примерной программы по дисциплине «Живопись с основами цветоведения»


Организация разработчик:  
Филиал ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» в г. Воткинске, кафедра педагогики и социальных технологий

Разработчики:  
Шадрина Ю.С., преподаватель ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» в г. Воткинске.

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры педагогики и социальных технологий  
Протокол №7 от «08» \_\_\_\_\_ февраля \_\_\_\_\_ 2022 г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / Окулова Л.П. /

Программа утверждена на заседании научно-методического совета Филиала ФГБОУ ВО «УдГУ» в г. Воткинске  
Протокол №2 от «17» февраля 2022 г.

Председатель научно-методического совета  
........../Смирнова Т.М./

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
1.1. Область применения программы.....	4
1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена.....	4
1.3. Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины.....	4
1.4. Перечень формируемых компетенций.....	4
1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.....	5
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	5
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.....	5
2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины.....	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	17
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.....	17
3.2. Информационное обеспечение обучения.....	17
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	20
5. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ.....	20
Приложение КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ .....	22

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **ОП.04 ЖИВОПИСЬ С ОСНОВАМИ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ**

### **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

### **1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:**

общеобразовательная дисциплина профессионального цикла

### **1.3. Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения;
- составлять хроматические цветовые ряды;
- распознавать и составлять светлотные и хроматические контрасты;
- анализировать цветовое состояние природы или композиции;
- анализировать и передавать цветовое состояние природы в творческой работе;
- выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- природу и основные свойства цвета;
- теоретические основы работы с цветом;
- особенности психологии восприятия цвета и его символику;
- теоретические принципы гармонизации цветов в композициях;
- различные виды техники живописи;

### **1.4. Перечень формируемых компетенций:**

В результате освоения учебной дисциплины у обучающегося формируются:

Общие компетенции (ОК):

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;

ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;

ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

Профессиональные компетенции (ПК):

ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов

### **1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины (по ФГОС):**

**Очная форма обучения:** Максимальная учебная нагрузка обучающегося 503 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка 335 часов,
- самостоятельная работа обучающегося 168 часов.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
---------------------------	--------------------

	<b>Очная форма обучения</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	466
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	335
в том числе:	
лекции	0
лабораторные работы	0
практические занятия	335
контрольные работы	4 Конт, 6Конт
курсовая работа	0
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	131
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой	0
подготовка к аудиторным занятиям (составление таблиц, построение графиков, написание рефератов, эссе и пр. письменных работ)	4
подготовка к промежуточной аттестации	7
внеаудиторная самостоятельная работа	120
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета в четвертом, пятом, шестом и седьмом семестрах. Экзамена в восьмом семестре	

**2.2. Тематический план и содержание дисциплины  
Очная форма обучения**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Введение в учебную дисциплину</b>			
<b>Тема 1.1. Основные понятия</b>	Содержание учебного материала: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Назначение учебной дисциплины «Живопись с основами цветоведения».</li> <li>- Основные понятия о цвете. Гармония цвета. Цветовой круг.</li> <li>- Цветовые контрасты. Контрасты дополнительных цветов.</li> <li>- Основные материалы и техники работы с акварельными и гуашевыми красками</li> </ul>		
	Лекции: не предусмотрены	*	**
	Практическое занятие №1: Определение понятий «этюды», «основные цвета», «станковая живопись», «локальный цвет».	4	2
	Самостоятельная работа обучающихся: не предусмотрена	*	**
<b>Раздел 2. Освоение основ колорита в живописи</b>			
<b>Тема 2.1. Ахроматическая гармония</b>	Содержание учебного материала: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Понятие «ахроматические цвета».</li> <li>- Выразительность ахроматической гаммы.</li> <li>- Степени светлотности ахроматических цветов.</li> <li>- Понятие живописной техники гризайль.</li> </ul>	*	

	- Этапы процесса ведения живописной работы в технике гризайль.		
	Лекции: не предусмотрены		**
	Практическое занятие №2: Выполнение работы «Градация ахроматических цветов»	8	3
	Практическое занятие №3: Выполнение натюрморта в технике гризайль	20	
	Самостоятельная работа обучающихся: - Выполнение выкрасок к практическому заданию №2	5	2
<b>Тема 2.2. Спектр и цветовой круг</b>	Содержание учебного материала: - Понятие «хроматические цвета». - Принцип получения цветового круга. - Характеристики цветов: основные и дополнительные цвета, тёплые и холодные, контрастные цвета, цветовой тон, насыщенность, светлота и т. д. - Этапы ведения живописных набросков овощей, фруктов, осенних листьев, букетов		
	Лекции: не предусмотрены	*	**
	Практическое занятие №4: Выполнение пятирусного и 12 сегментного цветового круга		
	Практическое занятие №5: Выполнение цветового спектрального ряда (7 цветов)		
	Практическое занятие №6: Переход от более насыщенного цвета к менее насыщенному цвету.	8	2
Практическое занятие №7: Выполнение набросков овощей, фруктов, осенних листьев, букетов.	8	2	
Самостоятельная работа обучающихся:	8	3	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выполнение выкрасок к практическому заданию №4</li> <li>- Выполнение выкрасок к практическому заданию №5</li> <li>- Выполнение выкрасок к практическому заданию №6</li> </ul>	5	2
		5	2
		5	2
<b>Раздел 3. Психология восприятия цвета</b>			
<b>Тема 3.1. Цвет в освещении</b>	<p>Содержание учебного материала:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Цветосветовое состояние среды.</li> <li>- Влияние освещения на цвет предмета.</li> <li>- Влияние источника излучения на психологическое восприятие цвета.</li> <li>- Собственный цвет предмета. Цвет поверхности на свету и в тени.</li> <li>- Светотеневая конструкция цвета. Цветовое состояние поверхности в интерьере и экстерьере.</li> <li>- Этапы работы по написанию натюрморта при естественном дневном и искусственном комнатном освещении.</li> </ul>		
	Лекции: не предусмотрены	*	**
	Практическое занятие №8: Натюрморт при естественном дневном и искусственном комнатном освещении.	20	3
	Контрольная работа №1. Выполнение натюрморта в ахроматической цветовой гамме.	13	
	<p>Самостоятельная работа обучающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Выполнение рефератов, презентаций по теме «Взаимодействие цвета и света»</li> </ul>	2	2
5 семестр			
<b>Тема 3.2.</b>	Содержание учебного материала:	*	



<b>Контрасты цветов</b>	- Виды контрастов: светлотные и тоновые. - Классификация контрастов: одновременные, последовательные, пограничные. - Характеристика восприятия контрастных цветов.		
	Лекции: не предусмотрены		**
	Практическое занятие №9: Контраст по цвету	8	2
	Практическое занятие №10: Контраст чистых цветов (из цветового круга) и контраст смеси цветов (образованных от первичных, вторичных и третичных).	8	2
	Практическое занятие №11: Контраст светлого и темного	8	2
	Практическое занятие №12: Контраст дополнительных цветов	8	2
Практическое занятие №13: Симультанный контраст	8	2	
Самостоятельная работа обучающихся: - Контраст по насыщенности - Контраст холодного и теплого - Выполнение рефератов, презентаций по теме «Контрасты цветов» - Выполнение эскизов группы предметов контрастных по цвету.	5 5 5 5	2, 3	
<b>6 семестр</b>			
<b>Тема 3.3. Тёплые и холодные цвета</b>	Содержание учебного материала: - Группы тёплых и холодных цветов. - Температурная характеристика цветов в спектре эмоционального и поэтического восприятия.		
	Лекции: не предусмотрены	*	**
	Практическое занятие №14: Написание натюрморта из предметов насыщенных по цвету, объединённых тёплой или холодной гаммой	20	3

	Самостоятельная работа обучающихся: не предусмотрена		
<b>Тема 3.4. Цвет и фактура поверхности</b>	Содержание учебного материала: - Анализ фактурного состояния предметов. - Цветовое восприятие в спектре фактуры поверхности различных материалов. - Способы детальной проработки фактуры поверхности предметов натюрморта. - Просмотр репродукций.		
	Лекции: не предусмотрены	*	**
	Практическое занятие №15: Выполнение натюрморта из предметов различных по форме, материалу и цвету	15	3
	Самостоятельная работа обучающихся: - Выполнение эскизов предметов разнообразной формы и фактуры.	10	3
<b>Тема 3.5. Перспектива цвета</b>	Содержание учебного материала: - Группы перспективы (воздушная, цветовая). - Критерии восприятия цвета в перспективе. - Способы выражения цвета в пространстве. - Просмотр репродукций.		
	Лекции: не предусмотрены	*	**
	Практическое занятие №16: Выполнение интерьерных этюдов с демонстрацией глубины пространства.	10	3
	Самостоятельная работа обучающихся: не предусмотрена		
<b>Раздел 4. Цветовая гармония</b>			

<b>Тема 4.1. Живописный натюрморт</b>	Содержание учебного материала: - Особенности цветовой гармонии. Просмотр репродукций. - Определение цветовых отношений. - Живописное изображение натурной постановки. - Особенности живописного решения отдельных предметов в зависимости от их материала и фактуры, от освещения и от окружающих предметов.		
	Лекции: не предусмотрены	*	**
	Практическое занятие № 17: Живописный натюрморт	10	3
	Контрольная работа №2. Натюрморт из предметов, различных по фактуре и материалу.	13	
	Самостоятельная работа обучающихся: - Выполнение творческих работ по теме «Живописный натюрморт»	12	3
<b>7 семестр</b>			
<b>Тема 4.2. Декоративный натюрморт</b>	Содержание учебного материала: - Специфика декоративного решения натюрморта. - Степень стилизации предметов. Роль цвета. Просмотр репродукций. - Последовательное выполнение декоративных натюрмортов с натуры и по представлению.		
	Лекции: не предусмотрены	*	**
	Практическое занятие №18: Разработка эскизов орнаментальных композиций для предметов быта (Городца, Хохломы, Гжели, Жостова).	10	2
	Практическое занятие №19: Декоративный натюрморт из светлых и темных предметов на орнаментальном фоне	10	3
	Самостоятельная работа обучающихся: не предусмотрена	*	**

<b>Раздел 5. Основы акварельной живописи</b>			
<b>Тема 5.1. Этюды натюрморта</b>	Содержание учебного материала: - Особенности работы с акварелью. - Акварельные техники: «а-ля-прима», лессировка «по-сырому». - Просмотр репродукций. - Последовательное выполнение этюдов натюрмортов.		
	Лекции: не предусмотрены	*	**
	Практическое занятие №20: Два этюда натюрморта из 3-х предметов в тёплой и холодной гамме. Работа выполняется в технике «а ля прима».	10	3
	Практическое занятие №21: Натюрморт из 3-х контрастных по цвету предметов разной фактуры. Продолжительная работа.	10	3
	Самостоятельная работа обучающихся: - Составить натюрморт для рисования с натуры. Рисунок одного и того же натюрморта в тёплом и холодном колорите.	10	3
<b>Раздел 6. Основы живописи гуашью</b>			
<b>Тема 6.1. Живописное изображение предметов с натуры в технике гуаши</b>	Содержание учебного материала: - Техника работы гуашевыми красками. - Последовательность работы, используя палитры: роль белил в процессе работы гуашью. - Учёт освещённости и среды при изображении предметов. - Методика работы над живописным изображением натюрморта. - Последовательность выполнения изображения натюрморта в		*

	технике гуаши.		
	Лекции: не предусмотрены		**
	Практическое занятие №22: Натюрморт из 4-х различных по окраске и форме предметов народного декоративно-прикладного искусства.	10	3
	Практическое занятие №23: выполнение натюрморта из бытовых предметов светлых по тону и сближенных по цвету на фоне драпировки.	10	3
	Самостоятельная работа обучающихся: - эскизы предметов гуашью	10	3
8 семестр			
<b>Раздел 7. Изображение человека</b>			
<b>Тема 7.1. Эскизы головы человека акварелью и гуашью</b>	Содержание учебного материала: - Подготовительный рисунок. - Определение группы цветов. - Общая раскладка цветовых пятен.		
	Лекции: не предусмотрены	*	**
	Практическое занятие №24: Эскиз головы на нейтральном фоне. Акварель.	8	3
	Практическое занятие №25: Эскиз головы на цветном фоне. Гуашь.	8	3
	Самостоятельная работа обучающихся: - Выполнить эскизы головы человека в разных ракурсах акварелью.	10	3
<b>Тема 7.2. Этюд головы гуашью</b>	Содержание учебного материала: - Методика работы над живописным изображением головы человека. - Последовательность ведения живописного этюда головы живой	*	

	модели		
	Лекции: не предусмотрены		**
	Практическое занятие №26: Этуд головы на простом фоне, освещённой с боку светом из окна.	10	3
	Самостоятельная работа обучающихся: - Выполнить живописный этюд головы живой модели гуашью	10	3
<b>Тема 7.3. Этуд фигуры человека гуашью</b>	Содержание учебного материала: - Методика работы над живописным изображением фигуры человека. - Последовательное ведение живописного этюда фигуры человека. - Методика работы отношениями		
	Лекции: не предусмотрены	*	**
	Практическое занятие №27: наброски сидящего человека. Гуашь	8	3
	Практическая работа №28: Этуд сидящего человека. Гуашь	15	3
	Самостоятельная работа обучающихся: - Выполнение живописного этюда фигуры человека гуашью	10	3
<b>Раздел 8. Пленэрная живопись</b>			
<b>Тема 8.1. Пленэрная живопись</b>	Содержание учебного материала: - Краткий обзор развития живописи на пленэре. - Организация и методические рекомендации к выполнению заданий на пленэре		
	Лекции: не предусмотрены	*	**
	Практическое занятие №29: Этюды и наброски трав и распускавшихся цветов;	2	3
	Практическое занятие №30: Этюды растительности: отдельные деревья, кустарники; группы деревьев.	2	3

	Практическое занятие №31: Краткосрочные этюды неба, облаков, воды, земли;	2	3
	Практическое занятие №32: Кратковременные этюды и наброски диких и домашних животных в разных движениях и ракурсах на фоне несложных фрагментов пейзажа.	2	3
	Практическое занятие №33: Пейзаж. Сюжетно-тематический этюд.	4	3
	Практическое занятие №34: Наброски по памяти и представлению на основе мотивов этюда.	4	3
	Практическое занятие №35: Графические поиски и быстрые этюды мотива на выявление общего тонового и цветового состояния освещения в пейзаже.	5	3
	Самостоятельная работа обучающихся:		
	- Зарисовки, живописные этюды живой природы.	10	3
	- Подготовка к промежуточной аттестации	7	
Примерная тематика курсовой работы <i>(если предусмотрены)</i>		*	
Самостоятельная работа обучающихся над курсовой работой <i>(если предусмотрены)</i>		*	
<b>Всего:</b>		466	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – **ознакомительный** (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2– **репродуктивный** (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
- 3 – **продуктивный** (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия **кабинета живописи и мастерской живописи.**

Оборудование **кабинета живописи:**

Комплект учебной мебели

Технические средства обучения:

набор стационарного демонстрационного оборудования (проектор, экран, компьютер).

Светильники, подставки под композицию, мольберты, планшеты.

Наглядные пособия, гипсовые фигуры.

Учебно-наглядные пособия

презентации по дисциплине

комплект учебных плакатов по дисциплине

презентации по дисциплине

Оборудование **мастерской живописи:**

Комплект учебной мебели

Технические средства обучения:

набор стационарного демонстрационного оборудования (проектор, экран, компьютер).

Светильники, подставки под композицию, мольберты, планшеты.

Наглядные пособия, гипсовые фигуры.

Учебно-наглядные пособия

презентации по дисциплине

комплект учебных плакатов по дисциплине

презентации по дисциплине

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

**Основные источники:**

1. Киплик, Д. И. Техника живописи : учебник для СПО / Д. И. Киплик. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 442 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09962-1. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/D75E1B8B-7832-4F2F-A098-9543510B3841](http://www.biblio-online.ru/book/D75E1B8B-7832-4F2F-A098-9543510B3841).



2. Коробейников В.Н. Академическая живопись [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.Н. Коробейников, А.В. Ткаченко. — Электрон. текстовые данные. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2016. — 151 с. — 978-5-8154-0358-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/66337.html>

3. Лютов, В. П. Цветоведение и основы колориметрии : учебник и практикум для СПО / В. П. Лютов, П. А. Четверкин, Г. Ю. Головастиков. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 222 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07008-8. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/97C40142-555E-42D2-8D5E-399E89149FD4](http://www.biblio-online.ru/book/97C40142-555E-42D2-8D5E-399E89149FD4)

4. Никитина Н.П. Цветоведение. Колористика в композиции [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.П. Никитина. — Электрон. текстовые данные. — Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 134 с. — 978-5-7996-1475-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/68517.html>

5. Шашков Ю.П. Живопись и ее средства [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / Ю.П. Шашков. — 2-е изд. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, 2017. — 144 с. — 978-5-8291-1169-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71800.html>

#### **Дополнительные источники:**

1. Анри де Тулуз-Лотрек [Электронный ресурс] / . — Электрон. текстовые данные. — М. : РИПОЛ классик, 2014. — 40 с. — 978-5-386-07826-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/55433.html>

2. Вечеллио Тициан [Электронный ресурс] / . — Электрон. текстовые данные. — М. : РИПОЛ классик, 2014. — 40 с. — 978-5-386-07825-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/55434.html>

3. Винсент Ван Гог [Электронный ресурс] / . — Электрон. текстовые данные. — М. : РИПОЛ классик, 2014. — 40 с. — 978-5-386-07840-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/55435.html>

4. Казарина Т.Ю. Цветоведение и колористика [Электронный ресурс] : практикум по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн» / Т.Ю. Казарина. — Электрон. текстовые данные. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2017. — 36 с. — 978-5-8154-0382-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/66372.html>

5. Клод Моне [Электронный ресурс] / . — Электрон. текстовые данные. — М. : РИПОЛ классик, 2014. — 40 с. — 978-5-386-07837-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71432.html>

6. Леонардо да Винчи [Электронный ресурс] / . — Электрон. текстовые данные. — М. : РИПОЛ классик, 2014. — 40 с. — 978-5-386-07836-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71436.html>

7. Лутфуллина Г.Г. Цвет и дизайн [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г.Г. Лутфуллина, И.Ш. Абдуллин. — Электрон. текстовые данные. — Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2014. — 132 с. — 978-5-7882-1589-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/62019.html>

8. Никонов П.Ф. Игорь Мануйлов [Электронный ресурс] / П.Ф. Никонов, М.И. Горелов, С.С. Коткина. — Электрон. текстовые данные. — М. : Белый город, 2015. — 64 с. — 978-5-9067-2664-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/50147.html>

9. Поль Гоген [Электронный ресурс] / . — Электрон. текстовые данные. — М. : РИПОЛ классик, 2014. — 40 с. — 978-5-386-07835-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/70903.html>

10. Поль Сезанн [Электронный ресурс] / . — Электрон. текстовые данные. — М. : РИПОЛ классик, 2014. — 40 с. — 978-5-386-07833-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/70904.html>

11. Рембрандт Харменс ван Рейн [Электронный ресурс] / . — Электрон. текстовые данные. — М. : РИПОЛ классик, 2014. — 40 с. — 978-5-386-07844-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/70915.html>

12. Сандро Боттичелли [Электронный ресурс] / . — Электрон. текстовые данные. — М. : РИПОЛ классик, 2014. — 40 с. — 978-5-386-07831-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/70922.html>

13. Штаничева Н.С. Живопись [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / Н.С. Штаничева, В.И. Денисенко. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, 2016. — 304 с. — 978-5-8291-1993-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60022.html>

14. Эдгар Дега [Электронный ресурс] / . — Электрон. текстовые данные. — М. : РИПОЛ классик, 2014. — 40 с. — 978-5-386-07829-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/70982.html>

15. Эдуард Мане [Электронный ресурс] / . — Электрон. текстовые данные. — М. : РИПОЛ классик, 2014. — 40 с. — 978-5-386-07828-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/70983.html>

### **Справочная литература, методические указания:**

1. Масляная живопись. Голова человека. Живописные особенности написания этюда головы в разных световых условиях : метод. указ. для студентов / М-во образования и науки РФ, ФГБОУ ВПО "Удмуртский государственный университет", Ин-т искусств и дизайна ; сост. Ю. С. Орлова. - Ижевск : Удмуртский университет, 2015.

2. Методические указания по учебной дисциплине ОП.04 Живопись с основами цветоведения: наименование специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) / Минобрнауки РФ, филиал ФГБОУ ВПО "Удмуртский государственный университет" в г. Воткинске ; сост. И.В. Коньков. - Воткинск, 2015.

3. Смекалов И.В. Изучение классических произведений живописи дизайнерами [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / И.В. Смекалов, С.Г. Шлеюк. — Электрон. текстовые данные. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2014. — 97 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/33629.html>

4. Смекалов И.В. Декоративное начало в учебной живописи дизайнеров [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / И.В. Смекалов, С.Г. Шлеюк. — Электрон. текстовые данные. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2014.

5. Цветовые гармонии в акварельном натюрморте : метод. указ. для студентов / М-во образования и науки РФ, ФГБОУ ВПО "Удмуртский государственный университет", Ин-т искусств и дизайна ; сост. Ю. С. Орлова. - Ижевск : Удмуртский университет, 2015.

#### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

(Результаты обучения – это формулировки того, что именно должен знать, понимать и/или в состоянии продемонстрировать обучающийся по окончании программы обучения).

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Оценка качества освоения учебной программы включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию по итогам освоения дисциплины.

Текущий контроль проводится в форме просмотра практических, контрольных и самостоятельных работ.

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме экзамена.

#### **5. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Реализация дисциплины для лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Для маломобильных групп населения имеется необходимое материально-техническое обеспечение (пандусы, оборудованные санитарные

комнаты, кнопки вызова персонала, оборудованные аудитории для лекционных и практических занятий)

Для адаптации программы освоения дисциплины используются следующие методы:

- Для лиц с нарушениями слуха используются методы визуализации информации (презентации, использование компьютера для передачи текстовой информации и др.)
- Для лиц с нарушениями зрения используются такие методы, как увеличение текста и картинки (в программах Windows), программы-синтезаторы речи, в том числе в ЭБС.

Форма проведения текущей и промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.), при необходимости выделяется дополнительное время на подготовку.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УДМУРТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФИЛИАЛ ФГБОУ ВО «УДГУ» В Г. ВОТКИНСКЕ  
СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ И СОЦИАЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

**КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

**ОП.04 ЖИВОПИСЬ С ОСНОВАМИ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ**

Наименование специальности  
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация выпускника

Дизайнер

Воткинск 2022 г.

Комплект оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме экзамена по учебной дисциплине ОП.04 Живопись с основами цветоведения разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям) базовой подготовки.

**Организация-разработчик:** Филиал ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» в г. Воткинске


Разработчики:

Шадрина Ю.С., преподаватель ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» в г. Воткинске.

Комплект оценочных средств утвержден на заседании кафедры педагогики и социальных технологий

Протокол №7 от «08» \_\_\_\_\_ февраля \_\_\_\_\_ 2022 г.

Заведующий кафедрой

 / Окулова Л.П. /

## **Содержание КОС**

В комплект КОС для проведения текущего контроля включаются:

- а) Примерный практических работ
- б) Примерные темы для самостоятельного выполнения.
- в) Примерные темы контрольных работ

В комплект КОС для проведения промежуточного контроля включаются:

- а) Порядок проведения дифференцированных зачетов и экзамена

В комплект КОС для проведения текущего контроля включаются:

а) Примерный практических работ:

- Определение понятий «этюды», «основные цвета», «станковая живопись», «локальный цвет».
- Выполнение работы «Градация ахроматических цветов»
- Выполнение натюрморта в технике гризайль
- Выполнение работы «Градация ахроматических цветов»
- Выполнение натюрморта в технике гризайль
- Натюрморт при естественном дневном и искусственном комнатном освещении.
- Контраст по цвету
- Контраст чистых цветов (из цветового круга) и контраст смеси цветов (образованных от первичных, вторичных и третичных).
- Контраст светлого и темного
- Контраст по насыщенности
- Контраст холодного и теплого
- Контраст дополнительных цветов
- Симультанный контраст
- Написание натюрморта из предметов насыщенных по цвету, объединённых тёплой или холодной гаммой
- Выполнение натюрморта из предметов различных по форме, материалу и цвету
- Выполнение интерьерных этюдов с демонстрацией глубины пространства.
- Разработка эскизов орнаментальных композиций для предметов быта (Городца, Хохломы, Гжели, Жостова).
- Декоративный натюрморт из светлых и темных предметов на орнаментальном фоне
- Два этюда натюрморта из 3-х предметов в тёплой и холодной гамме. Работа выполняется в технике «а ля прима».
- Натюрморт из 3-х контрастных по цвету предметов разной фактуры. Продолжительная работа.
- Натюрморт из 4-х различных по окраске и форме предметов народного декоративно-прикладного искусства.
- Выполнение натюрморта из бытовых предметов светлых по тону и сближенных по цвету на фоне драпировки.
- Эскиз головы на нейтральном фоне. Акварель.
- Эскиз головы на цветном фоне. Гуашь.
- Этюд головы на простом фоне, освещённой с боку светом из окна.
- наброски сидящего человека. Гуашь

- Этюды и наброски трав и распускавшихся цветов;
- Этюды растительности: отдельные деревья, кустарники; группы деревьев.
- Краткосрочные этюды неба, облаков, воды, земли;
- Кратковременные этюды и наброски диких и домашних животных в разных движениях и ракурсах на фоне несложных фрагментов пейзажа.
- Пейзаж. Сюжетно-тематический этюд.
- Наброски по памяти и представлению на основе мотивов этюда.
- Графические поиски и быстрые этюды мотива на выявление общего тонового и цветового состояния освещения в пейзаже.

б) Примерные темы для самостоятельного выполнения:

- Выполнение выкрасок к практическому заданию №2
- Выполнение выкрасок к практическому заданию №4
- Выполнение выкрасок к практическому заданию №5
- Выполнение выкрасок к практическому заданию №6
- Выполнение рефератов, презентаций по теме «Взаимодействие цвета и света»
- Выполнение рефератов, презентаций по теме «Контрасты цветов»
- Выполнение эскизов группы предметов контрастных по цвету.
- Выполнение эскизов предметов разнообразной формы и фактуры
- Выполнение творческих работ по теме «Живописный натюрморт»
- Составить натюрморт для рисования с натуры. Рисунок одного и того же натюрморта в тёплом и холодном колорите.
- Выполнить эскизы головы человека в разных ракурсах акварелью.
- Выполнить живописный этюд головы живой модели гуашью
- Выполнение живописного этюда фигуры человека гуашью
- Зарисовки, живописные этюды живой природы

в) Примерные темы контрольных работ

**Контрольная работа №1.** Выполнение натюрморта в ахроматической цветовой гамме.



## **Контрольная работа №2.** Натюрморт из предметов, различных по фактуре и материалу.

В комплект КОС для проведения промежуточного контроля включаются:

### **а) Порядок проведения дифференцированных зачетов и экзамена**

В течение каждого семестра при обучении дисциплины «Живопись» для текущего контроля успеваемости по результатам выполнения каждой практической и самостоятельной работы проставляются контрольные точки, проводятся предварительные просмотры, позволяющие фиксировать как профессиональный рост студентов, так и ошибки в их работах.

Просмотр во время промежуточной аттестации - это форма контроля, где студенты выставляют свои работы по всем темам семестра с обязательным обсуждением результатов. В каждой работе учитывается: компоновка в формате, верное композиционное решение, построение, колорит, умение владеть живописными техниками, элементами стилизации, лепка объема цветом, передача фактуры, передний и дальний план, общее впечатление от работы.

До зачёта допускаются студенты, не имеющие задолженностей по практической части курса (полностью выполнен объем практических работ).

По окончании курса студенты сдают **экзамен**. Он проводится в форме комплексного просмотра, где выводится итоговая оценка по результатам выполненных академических работ. Оцениваются результаты рисунка по пятибалльной шкале. К экзамену допускаются студенты, выполнившие учебный план в полном объеме.

### **Критерии оценки:**

Оценка «отлично» выставляется, если:

- найдено грамотное расположение постановки в листе;
- соблюдены пропорциональные соотношения и правильность построения предметов постановки с учетом положения в пространстве;
- соблюдены все правила выбранной живописной техники;
- грамотно подобран общий колорит работы;
- грамотно передано изменение цвета в пространстве без потери локального цвета, виден характер освещения, рефлексы;
- форма и пространство моделируются цветом;
- детальность проработки объектов;
- задачи в передаче фактуры выполнены успешно;
- работа выполнена аккуратно.

Оценка «хорошо» выставляется, если:

- постановка закомпанована в листе, последовательно выполняется линейно-конструктивный рисунок;
- неточно соблюдены пропорциональные соотношения и правильность построения предметов постановки с учетом положения в пространстве;
- недостаточно верный общий колорит работы;
- верно передано изменение цвета в пространстве с частичной потерей локального цвета, виден характер освещения, рефлексы;
- допущены незначительные ошибки в технике подачи;
- форма и пространство моделируются цветом;
- задачи в передаче фактуры выполнены успешно;
- детали постановки проработаны недостаточно тщательно;
- работа выполнена аккуратно.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если:

- постановка неграмотно закомпанована в листе, ошибки в выполнении линейно-конструктивного рисунка;
- неуверенно соблюдены пропорциональные соотношения и правильность построения предметов постановки с учетом положения в пространстве;
- неверный общий колорит работы;
- неправильно передано изменение цвета в пространстве с частичной потерей локального цвета, не виден характер освещения, рефлексы;
- допущены ошибки в технике подачи;
- форма и пространство нечетко моделируются цветом;
- задачи в передаче фактуры выполнены недостаточно успешно;
- детали постановки проработаны нетщательно;
- работа выполнена неаккуратно.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если:

- размер изображения полностью не соответствует листу или изображение сильно смещено;
- отсутствие построения изображения;
- «раскрашивание»;
- полное отсутствие понятия о живописи;
- серьезные ошибки в передаче живописных отношений;
- отсутствует моделировка формы, нет глубины изображения;
- неумение изображать фактуру;
- работа выполнена неаккуратно.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания).</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения.</b>
Умение технически грамотно выполнять упражнений по теории цветоведения	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении и защите практических работ, выполнении домашних работ тестирования, контрольных работ и др. видов текущего контроля
Умение составлять хроматические цветовые ряды	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практических работ, выполнении домашних работ, тестирования, контрольных работ и др. видов текущего контроля
распознавание и составление светлотных и хроматических контрастов	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении и защите практических работ, выполнении домашних работ, тестирования, контрольных работ и др. видов текущего контроля
анализ цветового состояния природы или композиции	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практических работ, выполнении домашних работ, тестирования, контрольных работ и др. видов текущего контроля
анализ и передача цветового состояния природы в творческой работе	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практических работ, выполнении домашних работ, тестирования, контрольных работ и др. видов текущего контроля
выполнение живописных этюдов с использованием различных техник живописи	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практических работ, выполнении домашних работ, тестирования, контрольных работ и др. видов текущего контроля
Знание природы и основных свойств цвета	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении домашних работ, тестирования, контрольных работ и др. видов текущего контроля

	др. видов текущего контроля.
Знание теоретических основ работы с цветом	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении домашних работ, тестирования, контрольных работ и др. видов текущего контроля
Знание особенностей психологии восприятия цвета и его символики	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении домашних работ, тестирования, контрольных работ и других видов текущего контроля
Знание теоретических принципов гармонизации цветов в композициях	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении домашних работ, тестирования, контрольных работ и других видов текущего контроля.
Знание различных видов техники живописи	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практических работ, выполнении домашних работ, тестирования, контрольных работ и др. видов текущего контроля

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УДМУРТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФИЛИАЛ ФГБОУ ВО «УДГУ» В Г. ВОТКИНСКЕ  
СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ



«УТВЕРЖДАЮ»  
Зам. директора по УМР

Т.М. Смирнова  
«17» февраля 2022г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### ОП.05 ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация выпускника  
Дизайнер

Воткинск 2022 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО), 54.02.01 Дизайн (по отраслям), учебного плана

Организация разработчик:

Филиал ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» в г. Воткинске, кафедра педагогики и социальных технологий


Разработчики:

Горшкова О.И., преподаватель ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» в г. Воткинске.

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры педагогики и социальных технологий

Протокол №7 от «08» \_\_\_\_\_ февраля \_\_\_\_\_ 2022 г.

Заведующий кафедрой

 / Окулова Л.П. /

Программа утверждена на заседании научно-методического совета Филиала ФГБОУ ВО «УдГУ» в г. Воткинске

Протокол №2 от «17» февраля 2022 г.

Председатель научно-методического совета

........../Смирнова Т.М./

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
1.1. Область применения программы.....	4
1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена.....	4
1.3. Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины.....	4
1.4. Перечень формируемых компетенций.....	4
1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.....	5
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	5
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.....	5
2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины.....	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	13
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.....	13
3.2. Информационное обеспечение обучения.....	13
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	14
5. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ.....	15
Приложение КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ.....	16

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **ОП.05 ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА**

### **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Данная дисциплина рекомендована для получения знаний, умений и навыков используемых, впоследствии, в других идущих параллельно дисциплин образовательной программы по направлению подготовки дизайнеров 540201 СПО Дизайн (по отраслям). Знания, умения и навыки, полученные в процессе изучения дисциплины «История дизайна» используются в следующих дисциплинах: «Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)», а также при подготовке выпускной квалификационной работы.

### **1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:**

Дисциплина «История дизайна» изучается по направлению подготовки дизайнеров 54.02.01 СПО Дизайн (по отраслям), в составе общепрофессиональных дисциплин.

### **1.3. Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- ориентироваться в исторических эпохах и стилях;
- проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- основные характерные черты различных периодов развития предметного мира;
- современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности

### **1.4. Перечень формируемых компетенций:**

В результате освоения учебной дисциплины у обучающегося формируются:  
Общие компетенции (ОК):



Общие компетенции (ОК):

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;

ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;

ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

Профессиональные компетенции (ПК):

ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов

### **1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины (по ФГОС):**

**Очная форма обучения:** Максимальная учебная нагрузка обучающегося 99 часа, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка 69 часов,

- самостоятельная работа обучающегося 30 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
	<b>Очная форма обучения</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	99
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	69
в том числе:	
лекции	46
лабораторные работы	-
практические занятия	23
контрольные работы	-
курсовая работа <i>(если предусмотрена)</i>	-
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	30
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой <i>(если предусмотрена)</i>	-
подготовка к аудиторным занятиям (составление таблиц, построение графиков, написание рефератов, эссе и пр. письменных работ)	20
подготовка к промежуточной аттестации	10
Итоговая аттестация в форме экзамена в четвертом семестре	

## 2.2. Тематический план и содержание дисциплины

### Очная форма обучения

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Предметный мир доиндустриальных цивилизаций</b>			
<b>Тема 1.1. Дизайн как вид и форма</b>	<b>Содержание</b>		
	Понятие дизайна. Объект дизайна. Функции дизайна. Отрасли дизайна. Специфика проектно - художественной деятельности дизайнера. Методика постановки дизайн - задач. Поиск дизайн – решений		
	<b>Лекции</b>		2
	Дизайн. Определение понятия. Предмет и объект дизайна.	2	
	<b>Практические занятия</b>	-	
	-		
<b>Самостоятельная работа</b>			
- Изучение литературы по пройденной теме. - Инфографика «Дизайн. Объект, предмет, функции».	3		
<b>Тема 1.2. Предметный мир доиндустриальных цивилизаций</b>	<b>Содержание</b>		
	История развития техники и технологий. Предметный мир первобытного человека. Первые орудия труда человека. Первые понятия об удобстве. Ремесленное производство в средние века. Предпосылки создания машинной техники.		

	Предметный мир Средневековья. Возникновение мануфактур. Изобретение часов, механической мельницы и др. Эпоха Возрождения. Россия и Европа в Новое время.		
	<b>Лекции</b>		
	1. Предметный мир первобытного человека. 2. Древний мир: Древний Египет и Античность 3. Предметный мир Средневековья. Эпоха Возрождения. 4. Россия и Европа в Новое время.	8	
	<b>Практические занятия</b>		
	Зарисовки серии объектов дизайн проектирования в стилистике доиндустриальных цивилизаций.	2	
	<b>Самостоятельная работа</b>	3	
	- Изучение литературы по пройденной теме. - Клаузура «Предметный мир доиндустриальных цивилизаций»		
<b>Раздел 2. Зарождение новой философии формообразования.</b>			
	<b>Содержание</b>		
<b>Тема 2.1. Дизайн и индустриальность</b>	Эпоха промышленной революции в Европе XVIII –XIX вв. Промышленный переворот XIX в. Примитивность форм промышленной продукции. Паровая машина. Формирование инженерной профессии. Промышленные выставки и их вклад в развитие дизайна. Россия в международных промышленных выставках. Русская инженерная школа		

	на рубеже XIX -XX вв. Проблемы художественно-промышленного образования в России XIX — начала XX в. Первые теории дизайна: Дж. Рёскин, Г. Земпер, Ф. Рёло. Уильям Моррис: теория и практика. Модерн. Мастера Модерна. А. Ван де Вельде и Ч. Р. Макинтош		
	<b>Лекции</b>	8	2
	1. Промышленный переворот XIX в. 2. Промышленные выставки XIX в. и их вклад в развитие дизайна. Россия в международных промышленных выставках. Русская инженерная школа на рубеже XIX -XX вв. 3. Первые теории дизайна: Дж. Рёскин. Г. Земпер. Ф. Рёло. Уильям Моррис: теория и практика 4. Модерн. Мастера Модерна.		
	<b>Практические занятия</b>	3	3
	Выполнить графические изображения наиболее ярких произведения, отражающих последовательность развития прогресса в области искусства, науки и дизайна.		
	<b>Самостоятельная работа</b>	3	
	- Изучение литературы по пройденной теме. - Подготовка презентации «Первые теоретики дизайна»		
<b>Тема 2.2. Формообразование в дизайне</b>	<b>Содержание</b>		
	Конструктивизм. Немецкий Веркбунд – первый союз промышленников и философов. Петер Беренс – первый промышленный дизайнер. Баухауз и его вклад в развитие мирового дизайна. Производственное искусство в Советской России: теория и практика. Реформы художественного образования. ВХУТЕМАС-ВХУТЕИН. Первые советские дизайнеры В. Татлин, А. Родченко, Л.		

	Попова, Л. Лисицкий.		
	<b>Лекции</b>		
	1. Конструктивизм. Немецкий Веркбунд. Петер Беренс. Немецкий Веркбунд – первый союз промышленников и философов. 2. Баухауз и его вклад в развитие мирового дизайна. 3. Производственное искусство в Советской России: теория и практика. Реформы художественного образования. ВХУТЕМАС-ВХУТЕИН.	8	
	<b>Практические занятия</b>		
	Зарисовки, «Сравнительный анализ двух школ БАУХАУЗ и ВХУТЕМАС» Инфографика БАУХАУЗ и ВХУТЕМАС.	6	
	<b>Самостоятельная работа</b>		
	- Изучение литературы по пройденной теме. - Подготовка презентации «Творчество первых советских дизайнеров»	3	
<b>Раздел 3. Развитие дизайна в XX в.</b>			
<b>Тема 3.1. Дизайн в начале XX века.</b>	<b>Содержание</b>		
	Становление промышленного дизайна в США. Пионеры американского дизайна. Раймонд Лоуи — пионер коммерческого дизайна. Дизайн в США в послевоенные годы. Дизайн в странах Западной Европы в начале XX в. Органический дизайн. Стиль Оливерти. Неофункционализм. Ульмская школа дизайна. Стиль Браун. Феномен японского дизайна		
	<b>Лекции</b>	8	2
	1. Становление промышленного дизайна в США. Пионеры американского дизайна.		

	2. Дизайн в странах Западной Европы в начале XX в. Феномен японского дизайна		
	<b>Практические занятия</b>	6	3
	Проект объекта в стилистике органического дизайна. Клаузура. Зарисовки.		
	<b>Самостоятельная работа</b>		
	- Изучение литературы по пройденной теме. - Подготовка к практической работе.	2	
<b>Тема 3.2. Дизайн в начале XX века.</b>	<b>Содержание</b>		
	Поиски и эксперименты в дизайне 60-70-х гг. Поп-культура и поп-дизайн. Эксперименты с новыми материалами и дизайн-утопии. Радикальный дизайн. Анти-дизайн. Концептуальные поиски советских дизайнеров. Дизайн в Советском Союзе в 1960 – 1980-х гг.		
	<b>Лекции</b>		2
	1. Поиски и эксперименты в дизайне 60-70-х гг 2. Концептуальные поиски советских дизайнеров.	8	
	<b>Практические занятия</b>		3
	Проект объекта в стилистике течений дизайна середины XX века. Клаузура. Зарисовки	6	
	<b>Самостоятельная работа</b>		
	- Изучение литературы по пройденной теме. - Подготовка к практической работе.	2	
<b>Тема 3.3. Современный дизайн</b>	<b>Содержание</b>		
	Дизайн постиндустриального общества. Постмодерн. Стил «Мемфис». Хай-тек. Некоторые проблемы современного этапа развития дизайна.		

	Современные формы организации дизайнерской деятельности. Всемирное дизайн-образование. Концепции и стилевые решения		
	<b>Лекции</b>		2
	1. Дизайн постиндустриального общества. 2. Некоторые проблемы современного этапа развития дизайна.	4	
	<b>Практические занятия</b>		3
	-	-	
	<b>Самостоятельная работа</b>		
	- Изучение литературы по пройденной теме. - Инфографика «Периоды развития дизайна». - Подготовка к промежуточной аттестации	4 10	
	Примерная тематика курсовой работы <i>(не предусмотрена)</i>	-	
	Самостоятельная работа обучающихся над курсовой работой <i>(не предусмотрена)</i>	-	
	<b>Всего:</b>	99	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1 – **ознакомительный** (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2– **репродуктивный** (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)

3 – **продуктивный** (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)



### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета **дизайна**.

Оборудование учебного кабинета **дизайна**:

Комплект учебной мебели

Технические средства обучения:

набор стационарного демонстрационного оборудования (проектор, экран, компьютер).

Программное обеспечение: Microsoft Office 2010, Microsoft Windows 7.

Учебно-наглядные пособия

презентации по дисциплине

комплект учебных плакатов по дисциплине

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

##### **Основные источники:**

1. Кухта М.С. История дизайна [Электронный ресурс] : учебное пособие для СПО / М.С. Кухта. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Профобразование, 2017. — 70 с. — 978-5-4488-0076-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/64894.html>

2. Кузвесова, Н. Л. История дизайна: от викторианского стиля до ар-деко : учебное пособие для СПО / Н. Л. Кузвесова. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. —Режим доступа: <https://biblio-online.ru/bcode/412054>

##### **Дополнительные источники:**

1. Ковешникова, Н. А. История дизайна : учеб. пособие / Н. А. Ковешникова. - 2-е изд., стереотип. - Москва : Омега-Л, 2012 (2008).

2. Коротева, Л.И. Основы художественного конструирования: учеб. для вузов/Л.И. Коротева, А.П.Яскин.-Москва: Инфра-М, 2015.

3. Курушин В.Д. Дизайн техносферы [Электронный ресурс] / В.Д. Курушин. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Профобразование, 2017. — 560 с. — 978-5-4488-0072-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/63596.html>

4. Пендикова И.Г. Концептуализм как творческий метод дизайна и рекламы [Электронный ресурс] : учебное пособие / И.Г. Пендикова. — Электрон. текстовые данные. — Омск: Омский государственный

технический университет, 2016. — 120 с. — 978-5-8149-2327-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60878.html>

5. Пигулевский В.О. История дизайна. Вещи и бренды [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.О. Пигулевский, А.Ф. Стефаненко. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2018. — 235 с. — 978-5-4487-0266-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/75952.html>

6. Сокольникова, Н.М. История дизайна: учебник для ссузов.-2-е изд., стер.-Москва: академия, 2019

#### **Справочная литература, методические указания:**

1. Методические указания по учебной дисциплине ОП.04 История дизайна: наименование специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) / Минобрнауки РФ, филиал ФГБОУ ВПО "Удмуртский государственный университет" в г. Воткинске ; сост. Л.Ф. Павлунина. - Воткинск, 2015.

2. Плеханова, Е. О. Сто проверочных заданий по курсу "История моды и стиля" : учеб.-метод. пособие / Е. О. Плеханова, М-во образования и науки РФ, ФГБОУ ВПО "Удмуртский государственный университет", Ин-т искусств и дизайна, Каф. истории искусств и художеств.-пед. моделирования. - Ижевск : Удмуртский университет, 2016.

#### **Интернет-ресурсы:**

1. [www.artprojekt.ru](http://www.artprojekt.ru)
2. [www.smallday.ru](http://www.smallday.ru)
3. [www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru)
4. [www.iso.gogol.ru](http://www.iso.gogol.ru)
5. [www.list.mail.ru](http://www.list.mail.ru)
6. [www.arttrans.com](http://www.arttrans.com)
7. [www.artlib.ru](http://www.artlib.ru)
8. [www.school.edu.ru/dok\\_educ.asp](http://www.school.edu.ru/dok_educ.asp)
9. [www.edu.ru/db/portal/sred/](http://www.edu.ru/db/portal/sred/)
10. <http://design-history.ru>
11. <http://www.architime.ru/>
12. <http://www.gumer.info>

## **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Оценка качества освоения учебной программы включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию по итогам освоения дисциплины.

Текущий контроль проводится в форме проверки выполнения практических заданий.

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена.

## **5. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Реализация дисциплины для лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Для маломобильных групп населения имеется необходимое материально-техническое обеспечение (пандусы, оборудованные санитарные комнаты, кнопки вызова персонала, оборудованные аудитории для лекционных и практических занятий)

Для адаптации программы освоения дисциплины используются следующие методы:

- Для лиц с нарушениями слуха используются методы визуализации информации (презентации, использование компьютера для передачи текстовой информации и др.)
- Для лиц с нарушениями зрения используются такие методы, как увеличение текста и картинки (в программах Windows), программы-синтезаторы речи, в том числе в ЭБС.

Форма проведения текущей и промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.), при необходимости выделяется дополнительное время на подготовку.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УДМУРТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФИЛИАЛ ФГБОУ ВО «УДГУ» В Г. ВОТКИНСКЕ  
СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ И СОЦИАЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

**КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

**ОП.05 ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА**

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация выпускника  
Дизайнер

Воткинск 2022г.

Комплект оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме экзамена по учебной дисциплине ОП.05 История дизайна разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям) базовой подготовки.

**Организация-разработчик:** Филиал ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» в г. Воткинске


Разработчики:

Горшкова О.И., преподаватель ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» в г. Воткинске.

Комплект оценочных средств утвержден на заседании кафедры педагогики и социальных технологий

Протокол №7 от «08» \_\_\_\_\_ февраля \_\_\_\_\_ 2021 г.

Заведующий кафедрой

 / Окулова Л.П. /

### **Содержание КОС**

В комплект КОС для проведения текущего контроля включаются:

- а) Примерный перечень практических заданий

В комплект КОС для проведения промежуточной аттестации включаются:

- а) Примерный перечень вопросов к экзамену

В комплект КОС для проведения текущего контроля включаются:

а) Примерный перечень практических заданий

Зарисовки серии объектов дизайн проектирования в стилистике доиндустриальных цивилизаций.

Клаузура «Предметный мир доиндустриальных цивилизаций»

графические изображения наиболее ярких произведения, отражающих последовательность развития прогресса в области искусства, науки и дизайна.

Зарисовки «Сравнительный анализ двух школ БАУХАУЗ и ВХУТЕМАС»

Инфографика БАУХАУЗ и ВХУТЕМАС.

Подготовка презентации «Творчество первых советских дизайнеров»

Проект объекта в стилистике органического дизайна.

Проект объекта в стилистике течений дизайна середины XX века.

Инфографика «Периоды развития дизайна».

В комплект КОС для проведения промежуточной аттестации включаются:

а) Примерный перечень вопросов к экзамену

1. Зарождение дизайна. Этапы развития дизайна.

2. Промышленная революция. Этапы и значение промышленной революции.

3. Научные открытия и технические изобретения, повлиявшие на появление и развитие дизайна.

4. Первые Всемирные промышленные выставки 20-го века.

5. Стилиевые направления в индустриальном преобразовании конца 19-го века.

6. Практическая эстетика Готфрида Земпера.

7. Идеи Джона Рёскина.

8. Творчество прерафаэлистов.

9. Эстетические идеи Уильяма Морриса.

10. Движение «Искусств и ремёсел». Творчество Артура Макмурдо и Чарльза Эшби.

11. Абрамцево и Талышкино. Идеи возрождения русской культуры.

12. Модерн. Национальные школы Европы.

13. Принципы формообразования архитектуры модерна.

14. Ар нуво.

15. Сецессион.

16. Югентстиль.

17. Школа Глазго.

18. Творчество Антонио Гауди.

19. Веркбунд.

20. Петер Беренс и фирменный стиль компании АЭГ.

21. Баухауз.

22. Ар деко.
23. ВХУТЕМАС.
24. Стили в искусстве начала 20-го века и их влияние на развитие дизайна
25. Ар деко
26. Футуризм
27. Абстракционизм
28. Супрематизм и творчество Малевича
29. Кубизм и неопластицизм. Группа Де Стил
30. Пабло Пикассо и периоды его творчество
31. Сюрреализм
32. Композиция в произведениях В. Кандинского
33. Развитие архитектуры первой половины 20-го века
34. Творчество Мис ван дер Роэ
35. Творчество Ле Корбюзье
36. Творчество Ф. Л. Райта
37. Японская школа архитектуры и дизайна
38. Скандинавская школа архитектуры и дизайна
39. Американская школа архитектуры и дизайна
40. Итальянская школа архитектуры и дизайна
41. Творчество О. Нимейера
42. Стили и направления второй половины 20-го века
43. Пионеры американского дизайна
44. Дизайнеры скандинавской школы
45. Современные направления дизайна конца 20-го – начала 21-го вв.
46. Исторические стили в интерьере
47. Этнические стили в интерьере
48. Авангардные стили в интерьере

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<p><i>Уметь</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в исторических эпохах и стилях;</li> <li>- проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования;</li> </ul> <p><i>Знать</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные характерные черты различных периодов развития предметного мира;</li> <li>- современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности</li> </ul>	<p>Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по теме</p> <p>Защита докладов; устный опрос; письменный опрос.</p> <p>Экзамен</p>

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УДМУРТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФИЛИАЛ ФГБОУ ВО «УДГУ» В Г. ВОТКИНСКЕ  
СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ



«УТВЕРЖДАЮ»

Зам. директора по УМР

Т.М. Смирнова

«17» февраля 2022г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОП.06 ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация выпускника

Дизайнер

Воткинск 2022 г.



Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО), 54.02.01 Дизайн (по отраслям), учебного плана, примерной образовательной программы по дисциплине «История изобразительного искусства»

Организация разработчик:  
Филиал ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» в г. Воткинске, кафедра педагогики и социальных технологий

Разработчики:  
Горшкова О.И., преподаватель ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» в г. Воткинске.

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры педагогики и социальных технологий

Протокол №7 от «08» \_\_\_\_\_ февраля \_\_\_\_\_ 2022 г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / Окулова Л.П. /

Программа утверждена на заседании научно-методического совета Филиала ФГБОУ ВО «УдГУ» в г. Воткинске

Протокол №2 от «17» февраля 2022 г.

Председатель научно-методического совета

........../Смирнова Т.М./

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
1.1. Область применения программы.....	4
1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена.....	4
1.3. Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины.....	4
1.4. Перечень формируемых компетенций.....	4
1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.....	5
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	5
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.....	5
2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины.....	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	24
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.....	24
3.2. Информационное обеспечение обучения.....	14
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	27
5. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ.....	28
Приложение КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ.....	29

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **ОП.06 ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

### **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

### **1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:**

общефессиональная дисциплина профессионального цикла.

### **1.3. Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- определять стилевые особенности в искусстве разных эпох;
- использовать знания в творческой и профессиональной работе.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- характерные особенности искусства разных исторических эпох;
- процессы, влияющие на формирование эстетических взглядов.

### **1.4. Перечень формируемых компетенций:**

В результате освоения учебной дисциплины у обучающегося формируются:

Общие компетенции (ОК):

Общие компетенции (ОК):

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных

общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;

ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;

ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

Профессиональные компетенции (ПК):

ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов

### **1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины (по ФГОС):**

**Очная форма обучения:** Максимальная учебная нагрузка обучающегося 104 часа в неделю, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка 69 часов,
- самостоятельная работа обучающегося 35 часов.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
	<b>Очное</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	99
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	69
в том числе:	
лекции	46
лабораторные работы	0
практические занятия	23
контрольные работы	
курсовая работа <i>(если предусмотрена)</i>	0

<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	30
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой <i>(если предусмотрена)</i>	0
подготовка к аудиторным занятиям (составление таблиц, построение графиков, написание рефератов, эссе и пр. письменных работ)	25
подготовка к промежуточной аттестации	5
Итоговая аттестация в форме <i>дифференцированного зачета в четвертом семестре</i>	

**2.2. Тематический план и содержание дисциплины**  
**Форма обучения очная**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<p><b>Раздел 1.</b> <b>Введение.</b> <b>Изобразительное искусство.</b> <b>Функции. Виды.</b></p>			
<p><b>Тема 1.1.</b> <b>Искусство как особая форма общественного сознания.</b></p>	<p>Содержание учебного материала:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Понятия «искусство», «изобразительное искусство», «произведение искусства».</li> <li>- Художественный образ как основная категория искусства.</li> <li>- Виды, роды и жанры искусства.</li> <li>- Понятие «стиль» в искусстве.</li> <li>- Жанры изобразительного искусства.</li> </ul>		
<p><b>Раздел 2.</b> <b>Искусство Древнего мира</b></p>			
	<p>Лекция №1: Введение в дисциплину. Художественная культура в жизни человека. Искусство как один из способов познания мира.</p>	2	1
	<p>Практическое занятие: не предусмотрено</p>	*	**
	<p>Контрольная работа: не предусмотрена</p>	*	**
	<p>Самостоятельная работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Изучение литературы по пройденной теме.</li> </ul>	1	2

<b>Тема 2.1</b> <b>Искусство</b> <b>первобытного</b> <b>общества</b>	Содержание учебного материала: - Культура первобытного общества. - История изучения первобытного искусства, его место в системе художественных ценностей современного общества. - Основные гипотезы происхождения искусства. - Искусство эпохи палеолит: основные этапы и памятники. - Искусство эпохи неолита. Эволюция изобразительных форм. - Тема «зверя» и «человека» в первобытном искусстве. - Синкретический характер первобытной культуры. Мифологическая картина мира.		
	Лекция №2: Каменный век. Периодизация. Развитие художественной культуры палеолита.	1	2
	Лекция №3: Развитие культурных особенностей и искусства эпохи мезолит, неолит.	1	2
	Лекция №4: Развитие искусства медного и бронзового веков.		
	Практическое занятие №1: выполнение рисунков животных, согласно графическим особенностям наскальной живописи эпохи палеолит.	2	3
	Контрольная работа: не предусмотрена	*	**
Самостоятельная работа обучающихся: - Выполнение эскизов к Практическому занятию №1	1	3	
<b>Тема 2.2.</b> <b>Искусство</b> <b>Древнего Египта</b>	Содержание учебного материала: - Мифологическая основа древнеегипетской культуры. - Заупокойный культ, культ богов и фараонов. - Разнообразие видов и жанров изобразительного искусства в Древнем Египте. - Канон, его смысл и значение. - Основные периоды развития искусства.		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Додинастический период. Зарождение канонов. Палетка фараона Нармера.</li> <li>- Древнее царство. Архитектура страны фараонов. Пирамиды – «Жилища вечности».</li> <li>- Назначение пирамид. Пирамида Джосера, пирамиды Хеопса, Хефрена, Микерина. История пирамид.</li> <li>- История предметного мира Древнего Египта.</li> <li>- Скульптура. Ее место в жизни страны. Происхождение скульптурного портрета.</li> <li>- Монументальная живопись.</li> <li>- Декоративно прикладное и ювелирное искусство Древнего Египта.</li> <li>- Искусство эпохи Амарны.</li> </ul>		
	Лекция №5: Основные особенности развития изобразительного искусства Древнего Египта. Додинастический период. Древнее Царство. Среднее Царство.	1	2
	Лекция №6: Новое Царство. Искусство эпохи Амарны. Сокровища гробницы Тутанхамона.	1	2
	Практическое занятие №2: выполнить копию фрески в стиле мастеров Древнего Египта.	2	2
	Контрольная работа: не предусмотрена	*	**
	Самостоятельная работа обучающихся:		
	- Подготовка материала для выполнения практического задания №2.	1	2
	- Создание графической схемы пантеона богов Древнего Египта.	1	3
<b>Тема 2.3. Искусство Месопотамии</b>	Содержание учебного материала: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие городов и начало формирования крупных художественных центров.</li> <li>- Монументальность и красочность культовых сооружений. Зиккураты в</li> </ul>		



	<p>Уре и Вавилоне.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Скульптура как один из ведущих видов искусства Междуречья.</li> <li>- Стилизация как основной принцип изобразительного искусства Междуречья.</li> <li>- Глазурованный кирпич и скульптурный рельеф – основные средства внешнего и внутреннего декора дворцов и общественных сооружений. Тронный зал Южного дворца царя Навуходоносора в Вавилоне, Зал приемов во дворце царя Ашшурнасирпала II в Кальху, парадные ворота дворца царя Саргона II в Дур-Шаррукине, Ворота Иштар, Дорога процессий в Новом Вавилоне.</li> </ul> <p>Реализм образов живой природы – специфика месопотамского изобразительного искусства.</p>		
	Лекция №7: Культура и искусство Месопотамии. Просмотр документального фильма «Художественная культура Месопотамии».	1	2
	Практические занятия: не предусмотрены	*	**
	Контрольная работа: не предусмотрена	*	**
	<p>Самостоятельная работа обучающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Составление таблицы «Поэтапное формирование шумеро-аккадской письменности».</li> <li>- Конспект «Художественная культура Месопотамии»</li> </ul>	1	1
<p><b>Тема 2.4. Культура и искусство Эгейского мира.</b></p>	<p>Содержание учебного материала:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Искусство Эгейского мира, как связующее звено между искусством Востока и античности.</li> <li>- Искусство Крита. Архитектура дворцов. Монументальная живопись. Керамика. Влияние Крита на художественную культуру соседних территорий.</li> <li>- Искусство Микен. Архитектура. Декоративно-прикладное и ювелирное</li> </ul>		

	искусство.		
	Лекция №8: Основы развития эгейского искусства	1	2
	Практические занятия: не предусмотрены	*	**
	Контрольная работа: не предусмотрена.	*	**
	Самостоятельная работа обучающихся: - Сравнительная таблица «Сходство и отличие художественной культуры и искусства Крита и Микен»	1	2
<b>Тема 2.5. Искусство Древней Греции</b>	Содержание учебного материала: - Своеобразие общественного и исторического развития Древней Греции. - Место древнегреческого искусства в развитии мировой культуры и искусства. История предметного мира Античной Греции. - Искусство периода архаики. - Греческая классика и расцвет древнегреческого искусства. - Место Афин в культуре древнегреческих городов.		
	Лекция №9: Искусство и культура Древней Греции в период архаики.	1	2
	Лекция №10: Искусство и культура Древней Греции в период классики.	1	2
	Практическое занятие №3: выполнить роспись ваз в стили мастеров Древней Греции.	2	3
	Практическое занятие №4: выполнить маски древнегреческого театра (в технике «папье-маше»)	2	3
	Контрольная работа: не предусмотрена	*	**
	Самостоятельная работа обучающихся: - Ознакомление с произведениями Гомера «Одиссея» и «Илиада» - Подготовительные работы к выполнению практического занятия №9. - Подготовительные работы к выполнению практического занятия №10.	2 1 1 1	1 3 3

<b>Тема 2.6.</b> <b>Искусство периода эллинизма</b>	Содержание учебного материала: - Распад империи Александра Македонского. - Пространство эллинистической культуры. - Сочетание культурных достижений Греции и древневосточных цивилизаций. - Центры эллинизма. Искусство Родоса: многофигурные группы, остродраматические сюжеты. Искусство Пергама. Пергамский алтарь – одно из грандиозных сооружений античности. - Скульптурные шедевры эллинизма.		
	Лекция №11: Искусство и культура эллинизма.	1	2
	Практические занятия: не предусмотрено	*	**
	Контрольная работа: не предусмотрена	*	**
	Самостоятельная работа обучающихся: не предусмотрено	*	**
<b>Тема 2.7.</b> <b>Древнеримское искусство.</b>	Содержание учебного материала: - Этрусское искусство. Архитектура и скульптура. Этрусская керамика, ювелирное искусство (зернь, филигрань, бронзовое литье). - Влияние традиций этрусского искусства на формирование искусства Древнего Рима. - Искусство Римской республики. История предметного мира Античного Рима. - Воздействие греческого искусства на римский мир. - Архитектура: проявление утилитарности мышления. - Новые конструктивные возможности, связанные с применением бетона при строительстве гигантских зданий и сводчатых перекрытий. - Истоки римского скульптурного портрета. Портретность. Индивидуальность модели. - Искусство Римской империи. Император Август и расцвет искусства.		

	<p>Типы римских сооружений. Реалистичность портретной скульптуры Римской империи. Живопись Помпей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Раннехристианское искусство</li> </ul>		
	Лекция №12: Этрусское искусство	1	2
	Лекция №13: Искусство и культура Древнего Рима.	1	2
	Практическое занятие №5: создание орнамента на примере работ мастеров Древнего Рима	1	2
	Контрольная работа: не предусмотрена	*	**
	Самостоятельная работа обучающихся:		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Таблица «Составные элементы архитектурных сооружений Древнего Рима»</li> </ul>	1	2
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Подготовительные работы к практическому занятию №5</li> </ul>	1	3
<b>Раздел 3. Искусство Средневековья</b>			
<b>Тема 3.1. Искусство Византии</b>	<p>Содержание учебного материала:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Эллинистические традиции и христианские основы византийского искусства.</li> <li>- Расцвет византийской культуры в эпоху правления Юстиниана. Градостроительная программа Юстиниана и архитектура Константинополя. Архитектура Константинополя, Коринфа, Салоник, Эфеса.</li> <li>- Византийская мозаика.</li> <li>- Ранневизантийская икона. Прикладное искусство. Эллинистические традиции в ранневизантийской торевтике и глиптике.</li> <li>- Воздействие исихазма на развитие искусства Византии и восточно-христианской цивилизации.</li> </ul>		

	- Книжная миниатюра.		
	Лекция №14: Искусство Византии	2	2
	Практические занятия №6: Создание мозаики на примере работ византийских мастеров	2	2
	Контрольные работы: не предусмотрено.	*	**
	Самостоятельная работа обучающихся: - Подготовительная работа к практическому занятию №6	1	2
<b>Тема 3.2. Средневековое искусство Западной Европы</b>	Содержание учебного материала: - Западноевропейское дороманское искусство V-X в. - Западноевропейское романское искусство XI-XII вв. Романский стиль во Франции, Германии, Англии, Италии. Архитектура как формообразующий вид искусства. - Готическое искусство Франции. Книжная миниатюра Фландрии и Франции. Витраж как форма монументальной живописи. - Готическое искусство Германии. Немецкая готическая скульптура. - Готическое искусство Англии. Англо-ирландская книжная миниатюра. - Интернациональная готика.		
	Лекция №15: Западноевропейское романское искусство XI-XII вв.	2	2
	Лекция №16: Искусство эпохи готики	2	2
	Практическое занятие №7: Изучение техники витражной росписи на примере работ мастеров эпохи готического искусства.	2	3
	Контрольная работа: не предусмотрена	*	**
	Самостоятельная работа обучающихся: - подготовка к практическому занятию №7 - выявление конструктивных особенностей архитектуры и архитектурных элементов соборов романского и готического стилей	1 1	2 2

<b>Раздел 4. Искусство эпохи Возрождения.</b>			
<b>Тема 4.1. Итальянское Возрождение</b>	<p>Содержание учебного материала:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Предметный мир эпохи Возрождения</li> <li>- Происхождение термина «Возрождение». Хронологические рамки</li> <li>- Проторенессанс. Новые тенденции в живописи римской школы. Ведущая роль флорентийской школы.</li> <li>- Искусство Раннего Возрождения: архитектура, скульптура, живопись. Ведущая роль флорентийской школы.</li> <li>- Искусство Высокого Возрождения: архитектура, скульптура и живопись. Ведущее место Рима как политического и культурного центра страны.</li> <li>- Искусство Венеции XV века.</li> <li>- Искусство Венеции XVI века</li> </ul> <p>Лекция №17: Искусство Раннего Возрождения</p> <p>Лекция №18: Искусство Высокого Возрождения</p> <p>Практическое занятие №8: выполнение презентаций и докладов на тему «Художники Раннего и Высокого Возрождения». Список тем указан в приложении к рабочей программе</p> <p>Контрольные работы: не предусмотрены</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовка к практическому занятию №8</li> </ul>	<p>1</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>*</p> <p>1</p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>**</p> <p>2</p>
<b>Тема 4.2. Северное Возрождение</b>	<p>Содержание учебного материала:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Специфика Северного Возрождения.</li> <li>- Смеховой характер Возрождения в Нидерландах. Питер Брейгель Старший (Мужицкий). «Битва Карнавала и Поста».</li> <li>- Мистический характер Возрождения в Германии. Альбрехт Дюрер.</li> </ul>		

	<p>Гравюры из серии «Апокалипсис»: «Четыре всадника», «Трубный глас». Картина «Четыре апостола».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Светский характер французского Ренессанса. Архитектура и интерьеры замка Франциска I и Генриха II в Фонтенбло как отражение новой эстетики.</li> </ul>		
	Лекция №19: Северное Возрождение	2	2
	Практическое занятие №9: выполнение презентаций и докладов на тему «Художники Северного Возрождения»	2	2
	Контрольные работы: не предусмотрены	*	**
	Самостоятельная работа обучающихся: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Подготовка к практическому занятию №9</li> </ul>	1	2
<b>Раздел 5. Искусство Нового времени XVII – XIX в.</b>			
<b>Тема 5.1. Искусство Западной Европы XVII в.</b>	<p>Содержание учебного материала:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Стили и направления в искусстве Нового времени.</li> <li>- Новое мировосприятие в эпоху барокко и его отражение в искусстве. Архитектурные ансамбли Рима. Эстетика Барокко. Архитектурные особенности барокко, как стиля ансамбля.</li> <li>- Формирование новых жанров в живописи (исторический, бытовой, натюрморт). Взаимодействие тенденций барокко и реализма в живописи. «Большой стиль» Питера Пауэла Рубенса. Микеланджело Караваджо «Обращение апостола Павла». Рембрандт Харменс Ван Рейн «Пир Валтасара». Диего Веласкес «Христос в доме Марфы».</li> <li>- Скульптура Лоренцо Бернини.</li> <li>- Музыка барокко. Опера Клаудио Монтеверди. Иоганн Себастьян Бах.</li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Основные черты классицизма. Живопись. Скульптура. Архитектура.</li> <li>- Эстетика классицизма. Деятели французского Просвещения (Вольтер, Руссо, Дидро).</li> <li>- Музыка (А. Моцарт, Й. Гайдн, Л. Бетховен).</li> <li>- Живопись (Н.Пуссен, Ж.Давид). «Большой королевский стиль» Людовика XIV – сплав классицизма в архитектуре дворца и регулярного парка Версаля с барокко в оформлении интерьеров (мебель, гобелены, плафоны).</li> </ul>		
	Лекция №20: Искусство Западной Европы XVII в.	2	2
	Практические занятия: не предусмотрены	*	**
	Контрольные работы: не предусмотрены	*	**
	Самостоятельная работа обучающихся:	1	2
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Определить основные черты эпохи Возрождения в стиле барокко</li> <li>- Создание клаузур на тему музыкальных произведений эпохи барокко и рококо.</li> </ul>	1	3
<b>Тема 5.2. Искусство Западной Европы XVIII в.</b>	Содержание учебного материала:		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рококо в изобразительном искусстве европейских стран.</li> <li>- Неоклассицизм в изобразительном искусстве европейских стран.</li> </ul>		
	Лекция №21: Искусство Западной Европы XVIII в.	2	2
	Практические занятия: не предусмотрены	*	**
	Контрольные работы: не предусмотрены	*	**
	Самостоятельная работа обучающихся:	1	3
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сочинение «Образ человека в искусстве классицизма»</li> </ul>		
<b>Раздел 6. Искусство Нового времени XIX –XX вв.</b>			



<p><b>Тема 6.1.</b> <b>Искусство XIX в.</b></p>	<p>Содержание учебного материала:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Стиль ампир.</li> <li>- Идеиные искания эпохи романтизма. Соотношение личности и общества в романтической традиции. Проявление прогрессивных тенденций в развитии романтизма. Романтизм в литературе, музыке, изобразительном искусстве (Каспар Давид Фридрих, Франсиско Гойя, Эжен Делакруа, Уильям Тёрнер) и архитектуре. Сущность буржуазного индивидуализма и его отражение в художественной культуре.</li> <li>- Реалистическая живопись.</li> <li>- Основные черты импрессионизма. Живопись</li> <li>- Импрессионизм в скульптуре.</li> <li>- Символизм в живописи.</li> <li>- Постимпрессионизм.</li> <li>- Эстетика модерна. Синтез искусств в архитектуре. Культ абсолютной красоты в искусстве модерна. Знаковое выражение стиля. Единство художественного образа – кредо стиля модерн.</li> <li>- Художественные течения модернизма в живописи. Новое видение красоты: агрессия цвета изобразительности в абстракционизме Василия Васильевича Кандинского; иррационализм подсознательного в сюрреализме Сальвадора Дали.</li> <li>- Модернизм в архитектуре.</li> <li>- Конструктивизм Шарля Эдуара Ле Корбюзье.</li> </ul>		
	<p>Лекция №22: Искусство западной Европы первой половины XIX в.</p>	2	2
	<p>Лекция №23: Искусство западной Европы второй половины XIX в.</p>	2	2
	<p>Лекция №24: Искусство западной Европы рубежа XIX —XX вв.</p>	2	2

	Практическое занятие №10: создание орнамента в стиле «Модерн»	2	3
	Контрольные работы: не предусмотрена	*	**
	Самостоятельная работа обучающихся		
	- Подготовка эскизов к практическому занятию №10	1	3
	- Отчет о музейно-выставочной практике	1	2
<b>Тема 6.2. Искусство XX в.</b>	Содержание учебного материала: - Абстракционизм; - Сюрреализм; - Экзистенциализм; - Искусство поп-арта. Постмодернизм. Взаимоотношение личности, общества и государства, как проблема определяющая мировосприятие человека XX в.		
	Лекции №25: Искусство XX в.	2	2
	Практическое занятие №11: Искусствоведческий анализ художественных произведений основных стилей XX века. Темы произведений в приложении №3 к рабочей программе	1	3
	Контрольные работы: не предусмотрены	*	**
	Самостоятельная работа обучающихся: не предусмотрена		
<b>Раздел 7. Отечественное искусство</b>			
<b>Тема 7.1. Искусство Древней Руси</b>	Содержание учебного материала: - Языческая культура восточных славян. - Пантеон древнерусских богов. Славянские земледельческие обряды. Святки. Масленица. Русальная неделя. Семик. Иван Купала. - Историко-культурное взаимодействие с Византией как одна из основ формирования русского искусства.		

	Лекция №26: Искусство Древней Руси	2	2
	Практические занятия: не предусмотрены	*	**
	Контрольные работы: не предусмотрены	*	**
	Самостоятельная работа обучающихся:		
	- Инфографика пантеона древнерусских богов	1	3
	- Создание иллюстраций к славянским обрядам	1	3
<b>Тема 7.2. Становление и развитие русской художественной культуры X – XVII в.</b>	<p>Содержание учебного материала:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Принятие христианства и его значение для развития древнерусской культуры.</li> <li>- Культурное влияние Византии и формирование национального стиля (Софийский собор в Киеве).</li> <li>- Белокаменное зодчество (Дмитриевский собор во Владимире). Стилистическое многообразие древнерусских крестово-купольных храмов (киевская, владимиро-суздальская, новгородская, московская школы).</li> <li>- Ренессансные тенденции в архитектуре Архангельского собора Московского Кремля. Шатровый храм как образный синтез храма-кивория и ренессансных архитектурных элементов. Церковь Вознесения в селе Коломенском.</li> <li>- Византийский стиль в мозаичном декоре.</li> <li>- Развитие древнерусской литературы. Культура летописания. Древнерусское искусство.</li> <li>- Развитие русского искусства в 14-17вв. Формирование национальных иконописных школ (Ф. Грек, А.Рублев, Дионисий). Византийский стиль в иконописи. Образ Спаса и святых в творчестве Феофана Грека. Московская школа иконописи. Андрей Рублев. Икона «Троица» – символ национального единения. Высокий русский иконостас – символ</li> </ul>		

	<p>становления Церкви воинствующей и связи Ветхого и Нового Заветов. Знаменный распев. Орнаментальность русского искусства в деревянной резьбе, мебели, шитье, изделиях прикладного искусства – синтез византийских и национальных традиций. Архитектура Московского Кремля (Покровский собор на Красной площади, Грановитая палата, Кремль). Новые жанры в живописи. Скульптура. Зарождение русской драмы. Специфика русского барокко. Франческо Бартоломео Растрелли. Архитектура и декор интерьеров Екатерининского дворца в Царском Селе.</p>		
	Лекция №27: Искусство Киевской Руси	2	2
	Лекция №28: Искусство Московской Руси	2	2
	Практические занятия: не предусмотрены	*	**
	Контрольная работа: не предусмотрена	*	**
	Самостоятельная работа обучающихся: не предусмотрена	*	**
<b>Раздел 8 Искусство России XVIII-XIXвв.</b>			
<b>Тема 8.1. Искусство России XVIII-XIXвв.</b>	<p>Содержание учебного материала:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Русское искусство XVIII.</li> <li>- Влияние западноевропейских тенденций на архитектуру, станковые и прикладные виды искусства.</li> <li>- Создание академии художеств.</li> <li>- Феномен женского портрета (Вишняков, Антропов, Аргунов, Рокотов, Левицкий, Боровиковский)</li> <li>- Этапы освоения и развития европейских стилей в России.</li> <li>- Архитектурный облик петровской России</li> <li>- Особенности русского барокко середины XVIII в. (Растрелли)</li> </ul>		

	- Духовные и идеологические основы русского классицизма (Баженов, Казаков, Захаров)		
	Лекции №29: Этапы развития искусства России XVIII-XIX вв.	2	2
	Практическое занятие №12: выполнение презентаций и докладов на тему «Художники России XVIII – XIX вв.»	2	2
	Контрольная работа: не предусмотрена	*	**
	Самостоятельная работа обучающихся: - подготовка к практическому занятию №12	1	2
<b>Раздел 9 Искусство России XX-XXI вв.</b>			
<b>Тема 9.1. Искусство России XX в.</b>	Содержание учебного материала: - Абстракционизм – В. Кандинский. - Супрематизм – К. Малевич, О. Розанова - Конструктивизм – И. Татлин - Искусство революционного времени. Плакатность в основе живописи А. Дейнека. Б. Иогансон. Скульптура – И. Шадр. Архитектура. К. Мельников. Метод соцреализма. А. Пластов. Кукрыниксы. Портреты В. Мухиной. Послевоенное искусство. Развитие книжной иллюстрации. - Советское искусство 60-80 гг. рационализм в архитектуре; скульптура– мемориальные комплексы Е. Вучетич; суровый стиль в живописи. - Архитектура 20 в.: новые строительные принципы и материалы, изменение принципов проектирования городов, оформления ландшафтов. - Нефункционалистская архитектура: отношение к постройке как к живому существу, ее связь с окружающими условиями (Музей Гуггенхейма в Нью-Йорке).		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Скульптура 20 в. Создание движущихся скульптур американцем Колдером.</li> <li>- Скульпторы Майоль, Бурдель, Барлах, Мур.</li> <li>- Изобразительное искусство 20 в. Ташизм (творчество Поллока). Поп-арт, оп-арт. Творчество</li> <li>- Уорхола, Поллока, Гамильтона, Раушенберга, Вазарели, Сулажа, Хартунга, Сигела.</li> <li>- Инсталляции М.Дюшана</li> </ul>		
	Лекции №30: Искусство России XX вв.	2	2
	Лекция №31: Тенденции развития современного искусства.	1	2
	Практические занятия №21: составление таблицы «Направление русского авангарда»	1	2
	Контрольная работа: не предусмотрена	*	**
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка к промежуточной аттестации	5	
	Примерная тематика курсовой работы <i>(если предусмотрены)</i>	*	
	Самостоятельная работа обучающихся над курсовой работой <i>(если предусмотрены)</i>	*	
	<b>Всего:</b>	99	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – **ознакомительный** (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – **репродуктивный** (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
- 3 – **продуктивный** (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета **дизайна**.

Оборудование учебного кабинета **дизайна**:

Комплект учебной мебели

Технические средства обучения:

набор стационарного демонстрационного оборудования (проектор, экран, компьютер).

Программное обеспечение: Microsoft Office 2010, Microsoft Windows 7.

Учебно-наглядные пособия

презентации по дисциплине

комплект учебных плакатов по дисциплине

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

##### **Основные источники:**

1. Основы и язык визуальной культуры [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов 1–3 курсов направления 07.00.03 «Дизайн архитектурной среды» / . — 2-е изд. — Электрон. текстовые данные. — Астрахань: Астраханский инженерно-строительный институт, ЭБС АСВ, 2016. — 96 с. — 978-5-93026-041-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/76106.html>

2. Сокольникова, Н.М. История изобразительного искусства : учебник для вузов : в 2-х т. Т. 1 / Н.М. Сокольникова. - 3-е изд., стер. - М. : Академия, 2016 (2009)

3. Сокольникова, Н.М. История изобразительного искусства : учебник для вузов : в 2-х т. Т. 2 / Н.М. Сокольникова. - 3-е изд., стер. - М. : Академия, 2016 (2009)

4. Турчин В.С. От романтизма к авангарду. Лица. Образы. Эпоха. Том 1 [Электронный ресурс] / В.С. Турчин. — Электрон. текстовые данные. — М. : Прогресс-Традиция, 2016. — 639 с. — 978-5-89826-487-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/65073.html>

5. Турчин В.С. От романтизма к авангарду. Лица. Образы. Эпоха. Том 2 [Электронный ресурс] / В.С. Турчин. — Электрон. текстовые данные. — М.

: Прогресс-Традиция, 2016. — 464 с. — 978-5-89826-488-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/65074.html>

6. Шауро Г.Ф. Народные художественные промыслы и декоративно-прикладное искусство [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г.Ф. Шауро, Л.О. Малахова. — Электрон. текстовые данные. — Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2015. — 176 с. — 978-985-503-539-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/67663.html>

#### **Дополнительные источники:**

1. Агрatina, Е. Е. Искусство хх века : учебник и практикум для академического бакалавриата / Е. Е. Агрatina. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 317 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-04737-0. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/F86DD791-49C4-4C07-92DC-1C3046F0AF50](http://www.biblio-online.ru/book/F86DD791-49C4-4C07-92DC-1C3046F0AF50)

2. Альбрехт Дюрер [Электронный ресурс] / . — Электрон. текстовые данные. — М. : РИПОЛ классик, 2014. — 40 с. — 978-5-386-07843-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/55430.html>

3. Альфонс Муха [Электронный ресурс] / . — Электрон. текстовые данные. — М. : РИПОЛ классик, 2014. — 40 с. — 978-5-386-07841-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/55431.html>

4. Амедео Модильяни [Электронный ресурс] / . — Электрон. текстовые данные. — М. : РИПОЛ классик, 2014. — 40 с. — 978-5-386-07842-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/55432.html>

5. Анри де Тулуз-Лотрек [Электронный ресурс] / . — Электрон. текстовые данные. — М. : РИПОЛ классик, 2014. — 40 с. — 978-5-386-07826-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/55433.html>

6. Вечеллио Тициан [Электронный ресурс] / . — Электрон. текстовые данные. — М. : РИПОЛ классик, 2014. — 40 с. — 978-5-386-07825-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/55434.html>

7. Винсент Ван Гог [Электронный ресурс] / . — Электрон. текстовые данные. — М. : РИПОЛ классик, 2014. — 40 с. — 978-5-386-07840-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/55435.html>

8. Гомонов Л.М. Леонид Гомонов [Электронный ресурс] : альбом / Л.М. Гомонов, О.Л. Гомонова. — Электрон. текстовые данные. — Минск: Белорусская наука, 2014. — 56 с. — 978-985-08-1779-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/29582.html>

9. Горбовец Л.О. Постмодернизм. Взгляд изнутри. Статьи, заметки, размышления [Электронный ресурс] / Л.О. Горбовец. — Электрон. текстовые данные. — Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 313 с. — 978-5-7996-1638-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/66191.html>

10. Гуменюк А.Н. Искусствоведение. Морфология пластических искусств [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.Н. Гуменюк, Л.В. Чуйко. — Электрон. текстовые данные. — Омск: Омский государственный



технический университет, 2017. — 135 с. — 978-5-8149-2548-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/78431.html>

11. Давыдова О.С. Человек в искусстве. Антропология визуальности [Электронный ресурс] / О.С. Давыдова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Прогресс-Традиция, 2015. — 151 с. — 978-5-89826-422-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/27913.html>

12. Ильина, Т. В. История отечественного искусства. От крещения руси до начала третьего тысячелетия : учебник для СПО / Т. В. Ильина, М. С. Фомина. — 6-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — Режим доступа : <https://biblio-online.ru/bcode/422886>

13. Клод Моне [Электронный ресурс] / . — Электрон. текстовые данные. — М. : РИПОЛ классик, 2014. — 40 с. — 978-5-386-07837-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71432.html>

14. Кринари Е.В. Портрет. Голова и лицо человека в изобразительном искусстве [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е.В. Кринари, О.В. Ковалевская. — Электрон. текстовые данные. — Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2014. — 124 с. — 978-5-7882-1679-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/61998.html>

15. Леонардо да Винчи [Электронный ресурс] / . — Электрон. текстовые данные. — М. : РИПОЛ классик, 2014. — 40 с. — 978-5-386-07836-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71436.html>

16. Лермонтов – художник и поэт [Электронный ресурс] / . — Электрон. текстовые данные. — М. : Белый город, 2014. — 61 с. — 978-5-7793-2428-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/51292.html>

17. Никонов П.Ф. Игорь Мануйлов [Электронный ресурс] / П.Ф. Никонов, М.И. Горелов, С.С. Коткина. — Электрон. текстовые данные. — М. : Белый город, 2015. — 64 с. — 978-5-9067-2664-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/50147.html>

18. Поль Гоген [Электронный ресурс] / . — Электрон. текстовые данные. — М. : РИПОЛ классик, 2014. — 40 с. — 978-5-386-07835-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/70903.html>

19. Поль Сезанн [Электронный ресурс] / . — Электрон. текстовые данные. — М. : РИПОЛ классик, 2014. — 40 с. — 978-5-386-07833-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/70904.html>

20. Рембрандт Харменс ван Рейн [Электронный ресурс] / . — Электрон. текстовые данные. — М. : РИПОЛ классик, 2014. — 40 с. — 978-5-386-07844-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/70915.html>

21. Сандро Боттичелли [Электронный ресурс] / . — Электрон. текстовые данные. — М. : РИПОЛ классик, 2014. — 40 с. — 978-5-386-07831-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/70922.html>

22. Эдгар Дега [Электронный ресурс] / . — Электрон. текстовые данные. — М. : РИПОЛ классик, 2014. — 40 с. — 978-5-386-07829-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/70982.html>

23. Эдуард Мане [Электронный ресурс] / . — Электрон. текстовые данные. — М. : РИПОЛ классик, 2014. — 40 с. — 978-5-386-07828-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/70983.html>

#### **Справочная литература, методические указания:**

1. Ахметшина А.К. История изобразительного искусства [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / А.К. Ахметшина. — Электрон. текстовые данные. — Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2015. — 79 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/70476.html>

2. Величайшие гении мирового искусства: архитектура, живопись, скульптура. - М.;СПб. : АСТ : Полигон, 2007

3. Методические указания по учебной дисциплине ОП.05 История изобразительного искусства: наименование специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) / Минобрнауки РФ, филиал ФГБОУ ВПО "Удмуртский государственный университет" в г. Воткинске ; сост. Л.Ф. Павлунина. - Воткинск, 2015.

4. Словарь терминов и понятий. Искусство XX века : учеб.-метод. пособие / М-во образования и науки РФ, ФГБОУ ВО "Удмуртский государственный университет", Ин-т искусств и дизайна, Каф. истории искусств и худож.-пед. моделирования ; сост. Н. В. Владимиркина. - Ижевск : Удмуртский университет, 2017

## **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Оценка качества освоения учебной программы включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию по итогам освоения дисциплины.

Текущий контроль проводится в форме оценки выполнения практических занятий, рефератов, презентаций, докладов.

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета.

## **5. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Реализация дисциплины для лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Для маломобильных групп населения имеется необходимое материально-техническое обеспечение (пандусы, оборудованные санитарные комнаты, кнопки вызова персонала, оборудованные аудитории для лекционных и практических занятий)

Для адаптации программы освоения дисциплины используются следующие методы:

- Для лиц с нарушениями слуха используются методы визуализации информации (презентации, использование компьютера для передачи текстовой информации и др.)
- Для лиц с нарушениями зрения используются такие методы, как увеличение текста и картинки (в программах Windows), программы-синтезаторы речи, в том числе в ЭБС.

Форма проведения текущей и промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.), при необходимости выделяется дополнительное время на подготовку.

*Приложение*

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УДМУРТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФИЛИАЛ ФГБОУ ВО «УДГУ» В Г. ВОТКИНСКЕ  
СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ И СОЦИАЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

**КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

**ОП.06 ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

Наименование специальности  
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация выпускника

Дизайнер

Воткинск 2022 г.

Комплект оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета по учебной дисциплине ОП.06 История изобразительного искусства разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям), базовой подготовки.

**Организация-разработчик:** Филиал ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» в г. Воткинске


Разработчики:

Горшкова О.И., преподаватель ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» в г. Воткинске.

Комплект оценочных средств утвержден на заседании кафедры педагогики и социальных технологий

Протокол №7 от «08» \_\_\_\_\_ февраля \_\_\_\_\_ 2022 г.

Заведующий кафедрой

 / Окулова Л.П. /

### **Содержание КОС**

В комплект КОС для проведения текущего контроля включаются:

а) Тематика рефератов

В комплект КОС для проведения промежуточной аттестации включаются:

а) Примерный перечень вопросов к зачету

В комплект КОС для проведения текущего контроля включаются:

а) Тематика рефератов

**Темы к практическому заданию №9**

1. Чимабуэ
2. Пьетро Каваллини
3. Джотто ди Бондони
4. Семья Пизано
5. Филиппо Мазаччо
6. Филлипо Брунеллески
7. Леон Батиста Альберти
8. Пьеро дела Франческо
9. Джованни Беллини
10. Сандро Боттичелли
11. Леонардо да Винчи
12. Рафаэль Санти
13. Микеланджело Буонаротти
14. Тициан
15. Тинторетто
16. Веронзе
17. Ян ван Эйк
18. Иеронима Босха
19. Альбрехт Дюрер
20. Андреа Вероккио
21. Фра Филиппо Липпи
22. Лукка дела Роббиа
23. Якопо Каруччи да Понтормо

В комплект КОС для проведения промежуточной аттестации включаются:

а) Примерный перечень вопросов к зачету

**Вопрос № 1 (теоретический)**

**Текст задания:**

Искусство как особая форма общественного сознания

**Вопрос № 2 (теоретический)**

**Текст задания:**

Виды и стили искусства

**Вопрос № 3 (теоретический)**

**Текст задания:**

Искусство первобытного общества

**Вопрос № 4 (теоретический)**

**Текст задания:**

Изобразительное искусство Древнего Востока

**Вопрос № 5 (теоретический)**

**Текст задания:**

Искусство античности

**Вопрос № 6 (теоретический)**

**Текст задания:**

Древняя Греция и Древний Рим: общее и особенное в изобразительном искусстве.

**Вопрос № 7 (теоретический)**

**Текст задания:**

Искусство Византии

**Вопрос № 8 (теоретический)**

**Текст задания:**

Искусство раннего средневековья в Европе

**Вопрос № 9 (теоретический)**

**Текст задания:**

Итальянское Возрождение

**Вопрос № 10 (теоретический)**

**Текст задания:**

Северное Возрождение

**Вопрос № 11 (теоретический)**

**Текст задания:**

Принципы стиля барокко.

**Вопрос № 12 (теоретический)**

**Текст задания:**

Идейно-эстетические принципы классицизма.

**Вопрос № 13 (теоретический)**

**Текст задания:**

Ампир как стиль архитектуры и декоративного искусства, завершающий эволюцию классицизма. Основные черты ампира.

**Вопрос № 14 (теоретический)**

**Текст задания:**

Романтизм - художественное направление конца 18 – 19 вв.

**Вопрос № 15 (теоретический)**

**Текст задания:**

Реализм в искусстве его основные признаки.

**Вопрос № 16 (теоретический)**

**Текст задания:**

Импрессионизм как направление в искусстве последней трети 19 – начала 20 вв.

**Вопрос № 16 (теоретический)**

**Текст задания:**

Постимпрессионизм - собирательное название основных течений французской живописи рубежа 19-20 вв.

**Вопрос № 17 (теоретический)**

**Текст задания:**

Модерн как стиль в искусстве рубежа 19-20 вв.

**Вопрос № 18 (теоретический)**

**Текст задания:**

Модернистические течения в живописи. Фовизм, сюрреализм, абстракционизм

**Вопрос № 19 (теоретический)**

**Текст задания:**

Искусство Древней Руси

**Вопрос № 20 (теоретический)**

**Текст задания:**

Искусство русских земель XIV-XVII вв. Московская Русь

**Вопрос № 21 (теоретический)**

**Текст задания:**



Русское искусство XVI-XVII вв.

**Вопрос № 22 (теоретический)**

**Текст задания:**

Русское искусство XVIII века. Переход от церковного типа культуры к светскому.

**Вопрос № 23 (теоретический)**

**Текст задания:**

Искусство 30-50 годов XIX века.

**Вопрос № 24 (теоретический)**

**Текст задания:**

Развитие метода критического реализма

**Вопрос № 25 (теоретический)**

**Текст задания:**

Историческая живопись 70-90 годов XIX века.

**Вопрос № 26 (теоретический)**

**Текст задания:**

Русский авангард. Модерн и символизм на русской художественно-культурной почве.

**Вопрос № 27 (теоретический)**

**Текст задания:**

Искусство авангарда в России 1910-20-х годов.

**Вопрос № 28 (теоретический)**

**Текст задания:**

Современное искусство.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
Умение определять стилевые особенности в искусстве разных эпох.	экспертная оценка по результатам практического занятия – разбор произведения изобразительного искусства по выбору преподавателя
Умение использовать знания в творческой и профессиональной работе.	экспертная оценка по результатам наблюдения во время практического занятия – выполнение практических заданий.
Знание характерных особенностей искусства разных исторических эпох.	Доклады, сочинения, выполнение сравнительного анализа, презентации
Знание процессов, влияющих на формирование эстетических взглядов.	Доклады, презентации.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УДМУРТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФИЛИАЛ ФГБОУ ВО «УДГУ» В Г. ВОТКИНСКЕ  
СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ



«УТВЕРЖДАЮ»  
Зам. директора по УМР

Т.М. Смирнова  
«17» февраля 2022г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОП.07 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация выпускника

Дизайнер

Воткинск 2022 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО), 54.02.01 Дизайн (по отраслям), учебного плана, примерной образовательной программы

Организация разработчик:  
Филиал ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» в г. Воткинске, кафедра педагогики и социальных технологий

Разработчики:  
Харин Д.В., преподаватель филиала ФГБОУ ВО «УдГУ» в г. Воткинске.

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры педагогики и социальных технологий  
Протокол №7 от «08» \_\_\_\_\_ февраля \_\_\_\_\_ 2022 г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / Окулова Л.П. /

Программа утверждена на заседании научно-методического совета Филиала ФГБОУ ВО «УдГУ» в г. Воткинске  
Протокол №2 от «17» февраля 2022 г.

Председатель научно-методического совета  
.....Смирнова Т.М. /Смирнова Т.М./

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
1.1. Область применения программы.....	4
1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена.....	4
1.3. Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины.....	4
1.4. Перечень формируемых компетенций.....	5
1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.....	6
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	6
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.....	6
2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины.....	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	14
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.....	14
3.2. Информационное обеспечение обучения.....	14
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	16
5. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ.....	16
Приложение КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ.....	18

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **ОП. 07 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

### **1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:**

общефессиональная дисциплина профессионального цикла.

### **1.3. Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;
- применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной профессии;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной профессией;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;

- основы военной службы и обороны государства;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны;
- способы защиты населения от оружия массового поражения;
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;
- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специалистам СПО;
- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
- порядок и правила оказания первой (доврачебной) медицинской помощи.

#### **1.4. Перечень формируемых компетенций:**

Общие компетенции (ОК)

Общие компетенции (ОК):

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;

ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;

ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

Профессиональные компетенции (ПК):

ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации

### **1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины (по ФГОС):**

**Очная форма обучения:** Максимальная учебная нагрузка обучающегося 92 часа, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка 68 часов,
- самостоятельная работа обучающегося 24 часов.



## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
	Очная форма обучения
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>102</i>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>68</i>
в том числе:	
лекции	<i>20</i>
лабораторные работы	-
практические занятия	<i>48</i>
контрольные работы	-
курсовая работа <i>(если предусмотрена)</i>	-
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<i>24</i>
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой <i>(если предусмотрена)</i>	-
подготовка к аудиторным занятиям (составление таблиц, построение графиков, написание рефератов, эссе и пр. письменных работ)	<i>14</i>
подготовка к промежуточной аттестации	<i>10</i>
Итоговая аттестация в форме <i>дифференцированного зачёта в третьем семестре</i>	

**2.2. Тематический план и содержание дисциплины  
Очная форма обучения**

<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)</b>	<b>Объем часов</b>	<b>Уровень освоения</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>Раздел 1. . Человек и техносфера</b>			
<b>Тема 1.1. Генетическая природа человека и физиология жизнедеятельности.</b>	Содержание учебного материала Лекции. Среда обитания и генетическая природа человека. Взаимодействие человека со средой обитания. 1 Адаптации человека к факторам внешней среды. Реакция человека на действие внешних раздражителей Характеристика анализаторов: мышечное чувство, обоняние, зрение, осязание, слух, ощущение боли и др 2 Формы трудовой деятельности человека. 3 Энергетические затраты и терморегулирование организма при различных формах деятельности.	1	2
	Практические занятия. Изучить структурно-функциональную систему восприятия и реализации организмом человека изменений факторов среды обитания, основные характеристики анализаторов (осязания, зрение, слух, ощущение боли, температурная чувствительность и т.д.)	6	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	<b>Тема 1. 2. Комфортные условия жизнедеятельности.</b>	Содержание учебного материала Лекции Параметры безопасной жизнедеятельности человека в среде его обитания. Предупреждение проявления опасных и вредных факторов. 1 Безопасность жизнедеятельности в производственных условиях.	2

	<p>Организация безопасного труда. Эргономические и эстетические требования к производственным помещениям и оборудованию.</p> <p>2 Динамика работоспособности человека в течение рабочего дня. Пути снижения утомления и монотонности труда. Режимы труда и отдыха. Особенности режимов труда подростков и женщин.</p> <p>3 Безопасность жизнедеятельности в бытовой среде.</p>		2
	Практические занятия. . Как влияют неблагоприятные метеорологические условия и вредные выделения на организм человека в производственных помещениях	8	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
<b>Раздел 2. Управление безопасностью жизнедеятельности (БЖД)</b>			
<b>Тема 2.1. Социально-экономические факторы обеспечения БЖ.</b>	Содержание учебного материала		
	Лекции Экономический и социальный ущерб от последствий воздействия опасных и вредных факторов техносферы на жизнедеятельность человека. 1 Виды затрат на обеспечение БЖ на производстве и в бытовой среде. 2 Социальная и экономическая эффективность обеспечения БЖ.	1	
	Практические занятия Сферы общественно-производственной деятельности	6	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
<b>Тема 2.2. Правовые, нормативные и</b>	Содержание учебного материала		
	Лекции. Отражение проблем БЖ		

<b>организационные основы обеспечения БЖ.</b>	1 Конституция РФ, Основы законодательства об охране труда, кодексе законов о труде. Общегосударственные и ведомственные правила и нормы по технике безопасности, охране труда и противопожарной защите в производственной и бытовой среде.	1	1
	Практические занятия Трудовое законодательство регламентирует основные и общие нормы ведения трудовых процессов	6	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
<b>Тема 2.3. Ответственность должностных лиц за соблюдение норм и правил БЖ.</b>	Содержание учебного материала	2	2
	Лекции. Распределение обязанностей административного и технического персонала предприятий (организаций и учреждений) по обеспечению БЖ. 1 Типовые положения и инструкции должностных лиц различных категорий по охране труда, технике безопасности, пожарной безопасности и гражданской обороне. 2 Ответственность за нарушение правил и норм БЖ.		
	Практическое занятие Проведение инструктажа по технике безопасности.	6	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
<b>Раздел 3. Обеспечение БЖ в опасных и чрезвычайных ситуациях (ЧС)</b>			
<b>Тема 3.1. Единая государственная система</b>	Содержание учебного материала	2	
	Лекции. Основные цели, задачи и принципы организации Единой государственной системы предупреждения и ликвидации ЧС (РСЧС). Силы и		

<b>предупреждения и ликвидации ЧС.</b>	средства ликвидации ЧС. 1 Российская система предупреждения и ликвидации ЧС. 2 Структура и задачи, роль и место гражданской обороны (ГО) по защите населения в чрезвычайных ситуациях.		1
	Практические занятия Сигналы оповещения гражданской обороны	8	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
<b>Тема 3.2. Функционирование технических систем и бытовых объектов в условиях ЧС.</b>	Содержание учебного материала	2	1
	Лекции. Классификация и причины возникновения ЧС мирного времени 1 Протекание ЧС на производствах с применением ядовитых веществ, при производстве продовольственных товаров, на транспорте, на электростанциях при транспортировании, хранении и эксплуатации различной продукции (в том числе средств измерений) и их последствия для человека, производственной и бытовой среды. 2 ЧС военного времени и их последствия для человека, производственной и бытовой среды.		
<b>Тема 3.3. Система гражданской обороны на предприятиях (в организациях).</b>	Содержание учебного материала	2	2
	Лекции. Организация гражданской обороны (ГО) в регионах РФ и на предприятиях. 1 Порядок создания, обучения и оснащения формирований ГО. 2 Действия формирований ГО при возникновении ЧС и ликвидации их последствий. ГО на экологически- и аварийноопасных объектах.		
<b>Тема 3.4. Обеспечение БЖ в чрезвычайных</b>	Содержание учебного материала		
	Лекции. Мероприятия гражданских властей при возникновении ЧС. 1 Оповещение о ЧС.	2	2

<b>ситуациях мирного и военного времени.</b>	2 Оценка обстановки и определение границ и площадей зон поражения. 3 Эвакуация из районов, подвергшихся разрушениям и действию вредных и опасных факторов.		
<b>Тема 3.5. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни.</b>	Содержание учебного материала Лекции. Здоровье человека и здоровый образ жизни. 1 Составляющие здорового образа жизни. Питание, двигательная активность и закаливание организма. Режимы труда и отдыха, правила личной гигиены. 2. Факторы, формирующие и разрушающие здоровье. Профилактика злоупотребления вредными и опасными психоактивными веществами. 3. Ситуации, при которых необходима первая медицинская помощь. Виды ран и травм.	2	1
	Практические занятия Первая медицинская помощь при травмах, ожогах, ранениях. Транспортирование пострадавших в укрытие.		
<b>Раздел 4. Основы военной службы</b>			
<b>Тема 4.1. Основы обороны государства.</b>	Содержание учебного материала		
	Лекции. Национальные интересы и национальная безопасность России. 1 Военная доктрина РФ. Приоритетные направления обеспечения военной безопасности РФ; военная организация государства, руководство военной организацией РФ. 2 Перспективы реформирования Вооруженных Сил России. Вооруженные Силы РФ. Система национальной безопасности РФ. 3 Функции, цели и задачи Вооруженных Сил РФ. Виды Вооруженных сил, рода войск и их назначение. Другие войска и их назначение.	1	2

<b>Тема 4.2. Военная служба - вид федеральной государственной службы.</b>	Содержание учебного материала		
	Лекции. Правовые основы военной службы. 1 Основные составляющие воинской обязанности. 2 Прохождение военной службы по призыву и по контракту. 3 Требования к моральным, психологическим и профессиональным качествам военнослужащих.	1	2
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
<b>Тема 4.3. Основы военно-патриотического воспитания.</b>	Содержание учебного материала		
	Лекции. Боевые традиции Вооруженных сил России. 1 Патриотизм, верность воинскому долгу, воинское товарищество - составляющие боевых традиций Российской Армии. Дни воинской славы России. 2 Символы воинской чести. Боевое Знамя части - символ чести, доблести и славы. Почетные награды за воинские отличия, заслуги в бою и военной службе. 3 Ритуалы Вооруженных сил России.	1	1
	Самостоятельная работа студента		
	Подготовка к аттестации	10	
<b>Всего:</b>		92	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – **ознакомительный** (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – **репродуктивный** (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
- 3 – **продуктивный** (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета **безопасности жизнедеятельности**.

Оборудование учебного кабинета **безопасности жизнедеятельности**:  
Комплект учебной мебели

Технические средства обучения:

набор стационарного демонстрационного оборудования (проектор, экран, компьютер).

Программное обеспечение: Microsoft Office 2010, Microsoft Windows 7, электронные плакаты по дисциплине.

Учебно-наглядные пособия

комплект учебных плакатов по дисциплине, учебно-наглядные пособия (презентации по дисциплине).

Тренажер сердечно-легочной и мозговой реанимации, пружинно-механический, с индикацией правильности выполнения действий, настенным табло и тестовыми режимами - манекен Т12 "Максим III - 01".

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

##### **Основные источники:**

1. Безопасность жизнедеятельности : учеб. для ссузов / Э. А. Арустамов, Н. В. Косолапова, Н. А. Прокопенко [и др.]. - 12-е изд., стер. - Москва : Академия, 2018 (2013).

2. Каракеян, В. И. Безопасность жизнедеятельности : учебник и практикум для СПО / В. И. Каракеян, И. М. Никулина. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. - Режим доступа: <https://biblioonline.ru/book/77FDED62-5E73-4B12-BA77-ECF91AE5AF40/bezopasnost-zhiznedeyatelnosti>

3. Микрюков, В.Ю. Безопасность жизнедеятельности : учебник для СПО / В.Ю. Микрюков. - 7-е изд., стереотип. - Москва : Кнорус, 2015

##### **Дополнительные источники**

1. Безопасность жизнедеятельности : учебник для бакалавров/ А.А. Бирюков, В.К. Кузнецов, И.И. Зулаев [и др.] ; отв. ред. А.А. Бирюков, В.К. Кузнецов .-Москва: Проспект, 2014.



2. Безопасность жизнедеятельности : учебник для СПО / Я. Д. Вишняков [и др.] ; под общ. ред. Я. Д. Вишнякова. — 6-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 430 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04603-8. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/6EA67AA8-6336-4BA9-A5CD-A68EE6E4F318](http://www.biblio-online.ru/book/6EA67AA8-6336-4BA9-A5CD-A68EE6E4F318)

3. Безопасность жизнедеятельности : учебное пособие для академического бакалавриата / Гос. ун-т упр. ; под ред. Я.Д. Вишнякова. - Москва : Юрайт, 2017

4. Белов, С. В. Безопасность жизнедеятельности и защита окружающей среды (техносферная безопасность) : учебник для академического бакалавриата / С. В. Белов. — 5-е изд., пер. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017 (2011). — 702 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-3058-0. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/53E77C07-C468-4DB4-A081-438CF2BAED98](http://www.biblio-online.ru/book/53E77C07-C468-4DB4-A081-438CF2BAED98)

5. Беляков, Г. И. Основы обеспечения жизнедеятельности и выживание в чрезвычайных ситуациях : учебник для СПО / Г. И. Беляков. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 354 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03180-5. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/67800A5A-D98A-488A-B843-EC6E3AAF5E87](http://www.biblio-online.ru/book/67800A5A-D98A-488A-B843-EC6E3AAF5E87)

6. Беляков, Г. И. Пожарная безопасность : учебное пособие для СПО / Г. И. Беляков. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 143 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00155-6. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/DBE53587-4476-4ACF-B28E-3947A3A8562B](http://www.biblio-online.ru/book/DBE53587-4476-4ACF-B28E-3947A3A8562B)

7. Косолапова, Н. В. Безопасность жизнедеятельности : учеб. для обучающихся в вузах по экон. и гуманитарно-соц. направлениям / Н. В. Косолапова, Н. А. Прокопенко. - Москва : КноРус, 2017.

8. Косолапова, Н.В. Основы безопасности жизнедеятельности: учебник для ссузов/Н.В. Косолапова.-Москва: Академия, 2017

9. Курдюмов, В. И. Безопасность жизнедеятельности: проектирование и расчет средств обеспечения безопасности : учебное пособие для СПО / В. И. Курдюмов, Б. И. Зотов. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 221 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04570-3. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/4A505470-430C-4EF1-95D3-D39E05F5C986](http://www.biblio-online.ru/book/4A505470-430C-4EF1-95D3-D39E05F5C986)

10. Микрюков, В. Ю. Основы военной службы : учеб. для учащихся старших кл. и студентов сред. спец. учеб. заведений / В. Ю. Микрюков. - Москва : Форум : Инфра-М, 2014

11. Родионова, О. М. Медико-биологические основы безопасности. Охрана труда : учебник для СПО / О. М. Родионова, Д. А. Семенов. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 441 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01569-0. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/1F854887-B22E-46FC-BA52-972627C42EE3](http://www.biblio-online.ru/book/1F854887-B22E-46FC-BA52-972627C42EE3)

12. Сапронов, Ю. Г. Безопасность жизнедеятельности : учебник для СПО/ Ю. Г. Сапронов. - 6-е изд.. - Москва : Академия, 2017 (2013).

#### **Справочная литература, методические указания:**

1. Методические указания по учебной дисциплине ОП.06 Безопасность жизнедеятельности: наименование специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) / Минобрнауки РФ, филиал ФГБОУ ВПО "Удмуртский государственный университет" в г. Воткинске ; сост. В.С. Волынец. - Воткинск, 2015.

#### **Интернет-ресурсы:**

Сайт МЧС - <http://www.mchs.gov.ru/>

### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, исследований. Оценка качества освоения учебной программы включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию по итогам освоения дисциплины.

Текущий контроль проводится в форме практических заданий, опроса.

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме дифференцированного зачета.

### **5. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Реализация дисциплины для лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Для маломобильных групп населения имеется необходимое материально-техническое обеспечение (пандусы, оборудованные санитарные комнаты, кнопки вызова персонала, оборудованные аудитории для лекционных и практических занятий)

Для адаптации программы освоения дисциплины используются следующие методы:

- Для лиц с нарушениями слуха используются методы визуализации информации (презентации, использование компьютера для передачи текстовой информации и др.)

- Для лиц с нарушениями зрения используются такие методы, как увеличение текста и картинки (в программах Windows), программы-синтезаторы речи, в том числе в ЭБС.

Форма проведения текущей и промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.), при необходимости выделяется дополнительное время на подготовку.

*Приложение*

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УДМУРТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФИЛИАЛ ФГБОУ ВО «УДГУ» В Г. ВОТКИНСКЕ  
СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ И СОЦИАЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

**КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

**ОП.07 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация выпускника  
Дизайнер

Воткинск 2022 г.

Комплект оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета. по учебной дисциплине ОП.07 Безопасность жизнедеятельности разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям) базовой подготовки.

**Организация-разработчик:** Филиал ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» в г. Воткинске


Разработчики:

Харин Д.В., преподаватель филиала ФГБОУ ВО «УдГУ» в г. Воткинске.

Комплект оценочных средств утвержден на заседании кафедры педагогики и социальных технологий

Протокол №7 от «08» \_\_\_\_\_ февраля \_\_\_\_\_ 2022 г.

Заведующий кафедрой

 / Окулова Л.П. /

### **Содержание КОС**

В комплект КОС для проведения текущего контроля включаются:

- а) Примерный перечень вопросов для собеседования
- б) Примерная тематика и содержание практических работ
- в) Тестовые задания
- г) Тематика рефератов

В комплект КОС для проведения промежуточной аттестации включаются:

- а) Примерный перечень вопросов к дифференцированному зачету

В комплект КОС для проведения текущего контроля включаются:

а) Примерный перечень вопросов для собеседования

1. Что такое процесс жизнедеятельности?
2. Что такое среда обитания?
3. Дайте определение терминам «биосфера», «техносфера», «социальная среда».
4. Нарисуйте структурную схему взаимодействия человека с биосферой, техносферой и социальной средой.
5. На чем основано взаимодействие человека со средой обитания и ее составляющих между собой элементов?
6. Дайте объяснение появления причин опасностей.
7. Перечислите основные потоки в естественной среде, в техносфере, в социальной среде и основные потоки, потребляемые и выделяемые человеком в процессе его жизнедеятельности.
8. От чего зависит результат влияния фактора воздействия потока на объект?
9. Какие характерные состояния взаимодействия «человек – среда обитания» Вы знаете? Охарактеризуйте их.
10. Как зависит жизненный потенциал человека от воздействия на него акустических колебаний и температуры окружающего воздуха?
11. Что такое «опасность»?
12. Что такое «потенциальная опасность», «реальная опасность», «реализованная опасность»?
13. В каких случаях потенциальные опасности могут стать явными? Приведите пример
14. Как классифицируются опасности по признаку и виду (классу)?
15. Что такое «вредный фактор», травмирующий фактор»?
16. Как классифицируются опасные и вредные производственные факторы по своему воздействию на организм человека?
17. Что такое «риск», «приемлемый риск»?
18. Дайте определение термину «безопасность», «экологичность источника опасности».
19. Какие системы безопасности по объектам защиты Вы знаете?
20. Что означает термин «мониторинг»? Какие основные задачи решают системы мониторинга окружающей среды?
21. Какие неблагоприятные факторы внешней и внутренней среды присутствуют в Вашем жилище? Укажите методы защиты по уменьшению воздействия этих факторов.
22. Какова главная задача науки «Безопасность жизнедеятельности»?
23. Какие существуют аксиомы безопасности жизнедеятельности?

24. Что понимается под «Чрезвычайными ситуациями»?  
 Дайте объяснение причин «Чрезвычайных ситуаций».

б) Примерная тематика и содержание практических работ

## 2.2. Практические задания

### **ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ (ПЗ) № 1**

**Текст задания:** Описать профилактические меры для снижения уровня опасностей

**При выполнении задания можно воспользоваться:**

Время выполнения задания -15 мин.

**Инструкция по выполнению задания:** Перечислить основные и дополнительные защитные средства, применяемые для предотвращения поражения электрическим током в установках напряжением до 1000 В и свыше 1000 В.

### **Эталоны ответа на практическое задание № 1**

№ п/п	Наименование защитных средств	Максимальное количество баллов за правильный ответ
1	<b>Основные изолирующим защитным средствам в установках напряжением до 1000В</b> - диэлектрические перчатки; - клещи для смены предохранителей и токоизмерения; - слесарно-монтажный инструмент с изолирующими рукоятками; - указатели напряжения	20
2	<b>Основные изолирующим защитным средствам в установках напряжением свыше 1000В</b> - изолирующие и измерительные штанги; - токоизмерительные клещи и указатели напряжения; - изолирующие съемные вышки и лестницы	20
3	<b>Дополнительные изолирующие защитные средства</b> - диэлектрические галоши; -боты; - коврики	20

	- изолирующие подставки на фарфоровых изоляторах	
<b>Всего:</b>		<b>60</b>

в) Тестовые задания

**1.1 Из перечисленных цифрами назовите стандартизованные виды опасностей:**

1. физические,
2. химические,
3. биологические
4. психофизические.
5. смешанные
6. эпидемиологические

**1.2 Из перечисленных цифрами назовите виды опасностей по природе происхождения:**

1. природные;
2. технические;
3. антропогенные;
4. экологические;
5. смешанные.
6. локальные

**1.3 Из перечисленных цифрами назовите вредные для здоровья физические факторы:**

1. повышенная или пониженная температура воздуха рабочей зоны;
2. высокие влажность и скорость движения воздуха;
3. повышенные уровни шума, вибрации, ультразвука и различных излучений - тепловых, ионизирующих, электромагнитных, инфракрасных
4. запыленность и загазованность воздуха рабочей зоны;
5. недостаточная освещенность рабочих мест, проходов и проездов;
6. повышенная яркость света и пульсация светового потока.
7. повышенное напряжение сети

**1.4. Из перечисленных цифрами назовите острые отравления на производстве и в быту:**

1. пищевые отравления пестицидами,
2. отравления метиловым спиртом,
3. отравления различными растворителями.
4. отравления ипритом

**1.5. Из перечисленных цифрами назовите способы обеспечения благоприятных условий жизнедеятельности:**

1. создание комфортного состояния среды обитания;



2. снижение до допустимых норм вредных воздействий на человека в среде обитания;

3. применение средств защиты от воздействий травмирующих факторов.

4. музыкальное сопровождение технологических процессов

**1.6 Из перечисленных цифрами причин возникновения техногенных опасностей назовите зависящие от рабочего предприятия:**

1. технологическая отсталость производства

2. увеличение объемов транспортировки, хранения, использования опасных или вредных веществ и материалов;

3. снижение профессионального уровня работников, культуры труда,

4. низкая технологической дисциплина;

5. недостаточность контроля за состоянием потенциально опасных объектов;

6. снижение уровня техники безопасности на производстве

**1.7. Из перечисленных цифрами назовите основные меры защиты от поражения электрическим током:**

1. обеспечение недоступности токоведущих частей, находящихся под напряжением для случайного прикосновения,

2. защитное заземление, зануление,

3. защитное отключение;

4. использование низких напряжений;

5. использование чистой одежды

6. применение двойной изоляции

7. применение защитных средств

**1.8. Из перечисленных цифрами назовите электрозащитные средства по назначению:**

1. изолирующие

2. ограждающие

3. предупреждающие

4. вспомогательные

**1.9. Из перечисленных цифрами назовите способы отделения пострадавшего от токоведущих частей::**

1. воспользоваться канатом, палкой, доской или каким-либо другим сухим предметом

2. оттянуть пострадавшего за одежду (если она сухая и отстает от тела),

3. надеть диэлектрические перчатки и боты

4. воспользоваться штангой или изолирующими клещами, рассчитанными на соответствующее напряжение

**1.10. Из перечисленных цифрами назовите признаки, по которым можно быстро определить состояние пострадавшего от электрического тока:**

1. сознание

2. цвет кожных покровов и видимых слизистых

3. дыхание:

4. пульс на сонных артериях

5. зрачки:

6. цвет волос

**1.11. Из перечисленных цифрами назовите меры оказания помощи пострадавшего от электрического тока. Если пострадавший в сознании, но до этого был в обмороке или находился в бессознательном состоянии, но с сохранившимся устойчивым дыханием и пульсом:**

1. уложить на подстилку, например из одежды;

2. сделать открытый массаж сердца

3. расстегнуть одежду, стесняющую дыхание;

4. создать приток свежего воздуха; согреть тело, если холодно; обеспечить прохладу, если жарко;

5. создать полный покой, непрерывно наблюдая за пульсом и дыханием;

6. удалить лишних людей.

**1.12. Из перечисленных цифрами назовите меры для остановки кровотечения :**

1. поднять раненую конечность;

2. закрыть кровоточащую рану перевязочным материалом (из пакета), сложенным в комочек, и придавить сверху, не касаясь пальцами самой раны; в таком положении, не отпуская пальцев, держать 4-5 мин.

3. Если кровотечение остановится, то, не снимая наложенного материала, поверх него наложить еще одну подушечку из другого пакета или кусок ваты и забинтовать раненое место с небольшим нажимом, чтобы не нарушать кровообращения поврежденной конечности.

4. При бинтовании руки или ноги витки бинта должны идти снизу вверх - от пальцев к туловищу;

5. При бинтовании руки или ноги витки бинта должны идти с веху – вниз - от туловища к пальцам

**1.13. Из перечисленных цифрами назовите от каких опасностей обеспечивают наиболее надежную защиту людей убежища:**

1. ударной волны при ядерных взрывах

2. светового излучения при ядерных взрывах

3. проникающей радиации и радиоактивного заражения при ядерных взрывах

4. отравляющих веществ и бактериальных средств,

5. высоких температур и вредных газов в зонах пожаров.

6. землетрясений и наводнений

**1.14. Из перечисленных цифрами назовите защитные свойства общевойскового защитного комплекта (ОЗК):**

1. повышает уровень защищенности кожных покровов от СИЯВ, огнесмесей и открытого пламени

2. ослабляет разрушающее действие термических факторов на расположенные под ним предметы экипировки.

3. ослабляет воздействие от проникающей радиации

**1.15. Из перечисленных цифрами назовите действия при пожаре в здании:**

1. защитить глаза и органы дыхания

- 2.накрыться плотной влажной тканью и двигаться пригнувшись
- 3.не входить в помещения, где большая концентрация дыма
- 4.передвигаясь дышать через влажный платок
- 5.открыть окна

**1.16.Из перечисленных цифрами назовите кто из граждан мужского пола освобождается от военной службы:**

- 1. старше 60 лет
- 2. моложе 16 лет
- 3. старше 50 лет
- 4. не годные к военной службе по состоянию здоровья.

**1.17.Из перечисленных цифрами назовите, что предусматривает воинская обязанность граждан РФ:**

- 1. воинский учет,
- 2. подготовку к военной службе,
- 3. прохождение военной службы,
- 4. пребывание в запасе (резерве),
- 5. военное обучение в мирное время.
- 6.альтернативная служба

**1.18.Из перечисленных цифрами назовите когда за военнослужащим закрепляется боевая техника и вооружение:**

- 1. после включения в списки воинской части
- 2. после прохождения начальной военной подготовки в воинской части
- 3. после принятия Военной присяги

**1.19.Из перечисленных цифрами назовите какими нормативными актами определяется продолжительность служебного времени военнослужащих, проходящих военную службу по призыву:**

- 1. Законом РФ «О военной службе»;
- 2. распоряжением воинской части в соответствии с требованиями общевойсковых
- уставов Вооруженных Сил.
- 3.приказом командира воинской части

**1.20.Из перечисленных цифрами назовите виды Вооруженных Сил Российской Федерации:**

- 1. Сухопутные войска
- 2.Военно-воздушные силы
- 3. Военно-Морской Флот
- 4. Ракетные войска стратегического назначения,
- 5. Космические силы,
- 6. Воздушно-десантные войска.

**Эталоны ответов на теоретическое задание № 1**

Номера тестовых заданий	Эталоны ответов	Количество баллов за правильный ответ
1.1.	1,2,3,4,5	10

1.2	1,2,3,4,5	10
1.3	1,2,3,4,5,6	12
1.4	1,2,3	6
1.5	1,2,3	6
1.6	3,4,5,6	8
1.7	1,2,3,4,6	10
1.8	1,2,,4	6
1.9	3,4	4
1.10	1,2,3,4,5	10
1.11	1, 3,4,5,6	10
1.12	1,2,3,4	8
1.13	1,2,3,4,5	10
1.14	1,2	4
1.15	1,2,3,4	8
1.16	1,2,4	6
1.17	1,2,3,4,5	10
1.18	3	2
1.19	2	2
1.20	1,2,3	6
<b>Всего</b>		<b>148</b>

г) Тематика рефератов

1. Действие человека при геофизических опасных явлениях. Необходимые предупредительные меры защиты.
2. Действие человека при экзогенных геологических опасных явлениях. Необходимые предупредительные меры защиты.
3. Действие человека при метеорологических опасных явлениях. Необходимые предупредительные меры защиты.
4. Действие человека при морских гидрологических опасных явлениях. Необходимые предупредительные меры защиты.
5. Действие человека при гидрологических опасных явлениях. Необходимые предупредительные меры защиты.
6. Действие человека при наземных пожарах. Необходимые предупредительные меры защиты.
7. Действие человека при лесных пожарах. Необходимые предупредительные меры защиты.
8. Действие человека при степных пожарах. Необходимые предупредительные меры защиты.
9. Чрезвычайные ситуации и закономерности их проявления.
10. Природный характер чрезвычайных ситуаций. Необходимые предупредительные меры защиты.

11. Действие человека при землетрясении. Необходимые предупредительные меры защиты (до, во время и после ЧС).
12. Действие человека при извержении вулканов. Необходимые предупредительные меры защиты (до, во время и после ЧС).
13. Действие человека при цунами. Необходимые предупредительные меры защиты (до, во время и после ЧС).
14. Повышение устойчивости объектов экономики при снабжении их водой. СКЗ.
15. Повышение устойчивости объектов экономики при снабжении их газом. СКЗ
16. Повышение устойчивости объектов экономики при снабжении их электричеством. СКЗ.
17. Средства индивидуальной защиты, используемые в ЧС.
18. Электромагнитные поля, источники, воздействие их на организм, меры защиты.
19. Шум, источники, воздействие их на организм, меры защиты. Воздействие электрического тока на организм, электробезопасность.

В комплект КОС для проведения промежуточной аттестации включаются:

а) Примерный перечень вопросов к дифференцированному зачету:

1. Возникновение, проблемное поле БЖ как научной дисциплины.
2. Объект, предмет, цель, задачи, структура БЖ как науки.
3. Принципы, аксиомы БЖ.
4. Основные понятия дисциплины.
5. Направления БЖ
6. Составляющие системы «человек-среда обитания»
7. Основы физиологии труда и рациональные условия деятельности человека
8. Безопасность быта и потребительских услуг
9. Общая характеристика техногенных опасностей.
10. Техногенные чрезвычайные ситуации.
11. Обеспечение безопасности технических средств и технологических процессов. Учет факторов вредности производственной среды.
12. Применение экибиозащитной техники.
13. Человеческий фактор в обеспечении безопасности в системе «человек-машина».
14. Вредные химические вещества
15. Механические колебания, воздействия на человека.
16. Воздействие на человека электрических и магнитных полей, электрического тока.
17. Ионизирующее излучение и его действие на организм.

18. Методы повышения безопасности технических систем и технологических процессов.
19. Микроклимат и комфортные условия деятельности.
20. Медицинская характеристика состояний, требующих оказания первой медицинской помощи, методы оказания первой медицинской помощи: раны, кровотечения, переломы, ожоги, электротравмы, шок
21. Классификация ЧС.
22. Мероприятия по предупреждению возникновения и развития чрезвычайных ситуаций.
23. Деятельность МЧС России.
24. Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС).
25. Гражданская оборона.
26. Краткая характеристика терроризма и некоторые аспекты обеспечения безопасности населения
27. ЧС военного времени
28. Защита населения при авариях на химически опасных объектах
29. Защита населения при стихийных бедствиях.
30. Защита населения при авариях на атомных станциях.
31. Основные принципы защиты населения при чрезвычайных ситуациях в мирное время.
32. Организация государственной системы БЖД.
33. Правовые, нормативно-технические и организационные основы обеспечения БЖД.
34. Экономические последствия и материальные затраты на обеспечение БЖД.
35. Международные организации, занимающиеся вопросами БЖД и охраны окружающей среды.
36. Основные международные конвенции и соглашения в области обеспечения БЖД
37. Понятие национальной безопасности. Роль экономической и информационной безопасности в системе национальной безопасности.
38. Основные угрозы экономической безопасности. Государственная деятельность по обеспечению экономической безопасности.
39. Экономическая безопасность организации (предприятия).
40. Основы информационной безопасности в РФ.

б) Примерная тематика и содержание проверочных работ

### ***Вариант 1***

1. Цели, задачи БЖД
2. Воздействие шума на организм. Меры защиты.
3. Действие человека при геофизических опасных явлениях. Необходимые предупредительные меры защиты.

4. Пожарная безопасность. Предупреждение пожаров.
5. Анализ условий труда офисных помещений компании. Методы контроля показателей воздушной среды (микроклимат, запыленность, ионный состав, наличие вредных веществ). Расчет механической вентиляции

### ***Вариант 2***

1. Принципы БЖД
2. Воздействие электромагнитных полей на человека
3. Действие человека при экзогенных геологических опасных явлениях. Необходимые предупредительные меры защиты.
4. Роль гражданской обороны в обеспечении национальной безопасности России. РСЧС.
5. Анализ условий труда в производственных помещениях (на выбор). Методы контроля показателей воздушной среды (микроклимат, запыленность, ионный состав, наличие вредных веществ). Расчет механической вентиляции

### ***Вариант 3***

1. Эргономические требования, предъявляемые к рабочему месту
2. Воздействие ультразвука на организм. Меры защиты.
3. Действие человека при пожаре.
4. Средства снижения травмоопасности.
5. Анализ условий труда в образовательных учреждениях. Методы контроля показателей воздушной среды (микроклимат, запыленность, ионный состав, наличие вредных веществ). Санитарно–гигиенический режим.

### ***Вариант 4***

1. Требования к производственному освещению рабочего места.
2. Воздействие ультрафиолета на организм. Меры защиты.
3. Действие человека при морских гидрологических опасных явлениях. Необходимые предупредительные меры защиты.
4. Молниезащита. Поведение человека при грозе
5. Анализ условий труда на предприятиях пищевой промышленности. Методы контроля показателей воздушной среды (микроклимат, запыленность, ионный состав, наличие вредных веществ). Санитарно–гигиенический режим

### ***Вариант 5***

1. Требования к производственной вентиляции.
2. Воздействие инфракрасных лучей на организм. Меры защиты.
3. Действие человека при землетрясении. Необходимые предупредительные меры защиты (до, во время и после ЧС).
4. Рациональная организация рабочего места пользователя ПК в

соответствии с требованиями СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03.

Анализ условий труда на рабочем месте (на выбор). Методы контроля показателей воздушной среды (микроклимат, запыленность, ионный состав, наличие вредных веществ). Расчет механической вентиляции

в) Тестовые задания

**1. При нормировании параметров производственного микроклимата необходимо учитывать:**

а) времена года, вид работ, наличие источников теплового излучения, постоянное или непостоянное рабочее место, оптимальные или допустимые условия труда; б) наличие источников теплового излучения, категория тяжести работ, постоянное или непостоянное рабочее место, оптимальные или допустимые метеоусловия, период года; в) период года, категория тяжести работ, постоянное или непостоянное рабочее место, оптимальные или допустимые метеоусловия; г) период года, категория тяжести работ, оптимальные или допустимые метеоусловия, наличие источников теплового излучения

**2. При нормировании параметров нагревающего микроклимата учитывают:**

а) температуру, относительную влажность воздуха; скорость движения воздуха; б) температуру, относительную влажность воздуха; скорость движения воздуха, тепловое излучение; в) температуру, относительную влажность воздуха; скорость движения воздуха, тепловое излучение; индекс тепловой нагрузки среды (ТНС - индекс); г) индекс тепловой нагрузки среды (ТНС - индекс)

**3. Параметры, по которым нормируется искусственная освещенность:**

а) яркость  $\text{кд/м}^2$ ; б) КЭО; в) освещенность, лк

**4. Нормирование естественной освещенности осуществляется по:**

а) коэффициенту яркости освещения; б) коэффициенту естественной освещенности; в) методу удельной мощности расчета освещенности.

**5. Нормы относительной влажности воздуха на рабочих местах:**

а) 40 – 80%; б) 40 – 60%; в) 20 – 60%.

**6. Движение воздуха в помещениях для управления, обеспечивающее комфортное физиологическое состояние человека, находится в пределах:**

а) 1 – 2 м/с; б) 0,1 – 0,25 м/с; в) более 0,5 м/с.

**7. Сквозняки в производственных помещениях ощущаются работающими при движении воздуха:**

а) более 0,5 м/с; б) менее 0,1 м/с; в) 0,1 – 0,25 м/с.



**8. При каких величинах относительной влажности необходимо проводить мероприятия по увлажнению воздуха:**

а) 60%; б) 30%; в) 80%.

**9. Застой воздуха в помещениях управления ощущается при величине:**

а) менее 2,5 м/с; б) менее 0,1 м/с; в) более 0,2 м/с.

**10. Повышенный уровень относительной влажности в производственных помещениях:**

а) более 30%; б) более 70%; в) 50%.

**11. Влажность воздуха различают:**

а) абсолютная ( $\text{г/м}^3$ ); б) относительная (%); в) максимальная;  
г) производственная.

**12. Назовите мероприятия по нормализации параметров микроклимата в помещениях (не менее 3):**

а) ...; б) .... в) .....

**13. Комфортная температура в производственных помещениях для физически тяжелых работ лежит в пределах (указать правильный ответ):**

а)  $15...18^{\circ}\text{C}$ ; б)  $18...23^{\circ}\text{C}$ ; в)  $20^{\circ}\text{C}$ .

**14. Предельно допустимая концентрация вредного вещества (ПДК) в воздухе рабочей зоны - это концентрация, при которой можно находиться без угрозы для здоровья:**

а) кратковременно; б) в течение 8 часов в день, но не более 40 часов в неделю; в) в течение 8 часов в день, но не более 40 часов в неделю, в течение всего рабочего стажа; г) в течение всей жизни

<p align="center"><b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b></p>	<p align="center"><b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b></p>
<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;</li> <li>- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;</li> <li>- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;</li> <li>- применять первичные средства пожаротушения;</li> <li>- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной профессии;</li> <li>- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной профессией;</li> <li>- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;</li> <li>- оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь.</li> </ul> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;</li> <li>- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;</li> <li>- основы военной службы и обороны</li> </ul>	<p>практическая работа семинар-практикум</p> <p>практическая работа семинар-практикум</p> <p>практическая работа семинар-практикум</p> <p>практическая работа семинар-практикум</p> <p>практическая работа семинар-практикум</p> <p>практическая работа семинар-практикум</p> <p>практическая работа семинар-практикум</p> <p>практическая работа семинар-практикум</p>

<p>государства;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- задачи и основные мероприятия гражданской обороны;</li> <li>- способы защиты населения от оружия массового поражения;</li> <li>- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;</li> <li>- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;</li> <li>- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специалистам СПО;</li> <li>- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;</li> <li>- порядок и правила оказания первой (доврачебной) медицинской помощи.</li> </ul>	<p>практическая работа семинар-практикум</p> <p>практическая работа семинар-практикум</p> <p>тестирование; фронтальный опрос; комбинированный метод в форме фронтального опроса и групповой самостоятельной работы</p>
--	--

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УДМУРТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФИЛИАЛ ФГБОУ ВО «УДГУ» В Г. ВОТКИНСКЕ  
СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ



«УТВЕРЖДАЮ»  
Зам. директора по УМР

Т.М. Смирнова  
«17» февраля 2022г.

**Рабочая программа модуля**  
**ПМ.01 РАЗРАБОТКА ХУДОЖЕСТВЕННО -**  
**КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ**  
**ПРОМЫШЛЕННОЙ ПРОДУКЦИИ, ПРЕДМЕТНО –**  
**ПРОСТРАНСТВЕННЫХ КОМПЛЕКСОВ**

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация выпускника  
Дизайнер

Воткинск 2022

Рабочая программа профессионального модуля разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Организация разработчик: Филиал ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» в г. Воткинске, кафедра педагогики и социальных технологий

**Разработчики:**

Шадрин Ю.С., преподаватель ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» в г. Воткинске.

Горшкова О.И., преподаватель ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» в г. Воткинске.

Программа рассмотрена на заседании кафедры педагогики и социальных технологий

Протокол №7 от «08» \_\_\_\_\_ февраля \_\_\_\_\_ 2022 г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / Окулова Л.П. /

Программа рекомендована научно-методическим советом Филиала ФГБОУ ВО «УдГУ» в г. Воткинске

Протокол №2 от «17» февраля 2022 г.

Председатель научно-методического совета

.....  ..... / Смирнова Т.М. /

## СОДЕРЖАНИЕ

1	ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ...	4
1.1.	Область применения примерной программы.....	4
1.2.	Цель и задачи профессионального модуля.....	5
1.3.	Рекомендуемое количество часов.....	6
1.4.	Формы контроля и оценивания элементов модуля.....	6
2	РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	8
3	СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ МОДУЛЯ.....	9
3.1.	Тематический план профессионального модуля.....	9
3.2.	Содержание обучения по профессиональному модулю.....	11
4	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	42
4.1.	Требования к минимальному материально-техническому обеспечению...	42
4.2.	Информационное обеспечение обучения.....	43
4.3.	Общие требования к организации образовательного процесса.....	49
4.4.	Кадровое обеспечение образовательного процесса.....	53
5	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	54
6	ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ.....	59
	Приложение	
	КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ.....	60
	1. Оценка освоения теоретического курса ПМ (МДК).....	61
	2. Оценка практики.....	83
	3. Комплексная оценка компетенций.....	90

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

## **ПМ.01 РАЗРАБОТКА ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ ПРОМЫШЛЕННОЙ ПРОДУКЦИИ, ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННЫХ КОМПЛЕКСОВ**

### **1.1. Область применения примерной программы**

Рабочая программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

- ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;
- ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов;
- ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;
- ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта

А также общих компетенций (ОК):

- ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
- ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;
- ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;
- ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;
- ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
- ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения;
- ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;

ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;

ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

Рабочая программа может быть использована в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в следующих видах деятельности: разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов; техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале; контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу; организация работы коллектива исполнителей; выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (приложение 1 к ФГОС).

## 1.2. Цель и задачи профессионального модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения ПМ должен:

**иметь практический опыт:** разработки дизайнерских проектов

**уметь:** проводить проектный анализ;

разрабатывать концепцию проекта;

выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;

выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;

реализовывать творческие идеи в макете;

создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;

использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;

создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;

производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;

**знать:** теоретические основы композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне;

законы формообразования;



систематизирующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);

законы создания цветовой гармонии;

технологии изготовления изделия;

принципы и методы эргономики.

### 1.3. Рекомендуемое количество часов

**Очная форма обучения:** Рекомендуемое количество часов на освоение профессионального модуля всего – 1009, в том числе: максимальная учебная нагрузка обучающегося – 721 час, в которую включены:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка – 478 часов;
- самостоятельная работа обучающегося – 243 часа;
- учебная и производственная практики – 288 часов.

### 1.4. Формы контроля и оценивания элементов ПМ

Элемент ПМ	Форма контроля и оценивания		
	Текущий контроль	Промежуточная аттестация	Экзамен по ПМ
1	2	3	4
ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов		Контрольная работа, курсовая работа, дифференцированный зачет, экзамен	Квалификационный экзамен
МДК.01.01. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)	Практические, контрольные, самостоятельные работы	Контрольная работа, курсовая работа, дифференцированный зачет, экзамен	
МДК.01.02 Основы проектной и компьютерной графики	Практические, контрольные, самостоятельные работы	Дифференцированный зачет	
МДК.01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей	Практические, контрольные, самостоятельные работы	Экзамен, контрольная работа	

проектирования			
УП.01.01 Учебная практика	Наблюдение и оценка выполнения работ при прохождении учебной практики	Оценка	
ПП.01.01 Производственная практика (по профилю специальности)	Наблюдение и оценка выполнения работ при прохождении производственная практика (по профилю специальности) практики	Оценка	

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности Разработка художественно - конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно – пространственных комплексов, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

<b>Код</b>	<b>Наименование результата обучения</b>
ПК 1.1.	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика
ПК 1.2.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов
ПК 1.3	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ
ПК 1.4	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 2	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие
ОК 4	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 9	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках
ОК 11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

### 3. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПМ

#### 3.1. Тематический план профессионального модуля

##### Очная форма обучения

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 1.1.- 1.4.	Раздел 1. МДК.01.01 Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)	310	250	148	36	60	36	-	-
ПК 1.1.-	Раздел 2.	126	92	46	-	34	-	-	-

<b>1.4.</b>	МДК.01.02 Основы проектной и компьютерной графики								
<b>ПК 1.1.- 1.4.</b>	<b>Раздел 3.</b> МДК.01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования	<b>174</b>	<b>136</b>	68	-	<b>38</b>	-	-	-
<b>ПК 1.1.- 1.4.</b>	<b>УП.01.01 Учебная практика</b>	<b>72</b>						<b>72</b>	
<b>ПК 1.1.- 1.4.</b>	<b>ПП.01.01 Производственная практика (по профилю специальности)</b>	<b>216</b>							<b>216</b>
	<b>Всего:</b>	<b>1853</b>	<b>478</b>	<b>262</b>	<b>36</b>	<b>132</b>	<b>36</b>	<b>72</b>	<b>216</b>

### 3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю

#### Очная форма обучения

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Вид занятия	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4	5
МДК.01.01. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)				
<b>4 семестр</b>				
<b>Введение</b>	<b>Содержание</b> Предмет, цели и задачи дисциплины. Профессиональная значимость дисциплины. Современные тенденции в дизайне.			
	<b>Лекции</b>			
	Введение в курс предмета		2	1
	<b>Практические занятия</b>			
	Поиск творческого источника для создания проекта		2	3
<b>Раздел 1. Основы композиции</b>				
<b>Тема 1.1. Композиция в искусстве и архитектуре</b>	<b>Содержание</b> Сущность композиции. Объективное и субъективное в композиции, единство и целостность - основа композиции. Роль знаний в композиционном творчестве.			

	Содержание объемно-пространственной композиции. О методах изучения объемно-пространственной композиции.			
	<b>Лекции</b>			
	Сущность композиции. Методы изучения объемно-пространственной композиции.		2	1, 2
	<b>Практические занятия</b>			
	Выполнение композиции с одной доминантой. Выполнение композиции без выделения доминанты.		2	3
<b>Тема 1.2. Понятие об основных свойствах объемно- пространственных форм</b>	<b>Содержание</b> Геометрический вид формы. Положение формы в пространстве. Величина формы. Масса. Фактура. Светотень. Цвет.			
	<b>Лекции</b>			
	Геометрический вид формы. Положение формы в пространстве. Величина формы. Масса. Фактура. Светотень. Цвет.		2	1, 2
	<b>Практические занятия</b>			
	Выполнение симметричной композиции. Выполнение асимметричной композиции.		2	3
<b>Тема 1.3. Закономерности зрительного восприятия</b>	<b>Содержание</b> Объемно-пространственная композиция как программа восприятия. Восприятие различных геометрических форм и их элементов.			
	<b>Лекции</b>			
	Восприятие различных геометрических форм и их		2	1, 2

	элементов.			
	<b>Практические занятия</b>			
	Выполнение композиции на равновесие контрастных пятен. Выполнение композиции с мелким модулем членения.		2	3
<b>Тема 1.4. Тектоника как выражение структуры объемно- пространственных форм</b>	<b>Содержание</b> О понятии "архитектурная" тектоника. Ранние архитектурно-тектонические системы. Стоечно-балочная тектоническая система. Новые материалы и конструктивные приемы. Их тектоническая выразительность.			
	<b>Лекции</b>			
	Понятие "архитектурная" тектоника.		1	1, 2
	<b>Практические занятия</b>			
	Выполнение композиции с асимметричным членением.		3	3
<b>Раздел 2. Средства композиции</b>				
<b>Тема 2.1. Ритм</b>	<b>Содержание</b> Общее понятие о ритме. Ритм в природе и искусстве. Виды ритмических и метрических рядов, и их сочетаний. Метр и ритм в построении фронтальной композиции. Направление развития ритма. Ритм в зависимости от вида композиции. Ритм в объемной композиции.			
	<b>Лекции</b>			
	Общее понятие о ритме. Виды ритмических и метрических рядов, и их сочетаний.		1	1, 2



	<b>Практические занятия</b>			
	Выполнение композиции с симметричным членением.		3	3
<b>Тема 2.2. Пропорции</b>	<b>Содержание</b> Понятие о пропорции. Виды пропорциональных отношений. Геометрическая прогрессия. Отношение золотого сечения. Пропорционирование как метод количественного согласования частей целого. Модульные системы.			
	<b>Лекции</b>			
	Понятие о пропорции. Виды пропорциональных отношений. Пропорционирование как метод количественного согласования частей целого. Модульные системы.		2	1, 2
	<b>Практические занятия</b>			
	Выполнение построения объемной композиции.		2	3
<b>Тема 2.3. Тождество, нюанс и контраст</b>	<b>Содержание</b> Понятие тождества, нюанса и контраста. Тождество как принцип полного сходства элементов в композиции. Нюанс как отношение близких состояний свойств элементов объемной формы. Контраст как проявление различий в свойствах объемно-пространственных форм.			
	<b>Лекции</b>			
	Понятие тождества, нюанса и контраста.		2	1, 2
	<b>Практические занятия</b>			
	Выполнение композиции с расположением фигур в динамике.		2	3

	Выполнение композиции, организова композиционный центр.			
<b>Тема 2.4. Симметрия. Масштабность</b>	<b>Содержание</b> Виды симметрии. Понятие асимметрии. Проявление симметрии и асимметрии в композиции объемно-пространственных форм. Понятие масштабности. Человек как мера организуемого пространства. Зависимость масштабности формы от характера ее членения. Приемы и средства выражения масштабности.			
	<b>Лекции</b>			
	Виды симметрии. Понятие асимметрии. Понятие масштабности. Приемы и средства выражения масштабности.		2	1, 2
	<b>Практические занятия</b>			
	Выполнение композиции с наложением одной формы на другую, явление оверлеппинга.		2	3
<b>Тема 3. Основные виды композиции</b>				
<b>Тема 3.1. Понятие об основных видах композиции</b>	<b>Содержание</b> Композиция как одна из важнейших творческих основ изобразительного искусства и дизайна. Декоративная композиция и декоративность. Принцип визуального восприятия.			
	<b>Лекции</b>			
	Композиция как одна из важнейших творческих основ изобразительного искусства и дизайна. Декоративная композиция и декоративность. Принцип		2	1, 2

	визуального восприятия.			
	<b>Практические занятия</b>			
	Выполнение построения композиции с изменением положения элементов в пространстве; добиться перехода первоначальной композиции (фронтальной или объемной) в пространственную.		2	3
<b>Тема 3.2. Фронтальная композиция</b>	<b>Содержание</b> Виды фронтальной композиции. Приемы и средства построения.			
	<b>Лекции</b>			
	Виды фронтальной композиции. Приемы и средства построения.		2	1, 2
	<b>Практические занятия</b>			
	Выполнение построения или объемной композиции, изменяя положение элементов в пространстве.		2	3
<b>Тема 3.3. Объемная композиция</b>	<b>Содержание</b> Разновидности объемной композиции.			
	<b>Лекции</b>			
	Разновидности объемной композиции.		2	1, 2
	<b>Практические занятия</b>			
	Выполнение образца графического заполнения плоскости с выявлением выразительного характера различных форм точно-линейной графики.		4	3
<b>Тема 3.4. Пространственная композиция</b>	<b>Содержание</b> Виды пространственной композиции. Ограниченное и неограниченное пространство. Форма плана. Композиционные оси. Композиционные центры и			

	доминанты. Единство и целостность композиции.			
	<b>Лекции</b>			
	Виды пространственной композиции. Форма плана. Композиционные оси. Композиционные центры и доминанты. Единство и целостность композиции.		2	1, 2
	<b>Практические занятия</b>			
	Выполнение образцов материалов с раскрытием их характера и использованием разных графических средств (отмывки, покраски, "печати", "набрызга", "мармирования").		4	3
<b>Раздел 4. Выявление объемно-пространственной формы</b>				
<b>Тема 4.1. Значение принципа выявления форм</b>	<b>Содержание</b> Соотношение сторон. Форма плана. Силуэт. Положение в пространстве. Сопоставление контрастных поверхностей. Сопоставление массы и пространства. Фактура. Вертикаль- направление силы тяжести. Горизонталь- перпендикуляр направлению силы тяжести (вертикали).			
	<b>Лекции</b>			
	Форма плана. Силуэт. Положение в пространстве.		2	1, 2
	<b>Практические занятия</b>			
	Выполнение композиции из простых геометрических фигур с использованием точечно-линейных графических элементов, с решением задач по сохранению и относительно разрушению плоскости или объема.		4	3

<p align="center"><b>Тема 4.2.</b> <b>Выявление фронтальной поверхности</b></p>	<p><b>Содержание</b> Характеристики фронтальной поверхности. Прямолинейность и криволинейность. Основные приемы выявления фронтальной композиции.</p>			
	<p><b>Лекции</b></p>			
	<p>Характеристики фронтальной поверхности. Основные приемы выявления фронтальной композиции.</p>		2	1, 2
	<p><b>Практические занятия</b></p>			
	<p>Выполнение построения целостной композиции, основанной на контрастном сочетании точечно-линейных и тоновых графических форм с использованием простых геометрических фигур.</p>		2	3
<p align="center"><b>Тема 4.3.</b> <b>Выявление объемной формы</b></p>	<p><b>Содержание</b> Приемы выявления объемной формы. Полные и неполные членения. Сопоставление массы и пространства. Фактура и цвет. Сопоставление контрастных поверхностей.</p>			
	<p><b>Лекции</b></p>			
	<p>Приемы выявления объемной формы.</p>		4	1, 2
	<p><b>Практические занятия</b></p>			
	<p>Выполнение задания по составлению ахроматического и хроматического кругов или рядов с условием передачи постепенного перехода цветов от одного к другому.</p>		2	3
<p align="center"><b>Тема 4.4.</b> <b>Выявление пространственной композиции</b></p>	<p><b>Содержание</b> Приемы выявления пространственной композиции. Методы выявления пространственной композиции. Метод перспективного сокращения.</p>			

	<b>Лекции</b>			
	Приемы и методы выявления пространственной композиции.		2	1, 2
	<b>Практические занятия</b>			
	Выполнение построения целостных, сохраняющие плоскость композиций из простых геометрических фигур с использованием нюансных и контрастных ахроматических цветов при учете различия их площадей и зрительной удаленности.		2	3
<b>Тема 4.5. Роль макетирования в изучении объемно- пространственных форм</b>	<b>Содержание</b>			
	Понятие "модель" и "макет". Макетирование - творческий процесс поиска объемно-пространственной композиции. Макет как одно из средств выражения мысли. Понятия: "структурность", "конструктивность", "тектоничность".			
	<b>Лекции</b>			
	Понятие "модель" и "макет". Понятия: "структурность", "конструктивность", "тектоничность".		2	1, 2
	<b>Практические занятия</b>			
	Выполнение в макете выразительных образцов фактурных поверхностей с использованием различных материалов.		2	3
<b>Тема 4.6. Макетирование как средство раскрытия особенностей восприятия</b>	<b>Содержание</b>			
	Понятие "визуальное равновесие". Оси равновесия. Геометрический центр. Положение оси равновесия во фронтальной композиции. Ось равновесия в симметричной композиции. Геометрические оси.			

<b>объемно-пространственной композиции</b>	Процесс макетирования - процесс развития пространственного мышления.			
	<b>Лекции</b>			
	Понятие "визуальное равновесие". Оси равновесия. Геометрический центр.		2	1, 2
	<b>Практические занятия</b>			
	Выполнение составления композиции на основе нюансного и контрастного сочетания фактурных и рельефных форм.		2	3
<b>Раздел 5. Макетирование как творческий прием и как средство воспроизведения композиции</b>				
<b>Тема 5.1. Материал и техника макетирования</b>	<b>Содержание</b> Материалы макетирования: бумага, картон, эглин. Техника выполнения макета. Качество изготовления макета. Способы склеивания в макете. Зависимость восприятия композиции от качества исполнения макета.			
	<b>Лекции</b>			
	Материалы макетирования: бумага, картон, эглин. Техника выполнения макета.		2	1, 2
	<b>Практические занятия</b>			
	Выполнение построения в макете выразительной по пластике объемной композиции с использованием закрытых форм.		2	3
<b>Тема 5.2. Объемно-пространственная</b>	<b>Содержание</b> Морфологические особенности архитектурного объекта и объемной модели. Формы и способы работы над			

<b>композиция как модель проектирования</b>	объемной моделью. Графика и макетирование в объемном моделировании.			
	<b>Лекции</b>			
	Морфологические особенности архитектурного объекта и объемной модели. Формы и способы работы над объемной моделью.		2	1, 2
	<b>Практические занятия</b>			
	Выполнение построения в макете выразительной объемной композиции на основе контрастного и нюансного сочетания закрытых и открытых форм.		2	3
<b>Тема 5.3. Различные уровни построения формальной композиции</b>	<b>Содержание</b> Виды художественно-композиционной организации произведения. Художественная мера.			
	<b>Лекции</b>			
	Виды художественно-композиционной организации произведения.		1	1, 2
	<b>Практические занятия</b>			
	Выполнение составления в макете объемной композиции из простых по конфигурации закрытых форм (кубов, цилиндров, пирамид, конусов), дополнив ее элементами графики с решением разных композиционных задач: на подчеркивание (сохранение) и обогащение (относительное разрушение) характера композиции.		2	3
<b>Тема 5.4. Виды художественно-композиционной организации</b>	<b>Содержание</b>			
	Моноцентрическая композиция. Полицентрическая композиция. Статичность- динамичность. Симметрия и асимметрия.			



<b>произведения. Художественная мера</b>	<b>Лекции</b>			
	Моноцентрическая композиция. Полицентрическая композиция. Статичность- динамичность. Симметрия и асимметрия.		1	1, 2
	<b>Практические занятия</b>			
	Выполнение построения в макете фронтально-пространственной композиции, с использованием разных графических и пластических средств и выделением главного элемента.		2	3
<b>Тема 5.5. Интуиция и анализ</b>	<b>Содержание</b>			
	История возникновения и развития абстрактного метода. Понятие "беспредметность" Значение понятия "интуиция". Индивидуальное творческое мышление. Интуиция и анализ.			
	<b>Лекции</b>			
	Понятие "беспредметность" Значение понятия "интуиция".		2	1, 2
	<b>Практические занятия</b>			
	Выполнение построения в макете объемно-пространственной композиции, с подчеркиванием (сохранением) и обогащением (относительным разрушением) ее характера графическими средствами - линией, пятном, цветом.		3	3
<b>5 семестр</b>				
<b>Глава 6. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов</b>				

<b>промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов</b>				
<b>Тема 6.1. Основы художественного проектирования</b>	<b>Содержание</b> Технология проектного процесса. Основы художественного проектирования. Проектная графика, колористика, элементы фирменного стиля. Выявление собственных подходов к проектной деятельности.			
	<b>Лекции</b>			
	Технология проектного процесса. Основы художественного проектирования.		2	1, 2
	<b>Практические занятия</b>			
	Выполнение составления композиции из графических образцов материалов, используя их контрастное и нюансное сочетание в соответствии с той или иной областью применения (интерьерном, художественном текстиле и др.)		2	3
<b>Тема 6.2. Основные стадии и организации процесса архитектурно-дизайнерского проектирования</b>	<b>Содержание</b> Предпроектный анализ. Пространство -композиция - образ. Методы дизайнерского проектирования. Основные стадии и организации процесса архитектурно-дизайнерского проектирования.			
	<b>Лекции</b>			
	Предпроектный анализ. Методы дизайнерского проектирования. Основные стадии и организации процесса архитектурно-дизайнерского проектирования.		4	1, 2
	<b>Практические занятия</b>			

	Выполнение построения графической плоскостной композиции (на черном фоне) построенной на контрастном сочетании разных световых форм.		2	3
<b>Тема 6.3. Методы и приемы архитектурно-дизайнерского проектирования</b>	<b>Содержание</b> Методы и приемы архитектурно-дизайнерского проектирования. Анализ системы требований к проектируемому объекту.			
	<b>Лекции</b>			
	Методы и приемы архитектурно-дизайнерского проектирования.		2	1, 2
	<b>Практические занятия</b>			
	Выполнение построения пространственной композиции (на черном фоне), выражающую необычную световую атмосферу.		4	3
<b>Тема 6.4. Поэтапная разработка дизайнерского решения</b>	<b>Содержание</b> Поэтапная разработка дизайнерского решения. Выработка творческой проектной установки. Процесс поиска проектной идеи-концепции			
	<b>Лекции</b>			
	Поэтапная разработка дизайнерского решения.		2	1, 2
	<b>Практические занятия</b>			
	Выполнение построения графической или пластической (в макете) разных композиций на выражение статики или динамики простых геометрических форм. Выполнение построения графической или пластической (в макете) разных композиций, из простых геометрических форм, на раскрытие в композиции		4	3

	симметрии и асимметрии.			
<b>Тема 6.5.</b> <b>Основы формообразования в дизайне</b>	<b>Содержание</b> Основы формообразования в дизайне. Проектное воображение. Архитектура			
	<b>Лекции</b>			
	Основы формообразования в дизайне. Проектное воображение. Архитектура		4	1, 2
	<b>Практические занятия</b>			
	Выполнение построения графической или пластической (в макете) разных композиций, из простых геометрических форм, с организацией метрического и ритмического порядка. Выполнение построения композиции с использованием разных отношений и пропорций ("золотого сечения", модульной сетки, подобных фигур). Выполнение дизайн-проекта по заданной теме. Разработка темы. Выполнение эскизов.		4	3
<b>Тема 6.6.</b> <b>Задачи композиционного формообразования объектов дизайна</b>	<b>Содержание</b> Задачи композиционного формообразования объектов дизайна. Соподчинение пространства, массы и светового потока. Соразмерность и согласованность			
	<b>Лекции</b>			
	Задачи композиционного формообразования объектов дизайна. Соподчинение пространства, массы и светового потока. Соразмерность и согласованность		4	1, 2
	<b>Практические занятия</b>			
	Выполнение построения графической или пластической		4	3

	(в макете) разных композиций, из простых геометрических форм, используя крупный и мелкий масштаб. Выполнение построения композиции с использованием разных графических или пластических форм по принципу их структурной соподчиненности с выделением доминанты. Выполнение дизайн-проекта по заданной теме. Разработка макета.			
<b>Тема 6.7. Колористика как средство формообразования</b>	<b>Содержание</b> Колористика как средство формообразования. Цвет и свойства объемно-пространственной формы. Колористическая культура.			
	<b>Лекции</b>			
	Колористика как средство формообразования.		2	1, 2
	<b>Практические занятия</b>			
	Выполнение построения "гибкой", открытой композиции из графических или пластических форм на основе использования модульных элементов. Выполнение моделирования графических или пластических структур, отвечающих разным закономерностям формообразования в природе. Выполнение дизайн-проекта по заданной теме. Разработка цветового решения.		5	3
<b>6 семестр</b>				
<b>Раздел 7. Разработка концепции, выработка</b>				

<b>тематики и направления для предстоящего дипломного проектирования</b>				
<b>Тема 3.1. Разработка концептуальной графической темы</b>	<b>Содержание</b> Подготовить студента к преддипломной практике и прохождения преддипломного проектирования.			
	<b>Лекции</b>			
	<b>Практические занятия</b>			
	Визуализации проектных замыслов. Использование теоретических исследований для развития проектных идей. Подбор информации для расширения проектной базы. Создание пространственных моделей проектируемых объектов из необходимых материалов; реализация проектной схемы.		16	3
<b>Тема 3.2. Создание на базе разработанной графики коммуникаций заданного объекта</b>	<b>Содержание</b> Ознакомление с основными тенденциями и направлениями развития полиграфических технологий и характеристики основных групп рекламных материалов, которые активно используются для проектирования объектов графического дизайна.			
	<b>Лекции</b>			
	<b>Практические занятия</b>			
	Выдача задания. Вводная лекция. Клаузура на общее решение		8	3
<b>Тема 3.3. Сценарирование ситуации объекта с помощью</b>	<b>Содержание</b> Прогнозирование необходимости осуществления			

<b>системы коммуникаций</b>	определенных действий в направлении создания специфического продукта графического дизайна, которые будут иметь определенные потенциальные возможности для функции того или иного объекта			
	<b>Лекции</b>			
	<b>Практические занятия</b>			
	Решение взаимосвязи проектируемого объекта с окружением обоснование свои творческие предложения в плане целесообразного их использования в трактовке образа той или иной проектной задачи		10	
<b>Тема 3.4. Отбор элементов системы для организации правильного функционирования объекта</b>	<b>Содержание</b> Учет функциональных и художественных требований			
	<b>Лекции</b>			
	<b>Практические занятия</b>			
	Работа над эскизами перспективы Выполнение чистового макета Выполнение перспективы Применение знаний и навыков проектно – графической работы, макетирования.		16	
<b>Тема 3.5. Разработка акции презентации заявленного продукта с помощью объектов графического дизайна</b>	<b>Содержание</b> Описание и обоснование конструкции, компоновки, пластики изделия Поисковые эскизы Заключение. Экономическая оценка			
	<b>Лекции</b>			

	<b>Практические занятия</b>			
	Технические характеристики; расчеты, подтверждающие работоспособность и надежность конструкции, ожидаемые технико-экономические показатели Завершение проекта		16	3
	<b>Курсовой проект</b>		36	
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>			60	
<p>Построить в макете объемно-пространственную композицию, с подчеркиванием (сохранением) ее характера графическими средствами - линией, пятном, цветом.</p> <p>Построить в макете объемно-пространственную композицию, с обогащением (относительным разрушением) ее характера графическими средствами - линией, пятном, цветом.</p> <p>Выполнить эскизы цветового решения композиции по теме «Космос».</p> <p>Выполнить эскизы объемно-пространственной композиции по теме «Космос».</p> <p>Продолжить выполнение построения графической плоскостной композиции (на черном фоне) построенной на контрастном сочетании разных световых форм.</p> <p>Продолжить выполнение построения графической композиции, из простых геометрических форм, с организацией метрического порядка.</p> <p>Продолжить выполнение построения графической композиции, из простых геометрических форм, с организацией ритмического порядка.</p> <p>Продолжить выполнение построения пластической (в макете) композиции, из простых геометрических форм, с организацией метрического порядка.</p> <p>Продолжить выполнение построения пластической (в макете) композиции, из простых геометрических форм, с организацией ритмического порядка.</p> <p>Продолжить выполнение построения графической композиции, из сложных геометрических форм, с организацией метрического порядка.</p>				



<p>Продолжить выполнение построения графической композиции, из сложных геометрических форм, с организацией ритмического порядка.</p> <p>Продолжить выполнение построения графической композиции, из сложных геометрических форм, с организацией метрического порядка.</p> <p>Продолжить выполнение построения композиции с использованием разных графических или пластических форм по принципу их структурной соподчиненности с выделением доминанты.</p> <p>Продолжить выполнение построения "гибкой", открытой композиции из графических форм.</p> <p>Продолжить выполнение построения "гибкой", открытой композиции из пластических форм.</p> <p>Продолжить выполнение построения пластической (в макете) композиции, из простых геометрических форм, с организацией метрического и ритмического порядка на основе использования модульных элементов.</p> <p>Продолжить выполнение построения графической композиции, из простых геометрических форм, с организацией метрического и ритмического порядка на основе использования модульных элементов.</p> <p>Продолжить выполнение построения пластической (в макете) композиции, из простых геометрических форм, с организацией ритмического порядка на основе использования модульных элементов.</p> <p>Продолжить выполнение построения пластической (в макете) композиции, из простых геометрических форм, с организацией метрического порядка на основе использования модульных элементов.</p> <p>Продолжить выполнение построения графической композиции, из простых геометрических форм, с организацией ритмического порядка на основе использования модульных элементов.</p> <p>Продолжить выполнение построения "гибкой", открытой композиции из пластических форм на основе использования модульных элементов.</p> <p>Продолжить выполнение построения "гибкой", открытой композиции из графических форм</p>			
---	--	--	--

на основе использования модульных элементов. Выполнение эскиза графической композиции по теме: «Декорирование фойе». Выполнение эскиза графической композиции по теме: «Сад».				
<b>ВЫПОЛНЕНИЕ ПРИМЕРНОГО КУРСОВОГО ПРОЕКТА «ПРОЕКТИРОВАНИЕ ЛОКАЛЬНОГО ЯРМАРОЧНОГО КОМПЛЕКСА В ГОРОДСКОЙ СРЕДЕ» 36 ч.</b>				
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проведение проектного анализа;</li> <li>2. Разработка концепции проекта;</li> <li>3. Выбор графических средств в соответствии с тематикой и задачами проекта;</li> <li>4. Выполнение эскизов в соответствии с тематикой проекта;</li> <li>5. Использование преобразующих методов стилизации и трансформации для создания новых форм;</li> <li>6. Реализация творческих идей в макете;</li> <li>7. Создание целостной композиции на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;</li> <li>8. Создание цветового единства по законам колористики;</li> <li>9. Произведение расчетов основных технико-экономических показателей проектирования</li> </ol>				
<b>МДК.01.02 Основы проектной и компьютерной графики</b>				
<b>Введение</b>	<b>Содержание</b>			
	<b>Лекции</b>			
	Введение в курс предмета. Выдача заданий. Разбор примера Текстовые редакторы		6	1, 2
	<b>Практические занятия</b>			
	Изучение программы Word Работа с таблицами		4	3

<b>Раздел 1. Векторная и растровая графика</b>				
<b>Тема 1.1 Проектная компьютерная графика и мультимедиа</b>	<b>Содержание</b> Проектная компьютерная графика и мультимедиа: основные понятия, особенности, возможности использования, программное обеспечение. Форматы графических изображений. Методы сжатия графических изображений. Качество графических изображений. Уменьшение размера графических изображений без потери качества. Обзор графических редакторов по работе с растровыми и векторными изображениями. Их достоинства и недостатки. Область применения графических редакторов.			
	<b>Лекции</b>			
	Проектная компьютерная графика и мультимедиа: основные понятия, особенности, возможности использования, программное обеспечение. Обзор графических редакторов по работе с растровыми и векторными изображениями.		8	1, 2
	<b>Практические занятия</b>			
	Изучение истории развития интернет-технологий. Сопоставительный анализ программного обеспечения.		2	3
<b>Тема 1. 2. Векторная компьютерная графика</b>	<b>Содержание</b> Векторная компьютерная графика. Понятие, особенности, объекты, используемые программы.			

	Программа CorelDraw. Интерфейс программы, основные команды и панели.			
	<b>Лекции</b>			
	Векторная компьютерная графика. Понятие, особенности, объекты Программное обеспечение для работы с векторными изображениями Программа CorelDraw. Интерфейс программы, основные команды и панели.		4	1, 2
	<b>Практические занятия</b>			
	Работа CorelDraw. Рабочая среда редактора. Рисование простейших объектов Работа с цветом. Однородная заливка. Работа с цветом. Градиентная заливка. Сетчатые заливки. Работа с цветом. Заливки узором. Работа с цветом. Текстурированная заливка. Работа с цветом. Заливка растром PostScript. Работа с формой. Работа с текстом. Добавление эффектов		6	3
<b>Тема 1. 3</b> <b>Векторная компьютерная графика. Практические возможности</b>	<b>Содержание</b> Назначение векторной графики в проектной деятельности Программа CorelDraw: возможности, применение редактора в создании рекламного продукта.			
	<b>Лекции</b>			

	<p>Назначение векторной графики в проектной деятельности.</p> <p>Программа CorelDraw: возможности, применение в дизайне.</p> <p>CorelDraw как средство создания чертежей.</p>		12	1, 2
	<b>Практические занятия</b>			
	<p>Создание визитки с помощью CorelDraw.</p> <p>Создание вывески с помощью CorelDraw.</p> <p>Создание чертежей в CorelDraw.</p>		16	3
<b>Раздел 2. Программы 3д моделирования.</b>				
<b>Тема 2.1. Графический редактор Autodesk 3ds Max</b>	<b>Содержание</b>			
	<p>Интерфейс программы. Основные инструменты. Состав изображения. Использование эффектов. Текст. Форматы изображения.</p>			
	<b>Лекции</b>			
	<p>Интерфейс программы. Основные инструменты</p> <p>Состав изображения.</p> <p>Использование эффектов</p> <p>Текст</p> <p>Форматы изображения</p>		8	1, 2
	<b>Практические занятия</b>			
	<p>Выполнение изображения заданной формы в 3D графике</p> <p>Выполнение формальной композиции в 3D графике</p> <p>Выполнение объекта промышленного дизайна в 3D графике</p>		4	2, 3
<b>Тема 2.2 Возможности</b>	<b>Содержание</b>			

<b>графического редактора Autodesk 3ds Max в дизайне среды.</b>	Возможности графического редактора Autodesk 3ds Max в дизайне среды.			
	<b>Лекции</b>			
	<b>Практические занятия</b>			
	Разработка 3D модели внутреннего пространства здания. Разработка 3D модели предметного наполнения. Наложение текстур. Визуализация.		6	2, 3
<b>Тема 2.3 Графический редактор Autodesk 3ds Max. Анимация.</b>	<b>Содержание</b> Способы анимирования изображения в программе Autodesk 3ds Max.			
	<b>Лекции</b>			
	Способы анимирования изображения в программе Autodesk 3ds Max.		8	1, 2
	<b>Практические занятия</b> Анимация в Autodesk 3ds Max. Инструменты анимации. Проектирование объектов сцены Создание анимированного изображения.		8	3
<b>Самостоятельная работа при изучении МДК 01.02. 34ч.:</b> Составить схему сравнительной характеристики видов компьютерной графики Работа в графическом редакторе. Создание проектов по заданию. Работа в Autodesk 3ds Max.				
<b>МДК 01.03. Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования</b>				
<b>Раздел 1. Техническое наполнение проекта</b>				
<b>Тема 1.1. Инженерные расчеты</b>	<b>Содержание</b> Основы технико-экономического обоснования проекта.			

	Общие исходные данные и условия, идея проекта. Проектная документация. Материальные факторы Финансово-экономическая оценка проекта.			
	<b>Лекции</b>			
	Основы технико-экономического обоснования проекта. Общие исходные данные и условия, идея проекта.		8	1, 2
	<b>Практические занятия</b>			
	Проектная документация. Материальные факторы Финансово-экономическая оценка проекта.		8	3
<b>Тема 1.2. Инженерные устройства: освещение, ландшафтная акустика</b>	<b>Содержание</b>			
	Основные разделы технико-экономического обоснования проекта и их содержание. Материальные факторы			
	<b>Лекции</b>			
	Основные разделы технико-экономического обоснования проекта и их содержание.		10	1, 2
	<b>Практические занятия</b>			
	Материальные факторы		10	3
<b>Тема 1.3. Инженерные устройства: подпорные стенки, мощение</b>	<b>Содержание</b>			
	Составление проектной документации. Финансово-экономическая оценка проекта			
	<b>Лекции</b>			
	Составление проектной документации.		10	1, 2
	<b>Практические занятия</b>			
	Финансово-экономическая оценка проекта		10	3

<b>Тема 1.4. Инженерные устройства: малые архитектурные формы</b>	<b>Содержание</b> Инженерные устройства: дренаж, системы полива, бассейны. Инженерные устройства: освещение, ландшафтная акустика Инженерные устройства: подпорные стенки, мощение Инженерные устройства: малые архитектурные формы Прочие инженерные устройства Планирование сроков реализации проекта. Основы технико-экономического обоснования проекта. Общие исходные данные и условия, идея проекта. Технико-экономическое обоснование проекта идея проекта			
	<b>Лекции</b>			
	Инженерные устройства: дренаж, системы полива, бассейны Инженерные устройства: освещение, ландшафтная акустика Инженерные устройства: подпорные стенки, мощение Инженерные устройства: малые архитектурные формы Прочие инженерные устройства Планирование сроков реализации проекта.		10	1, 2
	<b>Практические занятия</b>			
	Основы технико-экономического обоснования проекта. Общие исходные данные и условия, идея проекта. Технико-экономическое обоснование проекта идея проекта		10	3
<b>Тема 1.5. Прочие инженерные устройства</b>	<b>Содержание</b> Разработка основных разделов технико-экономического			



	обоснования. Проектная документация. Основные разделы технико-экономического обоснования проекта и их содержание. Нормативные документы. Оборудование интерьера.			
	<b>Лекции</b>			
	Разработка основных разделов технико-экономического обоснования. Проектная документация.		10	1, 2
	<b>Практические занятия</b>			
	Основные разделы технико-экономического обоснования проекта и их содержание. Нормативные документы Оборудование интерьера.		10	3
<b>Раздел 2. Экономика отрасли</b>				
<b>Тема 2.1. Общие положения</b>	<b>Содержание</b> Структура, содержание и показатели ТЭО. Понятие, цель и задачи бизнес-планирования. Структура и содержание. Составление проектной документации. Смета. Ведомость спецификаций			
	<b>Лекции</b>			
	Структура, содержание и показатели ТЭО.		10	1, 2
	<b>Практические занятия</b>			
	Понятие, цель и задачи бизнес-планирования. Структура и содержание. Составление проектной документации. Смета Ведомость спецификаций		8	3

<b>Тема 2.2. Проведение оценки и анализа экономической эффективности проекта.</b>	<b>Содержание</b> Разработка плана, ТЭО структуры дизайн-проекта Планирование сроков реализации проекта. Лист согласования.			
	<b>Лекции</b>			
	Общие положения технико-экономического обоснования. Этапы ТЭО. Структура, содержание и показатели ТЭО. Понятие, цель и задачи бизнес-планирования. Структура и содержание. Разработка плана, ТЭО структуры дизайн-проекта		10	1, 2
	<b>Практические занятия</b>			
	Расчет и анализ основных ТЭ показателей дизайн-проекта. Составление сметы и определение сметной стоимости работ. Проведение оценки и анализа экономической эффективности проекта. Разработка бизнес-плана по созданию организации		8	3
	<b>Контрольная работа</b>		4	
<b>Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ.01 МДК 01.03.</b>			38	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- работа с конспектами, учебной и специальной литературой (по параграфам, главам учебных пособий, указанным преподавателем).</li> <li>- подготовка к практическим занятиям с использованием методических рекомендаций преподавателя, выполнение и оформление практических работ.</li> </ul>				

<ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельное изучение нормативных документов о порядке расчета технико-экономических показателей обоснования проектных работ.</li> <li>- подготовка материала для доклада по теме: «Историческая основа проектирования (место, выбранное студентом для проектирования)».</li> <li>- подготовка к устным и письменным опросам, контрольным работам, экзамену.</li> <li>- решение ситуационных профессиональных задач.</li> </ul>			
<p><b>Учебная практика</b>  Установочная конференция.  Определение темы и объема задания.  Музей в системе культуры. Классификация и типология музеев  Проведение искусствоведческого анализа произведений искусства  Экспозиционно-выставочная деятельность музея  Посещение музея (по выбору), изучение музейной экспозиции.  Выполнение эскизов интерьера музейной экспозиции (акварель, гуашь, коллаж, компьютерная графика, смешанная техника).  Выполнение эскизов проспекта музея  Выполнение эскизов оформления витрины и входа в музей  Написание реферата. Проведение искусствоведческого анализа произведений искусства.</p> <p><b>Производственная практика (по профилю специальности)</b>  Введение. Проведение предпроектного анализа и осуществление процесса проектирования объектов дизайна  Техническое задание (бриф) и особенности его выполнения.  Проведение предпроектного анализа и осуществление процесса проектирования объектов дизайна: проведение эскизного поиска; работа с образцами продукта промышленного производства; определение базовой формы; выполнение изделий, макетов объектов дизайна и др.; проверка выполненных работ; демонстрация работы  Выполнение практических работ (задание).</p>	72		216

<p>Проведение проектного анализа  Работа над проектом.  Проведение предпроектного анализа.  Разработка проекта объекта дизайна: перспективные разработки; работа с творческими источниками.  Разработка концепции проекта  Разработка эскизов объектов дизайна и пространственных комплексов.  Выполнение эскизов с использованием различных графических средств и разработка колористического решения дизайн-проекта  Выполнение расчета технико-экономических показателей  Показатели технико-экономической эффективности.  Анализ технико-экономических показателей разрабатываемого проекта.  Расчет технико-экономических показателей обоснования разрабатываемого проекта.  Выполнение изделий, комплексов в макете  Разработка продукта для внедрения в производство; разработка авторского проекта  Оформление отчета</p>			
---	--	--	--

## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

### **4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация профессионального модуля предполагает наличие

Кабинетов:

- **дизайна;**
- **кабинет экономики и менеджмента.**

Лабораторий:

- **лаборатории макетирования графических работ,**
- **лаборатории компьютерного дизайна.**

Мастерских:

- **мастерской графических работ и макетирования.**

#### **Оборудование кабинетов:**

##### **1. Дизайна:**

Комплект учебной мебели

Технические средства обучения:

набор стационарного демонстрационного оборудования (проектор, экран, компьютер).

Программное обеспечение: Microsoft Office 2010, Microsoft Windows 7.

Учебно-наглядные пособия

комплект учебных плакатов по дисциплине, учебно-наглядные пособия (презентации по дисциплине).

##### **2. Экономики и менеджмента:**

Комплект учебной мебели

Технические средства обучения:

набор стационарного демонстрационного оборудования (проектор, экран, компьютер).

Программное обеспечение: Microsoft Office 2010, Microsoft Windows 7.

Учебно-наглядные пособия

комплект учебных плакатов по дисциплине, учебно-наглядные пособия (презентации по дисциплине).

#### **Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории:**

##### **1. Лаборатория макетирования графических работ:**

Комплект учебной мебели

Технические средства обучения:

набор стационарного демонстрационного оборудования (проектор, экран, компьютер).

Программное обеспечение: Microsoft Office 2010, Microsoft Windows 7.

Учебно-наглядные пособия

комплект учебных плакатов по дисциплине, учебно-наглядные пособия (презентации по дисциплине).

## **2. Лаборатория компьютерного дизайна**

Комплект учебной мебели

Технические средства обучения:

набор демонстрационного оборудования (проектор, экран, компьютер).

15 компьютеров с выходом в сеть Интернет, имеющие неограниченный доступ к электронно – библиотечным системам и электронной информационной образовательной среде филиала.

Программное обеспечение: Microsoft Office 2010, Microsoft Windows 7

Kaspersky Endpoint Security, CorelDRAW Suit, Autodesk 3ds Max.

Учебно-наглядные пособия

комплект учебных плакатов по дисциплине, презентации по дисциплине.

### **Оборудование мастерской графических работ и макетирования:**

Комплект учебной мебели

Технические средства обучения:

набор стационарного демонстрационного оборудования (проектор, экран, компьютер).

Программное обеспечение: Microsoft Office 2010, Microsoft Windows 7.

Учебно-наглядные пособия

комплект учебных плакатов по дисциплине, учебно-наглядные пособия (презентации по дисциплине).

## **4.2. Информационное обеспечение обучения**

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

**МДК.01.01 Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)**

**Основные источники:**

1. Бадян В.Е. Основы композиции [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / В.Е. Бадян, В.И. Денисенко. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, Трикста, 2017. — 225 с. — 978-5-8291-2506-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60032.html>

2. Елочкин, М.Е. Дизайн-проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве : учебник для ссузов.-2-е изд., стер.-Москва: Академия, 2018

3. Объемно-пространственная композиция: учебник для вузов рек. МО РФ/под ред. А.В. Степанова.-3 -е изд., стер.-Москва: Архитектура-С, 2014.

4. Попов А.Д. Методика архитектурно-дизайнерского проектирования [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.Д. Попов. — Электрон. текстовые данные. — Белгород: Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2014. — 134 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/57275.html>

5. Стасюк, Н. Г. Макетирование : учеб. пособие по направлению "Архитектура" / Н. Г. Стасюк, Т. Ю. Киселева, И. Г. Орлова, Моск. архитектур.ин-т. - Москва : Архитектура-С, 2014 (2010)

6. Тарасова О.П. Организация проектной деятельности дизайнера [Электронный ресурс] : учебное пособие / О.П. Тарасова, О.Р. Халиуллина. — 2-е изд. — Электрон. текстовые данные. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 165 с. — 978-5-7410-1896-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/78932.html>

7. Фот Ж.А. Дизайн-проектирование изделий сложных форм [Электронный ресурс] : учебное пособие / Ж.А. Фот, И.И. Шалмина. — Электрон. текстовые данные. — Омск: Омский государственный технический университет, 2017. — 134 с. — 978-5-8149-2409-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/78429.html>

#### **Дополнительные источники:**

1. Барташевич А.А. Конструирование мебели и столярных изделий [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.А. Барташевич. — Электрон. текстовые данные. — Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2015. — 284 с. — 978-985-503-520-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/67640.html>

2. Кознов Д.В. Основы визуального моделирования [Электронный ресурс] : учебное пособие / Д.В. Кознов. — Электрон. текстовые данные. — Москва, Саратов: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Вузовское образование, 2017. — 247 с. — 978-5-4487-0083-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/67383.html>

3. Белоусова О.А. Композиционное моделирование [Электронный ресурс] : учебное пособие / О.А. Белоусова. — Электрон. текстовые данные. — СПб. : Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 84 с. — 978-5-9227-0685-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/74369.html>

4. Веретенников, Д.Б. Архитектурное проектирование. Подземная урбанистика: учеб. пособие.-Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2015

5. Коротева, Л.И. Основы художественного конструирования: учеб. для вузов/Л.И. Коротева, А.П.Яскин.-Москва: Инфра-М, 2015.

6. Кумпан Е.В. Виды декорирования текстильных материалов и готовых изделий [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е.В. Кумпан, Г.Р. Залялютдинова. — Электрон. текстовые данные. — Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2017. — 212 с. — 978-5-7882-2212-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/79280.html>

7. Николаева О.А. Декорирование тканями [Электронный ресурс] / О.А. Николаева. — Электрон. текстовые данные. — М. : РИПОЛ классик, 2014. — 264 с. — 978-5-386-07201-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71401.html>

8. Осокина В.А. Антураж и стаффаж в курсовом проектировании [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.А. Осокина. — Электрон. текстовые данные. — Йошкар-Ола: Поволжский государственный технологический университет, 2015. — 124 с. — 978-5-8158-1485-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/75431.html>

9. Попов А.Д. Методика архитектурно-дизайнерского проектирования [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.Д. Попов. — Электрон. текстовые данные. — Белгород: Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2014. — 134 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/57275.html>

10. Потаев, Г.А. Композиция в архитектуре и градостроительстве: учеб. пособие для вузов/Г.А. Потаев.-Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2015.

11. Тихонова Н.В. Композиция костюма [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.В. Тихонова, Л.Ю. Махоткина, Ю.А. Коваленко. — Электрон. текстовые данные. — Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2017. — 88 с. — 978-5-7882-2078-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/79307.html>

12. Фот Ж.А. Дизайн-проектирование изделий сложных форм [Электронный ресурс] : учебное пособие / Ж.А. Фот, И.И. Шалмина. — Электрон. текстовые данные. — Омск: Омский государственный технический университет, 2017. — 134 с. — 978-5-8149-2409-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/78429.html>

13. Шокорова, Л. В. Стилизация в дизайне и декоративно-прикладном искусстве / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — Режим доступа: <https://biblionline.ru/bcode/416118>

### **Справочная литература, методические указания**

1. Генералова Е.М. Композиционное моделирование [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Е.М. Генералова, Н.А. Калинкина. — Электрон. текстовые данные. — Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 120 с. — 978-5-9585-0646-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/58824.html>

2. Малые архитектурные формы [Электронный ресурс] : методические указания по дисциплине и выполнению курсовой работы для студентов



бакалавриата очной формы обучения направления подготовки 29.03.04 Технология художественной обработки материалов / . — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2015. — 26 с. — 978-5-7264-1135-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36135.html>

3. Методические указания по учебной дисциплине МДК.01.01 Дизайн-проектирование: наименование специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) / Минобрнауки РФ, филиал ФГБОУ ВПО "Удмуртский государственный университет" в г. Воткинске ; сост. Е.В. Романова. - Воткинск, 2015.

4. Хамматова В.В. Архитектоника объемных структур [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / В.В. Хамматова, Э.Р. Камалова, Р.В. Камалов. — Электрон. текстовые данные. — Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2014. — 104 с. — 978-5-7882-1640-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/63685.html>

## **МДК.01.02 Основы проектной и компьютерной графики**

### **Основные источники:**

1. Немцова, Т.И. Компьютерная графика и Web-дизайн : учеб. пособие / Т.И. Немцова, Т.В. Казанкова, А.В. Шнякин. - Москва : ИД "Форум" : Инфра-М, 2014

2. Пастухова Я.З. Компьютерная графика в строительстве [Электронный ресурс] : учебное пособие / Я.З. Пастухова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2016. — 116 с. — 978-5-7264-1372-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/57368.html>

3. Селезнев, В. А. Компьютерная графика : учебник и практикум для СПО / В. А. Селезнев, С. А. Дмитроченко. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — Режим доступа : <https://bibli-online.ru/book/3FEDE1A9-1DBC-42FC-8F3D-B948B77F9F38/kompyuternaya-grafika>

4. Тарасова О.П. Организация проектной деятельности дизайнера [Электронный ресурс] : учебное пособие / О.П. Тарасова, О.Р. Халиуллина. — 2-е изд. — Электрон. текстовые данные. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 165 с. — 978-5-7410-1896-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/78932.html>

### **Дополнительные источники:**

1. Божко А.Н. Обработка растровых изображений в Adobe Photoshop [Электронный ресурс] / А.Н. Божко. — Электрон. текстовые данные. — М. : Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), 2016. — 319 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/56372.html>

2. Каршакова, Л.Б. Компьютерное формообразование в дизайне: учеб. пособие/Л.Б. Каршакова, Н.Б.Яковлева, П.Н. Бесчастнов, М-во

образования и науки, Моск. Гос. ун-т дизайна и технологии.-Москва: ИНФРА-М, 2015.

3. Курушин В.Д. Графический дизайн и реклама [Электронный ресурс] / В.Д. Курушин. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Профобразование, 2017. — 271 с. — 978-5-4488-0094-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/63814.html>

4. Муртазина Л.А. Курс лекций по дисциплине «Графика и стандарты в курсовом и дипломном проектировании» [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л.А. Муртазина. — Электрон. текстовые данные. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 288 с. — 978-5-7410-1902-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/78779.html>

5. Овчинникова Р.Ю. Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям 070601 «Дизайн», 032401 «Реклама» / Р.Ю. Овчинникова. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2015. — 239 с. — 978-5-238-01525-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/52069.html>

6. Рашевская, М.А. Компьютерные технологии в дизайне среды / М.А. Рашевская. - Москва : Форум, 2015

### **Справочная литература, методические указания**

1. Ботя, М. В. Практикум по дисциплине "Проектная графика" : учеб.-метод. пособие / М. В. Ботя, М-во образования и науки РФ, ФГБОУ ВО "Удмуртский государственный университет", Ин-т искусств и дизайна. - Ижевск : Удмуртский университет, 2017.

2. Зиновьева Е.А. Компьютерный дизайн. Векторная графика [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Е.А. Зиновьева. — Электрон. текстовые данные. — Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 116 с. — 978-5-7996-1699-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/68251.html>

3. Методические указания по учебной дисциплине МДК.01.02 Основы проектной и компьютерной графики: наименование специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) / Минобрнауки РФ, филиал ФГБОУ ВПО "Удмуртский государственный университет" в г. Воткинске ; сост. А.А. Сметанина. - Воткинск, 2015.

4. Создание анимации в 3D studio max: теоретические основы и практикум : учеб.-метод. пособие / М-во образования и науки РФ, ФГБОУ ВПО "Удмуртский государственный университет", Фак. информ. технологий и вычисл. техники, Каф. мультимедиа и интернет технологий ; сост. О. В. Стерхова. - Ижевск : Удмуртский университет, 2014.

## **МДК.01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования**

### **Основные источники:**

1. Зуб, А.Т. Управление проектами : учебник и практикум для академического бакалавриата / А.Т. Зуб. - Москва : Юрайт, 2014.

2. Попов А.Д. Методика архитектурно-дизайнерского проектирования [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.Д. Попов. — Электрон. текстовые данные. — Белгород: Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2014. — 134 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/57275.html>

3. Слагода, В.Г. Экономика : учеб. пособие для ссузов / В.Г. Слагода. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва : Форум : Инфра-М, 2019 (2014, 2013)

4. Сергеев, А. А. Бизнес-планирование : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. А. Сергеев. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 475 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10216-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/429693>

5. Солдатенко Л.В. Техничко-экономическое обоснование проектных работ [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л.В. Солдатенко, Т.М. Шпильман, Д.А. Старков. — Электрон. текстовые данные. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 114 с. — 978-5-7410-1489-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/61416.html>

### **Дополнительные источники:**

1. Гребенщикова М.М. Основы метрологии, стандартизации и сертификации в легкой промышленности [Электронный ресурс] : учебное пособие / М.М. Гребенщикова, М.М. Миронов. — Электрон. текстовые данные. — Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2017. — 120 с. — 978-5-7882-2246-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/79454.html>

2. Дорман, В. Н. Экономика организации. Ресурсы коммерческой организации : учебное пособие для академического бакалавриата / В. Н. Дорман ; под науч. ред. Н. Р. Кельчевской. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — Режим доступа: <https://biblio-online.ru/bcode/416148>

3. Коротков В.С. Метрология, стандартизация и сертификация [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.С. Коротков, А.И. Афонасов. — Электрон. текстовые данные. — Томск: Томский политехнический университет, 2015. — 187 с. — 978-5-4387-0464-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/34681.html>

4. Красс, М. С. Математика в экономике: математические методы и модели : учебник для СПО / М. С. Красс, Б. П. Чупрынов ; под ред. М. С. Красса. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — Режим доступа : <https://biblio-online.ru/book/76A92C91-14CF-46C9-9338-FCF71885E45A/matematika-v-ekonomike-matematicheskie-metody-i-modeli>

5. Нойферт, П. Проектирование и строительство. Дом. Квартира. Сад: Иллюстрир. справ. для заказчика и проектировщика/П.Нойферт, Л.Нефф.-3-е изд., перераб. и доп.-Москва: Архитектура-С, 2014.

6. Сафронов, Н. А. Экономика организации (предприятия) : учебник для сред.проф.образования доп.МО РФ / Н. А. Сафронов. - Москва : Магистр : Инфра-М, 2014.

7. Семенов В.С. Оценка качества стеновых керамических материалов по российским и европейским стандартам [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.С. Семенов. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2017. — 94 с. — 978-5-7264-1502-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/64536.html>

8. Управление проектами : учебник для бакалавров / А.И. Балашов, Е.М. Рогова, М.В. Тихонова [и др.]. - Москва : Юрайт, 2014.

9. Шайхутдинова А.Р. Разработка и создание художественных изделий [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.Р. Шайхутдинова, Р.Р. Сафин. — Электрон. текстовые данные. — Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2016. — 100 с. — 978-5-7882-2110-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/79488.html>

#### **Справочная литература, методические указания:**

1. Методические указания по учебной дисциплине МДК.01.01 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования: наименование специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) / Минобрнауки РФ, филиал ФГБОУ ВПО "Удмуртский государственный университет" в г. Воткинске ; сост. К.С. Ившин. - Воткинск, 2015.

2. Тонковид С.Б. Оценочные средства [Электронный ресурс] : методические указания для проведения промежуточной аттестации по учебной дисциплине «Техническая эстетика и дизайн» по направлению подготовки 50.06.01 «Искусствоведение»; по направлению подготовки 17.00.06 «Техническая эстетика и дизайн». Курс 2. Форма обучения - очная, очно-заочная / С.Б. Тонковид. — Электрон. текстовые данные. — Липецк: Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2016. — 11 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/73085.html>

#### **Интернет-ресурсы:**

1. Национальный цифровой ресурс «РУКОНТ» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://rucont.ru/>

2. Электронная библиотека BOOK.ru [Электронный ресурс]/ ЭБС BOOK.ru. Режим доступа: <http://www.book.ru/>

3. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://aclient.integrum.ru/>

4. <http://www.know-house.ru/>

5. [http://www.izoom.ru/vedomosti\\_otdelochnyix\\_materialov.html](http://www.izoom.ru/vedomosti_otdelochnyix_materialov.html)

### 4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Преподавание МДК профессионального модуля ПМ.01 имеет практическую направленность.

Для закрепления теоретических знаний и приобретения необходимых практических навыков предусматриваются практические занятия, которые проводятся после изучения соответствующих тем.

Освоению данного модуля предшествует изучение дисциплин «Математического и общего естественнонаучного цикла» ЕН.00., а также «Общепрофессиональных дисциплин ОП.00.: ОП.01., «Материаловедение» ОП02., «Рисунок с основами перспективы» ОП03., «Живопись с основами цветоведения».

В процессе изучения ПМ01. преподаватели должны формировать у обучающихся навыки высокопроизводительного труда, планирования и самоконтроля, развивать техническое и экономическое мышление, побуждать к творческому подходу в обучении.

**Организация учебной и производственной практики (по профилю специальности):**

**Учебная практика УП.01.01 Музейная.**

Учебная музейная практика ПМ.01 «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов» является обязательным разделом основной профессиональной образовательной программы по специальности 54.02.01 Дизайн (в промышленности). Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. Основным содержанием практики является выполнение практических учебных, учебно-исследовательских, творческих заданий, соответствующих характеру будущей профессиональной деятельности обучающихся.

**Цели практики:** формирование навыков научно-исследовательской и проектной работы, художественное осмысление произведений искусства и логический анализ их содержания, направленные на закрепление и углубление теоретической подготовки обучающегося и приобретение им практических навыков и компетенций в сфере профессиональной деятельности.

**Задачами учебной практики** являются развитие интереса к посещению художественных выставок, галерей и музеев, изучение основных законов и концепций истории культуры и искусства, истории и теории дизайна на примере исторических экспозиций музеев разных профилей, выставочных залов, современных экспозиций; воспитание у студентов любви к изобразительному искусству, обеспечение взаимосвязи теоретического и практического обучения студентов с их самостоятельной работой по изучению художественных произведений на основе музейных собраний, архитектурных достопримечательностей, а также знакомство с современной дизайнерской деятельностью на различных выставках; развитие творческих

решений в самостоятельной работе будущих дизайнеров, усвоение различных подходов взаимодействия с различными объектами художественно-дизайнерской деятельности (музейные и выставочные экспозиции, организация пространственной среды разных учреждений, современная полиграфия, тенденции в развитии дизайна), закреплению и совершенствованию умений студентов вести самостоятельную проектно-исполнительскую деятельность; воспитание навыков профессиональной культуры будущих дизайнеров.

С целью овладения указанными видами деятельности студент в ходе данного вида практики должен:

**Вид профессиональной деятельности: ПМ.01 «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов»:**

Иметь практический опыт:

разработки дизайнерских проектов.

Уметь:

- грамотно проводить сравнительный анализ произведений в контексте культурно-исторической среды;
- грамотно ориентироваться в стилистических особенностях произведений искусства;
- проводить проектный анализ,
- разрабатывать концепцию проекта,
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта,
- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта,
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;

Знать:

- основные этапы развития истории культуры и искусств;
- хронологические рамки отдельных периодов, ключевых персоналий и созданные ими произведения;
- основные принципы и подходы к изучению истории искусства;
- теоретические основы композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне,
- законы формообразования,
- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику), преобразующие методы формообразования (стилизация и трансформацию),
- принципы и методы эргономики

Для выполнения программы практики учебная группа делится на две подгруппы.

## **Организация самостоятельной работы студентов:**

### **Тема 1. Музееведение как научная дисциплина.**

Вопросы изучения:

1. Определение музееведения.
2. Структура музееведения.
3. Предмет музееведения.
4. Метод музееведения.

### **Тема 2. Базовые понятия музееведения.**

Вопросы изучения:

1. Функции музея.
2. Музейный предмет.
3. Свойства музейных предметов.

### **Тема 3. Научно-исследовательская деятельность музея.**

Вопросы изучения:

1. Определение понятия.
2. Направления научно-исследовательской работы.

### **Тема 4. Экспозиционная и выставочная**

**работа** Вопросы изучения:

1. Основы научной концепции экспозиции.
2. Культурно-образовательная деятельность.

### **Тема 5. Разработка научной концепции музея.**

Вопросы изучения:

1. Этапы разработки концепции.
2. Актуальность концептуального подхода в деятельности музея.

### **Контроль деятельности студента:**

Контроль процесса обучения определяется следующими критериями:

1. Посещаемость занятий;
2. Результаты самостоятельной работы;
3. Активность студентов (вопросы, реплики, комментарии);
4. Оценка выступает окончательным результатом, подводящим итог

работе студента. Ставится по результатам подготовки и защиты отчета о проведенной работе.

Руководство подгруппами осуществляет преподаватель.

### **Производственная практика (по профилю специальности)**

**ПП.01.01** проводится на производстве: проектных институтах, архитектурных и макетных мастерских. Руководство осуществляет руководитель практики от учебного заведения, а также руководитель практики от производства.

Производственная практика (по профилю специальности) проводится концентрированно после освоения разделов модуля «Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)», «Основы проектной и компьютерной графики», «Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования».

Цель практики: закрепление навыков работы в редакторах двухмерной и трехмерной графики, развитие художественно-творческих способностей и профессионального мастерства.

Задачи практики:

- 1) закрепление навыков работы в графических редакторах,
- 2) разработка и визуализация творческого проекта компьютерными средствами.

Содержание практики.

1. Прохождение инструктажа по технике безопасности
2. Работа в редакторах компьютерной графики
3. Разработка творческого проекта
4. Оформление, сдача и защита отчета по практике

Аттестация по итогам производственной практики (по профилю специальности) проводится на основании отчетов и дневников по практике, портфолио творческих работ студентов и отзывов руководителей практики.

Результаты прохождения учебной и производственной практик (по профилю специальности) по модулю учитываются при проведении государственной (итоговой) аттестации.

При освоении программы профессионального модуля в последнем семестре изучения формой промежуточной аттестации по модулю является экзамен (квалификационный).

При освоении программ междисциплинарных курсов формой промежуточной аттестации по МДК является экзамен. Экзамен по художественным дисциплинам проводится как просмотр учебных и творческих работ студентов.

#### **4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по МДК:

- наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов»;

- опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой

- дипломированные специалисты – преподаватели междисциплинарных курсов — «Дизайн-проектирование (композиция,



макетирование, современные концепции в искусстве)», «Основы проектной и компьютерной графики».

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПМ

Контроль и оценка результатов оформляются в таблицах отдельно по профессиональным и общим компетенциям:

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
1	2	3
<p>ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-точность и скорость чтения чертежей;</li> <li>- качество выполнения чертежей;</li> <li>-грамотность исполнения чертежей;</li> <li>- обоснование выбора объемно-пространственного решения;</li> <li>- обоснование выбора архитектурно-планировочного решения;</li> <li>-обоснование выбора конструктивного решения здания ;</li> <li>-обоснование назначения размеров здания и отдельных конструктивных элементов;</li> <li>-точность и скорость выполнения несложных расчетов по назначению размеров сечения элементов, подбору арматуры, проверке прочности конструктивных</li> </ul>	<p><i>Наблюдение за действиями обучающегося</i></p> <p><i>Экспертная оценка на практическом занятии</i></p> <p><i>Тестирование</i></p> <p><i>Устный экзамен</i></p>

	элементов.	
ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	<p>-точность и скорость чтения чертежей разных разделов проекта;</p> <p>- обоснование выбора архитектурно-планировочного решения в увязке с другими разделами проекта;</p> <p>-изложение последовательности составления проектной документации;</p>	<p><i>Наблюдение за действиями обучающегося во время практики.</i></p> <p><i>Тестирование.</i></p>
ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	<p>-демонстрация навыков графического изображения объекта;</p> <p>-демонстрация навыков изображения объекта с использованием компьютерных технологий;</p> <p>-демонстрация навыков изображения объекта в макетном исполнении;</p> <p>-соответствие цветового решения проекта законам колористики;</p> <p>-соблюдение требований цветового психофизиологического комфорта;</p> <p>- соблюдение цветового единства в композиции.</p>	<p><i>-Наблюдение за действиями обучающегося во время выполнения практических работ и во время практики;</i></p> <p><i>Экспертная оценка на практическом занятии.</i></p> <p><i>Экспертная оценка на практическом экзамене.</i></p> <p><i>Экспертная оценка на практическом занятии</i></p>

ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	<p>- обоснование выбора архитектурно-планировочного решения в увязке с другими разделами проекта;</p> <p>-изложение последовательности составления проектной документации.</p>	<p><i>-Наблюдение за действиями обучающегося во время выполнения практических работ и во время практики;</i></p> <p><i>Экспертная оценка на практическом занятии.</i></p> <p><i>Экспертная оценка на практическом экзамене.</i></p> <p><i>Экспертная оценка на практическом занятии</i></p>

*Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.*

<b>Результаты (освоенные общие компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
ОК 1. Выбирать способы решения профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	-в зависимости от различных контекстов выбирать способы решения задач из области профессиональной деятельности.	<i>Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной и производствен</i>

		<i>ной практик</i>
ОК 2. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.	- умение производить поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	<i>Устный экзамен  Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практик</i>
ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.	-демонстрация способности планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	<i>Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практик</i>
ОК 4. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	- демонстрация умения работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами	<i>Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практик</i>
ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	-демонстрация навыков устной и письменной коммуникации на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	<i>Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной</i>

		<i>ной практик</i>
ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.	- проявление гражданско-патриотической позиции, демонстрация осознанного поведения на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применение стандартов антикоррупционного поведения.	<i>Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практик</i>
ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	- содействие сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, демонстрация способности эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	<i>Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практик</i>
ОК 8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	- использование средств физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержание необходимого уровня физической подготовленности.	<i>Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практик</i>
ОК 9. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.	-демонстрация навыков использования информационных технологий в профессиональной деятельности.	<i>Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практик</i>
ОК 10. Пользоваться профессиональной	- умение пользоваться профессиональной	<i>Экспертное наблюдение и</i>

документацией на государственном и иностранном языках.	на и	документацией на государственном и иностранном языках.	<i>оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практик</i>
ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.	в	- использование знаний по финансовой грамотности, умение планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.	<i>Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практик</i>

## **6. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Реализация дисциплины для лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Для маломобильных групп населения имеется необходимое материально-техническое обеспечение (пандусы, оборудованные санитарные комнаты, кнопки вызова персонала, оборудованные аудитории для лекционных и практических занятий)

Для адаптации программы освоения дисциплины используются следующие методы:

- Для лиц с нарушениями слуха используются методы визуализации информации (презентации, использование компьютера для передачи текстовой информации и др.)
- Для лиц с нарушениями зрения используются такие методы, как увеличение текста и картинки (в программах Windows), программы-синтезаторы речи, в том числе в ЭБС.

Форма проведения текущей и промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно

на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.), при необходимости выделяется дополнительное время на подготовку.

*Приложение*

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УДМУРТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФИЛИАЛ ФГБОУ ВО «УДГУ» В Г. ВОТКИНСКЕ  
СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ И СОЦИАЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

**КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ**

**ПМ.01 РАЗРАБОТКА ХУДОЖЕСТВЕННО -  
КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ  
ПРОМЫШЛЕННОЙ ПРОДУКЦИИ, ПРЕДМЕТНО –  
ПРОСТРАНСТВЕННЫХ КОМПЛЕКСОВ**

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация выпускника  
Дизайнер

Воткинск 2022 г.



Комплект оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме экзамена по профессиональному модулю ПМ.01 «Разработка художественно - конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно – пространственных комплексов» разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям) базовой подготовки.

**Организация-разработчик:** Филиал ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» в г. Воткинске

Разработчики:


Шадрина Ю.С., преподаватель ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» в г. Воткинске.

Горшкова О.И., преподаватель ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» в г. Воткинске.

Комплект оценочных средств утвержден на заседании кафедры педагогики и социальных технологий

Протокол №7 от «08» \_\_\_\_\_ февраля \_\_\_\_\_ 2022 г.

Заведующий кафедрой

 / Окулова Л.П. /

## **СОДЕРЖАНИЕ**

### **1. Оценка освоения теоретического курса ПМ (МДК)**

#### **МДК.01.01. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)**

Критерии оценки успеваемости.

Контроль знаний, умений и навыков студентов обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Текущий контроль знаний студентов осуществляется педагогом практически на всех занятиях. Текущий контроль усвоения знаний осуществляется на каждом занятии в виде опроса по знанию теории, консультации и проверки выполнения эскизов. Работа по текущему контролю проводится в течение 15-30 минут в часы, отведенные на

практические занятия. В процессе индивидуального общения со студентами выявляются основные проблемы выполнения практических заданий.

Оценочные средства для определения степени сформированности нескольких компетенций при освоении дисциплины «Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)» имеют комплексный характер и представляют собой всестороннюю оценку учебной, творческой, проектной деятельности.

Комплексные критерии оценки:

- методическая грамотность – понимание и реализация на практике содержания методической структуры проектного поиска с обеспечением полноценного проведения всех исследовательских, аналитических, поисковых и проектных действий на соответствующих этапах работы;

- профессионально-мировоззренческая подготовленность – способность на основе понимания специфики проектного контекста разрабатываемого объекта (комплекса) и особенностей задания на проектирование предпринять все необходимые практические действия на каждом этапе работы для достижения искомого результата с демонстрацией содержания этапов работы и полученного результата в проектных документах соответствующего объема;

- технологическая умелость – способность выполнять все операции по формированию промежуточных (поисковых, исследовательских и др.) и завершающих проектных документов (объемных, графических, текстовых) на заданном уровне качества, владение культурой презентации.

Критерии оценки выполнения практических заданий по разделам «Композиция» и «Макетирование»:

«отлично» - При выполнении практических заданий студент правильно решает поставленную преподавателем задачу, добивается грамотного композиционного решения. Содержание работы полностью соответствует теме работы. Работа имеет творческий характер, исполнена на высоком уровне исполнительского мастерства. Отчет о работе представлен в установленный преподавателем срок.

«хорошо» - При выполнении практических заданий правильно решает поставленную задачу. Содержание работы в достаточной степени соответствует теме. Работа выполнена самостоятельно. Исполнительская культура на достаточно хорошем уровне. Работа представлена в полном объеме и в установленный срок.

«удовлетворительно» - При выполнении практических заданий студент правильно решает поставленную преподавателем задачу при низкой исполнительской культуре. Отчет о работе представлен не своевременно.

«неудовлетворительно» - При выполнении практических заданий студент допускает грубые ошибки, показывает полное непонимание темы. Содержание работы не соответствует теме. Работа выполнена в неполном объеме. Исполнительская культура низкая. Сроки отчетности о выполнении не выдержаны.

Критерии оценки выполнения проектных заданий по разделу «Дизайн-проектирование»:

- знание теоретических основ дизайна и умение анализировать проекты;
- новизна в решении темы проектирования;
- образность, оригинальность, ассоциативность в раскрытии темы;
- грамотное композиционное решение;
- качество исполнения и оформления проектов.

Оценка выполнения проектного задания выставляется по пятибалльной системе: каждому критерию соответствует один балл.

2. Учебно-методическое обеспечение промежуточной аттестации студентов. Критерии оценки успеваемости.

На экзамене студент должен продемонстрировать знание базовых понятий данной дисциплины, ее основных разделов и направлений, продемонстрировать умения собирать и анализировать информацию, генерировать проектную идею и последовательно ее развивать в проектировании, обеспечивать в проекте решение актуальных социально-экологических задач создания естественной, художественно выразительной и комфортной среды, грамотно выполнять проектную документацию.

Примерный перечень экзаменационных вопросов и практических заданий:

1. Свойства и качества композиции. Композиционный центр.
2. Пропорции и пропорционирование. Виды пропорциональных отношений.
3. Масштаб и масштабность. Определение масштабности.
4. Метр - простейший вид ритмической закономерности.
5. Ритм. Основные принципы построения ритмических рядов. Взаимодействие ритмических рядов.
6. Симметрия - средство гармоничной организации формы.
7. Асимметрия. Диссимметрия.
8. Статичность. Закономерности построения статичной композиции.
9. Основные категории композиции.
10. Средства композиционного формообразования.
11. Динамичность. Закономерности построения динамичной композиции. Мера динамичности.
12. Тожество. Основной принцип тождества.
13. Нюанс - изящное и тонкое средство композиции.
14. Контраст. Достижение композиционной выразительности с помощью контраста. Мера контраста.
15. Пластика. Взаимосвязь пластики и светотеневой структуры.
16. Фактура и текстура. Выразительные возможности текстуры и фактуры.

17. Свет – средство организации формы.
18. Тени – «нематериальное» средство организации формы. Особенности взаимодействия света и теней.
19. Цвет как средство выявления формы и организации пространства.
20. Виды композиции. Взаимосвязь основных видов композиции.
21. Фронтальная композиция. Основные приемы выявления фронтальности.
22. Средства выявления фронтальной композиции.
23. Функции макетов в формообразовании.
24. Основные макетные материалы и способы их применения.
25. Решение проектно-исследовательских задач средствами макетирования.

Задание 1. Выполнить симметрично – динамичную и симметрично – статичную, асимметрично – динамичную и асимметрично – статичную композиции. Композиция выполняется в виде графических схем и макета.

Задание 2. Выполнить фронтальную композицию по принципу тождества, нюансной и контрастной организации поверхности. Композиция выполняется в виде графических схем и макета.

Задание 3. Организация рельефа поверхности и светотеневой структуры. Рельеф и контррельеф. Фактурная разработка поверхности. Выполнить композицию, используя принцип выявления пластики фронтальной поверхности за счет светотеневых градаций (рельеф, контррельеф, фактура). Композиция выполняется в виде макетов.

Задание 4. Выполнить трансформацию простой геометрической формы (куб, параллелепипед, цилиндр или конус) на основе дефрагментации и присоединения. Композиция выполняется в виде макетов.

Задание 5. Построить целостную композицию, основанную на контрастном сочетании точечно-линейных и тоновых графических форм с использованием простых геометрических фигур.

Задание 6. Создайте объемную композицию, в которой бы явно выразилась пластическая тема тяжести. Композиция должна быть статичной. Для выполнения возможно использование любых изобразительных средств и материалов.

Задание 7. Создайте композицию по законам гармонии, активно используя такое средство гармонизации, как ритм. Выразите в композиции определенный художественный образ.

Задание 8. Создайте объемную композицию, оригинальную по пластике, используя основное средство гармонии контраст.

Контраст может выразиться любым изобразительным средством.

Задание 10. Организуйте композицию на модульной основе, где ее элементами будут буквы, но не более двух. Например, Б и Н. Их размеры могут изменяться. В решении могут быть использованы 2 – 3 цвета.

Задание 11. Построить и выполнить пластически композицию на нюансное сочетание простых геометрических форм.

Критерии оценки:

«отлично»: Основной программный материал усвоил отлично. Дает четкий и правильный ответ, выявляющий понимание учебного материала и характеризующий прочные знания, излагает материал в логической последовательности и с использованием принятой в курсе «Композиция» терминологией. При выполнении практической части студент правильно решает поставленную преподавателем задачу, добивается грамотного композиционного решения. Содержание работы полностью соответствует теме работы. Работа имеет творческий характер. Работе характерно высокое исполнительское мастерство.

«хорошо»: Основной программный материал усвоил хорошо, дает правильный ответ в определенной логической последовательности с незначительными отклонениями от темы, владеет терминологией. При выполнении практической части задания правильно решает поставленную задачу. Содержание работы в достаточной степени соответствует теме. Работа выполнена самостоятельно. Исполнительская культура на достаточно хорошем уровне. Работа представлена в полном объеме.

«удовлетворительно»: Основной программный материал знает нетвердо, дает ответ с отклонениями от темы и с нарушениями в последовательности изложения материала. Плохо владеет терминологией. Отвечает не на все дополнительные вопросы. При выполнении практической части студент правильно решает поставленную преподавателем задачу при низкой исполнительской культуре.

«неудовлетворительно»: Основной программный материал знает плохо, ответ дает непоследовательно и допускает значительные ошибки. Терминологией не владеет. Не отвечает на дополнительные вопросы. При выполнении практической части задания студент допускает грубые ошибки, показывает полное непонимание темы. Содержание работы не соответствует теме. Работа выполнена в неполном объеме. Исполнительская культура низкая.

Экзамен:

Целью экзамена является выявление уровня усвоения студентами полученных теоретических знаний и практических навыков по дизайн-проектированию и уровня развития творческой индивидуальности студентов в процессе изучения дисциплины. Экзамен проходит в два этапа. На первом этапе студенты отвечают на теоретические вопросы по курсу «Дизайн-проектирование». На втором этапе студенты выполняют экзаменационную клаузуру.

Примерный перечень теоретических вопросов:

1. Методическая организация дизайн-проектирования.
2. Предпроектный анализ – исследование ситуации.
3. Анализ окружающей среды.
4. Совершенствование проектных предложений в дизайне среды: тектоническая структура.
5. Ассоциативный анализ, выявляющий образные источники конкретных визуальных предложений.
6. Стилистические характеристики среды.
7. Эмоциональная ориентация среды.
8. Световая среда открытых архитектурных пространств.
9. Колористика предметно-пространственной среды.
10. Типология видов и форм среды.
11. Особенности формирования жилой среды: открытые пространства.
12. Особенности формирования жилой среды: закрытые пространства.
13. Особенности формирования общественной среды.
14. Особенности формирования производственной среды.
15. Особенности формирования рекреационной среды.
16. Особенности формирования среды-события.
17. Концептуальный дизайн-проект, его особенность и роль в общей системе дизайн-проектирования.

Задание на клаузуру включает в себя комплекс вопросов: образно-художественных, композиционных, функциональных, конструктивных и т.д., которые должны быть решены и взаимосвязаны согласно требованиям, к выполнению клаузур. Причем образно-композиционному решению придается основное значение.

Требования к выполнению клаузур:

1. Клаузура выполняется студентом самостоятельно, без консультации с преподавателем; в ней выявляется фантазия студента и понимание им основной сущности задания; его творческая индивидуальность.

2. Клаузура должна быть выполнена строго в пределах отведенного времени и в объеме, предусмотренном в задании.

3. В клаузуре отражаются самые основные черты задания: представления о выразительном зрительном образе, соответствующем значению и функции объемно-пространственной формы.

4. В клаузуре должны четко читаться основные композиционные принципы, положенные студентом в основу формирования образа объемно-пространственного или плоскостного решения: выявить композиционный центр(один или система взаимоподчиненных центров), динамичность или статичность композиции; осевое, симметричное, диагональное или смешанные приемы построения; контрастное или нюансное соотношение частей и целого, ритмичность и т.д.

5. В клаузурах на конкретную пространственно-средовую тему выражается комплексный подход к предлагаемому решению, т.е. наряду с образно-композиционным решением отражаются основные общие представления о функциональных взаимосвязях, используемых материалах, конструкциях и т.п.

6. Клаузура должна быть выполнена в такой технике эскизной подачи (графической или макетной), которая наиболее соответствовала бы выражению идеи проекта и давала бы хорошо читаемое представление о замысле объемно-пространственного или плоскостного решения.

Выполнение клаузур:

Клаузура выполняется в строго ограниченное время (4 академических часа). Для успешного выполнения клаузуры необходимы не только собственные знания, способности, творческая активность и наличие необходимых принадлежностей, но и рациональная организация рабочего места и правильное распределение работы во времени. Важно подготовить рабочее место к началу занятия: разложить бумагу и инструменты так, чтобы ими было удобно пользоваться, не затрачивая время на поиски необходимого предмета. Кроме того, необходимо продумать правильное распределение этапов работы над клаузурой в течение отведенного на это времени. Здесь следует заметить, что графическое исполнение требует от 30 до 60% времени, что необходимо учитывать при обдумывании идеи проектного решения. Перенос процесса формирования идеи за пределы указанного времени может привести к тому, что даже интересно задуманное решение не найдет своего выражения в способе подачи, а это, в свою очередь, существенно влияет на общий уровень клаузуры.

Клаузура выполняется на листе ватмана формата А-3. На листе отводятся поля для поиска идеи, образа, вариантов объемно-пространственной композиции, каких-то ассоциаций и т.п. Как правило, в центре оставляется большое место для подачи выбранного решения. Окончательный вариант выполняется в проектной графике с применением туши, фломастеров, цветных карандашей, акварели, гуаши, аппликации и т.д.

Оценка и обсуждение клаузуры:

Клаузура оценивается отметкой по пятибалльной системе. Обсуждение клаузур начинается с определения общего уровня клаузур для всей группы и выявления недостатков, характерных для большинства работ. Затем обсуждение проходит по каждой клаузуре, в них отмечаются достоинства и недостатки авторского предложения.

Таким образом, студент имеет возможность проанализировать не только свою работу, но и работу сокурсника, сравнить свою работу с другими и определить, какое место он занимает в этом своеобразном конкурсе.

Оценка «отлично» ставится за работу, где обосновывается актуальность темы, определяется проектная проблема, задачи, убедительно

заявляется проектная концепция и предлагается ее оригинальное образное решение.

Оценка «хорошо» ставится за работу, где нашли отражение: актуальность, выявлена проектная проблема, студент понимает задачи предстоящей разработки, предлагает концепцию, но ее образное решение недостаточно убедительно.

Оценка «удовлетворительно» ставится в том случае, если в работе определена актуальность и проектная проблема, но нет понимания в четкости постановки проектных задач, как следствие отсутствует индивидуальность творческого подхода и не предложено оригинальное концептуальное решение.

Оценка «неудовлетворительно» ставится в том случае, если студент не может определиться с социальной значимостью проектной проблемы, не видит ее актуальность, не может поставить задачи на проектирование и предложить их концептуальную разработку.

Требования к работе и критерии оценки:

1. Полнота и соответствие работы поставленным целям и задачам. 2. Убедительная концепция.

3. Грамотное функциональное зонирование и эргономическое обоснование. 4. Выразительное графическое решение.

В результате оценки клаузуры и теоретических знаний студентов складывается суммарная экзаменационная оценка.

Критерии оценок курсовой работы (проекта)

Конкретные критерии оценки курсовой работы (проекта) разрабатываются на выпускающей кафедре, рассматриваются на Учёном совете факультета, утверждаются деканом факультета и доводятся до студентов не позднее, чем за полгода до защиты курсовой работы. Главный критерий – способность выпускника доказать свою профессиональную состоятельность.

Курсовая работа (проект) оценивается по четырёх балльной системе (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно).

Оценка «отлично» выставляется в том случае, если:

- содержание работы полностью соответствует теме работы;
- работа актуальна, выполнена самостоятельно, имеет прикладной и творческий характер;
- дан обстоятельный анализ степени теоретического исследования проблемы, различных подходов к её решению;
- проблема раскрыта глубоко и всесторонне;
- теоретические положения органично сопряжены с практикой;
- даны представляющие интерес практические рекомендации, вытекающие из анализа проблемы;



- в работе широко используются данные эмпирического исследования, проведенного автором самостоятельно или в составе группы (допускается опора на вторичный анализ имеющихся данных);

- в списке литературы, использованной студентом, содержатся фундаментальные труды по теме работы;

- курсовая работа сопровождается приложениями и демонстрационными и/или раздаточными материалами;

- студент дал исчерпывающие аргументированные ответы на вопросы при защите.

Оценка «хорошо» выставляется, если:

- содержание работы в достаточной степени соответствует теме;

- работа актуальна, написана самостоятельно;

- дан анализ степени теоретического исследования проблемы;

- основные положения работы раскрыты на достаточном теоретическом и методологическом уровне;

- теоретические положения сопряжены с практикой;

- практические рекомендации обоснованы;

- в списке литературы указаны основные труды по исследуемой проблеме;

- курсовая работа сопровождается приложениями и демонстрационными и/или раздаточными материалами;

- студент дал четкие и аргументированные ответы на вопросы при защите.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если:

- имеется определенное несоответствие содержания работы её теме;

- проблема в основном раскрыта, но исследование не отличается теоретической глубиной и аргументированностью;

- в работе не использованы необходимые для раскрытия темы научная литература, а также статистические данные и материалы эмпирических исследований;

- теоретические положения слабо увязаны с практикой;

- практические положения слабо увязаны с практикой;

- практические рекомендации носят формальный характер;

- курсовая работа не сопровождается приложениями и демонстрационными и/или раздаточными материалами;

- студент дал неполные и неуверенные ответы на вопросы при защите.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется в любом из следующих случаев:

- содержание работы не соответствует её теме;

- работа содержит существенные теоретико-методологические ошибки и поверхностную аргументацию основных выдвигаемых положений;

- курсовая работа (проект) не сопровождается приложениями и демонстрационными и/или раздаточными материалами;

- студент не дал ответы на вопросы, заданные в процессе защиты.

### **МДК.01.02 Основы проектной и компьютерной графики**

Критерии оценки успеваемости.

Текущий контроль. Систематическая оценка работы учащихся – серьезное средство воспитания интереса, активизация их усилий к изучению предмета. Проводиться в процессе занятий и является основным видом контроля по предмету. Цель текущего контроля -установить повседневную степень успеваемости каждого студента и всей группы в целом и на этой основе получить материал для оперативного выбора наиболее рациональных в данном случае методов и путей проведения учебной работы;

Текущий контроль проводится в виде:

- проверки и анализа выполнения практических работ.

Критерии оценки практической работы на ПК:

«Отлично» - ставится студенту, который самостоятельно выполнил все этапы решения задач на ПК; работа выполнена полностью и соответствует требованиям задания, работа отличается выразительностью визуализации, высоким уровнем исполнительского мастерства.

«Хорошо» - ставится студенту если работа выполнена полностью, но при выполнении обнаружилось недостаточное владение навыками работы с ПК в рамках поставленной задачи; - правильно выполнена большая часть работы (свыше 85 %), работа выполнена полностью, но использованы наименее оптимальные подходы к решению поставленной задачи, визуализация выразительна, уровень исполнительского мастерства недостаточно высок

«Удовлетворительно» - ставится студенту, если работа выполнена не полностью, допущено более трех ошибок, но учащийся владеет основными навыками работы на ПК, требуемыми для решения поставленной задачи, визуализация проекта недостаточно выразительна

уровень исполнительского мастерства невысок

«Неудовлетворительно» - ставится студенту если допущены существенные ошибки, показавшие, что учащийся не владеет обязательными знаниями, умениями и навыками работы на ПК или значительная часть работы выполнена не самостоятельно, визуализация готового проекта не выразительна, низкий уровень исполнительского мастерства.

Критерии оценки практического задания

«Отлично» — композиционная подача графической информации грамотна, методически верно применены необходимые средства и приемы, работа отличается выразительностью визуализации, высоким уровнем исполнительского мастерства.

«Хорошо» — визуализация выразительна, методически верно применены композиционные приемы, уровень исполнительского мастерства недостаточно высок.

«Удовлетворительно» — визуализация проекта недостаточно выразительна, работа композиционно нестабильна, допущены ошибки в применении требуемых средств и приемов, уровень исполнительского мастерства невысок

«Не удовлетворительно» — не выразительна визуализация готового проекта, низкий уровень исполнительского мастерства, работа композиционно неграмотна, методически не верно применены необходимые средства и приемы

2. Учебно-методическое обеспечение промежуточной аттестации студентов. Критерии оценки успеваемости.

По дисциплине в учебном плане специальности «Дизайн (по отраслям)» предусмотрена следующая форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет

Промежуточный контроль является неотъемлемой частью учебного процесса и призван закрепить и упорядочить знания студента, полученные на занятиях и самостоятельно

Примерный вариант практическое задания

1. В векторном редакторе Corel Draw создать новый документ, состоящий из 3-х страниц:

1-я — А4 вертикальная, 2-я — 250x400 вертикальная, 3-я — А3 горизонтальная.

2. Сохранить документ. Документы студент \ 2Д \ Фамилия – экзамен. При выполнении задания периодически выполнять сохранение документа.

3. Импортировать имеющийся растровый логотип, расположить его на 1-й странице.

4. Отрисовать растровый логотип с помощью кривой Безье используя точки максимального перегиба на кривой между острыми углами и метод комбинирования. (При отрисовке логотипа следует обратить внимание на то, что логотип имеет форму круга и симметричен относительно горизонтали.) Все составные части логотипа должны работать как единый объект.

5. Полученный векторный логотип залить линейным градиентом, используя минимум 3 цвета (оттенка). Удалить контур.

6. Написать имеющийся текст, подобрать размер шрифта. Выполнить заливку текста радиальным градиентом. Применить контрастный масштабируемый контур шириной не менее 1 пункт. Расположить текст по дуге сверху и снизу логотипа.

7. Создать копии полученного объекта, расположить их на 2-й, и 3-й страницах.

8. Объект, расположенный на 2-й странице, пропорционально уменьшить на 50%. Добавить эффект прозрачность.

9. Объект, расположенный на 3-й странице, пропорционально уменьшить до 70%. Добавить эффект объема, полученную боковую поверхность залить градиентом. Добавить эффект тень.

#### Критерии оценки к экзамену

При оценке работы учитывается: объем и качество работ портфолио, композиционная подача графической информации, выразительность визуализации, уровень исполнительского мастерства.

«Отлично» — портфолио содержит не менее 90% работ, композиционная подача графической информации грамотна, верно применены необходимые методы и приемы, работа отличается выразительностью визуализации, высоким уровнем исполнительского мастерства.

«Хорошо» — портфолио содержит не менее 75% работ, визуализация выразительна, верно применены композиционные приемы, уровень исполнительского мастерства недостаточно высок.

«Удовлетворительно» — портфолио содержит не менее 60% работ, визуализация проекта недостаточно выразительна, работа композиционно нестабильна, уровень исполнительского мастерства невысок

«Не удовлетворительно» — портфолио содержит менее 60% работ, не выразительна визуализация готового проекта, низкий уровень исполнительского мастерства, работа композиционно неграмотна.

Дифференцированный зачет по дисциплине «Основы проектной и компьютерной графики» выставляется по итогам работы на практических занятиях. Основное внимание уделяется итоговой творческой работе студента.

#### Критерии оценки к зачету

«Отлично» — композиционная подача графической информации грамотна, верно применены необходимые методы и приемы, работа отличается выразительностью визуализации, высоким уровнем исполнительского мастерства.

«Хорошо» — визуализация выразительна, верно применены композиционные приемы, уровень исполнительского мастерства недостаточно высок.

«Удовлетворительно» — визуализация проекта недостаточно выразительна, работа композиционно нестабильна, уровень исполнительского мастерства невысок

«Не удовлетворительно» — не выразительна визуализация готового проекта, низкий уровень исполнительского мастерства, работа композиционно неграмотна

## Контрольные задания при изучении редактора

### 1. Контрольная работа «Открытка».

Основные требования:

- точность отображения выбранной открытки;
- наличие не менее 3-х типов заливки;
- работа с формой.

### 2. Контрольная работа «Визитка, штамп».

Основные требования:

для визитки

- реальные размеры;
- использование различных гарнитур шрифта;
- использование различных кеглей шрифта;
- наличие эмблемы (логотипа, монограммы);
- наличие естественных реквизитов;
- блокировка визиток на странице формата А4;

для штампа

- реальные размеры;
- использование нескольких рядов надписей;
- центровка направляющих линий;
- наличие эмблемы.

### 3. Контрольная работа «Рекламная листовка».

Основные требования:

- наличие не менее 3-х типов заливки;
- работа с формой;
- наличие не менее 2-х эффектов;
- использование текста и его обработка;
- использование символьной библиотеки;
- осмысленность, цельность, художественность.

## Тема 1.

Упражнение:

- пользуясь простыми фигурами, нарисовать заготовку для визитной карточки, приглашения и т.п. с орнаментом и логотипом.

## Тема 2.

Упражнения:

- пользуясь градиентной заливкой, нарисовать шарик с бликом;
- используя сетчатую заливку, изобразить облачное небо;
- используя простые фигуры и градиентную заливку, нарисовать чайную ложку.
- создать двухцветную заливку;
- подобрать заливку и нарисовать дорожки в саду.

### Тема 3.

#### Упражнения:

- нарисовать чашку с кофе и блюдцем, придать рисунку естественную раскраску, согласовать блики отдельных частей;
- нарисовать шахматную фигуру в цвете.

### Тема 4.

#### Упражнения:

- используя размещения текста по пути, создать штамп фирмы;
- оформить текстовое приветствие.

### Тема 5.

#### Упражнения:

- изобразить комнату в перспективе с картиной на одной из стен;
- нарисовать развевающийся флаг с текстом;
- создать для плана сада условное обозначение «дерево»;
- расположить домики вдоль дороги.

### Тема 6.

#### Упражнения:

- создать композицию из объемов – параллелепипед, шар, конус, цилиндр;
- вывести фрагмент рисунка за его пределы с увеличением;
- создать решетку, с помещенным за ней видом (Прозрачность);
- создать имитацию оборванного текста (Фигурная обрезка).

## **МДК 01.03. Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования**

### **Комплект оценочных средств**

#### **ЗАДАНИЕ № 1**

#### **Вариант №1**

Рассчитать основную заработную плату, выплачиваемую исполнителям всего проекта. Расчет ведется по следующей формуле:

$$З_0 = (Т_{\text{чел.мес.}} \cdot \text{Оклад}) \cdot К_{\text{зон}}$$

где:

$З_0$  - основная заработная плата

$Т_{\text{чел.мес.}}$  - трудоемкость этапа за месяц,

$$Т_{\text{чел.мес.}} = (Т_{\text{чел.дн}} / 22(\text{раб.дней в месяц})),$$

$К_{\text{зон}}$  - районный коэффициент, для данного проекта  $К_{\text{зон}} = 15\%$

Таблица 1 - Основная заработная плата разработчиков

№ п./п.	Наименование этапа	Исполнители	Трудоемкость		Оклад, руб.	Затраты по руб.
			чел./дн.	чел/ме		
1	Подготовительный	специалист	5	0,23		
2	Техническое	руководитель	2	0,09		
3	Основной	дизайнер	35	1,59		
4	Внедрение	дизайнер	7,5	0,34		
			7,5	0,34		
5	Технический отчет	дизайнер	2	0,09		
			1	0,05		
Итого						

### Вариант №2

Рассчитать затраты на расходные материалы. Потребность в расходных материалах определить самостоятельно в соответствии с таблицей 2.

Таблица 2 - Затраты на расходные материалы

№п/п	Наименование	Расход	Цена,	Сумма, руб.
1	Вспомогательная	10	150	
2	Канцтовары			
3	Компьютер			

### Вариант №3

Рассчитать все затраты на проект, исходя из следующих данных:

На данный проект понадобится 2,73 месяца на разработку, что составляет 480 часов. Результаты расчетов свести в таблицу.

Таблица 3 - Калькуляция темы

№ п/п	Наименование статей расходов	Затраты, руб.
1	Расходные материалы	
2	Основная заработная плата разработчиков	
3	Дополнительная заработная плата разработчиков	
4	Отчисления на социальное страхование	
5	Прочие расходы	

Итого затрат:	
---------------	--

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория (компьютерный класс)
2. Максимальное время выполнения задания: 45 мин.
3. Для выполнения расчетов и оформления результатов можно воспользоваться табличным процессором MS Excel, при необходимости уточнения констант и другой информации – возможностями Интернета.

### 3.2 Подготовка и защита контрольной работы

Примерная тематика работ:

1. ТЭО создания организации по ландшафтному дизайну.
2. ТЭО дизайн-проекта интерьера квартиры.
3. ТЭО дизайн-проекта интерьера кафе.
4. ТЭО дизайн-проекта интерьера салона красоты.
5. ТЭО дизайн-проекта интерьера дома.
6. ТЭО дизайн-проекта интерьера детской комнаты.
7. ТЭО дизайн-проекта интерьера гостиной.
8. ТЭО дизайн-проекта интерьера спальни.
9. ТЭО дизайн-проекта интерьера кухни.
10. ТЭО дизайн-проекта интерьера салона цветов.
11. ТЭО дизайн-проекта упаковки промышленного изделия.
12. Составление технико-экономического обоснования дизайн - проекта (на выбор студента).
13. Расчет и анализ основных технико-экономических показателей дизайн – проекта
14. Составление сметы и определение сметной стоимости работ.

Требования к структуре и оформлению контрольной работы

Отчет по выполнению контрольной работы должен содержать следующие разделы:

1. Титульный лист (на титульном листе указывается название дисциплины и тема).
2. Содержание с указанием страниц.
3. Основную часть (структурировать по подразделам).
4. Заключение.
5. Список источников (литературы).
6. Приложения.



Оценка контрольной работы (включая структуру и оформление)		
Предмет(ы) оценивания	Показатели оценки	Критерии оценки
ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Интерес к будущей профессии.	Демонстрация интереса к будущей профессии.
ОК 2 Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	Обоснование выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач в области дизайна	Демонстрация эффективности и качества выполнения профессиональных задач.
ОК 3 Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	Способность решать проблемы, оценивать риски, принимать решения в нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	Демонстрация способности решать проблемы, оценивать риски, принимать решения в нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4 Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Нахождение и использование информации для профессионального роста и личностного развития.	Демонстрация навыков нахождения и использования информации для профессионального роста и личностного развития.
ОК 5 Использовать информационно-коммуникационные технологии для	Навыки использования информационно-коммуникационных технологий при дизайн-	Демонстрация навыков использования информационно-коммуникационных

совершенствования профессиональной деятельности	проектировании.	технологий при дизайн-проектировании.
---	-----------------	---------------------------------------

Перечень вопросов к экзамену.

1. Общие положения технико-экономического обоснования проектных решений.
2. Понятие технико-экономического обоснования проектирования в сфере дизайна.
3. Нормативная база ТЭО проектирования.
4. Цель, задачи и функции ТЭО проектирования.
5. Характеристика этапов разработки технико-экономического обоснования проектирования.
6. Основные этапы разработки ТЭО.
7. Разработка плана проектно-изыскательских работ.
8. Сбор и обработка данных для ТЭО.
9. Общие сведения о проекте.
10. Задание на разработку ТЭО и разработка ТЭО.
11. Согласование, экспертиза и утверждение
12. Структура и содержание технико-экономического обоснования.
13. Методика составления технико-экономического обоснования (ТЭО.)
14. Основные элементы ТЭО проектирования.
15. Характеристика основных элементов ТЭО проектирования.
16. Оформление технико-экономического обоснования проекта
17. Технико-экономические показатели обоснования разрабатываемого проекта.
18. Определение материальных затрат на выполнение эскизов и макетов.
19. Расчет затрат на заработную плату исполнителям на предпроектной и проектной стадиях.
20. Определение прочих затрат, связанных с дизайнерской разработкой.
21. Сметная документация на проектно-изыскательские работы
22. Понятие сметы. Виды сметы. Состав проектно-сметной документации.
23. Порядок составления и расчета сметной документации.
24. Стоимость работ
25. Экономическая оценка принимаемых проектных решений при разработке проектной документации.
26. Методы оценки и анализа экономической эффективности проекта.
27. Сопоставление технико-экономических показателей при выборе проектного решения.
28. Оценка финансовой состоятельности проекта
29. Финансирование проектов

30. Определение потребности проекта в финансировании и определение источников финансирования.
31. Формы финансирования.
32. Стоимость финансирования.
33. Источники финансирования.
34. Схема финансирования
35. Сущность инвестиций. Понятие об инвестициях.
36. Основные экономические концепции инвестиционного анализа.
37. Принципы формирования и предварительного анализа инвестиционных проектов.
38. Оценка инвестиций. Риски инвестирования.
39. Теоретические основы бизнес - планирования.
40. Понятие и сущность бизнес - планирования.
41. Организация бизнес - планирования.
42. Бизнес-план Понятие, цель, задачи и особенности составления бизнес-плана.
43. Отличие бизнес-плана от технико-экономического обоснования.
44. Структура и содержание бизнес - плана.
45. Денежный поток. Положительный денежный поток. Отрицательный денежный поток.
46. Система экономических показателей. Чистый дисконтированный доход.
47. Система экономических показателей. Индекс доходности.
48. Система экономических показателей. Внутренняя норма доходности.
49. Система экономических показателей. Срок окупаемости.
50. Использование кредитов в инвестировании проектов. Схемы погашения
51. Анализ методов комплексной оценки качества проектов.
52. Расчет затрат на стадии исследования и разработки нового устройства.
53. Расчет себестоимости изготовления новой конструкторской разработки.
54. Расчет капитальных вложений в сфере производства нового устройства.
55. Показатели технической оснащенности сельскохозяйственного предприятия.
56. Технико-экономическое обоснование проектов. Понятие и структура.
57. Расчет затрат на проектирование.
58. Определение показателей экономической эффективности проекта
59. Особенности технико-экономической оценки дизайн-проектов.
60. Система технико-экономических показателей проекта.

Вопросы для самоконтроля по дисциплине Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования:

1. Технико-экономические расчеты и сметы
2. Основы рыночно-ориентированной оценки эффективности дизайн-проекта.

3. Методы оценки финансово-экономической эффективности: общие положения системы показателей.
4. Порядок проведения и составления технико-экономического обоснования проекта.
5. Разработка основных разделов технико-экономического обоснования: общие исходные данные и условия, идея проекта; рынок и мощность организации; проектная документация, основные фонды; месторасположение организации; материальные факторы; структура предприятия и накладные расходы; трудовые ресурсы; планирование сроков реализации проекта; финансово-экономическая оценка проекта.
7. Современная методическая и сметно-нормативная база ценообразования.
8. Состав и структура сметной стоимости проекта.
9. Определение статей сметной стоимости.
10. Составление локальных смет.
11. Составление сметных расчетов по укрупненным нормативам.
12. Определение сметной стоимости проектных работ.
13. Правила исчисления объемов работ.
14. Расчет объемов работ по разделам локальной сметы.
15. Составление объектного сметного расчета (объектной сметы).
16. Назначение и содержание сводного сметного расчета.
17. Состав и порядок определения затрат по главам сводного сметного расчета.

Информация о стоимости дизайн проекта квартиры, разработки дизайн проекта интерьера и цены дизайн проекта интерьера.

Эскизный

- Обмер помещений
- Экспликация помещений
- План расстановки мебели
- Визуализация ключевого помещения (3D, эскиз)

Стоимость дизайн проекта: от 900 руб. за 1 м2

Оптимальный

- Обмерный чертеж
- План сносимых и возводимых перегородок (с привязками)
- План после перепланировки с экспликацией помещений
- План расстановки мебели и сантехнического оборудования (до 4 вариантов)
- План полов с указанием покрытия
- План потолков с условным размещением светильников
- План размещения розеток и выключателей
- Колористическое решение интерьера на примере 1 помещения
- Визуализация помещения (ключевое помещение)

Стоимость дизайн проекта:

- при площади до 50 м<sup>2</sup> – 1300 руб. за 1 м<sup>2</sup>
- при площади от 150 м<sup>2</sup> – 1250 руб. за 1 м<sup>2</sup>
- при площади от 250 м<sup>2</sup> – 1150 руб. за 1 м<sup>2</sup>

Полный

- Обмерный чертеж
- План сносимых и возводимых перегородок (с привязками)
- План после перепланировки с экспликацией помещений
- План расстановки мебели и сантехнического оборудования (до 4 вариантов)
- Эскизы нескольких ключевых зон
- Колористическое решение интерьера
- Развертки стен
- Подбор материалов, текстиля, аксессуаров
- Визуализация помещения на выбор (2 картинки)
- План полов с указанием материала, отделки
- План потолков с указанием материала и указанием высот
- План размещения осветительных приборов и выключателей
- План размещения розеток (электрических, TV, телефонных, интернет)
- Ведомость отделки помещения

Стоимость дизайн проекта:

- при площади до 50 м<sup>2</sup> – 1 600 руб. за 1 м<sup>2</sup>
- при площади от 150 м<sup>2</sup> – 1 500 руб. за 1 м<sup>2</sup>
- при площади от 250 м<sup>2</sup> – 1 350 руб. за 1 м<sup>2</sup>

Дополнительно

Декорирование

1. Подбор декоративных элементов интерьера включает в себя:

- Подбор мебели;
- Подбор картин, настенной графики;
- Подбор скульптур и др. предметов интерьера;
- Подбор столовых приборов, сервизов, скатертей;
- Подбор текстиля;

2. Стоимость декорирования составляет от 450 - 600 руб. за 1 кв.м., в зависимости от поставленной задачи.

3. Поездки по магазинам и салонам. Консультации по выбору предметов интерьера. Каждый выезд оплачивается из расчета 2 000 руб./час

Авторский надзор

2. Стоимость: 35 000 руб./мес.

Включает работу 2 раза в неделю по 2 часа.

При нахождении объекта за пределами МКАД стоимость авторского надзора или консультирования может быть увеличена.

Подбор отделочных материалов

3. Объем работ:

1. Спецификация на напольные покрытия
2. Спецификация на потолочные покрытия
3. Спецификация на отделку стен

4. Спецификация на электрооборудование
5. Спецификация на сантехническое оборудование
6. Спецификация по дверям

Спецификация включает в себя название, количество материала, производителя, артикул т.д.

Общая стоимость: 500 руб. за 1 м<sup>2</sup>

Согласование перепланировки

4. Стоимость согласования перепланировки от 40 000 руб.

Стоимость работ в каждом конкретном случае зависит от сложности перепланировки, требованиям по срокам согласования и может корректироваться по стоимости.

Ремонт и отделка помещений

5. Предлагаем воспользоваться услугами наших профессиональных бригад, имеющих большой опыт для выполнения отделочных и ремонтных работ любой сложности.

Стоимость от 350 у.е. за 1 м<sup>2</sup>

Дополнительные услуги

Этапы работы с заказчиком

Другие услуги

6. Консультации с выездом на объект - 1 700 руб./час  
Консультации без выезда на объект (в офисе) - 1 000 руб./час  
Выезд в магазины с заказчиком (для подбора мебели) - 1 700 руб./час  
Подбор мебели по каталогам (одно помещение) - 10 000 руб.  
Дополнительная визуализация помещения - 7 500 руб.  
Дополнительные чертежи с привязками, 1 лист - 1 500 руб.

Эскиз перепланировки - 7 000 руб.,

в стоимость входит: обмер помещения (выезд специалиста), составление плана до перепланировки (обмерного), монтажно-демонтажного плана и плана после перепланировки с размерами.

Дополнительные планы, 1 лист - 2 000 руб.,

в стоимость входит: спецификация полов (разрез- "пирог пола" - для мокрых помещений), план размещения блоков кондиционеров, план расстановки мебели и оборудования.

Первичный выезд на объект(обмер помещения):

- По Санкт-Петербургу - 2 000 руб.
- За пределами КАД - 3 000 руб.

При заказе дизайн - проекта сумма выезда включается в стоимость проекта.

## 2. Оценка практики

### УП.01.01 Учебная практика

Итоговая аттестация по результатам проведения учебной практики в рамках освоения ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов проводится в виде защиты отчета по практике.

Формой отчетности студента по учебной практике является отчет с выполненными в период учебной практики заданиями.

Студент в один из последних дней практики представляет отчет руководителю практики. По результатам представления студентами отчетов выставляется оценка по практике.

По результатам учебной практики формируется аттестационный лист, содержащий сведения об уровне освоения обучающимся общих компетенций, а также умений и первичного опыта профессиональной деятельности как составляющих профессиональных компетенций.

Содержание и характер деятельности студентов

За период практики студент обязан выполнить определенный объем работы:

1. Перечислить музеи и музейные комплексы, которые посетил студент самостоятельно и с педагогом колледжа, а также указывает задачи, которые стояли перед ним.

2. Выполнить по своему выбору сравнительный анализ произведений изобразительного искусства или архитектуры, или объектов проектной деятельности, например, выставочного пространства выставки (музея).

Порядок осмотра и исследования музейной экспозиции:

- Определить тематику и логику построения экспозиции.
- Оценить удобство расположения экспонатов, их доступность для изучения, освещенность, наличие и уровень комментирующей информации.
- Определить наиболее интересные с точки зрения цели исследования фрагменты экспозиции.
- Проанализировать отдельные экспонаты с точки зрения: места в системе данной экспозиции, индивидуальных особенностей, культурной ценности.

3. Выполнить сравнительный анализ двух выбранных произведений экспозиции. Проведение искусствоведческого анализа. Правила описания произведения искусства:

- Родовая принадлежность объекта (произведение живописи, скульптуры и т.д.).
- Принадлежность к определенной эпохе (датировка, авторство) и стилю.
- Место объекта в окружающем историческом и социальном контексте (сопоставление с одновременными произведениями и произведениями современной культуры).
- Особенности данного произведения (уникальность, оригинальность).
- Собственное отношение к объекту (обоснование интереса).

Выполнить 5-7 набросков экспозиции в целом и отдельных ее элементов с необходимыми пояснительными записями (комментариями).

4. Выполнить реферат по истории создания определенного художественного произведения, анализ оформления музейной экспозиции, графическая визуализация архитектурных достопримечательностей, отдельных архитектурных деталей, фотографии музейных объектов, выполнение индивидуального задания (реферат в письменной и иллюстративной форме),

В реферате необходимо ответить на следующие вопросы:

- какова концепция и специфика выбранного Вами музея, какую профильную информацию он несет;
- какова история создания музея и музейной коллекции;
- какие печатные, а так же аудио, виде и компьютерные средства используются в музее;
- какие дизайнерские, познавательные и учебные проблемы позволяет решить экспозиция выбранного Вами музея;
- какова концепция музейной экспозиции, как представлены экспонаты;
- какова концепция освещения экспозиции, какие осветительные приборы используются в интерьере;
- какие оформительские материалы и современные технологии их обработки применены в музейной экспозиции (стекло, металл, пластик, дерево, картон и др.);
- какие типы витрин и подиумов используются в музее;
- как зонировано пространство, как обозначены и отделены друг от друга экспозиция и зона отдыха;
- какой экспонат наиболее интересен для вас, обоснуйте свою точку зрения, сфотографируйте или зарисуйте его;
- что, на Ваш взгляд, нужно сделать, чтобы улучшить экспозицию и работу музея.

Весь собранный материал должен быть включен в отчет по музейной практике. В приложении могут помещаться как наброски и зарисовки, выполненные за летний период музейной практики в музеях и музейных комплексах, так и иллюстративный материал, относящийся к теме исследования, взятый из интернет-источников и др., оригиналы, копии, фрагменты, фотографии дизайн-проекта или других видов работ, выполненных практикантом во время практики.

Вопросы, которые могут быть использованы в ходе защиты отчета по практике:

1. Классификация и типология музеев
2. Организационная структура музея.
3. Статус музея, его значение для культурной жизни региона, города.
4. Музей как обучающий центр.
5. Принципы построения экспозиции музея.



6. Основные типы экспозиций
7. Этапы создания новой экспозиции.
8. Взаимосвязь научного и художественного решений при создании музейной экспозиции.
9. Какие виды и типы музейных предметов могут быть использованы для создания выставок и экспозиций
10. Деятельность музея в контексте мировой музейной жизни.
11. Организация и планирование выставочной деятельности.
12. Организация научно-исследовательской работы в музее.
13. Музей как площадка для организации культурных мероприятий, фестивалей, конференций и т. п.
14. Использование новейших компьютерных технологий в музейной работе.
15. Подготовка выставки, экспозиции

### **ПП.01.01 Производственная практика (по профилю специальности)**

Итоговая аттестация по результатам проведения производственной практики (по профилю специальности) в рамках освоения ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов проводится в виде оценки.

Итогом производственной практики по профилю специальности является оценка, которая выставляется руководителем практики от учебного заведения на основании наблюдений за самостоятельной работой практиканта, выполнения индивидуального задания, составленного в соответствии с программой практики, а также характеристики, составленной руководителем практики от предприятия. По окончании практики студент защищает отчет с дифференцированной оценкой руководителя практики.

По результатам производственной практики по профилю специальности руководителями практики от организации и от университета формируется аттестационный лист, содержащий сведения об уровне приобретения обучающимся профессионального опыта по конкретному виду профессиональной деятельности, а также характеристика обучающегося по освоению общих компетенций в период прохождения практики.

По окончании практики руководитель практики от организации составляет на студента характеристику. В характеристике необходимо указать – фамилию, инициалы студента, место прохождения практики, время прохождения. Также в характеристике должны быть отражены:

- полнота и качество выполнения программы практики, отношение студента к выполнению заданий, полученных в период практики, оценка результатов практики студента;
- проявленные студентом профессиональные и личные качества;
- выводы о профессиональной пригодности студента.

Характеристика с места прохождения практики должна быть написана на бланке организации (учреждения, органа) и подписывается руководителем практики от организации (учреждения, органа) и заверяется печатью.

По окончании практики студент должен пройти процедуру защиты отчета по практике.

Основанием для допуска студента к зачету по практике является полностью оформленный отчет по производственной практике в соответствии с программой производственной практики.

К защите отчета по производственной практике прилагаются:

1) Дневник по производственной практике оформленный в соответствии с установленными требованиями, заверенный печатью организации - базы практики и подписью руководителя практики от предприятия.

2) Положительный аттестационный лист с указанием видов и качества выполненных работ в период производственной практики, уровня освоения профессиональных компетенций.

3) Положительная характеристика организации на студента по освоению общих компетенций в период прохождения практики, выполненная на фирменном бланке, заверенная подписью руководителя и печатью организации.

При оценке отчета по практике учитываются содержание и правильность оформления студентом отчета по практике; оценка руководителей практики от организации; представление презентации. Оценка проставляется в ведомость, зачетную книжку студента.

Студент, не выполнивший программу практики без уважительной причины или получивший отрицательный оценку при защите, может быть отчислен за академическую задолженность. В случае уважительной причины студент направляется на практику вторично, в свободное от учебы время.

Вопросы, которые могут быть использованы в ходе защиты отчета по практике:

- Цели и задачи производственной практики.
- Техническое задание (бриф). Его предназначение особенности, роль, функции и требования к нему.
- Предназначение и функция обмеров объекта. Правила и особенности их проведения.
- Проблемно-целевой блок в проектировании промышленных изделий.
- Аналог и прототип промышленного изделия.
- Проблемы, особенности и опыт профессиональной деятельности дизайнера на производственной практике.
- Антропометрические данные и их значимость для производственного проектирования.
- Эргономическое исследование на производственной практике.
- Методы решения проектных задач на производстве.
- Цели и задачи предпроектного исследования.

- Функциональные и технические задачи проекта.
- Моделирование и анализ конкретных проблемных ситуаций.
- Нарисовать и описать графические работы при конструировании промышленного изделия.
- Особенности выполнить анализ структуры формы объекта проектирования.
- Правила оформления и подачи проектов.
- Инструменты дизайнера для работы в условиях производства.
- Художественно-конструкторское решение при проектировании предмета быта. Выполнение эскиза.
- Современные методы изготовления продукта дизайна на базе промышленной технологии.
- Оборудование производственной среды.
- Особенности учета технологии при выполнении чертежей проекта.
- Особенности выполнения художественно-конструкторского анализа объекта проектирования.
- Вопросы комфортного пребывания человека в среде.
- Свойства и качества композиции в объекте проектирования.
- Особенности выполнения композиционного анализа объекта дизайна.
- Факторы, определяющие эргономические требования и их использование в дизайн проектирование.
- Анализ и систематизация информационного материала, полученного на производственной практике.

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ

Характеристика профессиональной деятельности обучающегося  
во время прохождения учебной практики

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ учебный год

1. Ф.И.О. обучающегося \_\_\_\_\_

Курс \_\_\_\_\_ Группа \_\_\_\_\_ Специальность \_\_\_\_\_

2. Место проведения практики, юридический адрес, кабинет \_\_\_\_\_

3. Сроки прохождения практики с \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_ в объеме \_\_\_\_\_ часов

4. Наименование профессионального модуля (ПМ) ПМ. \_\_\_\_\_

5. Виды выполняемых работ:

№пп	Виды выполняемых работ	Формируемые компетенции	Отметка о выполнении работ (зачтено/не зачтено/оценка)
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
		ИТОГО баллов	

6. Качество выполнения работ в соответствии с технологией и (или) требованиями организации (предприятия), в которой проходила практика

\_\_\_\_\_ (соответствует/не соответствует)

7. Результат учебной практики \_\_\_\_\_ (зачет/незачет/оценка)

Руководитель практики

от организации

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ года

\_\_\_\_\_ (Фамилия И.О.)

Руководитель практики

от филиала ФГБОУ ВО

«УДГУ» в г. Воткинске

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ года

\_\_\_\_\_ (Фамилия И.О.)

## АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ

Характеристика профессиональной деятельности обучающегося  
во время прохождения производственной (по профилю специальности)  
практики

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ учебный год

1. Ф.И.О. обучающегося \_\_\_\_\_

Курс \_\_\_\_\_ Группа \_\_\_\_\_ Специальность \_\_\_\_\_

2. Место проведения практики, юридический адрес, кабинет \_\_\_\_\_

3. Сроки прохождения практики с \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_ в объеме \_\_\_\_\_ часов

4. Наименование профессионального модуля (ПМ) ПМ.

5. Виды выполняемых работ:

№пп	Виды выполняемых работ	Формируемые компетенции	Отметка о выполнении работ (зачтено/не зачтено/оценка)
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
		ИТОГО баллов	

6. Качество выполнения работ в соответствии с технологией и (или) требованиями организации (предприятия), в которой проходила практика

\_\_\_\_\_ (соответствует/не соответствует)

7. Результат производственной (по профилю специальности) практики  
\_\_\_\_\_ (зачет/незачет/оценка)

Руководитель практики  
от организации

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ года

\_\_\_\_\_  
(Фамилия И.О.)

Руководитель практики  
от филиала ФГБОУ ВО  
«УДГУ» в г. Воткинске

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ года

\_\_\_\_\_  
(Фамилия И.О.)

### 3. Комплексная оценка компетенций

#### Вопросы к квалификационному экзамену

1. Методическая организация дизайн-проектирования.
2. Предпроектный анализ – исследование ситуации.
3. Анализ окружающей среды.
4. Совершенствование проектных предложений в дизайне среды:  
тектоническая структура.
5. Ассоциативный анализ, выявляющий образные источники конкретных визуальных предложений.
6. Стилистические характеристики среды.
7. Эмоциональная ориентация среды.
8. Световая среда открытых архитектурных пространств.
9. Колористика предметно-пространственной среды.
10. Типология видов и форм среды.
11. Особенности формирования жилой среды: открытые пространства.
12. Особенности формирования жилой среды: закрытые пространства.
13. Особенности формирования общественной среды.
14. Особенности формирования производственной среды.
15. Особенности формирования рекреационной среды.
16. Особенности формирования среды-события.
17. Концептуальный дизайн-проект, его особенность и роль в общей системе дизайн-проектирования.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УДМУРТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФИЛИАЛ ФГБОУ ВО «УДГУ» В Г. ВОТКИНСКЕ  
СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ



«УТВЕРЖДАЮ»  
Зам. директора по УМР

Т.М. Смирнова  
«17» февраля 2022г.

**Рабочая программа модуля**  
**ПМ.02 ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ**  
**ХУДОЖЕСТВЕННО – КОНСТРУКТОРСКИХ**  
**(ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ**

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация выпускника  
Дизайнер

Воткинск 2022

Рабочая программа профессионального модуля разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям), базисного учебного плана.

Организация разработчик: Филиал ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» в г. Воткинске, кафедра педагогики и социальных технологий

**Разработчики:**


Горшкова О.И., преподаватель ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» в г. Воткинске.

Шадрина Ю.С., преподаватель ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» в г. Воткинске.

Программа рассмотрена на заседании кафедры педагогики и социальных технологий

Протокол №7 от «08» \_\_\_\_\_ февраля \_\_\_\_\_ 2022 г.

Заведующий кафедрой

 / Окулова Л.П. /

Программа рекомендована научно-методическим советом Филиала ФГБОУ ВО «УдГУ» в г. Воткинске

Протокол №2 от «17» февраля 2022 г.

Председатель научно-методического совета

........../Смирнова Т.М./



## СОДЕРЖАНИЕ

1	ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ...	4
1.1.	Область применения примерной программы.....	4
1.2.	Цель и задачи профессионального модуля.....	5
1.3.	Рекомендуемое количество часов.....	5
1.4.	Формы контроля и оценивания элементов модуля.....	6
2	РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	6
3	СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ МОДУЛЯ.....	8
3.1.	Тематический план профессионального модуля.....	8
3.2.	Содержание обучения по профессиональному модулю.....	9
4	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	18
4.1.	Требования к минимальному материально-техническому обеспечению...	18
4.2.	Информационное обеспечение обучения.....	19
4.3.	Общие требования к организации образовательного процесса.....	23
4.4.	Кадровое обеспечение образовательного процесса.....	25
5	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	25
6	ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ.....	30
	Приложение	
	КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ.....	32
	1. Оценка освоения теоретического курса ПМ (МДК).....	33
	2. Оценка практики.....	42
	3. Комплексная оценка компетенций.....	47

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**ПМ.02 ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО –  
КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ**

## **1.1. Область применения примерной программы**

Рабочая программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (базовой подготовки) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале» и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 2.1 Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия

ПК 2.2 Выполнять технические чертежи

ПК 2.3 Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)

ПК 2.4 Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации

ПК 2.5 Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия

А также общих компетенций (ОК):

ОК 1 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам

ОК 2 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности

ОК 3 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие

ОК 4 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами

ОК 5 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста

ОК 6 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения

ОК 7 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях

ОК 8 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности

ОК 9 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности

ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

ОК 11 Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

Примерная программа профессионального модуля может быть использована для составления программ в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке работников в области производства образцов промышленной продукции при наличии среднего (полного) общего образования.

## **1.2. Цель и задачи профессионального модуля**

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения ПМ должен:

**иметь практический опыт:**

воплощения авторских проектов в материале

**уметь:**

- выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств;

- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;

- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии;
- разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта.

**знать:**

- ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;
- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.

### 1.3. Рекомендуемое количество часов

**Очная форма обучения:** Рекомендуемое количество часов на освоение профессионального модуля всего – 717, в том числе: максимальная учебная нагрузка обучающегося – 501 часов, в которую включены:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка – 385 часов;
- самостоятельная работа обучающегося – 116 часов;
- учебная и производственная практики – 216 часов.

### 1.4. Формы контроля и оценивания элементов ПМ

Элемент ПМ	Форма контроля и оценивания		
	Текущий контроль	Промежуточная аттестация	Экзамен по ПМ
1	2	3	4
ПМ.02 Техническое исполнение художественно – конструкторских (дизайнерских) проектов в материале		Контрольная работа, курсовая работа, дифференцированный зачет, экзамен	Квалификационный экзамен
МДК.02.01 Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале	Практически, контрольные, самостоятельные работы	Контрольная работа, курсовая работа, дифференцированный зачет, экзамен	
МДК.02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	Практически, контрольные, самостоятельные работы	Контрольная работа, курсовая работа, дифференцированный зачет	
УП.02.01 Учебная практика	Наблюдение и оценка выполнения работ при прохождении учебной практики	Оценка	
ПП.02.01 Производственная	Наблюдение и оценка выполнения работ при	Оценка	

практика (по профилю специальности)	(по прохождении производственная практика (по профилю специальности) практики)		
-------------------------------------	--	--	--

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД) Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
1	2
ПК 2.1	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия
ПК 2.2	Выполнять технические чертежи
ПК 2.3	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)
ПК 2.4	Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации
ПК 2.5.	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 2	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие
ОК 4	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях

ОК 8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 9	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках
ОК 11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

### 3. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПМ

#### 3.1. Тематический план профессионального модуля

Очная форма обучения

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля *	Всего часов <i>(макс. учебная нагрузка и практики)</i>	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов <i>(если предусмотрена рассредоточенная практика)</i>
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч. курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч. курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ОК 1-11 ПК 2.1 – 2.5	Раздел 1.МДК.02.01 Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале	289	223	187	36	66	36		
ОК 1-11 ПК 2.1 – 2.5	Раздел 2. МДК.02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	212	162	98		50			
ОК 1-11 ПК 2.1 – 2.5	УП.02.01 Учебная практика	72						72	
ОК 1-11 ПК 2.1 – 2.5	ПП.02.01 Производственная практика (по профилю специальности), часов	144							144
	<b>Всего:</b>	<b>717</b>	<b>385</b>	285	36	<b>116</b>	36	<b>72</b>	<b>144</b>

### 3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю

#### Очная форма обучения

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)		Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4	5
5 семестр				
МДК.02.01 Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале				
Раздел 1. Разработка конструкции изделия с учетом технологии изготовления				
Тема 1.1	Содержание			



<b>Методика художественно-конструкторского объемного макетирования</b>	Введение. Роль макетирования в художественно-конструкторской деятельности. Пространственная среда предмета. Принципы проектирования объектов дизайна в различных художественных системах: -разработка единичного образца промышленного продукта, предметно-пространственного комплекса; -разработка продукта промышленного производства в виде комплектов и коллекций. Художественное конструирование. Методика проектирования предмета. Дизайн-проект и его стадии. Эскизное проектирование. Объемное проектирование. Макетирование. Виды и особенности макетов. Выполнение проекта на планшете.			
	<b>Практические занятия</b>			
	1	Выполнение макета с применением трансформируемых плоскостей	8	3
	2	Выполнение макета орнамента	7	3
	3	Выполнение макета с применением кулисных поверхностей	10	3
	4	Выполнение макетов с элементами простых объемных форм	10	3
	5	Выполнение макета геометрически правильных тел вращения	10	3
	6	Выполнение макета сложных тел вращения	10	3
	7	Выполнение макета с применением составленных геометрических тел	10	3
	8	Выполнение макета с применением методики соединения объемов	10	3
6 семестр				
<b>Тема 1.2. Материалы в художественном конструировании.</b>	<b>Содержание</b>			
	Ассортимент материалов. Основные свойства материалов. Текстура и ее влияние на пластику формы. Фактура и ее влияние на пластику формы; фактура и способы обработки материала. Оценка качества материалов.			
	<b>Практические занятия</b>			
	1	Выполнение элементов макета с применением декорирования поверхности с имитацией дерева	6	3
2	Выполнение элементов макета с применением декорирования поверхности с имитацией камня	6	3	

	3	Выполнение элементов макета с применением декорирования поверхности с имитацией металла	6	3
<b>Тема 1.3. Формообразование</b>	<b>Содержание</b>			
	Общие правила технологического формообразования. Понятие технологичности. Объект - как основа формообразования. Основные методы формообразования. Систематизирующие методы формообразования. Трехмерные изображения.			
	<b>Практические занятия</b>			
	1	Тектоника и объемно-пространственная структура: -моделирование объемной биоформы методом врезки	6	3
	2	Трансформация природной формы в форму объекта дизайна: -выполнение зарисовок биоформы и трансформация биоформы в технический объект	6	3
	3	Создание объемных форм из пластичных материалов на основе биоформы.	8	3
	4	Разработка проекта выставочного стенда	6	3
	5	Выполнение объемного макета выставочного стенда в масштабе 1:2	8	3
	6	Выполнение элементов макета промышленного изделия	6	3
	7	Сборка макета промышленного изделия	6	3
	<b>Контрольные работы</b>			
1	Контрольная работа №1	4	3	
7 семестр				
<b>Раздел 2. Выполнение эталонных образцов объектов дизайна в макете, материале с учетом их формообразующих свойств</b>				
<b>Тема 2.1.</b>	<b>Содержание</b>			

<b>Выполнение эталонных образцов объектов дизайна.</b>	<p>Выполнение отдельных элементов эталонных образцов объектов дизайна в макете.</p> <p>Разработка поверхностей с применением ордера. Выполнение отдельных элементов ландшафтных форм и комплексов из макетной бумаги.</p> <p>Сборка и монтаж макета ландшафтных форм и комплексов. Использование трансформируемых поверхностей в макетировании элементов предметных малых форм декоративной парковой скульптуры.</p> <p>Макетирование отдельных элементов открытых городских пространств и парковых ансамблей.</p> <p>Выполнение в макете сложной объемно-пространственной стилизованной формы предмета промышленной продукции.</p> <p>Выполнение методом врезки элементов макета предметно-пространственного комплекса внутреннего пространства зданий и сооружений. Выполнение эскизной развертки сложной формы при изготовлении композиции врезкой.</p> <p>Монтирование сложных объектов из нескольких отдельных разверток.</p> <p>Выполнение элементов оборудования макета предметно-пространственного комплекса внутреннего пространства зданий и сооружений.</p> <p>Формообразование в интерьере в зависимости от материала, технологии.</p> <p>Макетирование вариантов элементов интерьера и выбор объемно-планировочного решения жилого интерьера.</p> <p>Разработка макета основных видов и типов оборудования интерьера с различными техническими и технологическими характеристиками.</p> <p>Монтаж элементов оборудования макета предметно-пространственного комплекса внутреннего пространства зданий и сооружений</p>			
	<b>Практические занятия</b>			
	1	Разработка и выполнение макета ландшафтного комплекса его оборудование и оснащение.	6	3
	2	Разработка и выполнение макета элементов ландшафтных форм.	6	3
	3	Разработка и выполнение макета декоративной парковой скульптуры, рекламной или выставочной установки (фонари, скамейки, ограды,	6	3

	фонтаны)		
4	Разработка и выполнение элементов эталонных образцов объектов открытого городского пространства (элементы остановочного комплекса, стадиона, зоны отдыха и т.п.) с применением принципов «доступной среды»	6	3
5	Разработка и выполнение в макете стилизованной формы объемного предмета промышленной продукции.	8	3
6	Разработка и выполнение макета предметно-пространственного комплекса внутреннего пространства зданий и сооружений (зона отдыха, каминная зона, детская и т. п.)	6	3
7	Разработка и выполнение макета оборудования предметно-пространственного комплекса внутреннего пространства зданий и сооружений: мебель.	6	3
	<b>Курсовая работа</b>	36	3
<b>Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 02</b> Систематическая проработка учебной литературы, специальных журналов, учебных пособий. Подготовка к практическим занятиям. Выполнение эскизов. Посещение выставок, музеев. Изучение видеоматериалов. Разработка эскизов объектов дизайна с учетом выбранных материалов		66	
<b>Выполнение курсовой работы 36 ч.</b> Определение идеи проекта Разработка серии эскизов Разработка базовой формы Оценка соответствия эскиза и готового продукта Разработка портфолио и презентационного макета. <b>Примерная тематика курсовых работ:</b> 1. Дизайн интерьера кухни. 2. Дизайн интерьера спальни.		36	

3. Дизайн витрины магазина «Спортовары».				
4. Дизайн прилавков магазина «Чай».				
5. Дизайн рекламной тумбы.				
6. Дизайн афиши и билета на концерт.				
7. Дизайн книжной обложки.				
8. Дизайн ландшафтного парка.				
9. Дизайн дачного участка.				
<b>МДК.02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна</b>		162		
6 семестр				
<b>Тема 1.1. Исходные данные для конструкторского обеспечения проектирования объектов дизайна</b>	<b>Содержание</b>		<b>12</b>	
	1	<b>Анализ технического рисунка объекта дизайна</b> Основные конструктивные линии технического рисунка, необходимые для решения формы объекта дизайна. Определение положения и конфигурации конструктивных членений по рисунку, изменчивости размеров и формы отдельных элементов объекта дизайна и предметно-пространственных комплексов.	4	1, 2
	2	<b>Системы конструирования промышленных изделий</b> Терминология и символы, применяемые в системах конструирования. Правила технического черчения конструкций промышленных изделий.	4	1, 2
	3	<b>Основные требования к исходным визуальным материалам, соответствие современным технологиям, требованиям отрасли и др.</b> Обозначение конструктивных точек, система расчета конструктивных отрезков, вывод основных формул расчета построения чертежей промышленных изделий.	4	1, 2
	<b>Практические занятия</b>		<b>22</b>	2, 3
1	Размерные характеристики объекта дизайна. Работа с действующими	22	2, 3	

		стандартами по выполнению измерений для подготовки проектирования объектов дизайна. Определение допусаемых величин отклонений.		
<b>Тема 1.2. Разработка технического проекта объекта дизайна</b>	<b>Содержание</b>		<b>12</b>	1, 2
	1	<b>Обеспечение объектов проектирования необходимыми материалами</b> Обоснование выбора материалов, характеристика всех материалов проекта с учетом их формообразующих свойств	2	1, 2
	2	<b>Построение технических чертежей конструкций промышленных изделий</b> Выбор системы конструирования, обоснования выбора Построение чертежей конструкций изделий различных ассортиментных групп промышленных изделий. Общие требования к построению технических чертежей, учет технологических требований производства при создании макетов, чертежей и т.д. Особенности построения чертежей и схем предметно-пространственных комплексов.	4	1, 2
	3	<b>Разработка чертежей конструкций объектов дизайна по техническому рисунку</b> Построение конструктивно- декоративных членений на чертеже согласно техническому рисунку объекта дизайна. Построение макетов продукции в зависимости от способов изготовления	4	1, 2
	4	<b>Применение программных средств автоматизированного проектирования.</b> Современные профессиональные системы автоматизированного проектирования промышленных изделий и предметно-пространственных комплексов.	2	1, 2
	<b>Практические занятия</b>		<b>22</b>	2, 3
	1	Выбор материалов для объектов дизайна, его обоснование, характеристика всех материалов пакета с описанием их технологических, механических и гигиенических свойств	6	2, 3

	2	Построение чертежей конструкций промышленных изделий по техническому рисунку	8	2, 3
	3	Построение чертежей изделий и схем предметно-пространственных комплексов в системах автоматизированного проектирования	8	2, 3
<b>Тема 1.3. Разработка рабочего проекта объектов дизайна</b>	<b>Содержание</b>		<b>10</b>	1, 2
	1	Построение рабочих шаблонов для выполнения эталонного образца или макета в материале	6	1, 2
	2	Выполнение эталонного образца объекта дизайна или его отдельных элементов в материале (макете)	4	1, 2
	<b>Практические занятия</b>		<b>12</b>	2, 3
	1	Подготовка рабочих шаблонов, подготовка деталей объектов дизайна к выполнению макета	6	2, 3
	2	Изготовление эталонного образца объекта дизайна или макета предметно-пространственного комплекса	6	2, 3
	<b>Контрольные работы</b>			
	1	Контрольная работа №1	<b>12</b>	3
7 семестр				
<b>Тема 1.4. Основы технологии и технологического оборудования изготовления промышленных изделий, объектов дизайна</b>	<b>Содержание</b>		<b>16</b>	1, 2
	1	Выбор технологических режимов производства промышленных изделий, объектов дизайна	4	1, 2
	2	Основы обработки различных видов промышленных изделий	4	1, 2
	3	Технологическое оборудование	4	1, 2
	4	Выполнение экономичных раскладок шаблонов промышленных изделий	4	1, 2
	<b>Практические занятия</b>		<b>16</b>	2, 3
1	Разработка технологической карты изготовления изделия	16		
<b>Тема 1.5 Подготовка и организация технологических процессов</b>	<b>Содержание</b>		<b>14</b>	1, 2
	1	Составление технологической последовательности обработки промышленных изделий, объектов дизайна	4	1, 2
	2	Составление схемы разделения труда изготовления промышленных изделий,	4	1, 2

<b>производства промышленных изделий, объектов дизайна</b>		объектов дизайна		
	3	Использование современных информационных технологий	2	1, 2
	4	Организация технического контроля за качеством продукции	4	1, 2
	<b>Практические занятия</b>		<b>14</b>	2, 3
1	Разработка технологической карты изготовления изделия	14	2, 3	
<b>Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ.02 МДК.02.02</b>			50	
<p>1. Разработка эскизов промышленных изделий с учетом выбранных тканей и материалов.</p> <p>2. Построение чертежей конструкций по техническому рисунку.</p> <p>3. Разработка технологического процесса изготовления объектов дизайна и схем предметно-пространственных комплексов</p> <p>4. Оформление технологической документации.</p> <p>5. Выполнение графических изображений способов обработки узлов и деталей промышленных изделий;</p> <p>6. Определение и составление технологической последовательности обработки узлов и деталей промышленных изделий</p>				
<b>Учебная практика</b>			72	
<p>Выполнение технического проекта.</p> <p>Разработка конструктивно – технологического обеспечения проекта.</p> <p>Выполнение изделий образцов промышленной продукции, пространственных комплексов.</p> <p>Проведение сравнительного анализа соответствия эскизного проекта и готового продукта.</p> <p>Демонстрация законченного проекта комиссии.</p> <p><b>Производственная практика (по профилю специальности)</b></p> <p>Разработка дизайнерского проекта по творческому источнику.</p> <p>Подбор материалов.</p> <p>Выбор конструктивно – технологического обеспечения проекта.</p> <p>Исполнение изделий промышленной продукции, пространственных комплексов.</p> <p>Презентация законченного проекта.</p>			144	



## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

### **4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация профессионального модуля предполагает наличие **кабинета дизайна, лабораторий макетирования графических работ, художественно-конструкторского проектирования; мастерской графических работ и макетирования.**

#### **Оборудование кабинетов:**

##### **1. Дизайна:**

Комплект учебной мебели

Технические средства обучения:

набор стационарного демонстрационного оборудования (проектор, экран, компьютер).

Программное обеспечение: Microsoft Office 2010, Microsoft Windows 7.

Учебно-наглядные пособия

комплект учебных плакатов по дисциплине, учебно-наглядные пособия (презентации по дисциплине).

#### **Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории:**

##### **1. Лаборатория макетирования графических работ**

Комплект учебной мебели

Технические средства обучения:

набор стационарного демонстрационного оборудования (проектор, экран, компьютер).

Программное обеспечение: Microsoft Office 2010, Microsoft Windows 7.

Учебно-наглядные пособия

комплект учебных плакатов по дисциплине, учебно-наглядные пособия (презентации по дисциплине).

##### **2. Лаборатория художественно-конструкторского проектирования.**

Комплект учебной мебели

Технические средства обучения:

набор стационарного демонстрационного оборудования (проектор, экран, компьютер).

Программное обеспечение: Microsoft Office 2010, Microsoft Windows 7.

Учебно-наглядные пособия

комплект учебных плакатов по дисциплине, учебно-наглядные пособия (презентации по дисциплине).

### **Оборудование мастерской графических работ и макетирования:**

Комплект учебной мебели

Технические средства обучения:

набор стационарного демонстрационного оборудования (проектор, экран, компьютер).

Программное обеспечение: Microsoft Office 2010, Microsoft Windows 7.

Учебно-наглядные пособия

комплект учебных плакатов по дисциплине, учебно-наглядные пособия (презентации по дисциплине).

Реализация программы модуля предполагает обязательную учебную и производственную практику, которую рекомендуется проводить концентрированно.

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест:

- комплект наглядных пособий;
- компьютеры;
- проектор;
- интерактивная доска;
- программное обеспечение общего и профессионального назначения, комплект учебно-методической документации.

## **4.2. Информационное обеспечение обучения**

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

### **МДК.02.01 Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале**

#### **Основные источники:**

1. Князева, В.П. Экологические основы выбора материалов в архитектурном проектировании: учеб. пособие для вузов/В.П.Князева.-2 е изд., перераб. и доп.-Москва: Архитектура-С, 2015

2. Куликов, В.П. Инженерная графика : учебник для СПО / В.П. Куликов, А.В. Кузин. - 5-е изд. - Москва : ФОРУМ : ИНФРА - М, 2016

3. Кумпан Е.В. Виды декорирования текстильных материалов и готовых изделий [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е.В. Кумпан, Г.Р. Залялютдинова. — Электрон. текстовые данные. — Казань: Казанский

национальный исследовательский технологический университет, 2017. — 212 с. — 978-5-7882-2212-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/79280.html>

4. Курушин В.Д. Дизайн техносферы [Электронный ресурс] / В.Д. Курушин. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Профобразование, 2017. — 560 с. — 978-5-4488-0072-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/63596.html>

5. Фот Ж.А. Дизайн-проектирование изделий сложных форм [Электронный ресурс] : учебное пособие / Ж.А. Фот, И.И. Шалмина. — Электрон. текстовые данные. — Омск: Омский государственный технический университет, 2017. — 134 с. — 978-5-8149-2409-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/78429.html>

6. Шайхутдинова А.Р. Разработка и создание художественных изделий [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.Р. Шайхутдинова, Р.Р. Сафин. — Электрон. текстовые данные. — Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2016. — 100 с. — 978-5-7882-2110-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/79488.html>

#### **Дополнительные источники:**

1. Архитектурно-ландшафтная организация территории жилого микрорайона [Электронный ресурс] : методические указания для выполнения курсовой работы по дисциплине «Ландшафтное проектирование» студентам направления подготовки 250700.62 «Ландшафтная архитектура» для курсовой работы / . — Электрон. текстовые данные. — Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2014. — 41 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/30795.html>

2. Веретенников, Д.Б. Архитектурное проектирование. Подземная урбанистика: учеб. пособие.-Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2015

3. Кишик Ю.Н. Архитектурная композиция [Электронный ресурс] : учебник / Ю.Н. Кишик. — Электрон. текстовые данные. — Минск: Вышэйшая школа, 2015. — 208 с. — 978-985-06-2576-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/48000.html>

4. Кокорина Е.В. Проектирование музеев [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е.В. Кокорина, А.С. Танкеев, Т.И. Шашкова. — Электрон. текстовые данные. — Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 114 с. — 978-5-89040-559-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/55024.html>

5. Коротева, Л.И. Основы художественного конструирования: учеб. для вузов/Л.И. Коротева, А.П.Яскин.-Москва: Инфра-М, 2015.

6. Николаева О.А. Декорирование тканями [Электронный ресурс] / О.А. Николаева. — Электрон. текстовые данные. — М. : РИПОЛ классик, 2014. — 264 с. — 978-5-386-07201-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71401.html>

7. Нойферт, П. Проектирование и строительство. Дом. Квартира. Сад: Иллюстрир. справ. для заказчика и проектировщика/П.Нойферт, Л.Нефф.-3-е изд., перераб. и доп.-Москва: Архитектура-С, 2014.

8. Попов А.Д. Методика архитектурно-дизайнерского проектирования [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.Д. Попов. — Электрон. текстовые

данные. — Белгород: Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2014. — 134 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/57275.html>

9. Рашевская, М.А. Компьютерные технологии в дизайне среды / М.А. Рашевская. - Москва : Форум, 2015

10. Управление проектами : учебник для бакалавров / А.И. Балашов, Е.М. Рогова, М.В. Тихонова [и др.]. - Москва : Юрайт, 2014.

### **Справочная литература, методические указания:**

1. Георгиевский, О. В. Строительные чертежи : справ. пособие для учащихся строит. и архитектур. спец. техникумов, колледжей и студентов вузов / О. В. Георгиевский. - Москва : Архитектура-С, 2015.

2. Методические указания по учебной дисциплине МДК.02.01 Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале: наименование специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) / Минобрнауки РФ, филиал ФГБОУ ВПО "Удмуртский государственный университет" в г. Воткинске ; сост. К.С. Ившин. - Воткинск, 2015.

3. Средовой объект (парк, сквер) [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие по предмету «Проектирование внутренней и внешней архитектурной среды» для студентов 5 курса специальности 270302 «Дизайн архитектурной среды» и направления 270300 «Дизайн архитектурной среды» / . — Электрон. текстовые данные. — Астрахань: Астраханский инженерно-строительный институт, ЭБС АСВ, 2014. — 50 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/23965.html>

4. Хамматова В.В. Архитектоника объемных структур [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / В.В. Хамматова, Э.Р. Камалова, Р.В. Камалов. — Электрон. текстовые данные. — Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2014. — 104 с. — 978-5-7882-1640-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/63685.html>

### **МДК.02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна**

#### **Основные источники:**

1. Балканский А.А. Общее руководство по выполнению чертежей [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.А. Балканский, В.В. Ёлкин. — Электрон. текстовые данные. — СПб. : Университет ИТМО, 2014. — 45 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/67414.html>

2. Попов А.Д. Методика архитектурно-дизайнерского проектирования [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.Д. Попов. — Электрон. текстовые данные. — Белгород: Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2014. — 134 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/57275.html>

3. Солдатенко Л.В. Техничко-экономическое обоснование проектных работ [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л.В. Солдатенко, Т.М. Шпильман, Д.А. Старков. — Электрон. текстовые данные. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 114 с. — 978-5-7410-1489-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/61416.html>

4. Фот Ж.А. Дизайн-проектирование изделий сложных форм [Электронный ресурс] : учебное пособие / Ж.А. Фот, И.И. Шалмина. — Электрон. текстовые данные. — Омск: Омский государственный технический университет, 2017. — 134 с. — 978-5-8149-2409-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/78429.html>

#### **Дополнительные источники:**

1. Веретенников, Д.Б. Архитектурное проектирование. Подземная урбанистика: учеб. пособие.-Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2015
2. Вышнепольский, И. С. Черчение : учебник / И. С. Вышнепольский, В. И. Вышнепольский. - 3-е изд., испр. - Москва : Инфра-М, 2016. - 400 с. : ил. ; 60x90/16. - (Среднее профессиональное образование). - Библиогр. : с. 396. - ISBN 978-5-16-005474-2.
3. Кокорина Е.В. Проектирование музеев [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е.В. Кокорина, А.С. Танкеев, Т.И. Шашкова. — Электрон. текстовые данные. — Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 114 с. — 978-5-89040-559-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/55024.html>
4. Конструкции зданий и сооружений с элементами статики: учебник для СПО/под ред. Л.Р. Маиляна.-Москва: ИНФРА-М, 2015.
5. Коротеева, Л.И. Основы художественного конструирования: учеб. для вузов/Л.И. Коротеева, А.П.Яскин.-Москва: Инфра-М, 2015.
6. Нойферт, П. Проектирование и строительство. Дом. Квартира. Сад: Иллюстрир. справ. для заказчика и проектировщика/П.Нойферт, Л.Нефф.-3-е изд., перераб. и доп.-Москва: Архитектура-С, 2014.
7. Объемно-пространственная композиция: учебник для вузов рек. МО РФ/под ред. А.В. Степанова.-3 -е изд., стер.-Москва: Архитектура-С, 2014.
8. Плешивцев А.А. Основы архитектуры и строительные конструкции [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.А. Плешивцев. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2015. — 105 с. — 978-5-7264-1030-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/30765.html>
9. Потаев, Г.А. Композиция в архитектуре и градостроительстве: учеб. пособие для вузов/Г.А. Потаев.-Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2015.
10. Рашевская, М.А. Компьютерные технологии в дизайне среды / М.А. Рашевская. - Москва : Форум, 2015

#### **Справочная литература, методические указания**

1. Георгиевский, О. В. Строительные чертежи : справ. пособие для учащихся строит. и архитектур. спец. техникумов, колледжей и студентов вузов / О. В. Георгиевский. - Москва : Архитектура-С, 2015.

2. Георгиевский, О. В. Единые требования по выполнению строительных чертежей : [справ.пособие] / О. В. Георгиевский. - 5-е изд., испр. и доп. - М. : Архитектура-С, 2011.
3. Дизайн объектов труда и интерьера. Часть 1 [Электронный ресурс] : методические указания к выполнению практических работ / . — Электрон. текстовые данные. — Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2016. — 16 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/61844.html>
4. Дизайн объектов труда и интерьера. Часть 2 [Электронный ресурс] : методические указания к выполнению практических работ / . — Электрон. текстовые данные. — Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2016. — 24 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/61843.html>
5. Методические указания по учебной дисциплине МДК.02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна: наименование специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) / Минобрнауки РФ, филиал ФГБОУ ВПО "Удмуртский государственный университет" в г. Воткинске ; сост. К.С. Ившин. - Воткинск, 2015."

#### 4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Преподавание МДК профессионального модуля ПМ.02 имеет практическую направленность.

Для закрепления теоретических знаний и приобретения необходимых практических навыков предусматриваются практические занятия, которые проводятся после изучения соответствующих тем.

Освоение программы модуля базируется на изучении дисциплин «Материаловедение», «История дизайна», а также на изучении профессионального модуля «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов»

Реализация программы модуля предполагает **учебную практику** после изучения модуля. Занятия по учебной практике проводятся в лабораториях и мастерских учебного заведения.

Цель учебной практики **УП.02.01** - рисование и изучение строения и структуры природных форм и их анализ с целью трансформации, и применения в процессе дизайнерского проектирования, овладение методами бионического проектирования в промышленном дизайне. Использование «патентной библиотеки» природы для получения информации о структуре природной формы и ее непосредственной взаимосвязи с искусственной формой.

Задачи курса:

– Овладеть принципами композиционного построения на картинной плоскости с использованием разных графических материалов и методика работы с натуры.

– Овладение техникой и технологией работы различными материалами (графические и живописные) в условиях пленэра

- Применять принципы, определяющие собой построение композиции с учетом закономерностей формообразования, проявляющихся в природе.

С целью овладения указанными видами деятельности студент в ходе данного вида практики должен:

Вид профессиональной деятельности: ПМ.02 Техническое исполнение художественно- конструкторских (дизайнерских) проектов в материале:

Иметь практический опыт:

воплощения авторских проектов в материале.

Уметь:

- выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств;

- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;

- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии;

- разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта.

Знать:

- ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;

- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.

По результатам учебной практики формируется аттестационный лист, содержащий сведения об уровне освоения обучающимся общих компетенций, а также умений и первичного опыта профессиональной деятельности как составляющих профессиональных компетенций.

**Производственная практика (по профилю специальности) ПП.02.01** проводится концентрированно после освоения всех разделов модуля в организациях, деятельность которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Обязательным условием допуска к производственной практике (по профилю специальности) в рамках профессионального модуля «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале» является освоение учебной практики для получения первичных профессиональных навыков.

Итоговая аттестация по результатам проведения производственной практики (по профилю специальности) в рамках освоения ПМ.02 Техническое исполнение художественно- конструкторских (дизайнерских) проектов в материале проводится в виде оценки.

По результатам производственной практики по профилю специальности руководителями практики от организации и от университета формируется аттестационный лист, содержащий сведения об уровне приобретения обучающимся профессионального опыта по конкретному виду профессиональной деятельности, а также характеристика обучающегося по освоению общих компетенций в период прохождения практики.

Аттестация по итогам производственной практики (по профилю специальности) проводится на основании отчетов и дневников по практике студентов и отзывов руководителей практики.

Результаты прохождения учебной и производственной практик (по профилю специальности) по модулю учитываются при проведении государственной (итоговой) аттестации.

При работе над курсовым проектом (работой) обучающимся оказываются консультации.

При освоении программ профессиональных модулей в последнем семестре изучения формой промежуточной аттестации по модулю является экзамен (квалификационный).

#### 4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по МДК:

-наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале» и специальности «Дизайн»;

-опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы;

-преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 5 лет.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой

##### **Инженерно-педагогический состав:**

- дипломированные специалисты–преподаватели междисциплинарных курсов, а также общепрофессиональных дисциплин «Материаловедение», «Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале», «Информационные технологии в профессиональной деятельности».

Мастера: 5-6 квалификационного разряда с обязательной стажировкой в профильной организации не реже 1 раза в 3 года.

### 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПМ

Контроль и оценка результатов оформляются в таблицах отдельно по профессиональным и общим компетенциям:

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 2.1 Разрабатывать технологическую карту	- полнота и точность знания современных	Экспертная оценка результатов деятельности



изготовления изделия	технологий – профессионально владеть современными технологиями в области производства объекта дизайна	обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 2.2 Выполнять технические чертежи	- полнота и точность выполнения чертежей – профессиональное владение различными способами формообразования (конструктивными и макетными)	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 2.3 Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	- полнота и точность знания современных технологий - точность и целесообразность в выборе материалов для проектирования	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 2.4 Доводить опытные образцы	– оперативно владеть современными	Экспертная оценка результатов деятельности

промышленной продукции до соответствия технической документации	информационными технологиями в профессиональной деятельности – профессионально владеть современными технологиями в области производства объекта дизайна	обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 2.5 Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия	– профессиональное владение различными способами формообразования (конструктивными и макетными) – профессионально владеть современными технологиями в области производства объекта дизайна	

*Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.*

<b>Результаты (освоенные общие компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	-в зависимости от различных контекстов выбирать способы решения задач из области профессиональной деятельности.	<i>Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практик</i>
ОК 2. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию	- умение производить поиск, анализ и интерпретацию	<i>Устный экзамен</i>

информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.	информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	<i>Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практик</i>
ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.	-демонстрация способности планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	<i>Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практик</i>
ОК 4. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	- демонстрация умения работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами	<i>Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практик</i>
ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	-демонстрация навыков устной и письменной коммуникации на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	<i>Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практик</i>
ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на	- проявление гражданско-патриотической позиции, демонстрация осознанного поведения на основе	<i>Экспертное наблюдение и оценка на практических</i>

основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.	традиционных общечеловеческих ценностей, применение стандартов антикоррупционного поведения.	занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практик
ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	- содействие сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, демонстрация способности эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практик
ОК 8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	- использование средств физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержание необходимого уровня физической подготовленности.	Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практик
ОК 9. Использовать информационные технологии профессиональной деятельности.	в -демонстрация навыков использования информационных технологий в профессиональной деятельности.	Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практик
ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	- умение пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практик

		<i>ной практик</i>
ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.	- использование знаний по финансовой грамотности, умение планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.	<i>Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практик</i>

## **6. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Реализация дисциплины для лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Для маломобильных групп населения имеется необходимое материально-техническое обеспечение (пандусы, оборудованные санитарные комнаты, кнопки вызова персонала, оборудованные аудитории для лекционных и практических занятий)

Для адаптации программы освоения дисциплины используются следующие методы:

- Для лиц с нарушениями слуха используются методы визуализации информации (презентации, использование компьютера для передачи текстовой информации и др.)
- Для лиц с нарушениями зрения используются такие методы, как увеличение текста и картинки (в программах Windows), программы-синтезаторы речи, в том числе в ЭБС.

Форма проведения текущей и промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.), при необходимости выделяется дополнительное время на подготовку.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УДМУРТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФИЛИАЛ ФГБОУ ВО «УДГУ» В Г. ВОТКИНСКЕ  
СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ И СОЦИАЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

**КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ  
ПМ.02 ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО –  
КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ В  
МАТЕРИАЛЕ**

Специальность

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

квалификация

Дизайнер

Воткинск 2022 г.

Комплект оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме экзамена по профессиональному модулю ПМ.02 Техническое исполнение художественно – конструкторских (дизайнерских) проектов в материале разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям) базовой подготовки.

**Организация-разработчик:** Филиал ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» в г. Воткинске

Разработчики:

Горшкова О.И., преподаватель ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» в г. Воткинске.

Шадрин Ю.С., преподаватель ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» в г. Воткинске.

Комплект оценочных средств утвержден на заседании кафедры педагогики и социальных технологий

Протокол №7 от «08» \_\_\_\_\_ февраля \_\_\_\_\_ 2022 г.

Заведующий кафедрой



\_\_\_\_\_ / Окулова Л.П. /

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. Оценка освоения теоретического курса ПМ (МДК)
2. Оценка практики
3. Комплексная оценка компетенций





Возможные темы рефератов:

1. Номенклатура и специфика проектирования элементов городского дизайна.
2. Роль элементов городского дизайна в композиции городской среды.
3. Элементы городского благоустройства.
4. Геопластика и водные устройства.
5. Дизайнерское обеспечение ландшафтных предложений.
6. Светоцветовая организация городской среды.
7. Средства и технологии, факторы и этапы формирования проектных моделей светоцветовой среды.
8. Варианты реализации и тенденции светоцветового проектирования.
9. Проектирование праздничной, временной и трансформируемой среды, их сценография и оборудование.
10. Инженерные сооружения, как объект средового искусства.
11. Масштабные и стилистические особенности формирования инженерных сооружений.
12. Дизайн интерьеров с использованием новых материалов, компьютерного управления средой
13. Светоцветовые системы оснащения интерьеров.
14. Специальное эксплуатационное оборудование для обеспечения микроклимата в помещении.

Структура реферата:

Титульный лист.

1. Оглавление.
2. Введение (дается постановка вопроса, объясняется выбор темы, её значимость и актуальность, указываются цель и задачи реферата, даётся характеристика используемой литературы).
3. Основная часть (состоит из глав и подглав, которые раскрывают отдельную проблему или одну из её сторон и логически являются продолжением друг друга).
4. Заключение (подводятся итоги и даются обобщённые основные выводы по теме реферата, делаются рекомендации).
5. Список литературы.

В списке литературы должно быть не менее 5 различных источников.

Допускается включение таблиц, графиков, схем, как в основном тексте, так и в качестве приложений.

По усмотрению преподавателя рефераты могут быть представлены на семинарах в виде выступлений.

**Критерии оценки:**

- оценка «отлично» выставляется студенту, если реферат выполнен в полном соответствии со всеми методическими рекомендациями по их подготовке, изложенным в пункте 3 учебно-методических материалов данной дисциплины, соответствует всем критериям их оценки;

– оценка «хорошо» выставляется студенту, если реферат выполнен в неполном соответствии со всеми методическими рекомендациями по их

подготовке, изложенным в пункте 3 учебно-методических материалов данной дисциплины, соответствует не всем критериям их оценки;

– оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если реферат выполнен в несоответствии со всеми методическими рекомендациями по их подготовке, изложенным в пункте 3 учебно-методических материалов данной дисциплины, не соответствует всем критериям их оценки;

– оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если реферат не выполнен или полностью не соответствует критериям их оценки.

#### **Примерное содержание контрольных работ:**

Контрольная работа проходит в виде выполнения практического задания по проектированию дизайн-объекта. План работы:

1. Постановка целей.
2. Определение места расположения композиции в средовом пространстве.
3. Выяснение типа композиции.
4. Выделение смыслового ядра композиции.
5. Рассмотрение подчиненных элементов композиции.
6. Выделение деталей.
7. Выполнение эскизов в выбранной технике на цветном картоне, ватмане

A4 (выполнение в материале).

#### **Учебно-методическое обеспечение промежуточной аттестации студентов. Критерии оценки успеваемости.**

Предусмотрена следующая форма промежуточной аттестации: экзамен.

Вопросы для экзамена:

1. Проблемы городского дизайна.
2. Оборудование городской среды.
3. Общие сведения об оборудовании интерьеров.
4. Виды оборудования, классификация, требования.
5. Современные материалы и технологии для оборудования интерьеров.
6. Инженерное оборудование зданий.
7. Инженерные коммуникации, принципы разведения и устройства.
8. Санитарно-технические приборы.
9. Световое оборудование. Принципы размещения в структуре здания.
10. Светоцветовые системы оснащения интерьеров.
11. Осветительные приборы.
12. Лестницы, пандусы, вертикальный транспорт.
13. Мебель. Классификация мебели по виду применяемых материалов и способу их обработки.
14. Материалы, применяемые в производстве мебели.
15. Трансформируемые элементы оборудования.
16. Инженерные сооружения, как объект средового искусства
17. Проектирование праздничной, временной и трансформируемой среды.
18. Общие сведения об оборудовании и благоустройстве ландшафта.
19. Инженерная подготовка территории.
20. Инженерные сети, принципы размещения по территории города.

21. Вертикальная планировка.
22. Посадочный чертеж и его элементы.
23. Организация стоков атмосферных вод.
24. Принципы и методы дренажирования территории.
25. Инженерные сооружения как объект средового дизайна.
26. Водоемы, водные устройства.
27. Геопластика и водные устройства.
28. Плоскостные устройства.
29. Мосты, подпорные стенки.
30. Организация освещения.
31. Традиционные светильники (фонари), принципы размещения.
32. Малые формы (МАФы), садовая скульптура.
33. Оборудование и благоустройство городской среды.

Критерии оценки:

Оценка «отлично» ставится в том случае, если:

- студент дал полные ответы на поставленные вопросы, сопровождает ответы схемами, рисунками, чертежами, соответствующими заданной теме;
- умеет анализировать поставленные вопросы, знает возможности применения изученных вопросов на практике.

Оценка «хорошо» проставляется, если:

- студент дал полные ответы на поставленные вопросы, но затрудняется объяснить с помощью схем рисунков или чертежей, на дополнительные вопросы отвечает полно, четко, содержательно.

Оценка «удовлетворительно» проставляется при полном ответе на поставленные вопросы, без схем таблиц или чертежей и слабом ответе на дополнительные вопросы.

Оценка «неудовлетворительно» проставляется при слабом ответе на вопросы, если студент не умеет анализировать, использовать изученный материал на практике и не подтверждает поставленные вопросы рисунками, схемами чертежами.

## **МДК.02.02 ОСНОВЫ КОНСТРУКТОРСКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДИЗАЙНА**

**Учебно-методическое обеспечение текущего контроля по дисциплине. Критерии оценки успеваемости.**

Теоретический опрос проводится методом проведения лекций-бесед со студентами; практические занятия, которые проводятся методом отработки навыков, а также вопросно-ответным методом.

В процессе и в конце изучения каждой темы студентам предлагаются контрольные вопросы. Опрос осуществляется методом проведения – ответов на вопросы по каждой лекции, таким методом происходит наибольшее закрепление знаний.

Промежуточный дифференцированный контроль осуществляется суммированием оценок по практическим работам и ответам на вопросы по темам.

Критерии оценки:

- Оценка «отлично» ставится в том случае, если:
  - студент дал полные ответы на поставленные вопросы, сопровождает ответы схемами, рисунками, чертежами, соответствующими заданной теме;
  - умеет анализировать поставленные вопросы, знает возможности применения изученных вопросов на практике.
- практические задания выполнены в срок. Соответствуют проектному наполнению и задачам.

Оценка «хорошо» проставляется, если:

- студент дал полные ответы на поставленные вопросы, но затрудняется объяснить с помощью схем рисунков или чертежей, на дополнительные вопросы отвечает полно, четко, содержательно.

-практические задания выполнены в срок и соответствуют проектному наполнению, но имеется факт доработки замечаний.

Оценка «удовлетворительно» проставляется при полном ответе на поставленные вопросы, без схем таблиц или чертежей и слабом ответе на дополнительные вопросы.

Практические задания выполнены в срок, проектное наполнение выполнено не в полном объеме.

Оценка «неудовлетворительно» проставляется при слабом ответе на вопросы, если студент не умеет анализировать, использовать изученный материал на практике и не подтверждает поставленные вопросы рисунками, схемами чертежами. Практические задания выполнены не в срок, имеются значительные недочеты.

Структура реферата:

Титульный лист.

1. Оглавление.
2. Введение (дается постановка вопроса, объясняется выбор темы, её значимость и актуальность, указываются цель и задачи реферата, даётся характеристика используемой литературы).
3. Основная часть (состоит из глав и подглав, которые раскрывают отдельную проблему или одну из её сторон и логически являются продолжением друг друга).
4. Заключение (подводятся итоги и даются обобщённые основные выводы по теме реферата, делаются рекомендации).
5. Список литературы.

В списке литературы должно быть не менее 5 различных источников.

Допускается включение таблиц, графиков, схем, как в основном тексте, так и в качестве приложений.

Темы рефератов:

- 1.Технический рисунок;
2. Выбор технологических режимов производства объектов дизайна;
3. Построение чертежей и схем предметно-пространственных комплексов.
4. Проектирование дизайн объекта. Состав проекта.

5. Особенности выполнения проекта дизайн объекта с помощью компьютерных технологий.

6. Эталонный образец и построение рабочих шаблонов для выполнения его в макете.

7. Организация технического контроля качества дизайн продукта и д.р.

Критерии оценки реферата: соответствие теме; глубина проработки материала;

правильность и полнота использования источников; владение терминологией и культурой речи; оформление реферата.

По усмотрению преподавателя рефераты могут быть представлены на семинарах в виде выступлений.

#### **Критерии оценки:**

- оценка «отлично» выставляется студенту, если реферат выполнен в полном соответствии со всеми методическими рекомендациями по их подготовке, изложенным в пункте 3 учебно-методических материалов данной дисциплины, соответствует всем критериям их оценки;

- оценка «хорошо» выставляется студенту, если реферат выполнен в неполном соответствии со всеми методическими рекомендациями по их подготовке, изложенным в пункте 3 учебно-методических материалов данной дисциплины, соответствует не всем критериям их оценки;

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если реферат выполнен в не соответствии со всеми методическими рекомендациями по их подготовке, изложенным в пункте 3 учебно-методических материалов данной дисциплины, не соответствует всем критериям их оценки;

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если реферат не выполнен или полностью не соответствует критериям их оценки.

#### **Примерная структура контрольных работ:**

Контрольная работа проходит в виде выполнения практического задания по проектированию дизайн-объекта. План работы:

Задание 1.

1. Выбрать объект дизайна.

2. Общая характеристика объекта.

3. Определение состава проектной документации.

4. Выполнение чертежей с соблюдением всех этапов.

Задание 2.

Выполнение эталонного образца объекта дизайна или его отдельных элементов в материале (макете). Анализ любого продукта дизайна, его характеристики и обоснование исполнения его в макете с соблюдением этапов выполнения. Пример: Выполнение эталонного образца упаковки.

## **2. Учебно-методическое обеспечение промежуточной аттестации студентов. Критерии оценки успеваемости.**

Предусмотрена следующая форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет.

Вопросы экзаменационные:

1. Технический рисунок. Понятие, назначение.
2. Выбор технических режимов производства объектов дизайна.
3. Пример выполнения технического рисунка.
4. Размерные характеристики объектов дизайна.
5. Программные средства исполнения проектирования объектов дизайна.
6. Масштабы, используемые для выполнения шаблонов объектов дизайна.
7. Этапы технологической последовательности обработки дизайн продукта.
8. Аналоги дизайн продукта. Для чего они служат.
9. Описать свойства основных характеристик дизайн продукта. На примере.
10. Особенности построения чертежей и схем предметно-пространственных комплексов.
11. Материалы, используемые для выполнения эталонного образца.
12. Составление схемы разделения труда изготовления дизайн продукта.
13. Что необходимо для выполнения обмерочного чертежа дизайн объекта.
14. Масштабы, ГОСТы для выполнения дизайн объекта.
15. Назначение технического рисунка.
16. Технологический контроль качества дизайн продукта.
17. Отличие технического рисунка и рабочего чертежа дизайн объекта.
18. Построение рабочих шаблонов для выполнения эталонного образца используемых в промышленном производстве.
19. Что необходимо для обеспечения контроля качества дизайн продукта.
20. Что необходимо для выполнения эталонного образца и его отдельных элементов.
21. Этапы выполнения выбранного эталонного объекта.
22. Основы обработки различных видов промышленных изделий.
23. Составление технологической последовательности обработки дизайн продукта.
24. Технологическое оборудование. Понятие. Классификация.
25. Построения чертежей и схем предметно-пространственных комплексов.
26. Технологические карты. Для чего служат и как составляются.

Критерии оценки:

«отлично» - ставится студенту, показавшему всесторонние систематизированные, глубокие знания учебной дисциплины и умение уверенно применять их на практике при решении конкретных задач, умеющего свободно и правильно обосновать принятые решения;

«хорошо» - ставится студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его; умеет применять полученные знания на практике, но допускает в ответе или в решении задач некоторые неточности;

«удовлетворительно» - ставится студенту, показавшему фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно правильные формулировки базовых понятий, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, но при этом он владеет основными разделами учебной программы, необходимыми для дальнейшего обучения и может применять полученные знания по образцу в стандартной ситуации;

«неудовлетворительно» - ставится студенту, который не знает большей части основного содержания учебной программы дисциплины, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий дисциплины и не умеет использовать полученные знания при решении практических задач.

## **2. Оценка практики**

### **УП 02.01 УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА**

Итоговая аттестация по результатам проведения учебной практики в рамках освоения ПМ.02 Техническое исполнение художественно- конструкторских (дизайнерских) проектов в материале проводится в виде защиты отчета по практике.

Формой отчетности студента по учебной практике является отчет с выполненными в период учебной практики заданиями.

Студент в один из последних дней практики отчет представляет руководителю практики. По результатам представления студентами отчетов выставляется зачет по практике.

По результатам учебной практики формируется аттестационный лист, содержащий сведения об уровне освоения обучающимся общих компетенций, а также умений и первичного опыта профессиональной деятельности как составляющих профессиональных компетенций.

Контрольная оценка обучающегося складывается из пунктов, каждый из которых рассчитан на максимально объективную оценку знаний каждого студента с учетом его индивидуальных психологических и интеллектуальных особенностей.

#### **Содержание оценочных категорий**

«ОТЛИЧНО» ставится, если выполнен весь объем определенных программой учебных заданий и заданий для самостоятельной работы. Работы соответствуют учебным требованиям. Виден высокий уровень владения инструментами и материалами. Дополнительно поощряется большее количество рисунков, выполненных самостоятельно.

«ХОРОШО» ставится, если выполнен объем программных учебных и самостоятельных заданий. Работы, в основном, соответствуют учебным требованиям. Есть недочеты, но они не выявляют отсутствие специальных знаний и умений. Виден достаточный уровень владения инструментами и материалами.

«УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» ставится, если частично выполнен объем программных заданий (но не менее 75% от общего объема работ). Работы, в основном, соответствуют учебным требованиям. Есть ошибки, которые выявляют недостаток специальных знаний и умений. Виден невысокий уровень владения инструментами и материалами.

«НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» ставится, если объем программных заданий выполнен менее, чем на 75 %. В большинстве своем работы не соответствуют учебным требованиям. Есть существенные ошибки, которые выявляют явные

пробелы в системе специальных знаний и умений. Виден очень низкий уровень владения инструментами и материалами.

Вопросы, которые могут быть использованы в ходе защиты отчета по практике:

1. Основные принципы работы на пленэре (владение умениями и навыками творческой работы, понимание выразительных особенностей различных изобразительных материалов и техник).

2. Наброски, зарисовки, эскизы, фор-эскизы (приемы и техники различных видов изображений). Их роль в проектной работе дизайнера. Возможности рисунка в композиционно-графических поисках дизайнера.

3. Графические и живописные материалы и приемы, их использование на учебной практике и в проектной графике, особенности их применения и технические возможности.

4. Художественные, эстетические и формообразующие свойства цвета.

5. Рисование и изучение строения и структуры природных форм и их анализ с целью трансформации, и применения в процессе дизайнерского проектирования. Провести анализ структуры формы животного, зарисованного на пленэре.

6. Роль природных форм в художественном творчестве — поиски прямых образных ассоциаций между проектируемым и природным объектами.

7. Поиски критериев эстетики целесообразности в природных формах. Значение изучения строения природных форм для дизайнерского проектирования.

8. Анализ конструктивной логики живой природы по линии тектоники статических систем (растений). Выполнить эскиз предмета быта по пленэрным зарисовкам.

9. Анализ конструктивной логики живой природы по линии динамических конструкций биомеханических систем (животных). Выполнить эскиз средства транспорта по пленэрным зарисовкам.

10. Бионическое рисование как составляющая формулы «функция— конструкция — красота» (гармоничность формы и композиционных закономерностей). Провести анализ эстетических, конструктивных и функциональных составляющих биоформы, зарисованной на пленэре.

11. Бионическое рисование как поиски и анализ гармоничности формы и композиционных закономерностей (растений и животных).

12. Анализ форм растительного и животного мира в сочетании с изучением конструктивной структуры, механики и пластики объекта. Анализ функциональной целесообразности в природе.

13. «Цвет природных форм». «Сигнально-предупреждающая» роль цвета в природе (различные типы функциональной окраски насекомых).

Критерии оценки результатов практики:

- посещение занятий
- оценки за работу на занятиях
- полнота объема работ по темам
- качество выполнения работ



## **ПП 02.01 ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА**

Итоговая аттестация по результатам проведения учебной практики в рамках освоения ПМ.02 Техническое исполнение художественно- конструкторских (дизайнерских) проектов в материале проводится в виде дифференцированного зачета.

Итогом практики по профилю специальности является оценка, которая выставляется руководителем практики от учебного заведения на основании наблюдений за самостоятельной работой практиканта, выполнения индивидуального задания, составленного в соответствии с программой практики, а также характеристики, составленной руководителем практики от предприятия. По окончании преддипломной практики студент защищает отчет с дифференцированной оценкой руководителя практики.

По результатам производственной практики по профилю специальности руководителями практики от организации и от университета формируется аттестационный лист, содержащий сведения об уровне приобретения обучающимся профессионального опыта по конкретному виду профессиональной деятельности, а также характеристика обучающегося по освоению общих компетенций в период прохождения практики.

По окончании практики руководитель практики от организации составляет на студента характеристику. В характеристике необходимо указать – фамилию, инициалы студента, место прохождения практики, время прохождения. Также в характеристике должны быть отражены:

- полнота и качество выполнения программы практики, отношение студента к выполнению заданий, полученных в период практики, оценка результатов практики студента;

- проявленные студентом профессиональные и личные качества;
- выводы о профессиональной пригодности студента.

Характеристика с места прохождения практики должна быть написана на бланке организации (учреждения, органа) и подписывается руководителем практики от организации (учреждения, органа) и заверяется печатью.

По окончании практики студент должен пройти процедуру защиты отчета по практике.

Основанием для допуска студента к зачету по практике является полностью оформленный отчет по производственной практике в соответствии с программой производственной практики.

К защите отчета по производственной практике прилагаются:

- 1) Дневник по производственной практике оформленный в соответствии с установленными требованиями, заверенный печатью организации - базы практики и подписью руководителя практики от предприятия.

- 2) Положительный аттестационный лист с указанием видов и качества выполненных работ в период производственной практики, уровня освоения профессиональных компетенций.

- 3) Положительная характеристика организации на студента по освоению общих компетенций в период прохождения практики, выполненная на фирменном бланке, заверенная подписью руководителя и печатью организации.

При оценке отчета по практике учитываются содержание и правильность оформления студентом отчета по практике; оценка руководителей практики от организации; представление презентации. Оценка проставляется в ведомость, зачетную книжку студента.

Студент, не выполнивший программу практики без уважительной причины или получивший отрицательный оценку при защите, может быть отчислен за академическую задолженность. В случае уважительной причины студент направляется на практику вторично, в свободное от учебы время.

Вопросы, которые могут быть использованы в ходе защиты отчета по практике:

1. Цели и задачи производственной практики.
2. Техническое задание (бриф). Его предназначение особенности, роль, функции и требования к нему.
3. Предназначение и функция обмеров объекта. Правила и особенности их проведения.
4. Проблемно-целевой блок в проектировании промышленных изделий.
5. Аналог и прототип промышленного изделия.
6. Проблемы, особенности и опыт профессиональной деятельности дизайнера на производственной практике.
7. Антропометрические данные и их значимость для производственного проектирования.
8. Эргономическое исследование на производственной практике.
9. Методы решения проектных задач на производстве.
10. Цели и задачи предпроектного исследования.
11. Функциональные и технические задачи проекта.
12. Моделирование и анализ конкретных проблемных ситуаций.
13. Нарисовать и описать графические работы при конструировании промышленного изделия.
14. Особенности выполнить анализ структуры формы объекта проектирования.
15. Правила оформления и подачи проектов.
16. Инструменты дизайнера для работы в условиях производства.
17. Художественно-конструкторское решение при проектировании предмета быта. Выполнение эскиза.
18. Современные методы изготовления продукта дизайна на базе промышленной технологии.
19. Оборудование производственной среды.
20. Особенности учета технологии при выполнении чертежей проекта.
21. Особенности выполнения художественно-конструкторского анализа объекта проектирования.
22. Вопросы комфортного пребывания человека в среде.
23. Свойства и качества композиции в объекте проектирования. Особенности выполнения композиционного анализа объекта дизайна.
24. Факторы, определяющие эргономические требования и их использование в дизайн проектирование.

25. Анализ и систематизация информационного материала, полученного на производственной практике.

Приложение

### АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ

Характеристика профессиональной деятельности обучающегося  
во время прохождения учебной практики

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ учебный год

1. Ф.И.О. обучающегося \_\_\_\_\_

Курс \_\_\_\_\_ Группа \_\_\_\_\_ Специальность \_\_\_\_\_

2. Место проведения практики, юридический адрес, кабинет \_\_\_\_\_

3. Сроки прохождения практики с \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_ в объеме \_\_\_\_\_ часов

4. Наименование профессионального модуля (ПМ) ПМ. \_\_\_\_\_

5. Виды выполняемых работ:

№пп	Виды выполняемых работ	Формируемые компетенции	Отметка о выполнении работ (зачтено/не зачтено/оценка)
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
		ИТОГО баллов	

6. Качество выполнения работ в соответствии с технологией и (или) требованиями организации (предприятия), в которой проходила практика

(соответствует/не соответствует)

7. Результат учебной практики \_\_\_\_\_ (зачет/незачет/оценка)

Руководитель практики

от организации

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_ года

\_\_\_\_\_  
(Фамилия И.О.)

Руководитель практики

от филиала ФГБОУ ВО

«УДГУ» в г. Воткинске

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_ года

\_\_\_\_\_  
(Фамилия И.О.)

## АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ

Характеристика профессиональной деятельности обучающегося  
во время прохождения производственной практики (по профилю  
специальности)

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ учебный год

1. Ф.И.О. обучающегося \_\_\_\_\_  
Курс \_\_\_\_\_ Группа \_\_\_\_\_ Специальность \_\_\_\_\_

2. Место проведения практики, юридический адрес, кабинет \_\_\_\_\_

3. Сроки прохождения практики с \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_ в объеме \_\_\_\_\_ часов

4. Наименование профессионального модуля (ПМ) ПМ. \_\_\_\_\_

5. Виды выполняемых работ:

№пп	Виды выполняемых работ	Формируемые компетенции	Отметка о выполнении работ (зачтено/не зачтено/оценка)
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
		ИТОГО баллов	

6. Качество выполнения работ в соответствии с технологией и (или) требованиями организации (предприятия), в которой проходила практика

\_\_\_\_\_ (соответствует/не соответствует)

7. Результат производственной (по профилю специальности) практики \_\_\_\_\_ (зачет/незачет/оценка)

Руководитель практики  
от организации

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ года

\_\_\_\_\_ (Фамилия И.О.)

Руководитель практики  
от филиала ФГБОУ ВО  
«УДГУ» в г. Воткинске

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ года

\_\_\_\_\_ (Фамилия И.О.)

### 3. Комплексная оценка компетенций

#### Вопросы к квалификационному экзамену ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

1. Основные конструктивные линии технического рисунка, необходимые для решения формы объекта дизайна.
2. Разработка с использованием современных информационных технологий.
3. Терминология и символы, применяемые в системах конструирования.
4. Определение дизайна с точки зрения коммуникаций.
5. Правила технического черчения конструкций промышленных изделий.
6. Основы обработки различных видов промышленных изделий.
7. Исходные данные для конструкторского обеспечения проектирования объектов дизайна.
8. Цели и задачи отделки.
9. Классификационные признаки тары и упаковки.
10. Способы отделки для улучшения внешнего вида.
11. Проектирование коробок, обоснование выбора.
12. С какой целью улучшается внешний вид упаковки.
13. Проектирование развертки (раскроя) коробки.
14. Какие виды декоративно- оформительской отделки используют при изготовлении упаковки.
15. Современная тара и упаковка.
16. Использование современных информационных технологий.
17. Разработка концептуального решения.
18. Организация технического контроля за качеством продукции.
19. Виды макетов.
20. Покртия и способы их нанесения.
21. Комплексное моделирование.
22. Изобразительная поверхность и ее свойства.
23. Художественное конструирование газеты и журнала.
24. Оптический центр, диагональ, вертикали и горизонтали.
25. Определение положения и конфигурации конструктивных членений по рисунку.
26. Взаимодействие силовых линий.
27. Разработка чертежей конструкций объектов дизайна по техническому рисунку.
28. Форма.
29. Построение конструктивно-декоративных членений на чертеже согласно техническому рисунку объекта дизайна.
30. Форматы и пропорции.
31. Построение чертежей конструкций промышленных изделий по техническому рисунку.

- 32.Золотое сечение.
- 33.Построение рабочих шаблонов для выполнения эталонного образца или макета в материале.
- 34.Информация о товаре (классификация товаров, упаковка товара).
- 35.Выбор технологических режимов производства промышленных изделий, объектов дизайна.
- 36.Построение макетов продукции в зависимости от способов изготовления.
- 37.Разработка технологической карты изготовления изделия.
- 38.Применение программных средств автоматизированного проектирования.
- 39.Основы обработки различных видов промышленных изделий.
- 40.Современные профессиональные системы автоматизированного проектирования промышленных изделий и предметно-пространственных комплексов.
- 41.Технологическое оборудование.
- 42.Выбор материалов для объектов дизайна, его обоснование, характеристика всех материалов пакета с описанием их технологических, механических и гигиенических свойств.
- 43.Составление схемы разделения труда изготовления промышленных изделий, объектов дизайна.
- 44.Организация материала на странице

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УДМУРТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФИЛИАЛ ФГБОУ ВО «УДГУ» В Г. ВОТКИНСКЕ  
СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ



«УТВЕРЖДАЮ»  
Зам. директора по УМР

Т.М. Смирнова  
февраля 2022г.

**Рабочая программа модуля**  
**ПМ.03 КОНТРОЛЬ ЗА ИЗГОТОВЛЕНИЕМ ИЗДЕЛИЙ В**  
**ПРОИЗВОДСТВЕ В ЧАСТИ СООТВЕТСТВИЯ ИХ**  
**АВТОРСКОМУ ОБРАЗЦУ**

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация выпускника  
Дизайнер

Воткинск 2022

Рабочая программа профессионального модуля разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям), базисного учебного плана.

Организация разработчик: Филиал ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» в г. Воткинске, кафедра педагогики и социальных технологий

**Разработчики:**

Ганзий Ю.В., преподаватель филиала ФГБОУ ВО «УдГУ» в г. Воткинске.

Сорокина Е.В., преподаватель филиала ФГБОУ ВО «УдГУ» в г. Воткинске.

Горшкова О.И., преподаватель ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» в г. Воткинске.

Шадрина Ю.С., преподаватель ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» в г. Воткинске.

Программа рассмотрена на заседании кафедры педагогики и социальных технологий  
Протокол №7 от «08» \_\_\_\_\_ февраля \_\_\_\_\_ 2022 г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / Окулова Л.П. /

Программа рекомендована научно-методическим советом Филиала ФГБОУ ВО  
«УдГУ» в г. Воткинске

Протокол №2 от «17» февраля 2022 г.

Председатель научно-методического совета

.....Смирнова Т.М. /Смирнова Т.М./



## СОДЕРЖАНИЕ

1	ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ...	4
1.1.	Область применения примерной программы.....	4
1.2.	Цель и задачи профессионального модуля.....	5
1.3.	Рекомендуемое количество часов.....	5
1.4.	Формы контроля и оценивания элементов модуля.....	6
2	РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	6
3	СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ МОДУЛЯ.....	8
3.1.	Тематический план профессионального модуля.....	8
3.2.	Содержание обучения по профессиональному модулю.....	9
4	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	18
4.1.	Требования к минимальному материально-техническому обеспечению...	18
4.2.	Информационное обеспечение обучения.....	19
4.3.	Общие требования к организации образовательного процесса.....	22
4.4.	Кадровое обеспечение образовательного процесса.....	25
5	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	25
6	ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ.....	28
	Приложение	
	КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ.....	29
	1. Оценка освоения теоретического курса ПМ (МДК).....	31
	2. Оценка практики.....	49
	3. Комплексная оценка компетенций.....	56

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

## ПМ.03 КОНТРОЛЬ ЗА ИЗГОТОВЛЕНИЕМ ИЗДЕЛИЙ В ПРОИЗВОДСТВЕ В ЧАСТИ СООТВЕТСТВИЯ ИХ АВТОРСКОМУ ОБРАЗЦУ

### 1.1. Область применения примерной программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): **Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу** и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 3.1 Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации

ПК 3.2 Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов

А также общих компетенций (ОК):

ОК 1 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам

ОК 2 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности

ОК 3 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие

ОК 4 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами

ОК 5 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста

ОК 6 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения

ОК 7 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях

ОК 8 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности

ОК 9 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности

ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

ОК 11 Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

Программа профессионального модуля может быть использована в профессиональной подготовке работников в области дизайна при наличии среднего (полного) общего образования. Опыт работы не требуется.

## **1.2. Цель и задачи профессионального модуля**

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения ПМ должен:

### **иметь практический опыт:**

- проведения метрологической экспертизы;

### **уметь:**

- выбирать и применять методики выполнения измерений;
- подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции;
- определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции;
- подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений;

### **знать:**

- принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции;
- порядок метрологической экспертизы технической документации;
- принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам;
- порядок аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам.

## **1.3. Рекомендуемое количество часов**

**Очная форма обучения:** всего – 312 часов, в том числе:  
максимальной учебной нагрузки обучающегося – 240 часов, включая:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 160 часов;  
самостоятельной работы обучающегося – 80 часа;  
учебной и производственной практики – 72 часов.

## 1.4. Формы контроля и оценивания элементов ПМ

Элемент ПМ	Форма контроля и оценивания		
	Текущий контроль	Промежуточная аттестация	Экзамен по ПМ
1	2	3	4
ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу.		Дифференцированный зачет	Квалификационный экзамен
МДК.03.01 Основы стандартизации, сертификации и метрологии	Практически, самостоятельные работы	Дифференцированный зачет	
МДК.03.02 Основы управления качеством.	Практически, самостоятельные работы	Дифференцированный зачет	
УП.03.01 Учебная практика	Наблюдение и оценка выполнения работ при прохождении учебной практики	Оценка	
ПП.03.01 Производственная практика (по профилю специальности)	Наблюдение и оценка выполнения работ при прохождении производственной практики (по профилю специальности) практики	Оценка	

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности Контроль за изготовлением

изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 3.1	Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации
ПК 3.2	Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 2	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие
ОК 4	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 9	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках
ОК 11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

### 3. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПМ

#### 3.1. Тематический план профессионального модуля

##### Очная форма обучения

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля *	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов (если предусмотрена рассредоточенная практика)
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч. курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ОК 1-11 ПК 3.1-3.2	Раздел 1. МДК.03.01 Основы стандартизации, сертификации и метрологии	100	80	30	-	20	-	-	
ОК 1-11 ПК 3.1-3.2	Раздел 2. МДК.03.02 Основы управления качеством.	120	80	20		20		-	
ОК 1-11 ПК 3.1-3.2	УП.03.01 Учебная практика, часов	36						36	
ОК 1-11 ПК 3.1-3.2	ПП.03.01 Производственная практика (по профилю специальности), часов	36							36
	<b>Всего:</b>	<b>272</b>	<b>160</b>	<b>50</b>		<b>40</b>		<b>36</b>	<b>36</b>

### 3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю

#### Очная форма обучения

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала	Объём часов	Уровень освоения
1	2	3	4
МДК 03.01 Основы стандартизации и сертификации. Основы метрологии и обеспечения единства измерений			
Раздел 1. Основные понятия			1
Тема 1.1. Основные понятия, термины и задачи метрологии	Содержание учебного материала		
	Лекции: Основные понятия, термины и задачи метрологии.	2	
Тема 1.2. Виды и методы измерений	Содержание учебного материала		3
	Лекции: Виды и методы измерений, понятия о точности измерений	4	
	Практические занятия. Виды и методы измерений	4	
Тема 1.3.	Содержание учебного материала		2

<b>Погрешности измерений</b>	<b>Лекции:</b> Понятие о погрешности измерений, классификация погрешностей. Изучение законов распределения случайных величин	<b>10</b>	
	<b>Практические занятия.</b> Погрешности измерений	<b>4</b>	
<b>Тема 1.4. Обработка результатов наблюдений</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2
	<b>Лекции:</b> Обработка результатов наблюдений, измерения с однократными наблюдениями.	<b>2</b>	
	<b>Практические занятия</b> Обработка результатов наблюдений	<b>2</b>	
<b>Тема 1.5. Средства измерений</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2
	<b>Лекции:</b> Классификация средств измерений, нормирование погрешностей средств измерений. Измерения деталей с помощью средств измерений	<b>8</b>	
	<b>Практические занятия</b> Знакомство со средствами измерений.	<b>4</b>	
<b>Тема 1.6. Государственная метрологическая служба России</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2
	<b>Лекции:</b> Нормативная база метрологии. Метрологическая экспертиза	<b>2</b>	
<b>Раздел 2. Стандартизация</b>			
<b>Тема 2.1. Стандартизация</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Лекции:</b> Основные положения стандартизации	<b>2</b>	2
	<b>Практические занятия</b>	<b>4</b>	



	Нормативные документы по стандартизации. Виды стандартов.		
<b>Тема 2.2. Технические регламенты</b>	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Лекции:</b> Порядок разработки, принятия, измерения и отмены технического регламента.	<b>2</b>	2
	<b>Практические занятия</b> Оценка эффективности производства. Социальный эффект, экономический эффект, технологический эффект.	<b>4</b>	
<b>Тема 2.3. Международные и региональные организации по стандартизации и качеству продукции</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	3
	<b>Лекции:</b> Международные организации ИСО, МЭК, МОМВ, МОЗМ, ЕОК, ИЛАК Международная организация по стандартизации		
<b>Тема 2.4. Стандартизация основных норм взаимозаменяемости</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	3
	<b>Лекции:</b> Основные понятия и определения норм взаимозаменяемости, ЕСДП. Основные нормы взаимозаменяемости		
	<b>Практические занятия</b> Стандартизация основных норм взаимозаменяемости, виды стандартов, стандарты ЕСДП.	<b>4</b>	
	<b>Проверочная работа.</b> Расчет основных видов соединений.		
<b>Раздел 3. Сертификация</b>			
<b>Тема 3.1. Сертификация</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	3
	<b>Лекции:</b> Сущность и содержание сертификации.		
	<b>Практические занятия</b> Сущность и содержание сертификации. Знаки соответствия	<b>4</b>	

	стандартам.		
<b>Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ.03 МДК 03.01:</b>		20	
<p>Метрология. Единство измерений. Лицензия. Научная метрология. Законодательная метрология. Домашняя работа по изучению понятий – метрика, показатель качества ПС, мера, измерение, шкала.</p> <p>Процессы разработки и оценки качества ПС. Программы. Программное средство. Программный продукт. Жизненный цикл. Качество программного продукта. Атрибут. Критерий оценки. Характеристика качества ПС. Подхарактеристика качества ПС.</p> <p>Экспертиза системы качества, оценка состояния системы качества.</p> <p>Тестирование программных средств, сертификация программных средств. Типовой технологический процесс. Индустриализация технологий создания ПС. Системное проектирование сложных программ. Результаты системного проектирования.</p> <p>Международная организация по стандартизации ИСО. ISO/IEC 9126:1991. ISO/IEC 9126-1-4. ISO/IEC 14598-1-6:1998-2000. ISO/IEC 9126-1:2001. Метрики качества.</p> <p>Цели применения стандартов. Профиль стандартов. Категории профилей стандартов.</p> <p>Общие цели сертификации. Сертификация соответствия. Исходные документы для сертификации.</p> <p>Базовые компоненты методологии сертификации. Обязательная сертификация. Добровольная сертификация. Методология принятия решений о допустимости выдачи сертификата.</p> <p>Процесс сертификации программных средств.</p>			
<b>МДК 03.02 Основы управления качеством</b>			
Тема 2.1. Характеристика	<b>Содержание учебного материала</b>		

<p>систем менеджмента качества</p>	<p>Термины и определения, используемые при разработке и функционировании систем менеджмента качества: менеджмент, менеджмент качества, продукция, потребитель, поставщик.</p> <p>Организация, ориентированная на потребителя; роль руководства в системе менеджмента качества; вовлечение всех сотрудников; подготовка персонала; процессный и системный подход к менеджменту; принятие решений, основанных на фактах; взаимовыгодные отношения с поставщиками.</p> <p>Основные положения и состав системы стандартов ИСО 9000-2009, рекомендательный характер их применения. Модель системы качества, установленная на основе принципа «процессного» подхода. Структура модели. Ответственность руководства. Менеджмент ресурсов. Процессы жизненного цикла продукции. Взаимосвязь между процессами системы. Область применения требований системы стандартов ИСО серии 9000-2009.</p> <p>Организационные структуры для разработки и внедрения систем менеджмента качества. Перераспределение полномочий и ответственности между руководителями и работниками. Состав и содержание документов систем менеджмента качества. Руководство по качеству. Документальное оформление процедур (управление документами). Требования к формам, видам и объемам документации. Виды, цели и задачи аудиторских проверок документации систем менеджмента качества; планирование и подготовка внутреннего аудита, ответственность аудиторов. Отчет по аудиту.</p>		
	<p><b>Лекции</b></p> <p>Основные понятия, термины и определения в области менеджмента качества.</p> <p>Задачи и принципы системы менеджмента качества</p>	24	1, 2

	Основные положения системы стандартов серии ИСО 9000-2009. Технология разработки и внедрения системы менеджмента качества. Аудит систем менеджмента качества.		
	<b>Практические занятия</b> Документальное оформление процедур системы менеджмента качества. Составление отчета по аудиту	8	3
Тема 2.2. Авторский надзор за качеством выпускаемой продукции	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Авторский надзор. Положение об авторском надзоре. Журнал, регистрационные и учетные листы. Правила их оформления, ведения и заполнения. Виды авторского надзора в зависимости от сферы деятельности. Права и обязанности специалиста, занимающегося осуществлением авторского надзора. Правила выполнения проверки и содержание авторского надзора. Оформление результатов проверки.		
	<b>Лекции</b> Основные понятия, документы в области авторского надзора. Виды авторского надзора, их содержание.	12	1, 2
	<b>Практические занятия</b> Оформление результатов проверки авторского надзора. Заполнение журнала регистрации.	8	3
Тема 2.3. Контроль качества	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Свойства продукции и их классификация. Качество продукции. Показатели качества продукции, их классификация. Факторы, влияющие на качество продукции. Основные цели и задачи службы технического контроля продукции на предприятии. Организация технического контроля на предприятии.		

	<p>Отдел технического контроля и его функции. Карта технического контроля. Нормативная документация, применяемая при проверке качества продукции.</p> <p>Номенклатура показателей качества продукции: показатели безопасности, назначения, надежности, эстетические, технологические и др. Обязательные показатели в технических регламентах и нормативной документации на продукцию.</p> <p>Характеристика свойств продукции, определяющих ее надежность: безотказность, долговечность, ремонтпригодность и сохраняемость. Размерность единичных и комплексных показателей надежности.</p> <p>Оценка качества продукции на основных этапах ее жизненного цикла.</p> <p>Методы определения значений показателей качества и надежности: измерительный, регистрационный, органолептический, расчетный, экспертный и социологический.</p> <p>Определение понятий: «уровень качества продукции», «технический уровень качества продукции». Методы оценки уровня качества продукции: дифференциальный, комплексный, смешанный</p> <p>Виды контроля по стадиям жизненного цикла продукции, уровню технической оснащенности, объектам контроля и т.д. Методы контроля качества: разрушающие и неразрушающие. Применение методов контроля по видам продукции и в зависимости от характера дефектов продукции.</p> <p>Сущность статистических методов контроля качества продукции. Основные понятия, термины и определения: единица продукции, контролируемая партия, выборка и правила ее отбора, уровень дефектности, риск поставщика и потребителя. Планы контроля, объем контролируемой партии, объем выборки, контрольные нормативы,</p>		
--	--	--	--

	<p>правила применения планов.  Виды статистического контроля; по альтернативному, качественному и количественному признакам. Методики их контроля.  Взаимоотношения с поставщиками в системах менеджмента качества.  Претензии и иски по качеству продукции. Претензии по поставкам продукции. Форма претензии, сроки ее рассмотрения изготовителем (поставщиком), уведомление заявителя о результатах рассмотрения.  Рассмотрение исков Арбитражным судом, решение и определение суда, исполнение решений и их пересмотр.</p>		
	<p><b>Лекции</b>  Основные понятия и определения в области качества.  Организация технического контроля  Методы оценки качества и надежности.  Виды и методы контроля качества продукции.  Статистические методы контроля качества.  Предъявление претензий.</p>	24	1, 2
	<p><b>Практические занятия</b>  Заполнение документации по контролю качества</p>	4	3
<p><b>Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 03 МДК 03.02.</b>  Работа с конспектами, учебной и специальной литературой (по параграфам, главам учебных пособий, указанным преподавателем).  Изучение теоретического материала тем и подготовка ответов на контрольные вопросы, выданные преподавателем.</p>		20	
<p><b>Учебная практика</b>  Виды работ:  - Ознакомление с работой художественно – конструкторского бюро и должностной инструкцией специалиста по профессии «Дизайнер».  - Изучение нормативной документации по оценке качества продукции и определению его уровня.</p>		36	

- Ознакомление с организацией технического контроля (ОТК) и управления качеством (ОУК) на предприятии. Изучение нормативной документации.		
<b>Производственная практика (по профилю специальности)</b> Виды работ: - Выполнение контроля продукции на соответствие требованиям нормативной документации. - Осуществления авторского надзора за реализацией художественно-конструкторских решений на различных этапах жизненного цикла продукции. - Оформление документов по итогам авторского надзора. - Защита итогов практики в форме творческого отчета	36	
<b>Всего</b>	<b>312</b>	

## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

### **4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы модуля предполагает наличие:

**Кабинета материаловедения;**

**Кабинета стандартизации и сертификации.**

**Кабинета дизайна.**

**Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета  
материаловедения:**

Комплект учебной мебели

Технические средства обучения:

набор стационарного демонстрационного оборудования (проектор, экран, компьютер).

Программное обеспечение: Microsoft Office 2010, Microsoft Windows 7, электронные плакаты по дисциплине.

Учебно-наглядные пособия

комплект учебных плакатов по дисциплине, учебно-наглядные пособия (презентации по дисциплине).

**Оборудование учебного кабинета стандартизации и сертификации:**

Комплект учебной мебели

Технические средства обучения:

набор стационарного демонстрационного оборудования (проектор, экран, компьютер).

Виртуальные стенды и лабораторное оборудование.

Учебное оборудование стенд "Механические свойства материалов".

Набор микрометров и штангенциркулей.

Программное обеспечение: Microsoft Office 2010, Microsoft Windows 7.

Учебно-наглядные пособия

комплект учебных плакатов по дисциплине, учебно-наглядные пособия (презентации по дисциплине).

**Оборудование кабинета дизайна:**

Комплект учебной мебели



Технические средства обучения:

набор стационарного демонстрационного оборудования (проектор, экран, компьютер).

Программное обеспечение: Microsoft Office 2010, Microsoft Windows 7.

Учебно-наглядные пособия

комплект учебных плакатов по дисциплине, учебно-наглядные пособия (презентации по дисциплине).

Реализация профессионального модуля предполагает обязательную производственную практику (по профилю специальности).

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест:

рабочие места по количеству обучающихся;

- рабочее место преподавателя;
- комплект нормативных документов;
- комплект средств измерения.

## 4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

### **МДК.03.01 Основы стандартизации, сертификации и метрологии**

#### **Основные источники:**

1. Герасимова, Е.Б. Метрология, стандартизация, сертификация : учеб. для образоват. учреждений сред. проф. образования / Е.Б. Герасимова, Б.И. Герасимов. - Москва : Форум, 2018 (2012).

2. Коротков В.С. Метрология, стандартизация и сертификация [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.С. Коротков, А.И. Афонасов. — Электрон. текстовые данные. — Томск: Томский политехнический университет, 2015. — 187 с. — 978-5-4387-0464-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/34681.html>

3. Лифиц, И. М. Стандартизация, метрология и подтверждение соответствия : учебник и практикум для СПО / И. М. Лифиц. — 12-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — Режим доступа: <https://biblio-online.ru/book/973825A5-00CB-4B77-8328-B9072D921312/standartizaciya-metrologiya-i-podtverzhdenie-sootvetstviya>

4. Сергеев, А. Г. Стандартизация и сертификация : учебник и практикум для СПО / А. Г. Сергеев, В. В. Терегеря. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 323 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04315-0. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/7A61A77E-3A8A-4FDE-978D-8B695B0B004C](http://www.biblio-online.ru/book/7A61A77E-3A8A-4FDE-978D-8B695B0B004C)

### **Дополнительные источники:**

1. Атрошенко, Ю. К. Метрология, стандартизация и сертификация. Сборник лабораторных и практических работ : учебное пособие для СПО / Ю. К. Атрошенко, Е. В. Кравченко. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 178 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07981-4. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/A4273A05-E14E-4710-9A75-1D22D4080F14](http://www.biblio-online.ru/book/A4273A05-E14E-4710-9A75-1D22D4080F14)

2. Гребенщикова М.М. Основы метрологии, стандартизации и сертификации в легкой промышленности [Электронный ресурс] : учебное пособие / М.М. Гребенщикова, М.М. Миронов. — Электрон. текстовые данные. — Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2017. — 120 с. — 978-5-7882-2246-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/79454.html>

3. Латышенко, К. П. Метрология и измерительная техника. Лабораторный практикум : учебное пособие для СПО / К. П. Латышенко, С. А. Гарелина. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — Режим доступа : <https://biblio-online.ru/book/D17D4435-7AD2-46BC-95A8-6051BF94F05D/metrologiya-i-izmeritelnaya-tehnika-laboratornyu-praktikum>

4. Радкевич Я.М. Метрология, стандартизация и сертификация [Электронный ресурс] : учебное пособие / Я.М. Радкевич, А.Г. Схиртладзе, Б.И. Лактионов. — 2-е изд. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2019. — 791 с. — 978-5-4487-0335-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/79771.html>

5. Сафиуллина А.Х. Сертификация и маркетинг в области лесных материалов [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.Х. Сафиуллина, Р.Р. Сафин, А.Е. Воронин. — Электрон. текстовые данные. — Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2016. — 80 с. — 978-5-7882-1925-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/62666.html>

6. Семенов В.С. Оценка качества стеновых керамических материалов по российским и европейским стандартам [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.С. Семенов. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2017. — 94 с. — 978-5-7264-1502-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/64536.html>

7. Сергеев, А. Г. Метрология, стандартизация и сертификация : учебник и практикум для академического бакалавриата / А. Г. Сергеев, В. В. Терегеря. — 2-е изд., пер. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2015 (2012). — 838 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-4632-1. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/1CEC0D2A-56B2-4F2E-9DBE-13571FFC5F0E](http://www.biblio-online.ru/book/1CEC0D2A-56B2-4F2E-9DBE-13571FFC5F0E)

8. Сергеев, А. Г. Сертификация : учебник и практикум для СПО / А. Г. Сергеев, В. В. Терегеря. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 195 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04550-5. —

Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/32C63FDA-56D2-42C4-9D75-7B0B130E255C](http://www.biblio-online.ru/book/32C63FDA-56D2-42C4-9D75-7B0B130E255C)

9. Строительный контроль и управление качеством в строительстве [Электронный ресурс] : учебное пособие / И.Г. Лукманова [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 186 с. — 978-5-89040-624-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/72945.html>

### **Справочная литература, методические указания:**

1. Методические указания по учебной дисциплине МДК.03.01 Основы стандартизации, сертификации и метрологии: наименование специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) / Минобрнауки РФ, филиал ФГБОУ ВПО "Удмуртский государственный университет" в г. Воткинске ; сост. И.Г. Володина. - Воткинск, 2015.

### **МДК.03.02 Основы управления качеством**

#### **Основные источники:**

1. Горбашко, Е. А. Управление качеством : учебник для СПО / Е. А. Горбашко. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — Режим доступа: <https://biblio-online.ru/book/BF7AB652-05B4-444C-85DC-1D5FF74E5CC1/upravlenie-kachestvom>

2. Зекунов, А. Г. Управление качеством : учебник и практикум для СПО / А. Г. Зекунов ; под ред. А. Г. Зекунова. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — Режим доступа : <https://biblio-online.ru/book/1F0F552A-AF5D-40EB-9D4F-E0B4D0AC37AA/upravlenie-kachestvom>

3. Управление качеством [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.Н. Байдаков [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Ставрополь: Ставропольский государственный аграрный университет, 2017. — 136 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/76061.html>

#### **Дополнительные источники:**

1. Герасимов, Б.И. Управление качеством: проектирование: учеб. пособие для СПО/Б.И. Герасимов, А.Ю. Сизикин, Е.Б. Герасимова.-Москва: ФОРУМ, ИНФРА-М, 2015.

2. Латышенко К.П. Автоматизация измерений, испытаний и контроля [Электронный ресурс] : учебное пособие / К.П. Латышенко. — 2-е изд. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2019. — 307 с. — 978-5-4487-0371-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/79612.html>

3. Разумов, В.А. Управление качеством : учебное пособие / В.А. Разумов. - Москва : Инфра-М, 2015

4. Строительный контроль и управление качеством в строительстве [Электронный ресурс] : учебное пособие / И.Г. Лукманова [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Воронеж: Воронежский государственный

архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 186 с. — 978-5-89040-624-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/72945.html>

### **Справочная литература, методические указания:**

1. Методические указания по учебной дисциплине МДК.03.02 Основы управления качеством: наименование специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) / Минобрнауки РФ, филиал ФГБОУ ВПО "Удмуртский государственный университет" в г. Воткинске ; сост. И.Г. Володина. - Воткинск, 2015.

## **4.3. Общие требования к организации образовательного процесса**

Преподавание МДК профессионального модуля ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу имеет практическую направленность.

Для закрепления теоретических знаний и приобретения необходимых практических навыков предусматриваются практические занятия, которые проводятся после изучения соответствующих тем.

Профессиональный модуль соответствует одному из видов профессиональной деятельности дизайнера «Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу». Освоение программы модуля связано с изучением модулей: «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно – пространственных комплексов», «Техническое исполнение художественно – конструкторских проектов в материале».

**Организация учебной и производственной практики (по профилю специальности):**

### **Учебная практика УП.03.01**

Цели и задачи прохождения практики соотносятся с общими целями ФГОС СПО по специальности и направлению подготовки, которые дают студенту опыт работы на производстве, сферы ее применения в дизайне и умения реализовывать проектный замысел с учетом производственных требований.

**Цель практики** заключается в том, что в результате ее прохождения студент должен иметь практический опыт:

- проведения метрологической экспертизы;
- выбирать и применять методики выполнения измерений;
- подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции;
- определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции;
- подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений;

Практика дает студенту системное представление о работе дизайнера. Знакомит с правилами ведения отчетной документации.

С целью овладения указанными видами деятельности студент в ходе

данного вида практики должен:

**Вид профессиональной деятельности: ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу:**

иметь практический опыт:

- проведения метрологической экспертизы.

уметь:

- выбирать и применять методики выполнения измерений;

- подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции;

- определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции;

- подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений;

знать:

- принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции;

- порядок метрологической экспертизы технической документации;

- принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам;

- порядок аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам.

**Контроль деятельности студента:**

Контроль процесса обучения определяется следующими критериями:

1. Посещаемость занятий;

2. Результаты самостоятельной работы;

3. Активность студентов (вопросы, реплики, комментарии);

4. Оценка выступает окончательным результатом, подводящим итог работе студента. Ставится по результатам подготовки и защиты отчета о проведенной работе.

**Производственная практика (по профилю специальности)**

**ПП.03.01** проводится в организациях, деятельность которых соответствует профилю подготовки обучающихся. Внеаудиторная самостоятельная работа проводится с использованием Интернет-ресурсов.

Обязательным условием допуска к производственной практике (по профилю специальности) в рамках профессионального модуля «Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу» является освоение междисциплинарных курсов МДК 03.01. «Основы стандартизации и сертификации. Основы метрологии и обеспечения единства измерений» и МДК 03.02. «Основы управления качеством»

**Цели освоения производственной (по профилю специальности) практики:**

- Закрепление и углубление знаний и умений, полученных при изучении дисциплин профессионального цикла;
- Приобретение опыта профессиональной деятельности по разработке и реализации дизайн-проектов на основе технологических карт;
- Формирование и развитие общих и профессиональных компетенций специалиста.

**Задачи производственной (по профилю специальности) практики:**

Задачами практики по профилю специальности является формирование и закрепление практических навыков по видам деятельности:

ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу (ПК 3.1 – 3.2).

С целью овладения указанными видами деятельности студент в ходе данного вида практики должен:

**Вид профессиональной деятельности: ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу:**

иметь практический опыт:

- проведения метрологической экспертизы.

уметь:

- выбирать и применять методики выполнения измерений;
- подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции;
- определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции;
- подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений;

знать:

- принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции;
- порядок метрологической экспертизы технической документации;
- принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам;
- порядок аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам.

Аттестация по итогам производственной практики (по профилю специальности) проводится на основании отчетов и дневников по практике студентов и отзывов руководителей практики.

Результаты прохождения производственной практики (по профилю специальности) по модулю учитываются при проведении государственной (итоговой) аттестации.

При освоении программ междисциплинарных курсов формой промежуточной аттестации по МДК является экзамен.

#### 4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой Реализация программы профессионального модуля обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю модуля и имеющие опыт деятельности в организациях, соответствующих профессиональной сфере.

#### 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПМ

Контроль и оценка результатов оформляются в таблицах отдельно по профессиональным и общим компетенциям:

<b>Результаты (освоенные профессиональные компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
ПК 3.1 Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации	<ul style="list-style-type: none"><li>- правильность выбора средств измерения для технологического процесса изготовления;</li><li>- обоснованность выбора методики измерения продукции;</li><li>- грамотность изложения порядка проведения метрологической экспертизы;</li><li>- правильность выполнения метрологической экспертизы;</li><li>- демонстрация нахождения и подбора нормативных документов для метрологического обеспечения процесса изготовления продукции.</li></ul>	Экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практических работ, тестирования
ПК 3.2 Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении	<ul style="list-style-type: none"><li>- демонстрация выполнения выборочного контроля за качеством и соблюдением технологии производства;</li><li>- грамотность осуществления авторского надзора;</li><li>- правильность ведения и оформления журнала авторского надзора</li></ul>	Экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении домашних заданий, тестирования.

предметно-пространственных комплексов		
---------------------------------------	--	--

*Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.*

<b>Результаты (освоенные общие компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	- в зависимости от различных контекстов выбирать способы решения задач из области профессиональной деятельности.	<i>Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практик</i>
ОК 2. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.	- умение производить поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	<i>Устный экзамен  Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практик</i>
ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.	- демонстрация способности планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	<i>Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной и</i>



		<i>производственной практик</i>
ОК 4. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	- демонстрация умения работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами	<i>Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практик</i>
ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	-демонстрация навыков устной и письменной коммуникации на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	<i>Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практик</i>
ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.	- проявление гражданско-патриотической позиции, демонстрация осознанного поведения на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применение стандартов антикоррупционного поведения.	<i>Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практик</i>
ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	- содействие сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, демонстрация способности эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	<i>Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практик</i>
ОК 8. Использовать средства физической культуры для	- использование средств физической культуры для	<i>Экспертное наблюдение и</i>

сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержание необходимого уровня физической подготовленности.	<i>оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практик</i>
ОК 9. Использовать информационные технологии профессиональной деятельности.	-демонстрация навыков использования информационных технологий в профессиональной деятельности.	<i>Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практик</i>
ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	- умение пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	<i>Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практик</i>
ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.	- использование знаний по финансовой грамотности, умение планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.	<i>Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практик</i>

**6. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Реализация дисциплины для лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Для маломобильных групп населения имеется необходимое материально-техническое обеспечение (пандусы, оборудованные санитарные комнаты, кнопки вызова персонала, оборудованные аудитории для лекционных и практических занятий)

Для адаптации программы освоения дисциплины используются следующие методы:

- Для лиц с нарушениями слуха используются методы визуализации информации (презентации, использование компьютера для передачи текстовой информации и др.)
- Для лиц с нарушениями зрения используются такие методы, как увеличение текста и картинки (в программах Windows), программы-синтезаторы речи, в том числе в ЭБС.

Форма проведения текущей и промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.), при необходимости выделяется дополнительное время на подготовку.

*Приложение*

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УДМУРТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФИЛИАЛ ФГБОУ ВО «УДГУ» В Г. ВОТКИНСКЕ  
СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ И СОЦИАЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

**КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ  
ПМ.03 КОНТРОЛЬ ЗА ИЗГОТОВЛЕНИЕМ ИЗДЕЛИЙ В  
ПРОИЗВОДСТВЕ В ЧАСТИ СООТВЕТСТВИЯ ИХ  
АВТОРСКОМУ ОБРАЗЦУ**

Специальность  
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

квалификация

Дизайнер

Воткинск 2022 г.

Комплект оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме квалификационного экзамена по профессиональному модулю ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям) базовой подготовки.

**Организация-разработчик:** Филиал ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» в г. Воткинске

Разработчики:

Никитина О.В., преподаватель филиала ФГБОУ ВО «УдГУ» в г. Воткинске.

Сорокина Е.В., преподаватель филиала ФГБОУ ВО «УдГУ» в г. Воткинске.


Горшкова О.И., преподаватель ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» в г. Воткинске.

Шадрина Ю.С., преподаватель ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» в г. Воткинске.

Комплект оценочных средств утвержден на заседании кафедры педагогики и социальных технологий

Протокол №7 от «08» \_\_\_\_\_ февраля \_\_\_\_\_ 2022 г.

Заведующий кафедрой

 / Окулова Л.П. /

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. Оценка освоения теоретического курса ПМ (МДК)
2. Оценка практики
3. Комплексная оценка компетенций

## 1. Оценка освоения теоретического курса ПМ (МДК)

### **Комплект контрольно-оценочных средств по учебной дисциплине**

#### **МДК.03.01 Основы стандартизации сертификации и метрологии**

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Дифференцированный зачет проводится в форме тестирования:

#### **Примерные тестовые задания для зачета:**

1. Расшифруйте понятия: метрология, стандартизация, сертификация, технические измерения, контроль, взаимозаменяемость, система допусков и посадок, квалиметрия.
2. Назовите основные задачи каждой составной части дисциплины.
3. Объясните необходимость изучения дисциплины для специалистов, работающих в разных областях. Как применяются знания отдельных составных частей дисциплины в практической деятельности?
4. Какова связь с другими изучаемыми дисциплинами?
5. Что понимается под определением «взаимозаменяемость»?
6. Какие существуют международные организации по стандартизации, метрологии и сертификации?
7. Расскажите о появлении эталонов и их развитии.
8. Назовите определение «метрология».
9. Что такое погрешность результата измерения?
10. На какие виды подразделяют погрешности результатов измерений?
11. Как предупредить появление погрешностей измерения?
12. Как уменьшить влияние погрешностей измерений, исключить которые невозможно?
13. Что такое поверочная схема?
14. Что такое эталоны и каково их назначение?
15. Что такое меры и каково их назначение?
16. Что такое образцовые СИ и каково их назначение?
17. Что такое рабочие СИ и каково их назначение?
18. Что такое аттестация и поверка СИ?
19. В чем отличие калибровки СИ от поверки?
20. Как определить цену деления и длину деления СИ?
21. Что такое инструментальная погрешность?
22. Чем отличается приведенная погрешность СИ от абсолютной?
23. Что такое прямые и косвенные измерения?

24. Что такое абсолютные и относительные измерения?
25. Приведите пример контактных и бесконтактных измерений.
26. Назовите существующие методы измерений.
27. В связи с чем, возникла необходимость международного сотрудничества в области стандартизации и метрологии и разработки международных стандартов?
28. Назовите разновидности уровней сотрудничества в области стандартизации и метрологии.
29. Какие организации по стандартизации являются ведущими в общемировом масштабе?
30. Какова структура, задачи и деятельность ИСО?
31. При каком условии страна может стать членом ИСО?
32. Каковы права членом-корреспондентов ИСО?
33. Какие требования международных стандартов носят рекомендательный характер?
34. Какие требования международных стандартов носят обязательный характер?
35. Как наша страна участвует в международной стандартизации и метрологии?
36. Что такое стандартизация?
37. Что такое стандарт?
38. Что может быть объектом стандартизации?
39. Каковы основные цели и задачи стандартизации?
40. Назовите виды нормативных документов по стандартизации.
41. Перечислите категории стандартов. Кто разрабатывает и кто принимает стандарт, в зависимости от его категории?
42. В чем разница между техническими условиями и стандартом?
43. В каких случаях обоснована разработка стандарта предприятия?
44. Расскажите порядок разработки, принятия и внедрения стандарта.
45. Как осуществляется пересмотр стандарта?
46. Расскажите о планировании работ по стандартизации.
47. Каковы основные методы и принципы стандартизации?
48. Что такое взаимозаменяемость?
49. Перечислите виды взаимозаменяемости с краткой их характеристикой.
50. Что такое коэффициент взаимозаменяемости?
51. Как образуются ряды предпочтительных чисел?
52. Что такое номинальный размер, действительный размер?
53. Что такое предельные отклонения и предельные размеры?
54. Что такое допуск размера и почему на размеры необходимо назначать допуски?
55. Что такое квалитеты и каково их назначение? Сколько квалитетов в ЕСПД? Перечислите квалитеты.
56. Какие соединения сопрягаемые и несопрягаемых ?
57. Перечислите параметры шероховатости поверхностей.

58. В каких случаях для неответственных деталей назначают высокое качество обработки поверхности?
59. Что такое посадка?
60. Что такое основная деталь и как выбрать основание для посадки?
61. Как выбрать посадку по результатам расчетов?
62. Что такое квалиметрия?
63. Что такое качество продукции?
64. Какие существуют показатели качества продукции?
65. Какие существуют уровни качества продукции?
66. В чем заключается сущность систем управления качеством?
67. Охарактеризуйте три модели управления качеством продукции по стандартам ИСО.
68. Как применяются стандарты ИСО серии 9000 в нашей стране?
69. Что такое сертификация систем качества продукции?
70. Что такое сертификация продукции?
71. Какие существуют уровни в области сертификации продукции?
72. Что такое сертификат?
73. Что такое знак соответствия?
74. Что такое заявление о соответствии?

### **Критерии формирования оценок на зачете**

Для определения уровня сформированности компетенций и получения оценки на зачете «зачтено» по дисциплине предлагаются следующие критерии и контрольно-оценочные технологии:

1. Выполненная правильно на 95% СРС.
2. Конспект 100% лекций.
3. Выполненные все практические задания.
4. Развернутые ответы на вопросы при проведении зачета.

На зачет задается три вопроса. Оценки «Зачтено» заслуживает обучающийся, который развернуто и правильно ответил на два вопроса или ответил на три вопроса с небольшими погрешностями или наводящими вопросами.

Данные контрольно-оценочные технологии обеспечивают объективное оценивание знаний обучающихся.

№	Темы занятий	Образовательная технология
<b>Теоретические занятия</b>		
1.	Основные понятия, термины и задачи метрологии	Информационное теоретическое занятие Беседа
2	Виды и методы измерений	Теоретическое занятие с разбором конкретных ситуаций



3	Погрешности измерений Изучение законов распределения случайных величин	Теоретическое занятие с разбором конкретных ситуаций Проблемная ситуация
4	Обработка результатов наблюдений	Теоретическое занятие с разбором конкретных ситуаций
5	Средства измерений Знакомство со средствами измерения	Теоретический опрос Теоретическое занятие с разбором конкретных ситуаций
6	Государственная метрологическая служба России	Информационное теоретическое занятие
7.	Стандартизация	Информационное теоретическое занятие
8	Технические регламенты	Информационное теоретическое занятие
9.	Международные и региональные организации по стандартизации и качеству продукции Международная организация по стандартизации	Информационное теоретическое занятие
10	Стандартизация основных норм взаимозаменяемости Основные нормы взаимозаменяемости	Информационное теоретическое занятие Проблемная ситуация
11.	Сертификация	Информационное теоретическое занятие
<b>Практические занятия</b>		
1.	Виды и методы измерений	Занятие практикум
2.	Погрешности измерений	Практический эксперимент
3.	Обработка результатов измерений	Занятие практикум
4	Средства измерений	Тренинг
5.	Стандартизация	Практический эксперимент
6	Оценка эффективности производства	Занятие практикум
7.	Стандартизация основных норм взаимозаменяемости	Занятие практикум
8.	Сертификация	Занятие практикум
9	Контрольная работа Расчет основных видов соединений.	Контрольная работа по образцу

**Комплект контрольно-оценочных средств по учебной дисциплине  
МДК.03.02 Основы управления качеством**

Дифференцированный зачет проводится в форме тестирования:

Примерные тестовые задания для зачета:

**Тест 1.**

**1. Качество товара (услуги) – это ...**

- а) совокупность характеристик, которые позволяют ей выполнять
- б) способность полностью удовлетворить ожидания потребителя
- +в) способность удовлетворять установленным и предполагаемым потребностям

**2. Цикл Шухарта-Деминга включает ...**

- а) этапы: планирование, организация, мотивация и контроль
- б) 11 этапов, в том числе: 1-маркетинг, 11- утилизация
- +в) этапы: Plan (Планируй) – Do (Внедряй) – Check (Проверь) – Act (Действуй с учетом внедрения)

**3. Неверно, что в 8 принципов управления качеством входит принцип ...**

- а) постоянного улучшения процессов
- б) принятия решений на основе фактов
- +в) комплексного подхода к решению проблем

**4. Принцип ... относится к 8 принципам управления качеством**

- а) комплексного подхода к решению проблем
- б) сохранения конкурентных преимуществ
- +в) взаимовыгодных отношений с поставщиками минимальных издержек

**5. Неверно, что подсистема ... входит в число 5 основных подсистем СМК**

- а) обучения
- б) мотивации
- +в) контроля

**6. ... — это стадия жизненного цикла продукта, которую принято считать последней**

- а) Описание продукта после его снятия с производства
- б) Реализация и распределение продукции
- +в) Утилизация после использования

**7. Профиль желаемого качества включает характеристики, которые ...**

- а) потребитель желает видеть в продукте
- +б) являются неожиданными для потребителя, т.е. идут сверх запрашиваемых им характеристик
- в) желательно добавить к новому продукту

**8. ... профиль качества, — это профиль качества, включающий характеристики, которые потребитель считает само собой разумеющимися**

- а) Требуемый
- б) Желаемый
- +в) Базовый

**9. ... метод определения показателей качества основан на использовании информации, получаемой путем подсчета числа определенных событий и/или предметов**

- а) Расчетным
- б) Органолептическим
- +в) Регистрационным

**10. ... метод определения показателей качества основан на использовании информации, получаемой с помощью теоретических или эмпирических зависимостей**

- а) Органолептическим
- б) Регистрационным
- +в) Расчетным

**11. ... метод оценки уровня качества продукции основан на сравнении показателя качества оцениваемого вида продукции с соответствующим базовым показателем**

- а) Расчетный
- б) Относительный
- +в) Дифференцированный

**12. Значение индекса воспроизводимости технологического процесса Ср при повышении управляемости процесса ...**

- а) зависит от других факторов
- б) уменьшается
- +в) увеличивается

**13. Контрольным листком называют ...**

- а) любой документ, содержащий результаты контроля;
- б) регистр, предназначенный для регистрации данных, выходящих за контрольные нормативы
- +в) регистр, подготовленный для сбора данных определенного вида

**14. В соответствии с контрольной картой технологический процесс удовлетворителен, если результаты контроля ...**

- а) не приближаются к границам допустимых значений
- б) остаются вне пределов допустимых значений
- +в) не выходят за границы допустимых значений

**15. Стандарт ...**

- а) устанавливает требования, обязательные для исполнения, а технический регламент — характеристики, использование которых является добровольным
- б) и технический регламент — это взаимозаменяемые понятия
- +в) устанавливает характеристики, использование которых является добровольным, а технический регламент — требования, обязательные для исполнения

**16. Существуют ...**

- а) государственные стандарты и стандарты предприятий
- б) государственные и международные стандарты
- +в) стандарты предприятий и организаций, национальные и международные стандарты

**17. Неверно, что существует такой научно-технический принцип стандартизации, как ...**

- а) обеспечение функциональной взаимозаменяемости
- б) взаимоувязка стандартов
- +в) дополнительная функциональная надежность

**18. ... - это таблица, в которой отмечается участие сотрудников в выполнении работ по процессу**

- а) Матрица участия
- б) Схема процесса
- +в) Матрица ответственности

**19. Стандарт ИСО 9004:2000 ...**

- а) содержит основные положения и словарь, а ИСО 9001:2000 - нет
- б) содержит рекомендации по внедрению процессного подхода, а ИСО 9001:2000
- +в) нацеливает организацию на эффективность, а ИСО 9001:2000 - на результативность

**20. Число обязательных документированных процедур, проведения которых требует стандарт ИСО 9001:2000, равно ...**

- а) 3
- +б) 6

- в) 0
- г) 1

## **Тест 2.**

### **1. Продукция – это**

- а) результат непосредственного взаимодействия исполнителя и потребителя;
- б) результат процесса;
- в) любая вещь, свободно отчуждаемая, переходящая от одного лица к другому.

### **2. «Петля качества» – это замкнутая последовательность следующих мер (указать порядок следования мер):**

- а) планирование;
- б) проектирование;
- в) производство;
- г) закупки;
- д) маркетинг;
- е) хранение;
- ж) эксплуатация;
- з) продажа и распределение;
- и) обслуживание и техническая поддержка;
- к) утилизация.

### **3. Качество продукции – это**

- а) совокупность свойств продукции, обуславливающих ее пригодность удовлетворять потребности потребителя в соответствии с ее назначением;
- б) требование безопасности потребителей продукции и услуг;
- в) требование создания экономического эффекта применения продукции;
- г) требование создания социального эффекта применения продукции.

### **4. Показатель качества – это**

- а) количественная характеристика нескольких свойств товара или продукции;
- б) количественная характеристика всех свойств товара или продукции;
- в) количественная характеристика продукции или товара в целом;
- г) количественная характеристика одного свойства товара или продукции.

**5. Указать, к какой группе факторов, влияющих на качество продукции, относится научная организация труда и культура производства.**

- а) технические факторы;
- б) экономические факторы;
- в) организационные факторы;
- г) социальные факторы.

**6. TQM – это**

- а) теоретическая дисциплина;
- б) технология руководства процессом повышения качества;
- в) перечень мероприятий по повышению качества;
- г) система технического обеспечения качества.

**7. Метод калькуляции затрат на качество включает (выбрать несколько вариантов ответа)**

- а) затраты, связанные с оцениванием продукции;
- б) затраты, связанные с профилактикой оборудования;
- в) затраты, связанные с дефектами продукции;
- г) затраты, связанные с юридической ответственностью за брак.

**8. Стандартизация – это**

- а) выявление требований, устанавливающих свойства продукции, которые определяют ее основные функции;
- б) деятельность, направленная на достижение оптимальной степени упорядочения в определенной области;
- в) процедура подтверждения соответствия, посредством которой удостоверяется соответствие продукции установленным нормам;
- г) процедура, дающая право на проведение какой-либо деятельности.

**9. Объектом стандартизации не могут быть**

- а) процессы и услуги;
- б) продукция;
- в) ноу-хау;
- г) методы измерений и контроля.

**10. Теоретической базой стандартизации является**

- а) система предпочтительных чисел;
- б) система единиц физических величин;
- в) количественные методы оптимизации;
- г) оптимальность требований заинтересованных сторон.

**11. Организация МЭК разрабатывает стандарты в области**

- а) торговли;
- б) производства всех видов продукции;
- в) электроники, электротехники, связи;
- г) автомобилестроения.

**12. Сфера деятельности ИСО не охватывает области стандартизации**

- а) автомобилестроения;
- б) станкостроения;
- в) единиц измерений;
- г) электротехники, электроники, радиотехники.

**13. Государственное управление деятельностью по стандартизации в РФ осуществляет**

- а) Правительство РФ;
- б) Госстандарт РФ;
- в) Государственная Дума РФ;
- г) Федеральное Собрание РФ.

**14. ГКиН осуществляется**

- а) членами Правительства РФ;
- б) любым работником Госстандарта РФ;
- в) государственными инспекторами по надзору за государственными стандартами;
- г) работниками соответствующих министерств.

**15. Научной основой обеспечения единства измерений является**

- а) стандартизированные методики выполнения измерений;
- б) систематизация;
- в) метрология;
- г) теоретическая база стандартизации.

**16. Организационной основой обеспечения единства измерений являются**

- а) метрологические службы;
- б) службы стандартизации;
- в) министерства и ведомства;
- г) местные администрации.

**17. Измерение – это**

- а) совокупность операций по определению показателей качества продукции;

- б) совокупность операций, выполняемых с помощью технического средства, хранящего единицу величины, позволяющего сопоставить измеряемую величину с ее единицей и получить значение величины;
- в) совокупность операций по определению отклонений от стандартов характеристик продукции;
- г) совокупность операций, выполняемых по определению возможности применения продукции потребителем.

**18. В какой очередности ГМКиН приоритетно рассматривает следующие направления деятельности?**

- а) испытания и контроль качества продукции на соответствие обязательным требованиям стандартов;
- б) охрана окружающей среды;
- в) здравоохранение;
- г) обеспечение обороны государства.

**19. Сертификация – процедура подтверждения соответствия нормативным требованиям**

- а) качества;
- б) стандартов;
- в) деятельности предприятия;
- г) предоставления услуг.

**20. Совокупность правил выполнения работ по сертификации, её участников и условий функционирования в целом называется**

- а) схемой сертификации;
- б) системой сертификации;
- в) органом по сертификации;
- г) рекомендацией по сертификации.

**21. Цель сертификации – это**

- а) подтверждение технической и информационной совместимости, а также взаимозаменяемости продукции;
- б) обеспечение унификации продукции;
- в) подтверждение показателей качества продукции, заявленных производителем;
- г) подтверждение изготовителем соответствия поставляемой им продукции установленным требованиям.

**22. Сертификат – это**



- а) документ, устанавливающий количественные или качественные критерии, которые должны быть удовлетворены;
- б) документ, подтверждающий соответствие продукции установленным требованиям;
- в) документ, устанавливающий обязательные для применения организационно-технические и общетехнические положения, порядки, методы выполнения работ;
- г) документ, предоставляющий право на проведение деятельности по производству или реализации продукции и услуг.

**23. Главный участник работ по сертификации – это**

- а) испытательная лаборатория;
- б) заявитель;
- в) эксперт;
- г) потребитель.

**24. Расположите участников типовой системы сертификации, сложившейся в РФ, по возрастанию контролируемых функций:**

- а) заявители сертификационных услуг;
- б) органы по сертификации;
- в) центральный орган по сертификации;
- г) национальный орган по сертификации.

**25. Участниками обязательной сертификации являются**

- а) заявители, органы по сертификации, потребители;
- б) заявители, испытательные лаборатории, потребители;
- в) заявители, испытательные лаборатории, Госстандарт РФ;
- г) заявители, органы по сертификации, испытательные лаборатории.

**26. Является ли сертификация средств защиты информации обязательной в РФ?**

- а) да;
- б) нет.

**27. В каком случае международные стандарты ИСО становятся обязательными на территории РФ?**

- а) в любом случае;
- б) в случае утверждения их Госстандартом.

## ПРИМЕРНЫЙ ТЕСТ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ:

1. Какая из функций не является функцией менеджмента качества:
  - а) надзор за полнотой контроля качества,
  - б) участие в проведении приемочного контроля,
  - в) обучение персонала в области качества.
  
2. Представление о качестве основано на:
  - а) требованиях и пожеланиях потребителей,
  - б) принципах деятельности производителей,
  - в) законодательных требованиях государства.
  
3. Ценность продукции для производителя- это:
  - а) максимально возможная цена продукции,
  - б) отсутствие препятствий для продажи продукции,
  - в) высокое качество продукции.
  
4. Ценность продукции для потребителя – это:
  - а) низкая цена без учета качества продукции,
  - б) высокое качество без учета стоимости продукции,
  - в) разумное сочетание цены и качества.
  
5. Управление качеством:
  - а) включает в себя менеджмент качества,
  - б) то же, что и менеджмент качества,
  - в) является частью менеджмента.
  
6. Планирование качества- это:
  - а) определение производственных процессов и ресурсов для достижения качества продукции,
  - б) определение характеристик качества нового изделия,
  - в) планирование производства бездефектной продукции.
  
7. Основные направления деятельности в области качества:
  - а) планирование качества;
  - б) управление качеством;
  - в) обеспечение качества;
  - г) нет правильного ответа.
  
8. Принципы организации системы качества:
  - а) Соответствие, документирование;
  - б) единоначалие, подконтрольность;
  - в) комплексность, законность;
  - г) нет правильного ответа.

9. В связи с необходимостью защитить внутренний рынок от продукции, непригодной к использованию используется:
- а) сертификация,
  - б) стандартизация,
  - в) ТУ.
10. В какой стране впервые возникло понятие "культура качества"?
- а) Германии;
  - б) США;
  - в) Японии.
11. Какие средства необходимо использовать для того, чтобы спроектированная и документированная система качества заработала?
- а) мотивации персонала;
  - б) соблюдения жесткой технологической дисциплины;
  - в) создания благоприятного инвестиционного климата.
12. Главной целью управления качеством является:
- а) совершенствование технологического процесса;
  - б) получение прибыли;
  - в) выполнение договорных отношений.
13. Роль руководства компании в TQM:
- а) руководители сосредоточены в первую очередь на вопросах общего менеджмента,
  - б) эффективность TQM в первую очередь определяется руководством компании,
  - в) эффективность TQM зависит от службы менеджмента качества в компании.
14. В менеджменте качества участвуют:
- а) все службы и подразделения компании,
  - б) только служба менеджмента качества,
  - в) руководство компании и служба менеджмента качества.
15. Менеджмент качества связан:
- а) только с производственными подразделениями компании,
  - б) со всей системой управления компании,
  - в) с внешними поставщиками компании.
16. На какие 4 стадии разделена циклическая модель У. Шухарта:
- а) планирование, реализация, проверка, корректирующие действия;
  - б) организация, реализация, контроль, корректировка,
  - в) исследование рынка, реализация, испытание, корректировка.

17. Какой элемент пирамиды качества находится на ее вершине
- а) качество TQM;
  - б) качество фирмы,
  - в) качество продукции.
18. На процесс внедрения всеобщего управления качеством влияет:
- а) давление рынка;
  - б) ограниченность сырьевых ресурсов;
  - в) существенные различия в уровнях промышленного развития стран.
19. Ключевым принципом программы бездефектного изготовления продукции Ф.Кросби является:
- а) дефекты должны составлять не более 10% всего объема изготавливаемой продукции;
  - б) допущение уровня дефектов 0,5-1% от общего объема;
  - в) только нулевой уровень дефектов,
  - г) данный ученый не занимался подобными исследованиями.
20. Монографии этого автора легли в основу разработки системы всеобщего качества:
- а) Деминга;
  - б) Форда;
  - в) Джурана.
21. Отличительной особенностью японского подхода к управлению качеством является:
- а) мотивация работников за обеспечение высокого качества;
  - б) принятие Всемирного дня качества;
  - в) ориентация на контроль качества процессов, а не качества продукции.
22. По мнению японских специалистов, важнейшей предпосылкой успешной работы по качеству:
- а) тотальный контроль;
  - б) обучение персонала;
  - в) работа с поставщиками комплектующих изделий.
23. Процессная модель предприятия состоит из:
- а) бизнес-процессов, участниками которых являются структурные подразделения и должностные лица организационной структуры предприятия,
  - б) этапов создания системы менеджмента качества,
  - в) процессов участниками которых являются все лица, заинтересованные в производстве, реализации продукции,

24. Принцип TQM «отношения с поставщиками» основан на:
- а) организация сотрудничества с поставщиками в устной форме, посредством телефонных переговоров,
  - б) анализ наиболее выгодных поставщиков необходимого сырья для предприятия,
  - в) установление документированных процедур, обязательных для соблюдения поставщиком на всех этапах сотрудничества,
  - г) внедрение системы «точно в срок».
25. Оценка качества в количественном выражении – это:
- а) предмет квалиметрии,
  - б) объект квалиметрии,
  - в) следствие квалиметрии.
26. Демонстрация способности выполнять установленные требования – это:
- а) валидизация,
  - б) квалификация,
  - в) верификация.
27. Указатель рода величин в соответствующих единицах измерения – это:
- а) параметр величины,
  - б) показатель величины,
  - в) размерность величины.
28. Оценка качества – это:
- а) численный показатель уровня качества,
  - б) полученный уровень качества,
  - в) сопоставление уровня качества и интересов людей и общества в целом.
29. Сколько элементов имеет структура квалиметрии:
- а) 4,
  - б) **3,**
  - в) 10.
30. Предметом квалиметрии является:
- а) оценка качества в количественном выражении,
  - б) получение прибыли,
  - в) оценка эффективности работы фирмы.
31. Предметом метрологии является:
- а) наблюдение,
  - б) измерение,
  - в) верификация.

32. Квалиметрическим результатом является:
- а) валидизация,
  - б) оценка качества,
  - в) численный показатель уровня качества исследуемого объекта.
33. Без чего не может быть получена квалиметрическая оценка качества продукции:
- а) средней величины,
  - б) наличия эталона сравнения,
  - в) показателя вариации.
34. На чьей стороне приоритете в выборе определенных показателей?
- а) покупателя,
  - б) производителя,
  - в) поставщиков.
35. В объективное свидетельство не входит:
- а) наблюдение,
  - б) качество,
  - в) измерение.
36. Контроль – это:
- а) процедура оценивания соответствия продукции, процесса или услуги требованиям путем наблюдения, измерения, испытания или калибровкой.
  - б) подтверждение на основе объективных данных того, что требования по использованию или применению выполнены,
  - в) определение количественного значения физического размера с помощью эталонных измерительных средств.
37. Определение количественного значения физического размера с помощью эталонных измерительных средств – это:
- а) измерение,
  - б) размер,
  - в) валидизация.
38. Условная величина, по сравнению с которой определяют значение размера:
- а) единица измерения,
  - б) физическая величина,
  - в) количественное оценивание.

39. Путем наблюдения, измерения или испытания может быть получено:
- а) контроль,
  - б) объективное свидетельство,**
  - в) количественное оценивание.
40. Сколько основополагающих принципов квалиметрии:
- а) 10,
  - б) 3,
  - в) 7.
41. Деятельность, направленная на разработку и установление требований, норм, правил, характеристик как обязательных для выполнения, так и рекомендуемых:
- а) сертификация,
  - б) стандартизация,**
  - в) технические условия.
42. Нормативно-технический документ, устанавливающий основные требования к качеству продукции:
- а) сертификат,
  - б) стандарт,**
  - в) технические условия.
43. ТУ и свод правил носят:
- а) рекомендательный характер,
  - б) обязательный характер.
44. Какая стандартизация выступает средством защиты интересов общества и конкретных потребителей и распространяется на все уровни управления:
- а) международная,
  - б) государственная,**
  - в) отраслевая.
45. Сколько в России действуют государственных стандарта качества:
- а) 3,
  - б) 5.
46. Обеспечивают законодательную базу, предусматривающую активную роль потребителя в процессе изготовления качественной продукции:
- а) ИСО 9000,
  - б) ГОСТ 40.9003-88,
  - в) ИСО 9004.

47. Несоответствие качества продукции определенным стандартам выявляется в процессе:
- а) снабжения,
  - б) производства,**
  - в) сбыта.
48. Международная организация по стандартизации была создана в:
- а) 1998 г.,
  - б) 1965г.
  - в) 1946г.**
49. Сфера деятельности ИСО касается стандартизации во всех областях, кроме:
- а) электротехники и электроники,**
  - б) продуктов питания,
  - в) печатной продукции.
50. Применяет ли Россия все стандарты ИСО:
- а) да,
  - б) нет.**

## **2. Оценка практики**

### **Комплект контрольно-оценочных средств по учебной дисциплине УП. 03.01 Учебная практика**

Итоговая аттестация по результатам проведения учебной практики в рамках освоения ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу проводится в виде оценки по итогам защиты отчета по практике.

Формой отчетности студента по учебной практике является отчет с выполненными в период учебной практики заданиями.

Студент в один из последних дней практики отчет представляет руководителю практики. По результатам представления студентами отчетов выставляется зачет по практике.

По результатам учебной практики формируется аттестационный лист, содержащий сведения об уровне освоения обучающимся общих компетенций, а также умений и первичного опыта профессиональной деятельности как составляющих профессиональных компетенций.

Контроль процесса обучения определяется следующими критериями:

- 1.Посещаемость занятий;



2. Результаты самостоятельной работы;
3. Активность студентов (вопросы, реплики, комментарии);
4. Оценка выступает окончательным результатом, подводящим итог работе студента. Ставится по итогам подготовки и защиты отчета о проведенной работе.

Содержание:

Введение

Тема 1.1. Техническое регулирование

Тема 1.2. Основы стандартизации

Тема 1.3. Основы сертификации

Тема 1.4 Метрология и метрологическое обеспечение производства

Тема 1.5. Виды и средства измерений Тема 1.6. Метрологическое обеспечение производства

Тема 1.7. Нормативные основы метрологического обеспечения  
Практика производственная

Раздел 2 ПМ. 03 Осуществление авторского надзора за реализацией художественно– конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов МДК 03.02 Основы управления качеством

Тема 2.1. Характеристика систем менеджмента качества

Тема 2.2. Авторский надзор за качеством выпускаемой продукции

Тема 2.3. Контроль качества

Тема 2.4. Организация технического контроля Практика производственная

Виды работ:

- Ознакомление с работой художественно – конструкторского бюро и должностной инструкцией специалиста по профессии «Дизайнер».
- Изучение нормативной документации по оценке качества продукции и определению его уровня.
- Ознакомление с организацией технического контроля (ОТК) и управления качеством (ОУК) на предприятии. Изучение нормативной документации.

**Вопросы, которые могут быть использованы в ходе защиты отчета по практике:**

1. Работа художественно – конструкторского бюро и должностная инструкция специалиста по профессии «Дизайнер»

2. Нормативная документации по оценке качества продукции и определению его уровня.

3. Организация технического контроля (ОТК) и управления качеством (ОУК) на предприятии. Нормативная документация.

4. Контроль продукции на соответствие требованиям нормативной документации.

5. Осуществление авторского надзора за реализацией художественно-конструкторских решений на различных этапах жизненного цикла

продукции.

6. Оформление документов по итогам авторского надзора.

### **Комплект контрольно-оценочных средств по учебной дисциплине ПП. 03.01 Производственная практика**

Итоговая аттестация по результатам проведения производственной (по профилю специальности) практики в рамках освоения ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу проводится в виде оценки.

Итогом практики по профилю специальности является оценка, которая выставляется руководителем практики от учебного заведения на основании наблюдений за самостоятельной работой практиканта, выполнения индивидуального задания, составленного в соответствии с программой практики, а также характеристики, составленной руководителем практики от предприятия. По окончании преддипломной практики студент защищает отчет с дифференцированной оценкой руководителя практики.

По результатам производственной практики по профилю специальности руководителями практики от организации и от университета формируется аттестационный лист, содержащий сведения об уровне приобретения обучающимся профессионального опыта по конкретному виду профессиональной деятельности, а также характеристика обучающегося по освоению общих компетенций в период прохождения практики.

По окончании практики руководитель практики от организации составляет на студента характеристику. В характеристике необходимо указать – фамилию, инициалы студента, место прохождения практики, время прохождения. Также в характеристике должны быть отражены:

- полнота и качество выполнения программы практики, отношение студента к выполнению заданий, полученных в период практики, оценка результатов практики студента;
- проявленные студентом профессиональные и личные качества;
- выводы о профессиональной пригодности студента.

Характеристика с места прохождения практики должна быть написана на бланке организации (учреждения, органа) и подписывается руководителем практики от организации (учреждения, органа) и заверяется печатью.

По окончании практики студент должен пройти процедуру защиты отчета по практике.

Основанием для допуска студента к зачету по практике является полностью оформленный отчет по производственной практике в соответствии с программой производственной практики.

К защите отчета по производственной практике прилагаются:

- 1) Дневник по производственной практике оформленный в соответствии с установленными требованиями, заверенный печатью организации - базы практики и подписью руководителя практики от

предприятия.

2) Положительный аттестационный лист с указанием видов и качества выполненных работ в период производственной практики, уровня освоения профессиональных компетенций.

3) Положительная характеристика организации на студента по освоению общих компетенций в период прохождения практики, выполненная на фирменном бланке, заверенная подписью руководителя и печатью организации.

При оценке отчета по практике учитываются содержание и правильность оформления студентом отчета по практике; оценка руководителей практики от организации; представление презентации. Оценка проставляется в ведомость, зачетную книжку студента.

Студент, не выполнивший программу практики без уважительной причины или получивший отрицательный оценку при защите, может быть отчислен за академическую задолженность. В случае уважительной причины студент направляется на практику вторично, в свободное от учебы время.

Вопросы, которые могут быть использованы в ходе защиты отчета по практике:

5. Работа художественно – конструкторского бюро и должностная инструкция специалиста по профессии «Дизайнер»

6. Нормативная документация по оценке качества продукции и определению его уровня.

7. Организация технического контроля (ОТК) и управления качеством (ОУК) на предприятии. Нормативная документация.

8. Контроль продукции на соответствие требованиям нормативной документации.

5. Осуществление авторского надзора за реализацией художественно-конструкторских решений на различных этапах жизненного цикла продукции.

7. Оформление документов по итогам авторского надзора.

К защите отчета по производственной практике прилагаются:

1) Дневник по производственной практике оформленный в соответствии с установленными требованиями, заверенный печатью организации - базы практики и подписью руководителя практики от предприятия.

2) Положительный аттестационный лист с указанием видов и качества выполненных работ в период производственной практики, уровня освоения профессиональных компетенций.

3) Положительная характеристика организации на студента по освоению общих компетенций в период прохождения практики, выполненная на фирменном бланке, заверенная подписью руководителя и печатью организации.

В результате защиты отчета по практике студент получает зачет (оценка). При оценке учитываются содержание и правильность оформления студентом отчета по практике; оценка руководителей практики от

организации; представление презентации. Оценка проставляется в ведомость, зачетную книжку студента.

Студент, не выполнивший программу практики без уважительной причины или получивший отрицательный оценку при защите, может быть отчислен за академическую задолженность. В случае уважительной причины студент направляется на практику вторично, в свободное от учебы время.

Вопросы, которые могут быть использованы в ходе защиты отчета по практике:

1. Работа художественно – конструкторского бюро и должностная инструкция специалиста по профессии «Дизайнер»

2. Нормативная документация по оценке качества продукции и определению его уровня.

3. Организация технического контроля (ОТК) и управления качеством (ОУК) на предприятии. Нормативная документация.

4. Контроль продукции на соответствие требованиям нормативной документации.

5. Осуществление авторского надзора за реализацией художественно-конструкторских решений на различных этапах жизненного цикла продукции.

8. Оформление документов по итогам авторского надзора.

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ

Характеристика профессиональной деятельности обучающегося  
во время прохождения учебной практики

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ учебный год

1. Ф.И.О. обучающегося \_\_\_\_\_

Курс \_\_\_\_\_ Группа \_\_\_\_\_ Специальность \_\_\_\_\_

2. Место проведения практики, юридический адрес, кабинет \_\_\_\_\_

3. Сроки прохождения практики с \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_ в объеме \_\_\_\_\_ часов

4. Наименование профессионального модуля (ПМ) ПМ. \_\_\_\_\_

5. Виды выполняемых работ:

№пп	Виды выполняемых работ	Формируемые компетенции	Отметка о выполнении работ (зачтено/не зачтено/оценка)
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
		ИТОГО баллов	

6. Качество выполнения работ в соответствии с технологией и (или) требованиями организации (предприятия), в которой проходила практика

\_\_\_\_\_ (соответствует/не соответствует)

7. Результат учебной практики \_\_\_\_\_ (зачет/незачет/оценка)

Руководитель практики

от организации

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ года

\_\_\_\_\_  
(Фамилия И.О.)

Руководитель практики

от филиала ФГБОУ ВО

«УДГУ» в г. Воткинске

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ года

\_\_\_\_\_  
(Фамилия И.О.)

## АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ

Характеристика профессиональной деятельности обучающегося  
во время прохождения производственной практики (по профилю  
специальности)

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ учебный год

1. Ф.И.О. обучающегося \_\_\_\_\_

Курс \_\_\_\_\_ Группа \_\_\_\_\_ Специальность \_\_\_\_\_

2. Место проведения практики, юридический адрес, кабинет \_\_\_\_\_

3. Сроки прохождения практики с \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_ в объеме \_\_\_\_\_ часов

4. Наименование профессионального модуля (ПМ) ПМ.

5. Виды выполняемых работ:

№пп	Виды выполняемых работ	Формируемые компетенции	Отметка о выполнении работ (зачтено/не зачтено/оценка)
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
		ИТОГО баллов	

6. Качество выполнения работ в соответствии с технологией и (или) требованиями организации (предприятия), в которой проходила практика

\_\_\_\_\_ (соответствует/не соответствует)

7. Результат производственной (по профилю специальности) практики  
\_\_\_\_\_ (зачет/незачет/оценка)

Руководитель практики  
от организации

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ года

\_\_\_\_\_  
(Фамилия И.О.)

Руководитель практики  
от филиала ФГБОУ ВО  
«УДГУ» в г. Воткинске

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ года

\_\_\_\_\_  
(Фамилия И.О.)

### **3. Комплексная оценка компетенций**

Вопросы к квалификационному экзамену:

1. Работа художественно – конструкторского бюро и должностная инструкция специалиста по профессии «Дизайнер»

2. Нормативная документации по оценке качества продукции и определению его уровня.

3. Организация технического контроля (ОТК) и управления качеством (ОУК) на предприятии. Нормативная документация.

4. Контроль продукции на соответствие требованиям нормативной документации.

5. Осуществление авторского надзора за реализацией художественно-конструкторских решений на различных этапах жизненного цикла продукции.

9. Оформление документов по итогам авторского надзора.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УДМУРТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФИЛИАЛ ФГБОУ ВО «УДГУ» В Г. ВОТКИНСКЕ  
СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ



«УТВЕРЖДАЮ»  
Зам. директора по УМР

\_\_\_\_\_ Т.М. Смирнова  
\_\_\_\_\_ февраля \_\_\_\_\_ 2022г.

**Рабочая программа модуля**  
**ПМ.04 ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ КОЛЛЕКТИВА**  
**ИСПОЛНИТЕЛЕЙ**

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация выпускника  
Дизайнер

Воткинск 2022



Рабочая программа профессионального модуля разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям), базисного учебного плана.

Организация разработчик: Филиал ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» в г. Воткинске, кафедра педагогики и социальных технологий

**Разработчики:**

Сорокина Е.В., преподаватель ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» в г. Воткинске.

Шадрина Ю.С., преподаватель ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» в г. Воткинске.

Программа рассмотрена на заседании кафедры педагогики и социальных технологий  
Протокол №7 от «08» \_\_\_\_\_ февраля \_\_\_\_\_ 2022 г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / Окулова Л.П. /

Программа рекомендована научно-методическим советом Филиала ФГБОУ ВО «УдГУ» в г. Воткинске  
Протокол №2 от «17» февраля 2022 г.

Председатель научно-методического совета

.....Смирнова Т.М./Смирнова Т.М./

## СОДЕРЖАНИЕ

1	ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ...	4
1.1.	Область применения примерной программы.....	4
1.2.	Цель и задачи профессионального модуля.....	5
1.3.	Рекомендуемое количество часов.....	5
1.4.	Формы контроля и оценивания элементов модуля.....	5
2	РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	6
3	СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ МОДУЛЯ.....	7
3.1.	Тематический план профессионального модуля.....	7
3.2.	Содержание обучения по профессиональному модулю.....	8
4	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	16
4.1.	Требования к минимальному материально-техническому обеспечению...	16
4.2.	Информационное обеспечение обучения.....	16
4.3.	Общие требования к организации образовательного процесса.....	18
4.4.	Кадровое обеспечение образовательного процесса.....	20
5	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	21
6	ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ.....	27
	Приложение КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ.....	28
	1. Оценка освоения теоретического курса ПМ (МДК).....	30
	2. Оценка практики.....	45
	3. Комплексная оценка компетенций.....	48

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

## ПМ.04 ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ КОЛЛЕКТИВА ИСПОЛНИТЕЛЕЙ

### 1.1. Область применения примерной программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО **54.02.01 Дизайн** (по отраслям) укрупненной группы 54.00.00 Культура и искусство в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД) **Организация работы коллектива исполнителей** и

соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

- ПК 4.1 Планировать работу коллектива
- ПК 4.2 Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт
- ПК 4.3 Контролировать сроки и качество выполненных заданий
- ПК 4.4. Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием

А также общих компетенций (ОК):

- ОК 1 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
- ОК 2 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
- ОК 3 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие
- ОК 4 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами
- ОК 5 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
- ОК 6 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
- ОК 7 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
- ОК 8 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания

необходимого уровня физической подготовленности

ОК 9 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности

ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

ОК 11 Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

Программа профессионального модуля может быть использована при разработке программ дополнительного профессионального образования и профессиональной подготовки в области организации работы коллектива исполнителей. Опыт работы не требуется.

## 1.2. Цель и задачи профессионального модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения ПМ должен:

**иметь практический опыт:**

- работы с коллективом исполнителей;

**уметь:**

- принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования управленческой работы в коллективе;
- осуществлять контроль деятельности персонала;

**знать:**

- систему управления трудовыми ресурсами в организации;
- методы и формы обучения персонала;
- способы управления конфликтами и борьбы со стрессом.

## 1.3. Рекомендуемое количество часов

**Очная форма обучения:** Рекомендуемое количество часов на освоение профессионального модуля всего – 171, в том числе:

максимальная учебная нагрузка обучающегося – 115 часов, в которую включены:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка – 90 часов;
- самостоятельная работа обучающегося – 25 часов;
- производственная практика – 36 часов.

## 1.4. Формы контроля и оценивания элементов ПМ

Элемент ПМ	Форма контроля и оценивания		
	Текущий контроль	Промежуточная аттестация	Экзамен по ПМ
1	2	3	4
ПМ.04		Дифференцир	Квалифика

Организация работы коллектива исполнителей		ованный зачет	ционный экзамен
МДК 04.01 Основы менеджмента, управление персоналом	Практически, самостоятельные работы	Дифференцир ованный зачет	
ПП. 04.01 Производственна я практика (по профилю специальности)	Наблюдение и оценка выполнения работ при прохождении производственная практика (по профилю специальности) практики	Оценка	

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности **Организация работы коллектива исполнителей**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения.
ПК 4.1	Планировать работу коллектива
ПК 4.2	Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт
ПК 4.3	Контролировать сроки и качество выполненных заданий
ПК 4.4.	Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием
ПК 4.1	Планировать работу коллектива
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 2	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие
ОК 4	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста

ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 9	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках
ОК 11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

### 3. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПМ

#### 3.1. Тематический план профессионального модуля

##### Очная форма обучения

Коды профессиональных модулей	Наименование разделов профессиональных модулей	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося, часов		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов
			Всего часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч. курсовая работа, часов	Всего часов	В т.ч. курсовая работа, часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ОК 1-11 ПК 4.1-4.4	Раздел 1.МДК.04.01 Основы менеджмента, управление персоналом	115	90	40	-	25	-	-	-
ОК 1-11 ПК 4.1-4.4	ПП.04.01 Производственная практика (по профилю специальности), часов	36							36
	<b>Всего:</b>	151	90	40	-	45	-		36

### 3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю

#### Очная форма обучения

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ) междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
МДК 04.01 Основы менеджмента, управление персоналом			
Раздел 1. Составление конкретных заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт			
Тема 1.1 Менеджмент и управление	Содержание		
	1.1.1	Обобщенное понятие управления и менеджмента. Развитие теории и практики менеджмента. Процесс управления и принятия решений, основные	2



	элементы процесса. Этапы и процедуры принятия управленческих решений		
1.1. 2	<b>Управление дизайнерской организацией.</b> Понятие, виды, миссия и цели организации, занимающейся дизайнерскими разработками, особенности управления. Классификация организационных структур. Виды и этапы рациональных управленческих решений при разработке дизайнерских проектов в стандартных и нестандартных ситуациях. Факторы, влияющие на процесс принятия решений	2	2
1.1.3	<b>Методы и функции управления.</b> Сущность, содержание и классификация методов управления. Основные функции управления. Управление производственными процессами	2	2
1.1.4	<b>Коммуникации и коммуникативная адекватность.</b> Основные элементы коммуникационного процесса. Управление процессом коммуникации. Эффективность коммуникации. Управление на стадии проектирования образа товара. Управление процессом создания образа товара	2	2
1.1.5	<b>Управление персоналом.</b> Теория организационного управления деятельностью предприятия и его подразделениями. Методы управления коллективом в процессе разработки дизайн – проектов на основе технологических карт. Сущность и значение группового мышления в процессе разработки дизайнерских проектов. Взаимодействие формального и неформального управления. Управление конфликтами и борьба со стрессами	4	2
1.1.6	<b>Взаимодействие формального и неформального управления.</b> Управление конфликтами и борьба со стрессами. Тренинг – Управление конфликтами	2	2
1.1.7	<b>Методы и формы обучения персонала,</b> рекомендуемые с учетом специфики дизайнерской деятельности. Цели, преимущества и недостатки методов обучения	2	2

	1.1.8	<b>Управление рисками.</b> Виды рисков и потерь, связанных с ними. Методы оценки рисков. Методы управления рисками	2	2
	<b>Практические занятия</b>		<b>10</b>	
	1.1.2.1	Деловая игра: Построение организационной структуры дизайнерской фирмы	2	
	1.1.5.1	Составление конкретного задания для реализации дизайн-проекта на основе технологической карты	4	
	1.1.5.2	Мониторинг эффективности организационной структуры предприятия, занимающегося реализацией дизайн-проектов на основе технологических карт	4	
	<b>Самостоятельная внеаудиторная работа обучающихся при изучении темы 1.1</b>		<b>5</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- аналитическая обработка текста (реферирование, рецензирование);</li> <li>- выполнение схем к тексту;</li> <li>- подготовка сообщений, рефератов, докладов по теме 1.1 Менеджмент и управление;</li> <li>- поиск информации – печатной или электронной по заданной теме с привлечением печатных источников и Интернет – ресурсов;</li> <li>- подготовка материала исследовательского характера для проведения деловых игр</li> </ul>			
<b>Раздел 2 Планирование собственной деятельности</b>				
<b>Тема 2.1 Планирование и прогнозирование</b>				
	<b>Содержание</b>			
	2.1.1	<b>Виды и методы прогнозов.</b> Подходы и методы прогнозирования. Классификация планов. Принципы и методы планирования. Организация процесса планирования	2	2
	2.1.1	<b>Стратегическое планирование.</b> Понятие и виды стратегий дизайнерской организации. Предпосылки стратегического планирования. Сущность, формы и процесс	2	2

	планирования стратегии. Виды стратегических планов. Процесс реализации стратегии			
2.1.3	<b>Бизнес-планирование.</b> Основная цель и направленность бизнес-плана. Характеристика основных функций бизнес - планирования. Порядок составления и разделы бизнес-плана	4	2	
<b>Практические занятия</b>		<b>6</b>		
2.1.3.1	Составление бизнес-плана фирмы, занимающейся разработкой дизайн - проектов	6		
<b>Самостоятельная внеаудиторная работа по теме 2.1</b>		<b>5</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- аналитическая обработка текста (реферирование, рецензирование) по теме Стратегическое планирование;</li> <li>- выполнение схем к тексту;</li> <li>- подготовка сообщений, рефератов, докладов, презентаций по теме Бизнес – планирование;</li> <li>- поиск информации – печатной или электронной по заданной теме с привлечением печатных источников и Интернет – ресурсов;</li> <li>- подготовка материала исследовательского характера для составления Бизнес – плана</li> </ul>				
<b>Тема 2.2 Организация взаимодействия на стадии выполнения планов</b>	<b>Содержание</b>			
	2.2.1	Организация взаимодействия на стадии выполнения планов. Делегирование и ответственность. Полномочия и власть. Эффективное распределение полномочий в дизайнерской организации.	4	2
	<b>Практические занятия</b>		<b>8</b>	
	2.2.1.1	Построение схемы процесса управления персоналом	4	
	2.2.1.2	Решение проблемно-ситуационной задачи. Анализ выбранного решения с точки зрения эффективности: используя модель коммуникационного процесса произвести описание с использованием терминов и понятий систему коммуникаций в дизайнерской организации с выделением элементов	4	

		и стадий коммуникационного процесса		
	<b>Самостоятельная внеаудиторная работа по теме 2.2</b>		<b>5</b>	
		- аналитическая обработка текста (реферирование, рецензирование) по теме Организация взаимодействия на стадии выполнения планов; - поиск информации – печатной или электронной по заданной теме с привлечением печатных источников и Интернет – ресурсов; - схематичное изображение системы взаимоотношений и построение схемы обмена информацией в конкретной ситуации (по теме задания); - оформление отчета		
<b>Тема 2.3 Самоменеджмент</b>	<b>Содержание</b>			
	2.3.1	<b>Понятие, содержание и принципы самоменеджмента. Факторы эффективного саморазвития дизайнера. План профессионального развития. Условия и ресурсы, необходимые для саморазвития</b>	6	3
	<b>Практические занятия</b>		<b>4</b>	
	2.3.1.1	Самопрезентация. Составление эссе. Оформление портфолио	4	
	<b>Самостоятельная внеаудиторная работа по теме 2.3</b>		<b>2</b>	
		- аналитическая обработка текста (реферирование, рецензирование); - поиск информации – печатной или электронной по заданной теме с привлечением печатных источников и Интернет – ресурсов; - оформление портфолио, подготовка презентации портфолио; - подготовка проекта самопрезентации в форме электронной презентации		
<b>Раздел 3 Контроль сроков и качества выполнения заданий</b>			45	
<b>Тема 3.1 Контроль как</b>	<b>Содержание</b>			
	3.1.1	<b>Задачи и принципы управленческого контроля. Основные требования к</b>	4	2

<b>функция управления</b>		системе контроля. Виды управленческого контроля. Этапы процесса контроля. Цели и задачи самоконтроля		
	3.1.2	<b>Эффективность контроля.</b> Оценка эффективности деятельности дизайнерской фирмы как основной функции контроля. Проблемы измерения эффективности дизайнерской разработки. Методы оценки эффективности контроля. Разработка критериев определения экономической эффективности дизайнерской разработки	4	2
	<b>Практические занятия</b>		<b>6</b>	
	3.1.1.1	Разработка психологических тестов и оценочной шкалы с целью изучения потребительских предпочтений	2	
	3.1.1.2	Разработка схемы контроля и самоконтроля в процессе планирования и управления дизайнерскими разработками	4	
	<b>Самостоятельная внеаудиторная работа по теме 3.1</b>		<b>3</b>	
	- проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической и научно-исследовательской литературы; - составления плана и тезисов к тексту; - составление схем для систематизации учебного материала; - подготовка к устному и письменному опросу по темам; подготовка рефератов по темам «Инновационный менеджмент», «Проведение патентных и научно-технических исследований» и т.п.; - оформление отчета по практической работе			
<b>Тема 3.2 Контроль качества нововведений</b>	<b>Содержание</b>			
	3.2.1	<b>Виды и основные функции инновационного менеджмента</b>	3	2
	3.2.2	<b>Контроль качественные характеристик нововведений; сопоставление и анализ объекта изобретения и прототипов;</b> проведение патентных и научно-технических исследований. Определение положительного эффекта нововведения	3	3
	<b>Практические занятия</b>		<b>6</b>	

3.2.2.1	Составление схемы инновационного цикла для объекта дизайна, определение этапов и последовательности проведения контрольных операций	6	
<b>Самостоятельная внеаудиторная работа по теме 3.2</b>		<b>5</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической и научно-исследовательской литературы;</li> <li>- составления плана и тезисов к тексту;</li> <li>- составление схем для систематизации учебного материала;</li> <li>- подготовка к устному и письменному опросу по темам;</li> <li>- подготовка сообщений к выступлению на семинарах;</li> <li>- подготовка презентации поэтапного процесса дизайна промышленной продукции с обоснованием целей, задач и видов контроля на каждом этапе;</li> <li>- оформление отчета по практической работе</li> </ul>			
<p><b>Производственная практика (по профилю специальности).</b></p> <p><b>Виды работы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изучение схемы делегирования полномочий дизайнером предприятия сотрудникам;</li> <li>- изучение и разработка схемы делегирования полномочий дизайнером предприятия сотрудникам;</li> <li>- определение порядка отчетности по выполняемым функциям;</li> <li>- анализ качества выполнения делегированных функций; подготовка рекомендаций;</li> <li>- анализ структуры управления, существующей на предприятии, разработка предложений по улучшению этой структуры;</li> <li>- разработка плана проведения совещания по вопросу составления бюджета с обоснованием вопросов, вынесенных на совещание;</li> <li>- на основании маркетингового исследования рынка разработка управленческих решений по повышению конкурентоспособности продуктов, по расширению рынка, по установлению цен, обоснование этих решений;</li> <li>- участие в разработке управленческого решения, требующего коллективного генерирования идей;</li> <li>- анализ процесса коммуникации, существующего на предприятии, обоснование эффективности существующего</li> </ul>		<b>36</b>	

коммуникационного процесса ,или разработка предложений по его изменению

Всего 151

## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

### **4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация профессионального модуля предполагает наличие учебного кабинета экономики и менеджмента, кабинета дизайна.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест **кабинета экономики и менеджмента:**

Комплект учебной мебели

Технические средства обучения:

набор стационарного демонстрационного оборудования (проектор, экран, компьютер).

Программное обеспечение: Microsoft Office 2010, Microsoft Windows 7.

Учебно-наглядные пособия

комплект учебных плакатов по дисциплине, учебно-наглядные пособия (презентации по дисциплине).

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест **кабинета дизайна:**

Комплект учебной мебели

Технические средства обучения:

набор стационарного демонстрационного оборудования (проектор, экран, компьютер).

Программное обеспечение: Microsoft Office 2010, Microsoft Windows 7.

Учебно-наглядные пособия

комплект учебных плакатов по дисциплине, учебно-наглядные пособия (презентации по дисциплине).

Реализация программы профессионального модуля предполагает обязательную производственную практику, которую рекомендуется проводить рассредоточено или концентрированно в соответствии с организацией учебного процесса.

### **4.2. Информационное обеспечение обучения**

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

**МДК.04.01 Основы менеджмента, управление персоналом**



### **Основные источники:**

1. Афоничкин, А. И. Основы менеджмента : учебник для СПО / А. И. Афоничкин, Н. Д. Гуськова, Д. Г. Михаленко ; под ред. А. И. Афоничкина. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — Режим доступа : <https://biblio-online.ru/book/5B4C5FAE-E12A-401C-921C-2ECCDD20C7C8/osnovy-menedzhmenta>

2. Горленко, О. А. Управление персоналом : учебник для СПО / О. А. Горленко, Д. В. Ерохин, Т. П. Можаяева. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 249 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-9457-5. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/A169FF5F-BD1D-46FF-8077-757251119E15](http://www.biblio-online.ru/book/A169FF5F-BD1D-46FF-8077-757251119E15)

3. Исаева, О. М. Управление персоналом : учебник и практикум для СПО / О. М. Исаева, Е. А. Припорова. — 2-е изд. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 168 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07215-0. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/B3ECEC3B-578F-48CD-87E5-715642E448B4](http://www.biblio-online.ru/book/B3ECEC3B-578F-48CD-87E5-715642E448B4)

4. Кнышова, Е. Н. Менеджмент : учеб. пособие для ссузов по спец. 0600 "Экономика и упр." / Е. Н. Кнышова. - Москва : Форум : Инфра-М, 2017 (2013).

5. Одинцов, А. А. Основы менеджмента : учебное пособие для СПО / А. А. Одинцов. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — режим доступа : <https://biblio-online.ru/book/ED1BD28F-E39E-4B64-974D-C0C604440861/osnovy-menedzhmenta>

### **Дополнительные источники:**

1. Астахова, Н. И. Менеджмент : учебник для СПО / Н. И. Астахова, Г. И. Москвитин ; под общ. ред. Н. И. Астаховой, Г. И. Москвитина. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 422 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-5386-2. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/575D3334-E858-46E8-A19C-8D347F3D6036](http://www.biblio-online.ru/book/575D3334-E858-46E8-A19C-8D347F3D6036)

2. Гусаров, Ю.В. Теория менеджмента : учебник / Ю.В. Гусаров, Л.Ф. Гусарова. - Москва : Инфра-М, 2014.

3. Добрина, Н.А. Менеджмент: основы теории и деловой практик : учеб. пособие для сред. проф. образования рек. ФГУ "ФИРО" / Н.А. Добрина, Ю.В. Щербакова. - Москва : Альфа-М : ИНФРА-М, 2014.

4. Коленько, С. Г. Менеджмент в социально-культурной сфере : учебник и практикум для СПО / С. Г. Коленько. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 370 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01181-4. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/9AF9B548-F63B-4CD7-AD6B-BA8B18175BB](http://www.biblio-online.ru/book/9AF9B548-F63B-4CD7-AD6B-BA8B18175BB)

5. Коротков, Э. М. Менеджмент : учебник для СПО / Э. М. Коротков. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 566 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08046-9. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/A5458B33-771F-4052-A29A-26714CF4FA4E](http://www.biblio-online.ru/book/A5458B33-771F-4052-A29A-26714CF4FA4E)

6. Мардас, А. Н. Основы менеджмента. Практический курс : учебное пособие для СПО / А. Н. Мардас, О. А. Гуляева. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 175 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08328-6. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/173C69DF-DD56-40E2-9489-6CCE11C4D6AC](http://www.biblio-online.ru/book/173C69DF-DD56-40E2-9489-6CCE11C4D6AC)

7. Менеджмент. Практикум : учебное пособие для СПО / Ю. В. Кузнецов [и др.] ; под ред. Ю. В. Кузнецова. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 246 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02464-7. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/1AF41788-4E77-4C8F-8839-9F947E0A48F1](http://www.biblio-online.ru/book/1AF41788-4E77-4C8F-8839-9F947E0A48F1).

8. Переверзев, М.П. Менеджмент в сфере культуры и искусства: учеб. Пособие/М.П. Переверзев, Т.В. Косцов.-Москва: ИНФРА-М, 2015

#### **Справочная литература, методические указания:**

1. Методические указания по учебной дисциплине МДК.04.01 Основы менеджмента, управление персоналом: наименование специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) / Минобрнауки РФ, филиал ФГБОУ ВПО "Удмуртский государственный университет" в г. Воткинске ; сост. И.Г. Володина. - Воткинск, 2015.

### **4.3. Общие требования к организации образовательного процесса**

Преподавание МДК профессионального модуля ПМ.04 имеет практическую направленность.

Для закрепления теоретических знаний и приобретения необходимых практических навыков предусматриваются практические занятия, которые проводятся после изучения соответствующих тем.

Занятия проводятся в специализированном кабинете. Протяженность каждого занятия – 2 академических часа. Ряд тем, ориентированных на выполнение практических работ предполагается изучать непрерывно.

Освоение профессионального модуля **«Организация работы коллектива исполнителей»** не независимо от профессиональных дисциплин и других модулей.

Реализация программы модуля предполагает проведение практических занятий в рамках освоения междисциплинарного курса «Основы менеджмента, управление персоналом». В зависимости от сложности изучаемой темы и технических условий предусматривается деление учебной группы на подгруппы численностью не менее 8 человек.

**Организация учебной и производственной практики (по профилю специальности):**

**Учебная практика** для получения первичных профессиональных навыков в рамках профессионального модуля **ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей** не предусмотрена.

**Производственная практика (по профилю специальности) ПП.04.01** проводится на производстве: проектных институтах,

архитектурных и макетных мастерских. Руководство осуществляет руководитель практики от учебного заведения, а также руководитель практики от производства.

Обязательным условием допуска к производственной практике (по профилю специальности) в рамках профессионального модуля **ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей** является освоение материала практических занятий междисциплинарного курса **Основы менеджмента, управление персоналом**. Производственная практика направлена на приобретение практического опыта по работе с коллективом исполнителей. Реализация, которую рекомендуется проводить рассредоточено или концентрированно в соответствии с организацией учебного процесса. производственной практики. Обязательным условием допуска к производственной практике (по профилю специальности) в рамках профессионального модуля «Организация работы коллектива исполнителей» является освоение междисциплинарного курса профессионального модуля «Организация работы коллектива исполнителей» является освоение междисциплинарного курса.

В ходе освоения программ практики предполагается консультационная помощь специалистов.

**Цели освоения производственной практики:**

- Закрепление и углубление знаний и умений, полученных при изучении дисциплин профессионального цикла;
- Приобретение опыта профессиональной деятельности по разработке и реализации дизайн-проектов на основе технологических карт;
- Формирование и развитие общих и профессиональных компетенций специалиста.

**Задачи производственной практики:**

Задачами практики по профилю специальности является формирование и закрепление практических навыков по видам деятельности: ПМ 04 Организация работы коллектива исполнителей (ПК 4.1 – 4.3) С целью овладения указанными видами деятельности студент в ходе данного вида практики должен:

**Вид профессиональной деятельности: ПМ 04 Организация работы коллектива исполнителей:**

иметь практический опыт:

работы с коллективом исполнителей;

уметь:

- принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе;
  - осуществлять контроль деятельности персонала;
- знать:
- систему управления трудовыми ресурсами в организации;
  - методы и формы обучения персонала;
  - способы управления конфликтами и борьбы со стрессом

## **Содержание производственной практики (по профилю специальности):**

### **ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей.**

Раздел 1. Введение. Составление конкретных заданий – 20ч.

для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт

Тема 1.1. Менеджмент и управление. Менеджмент и управление. 2

Тема 1.2. Управление дизайнерской. Организацией. Управление дизайнерской. Организацией – 4ч.

Тема 1.3. Методы и функции управления. Методы и функции управления – 4ч.

Тема 1.4. Коммуникации и коммуникативная адекватность. Коммуникации и коммуникативная адекватность. – 2ч.

Тема 1.5. Управление персоналом. Управление персоналом – 4ч.

Тема 1.6. Управление рисками. Управление рисками – 4ч.

Раздел 2. Планирование собственной деятельности. Планирование собственной деятельности – 16ч.

Тема 2.1. Планирование и прогнозирование. Планирование и прогнозирование – 4ч.

Тема 2.2. Стратегическое планирование. Стратегическое планирование – 4ч.

Тема 2.3. Бизнес-планирование. Бизнес-планирование – 4ч.

Тема 2.4. Организация взаимодействия на стадии выполнения планов. Организация взаимодействия на стадии выполнения планов – 2ч.

Тема 2.5. Самоменеджмент. Самоменеджмент – 2ч.

Аттестация по итогам производственной практики проводится на основании результатов, подтверждаемых отчетами и дневниками практики студентов. Результаты прохождения производственной практики (по профилю специальности) по модулю учитываются при проведении государственной (итоговой) аттестации.

Изучение программы модуля завершается квалификационным экзаменом, оценка результатов освоения которого регламентируются пакетом контрольно – оценочных средств (КОС).

### **4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу: наличие высшего профессионального образования по специальности экономического направления, соответствующей профилю модуля «Организация работы коллектива исполнителей». Прохождение стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 5 лет.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой: дипломированные специалисты-преподаватели общепрофессиональных дисциплин «Экономика отрасли», «Менеджмент».

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПМ

Контроль и оценка результатов оформляются в таблицах отдельно по профессиональным и общим компетенциям:

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
1	2	3
ПК 4.1 Планировать работу коллектива	Результативность выполнения заданий по дизайн – проектированию; результативность и анализ выполнения коллективных и индивидуальных заданий	Оценка результатов деятельности обучающегося в процессе выполнения практических занятий по теме 2.2.; анализ решения ситуационных задач, участия в деловых играх, подготовке рефератов, самопрезентации, написания эссе; при выполнении работ на различных этапах производственной практики: анализ схемы делегирования полномочий и качества выполнения делегированных функций, порядок отчетности по выполняемым функциям, разработка управленческого решения, требующего коллективного генерирования идей
ПК 4.2 Составлять конкретные технические	Соответствие конкретных	Оценка результатов деятельности

<p>задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт</p>	<p>заданий содержанию и правилам реализации дизайн - проекта в соответствии с требованиями технологических карт</p>	<p>обучающегося в процессе выполнения практических заданий по теме 1.1, при решении ситуационных задач по теме 1.1.5, при участии в деловых играх, участие в семинарах, при подготовке рефератов, докладов, презентаций по теме 1.1; анализ выполнении работ на различных этапах производственной практики при анализе структуры управления и предложений по ее улучшению, при анализе процесса коммуникации, существующего на предприятии разработке предложений по его изменению</p>
<p>ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполняемых заданий.</p>	<p>Соответствие Выполненных заданий ГОСТам и ОСТам; обоснованность выбора критериев для оценки выполнения коллективных и индивидуальных заданий</p>	<p>Оценка результатов деятельности обучающихся в процессе выполнения практических заданий по теме 3.1 и 3.2; анализ решения ситуационных задач, участия в деловых играх, подготовки рефератов, докладов; при выполнении работ на различных этапах</p>

		производственной практики
ПК 4.4. Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием	Результативность выполнения заданий по дизайн – проектированию; результативность и анализ выполнения коллективных и индивидуальных заданий	Оценка результатов деятельности обучающегося в процессе выполнения практических занятий по теме 2.2.; анализ решения ситуационных задач, участия в деловых играх, подготовке рефератов, самопрезентации, написания эссе; при выполнении работ на различных этапах производственной практики: анализ схемы делегирования полномочий и качества выполнения делегированных функций, порядок отчетности по выполняемым функциям, разработка управленческого решения, требующего коллективного генерирования идей

*Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.*

<b>Результаты (освоенные общие компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и</b>
---	--	--

		<b>оценки</b>
ОК 1. Выбирать способы решения профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	-в зависимости от различных контекстов выбирать способы решения задач из области профессиональной деятельности.	<i>Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практик</i>
ОК 2. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.	- умение производить поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	<i>Устный экзамен  Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практик</i>
ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.	-демонстрация способности планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	<i>Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практик</i>
ОК 4. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	- демонстрация умения работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами	<i>Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практик</i>



<p>ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p>	<p>- демонстрация навыков устной и письменной коммуникации на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p><i>Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практик</i></p>
<p>ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.</p>	<p>- проявление гражданско-патриотической позиции, демонстрация осознанного поведения на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применение стандартов антикоррупционного поведения.</p>	<p><i>Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практик</i></p>
<p>ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.</p>	<p>- содействие сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, демонстрация способности эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.</p>	<p><i>Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практик</i></p>
<p>ОК 8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.</p>	<p>- использование средств физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержание необходимого уровня физической подготовленности.</p>	<p><i>Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практик</i></p>
<p>ОК 9. Использовать информационные технологии в профессиональной</p>	<p>- демонстрация навыков использования информационных технологий в</p>	<p><i>Экспертное наблюдение и оценка на практических</i></p>

деятельности.	профессиональной деятельности.	занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практик
ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	- умение пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практик
ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.	- использование знаний по финансовой грамотности, умение планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.	Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практик

## **6. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Реализация дисциплины для лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Для маломобильных групп населения имеется необходимое материально-техническое обеспечение (пандусы, оборудованные санитарные комнаты, кнопки вызова персонала, оборудованные аудитории для лекционных и практических занятий)

Для адаптации программы освоения дисциплины используются следующие методы:

- Для лиц с нарушениями слуха используются методы визуализации информации (презентации, использование компьютера для передачи текстовой информации и др.)

- Для лиц с нарушениями зрения используются такие методы, как увеличение текста и картинки (в программах Windows), программы-синтезаторы речи, в том числе в ЭБС.

Форма проведения текущей и промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.), при необходимости выделяется дополнительное время на подготовку.

*Приложение*

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УДМУРТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФИЛИАЛ ФГБОУ ВО «УДГУ» В Г. ВОТКИНСКЕ  
СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ И СОЦИАЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

**КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ**

**ПМ.04 ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ КОЛЛЕКТИВА  
ИСПОЛНИТЕЛЕЙ**

Специальность  
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

квалификация

Дизайнер

Воткинск 2022 г.

Комплект оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета по профессиональному модулю ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям) базовой подготовки.

**Организация-разработчик:** Филиал ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» в г. Воткинске

Разработчики:

Сорокина Е.В., преподаватель ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» в г. Воткинске.

Шадрина Ю.С., преподаватель ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» в г. Воткинске.

Комплект оценочных средств утвержден на заседании кафедры педагогики и социальных технологий

Протокол №7 от «08» \_\_\_\_\_ февраля \_\_\_\_\_ 2022 г.

Заведующий кафедрой

 / Окулова Л.П. /

## СОДЕРЖАНИЕ

### 1. Оценка освоения теоретического курса ПМ (МДК)

#### Тесты для текущего контроля:

##### ТЕСТ 1.

1. Менеджмент и управление – это:
  - а) одно и то же;
  - б) разные, не связанные друг с другом понятия;
  - в) взаимосвязанные процессы, в которых менеджмент является функцией управления;
  - г) взаимосвязанные процессы, в которых управление является функцией менеджмента.
  
2. Какое государство является родиной менеджмента?
  - а) Франция;
  - б) США;
  - в) Япония;
  - г) Англия;
  
3. Представители, какой школы менеджмента считают, что «управление должно иметь свои методы, формулы и принципы»:
  - а) школы научного управления;
  - б) школы административного управления;
  - в) школы человеческих отношений;
  - г) все ответы неверны.
  
4. Кто из ученых внес наибольший вклад в развитие административной школы управления?
  - а) А. Файоль;
  - б) Э. Мейо;
  - в) Ф. Тейлор;
  - г) Ф. Герцберг.
  
5. Современные теории мотивации принято делить:
  - а) только теории процесса;
  - б) на 2 принципиально различные группы;
  - в) на 5 принципиально различных групп;
  - г) нет верных ответов.
  
6. К факторам внешней среды относятся:
  - а) потребители;

- б) поставщики;
- в) конкуренты;
- г) персонал.

7. Элементами внутренней среды являются:

- а) международные события;
- б) научно-технический прогресс;
- в) законы и государственные органы;
- г) все ответы неверны.

8. К среде косвенного воздействия относятся:

- а) международные события;
- б) политика;
- в) профсоюзы;
- г) законы и государственные органы;

9. Какая функция менеджмента является связующей:

- а) мотивация;
- б) планирование;
- в) организация;
- г) принятие управленческих решений.

10. К иерархическим структурам управления относятся:

- а) матричная;
- б) линейная;
- в) проектная;
- г) все ответы верные.

11. Основными альтернативами стратегического планирования являются:

- а) рост;
- б) ограниченный рост;
- в) сокращение;
- г) сочетание;

12. О какой структуре управления идет речь: «Очень древняя организационная форма. Первыми примерами такой структуры управления являлись рабочие артели»:

- а) матричная;
- б) бригадная;
- в) линейная;
- г) функциональная.

13. Это планирование акцентирует внимание на то, как предприятие может добиться желаемого результата. Им занимаются специалисты

среднего звена:

- а) стратегическое планирование;
- б) тактическое планирование;
- в) текущее планирование;
- г) все ответы неверны.

14. .... это формирование у работников необходимых стимулов, побуждений к труду.

- а) организация;
- б) планирование;
- в) мотивация;
- г) контроль.

15. Для чего используется SWOT- анализ:

- а) анализ сильных и слабых сторон;
- б) анализ деловой обстановки;
- в) анализ кадрового состава организации;
- г) для изучения потребностей потребителей.

## **ТЕСТ 2.**

1. Из каких основных элементов состоит наука о поведении в организации?

- а) менеджмент, личность, коллектив
- +б) индивидуум, группа, организация
- в) коллектив, руководитель, подчиненные
- г) личность, психология, антропология

2. Что из приведенных ниже показателей эффективности управления поведением в организации не относится к числу объективных критериев его оценки?

- а) производительность
- +б) дисциплина
- в) удовлетворенность
- г) текучесть

3. В утверждении “Сплоченность группы положительно влияет на производительность, но при условии, что нормы, вокруг которых сплотилась группа, соответствуют целям организации” что является ситуационным фактором?

- а) положительное влияние на производительность
- б) сплоченность членов группы
- +в) соответствие норм целям организации
- г) факторы сплоченности группы



4. Что не относится к критериям Г. Хофштеде, используемым для оценки национальной культуры
- а) коллективизм
  - +б) дистанция власти
  - в) отношение к риску
  - г) отношение к изменениям
5. По оценке большинства исследователей Россию можно охарактеризовать в сравнении с другими странами следующим образом
- а) дистанция власти - ниже среднего уровня
  - +б) индивидуализм – выше среднего уровня
  - в) стремление минимизировать риск - выше среднего
  - +г) стремление минимизировать риск - ниже среднего
6. Высокая сфера контроля (Locus of Control) означает, что человек считает, что:
- а) надо тонко чувствовать изменение ситуации
  - +б) человек является хозяином своей судьбы
  - в) мы не вправе повлиять на ситуацию
  - г) необходимо избегать ситуаций, связанных с повышенным риском
7. Когда при приеме на работу мы принимаем решение на основе одной-двух характеристик, то допускаем ошибку, которая называется:
- а) Селективное восприятие
  - б) Суждения на основе собственных характеристик
  - +в) Поспешные суждения
  - г) Гало эффект
8. Допишите, какой фактор должен быть дополнительно включен в число основных факторов, влияющих на удовлетворенность работников своей работой
- а) содержательность работы
  - б) оплата
  - +в) возможность продвижения по карьерной лестнице
  - г) взаимоотношения в коллективе
9. Какая теория мотивации основана на том, что работник сопоставляет свой вклад в работу организации и то, что он получил в обмен на свои трудовые усилия, претендуя на справедливость этого соотношения
- а) Теория потребностей (С. Alderfer)
  - б) Теория потребностей (Mc.Clelland)
  - в) Теория ожиданий (V. Vroom)
  - +г) Теория равенства (S. Adams)

10. УПРАВЛЕНИЕ ПО ЦЕЛЯМ (МВО) предполагает

- а) стратегические задачи
- б) совместное принятие задач руководителем и подчиненным
- +в) непротиворечивость задач
- +г) сравнимость задач между подчиненными

11. Вставьте недостающую стадию развития группы

- а) зарождение
- б) конфликт
- +в) обеспечение сплоченности членов группы
- г) наивысшая работоспособность

12. Приведите дополнительно еще один фактор, влияющий на сплоченность групп

- а) трудность вступления
- +б) Имеющиеся в распоряжении организации ресурсы
- в) прежние успехи и неудачи
- г) угроза со стороны

13. Выберите вариант, наилучшим образом характеризующий основные этапы развития теории лидерства

- а) поведенческий, ситуационный, личностный, харизматический
- +б) личностный, поведенческий, ситуационный, харизматический
- в) ситуационный, личностный, поведенческий, харизматический
- г) ситуационный, харизматический, личностный, поведенческий,

14. Допишите недостающие приемы власти, используемые в практике менеджмента

- б) убеждение
- в) коалиции
- +в) принуждение
- г) ссылка на законы и правила

15. Какой подход к конфликту лучше всего характеризует современные взгляды на роль конфликта в организации

- +а) конфликт – неизбежный спутник существования организации
- б) конфликт – это плохо
- +в) надо уметь создавать функциональные конфликты в организации
- г) надо уметь предотвращать конфликты в организации

16. Ниже приведены основные стадии развития конфликтов,

расположенные в их логической последовательности. Какая стадия развития конфликта пропущена?

а) формирование источников конфликта

б) восприятие конфликта

+в) формирование стратегий поведения участников

г) поведение участников конфликта (их действия)

17. Сильная организационная культура характеризуется следующими моментами:

а) это формализованная культура

+б) большинство членов организации разделяют ее ценности, нормы и правила поведения

+в) она положительно влияет на эффективность

г) она имеет внутри различные субкультуры

18. Какие методы на практике используются организациями для преодоления препятствий изменениям?

а) убеждение

б) переговоры

+в) Вовлечение работников в принятие решений

г) “переманивание на свою сторону” лидера

19. Ситуационный подход к лидерству означает:

а) авторитарный стиль управления мало эффективен

б) демократический стиль управления самый оптимальный

в) необходимо для справедливости ко всем проявлять единый стиль управления

+г) стиль управления по отношению к различным подчиненным может быть различным

20. Какое слово лучше всего характеризует сущность понятия власть?

а) принуждение

б) зависимость

в) страх

+в) манипуляции

**Примерный тест для промежуточного контроля в форме дифференцированного зачета:**

<b>Задание #1</b>		
<i>(Выберите правильные ответы)</i>		
Перечислите вторичные потребности человека		
Выберите несколько из 5 вариантов ответа:		
1)	+	признание и самоутверждение

2)	-	физиологические потребности
3)	+	самовыражение
4)	-	безопасность и защищенность
5)	+	принадлежность и причастность

7.

### Задание #2

*(Выберите правильные ответы)*

Перечислите первичные потребности человека

Выберите несколько из 5 вариантов ответа:

1)	+	безопасность и защищенность
2)	+	физиологические потребности
3)	-	принадлежность и причастность
4)	-	самовыражение
5)	-	признание и самоутверждение

8.

### Задание #3

*(Выберите единственно правильный ответ)*

С точки зрения теории менеджмента наиболее корректным определением цели управления является...

Выберите один из 4 вариантов ответа:

1)	+	видение будущего, которое желательно достичь
2)	-	желательное, необходимое и возможное состояние управляемой системы
3)	-	результат, на достижение которого направлено управление
4)	-	объективная тенденция развития организации

### Задание #4

Установите соответствие между американской, японской, российской моделями менеджмента и их характеристиками по критерию «преобладающий метод управления»

Укажите соответствие для всех 3 вариантов ответа:

1)	2	американская модель менеджмента	1)	командный, дополнен экономическим и незначительно социально-психологическим
2)	1	российская модель менеджмента	2)	экономический, дополнен социально-психологическим
3)	3	японская модель менеджмента	3)	экономический, дополнен командным

9.

### Задание #5

*(Выберите правильные ответы)*

**К основным функциям менеджмента, входящим в общепринятую классификацию, относятся...**

Выберите несколько из 4 вариантов ответа:

1)	+	мотивация
2)	+	планирование
3)	+	контроль
4)	-	финансирование

10.

### Задание #6

*(Выберите правильные ответы)*

**К элементам имиджа руководителя, придерживающегося авторитарного стиля управления, в менеджменте относят...**

Выберите несколько из 4 вариантов ответа:

1)	+	классический стиль кабинета
2)	-	яркие краски в одежде
3)	+	строгий деловой костюм
4)	-	доброжелательную атмосферу общения

11.

### Задание #7

*(Выберите единственно правильный ответ)*

**Заключительным этапом фазы подготовки управленческого решения является...**

Выберите один из 4 вариантов ответа:

1)	+	выбор оптимального варианта решения
2)	-	уяснение проблемы
3)	-	постановка задачи
4)	-	разработка вариантов решения

12.

### Задание #8

*(Выберите единственно правильный ответ)*

**К функциям менеджмента, выполнение которых возможно только на основе накопленного опыта, относятся...**

Выберите один из 4 вариантов ответа:

1)	-	мотивация
2)	-	организация
3)	+	прогнозирование

4)	-	планирование
----	---	--------------

13.

### Задание #9

*(Выберите правильные ответы)*

**Решение специальных вопросов деятельности предприятия одной структурной единицей осуществляется при использовании таких типов структур, как...**

Выберите несколько из 4 вариантов ответа:

1)	+	линейная
2)	-	матричная
3)	+	линейно-функциональная
4)	-	функциональная

14.

### Задание #10

*(Выберите единственно правильный ответ)*

**К мотивам трудовой деятельности не относятся мотивы...**

Выберите один из 4 вариантов ответа:

1)	-	объединения
2)	-	безопасности
3)	-	приобретения
4)	+	подчинения

15.

### Задание #11

*(Выберите единственно правильный ответ)*

**В содержание понятия «кадровая политика организации» не входит...**

Выберите один из 4 вариантов ответа:

1)	+	государственная кадровая политика в области трудового коллектива
2)	-	создание квалифицированного и высокопроизводительного сплоченного коллектива
3)	-	выработка целей и задач, направленных на сохранение, укрепление и развитие кадрового потенциала
4)	-	генеральное направление кадровой работы, совокупность принципов, методов, форм работы с персоналом

16.

### Задание #12

*(Выберите единственно правильный ответ)*

**Согласно теории менеджмента руководитель, придерживающийся авторитарного стиля управления, использует власть, основанную**

<b>на...</b>		
Выберите один из 4 вариантов ответа:		
1)	+	принуждении
2)	-	вознаграждении
3)	-	убеждении
4)	-	компромиссе

17.

<b>Задание #13</b>		
<i>(Выберите единственно правильный ответ)</i>		
<b>Горизонтальные связи в структуре управления организацией являются одноуровневыми и носят характер...</b>		
Выберите один из 4 вариантов ответа:		
1)	+	согласования
2)	-	кооперации
3)	-	взаимного подчинения
4)	-	доверия

18.

<b>Задание #14</b>		
<i>(Вставить слово)</i>		
<b>В теории менеджмента под _____ понимается передача задач управления и полномочий лицу, которое принимает на себя ответственность за их выполнение на основе использования полученных полномочий...</b>		
Выберите один из 4 вариантов ответа:		
1)	+	делегированием
2)	-	централизацией
3)	-	децентрализацией
4)	-	«маятником концентрации»

19.

<b>Задание #15</b>		
<i>(Выберите правильные ответы)</i>		
<b>Назовите методы, входящие в группу организационно-регламентирующих методов управления...</b>		
Выберите несколько из 4 вариантов ответа:		
1)	+	инструкция
2)	+	приказ
3)	-	убеждение
4)	-	премирование

20.

### Задание #16

*(Выберите правильные ответы)*

**В менеджменте некая группа может считаться организацией, если члены этой группы...**

Выберите несколько из 4 вариантов ответа:

1)	-	работают в одном офисе
2)	+	намеренно работают вместе, чтобы достичь значимой для всех цели
3)	+	связаны друг с другом с помощью информационных потоков
4)	-	тесно связаны друг с другом

21.

### Задание #17

*(Выберите единственно правильный ответ)*

**В теории менеджмента стремление быть лучшим в чем-либо, ориентация на высокие результаты и качество – это мотивация...**

Выберите один из 4 вариантов ответа:

1)	-	компетентности
2)	+	достижений
3)	-	власти
4)	-	принадлежности к группе

22.

### Задание #18

*Выберите неверное утверждение*

Менеджмент – это...

Выберите один из 4 вариантов ответа:

1)	-	деятельность, направленная на получение прибыли на основе эффективного использования материальных и человеческих ресурсов
2)	+	способ управления
3)	-	вид профессиональной деятельности
4)	-	наука управлять

23.

### Задание #19

*Выберите верные ответы*



Какие работники являются менеджерами?

Выберите несколько из 10 вариантов ответа:

1)	+	член Совета директоров АО
2)	+	бригадир строительной бригады
3)	-	преподаватель вуза
4)	+	главный врач поликлиники
5)	-	инженер - проектировщик
6)	+	начальник цеха завода
7)	+	председатель правления банка
8)	-	участковый врач
9)	+	генеральный директор производственного объединения
10)	+	начальник отдела сбыта

24.

### Задание #20

*Выберите неверное утверждение.*

Задачами управления являются:

Выберите один из 6 вариантов ответа:

1)	-	совершенствование производственного процесса
2)	-	снижение затрат на производство
3)	-	внедрение новейших наукоемких технологий
4)	-	организация производства конкурентоспособных товаров
5)	+	снижение заработной платы работников
6)	-	повышение качества продукции

25.

### Задание #21

*Выберите неверное утверждение.*

Организация – это...

Выберите один из 4 вариантов ответа:

1)	-	структура взаимодействия людей для достижения общей цели
2)	-	группа людей объединенных общей целью
3)	+	процесс взаимодействия людей для достижения общей цели
4)	-	группа людей, деятельность которых сознательно координируется для достижения общей цели

26.

### Задание #22

*(Выберите единственно правильный ответ)*

**Внешняя среда прямого воздействия на организацию – это:**

Выберите один из 4 вариантов ответа:

1)	-	акционеры, конкуренты, поставщики
2)	+	все перечисленное
3)	-	правительственные органы, местные органы власти
4)	-	потребители, торговые предприятия, местные органы власти

27.

### Задание #23

*(Выберите единственно правильный ответ)*

**Целью планирования деятельности организации является**

Выберите один из 4 вариантов ответа:

1)	+	определение целей, сил и средств
2)	-	обоснование затрат
3)	-	обоснование численности работников
4)	-	обоснование сроков

28.

### Задание #24

Укажите соответствие межличностного расстояния...

Укажите соответствие для всех 4 вариантов ответа:			
1)	1	более 3,7 м	1) для того чтобы обменяться несколькими словами или вообще не контактировать
2)	2	1,2-3,7 м	2) социальное расстояние для деловых бесед
3)	3	до 0,5 м	3) интимное расстояние
4)	4	0,5-1,2 м	4) дружеский разговор

29.

### Задание #25

*(Выберите единственно правильный ответ)*

**Решение о распределении полномочий между руководителями принимается в процессе:**

Выберите один из 4 вариантов ответа:

1)	-	планирования
2)	-	контроля
3)	-	исследования
4)	+	организации

30.

### Задание #26

*(Выберите единственно правильный ответ)*

**Процесс делегирования полномочий включает в себя передачу полномочий от старшего руководителя нижестоящим руководителям на выполнение специальных заданий. Какая ситуация свойственна этому процессу?**

Выберите один из 4 вариантов ответа:

1)	-	передается ответственность нижестоящему руководителю
2)	+	передаются полномочия нижестоящему руководителю, а всю ответственность продолжает нести старший руководитель
3)	-	передаются полномочия и ответственность нижестоящему руководителю
4)	-	назначается новый, равный по рангу руководитель и ему передается вся ответственность

31.

### Задание #27

*(Выберите единственно правильный ответ)*

**Система контроля в организации обычно состоит из:**

Выберите один из 4 вариантов ответа:		
1)	+	предварительного, текущего и заключительного
2)	-	предварительного и заключительного
3)	-	только из текущего контроля
4)	-	текущего и заключительного

32.

<b>Задание #28</b>		
<i>Выберите несколько правильных ответов</i>		
<b>Что не входит в пирамиду потребностей А.Маслоу?</b>		
Выберите несколько из 4 вариантов ответа:		
1)	+	потребность в принадлежности
2)	-	потребность в самовыражении
3)	+	потребность во власти
4)	-	потребность в безопасности

33.

<b>Задание #29</b>		
<i>(Выберите единственно правильный ответ)</i>		
<b>Какой из перечисленных ниже методов распределения обязанностей в организации принят по функциональному признаку?</b>		
Выберите один из 4 вариантов ответа:		
1)	+	созданы отделы по производству, маркетингу, кадрам, финансовым вопросам
2)	-	созданы цеха на предприятии по производству мягкой мебели, кухонной мебели, офисной мебели
3)	-	созданы филиалы предприятия в пяти городах
4)	-	созданы отделы на предприятии, равные по численности

34.

<b>Задание #30</b>		
<i>(Выберите единственно правильный ответ)</i>		
<b>К экономическим методам управления относят</b>		
Выберите один из 4 вариантов ответа:		
1)	-	все перечисленное выше
2)	-	издание приказов и распоряжений
3)	+	система заработной платы и премирования
4)	-	внушение убеждение

## 2. Оценка практики

Итоговая аттестация по результатам проведения производственной практики (по профилю специальности) ПП.04.01 в рамках освоения ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей проводится в виде оценки по итогам защиты отчета по практике.

Итогом практики по профилю специальности является оценка, которая выставляется руководителем практики от учебного заведения на основании наблюдений за самостоятельной работой практиканта, выполнения индивидуального задания, составленного в соответствии с программой практики, а также характеристики, составленной руководителем практики от предприятия. По окончании преддипломной практики студент защищает отчет с дифференцированной оценкой руководителя практики.

По результатам производственной практики по профилю специальности руководителями практики от организации и от университета формируется аттестационный лист, содержащий сведения об уровне приобретения обучающимся профессионального опыта по конкретному виду профессиональной деятельности, а также характеристика обучающегося по освоению общих компетенций в период прохождения практики.

По окончании практики руководитель практики от организации составляет на студента характеристику. В характеристике необходимо указать – фамилию, инициалы студента, место прохождения практики, время прохождения. Также в характеристике должны быть отражены:

- полнота и качество выполнения программы практики, отношение студента к выполнению заданий, полученных в период практики, оценка результатов практики студента;
- проявленные студентом профессиональные и личные качества;
- выводы о профессиональной пригодности студента.

Характеристика с места прохождения практики должна быть написана на бланке организации (учреждения, органа) и подписывается руководителем практики от организации (учреждения, органа) и заверяется печатью.

Во время практики обучающийся собирает информацию в соответствии с заданием, анализирует ее и предлагает рекомендации по решению стоящих перед предприятием проблем. Вся информация представляется за последний отчетный год.

Указываются выявленные недостатки, подводятся итоги практики по менеджменту, указываются действия, которые необходимо предпринять, чтобы устранить недостатки.

По окончании практики студент должен пройти процедуру защиты отчета по практике.

Основанием для допуска студента к зачету по практике является полностью оформленный отчет по производственной практике в соответствии с программой производственной практики.

К защите отчета по производственной практике прилагаются:

1) Дневник по производственной практике оформленный в соответствии с установленными требованиями, заверенный печатью организации - базы практики и подписью руководителя практики от предприятия.

2) Положительный аттестационный лист с указанием видов и качества выполненных работ в период производственной практики, уровня освоения профессиональных компетенций.

3) Положительная характеристика организации на студента по освоению общих компетенций в период прохождения практики, выполненная на фирменном бланке, заверенная подписью руководителя и печатью организации.

При оценке отчета по практике учитываются содержание и правильность оформления студентом отчета по практике; оценка руководителей практики от организации; представление презентации. Оценка проставляется в ведомость, зачетную книжку студента.

Студент, не выполнивший программу практики без уважительной причины или получивший отрицательный оценку при защите, может быть отчислен за академическую задолженность. В случае уважительной причины студент направляется на практику вторично, в свободное от учебы время.

Вопросы, которые могут быть использованы в ходе защиты отчета по практике:

1. Менеджмент и управление.
2. Управление дизайнерской организацией.
3. Методы и функции управления.
4. Коммуникации и коммуникативная адекватность.
5. Управление персоналом.
6. Управление рисками.
7. Планирование и прогнозирование.
8. Стратегическое планирование.
9. Бизнес-планирование.
10. Организация взаимодействия на стадии выполнения планов.
11. Самоменеджмент
12. Структура производственного коллектива
13. Принципы организации проектной деятельности.
14. Особенности проектирования изделий в условиях серийно-промышленного производства.
15. Составление технической документации к проекту.
16. Специфика дизайн-проектирования на производстве.
17. Методы подбора оптимального конструкторского решения при постановке конкретной задачи.
18. Постановка задач на проектирование коллективу исполнителей.
19. Метод «мозгового штурма» в дизайн проектировании.
20. Организация взаимодействия членов коллектива на стадии проектного поиска.

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ

Характеристика профессиональной деятельности обучающегося  
во время прохождения производственной практики (по профилю  
специальности)

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ учебный год

1. Ф.И.О. обучающегося \_\_\_\_\_

Курс \_\_\_\_\_ Группа \_\_\_\_\_ Специальность \_\_\_\_\_

2. Место проведения практики, юридический адрес, кабинет \_\_\_\_\_

3. Сроки прохождения практики с \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_ в объеме \_\_\_\_\_ часов

4. Наименование профессионального модуля (ПМ) ПМ. \_\_\_\_\_

5. Виды выполняемых работ:

№пп	Виды выполняемых работ	Формируемые компетенции	Отметка о выполнении работ (зачтено/не зачтено/оценка)
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
		ИТОГО баллов	

6. Качество выполнения работ в соответствии с технологией и (или) требованиями организации (предприятия), в которой проходила практика

\_\_\_\_\_ (соответствует/не соответствует)

7. Результат производственной (по профилю специальности) практики \_\_\_\_\_ (зачет/незачет/оценка)

Руководитель практики

от организации

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ года

\_\_\_\_\_ (Фамилия И.О.)

Руководитель практики

от филиала ФГБОУ ВО

«УДГУ» в г. Воткинске

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ года

\_\_\_\_\_ (Фамилия И.О.)

### **3. Комплексная оценка компетенций**

#### **ВОПРОСЫ К КВАЛИФИКАЦИОННОМУ ЭКЗАМЕНУ:**

1. Менеджмент и управление.
2. Управление дизайнерской организацией.
3. Методы и функции управления.
4. Коммуникации и коммуникативная адекватность.
5. Управление персоналом.
6. Управление рисками.
7. Планирование и прогнозирование.
8. Стратегическое планирование.
9. Бизнес-планирование.
10. Организация взаимодействия на стадии выполнения планов.
11. Самоменеджмент
12. Структура производственного коллектива
13. Принципы организации проектной деятельности.
14. Особенности проектирования изделий в условиях серийно-промышленного производства.
15. Составление технической документации к проекту.
16. Специфика дизайн-проектирования на производстве.
17. Методы подбора оптимального конструкторского решения при постановке конкретной задачи.
18. Постановка задач на проектирование коллективу исполнителей.
19. Метод «мозгового штурма» в дизайн проектировании.
20. Организация взаимодействия членов коллектива на стадии проектного поиска.



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УДМУРТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФИЛИАЛ ФГБОУ ВО «УДГУ» В Г. ВОТКИНСКЕ  
СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ



«УТВЕРЖДАЮ»  
Зам. директора по УМР

Т.М. Смирнова  
февраля 2022г.

**Рабочая программа модуля**  
**ПМ.05 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ПРОФЕССИИ**  
**ИСПОЛНИТЕЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННО-ОФОРМИТЕЛЬСКИХ**  
**РАБОТ**

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация выпускника  
Дизайнер

Воткинск 2022

Рабочая программа профессионального модуля разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям), учебного плана

Организация разработчик: Филиал ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» в г. Воткинске, кафедра педагогики и социальных технологий

**Разработчики:**

Лошкарева М.В, преподаватель филиала ФГБОУ ВО «УдГУ» в г. Воткинске.

Шадрина Ю.С., преподаватель филиала ФГБОУ ВО «УдГУ» в г. Воткинске.

Горшкова О.И., преподаватель филиала ФГБОУ ВО «УдГУ» в г. Воткинске.

Программа рассмотрена на заседании кафедры педагогики и социальных технологий

Протокол №7 от «08» \_\_\_\_\_ февраля \_\_\_\_\_ 2022 г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / Окулова Л.П. /

Программа рекомендована научно-методическим советом Филиала ФГБОУ ВО «УдГУ» в г. Воткинске

Протокол №2 от «17» февраля 2022 г.

Председатель научно-методического совета

........../Смирнова Т.М./

## СОДЕРЖАНИЕ

1	ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ...	4
1.1.	Область применения примерной программы.....	4
1.2.	Цель и задачи профессионального модуля.....	5
1.3.	Рекомендуемое количество часов.....	5
1.4.	Формы контроля и оценивания элементов модуля.....	6
2	РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	6
3	СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ МОДУЛЯ.....	8
3.1.	Тематический план профессионального модуля.....	9
3.2.	Содержание обучения по профессиональному модулю.....	9
4	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	21
4.1.	Требования к минимальному материально-техническому обеспечению...	21
4.2.	Информационное обеспечение обучения.....	22
4.3.	Общие требования к организации образовательного процесса.....	26
4.4.	Кадровое обеспечение образовательного процесса.....	29
5	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	29
6	ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ.....	34
	Приложение КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ.....	37
	1. Оценка освоения теоретического курса ПМ (МДК).....	39
	2. Оценка практики.....	52
	3. Комплексная оценка компетенций.....	58

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

## ПМ.05 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ПРОФЕССИИ ИСПОЛНИТЕЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННО-ОФОРМИТЕЛЬСКИХ РАБОТ

### 1.1. Область применения примерной программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): дизайнер и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов

ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ

ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта

ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия

ПК 2.2. Выполнять технические чертежи

ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована в подготовке дизайнеров СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) к следующим видам деятельности: организация работы коллектива исполнителей; выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (приложение 1 к ФГОС).

А также общих компетенций (ОК):

ОК 1 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам

ОК 2 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности

ОК 3 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие

ОК 4 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами

ОК 5 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста

ОК 6 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения

ОК 7 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях

ОК 8 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности

ОК 9 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности

ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

ОК 11 Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

## 1.2. Цель и задачи профессионального модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения ПМ должен:

**иметь практический опыт:** выполнения работ в материале, организации работы коллектива исполнителей; выполнения работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих;

**уметь:** изображать объекты предметного мира, правильно передавать свет и тень, работать в разных графических техниках, создавать композиции различной степени сложности;

**знать:** особенности работы различными графическими и живописными материалами, основы композиции, теорию света и цвета, теорию теней, основы построения геометрических предметов, основы перспективы, основные законы зрительного восприятия произведений искусства, художественные материалы и техники, применяемые в живописи, понятие колорита и тональности, воздушной перспективы и ракурсного изображения.

## 1.3. Рекомендуемое количество часов

**Очная форма обучения:** Рекомендуемое количество часов на освоение профессионального модуля всего – 643, в том числе:

максимальная учебная нагрузка обучающегося – 427 часов, в которую включены:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка – 312 часов;
- самостоятельная работа обучающегося – 115 часов;
- учебная и производственная практики – 216 часов.

#### 1.4. Формы контроля и оценивания элементов ПМ

Элемент ПМ	Форма контроля и оценивания		
	Текущий контроль	Промежуточная аттестация	Экзамен по ПМ
1	2	3	4
ПМ. 05 Выполнение работ по профессии «Исполнитель художественно-оформительских работ»		Контрольная работа, курсовая работа, дифференцированный зачет, экзамен	Квалификационный экзамен
МДК.05.01 Художественно-оформительское искусство	Практически, контрольные, самостоятельные работы	Контрольная работа, курсовая работа, дифференцированный зачет	
МДК.05.02 Основы шрифтовой композиции	Практически, контрольные, самостоятельные работы	Экзамен, контрольная работа	
МДК.05.03 Основы выполнения графических работ	Практически, контрольные, самостоятельные работы	Дифференцированный зачет, контрольная работа	
УП.05.01 Учебная практика	Наблюдение и оценка выполнения работ при прохождении учебной практики	Оценка	
ПП.05.01 Производственная практика (по профилю специальности)	Наблюдение и оценка выполнения работ при прохождении производственная практика (по профилю специальности) практики	Оценка	

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение

обучающимися видом профессиональной деятельности дизайнера, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

<b>Код</b>	<b>Наименование результата обучения</b>
ПК 1.2.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов
ПК 1.3.	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ
ПК 1.4.	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта
ПК 2.1.	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия
ПК 2.2.	Выполнять технические чертежи
ПК 4.2.	Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 2	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие
ОК 4	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 9	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках
ОК 11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере





### 3. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПМ

#### 3.1. Тематический план профессионального модуля

##### Очная форма обучения

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля *	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика		
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов (если предусмотрена рассредоточенная практика)	
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч. курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4. ПК 2.1., ПК 2.2., ПК 4.2	Раздел 1. МДК.05.01 Художественно-оформительское искусство	130	100	50	36	30	10			
ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4. ПК 2.1., ПК 2.2., ПК 4.2	Раздел 2. МДК.05.02 Основы шрифтовой композиции	154	110	55	-	44	-			
ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4. ПК 2.1., ПК 2.2., ПК 4.2	Раздел 3. МДК.05.03 Основы выполнения графических работ	143	102	59	-	41	-			
ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4. ПК 2.1., ПК 2.2., ПК 4.2	УП.05.01 Учебная практика	72						72		
ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4. ПК 2.1., ПК 2.2., ПК 4.2	ПП.05.01 Производственная практика (по профилю специальности)	144								144

	Всего:	643	312	164	36	115	36	72	144
--	--------	-----	-----	-----	----	-----	----	----	-----

### 3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю

#### Очная форма обучения

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>МДК 05.01</b> <b>Художественно-оформительское искусство</b>			
<b>Раздел 1. Плакатное искусство</b>			
<b>Тема 1.1. Разработка и выполнение афиши театра/кино</b>	<b>Содержание</b> Приемы компоновки шрифтового и экспозиционного плакатов; технологическая последовательность изготовления. Способы выполнения шрифтовых работ для афиши театра/кино		
	<b>Лекции</b> Приемы компоновки шрифтового и экспозиционного плакатов; технологическая последовательность изготовления. Стилиевое единство компонентов композиции афиши.	4	1, 2

	<b>Практические занятия</b>	8	3
	Разработка афиши театра/кино		
<b>Тема 1.2. Разработка и выполнение рекламного плаката.</b>	<b>Содержание</b>		
	Способы выполнения шрифтовых работ в рекламно-агитационных материалах.		
	<b>Лекции</b>		1, 2
	Разработка вариантов композиционных решений плаката. Образное, художественное решение плаката. Стилевое единство шрифтов в плакате. Целостность, композиционная слаженность общего построения элементов в плакате.	2	
	<b>Практические занятия</b>	8	3
	1. Разработка рекламного плаката.		
<b>Тема 1.3. Агитационный плакат</b>	<b>Содержание</b>		
	Агитационно-оформительское искусство в интерьере. Стилевое единство шрифтов.		
	<b>Лекции</b>		1, 2
	Правила выбора и распределения шрифта в текстовых композициях. Подбор различных видов шрифта для рекламной листовки. Образность шрифта, связь рисунка букв с содержанием текста.	4	
	<b>Практические занятия</b>	8	3
	Выполнение внутренней и наружной агитации по собственной композиции.		
<b>Тема 1.4. Социальный плакат</b>	<b>Содержание</b>		
	Социальный плакат. Назначение и функции. Особенности создания социальных плакатов.		
	<b>Лекции</b>		1, 2
	Особенности композиционного решения социальных плакатов.	2	

	Смысловая акцентировка.		
	<b>Практические занятия</b>	8	3
	Разработка социального плаката.		
<b>Раздел 2. Техника графики книжной иллюстрации</b>			
<b>Тема 2.1. Книжная иллюстрация как вид графических работ.</b>	<b>Содержание</b>		
	Книжная иллюстрация как вид графических работ. Выбор книжного произведения для иллюстрирования. Поиск концептуального решения и техники графики		
	<b>Лекции</b>	2	1, 2
	Книжная иллюстрация как вид графических работ.		
	<b>Практические занятия</b>	18	3
	1. Выбор книжного произведения для иллюстрирования. Поиск концептуального решения и техники графики 2. Иллюстрирование 3. Разработка обложки. Завершение работы.		
<b>Курсовая работа</b>	<b>Практические занятия</b>		
	Курсовая работа	36	
<b>Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ.05 МДК 05.01:</b> Проработка конспектов лекций. Выполнение упражнений. Работа над практическими заданиями.		30	
<b>МДК. 05. 02 Основы шрифтовой композиции</b>			
<b>Раздел 1. Выполнение</b>			

<b>шрифтовых работ.</b>			
<b>Тема 1.1 Выполнение шрифтовых работ</b>	<b>Содержание</b>		
	Классификация и виды шрифтов, их составляющие элементы. Композиционный поиск. Графическое выполнение по эскизам на разных стадиях. Средства изображения. Материал и инструменты. Техника выполнения.		
	<b>Лекции</b>		1, 2
	Введение в дисциплину. Основные понятия и стадии работы со шрифтами.	8	
	<b>Практические занятия</b>		3
<b>Тема 1.2. Выполнение упражнений по каллиграфии</b>	<b>Содержание</b>		
	<b>Лекции</b>		1, 2
	- Элементы букв - Орнаментальные фигуры - Орнаментальные бордюры	8	
	<b>Практические занятия</b>		3
	Продуманная композиция листа с упражнениями. Выполнение определенной методики при написании штрихов.	6	
<b>Раздел 2. Последовательное выполнение шрифтовых работ.</b>			
<b>Тема 2.1. Последовательное выполнение шрифтовых работ.</b>	<b>Содержание</b> Последовательность выполнения шрифтовых композиций. Методы расчета текста по строкам и высоте. Приемы компоновки, отделки, исправления. Использование виньеток в шрифтовой композиции .		

	<b>Лекции</b>		1, 2
	Последовательное выполнение шрифтовых работ. Методы расчета текста по строкам и высоте. Приемы компоновки, отделки, исправления	8	
	<b>Практические занятия</b>		3
	Выполнение упражнений по каллиграфии - Элементов букв - Орнаментальных фигур - Орнаментальных бордюров	8	
<b>Тема 2.2. Последовательное выполнение шрифтовых работ. Рубленный шрифт</b>	<b>Содержание</b>	8	
	<b>Лекции</b>		
	Рубленный шрифт. Последовательное выполнение шрифтовых работ.		1, 2
	<b>Практические занятия</b>	8	
	Рубленный шрифт. Вычертить цифры рубленого шрифта по модульной сетке.		3
	<b>Контрольная работа</b>	4	
4 семестр			
<b>Тема 2.3. Последовательное выполнение шрифтовых работ. Антиква</b>	<b>Содержание</b>	8	
	<b>Лекции</b>		
	Особенности шрифта «Антиква»		
	<b>Практические занятия</b>		3
	Начертание буквы «Книжная антиква». «Пословица» выполнение шрифтом. Выполнение шрифтовой композиции «Название в силуэте». Выполнение буквы «Книжная антиква» «Пословица» выполнение шрифтом.	6	
<b>Тема 2.4.</b>	<b>Содержание</b>		

<b>Последовательное выполнение шрифтовых работ.</b>	Тематический алфавит в декоративном оформлении		
	<b>Лекции</b>	6	1, 2
	Тематический алфавит в декоративном оформлении		
	<b>Практические занятия</b>		3
	Разработка «Буквица», эскиз заглавной буквы. Выполнение композиции в силуэте Выполнение абзаца славянским шрифтом с использованием Буквицы.	6	
<b>Раздел 3. Авторский шрифт</b>			
<b>Тема 3.1. Авторский шрифт</b>	<b>Содержание</b>		
	Авторский шрифт. Особенности создания. Цветографическое решение.		
	<b>Лекции</b>		1, 2
	Авторский шрифт. Особенности создания. Цветографическое решение.	9	
	<b>Практические занятия</b>		3
	Выполнение эскизов и композиционного решения на тему «Авторский шрифт» Построение композиции «Авторский шрифт» Объединение цветографического решения Выполнение эскизов и композиционного решения шрифтового плаката Проработка эскизов шрифтового плаката Выполнение цветографического решения шрифтового плаката.	7	
	<b>Контрольная работа</b>	4	
<b>Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 05. МДК 05.02.</b> Проработка конспектов лекций. Выполнение упражнений по каллиграфии. Работа над практическими заданиями. Подготовка к аттестации	44		

<b>МДК 05. 03 Основы выполнения графических работ</b>		102	
<b>3 семестр</b>			
<b>Раздел 1. Графическая композиция.</b>			
<b>Тема 1.1 Понятие о композиции.</b>	<b>Содержание</b>		
	Понятие о композиции. В обобщённом виде раскрытие основных композиционных задач, средства и методы создания композиции. Связь данной дисциплины с другими дисциплинами.		
	<b>Лекции</b>		
	Введение в дисциплину Основные композиционные задачи, средства и методы создания композиции	4	1, 2
	<b>Практические занятия</b> Выдача задания. Клаузура.	4	3
<b>Тема 1.2 Линейная композиционная структура</b>	<b>Содержание</b>		
	Линейная композиционная структура. Согласованность и соподчинённость композиционных элементов. Понятие о пропорции. Возможности композиционного решения листа бумаги с помощью ограниченного числа плоских элементов, фронтальность плоского листа, верх и низ композиции.		
	<b>Лекции</b>		
	Линейная композиционная структура. Понятие о пропорции. Технические приемы линейных и тонально-графических форм.	8	1, 2
	<b>Практические занятия</b>		



	Выполнение изображения с использованием тонально-графических форм. Выполнение изображения с использованием тонально-фактурной передачи. Проработка изображений в тонально-фактурной технике.	6 6 6	3
<b>Тема 1.3 Композиционная масса, форма. Трансформация объекта</b>	<b>Содержание</b>		
	Композиционная масса. Соотношение и равновесие. Средства выявления массы: членения горизонтальные, вертикальные, проходящие через всё пространство или частично. Композиционная форма. Определение. Элементы выявления формы: горизонтальные, вертикальные, наклонные. Приёмы выявления формы: членения вертикальные, горизонтальные, полные, неполные. Сопоставление контрастных поверхностей, массы, фактуры и цвета.		
	<b>Лекции</b>		1, 2
	Композиционная масса. Соотношение и равновесие. Композиционная форма. Определение.	8	
	<b>Практические занятия</b>		3
	Выполнение эскиза изображения с применением трансформации. Выполнение эскиза изображения с применением трансформации объекта.	6 2 4	
<b>Контрольная работа</b>			
<b>4 семестр</b>			
<b>Раздел 2. Выполнение графических работ</b>			
<b>Тема 2.1. Графические работы</b>	<b>Содержание</b>		
	Введение в предмет. Специфика графических работ. Приемы графических работ. Техника пуантель. Знак. Вариации. Техника заливки акварелью. Поиск визуального		

	источника. Основы бионики. Клаузура. Техника пуантель. Знак. Поиск. Построение сетки. Техника акварель по сырому/Построение знака		
	<b>Лекции</b>		
	Введение в предмет. Специфика графических работ. Приемы графических работ. Техника пуантель. Знак. Вариации. Техника заливки акварелью.	2 2 2 2 2	1, 2
	<b>Практические занятия</b>		
	Поиск визуального источника. Основы бионики. Клаузура. Техника пуантель. Знак. Поиск. Построение сетки. Техника акварель по сырому/Построение знака	2 2 2	3
<b>Тема 2.2 Выполнение подготовительных работ</b>	<b>Содержание</b>		
	Способы приготовления колера. Оформление фона разными способами.		
	<b>Лекции</b>		
	Колер Оформление фона	4	1, 2
	<b>Практические занятия</b>		
	1. Приготовление колера: подбор цвета, смешение цветов, контроль качества состава, соблюдение правил техники безопасности при выполнении работ. 2. Оформление фона разными способами: 1. покраска; 2. торцевание; 3. имитационные росписи ценных пород дерева, мрамора, гранита; 4. декоративные и рельефные и т.д.	4	3
<b>Тема 2.3 Основные приемы выполнения</b>	<b>Содержание</b>		
	Фактуры строительных материалов. Имитация строительных материалов		

<b>декоративно-художественных элементов в имитационных техниках.</b>	графическими средствами. Методы штрихов и разнообразных фактур с помощью различных инструментов.		
	<b>Лекции</b>		
	Фактуры строительных материалов. Имитация строительных материалов графическими средствами. Методы штрихов и разнообразных фактур с помощью различных инструментов.	6	1, 2
	<b>Практические занятия</b>		
	Выполнение имитации строительных материалов графическими средствами. Изображение растений, камней, воды. Графические изображения фактуры строительных материалов. Выбор материалов, инструментов и технических приемов для графических изображений разнообразных фактур.	6	3
<b>Тема 2.4. Основы колористики</b>	<b>Содержание</b>		
	Раскладка цветовой гаммы. Растяжка. Локальные цвета. Родственная гамма. Контраст. Родственно-контрастная гамма. Монохром		
	<b>Лекции</b>		
	Раскладка цветовой гаммы. Растяжка. Локальные цвета. Родственная гамма. Контраст. Родственно-контрастная гамма. Монохром	3	1, 2
	<b>Практические занятия</b>		
	Раскладка цветовой гаммы. Растяжка. Локальные цвета. Родственная гамма.	5	3

	<p>Контраст. Родственно-контрастная гамма. Монохром</p> <p><b>Контрольная работа</b></p>	4	
<p><b>Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 05 МДК 05.03:</b></p> <p><b>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b></p> <p>Проработка конспектов лекций. Выполнение упражнений</p> <p>Самостоятельное завершение прочерчивания букв и цифр с учетом яркости.</p> <p>Завершение выполнения упражнений в черно-белой графике.</p> <p>Завершение выполнения упражнений в полихромной графике.</p>		41	
<p><b>Учебная практика</b></p> <p>Техника подготовительных работ в художественном оформлении</p> <p>Инструменты, приспособления для выполнения художественно- оформительских работ.</p> <p>Техника подготовительных работ в художественном оформлении</p> <p>Материалы. Изучение применяемых материалов и технологий</p> <p>Технология выполнения работ различными красочными составами.</p> <p>Аппликация в декоративно-оформительских работах.</p> <p>Трафарет в декоративно-оформительских работах.</p> <p>Объем, объемные элементы из различных материалов в декоративно - оформительских работах.</p> <p>Имитация декоративных элементов и фактура различных материалов.</p> <p>Декоративная роспись в интерьерах общественных и промышленных зданий.</p> <p>Техника шрифтовых работ в художественном оформлении.</p> <p>Шрифт. Виды шрифта. Построение шрифта.</p> <p>Шрифтовые плакаты.</p> <p>Техника исполнения шрифта с использованием различных материалов.</p> <p>Технология выполнения художественно-оформительских работ.</p> <p>Виды художественно-оформительских работ. Объемно-пространственные композиции.</p>		72	

<p>Компьютерная графика.  Тематическое стендовое оформление.  Интерьер. Комплексная организация  Интерьерной среды средствами художественного оформления.  Выполнение практических работ (задание).  Задание. Работа над поставленной задачей.  Приложение. Оформление приложений.  Оформление отчета</p>		
<p><b>Производственная практика (по профилю специальности)</b>  Организация производственной практики, инструктаж по соблюдению правил техники безопасности и охраны труда. Ознакомление с программой практики. Выдача индивидуальных заданий.  Содержание отчета и материалов по практике.  Ознакомление с предприятием и особенностями его работы. Согласование программы практики.  Выполнение программы практики, сбор материалов в соответствии с заданием. Выполнение обязанностей помощника дизайнера.  Систематизация и обобщение материалов в соответствии с программой практики, оформление отчёта. Подведение итогов практики. Сдача отчетов.</p>	144	
<p><b>Примерная тематика курсовых работ (проектов) -</b></p>		
<b>Всего</b>	643	

## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

### **4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация профессионального модуля предполагает наличие **кабинета дизайна, мастерской рисунка, мастерской живописи, лаборатория техники и технологии живописи, лаборатория графики и культуры экспозиции.**

#### **Оборудование кабинета дизайна:**

Комплект учебной мебели

Технические средства обучения:

набор стационарного демонстрационного оборудования (проектор, экран, компьютер).

Программное обеспечение: Microsoft Office 2010, Microsoft Windows 7.

Учебно-наглядные пособия

комплект учебных плакатов по дисциплине, учебно-наглядные пособия (презентации по дисциплине).

#### **Оборудование мастерской рисунка:**

Комплект учебной мебели

Технические средства обучения:

набор стационарного демонстрационного оборудования (проектор, экран, компьютер).

Светильники, подставки под композицию, мольберты, планшеты.

Учебно-наглядные пособия

презентации по дисциплине

комплект учебных плакатов по дисциплине

Наглядные пособия, гипсовые фигуры.

#### **Оборудование мастерской живописи:**

Комплект учебной мебели

Технические средства обучения:

набор стационарного демонстрационного оборудования (проектор, экран, компьютер).

Светильники, подставки под композицию, мольберты, планшеты.

Учебно-наглядные пособия:

Наглядные пособия, гипсовые фигуры.

презентации по дисциплине

комплект учебных плакатов по дисциплине

презентации по дисциплине

#### **Оборудование лаборатории техники и технологии живописи:**

Комплект учебной мебели

Технические средства обучения:

набор стационарного демонстрационного оборудования (проектор, экран, компьютер).

Светильники, подставки под композицию, мольберты, планшеты.

Учебно-наглядные пособия:

Наглядные пособия, гипсовые фигуры.

презентации по дисциплине

комплект учебных плакатов по дисциплине

презентации по дисциплине

#### **Оборудование лаборатории графики и культуры экспозиции:**

Комплект учебной мебели

Технические средства обучения:

набор стационарного демонстрационного оборудования (проектор, экран, компьютер).

Светильники, подставки под композицию, мольберты, планшеты.

Учебно-наглядные пособия:

Наглядные пособия, гипсовые фигуры.

презентации по дисциплине

комплект учебных плакатов по дисциплине

презентации по дисциплине

## **4.2. Информационное обеспечение обучения**

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

**МДК.05.01 Художественно-оформительское искусство**

**Основные источники:**

1. Орлов И.И. Орнаментальное искусство [Электронный ресурс] : учебное пособие / И.И. Орлов. — Электрон. текстовые данные. — Липецк: Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2015. — 79 с. — 978-5-88247-746-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/74409.html>

2. Основы и язык визуальной культуры [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов 1–3 курсов направления 07.00.03 «Дизайн архитектурной среды» / . — 2-е изд. — Электрон. текстовые данные. — Астрахань: Астраханский инженерно-строительный институт, ЭБС АСВ, 2016. — 96 с. — 978-5-93026-041-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/76106.html>

3. Чернихов, Я.Г. Построение шрифтов : [учеб. пособие] / Я.Г. Чернихов, Н.А. Соболев. - Изд. стереотип. - Москва : Архитектура-С, 2015

4. Шауро Г.Ф. Народные художественные промыслы и декоративно-прикладное искусство [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г.Ф. Шауро, Л.О. Малахова. — Электрон. текстовые данные. — Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2015. — 176 с. — 978-985-503-539-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/67663.html>

#### **Дополнительные источники:**

1. Вышнепольский, И. С. Черчение : учебник / И. С. Вышнепольский, В. И. Вышнепольский. - 3-е изд., испр. - Москва : Инфра-М, 2016. - 400 с. : ил. ; 60x90/16. - (Среднее профессиональное образование). - Библиогр. : с. 396. - ISBN 978-5-16-005474-2.

2. Кравчук В.П. Типографика и художественно-техническое редактирование [Электронный ресурс] : учебное наглядное пособие по направлению подготовки 54.03.01 (072500.62) «Дизайн», профиль «Графический дизайн», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / В.П. Кравчук. — Электрон. текстовые данные. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2015. — 48 с. — 978-5-8154-0309-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/55818.html>

3. Писаревский, Д.А. Шрифты и их построение : [учеб. пособие] / Д.А. Писаревский ; под ред. И.А. Фомина. - Москва : Архитектура-С, 2014

#### **Справочная литература, методические указания:**

1. Методические указания по учебной дисциплине МДК.05.01 Художественно-оформительское искусство: наименование специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) / Минобрнауки РФ, филиал ФГБОУ ВПО "Удмуртский государственный университет" в г. Воткинске ; сост. Е.В. Романова. - Воткинск, 2015.

#### **МДК.05.02 Основы шрифтовой композиции**

##### **Основные источники:**

1. Безрукова Е.А. Шрифтовая графика [Электронный ресурс] : учебное наглядное пособие для студентов, обучающихся по направлению



подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн» / Е.А. Безрукова, Г.Ю. Мхитарян. — Электрон. текстовые данные. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2017. — 130 с. — 978-5-8154-0407-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/76349.html>

2. Овчинникова Р.Ю. Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям 070601 «Дизайн», 032401 «Реклама» / Р.Ю. Овчинникова. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2015. — 239 с. — 978-5-238-01525-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/52069.html>

3. Яманова Р.Р. Теория шрифтового искусства [Электронный ресурс] : учебное пособие / Р.Р. Яманова, В.В. Хамматова. — Электрон. текстовые данные. — Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2014. — 84 с. — 978-5-7882-1669-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/62009.html>

#### **Дополнительные источники:**

1. Балканский А.А. Общее руководство по выполнению чертежей [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.А. Балканский, В.В. Ёлкин. — Электрон. текстовые данные. — СПб. : Университет ИТМО, 2014. — 45 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/67414.html>

2. Декоративные шрифты для художественно - оформительских работ / сост. Г. Ф. Кликушин. - Стереотип. изд. - Москва : Архитектура-С, 2013

3. Допечатная подготовка и полиграфический дизайн [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е.А. Соколова [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Новосибирск: Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2017. — 114 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/78159.html>

4. Писаревский, Д.А. Шрифты и их построение : [учеб. пособие] / Д.А. Писаревский ; под ред. И.А. Фомина. - Москва : Архитектура-С, 2014

5. Таранов Н.Н. Книжка-игрушка. Художественное конструирование и оформление изданий для дошкольников [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.Н. Таранов. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2014. — 129 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26242.html>

6. Черников, Я.Г. Построение шрифтов : [учеб. пособие] / Я.Г. Черников, Н.А. Соболев. - Изд. стереотип. - Москва : Архитектура-С, 2015

#### **Справочная литература, методические указания:**

1. Методические указания по учебной дисциплине МДК.05.02 Основы шрифтовой композиции: наименование специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) / Минобрнауки РФ, филиал ФГБОУ ВПО "Удмуртский государственный университет" в г. Воткинске ; сост. Е.В. Романова. - Воткинск, 2015.

## **МДК.05.03 Основы выполнения графических работ**

### **Основные источники:**

1. Балканский А.А. Общее руководство по выполнению чертежей [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.А. Балканский, В.В. Ёлкин. — Электрон. текстовые данные. — СПб. : Университет ИТМО, 2014. — 45 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/67414.html>

2. Сопроненко Л.П. Техники чёрно-белой графики [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л.П. Сопроненко, В.А. Локалов. — Электрон. текстовые данные. — СПб. : Университет ИТМО, 2014. — 108 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/68198.html>

3. Графический дизайн. Современные концепции : учебное пособие для вузов / Е. Э. Павловская [и др.] ; отв. ред. Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — Режим доступа: <https://biblio-online.ru/viewer/5CF926E6-F85E-4BC7-8AA5-1F51608D8883/graficheskiy-dizayn-sovremennye-konceptcii#page/1>

### **Дополнительные источники:**

1. Аббасов И.Б. Черчение на компьютере в AutoCAD [Электронный ресурс] : учебное пособие / И.Б. Аббасов. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Профобразование, 2017. — 136 с. — 978-5-4488-0132-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/63962.html>

2. Вышнепольский, И. С. Черчение : учебник / И. С. Вышнепольский, В. И. Вышнепольский. - 3-е изд., испр. - Москва : Инфра-М, 2016.

3. Графический дизайн. Современные концепции : учебное пособие для вузов / Е. Э. Павловская [и др.] ; отв. ред. Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 183 с. — (Серия : Университеты России). — ISBN 978-5-534-06028-7. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/5CF926E6-F85E-4BC7-8AA5-1F51608D8883](http://www.biblio-online.ru/book/5CF926E6-F85E-4BC7-8AA5-1F51608D8883)

4. Муртазина Л.А. Курс лекций по дисциплине «Графика и стандарты в курсовом и дипломном проектировании» [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л.А. Муртазина. — Электрон. текстовые данные. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 288 с. — 978-5-7410-1902-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/78779.html>

5. Павловская, Е. Э. Графический дизайн. Выпускная квалификационная работа : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / Е. Э. Павловская, П. Г. Ковалев. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 227 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Модуль.). — ISBN 978-5-534-06575-6. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/F9B97E08-4371-4405-A33F-822F0919E4A1](http://www.biblio-online.ru/book/F9B97E08-4371-4405-A33F-822F0919E4A1)

6. Рашевская, М.А. Компьютерные технологии в дизайне среды / М.А. Рашевская. - Москва : Форум, 2015

7. Чекмарев, А.А. Инженерная графика : учебник для приклад. бакалавриата вузов по инженерно-техн. направлениям и спец. / А.А. Чекмарев. - 12-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2015.

8. Шокорова, Л. В. Стилизация в дизайне и декоративно-прикладном искусстве / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 74 с. — (Серия : Университеты России). — ISBN 978-5-534-05386-9. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/B974D783-8E9B-405B-988B-05DD073B5797](http://www.biblio-online.ru/book/B974D783-8E9B-405B-988B-05DD073B5797)

9. Яманова Р.Р. Теория шрифтового искусства [Электронный ресурс] : учебное пособие / Р.Р. Яманова, В.В. Хамматова. — Электрон. текстовые данные. — Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2014. — 84 с. — 978-5-7882-1669-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/62009.html>

### **Справочная литература, методические указания**

1. Рамсей, Ч. Д. Архитектурные графические стандарты : [справ.] / Ч. Д. Рамсей, Г. Р. Слипер ; гл. ред. Д. Р. Хоук ; науч. ред. Г. В. Есаулов. - 10-е изд. - М. : Архитектура-С, 2008

2. Георгиевский, О. В. Строительные чертежи : справ. пособие для учащихся строит. и архитектур. спец. техникумов, колледжей и студентов вузов / О. В. Георгиевский. - Москва : Архитектура-С, 2015.

3. Георгиевский, О. В. Инженерно-строительная графика : справ. пособие / О. В. Георгиевский, В. П. Каминский. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Архитектура-С, 2010.

4. Георгиевский, О. В. Единые требования по выполнению строительных чертежей : [справ. пособие] / О. В. Георгиевский. - 5-е изд., испр. и доп. - М. : Архитектура-С, 2011.

5. Методические указания по учебной дисциплине МДК.05.03 Основы выполнения графических работ: наименование специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) / Минобрнауки РФ, филиал ФГБОУ ВПО "Удмуртский государственный университет" в г. Воткинске ; сост. Е.В. Романова. - Воткинск, 2015.

### **4.3. Общие требования к организации образовательного процесса**

Преподавание МДК профессионального модуля ПМ.05 имеет практическую направленность.

Для закрепления теоретических знаний и приобретения необходимых практических навыков предусматриваются практические занятия, которые проводятся после изучения соответствующих тем.

В целях реализации компетентностного подхода следует использовать в образовательном процессе активные и интерактивные формы проведения занятий (моделирование производственных ситуаций, деловые и ролевые игры, разбор конкретной ситуации, тренинги, групповые дискуссии) в сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся.

## **Организация учебной и производственной практики (по профилю специальности):**

Практика представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающегося. При реализации профессионального модуля предусматривается учебная и производственная практика (по профилю специальности).

### **Учебная практика УП.05.01**

**Целью учебной практики** является овладение методикой подготовки и оформления художественного-оформительского проекта, закрепление на практике теоретических и практических знаний, умений и навыков художественно-графической оформительской деятельности, основных приемов, техник и технологий оформительских работ, включающих в себя

Область профессиональной деятельности студента – выполнение художественных работ оформительского, рекламного и шрифтового характера. Объекты профессиональной деятельности студента:

- эскизы, рисунки, изображения, различные шрифты и декоративные элементы;
- материалы, используемые для выполнения художественно-оформительских работ;
- инструменты и приспособления для выполнения художественно-оформительских работ.

С целью овладения указанными видами деятельности студент в ходе данного вида практики должен:

### **Вид профессиональной деятельности: ПМ.05 Выполнение работ по профессии Исполнитель художественно - оформительских работ:**

иметь практический опыт:

- выполнения шрифтовых работ
- росписи рисунков простого композиционного решения
- подготовки рабочих поверхностей; составления колеров; оформления фона различными способами.

Уметь:

- соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ;
- готовить клеевые, масляные и эмульсионные составы;
- подготавливать рабочие поверхности, грунтовывать их;
- самостоятельно выполнять простые рисунки;
- переносить простые рисунки с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов
- выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов;
- выполнять роспись рисунков и монтировать объемные элементы в соответствии с эскизом;
- выполнять рекламно-агитационные материалы

Знать:

- технологическую последовательность выполнения

подготовительных работ;

- приемы выполнения шрифтовых работ с применением шаблонов, пленочно-прозрачных трафаретов;

- виды шрифта, их значение, особенности использования шрифта в оформительских работах.

- правила составления простых колеров;

- приемы выполнения простого рисунка;

- требования, предъявляемые к окрашиваемым поверхностям;

- свойства материалов, применяемых при художественно-оформительских работах.

Аттестация по итогам учебной практики проводится по результатам защиты отчетов по практике в виде оценки.

**Производственная практика (по профилю специальности)**  
**ПП.05.01** проводится по окончании изучения профессионального модуля.

**Цели освоения производственной практики (по профилю специальности):**

- Закрепление и углубление знаний и умений, полученных при изучении дисциплин профессионального цикла;

- Приобретение опыта профессиональной деятельности по разработке и реализации дизайн-проектов на основе технологических карт;

- Формирование и развитие общих и профессиональных компетенций специалиста.

**Задачи производственной практики (по профилю специальности):**

Задачами практики по профилю специальности является формирование и закрепление практических навыков по видам деятельности:

ПМ.05 Выполнение работ по профессии Исполнитель художественно-оформительских работ (ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 4.2)

С целью овладения указанными видами деятельности студент в ходе данного вида практики должен:

**Вид профессиональной деятельности: ПМ.05 Выполнение работ по профессии Исполнитель художественно - оформительских работ:**

иметь практический опыт:

выполнение художественно-оформительских работ.

уметь:

- проведения целевого сбора и анализа исходных данных, подготовительного материала, необходимых предпроектных исследований;

- использования разнообразных изобразительных и технических приемов и средств при выполнении дизайн-проекта, методов макетирования;

- осуществление процесса дизайнерского проектирования.

- работы с программным обеспечением общего и специального назначения (пакет векторной графики Corel Draw.

знать:

- основные должностные инструкции дизайнера;

- взаимосвязь основных отделов предприятия и систему управления ими, свое место в этой системе;
- основные задачи, решаемые предприятием по совершенствованию технологии, освоению и внедрению в производственный процесс новой техники;
- действующие на предприятии правила внутреннего распорядка, техники безопасности, пожарной безопасности и режима работы предприятия;
- особенности дизайна в области применения;
- теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;
- современные методы дизайн-проектирования.

Аттестация по итогам производственной практики (по профилю специальности) проводится по результатам защиты отчетов по практике в виде оценки.

Итоговая аттестация по профессиональному модулю проводится в пятом семестре в виде квалификационного экзамена после окончания изучения профессионального модуля.

#### **4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по МДК:

- наличие высшего Выпoлнение работ по профессии «Исполнитель художественно-оформительских работ» и специальности «Дизайн»;
- опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы;
- преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 5 лет.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой

##### **Инженерно-педагогический состав:**

- дипломированные специалисты–преподаватели междисциплинарных курсов, а также общепрофессиональных дисциплин Художественно-оформительское искусство, Основы шрифтовой композиции, Основы выполнения графических работ

Мастера: 5-6 квалификационного разряда с обязательной стажировкой в профильной организации не реже 1 раза в 3 года.

## **5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПМ**

Контроль и оценка результатов оформляются в таблицах отдельно по профессиональным и общим компетенциям:

<b>Результаты (освоенные профессиональные компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических

		<p>занятиях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- при выполнении работ на различных этапах производственной практики;</li> <li>- при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю</li> </ul>
ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-на практических занятиях;</li> <li>- при выполнении работ на различных этапах производственной практики;</li> <li>- при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю</li> </ul>
ПК 2.2. Выполнять технические чертежи	Выполнять технические чертежи	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-на практических занятиях;</li> <li>- при выполнении работ на различных этапах производственной практики;</li> <li>- при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по</li> </ul>



		модулю
ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт	Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю

*Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.*

<b>Результаты (освоенные общие компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	-в зависимости от различных контекстов выбирать способы решения задач из области профессиональной деятельности.	<i>Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практик</i>
ОК 2. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.	- умение производить поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	<i>Устный экзамен  Экспертное наблюдение и оценка на практических</i>

		<i>занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практик</i>
ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.	- демонстрация способности планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	<i>Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практик</i>
ОК 4. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	- демонстрация умения работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами	<i>Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практик</i>
ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	- демонстрация навыков устной и письменной коммуникации на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	<i>Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практик</i>
ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты	- проявление гражданско-патриотической позиции, демонстрация осознанного поведения на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применение стандартов	<i>Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной и</i>

антикоррупционного поведения.	антикоррупционного поведения.	производственной практик
ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	- содействие сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, демонстрация способности эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	<i>Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практик</i>
ОК 8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	- использование средств физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержание необходимого уровня физической подготовленности.	<i>Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практик</i>
ОК 9. Использовать информационные технологии профессиональной деятельности.	- демонстрация навыков использования информационных технологий в профессиональной деятельности.	<i>Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практик</i>
ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	- умение пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	<i>Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практик</i>
ОК 11. Использовать знания по финансовой	- использование знаний по финансовой грамотности,	<i>Экспертное наблюдение и</i>

грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.	умение планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.	<i>оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практик</i>
---	---	---

## **6. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Реализация дисциплины для лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Для маломобильных групп населения имеется необходимое материально-техническое обеспечение (пандусы, оборудованные санитарные комнаты, кнопки вызова персонала, оборудованные аудитории для лекционных и практических занятий)

Для адаптации программы освоения дисциплины используются следующие методы:

- Для лиц с нарушениями слуха используются методы визуализации информации (презентации, использование компьютера для передачи текстовой информации и др.)
- Для лиц с нарушениями зрения используются такие методы, как увеличение текста и картинки (в программах Windows), программы-синтезаторы речи, в том числе в ЭБС.

Форма проведения текущей и промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.), при необходимости выделяется дополнительное время на подготовку.

*Приложение*

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УДМУРТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФИЛИАЛ ФГБОУ ВО «УДГУ» В Г. ВОТКИНСКЕ  
СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ И СОЦИАЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

**КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ**

**ПМ.05 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ПРОФЕССИИ  
ИСПОЛНИТЕЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННО-ОФОРМИТЕЛЬСКИХ  
РАБОТ**

Наименование специальности  
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация выпускника

Дизайнер

Воткинск 2022г.

Комплект оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме квалификационного экзамена по профессиональному модулю ПМ. 05 Выполнение работ по профессии «Исполнитель художественно-оформительских работ» разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям) базовой подготовки, учебного плана.

**Организация-разработчик:** Филиал ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» в г. Воткинске

Разработчики:

Лошкарева М.В., преподаватель филиала ФГБОУ ВО «УдГУ» в г. Воткинске.


Шадрина Ю.С., преподаватель филиала ФГБОУ ВО «УдГУ» в г. Воткинске.

Горшкова О.И., преподаватель филиала ФГБОУ ВО «УдГУ» в г. Воткинске.

Комплект оценочных средств утвержден на заседании кафедры педагогики и социальных технологий

Протокол №7 от «08» \_\_\_\_\_ февраля \_\_\_\_\_ 2022 г.

Заведующий кафедрой

 / Окулова Л.П. /

## СОДЕРЖАНИЕ

### 1. Оценка освоения теоретического курса ПМ (МДК)

#### МДК.05.01 «ХУДОЖЕСТВЕННО-ОФОРМИТЕЛЬСКОЕ ИСКУССТВО»

##### **Критерии оценки зачетной работы.**

Работа оценивается по 10-бальной шкале с учетом следующих показателей:

Узнаваемость и образность стилизованного объекта, темы.

Компоновка элементов композиции на заданном формате.

Выразительность и ясность композиционного решения.

Цельность и стилистическое единство элементов композиции.

Оригинальность решения предложенной темы.

Целостность, уравновешенность с явно выраженностью доминантов основных элементов композиции.

Качество графического изображения.

##### **Оценка один балл выставляется:**

За композицию, в которой отсутствуют основы композиции, графические и пластические навыки изображения объектов и предметов на плоскости листа бумаги. Не верный выбор стилистически заданных «графических средств» для изображения выбранной темы.

##### **Оценка два балла выставляется:**

За композицию, в которой отсутствуют основы композиции, графические и пластические навыки изображения объектов и предметов на плоскости листа бумаги.

##### **Оценка три балла выставляется:**

За композицию, в которой отсутствуют основы композиции, графические и пластические навыки изображения объектов и предметов на плоскости листа бумаги, но сделан верный выбор стилистических «графических средств» для изображения выбранной темы.

##### **Оценка четыре балла выставляется:**

За композицию, в которой определен будущей строй композиции, намечены основные линии построения конструкции модели композиции, но передача формально-образного изображения темы не соответствует заданию. У абитуриента отсутствуют навыки работы с изобразительными материалами и опыт владения различными техниками исполнения.

##### **Оценка пять баллов выставляется:**

За композицию, в которой показано неплохое владение навыками работы с изобразительными материалами и опыт работы с различными техниками исполнения. В композиции намечились основные черты построения формально-образного решения темы.

##### **Оценка шесть баллов выставляется:**

За композицию, в которой неудачно использованы организационно-выразительные средства и элементы композиции, но верно начато изображение пространственного состояния темы через линейно-конструктивный рисунок. Явно и четко прослеживается узнаваемость стилизованного объекта, темы. Удачная компоновка элементов композиции на заданном формате. Образность стилизованных элементов композиции отвечает заданной теме.

**Оценка семь баллов выставляется:**

За композицию, в которой удачно использованы выразительные средства и элементы композиции, верно начато изображение пространственного состояния темы через линейно-конструктивный рисунок. Выразительно и ясно представлено композиционное решение заданной темы. Цельность и стилистическое единство элементов композиции не вызывает сомнений.

**Оценка восемь баллов выставляется:**

За композицию, в которой удачно использованы выразительные средства стилистических «графических средств» и формально-образное решение композиции соответствует выбранной теме. Хорошо организован ритмический строй композиции темы через линейно-конструктивный рисунок. Композиция обладает оригинальностью решения предложенной темы. Цветовой колорит не в полной мере выражает содержание темы.

**Оценка девять баллов выставляется:**

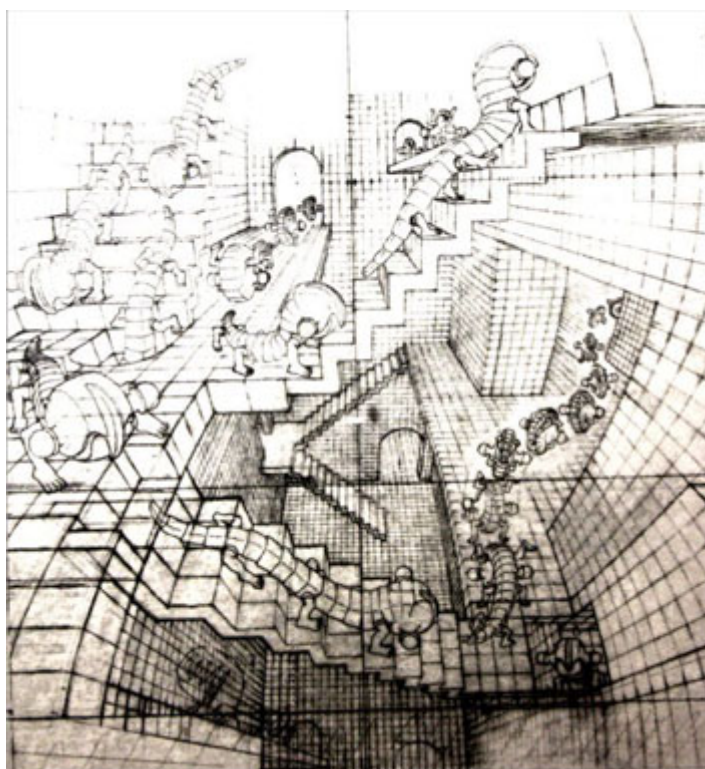
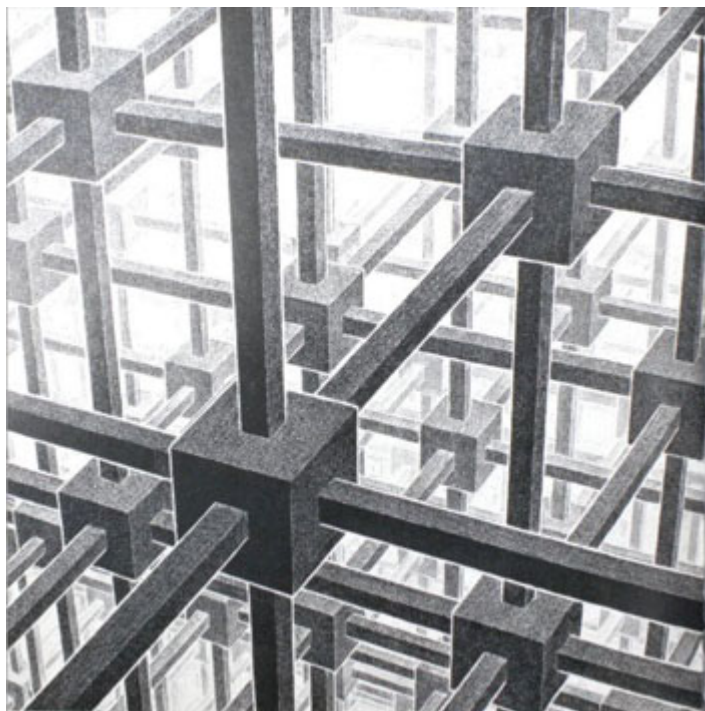
За композицию, в которой формально-образное решение композиции соответствует выбранной теме, убедительно отображено пространственное состояние темы, удачно использовано цветовое и фактурное решение. Качество исполнения работы очень высокое. Композиция обладает целостностью, уравновешенностью с явно выраженной доминантой основных элементов композиции. В целом композиция отвечает всем требованиям, но есть мелкие недостатки, либо техническая незавершенность, не влияющая на цельность работы.

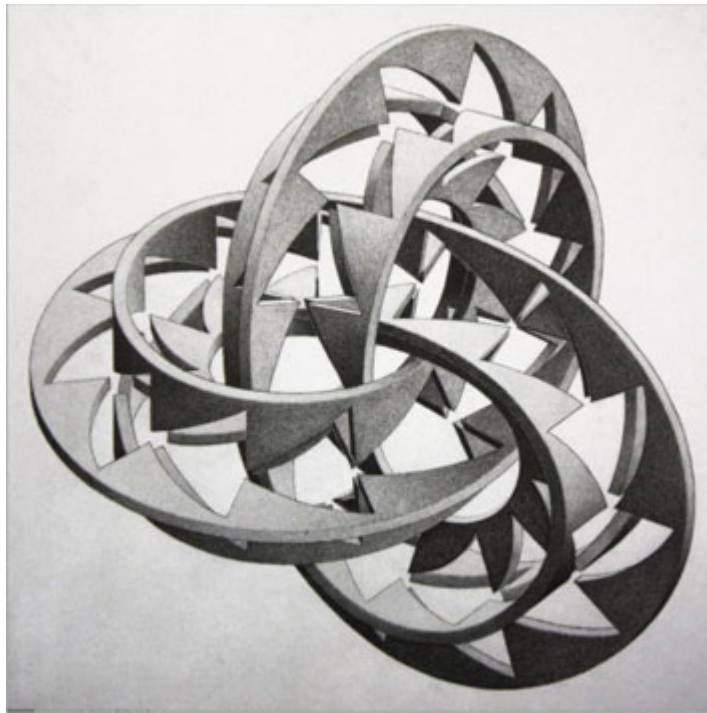
**Оценка десять баллов выставляется:**

За композицию, в которой формально-образное решение композиции соответствует выбранной теме, убедительно отображено пространственное состояние темы, удачно использованы общие и специфические изобразительные средства, и приемы композиции. Выразительные элементы композиции и основные законы композиции выявляют внутреннее содержание темы. Качество исполнения работы очень высокое. В целом композиция отвечает всем требованиям.

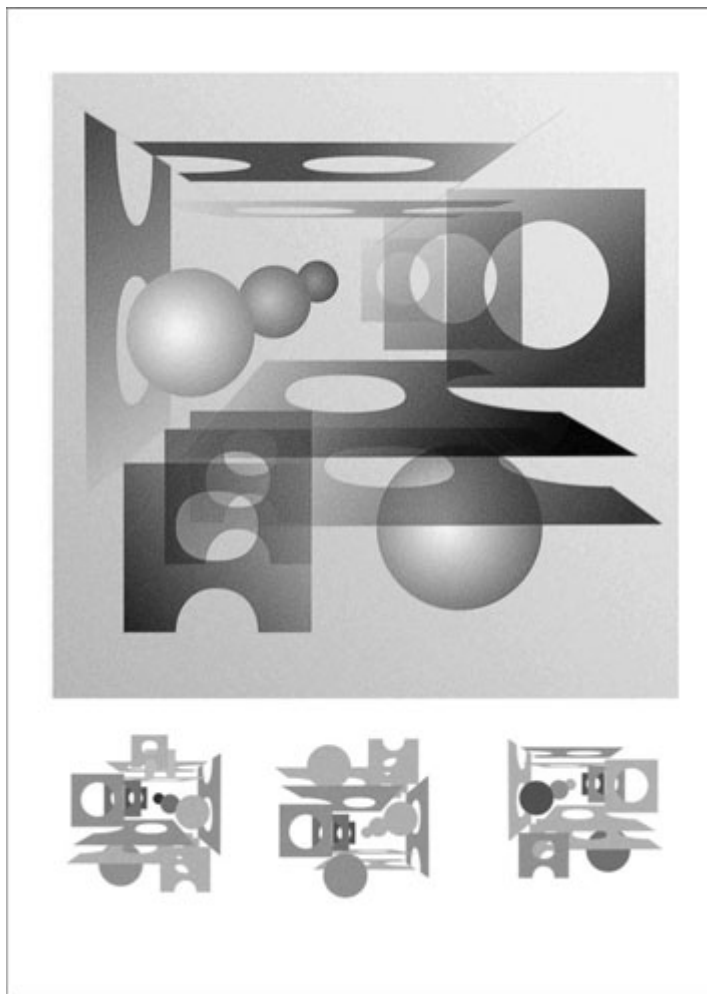


## ПРИМЕРЫ РАБОТ ПО КОМПОЗИЦИИ

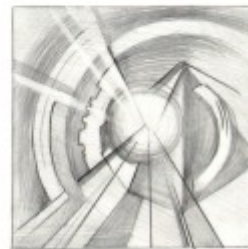
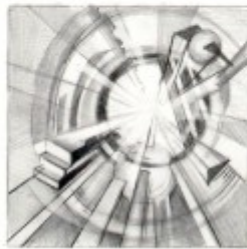
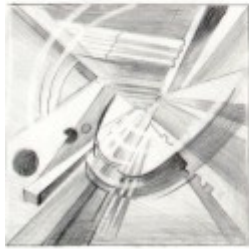
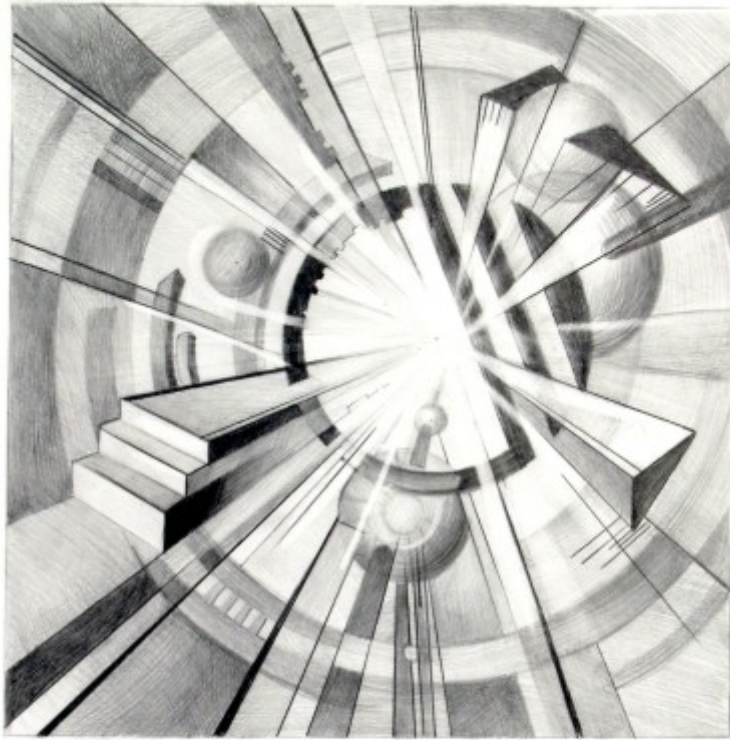




Работы Эшера



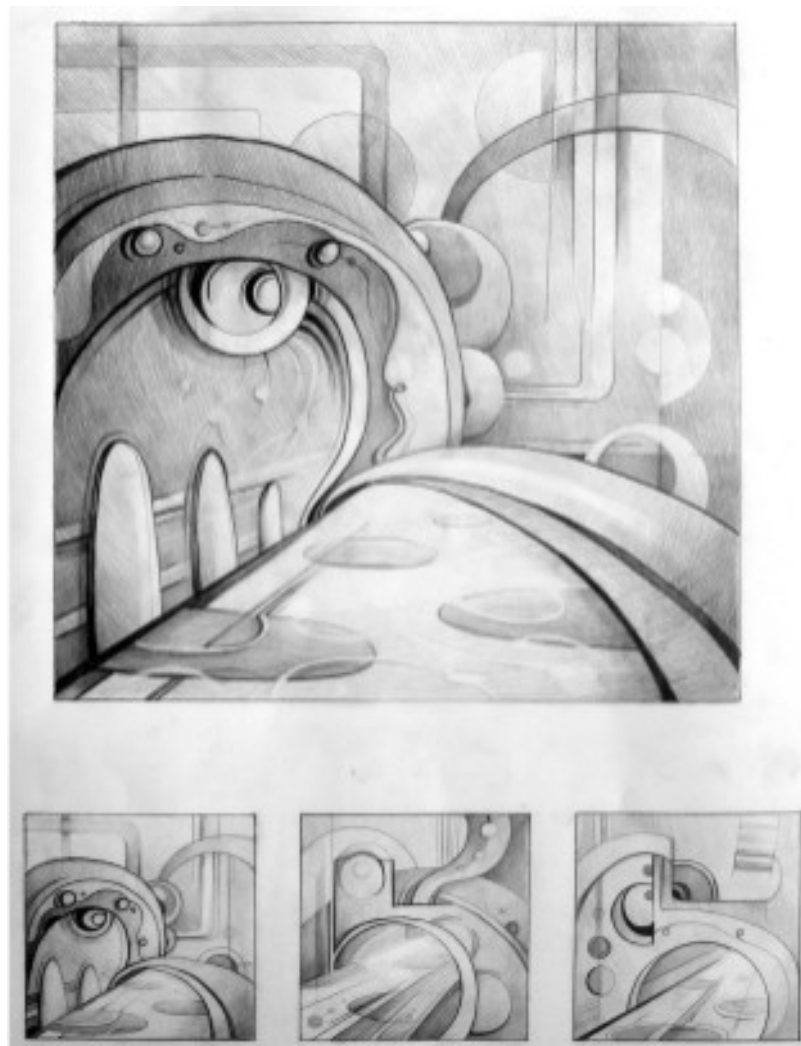
Тема композиции "КОНСТРУКТОР"



Тема композиції "ПОЛЕТ"



Тема композиции "АЭРОПОРТ"



## МДК.05.02 ОСНОВЫ ШРИФТОВОЙ КОМПОЗИЦИИ

Содержание самостоятельной работы:

Студентам выдаются индивидуальные задания по созданию дизайн-проекта. Темы предлагаются преподавателем на выбор или по согласованию со студентом.

Примеры тем:

1. Шрифтовая композиция (плакат, обложка книги и тд)
2. Разработка открытки
3. Разработка рекламного проспекта
4. Разработка авторского шрифта

Контроль самостоятельной работы:

Оценка результатов самостоятельной работы организуется как единство двух форм: самоконтроля и контроля со стороны преподавателя.

Самоконтроль зависит от определенных качеств личности, ответственности

за результаты своего обучения, заинтересованности в положительной оценке своего труда, от того насколько обучаемый мотивирован в достижении наилучших результатов. Задача преподавателя состоит в том, чтобы создать условия для выполнения самостоятельной работы, правильно использовать различные стимулы для реализации этой работы, повышать ее значимость, и грамотно осуществлять контроль самостоятельной деятельности студента.

Средства текущей и итоговой оценки качества освоения дисциплины.

Средства оценки текущей успеваемости и промежуточной аттестации студентов по итогам освоения дисциплины представляют собой комплект контролирующих материалов следующих видов:

- Вопросы к практическим занятиям
- Контрольные работы
- Экзаменационные билеты. Состоят из теоретических и практических вопросов по всем разделам.

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УДМУРТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФИЛИАЛ ФГБОУ ВО «УДГУ» В Г. ВОТКИНСКЕ  
СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ  
КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ И СОЦИАЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

ЭКЗАМЕН  
«Основы шрифтовой композиции»

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1

**A B C D E F G H I J K L M N**  
**O P Q R S T U V W X Y Z À**  
**a b c d e f g h i j k l m n o p q**  
**r s t u v w x y z à å é î ð ø ù &**

Название шрифта. Его характеристики, область применения.

Зав кафедрой \_\_\_\_\_

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УДМУРТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФИЛИАЛ ФГБОУ ВО «УДГУ» В Г. ВОТКИНСКЕ  
СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ  
КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ И СОЦИАЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

ЭКЗАМЕН  
«Основы шрифтовой композиции»

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 2

**a b c d e f g h i j k l m**  
**n o p q r s t u v w x y z**

Название шрифта. Его характеристики, область применения.

Зав кафедрой \_\_\_\_\_

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УДМУРТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФИЛИАЛ ФГБОУ ВО «УДГУ» В Г. ВОТКИНСКЕ  
СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ  
КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ И СОЦИАЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

ЭКЗАМЕН  
«Основы шрифтовой композиции»

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 3



Название шрифта. Его характеристики, область применения.

Зав кафедрой \_\_\_\_\_

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УДМУРТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФИЛИАЛ ФГБОУ ВО «УДГУ» В Г. ВОТКИНСКЕ  
СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ  
КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ И СОЦИАЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

ЭКЗАМЕН  
«Основы шрифтовой композиции»

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 4

**A B C D E F G H I J K L M**  
**N O P Q R S T U V W X Y Z**  
**a b c d e f g h i j k l m**  
**n o p q r s t u v w x y z**

Название шрифта. Его характеристики, область применения.

Зав кафедрой \_\_\_\_\_



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УДМУРТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФИЛИАЛ ФГБОУ ВО «УДГУ» В Г. ВОТКИНСКЕ  
СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ  
КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ И СОЦИАЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

ЭКЗАМЕН  
«Основы шрифтовой композиции»

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 5

**A B C D D E F G H I J K  
L M N O P Q R S T U V W X  
Y Z A B C D E F G H I J K  
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t**

Название шрифта. Его характеристики, область применения.

Зав кафедрой \_\_\_\_\_

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УДМУРТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФИЛИАЛ ФГБОУ ВО «УДГУ» В Г. ВОТКИНСКЕ  
СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ  
КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ И СОЦИАЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

ЭКЗАМЕН  
«Основы шрифтовой композиции»

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 6

**the quick brown fox jumps  
over the lazy dog.**

Название шрифта. Его характеристики, область применения.

Зав кафедрой \_\_\_\_\_

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УДМУРТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФИЛИАЛ ФГБОУ ВО «УДГУ» В Г. ВОТКИНСКЕ  
СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ  
КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ И СОЦИАЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

ЭКЗАМЕН  
«Основы шрифтовой композиции»

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 7

ABCDEFGHIJKLMN  
abcdefghijklmn  
opqrstuvwxyz  
OPQRSTUVWXYZ

Название шрифта. Его характеристики, область применения.

Зав кафедрой \_\_\_\_\_

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УДМУРТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФИЛИАЛ ФГБОУ ВО «УДГУ» В Г. ВОТКИНСКЕ  
СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ  
КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ И СОЦИАЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

ЭКЗАМЕН  
«Основы шрифтовой композиции»

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 8

abcdefghijklm  
nopqrstuvwxyz

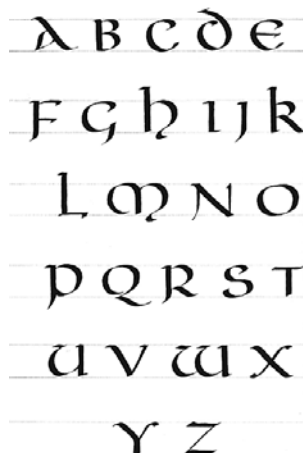
Название шрифта. Его характеристики, область применения.

Зав кафедрой \_\_\_\_\_

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УДМУРТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФИЛИАЛ ФГБОУ ВО «УДГУ» В Г. ВОТКИНСКЕ  
СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ  
КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ И СОЦИАЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

ЭКЗАМЕН  
«Основы шрифтовой композиции»

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № \_\_\_\_\_ 9 \_\_\_\_\_



Название шрифта. Его характеристики, область применения.

Зав кафедрой \_\_\_\_\_

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УДМУРТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФИЛИАЛ ФГБОУ ВО «УДГУ» В Г. ВОТКИНСКЕ  
СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ  
КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ И СОЦИАЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

ЭКЗАМЕН  
«Основы шрифтовой композиции»

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № \_\_\_\_\_ 10 \_\_\_\_\_



Название шрифта. Его характеристики, область применения.

Зав кафедрой \_\_\_\_\_

## МДК.05.03 ОСНОВЫ ВЫПОЛНЕНИЯ ГРАФИЧЕСКИХ РАБОТ

Вопросы для дифференцированного зачета:

1. Каковы графические свойства точки?
2. Каковы графические свойства линии?
3. Каковы графические свойства пятна?
4. В чем заключается техника отмывки?
5. Правила построения букв узкого архитектурного шрифта?
6. Какие существуют закономерности при построении узкого архитектурного шрифта?
7. Каковы правила оформления чертежей генплана?
8. Что входит в состав оформления чертежей генплана?
9. Каков порядок вычерчивания планов зданий?
10. Какие элементы наносят на чертежи планов?
11. В каком порядке вычерчивают разрез здания?
12. Какие элементы наносят на чертежи разрезов?
13. В каком порядке вычерчивают фасад здания?
14. Какие элементы наносят на чертежи фасадов?
15. В чем заключаются правила построения аксонометрии?
16. Каковы правила построения перспективы?

При оценке работы учитывается: объем и качество работ портфолио, композиционная подача графической информации, выразительность визуализации, уровень исполнительского мастерства.

«Отлично» — портфолио содержит не менее 90% работ, композиционная подача графической информации грамотна, верно применены необходимые методы и приемы, работа отличается выразительностью визуализации, высоким уровнем исполнительского мастерства.

«Хорошо» — портфолио содержит не менее 75% работ, визуализация выразительна, верно применены композиционные приемы, уровень исполнительского мастерства недостаточно высок.

«Удовлетворительно» — портфолио содержит не менее 60% работ, визуализация проекта недостаточно выразительна, работа композиционно нестабильна, уровень исполнительского мастерства невысок.

«Не удовлетворительно» — портфолио содержит менее 60% работ, не выразительна визуализация готового проекта, низкий уровень исполнительского мастерства, работа композиционно неграмотна.

## 2. Оценка практики

### УП 05.01 Учебная практика

Итоговая аттестация по результатам проведения учебной практики в рамках освоения ПМ.05 Выполнение работ по профессии Исполнитель художественно - оформительских работ проводится в виде оценки по итогам защиты отчета по практике.

Формой отчетности студента по учебной практике является отчет с выполненными в период учебной практики заданиями.

Студент в один из последних дней практики отчет представляет руководителю практики. По результатам представления студентами отчетов выставляется зачет по практике.

По результатам учебной практики формируется аттестационный лист, содержащий сведения об уровне освоения обучающимся общих компетенций, а также умений и первичного опыта профессиональной деятельности как составляющих профессиональных компетенций.

Вопросы, которые могут быть использованы во время защиты отчета по практике:

1. Что понимается под комплексным подходом при выполнении работ по художественному оформлению помещения

2. Как учитываются возрастные особенности при художественном оформлении кабинетов.

3. Основные направления и объекты художественно-оформительских работ в вузе.

4. Значение цвета в оформлении.

5. Значение эргономических требований к художественному оформлению объектов в помещении.

6. Роль декоративных элементов в оформлении.

7. Шрифты: виды и их значение. В чем состоят особенности использования шрифта в оформительских работах. Правила выбора пропорции шрифтов, их применение в композиции текста.

8. Основные техники написания шрифтов, их применение в оформительской работе. Основные группы гарнитур шрифтов, применяемых в оформительских работах.

9. Основные принципы построения глубинно-пространственной композиции.

10. Раскройте понятие «синтез искусств» применительно к художественному оформлению. Плакат: виды, значение, история развития

11. Цвет в интерьере.

12. Мозаика. Виды мозаики и применение.

13. Применение различных материалов в оформительском искусстве (кожа, дерево, керамика).

14. Дать определение видам водорастворимых красок (акварель, гуашь, темпера, водоэмульсионная краска) применяемых в художественно-оформительских работах

15. Виды оформительского искусства.

16. Правила и типы гармонии цвета. Их применение в оформительских работах - сочетание форм, взаимосвязь частей или цветов.

17. Цвет в плакате

18. Инструменты и материалы, применяемые в оформительских работах.

19. Технологический процесс трафаретных работ (изготовления и

применения).

20. Техника эскизирования шрифтовых композиций в плакате.

### **ПП 05.01 Производственная (по профилю специальности) практика**

Итоговая аттестация по результатам проведения учебной практики в рамках освоения ПМ.05 Выполнение работ по профессии Исполнитель художественно - оформительских работ проводится в виде оценки по итогам защиты практики.

Итогом практики по профилю специальности является оценка, которая выставляется руководителем практики от учебного заведения на основании наблюдений за самостоятельной работой практиканта, выполнения индивидуального задания, составленного в соответствии с программой практики, а также характеристики, составленной руководителем практики от предприятия. По окончании преддипломной практики студент защищает отчет с дифференцированной оценкой руководителя практики.

По результатам производственной практики по профилю специальности руководителями практики от организации и от университета формируется аттестационный лист, содержащий сведения об уровне приобретения обучающимся профессионального опыта по конкретному виду профессиональной деятельности, а также характеристика обучающегося по освоению общих компетенций в период прохождения практики.

По окончании практики руководитель практики от организации составляет на студента характеристику. В характеристике необходимо указать – фамилию, инициалы студента, место прохождения практики, время прохождения. Также в характеристике должны быть отражены:

- полнота и качество выполнения программы практики, отношение студента к выполнению заданий, полученных в период практики, оценка результатов практики студента;

- проявленные студентом профессиональные и личные качества;

- выводы о профессиональной пригодности студента.

Характеристика с места прохождения практики должна быть написана на бланке организации (учреждения, органа) и подписывается руководителем практики от организации (учреждения, органа) и заверяется печатью.

По окончании практики студент должен пройти процедуру защиты отчета по практике.

Основанием для допуска студента к зачету по практике является полностью оформленный отчет по производственной практике в соответствии с программой производственной практики.

К защите отчета по производственной практике прилагаются:

- 1) Дневник по производственной практике оформленный в соответствии с установленными требованиями, заверенный печатью организации - базы практики и подписью руководителя практики от

предприятия.

2) Положительный аттестационный лист с указанием видов и качества выполненных работ в период производственной практики, уровня освоения профессиональных компетенций.

3) Положительная характеристика организации на студента по освоению общих компетенций в период прохождения практики, выполненная на фирменном бланке, заверенная подписью руководителя и печатью организации.

При оценке отчета по практике учитываются содержание и правильность оформления студентом отчета по практике; оценка руководителей практики от организации; представление презентации. Оценка проставляется в ведомость, зачетную книжку студента.

Студент, не выполнивший программу практики без уважительной причины или получивший отрицательный оценку при защите, может быть отчислен за академическую задолженность. В случае уважительной причины студент направляется на практику вторично, в свободное от учебы время.

Работа оценивается по 5-бальной шкале с учетом следующих показателей:

Узнаваемость и образность стилизованного объекта, темы. Компонировка элементов композиции на заданном формате. Выразительность и ясность композиционного решения. Цельность и стилистическое единство элементов композиции. Оригинальность решения предложенной темы. Целостность, уравновешенность с явно выраженностью доминантов основных элементов композиции. Качество графического изображения. Композиционная подача графической информации. Выразительность визуализации. Уровень исполнительского мастерства.

При оценке работы учитывается: объем и качество работ портфолио, композиционная подача графической информации, выразительность визуализации, уровень исполнительского мастерства.

«Отлично» — портфолио содержит не менее 90% работ, композиционная подача графической информации грамотна, верно применены необходимые методы и приемы, работа отличается выразительностью визуализации, высоким уровнем исполнительского мастерства.

«Хорошо» — портфолио содержит не менее 75% работ, визуализация выразительна, верно применены композиционные приемы, уровень исполнительского мастерства недостаточно высок.

«Удовлетворительно» — портфолио содержит не менее 60% работ, визуализация проекта недостаточно выразительна, работа композиционно нестабильна, уровень исполнительского мастерства невысок

«Не удовлетворительно» — портфолио содержит менее 60% работ, не выразительна визуализация готового проекта, низкий уровень исполнительского мастерства, работа композиционно неграмотна.

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ

Характеристика профессиональной деятельности обучающегося  
во время прохождения учебной практики

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ учебный год

1. Ф.И.О. обучающегося \_\_\_\_\_

Курс \_\_\_\_\_ Группа \_\_\_\_\_ Специальность \_\_\_\_\_

2. Место проведения практики, юридический адрес, кабинет \_\_\_\_\_

3. Сроки прохождения практики с \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_ в объеме \_\_\_\_\_ часов

4. Наименование профессионального модуля (ПМ) ПМ. \_\_\_\_\_

5. Виды выполняемых работ:

№пп	Виды выполняемых работ	Формируемые компетенции	Отметка о выполнении работ (оценка)
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
		ИТОГО баллов	

6. Качество выполнения работ в соответствии с технологией и (или) требованиями организации (предприятия), в которой проходила практика

\_\_\_\_\_ (соответствует/не соответствует)

7. Результат учебной практики \_\_\_\_\_ (оценка)

Руководитель практики  
от организации

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ года

\_\_\_\_\_  
(Фамилия И.О.)

Руководитель практики  
от филиала ФГБОУ ВО  
«УДГУ» в г. Воткинске

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ года

\_\_\_\_\_  
(Фамилия И.О.)



## АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ

Характеристика профессиональной деятельности обучающегося  
во время прохождения производственной практики (по профилю  
специальности)

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ учебный год

1. Ф.И.О. обучающегося \_\_\_\_\_

Курс \_\_\_\_\_ Группа \_\_\_\_\_ Специальность \_\_\_\_\_

2. Место проведения практики, юридический адрес, кабинет \_\_\_\_\_

3. Сроки прохождения практики с \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_ в объеме \_\_\_\_\_ часов

4. Наименование профессионального модуля (ПМ) ПМ.

5. Виды выполняемых работ:

№пп	Виды выполняемых работ	Формируемые компетенции	Отметка о выполнении работ (оценка)
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
		ИТОГО баллов	

6. Качество выполнения работ в соответствии с технологией и (или) требованиями организации (предприятия), в которой проходила практика

\_\_\_\_\_ (соответствует/не соответствует)

7. Результат производственной (по профилю специальности) практики \_\_\_\_\_ (оценка)

Руководитель практики  
от организации

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ года

\_\_\_\_\_  
(Фамилия И.О.)

Руководитель практики  
от филиала ФГБОУ ВО  
«УДГУ» в г. Воткинске

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ года

\_\_\_\_\_  
(Фамилия И.О.)

### 3. Комплексная оценка компетенций

#### Вопросы к квалификационному экзамену:

1. Что понимается под комплексным подходом при выполнении работ по художественному оформлению помещения
2. Как учитываются возрастные особенности при художественном оформлении кабинетов.
3. Основные направления и объекты художественно-оформительских работ в вузе.
4. Значение цвета в оформлении.
5. Значение эргономических требований к художественному оформлению объектов в помещении.
6. Роль декоративных элементов в оформлении.
7. Шрифты: виды и их значение. В чем состоят особенности использования шрифта в оформительских работах. Правила выбора пропорции шрифтов, их применение в композиции текста.
8. Основные техники написания шрифтов, их применение в оформительской работе. Основные группы гарнитур шрифтов, применяемых в оформительских работах.
9. Основные принципы построения глубинно-пространственной композиции.
10. Раскройте понятие «синтез искусств» применительно к художественному оформлению. Плакат: виды, значение, история развития
11. Цвет в интерьере.
12. Мозаика. Виды мозаики и применение.
13. Применение различных материалов в оформительском искусстве (кожа, дерево, керамика).
14. Дать определение видам водорастворимых красок (акварель, гуашь, темпера, водоземлюсионная краска) применяемых в художественно-оформительских работах
15. Виды оформительского искусства.
16. Правила и типы гармонии цвета. Их применение в оформительских работах - сочетание форм, взаимосвязь частей или цветов.
17. Цвет в плакате
18. Инструменты и материалы, применяемые в оформительских работах.
19. Технологический процесс трафаретных работ (изготовления и применения).
20. Техника эскизирования шрифтовых композиций в плакате.