

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УДМУРТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФИЛИАЛ ФГБОУ ВО «УдГУ» В Г. ВОТКИНСКЕ



«УТВЕРЖДАЮ»
Зам. директора по УМР

Т.М. Смирнова

«08» декабря 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ
УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА
УЧЕБНО-ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ**

Направление подготовки
54.03.01 Дизайн
Направленность
54.03.01.07 Современный дизайн

Квалификация выпускника бакалавр

Курс 1, семестр 2

Формы обучения очная


Сроки проведения практики: Согласно учебного графика


ПРИЕМ 2023/2024 уч. года

Разработчик(и) программы практики


ФИО	Ученая степень, звание, должность	Контактная информация (служебные E-mail и телефон)
Жиганова Елена Викторовна	кандидат искусствоведения, доцент, директор студии архитектуры и дизайна «Двенадцать»	5-24-87 kafedrapist@mail.ru

Экспертиза рабочей программы

Второй уровень (оценка качества содержания программы и применяемых педагогических технологий)		
Наименование кафедры	№ протокола, дата	Подпись зав. кафедрой
Кафедра педагогики и социальных технологий	№ 4 от 08.11.2022г.	
Выписка из решения Качество содержания рабочей программы и педагогических технологий соответствует требованиям ФГОС. Рабочая программа рекомендована для использования в учебном процессе.		

Третий уровень (соответствие целям подготовки и учебному плану образовательной программы)		
Научно-методический совет	№ протокола, дата	Подпись председателя НМС
	№ 9 от 22.11.2022г.	
<i>Утвердить рабочую программу на 2023/2024 учебный год</i>		

Утверждение рабочей программы дисциплины

должностное лицо (ФИО директора, заместителя по учебной работе)	подпись
Смирнова Т.М.	

СОДЕРЖАНИЕ

Стр.

1. Указание вида практики, способа (при наличии) и формы (форм) ее проведения	4
2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	4
3. Указание места практики в структуре образовательной программы	9
4. Указание объема практики в зачетных единицах и ее продолжительности в неделях (либо в астрономических часах).....	9
5. Содержание практики	10
6. Указание форм отчетности по практике	11
7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике	11
8. Учебно-методическая литература и ресурсы сети Интернет, необходимых для проведения практики.....	11
9. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)	13
10. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики.....	14
Приложение 1 Фонд оценочных средств	15

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО 3++ по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «13» августа 2020 г. №1015.

1. Указание вида практики, способа и формы (форм) ее проведения

Вид практики: учебная практика

Тип практики: учебно-ознакомительная практика

Способ проведения практики: стационарная

Форма (формы) проведения: практическая подготовка

2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной образовательной программы

В результате прохождения учебной практики у обучающегося формируются компетенции и по итогам практики обучающийся должен продемонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Результаты освоения ООП (Содержание компетенций)	Код индикатора достижения компетенции (его расшифровка)	Перечень планируемых результатов обучения
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1 Определяет свою роль в социальном взаимодействии и командной работе, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели.	Знает способы определения своей роли в социальном взаимодействии и командной работе, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели. Умеет определять свою роль в социальном взаимодействии и командной работе, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели. Владеет способами определения своей роли в социальном взаимодействии и командной работе, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели.
		УК-3.2 Взаимодействует с другими членами команды для достижения поставленной цели.	Знает способы взаимодействия с другими членами команды для достижения поставленной цели. Умеет взаимодействовать с другими членами команды для достижения поставленной цели. Владеет способами взаимодействия с другими членами команды для достижения поставленной цели.
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1 Знать: основы деловой коммуникации и особенности ее осуществления в устной и письменной формах на русском языке; основные типы норм официально-делового стиля современного русского литературного языка; особенности современных коммуникативно-прагматических правил и этики делового общения на русском	Знает основы деловой коммуникации и особенности ее осуществления в устной и письменной формах на русском языке; основные типы норм официально-делового стиля современного русского литературного языка; особенности современных коммуникативно-прагматических правил и этики делового общения на русском языке. Умеет использовать в профессиональной практике основы деловой коммуникации и особенности ее осуществления в устной и письменной формах на русском языке; основные типы норм официально-делового стиля современного русского литературного языка; особенности современных коммуникативно-прагматических правил и этики делового общения на русском языке. Владеет методами способами основы деловой коммуникации и особенности ее осуществления в устной и письменной формах на русском языке; основные типы норм официально-делового стиля современного русского литературно-

		языке.	го языка; особенности современных коммуникативно-прагматических правил и этики делового общения на русском языке.
		УК-4.2 Уметь: осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на русском языке; оценивать степень эффективности делового общения на русском языке, определяя причины коммуникативных удач и неудач; анализировать цели и задачи процесса общения в различных деловых ситуациях; выявлять и устранять речевые и грамматические ошибки в деловом тексте.	<p>Знает приемы осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах на русском языке; оценивает степень эффективности делового общения на русском языке, определяя причины коммуникативных удач и неудач; приемы анализа цели и задачи процесса общения в различных деловых ситуациях; знает, как выявлять и устранять речевые и грамматические ошибки в деловом тексте.</p> <p>Умеет осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на русском языке; оценивать степень эффективности делового общения на русском языке, определяя причины коммуникативных удач и неудач; анализировать цели и задачи процесса общения в различных деловых ситуациях; выявлять и устранять речевые и грамматические ошибки в деловом тексте.</p> <p>Владеет способами, позволяющими осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на русском языке; оценивать степень эффективности делового общения на русском языке, определяя причины коммуникативных удач и неудач; анализировать цели и задачи процесса общения в различных деловых ситуациях; выявлять и устранять речевые и грамматические ошибки в деловом тексте.</p>
		УК-4.3 Владеть: навыками ведения деловой переписки на русском языке; способами установления контактов и поддержания взаимодействия в рамках устного делового общения на русском языке; русским литературным языком для решения стандартных коммуникативных задач в профессиональной деятельности.	<p>Знает способы ведения деловой переписки на русском языке; установления контактов и поддержания взаимодействия в рамках устного делового общения на русском языке; знает, каким образом использовать русский литературный язык для решения стандартных коммуникативных задач в профессиональной деятельности.</p> <p>Умеет использовать навыки ведения деловой переписки на русском языке; способы установления контактов и поддержания взаимодействия в рамках устного делового общения на русском языке; умеет пользоваться русским литературным языком для решения стандартных коммуникативных задач в профессиональной деятельности.</p> <p>Владеет навыками ведения деловой переписки на русском языке; способами установления контактов и поддержания взаимодействия в рамках устного делового общения на русском языке; русским литературным языком для решения стандартных коммуникативных задач в профессиональной деятельности.</p>
		УК-4.4 Уметь: использовать различные цифровые средства, позволяющие во взаимодействии с другими людьми достигать поставленных целей. (На русском языке).	<p>Знает способы использования различных цифровых средств, позволяющие во взаимодействии с другими людьми достигать поставленных целей. (На русском языке).</p> <p>Умеет использовать различные цифровые средства, позволяющие во взаимодействии с другими людьми достигать поставленных целей. (На русском языке).</p> <p>Владеет навыками использования различных цифровых средств, позволяющих во взаимодействии с другими людьми достигать поставленных целей. (На русском языке).</p>
		УК-4.5 Знать: основы деловой коммуникации и особенности ее осуществления в устной и письменной формах на иностранном языке; основные типы норм официально-делового литературного языка; особенности совре-	<p>Знает основы деловой коммуникации и особенности ее осуществления в устной и письменной формах на иностранном языке; основные типы норм официально-делового стиля современного литературного языка; особенности современных коммуникативно-прагматических правил и этики делового общения на иностранном языке.</p> <p>Умеет ориентироваться в основах деловой коммуникации и особенностях ее осуществления в устной и письменной формах на иностранном языке; основных типах норм официально-делового стиля современного литературного языка;</p>

	<p>менных коммуникативно-прагматических правил и этики делового общения на иностранном языке.</p>	<p>особенностях современных коммуникативно-прагматических правил и этики делового общения на иностранном языке.</p> <p>Владеет основами деловой коммуникации и особенностями ее осуществления в устной и письменной формах на иностранном языке; основными типами норм официально-делового стиля современного литературного языка; особенностями современных коммуникативно-прагматических правил и этики делового общения на иностранном языке.</p>
	<p>УК-4.6 Уметь: осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на иностранном языке; оценивать степень эффективности делового общения на иностранном языке, определяя причины коммуникативных удач и неудач; анализировать цели и задачи процесса общения в различных деловых ситуациях; выявлять и устранять речевые и грамматические ошибки в деловом тексте.</p>	<p>Знает способы осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах на иностранном языке; оценивания степени эффективности делового общения на иностранном языке, определения причины коммуникативных удач и неудач; анализа цели и задачи процесса общения в различных деловых ситуациях; выявлять и устранять речевые и грамматические ошибки в деловом тексте.</p> <p>Умеет осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на иностранном языке; оценивать степень эффективности делового общения на иностранном языке, определяя причины коммуникативных удач и неудач; анализировать цели и задачи процесса общения в различных деловых ситуациях; выявлять и устранять речевые и грамматические ошибки в деловом тексте.</p> <p>Владеет навыками осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах на иностранном языке; оценивания степени эффективности делового общения на иностранном языке, определяя причины коммуникативных удач и неудач; анализа цели и задачи процесса общения в различных деловых ситуациях; выявления и устранения речевых и грамматических ошибок в деловом тексте.</p>
	<p>УК-4.7 Уметь: строить выступление в соответствии с замыслом речи, свободно держаться перед аудиторией, осуществлять обратную связь с нею; анализировать цели и задачи процесса общения в различных ситуациях профессиональной жизни, переводить профессиональные деловые тексты с иностранного языка на государственный язык РФ и с государственного языка РФ на иностранный.</p>	<p>Знает способы построения выступления в соответствии с замыслом речи, как свободно держаться перед аудиторией, осуществлять обратную связь с нею.</p> <p>Умеет анализировать цели и задачи процесса общения в различных ситуациях профессиональной жизни, переводить профессиональные деловые тексты с иностранного языка на государственный язык РФ и с государственного языка РФ на иностранный.</p> <p>Владеет способами построения выступления в соответствии с замыслом речи, приемами анализа цели и задачи процесса общения в различных ситуациях профессиональной жизни, способами перевода профессиональных деловых текстов с иностранного языка на государственный язык РФ и с государственного языка РФ на иностранный.</p>
	<p>УК-4.8 Владеть: навыками деловой коммуникации в устной и письменной формах на иностранном языке; способами установления контактов и поддержания взаимодействия в условиях поликультурной среды; иностранным языком для</p>	<p>Знает приемы деловой коммуникации в устной и письменной формах на иностранном языке; способы установления контактов и поддержания взаимодействия в условиях поликультурной среды; знает, как использовать иностранный язык для реализации профессиональной деятельности и в ситуациях повседневного общения.</p> <p>Умеет использовать на практике навыки деловой коммуникации в устной и письменной формах на иностранном языке; способы установления контактов и поддержания взаимодействия в условиях поликультурной среды; пользоваться иностранным языком для реализации профессиональной деятельности и в ситуациях повседневного общения.</p>

		реализации профессиональной деятельности и в ситуациях повседневного общения.	Владеет навыками деловой коммуникации в устной и письменной формах на иностранном языке; способами установления контактов и поддержания взаимодействия в условиях поликультурной среды; иностранным языком для реализации профессиональной деятельности и в ситуациях повседневного общения.
		УК-4.9 Уметь: использовать различные цифровые средства, позволяющие во взаимодействии с другими людьми достигать поставленных целей. (На иностранном языке).	Знает приемы использования различных цифровых средств, позволяющие во взаимодействии с другими людьми достигать поставленных целей. (На иностранном языке). Умеет использовать различные цифровые средства, позволяющие во взаимодействии с другими людьми достигать поставленных целей. (На иностранном языке). Владеет способами использования различных цифровых средств, позволяющих во взаимодействии с другими людьми достигать поставленных целей. (На иностранном языке).
ОПК-1	Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК-1.1. Знать основные закономерности развития искусства и дизайна;	Знает основные закономерности развития искусства и дизайна Владеет знаниями о закономерностях развития искусства и дизайна Умеет анализировать основные закономерности развития искусства и дизайна
		ОПК-1.2. Владеть навыками понимания специфики выразительных средств различных видов искусства и дизайна;	Знает специфику выразительных средств различных видов искусства и дизайна Владеет навыками понимания специфики выразительных средств различных видов искусства и дизайна Умеет использовать в своей деятельности навыки понимания специфики выразительных средств различных видов искусства и дизайна
		ОПК-1.3. Уметь анализировать произведения в различных видах искусств и дизайна	Знает методы анализа произведений в различных видах искусств и дизайна Владеет способами анализа произведений в различных видах искусств и дизайна Умеет анализировать произведения в различных видах искусств и дизайна
ОПК-3	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транс-	ОПК-3.1. Владеть методами выполнения комплексных дизайн-проектов изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности;	Знает методы выполнения комплексных дизайн-проектов изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности Умеет выполнять комплексные дизайн-проекты изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности Владеет методами выполнения комплексных дизайн-проектов изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности
		ОПК-3.2. Владеть методами композиционного формообразования и объемного макетирования объектов дизайна с учетом эргономических, конструктивных и технологических требований;	Знает методы композиционного формообразования и объемного макетирования объектов дизайна с учетом эргономических, конструктивных и технологических требований Умеет использовать методы композиционного формообразования и объемного макетирования объектов дизайна с учетом эргономических, конструктивных и технологических требований Владеет методами композиционного формообразования и объемного макетирования объектов дизайна с учетом эргономических, конструктивных и технологических требований
		ОПК-3.3. Владеть методами художественного и цифрового моделирования объектов	Знает методы художественного и цифрового моделирования объектов дизайна с учетом требований проектной графики Умеет использовать методы художественного и цифрового

	портные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	дизайна с учетом требований проектной графики	моделирования объектов дизайна с учетом требований проектной графики Владеет методами художественного и цифрового моделирования объектов дизайна с учетом требований проектной графики
ОПК-4	Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллективные, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	ОПК-4.1. Владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями;	Владеет высокими навыками рисунка и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями Владеет базовыми навыками рисунка и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями Владеет основными навыками рисунка и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями
		ОПК-4.2. Уметь обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;	Умеет убедительно обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, приводя в качестве доказательств примеры использования в работе концептуального, творческого подхода к решению дизайнерской задачи Умеет обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи Умеет на пороговом уровне обосновать свои предложения при разработке проектной идеи
		ОПК-4.3. Уметь применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике и разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта	Уметь в полном объеме применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике и разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта Умеет применять базовые современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике, способен разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять сложные технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта Умеет на пороговом уровне применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике, выполнять стандартные технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта
ОПК-5	Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	ОПК-5.1. Владеть навыками организации проведения проектно-художественных мероприятий;	Владеет навыками организации проведения проектно-художественных мероприятий на высоком уровне; Владеет базовыми навыками организации проведения проектно-художественных мероприятий на высоком уровне; Владеет элементарными навыками организации проведения проектно-художественных мероприятий
		ОПК-5.2. Уметь формировать заявки на участие в проектно-художественных мероприятиях	Умеет качественно и на высоком уровне формировать заявки на участие в проектно-художественных мероприятиях; Умеет формировать заявки на участие в проектно-художественных мероприятиях на базовом уровне; Умеет формировать стандартные заявки на участие в проектно-художественных мероприятиях;
		ОПК-5.3. Владеть навыками организации работы по реализации творческих концепций в практику	Владеет на продвинутом уровне навыками организации работы по реализации творческих концепций в практику Владеет на базовом уровне навыками организации работы по реализации творческих концепций в практику Владеет на начальном уровне навыками организации работы по реализации творческих концепций в практику

3. Указание места практики в структуре ООП ВО

Практика входит в обязательную часть ООП ВО бакалавриата.

Для прохождения данной практики необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами и практиками.

Дисциплины, на освоении знаний которых базируется практика:

- Б1.О.04 Деловая коммуникация на русском языке
- Б1.О.10 История мировой художественной культуры
- Б1.О.12 Академический рисунок
- Б1.О.13 Академическая живопись
- Б1.О.17 Пропедевтика
- Б1.О.20 Проектная графика
- Б1.Ч.1 Основы производственного мастерства
- Б1.Ч.2 Проектирование в графическом дизайне
- Б1.Ч.3 Проектирование в промышленном дизайне
- Б1.Ч.4 Проектирование в дизайне среды

Логические и содержательно-методические взаимосвязи практики со следующими частями ООП ВО:

- дисциплинами:

- Б1.О.20 Проектная графика
- Б1.Ч.1 Основы производственного мастерства
- Б1.Ч.2 Проектирование в графическом дизайне
- Б1.Ч.3 Проектирование в промышленном дизайне
- Б1.Ч.4 Проектирование в дизайне среды

- практиками

- Б2.О.02 Производственная практика, проектно-технологическая
- Б2.О.03 Учебная практика, научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)
- Б2.Ч.04 Производственная практика, преддипломная

Учебно-ознакомительная практика логически и содержательно-методически взаимосвязана с подготовкой к процедуре защиты и защитой выпускной квалификационной работы.

4. Указание объема практики в зачетных единицах и ее продолжительности в неделях (либо в астрономических часах)

Общий объем практики составляет 3 зачетные единицы, 108 академических часов.

В том числе:

1. Объем контактной работы с руководителем практики от кафедры составляет **72** академических часа;
 2. Объем иных форм работы (по видам профессиональной деятельности при выполнении заданий по практике, в том числе работа с руководителем практики от профильной организации) составляет 0 академических часов.
- Продолжительность практики 2 недели.

5. Содержание практики

5.1 Цель и задачи практики.

Цель:

- использование в проектных заданиях знаний о конструкциях и формах, принципах композиций;
- поиск компоновочных решений предметно-пространственной среды и графического оформления.

Задачи:

- сбор и систематизация информации;
- анализ исходных геометрических параметров и определение требований к проекту;
- разработка концептуальных решений;
- разработка композиционных решений;
- реализация окончательного творческого художественного замысла проекта;
- оформление отчетной документации.

5.2 Место проведения практики

Учебно- ознакомительная практика проходит в филиале ФГБОУ ВО "Удмуртский государственный университет" в г. Воткинске. Аудитории для прохождения практик: 4 корпус 106 кабинет. (г.Воткинск, ул.Свободы, 127а)

Выбор мест прохождения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований их доступности для данных обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

5.3 Общие задания по практике (виды деятельности на практике, формирующие компетенции):

- Аналитический (сбор и анализ информации). Анализ исходных геометрических параметров и определение требований к проекту.
- Проектная часть. Разработка композиционных решений и реализация окончательного творческого замысла проекта.
- Оформление отчетной документации.

5.4 Этапы прохождения практики:

1.Подготовительный этап. Инструктаж по ОТ и ПБ, ознакомление с программой и с общими заданиями практики, с методическими рекомендациями к прохождению практики, правилами внутреннего трудового распорядка. Выдача заданий по практике, работа с литературой, подбор объектов для выполнения графической ча-

сти;

2. Ознакомительный этап: знакомство с предметом деятельности, эскизирование выбранных объектов;

3. Основной этап прохождения практики: выполнение концептуального проекта, графическая подача с применением компьютерных технологий;

4. Заключительный этап

Заполнение отчета в индивидуальной книжке по практике, подготовка отчета по практике с фиксацией в нем результатов проектной деятельности, защита отчета по практике.

6. Указание форм отчетности по практике

Виды и формы текущего контроля прохождения практики обучающегося: собеседование, наличие заполненной книжки по практике.

Виды и формы итоговой отчетности: индивидуальная книжка по практике обучающегося, отчет по практике, дифференцированный зачет.

Документы и материалы: отчет по практике, индивидуальная книжка по практике обучающегося, графическая подача проекта.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

Оценка качества сформированности компетенций при прохождении практики включает текущий контроль и промежуточную аттестацию обучающихся.

Текущий контроль осуществляется в виде собеседования и контроля деятельности студента.

Промежуточная аттестация по итогам прохождения проводится в форме дифференцированного зачета

Оценочные средства сформированности компетенций на практике: «зачет»/«незачет»

Подробное содержание ФОС представлено в приложении 1 к программе практики.

8. Учебно-методическая литература и ресурсы сети Интернет, необходимых для проведения практики

Основная литература

1. Веселова, Ю. В. Промышленный дизайн и промышленная графика. Методы создания прототипов и моделей : учебное пособие / Ю. В. Веселова, А. А. Лосинская, Е. А. Ложкина. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2019. — 144 с. — ISBN 978-5-7782-4077-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/98730.html>

2. Корнилов, И. К. Основы технической эстетики : учебник и практикум для вузов / И. К. Корнилов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 158 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12004-2. —

Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495840>

3. Котляров, А. С. Композиция изображения. Теория и практика : учебное пособие для вузов / А. С. Котляров, М. А. Кречетова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 122 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14252-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/496765>

4. Пигулевский, В. О. Мастера дизайна среды: учебное пособие / В. О. Пигулевский, А. С. Стефаненко, М. А. Карпова. — Саратов: Вузовское образование, 2019. — 233 с. — ISBN 978-5-4487-0517-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/86446.html>

5. Промышленный дизайн : учебник / М. С. Кухта, В. И. Куманин, М. Л. Соколова, М. Г. Гольдшмидт ; под редакцией И. В. Голубятников, М. С. Кухта. — Томск : Томский политехнический университет, 2013. — 311 с. — ISBN 978-5-4387-0205-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/34704.html>

6. Устин, В. Б. Учебник дизайна: композиция, методика, практика / В. Б. Устин. - М. : АСТ : Астрель, 2009.

Дополнительная литература

1. Бадян, В. Е. Основы композиции : учебное пособие для вузов / В. Е. Бадян, В. И. Денисенко. — Москва : Академический проект, 2021 (2020, 2011).. — 224 с. — ISBN 978-5-8291-2592-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/110058.html>

2. Брызгов, Н. В. Творческая лаборатория дизайна. Проектная графика : : учеб. пособие для вузов по спец. "070601 Дизайн" / Н. В. Брызгов, С. В. Воронежцев, В. Б. Логинов, ГОУ ВПО Моск. гос. худож.-пром. акад. им. С.Г. Строганова. - Москва: В.Шевчук, 2010.

3. Дизайн объектов труда и интерьера. Часть 1 : методические указания к выполнению практических работ / составители Л. Ю. Королева. — Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2016. — 16 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/61844.html>

4. Дизайн объектов труда и интерьера. Часть 2 : методические указания к выполнению практических работ / составители Л. Ю. Королева. — Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2016. — 24 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/61843.html>

5. Лутфуллина, Г. Г. Цвет и дизайн: учебное пособие / Г. Г. Лутфуллина, И. Ш. Абдуллин. — Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2014. — 132 с. — ISBN 978-5-7882-1589-1. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/62019.html>

6. Основы производственного мастерства. Дизайн и верстка изданий: учебное пособие для бакалавров / составители И. Г. Матросова. — Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 195 с. — ISBN 978-5-4497-0850-2. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/103340.html>

7. Тарасова, О. П. Организация проектной деятельности дизайнера: учебное пособие / О. П. Тарасова, О. Р. Халиуллина. — 2-е изд. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 165 с. — ISBN 978-5-7410-1896-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/78932.html>

8. Туэмлоу, Э. Графический дизайн: фирменный стиль, новейшие технологии и креативные идеи / Э. Туэмлоу; пер. с англ. К. Крутских. - Москва: Астрель: АСТ, 2006.

9. Устин, В.Б. Композиция в дизайне. Методические основы композиционно-художественного формообразования в дизайнерском творчестве: учеб. пособие / В.Б. Устин. - 2-е изд., уточненное и доп. - М. : АСТ : Астрель, 2008.

10. Фостер, У. Как рисовать / У. Фостер. - М.: Астрель: АСТ, 2009.

11. Хембри, Р. Графический дизайн: самый полный справ. / Р. Хембри ; пер. с англ. А.В. Банкрашкова. - М.: АСТ: Астрель, 2008.

Интернет-ресурсы:

1. <http://biblioclub.ru/>
2. <http://www.worldbooklibrary.org/>
3. <http://www.knigafund.ru/>
4. <https://cyberleninka.ru/>
5. <https://scholar.google.ru/>
6. <http://www.freepatentsonline.com/>
7. Поисковые системы Сусанин, Яндекс, Рамблер, Апорт, Yahoo, Google.
8. Почтовые службы Mail.ru, Gmail.com.

Электронно-библиотечные системы (ЭБС)

1. Удмуртская научно-образовательная Электронная библиотека (УДНОЭБ) (<http://elibrary.udsu.ru/xmlui/>)
2. ЭБС «Лань» (<https://e.lanbook.com/>)
3. ЭБС «Юрайт» (<https://urait.ru/>)
4. ЭБС «IPR Books» (<http://www.iprbookshop.ru/>)
5. ЭБС «Znanium» (<http://znanium.com/>)

9. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Информационные технологии:

Информационные технологии, используемые при проведении практики, охватывают все ресурсы, необходимые для управления информацией, особенно компьютеры,

программное обеспечение и сети, необходимые для создания, хранения, управления, передачи и поиска информации

В период прохождения практики и подготовки отчета обучающиеся имеют возможность использовать следующие информационные технологии:

- услуги электронной почты: Mail, Rambler и др.;
- поисковые системы: Yandex, Google, Chrome и др.

В процессе организации практики, проведения консультаций руководителями практики от института и от предприятия (организации) применяются информационные технологии:

- мультимедийные технологии с применением проекторов; ноутбуков; персональных компьютеров;
- во время прохождения конкретных этапов практики и подготовки отчета диалог между руководителем практики и студентом обеспечивается вышеуказанными технологиями (выходом в глобальную сеть Интернет, через поисковые системы Yandex, Google, Mail, Chrome, систему электронной почты, социальные сети).

Программное обеспечение: все профессиональные лицензионные программы для дизайнеров (CorelDRAW Graphics Suite X6 Договор 222/14 от 05.12.2014 ЗАО "СофтЛайн Трейд", 3ds Max Договор Соглашение от 30.01.2019 Autodesk Inc., Adobe Design Std CS6 6.0 MLP AOO License RU (65163295) Лицензионный сертификат № 10960636, Adobe Photoshop 7.0 CE Договор 101 от 05.02.2008, Acrobat Professional 11 AcademicEdition License Russian Multiple Platforms)

10. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики

Место проведения практики: учебная аудитория.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации

Комплект учебной мебели, набор демонстрационного оборудования стационарный (проектор, экран, компьютер), учебно-наглядные пособия, 15 компьютеров с выходом в сеть Интернет, имеющие неограниченный доступ к электронно – библиотечным системам и электронной информационной образовательной среде филиала, портативные колонки, наушники (по требованию)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УДМУРТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФИЛИАЛ ФГБОУ ВО «УдГУ» В Г. ВОТКИНСКЕ

**ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

ПО ПРАКТИКЕ
учебно- ознакомительная практика

Направление подготовки
54.03.01 Дизайн
Направленность
54.03.01.07 Современный дизайн

Квалификация выпускника: бакалавр

ПРИЕМ 2023/2024 уч. года

1. Оценка результатов обучения при прохождении учебной практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ООП ВО

Планируемые результаты освоения ООП: индикаторы достижения компетенций	Уровень сформированности компетенции	Структура сформированности уровней			Шкала оценки результатов (баллы)/зачтено/не зачтено
		Знает	Умеет	Владеет	
УК-3.1 Определяет свою роль в социальном взаимодействии и командной работе, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели.	Повышенный уровень (относительно базового уровня)	Знает широкий спектр способов определения своей роли в социальном взаимодействии и командной работе, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели.	Умеет адекватно определять свою роль в социальном взаимодействии и командной работе, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели.	Владеет эффективными способами определения своей роли в социальном взаимодействии и командной работе, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели.	5 отлично/ зачтено
	Базовый уровень (относительно порогового уровня)	Знает базовые способы определения своей роли в социальном взаимодействии и командной работе, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели.	Умеет на базовом уровне определять свою роль в социальном взаимодействии и командной работе, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели.	Владеет базовыми способами определения своей роли в социальном взаимодействии и командной работе, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели.	4 хорошо/ зачтено
	Пороговый уровень (обязательный для всех студентов)	Знает ограниченный набор способов определения своей роли в социальном взаимодействии и командной работе, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели.	Умеет на начальном уровне определять свою роль в социальном взаимодействии и командной работе, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели.	Владеет несложными способами определения своей роли в социальном взаимодействии и командной работе, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели.	3 удовлетворительно/ зачтено
	Компетенция не сформирована (соответствующий результат обучения не достигнут)	Не знает способы определения своей роли в социальном взаимодействии и командной работе, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели.	Не умеет определять свою роль в социальном взаимодействии и командной работе, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели.	Не владеет способами определения своей роли в социальном взаимодействии и командной работе, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели.	1-2 неудовлетворительно/ не зачтено
УК-3.2 Взаимодействует с другими членами команды для достижения поставленной цели.	Повышенный уровень (относительно базового уровня)	Знает широкий спектр способов взаимодействия с другими членами команды для достижения поставленной цели.	Умеет на высоком уровне взаимодействовать с другими членами команды для достижения поставленной цели.	Владеет в совершенстве способами взаимодействия с другими членами команды для достижения поставленной цели	5 отлично/ зачтено
	Базовый уровень (относительно порогового уровня)	Знает базовые способы взаимодействия с другими членами команды для достижения поставленной цели.	Умеет взаимодействовать с другими членами команды для достижения поставленной цели в стандартных ситуациях.	Владеет основными способами взаимодействия с другими членами команды для достижения поставленной цели	4 хорошо/ зачтено

	Пороговый уровень (обязательный для всех студентов)	Знает ограниченный спектр способов взаимодействия с другими членами команды для достижения поставленной цели.	Умеет на начальном уровне взаимодействовать с другими членами команды для достижения поставленной цели.	Владеет начальными способами взаимодействия с другими членами команды для достижения поставленной цели	3 удовлетворительно/ зачтено
	Компетенция не сформирована (соответствующий результат обучения не достигнут)	Не знает способы взаимодействия с другими членами команды для достижения поставленной цели.	Не умеет взаимодействовать с другими членами команды для достижения поставленной цели.	Не владеет способами взаимодействия с другими членами команды для достижения поставленной цели.	1-2 неудовлетворительно/ не зачтено
УК-4.1 Знать: основы деловой коммуникации и особенности ее осуществления в устной и письменной формах на русском языке; основные типы норм официально-делового стиля современного русского литературного языка; особенности современных коммуникативно-прагматических правил и этики делового общения на русском языке.	Повышенный уровень (относительно базового уровня)	Знает в совершенстве основы деловой коммуникации и особенности ее осуществления в устной и письменной формах на русском языке; основные типы норм официально-делового стиля современного русского литературного языка; особенности современных коммуникативно-прагматических правил и этики делового общения на русском языке.	Умеет качественно использовать в профессиональной практике основы деловой коммуникации и особенности ее осуществления в устной и письменной формах на русском языке; основные типы норм официально-делового стиля современного русского литературного языка; особенности современных коммуникативно-прагматических правил и этики делового общения на русском языке.	Владеет широким спектром методов использования основ деловой коммуникации и особенности ее осуществления в устной и письменной формах на русском языке; основными типами норм официально-делового стиля современного русского литературного языка; особенностями современных коммуникативно-прагматических правил и этики делового общения на русском языке.	5 отлично/ зачтено
	Базовый уровень (относительно порогового уровня)	Знает базовые основы деловой коммуникации и особенности ее осуществления в устной и письменной формах на русском языке; основные типы норм официально-делового стиля современного русского литературного языка; базовые особенности современных коммуникативно-прагматических правил и этики делового общения на русском языке.	Умеет на базовом уровне использовать в профессиональной практике основы деловой коммуникации и особенности ее осуществления в устной и письменной формах на русском языке; основные типы норм официально-делового стиля современного русского литературного языка; особенности современных коммуникативно-прагматических правил и этики делового общения на русском языке.	Владеет базовыми методами использования основ деловой коммуникации и особенности ее осуществления в устной и письменной формах на русском языке; основные типы норм официально-делового стиля современного русского литературного языка; особенности современных коммуникативно-прагматических правил и этики делового общения на русском языке.	4 хорошо/ зачтено
	Пороговый уровень (обязательный для всех студентов)	Знает на минимально-допустимом уровне основы деловой коммуникации и особенности ее осуществления в устной и письменной формах на русском языке; основные типы норм официально-делового стиля современного русского литературного языка; особенности	Умеет на минимально-допустимом уровне использовать в профессиональной практике базовые основы деловой коммуникации и особенности ее осуществления в устной и письменной формах на русском языке; умеет, опираясь на консультативную и методическую помощь, использовать основные,	Владеет на пороговом уровне необходимыми методами и способами деловой коммуникации и особенностями ее осуществления в устной и письменной формах на русском языке; владеет минимально-допустимым числом основных типов норм официально-делового	3 удовлетворительно/ зачтено

		современных коммуникативно-прагматических правил и этики делового общения на русском языке.	базовые типы норм официально-делового стиля современного русского литературного языка; умеет оперировать ограниченным, но достаточным спектром особенностей современных коммуникативно-прагматических правил и этики делового общения на русском языке.	стиля современного русского литературного языка; может использовать, прибегая к консультативной и методической помощи, базовые особенности современных коммуникативно-прагматических правил и этики делового общения на русском языке.	
	Компетенция не сформирована (соответствующий результат обучения не достигнут)	Отсутствуют знания основ деловой коммуникации и особенностей ее осуществления в устной и письменной формах на русском языке; отсутствуют знания в области основных типов норм официально-делового стиля современного русского литературного языка; продемонстрировано отсутствие знаний особенностей современных коммуникативно-прагматических правил и этики делового общения на русском языке.	Не сформировано умение использовать в профессиональной практике базовые основы деловой коммуникации и особенности ее осуществления в устной и письменной формах на русском языке; отсутствует умение использовать основные типы норм официально-делового стиля современного русского литературного языка; особенностей современных коммуникативно-прагматических правил и этики делового общения на русском языке.	Отсутствует владение основными необходимыми методами и способами деловой коммуникации и особенностями ее осуществления в устной и письменной формах на русском языке; отсутствует владение основными типами норм официально-делового стиля современного русского литературного языка; базовыми особенностями современных коммуникативно-прагматических правил и этики делового общения на русском языке.	1-2 неудовлетворительно/ не зачтено
УК-4.2 Уметь: осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на русском языке; оценивать степень эффективности делового общения на русском языке, определяя причины коммуникативных удач и неудач; анализировать цели и задачи процесса общения в различных деловых ситуациях; выявлять и устранять речевые и грамматические	Повышенный уровень (относительно базового уровня)	Знает в совершенстве приемы осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах на русском языке; способен качественно оценивать степень эффективности делового общения на русском языке, определяя причины коммуникативных удач и неудач; приемы анализа цели и задачи процесса общения в различных деловых ситуациях; знает, как выявлять и устранять речевые и грамматические ошибки в деловом тексте.	Умеет свободно и профессионально осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на русском языке; оценивать степень эффективности делового общения на русском языке, определяя причины коммуникативных удач и неудач; анализировать цели и задачи процесса общения в различных деловых ситуациях; выявлять и устранять речевые и грамматические ошибки в деловом тексте.	Владеет широким спектром способов, позволяющих осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на русском языке; оценивать степень эффективности делового общения на русском языке, определяя причины коммуникативных удач и неудач; анализировать цели и задачи процесса общения в различных деловых ситуациях; выявлять и устранять речевые и грамматические ошибки в деловом тексте.	5 отлично/ зачтено
	Базовый уровень (относительно порогового уровня)	Знает базовые приемы осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах на русском языке; оценивает степень эффективности делового общения на русском языке, определяя при-	Умеет осуществлять на базовом уровне деловую коммуникацию в устной и письменной формах на русском языке; оценивать степень эффективности делового общения на русском языке, определяя причины коммуникативных	Владеет базовыми способами, позволяющими осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на русском языке; оценивать степень эффективности делового общения на русском языке.	4 хорошо/ зачтено

ошибки в деловом тексте.		чины коммуникативных удач и неудач; знает базовые приемы анализа цели и задачи процесса общения в различных деловых ситуациях; знает, как выявлять и устранять речевые и грамматические ошибки в деловом тексте.	удач и неудач; анализировать цели и задачи процесса общения в различных деловых ситуациях; выявлять и устранять речевые и грамматические ошибки в деловом тексте.	ке, определяя причины коммуникативных удач и неудач; анализировать цели и задачи процесса общения в различных деловых ситуациях; выявлять и устранять речевые и грамматические ошибки в деловом тексте.	
	Пороговый уровень (обязательный для всех студентов)	Знает минимально-допустимый спектр приемов осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах на русском языке; обладает минимально-допустимыми знаниями в области оценивания степени эффективности делового общения на русском языке, позволяющим определять причины коммуникативных удач и неудач; знает на пороговом уровне приемы анализа цели и задачи процесса общения в различных деловых ситуациях; знает, с небольшими недочетами, как выявлять и устранять речевые и грамматические ошибки в деловом тексте.	Умеет на пороговом уровне осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на русском языке; оценивать, прибегая к консультативной и методической помощи, степень эффективности делового общения на русском языке, определяя причины коммуникативных удач и неудач; умеет на пороговом уровне анализировать цели и задачи процесса общения в различных деловых ситуациях; выявлять и устранять речевые и грамматические ошибки в деловом тексте, прибегая к помощи специальной литературы.	Владеет на пороговом уровне способами, позволяющими осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на русском языке; владеет узким спектром методов оценки степени эффективности делового общения на русском языке, определения причин коммуникативных удач и неудач; умеет, прибегая к консультативной и методической помощи, анализировать цели и задачи процесса общения в различных деловых ситуациях; выявлять и устранять речевые и грамматические ошибки в деловом тексте.	3 удовлетворительно/ зачтено
	Компетенция не сформирована (соответствующий результат обучения не достигнут)	Отсутствуют знания приемов осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах на русском языке; продемонстрировано отсутствие знаний в области оценивания степени эффективности делового общения на русском языке, определения причины коммуникативных удач и неудач; отсутствует знание приемов анализа цели и задач процесса общения в различных деловых ситуациях; обучающийся не знает, как выявлять и устранять речевые и грамматические ошибки в деловом тексте.	Отсутствует умение осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на русском языке; отсутствует умение оценивать степень эффективности делового общения на русском языке, определения причины коммуникативных удач и неудач; студент не способен анализировать цели и задачи процесса общения в различных деловых ситуациях; отсутствует умение выявлять и устранять речевые и грамматические ошибки в деловом тексте.	Не владеет способами, позволяющими осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на русском языке; не владеет способами оценки степени эффективности делового общения на русском языке, определения причин коммуникативных удач и неудач; не владеет приемами анализа цели и задач процесса общения в различных деловых ситуациях, выявления и устранения речевых и грамматических ошибок в деловом тексте.	1-2 неудовлетворительно/ не зачтено
УК-4.3 Владеть: навыками ведения	Повышенный уровень	Знает в совершенстве способы ведения деловой переписки на рус-	Умеет качественно и на высоком уровне использовать навыки ведения деловой	Владеет широким спектром навыков ведения деловой переписки на	5 отлично/

деловой переписки на русском языке; способами установления контактов и поддержания взаимодействия в рамках устного делового общения на русском языке; русским литературным языком для решения стандартных коммуникативных задач в профессиональной деятельности.	(относительно базового уровня)	ском языке; установления контактов и поддержания взаимодействия в рамках устного делового общения на русском языке; знает, каким образом использовать русский литературный язык для решения стандартных коммуникативных задач в профессиональной деятельности.	переписки на русском языке; способы установления контактов и поддержания взаимодействия в рамках устного делового общения на русском языке; умеет пользоваться русским литературным языком для решения стандартных коммуникативных задач в профессиональной деятельности.	русском языке; способами установления контактов и поддержания взаимодействия в рамках устного делового общения на русском языке; русским литературным языком для решения стандартных коммуникативных задач в профессиональной деятельности.	зачтено
	Базовый уровень (относительно порогового уровня)	Знает базовые способы ведения деловой переписки на русском языке; установления контактов и поддержания взаимодействия в рамках устного делового общения на русском языке; знает, каким образом использовать русский литературный язык для решения стандартных коммуникативных задач в профессиональной деятельности.	Умеет на базовом уровне использовать навыки ведения деловой переписки на русском языке; способы установления контактов и поддержания взаимодействия в рамках устного делового общения на русском языке; умеет пользоваться русским литературным языком для решения стандартных коммуникативных задач в профессиональной деятельности.	Владеет базовыми навыками ведения деловой переписки на русском языке; способами установления контактов и поддержания взаимодействия в рамках устного делового общения на русском языке; русским литературным языком для решения стандартных коммуникативных задач в профессиональной деятельности.	4 хорошо/ зачтено
	Пороговый уровень (обязательный для всех студентов)	Знает минимально-необходимые способы ведения деловой переписки на русском языке; установления контактов и поддержания взаимодействия в рамках устного делового общения на русском языке.	Умеет использовать начальные навыки ведения деловой переписки на русском языке; способы установления контактов и поддержания взаимодействия в рамках устного делового общения на русском языке.	Владеет начальными навыками ведения деловой переписки на русском языке; способами установления контактов и поддержания взаимодействия в рамках устного делового общения на русском языке.	3 удовлетворительно/ зачтено
	Компетенция не сформирована (соответствующий результат обучения не достигнут)	Отсутствуют знания способов ведения деловой переписки на русском языке; установления контактов и поддержания взаимодействия в рамках устного делового общения на русском языке; продемонстрировано отсутствие знаний в области использования русского литературного языка для решения стандартных коммуникативных задач в профессиональной деятельности.	Отсутствует умение использования навыков ведения деловой переписки на русском языке; отсутствует умение устанавливать контакты и поддерживать взаимодействие в рамках устного делового общения на русском языке; не умеет пользоваться русским литературным языком для решения стандартных коммуникативных задач в профессиональной деятельности.	Не владеет навыками ведения деловой переписки на русском языке; не владеет способами установления контактов и поддержания взаимодействия в рамках устного делового общения на русском языке; испытывает значительные затруднения в использовании русского литературного языка для решения стандартных коммуникативных задач в профессиональной деятельности.	1-2 неудовлетворительно/ не зачтено
УК-4.4 Уметь: использовать различные цифровые средства, позволяющие во взаимо-	Повышенный уровень (относительно базового уровня)	Знает широкий спектр способов использования различных цифровых средств, позволяющие во взаимодействии с другими людьми достигать поставленных целей. (На	Умеет качественно использовать различные цифровые средства, позволяющие во взаимодействии с другими людьми достигать поставленных целей. (На русском языке).	Владеет на высоком уровне навыками использования различных цифровых средств, позволяющих во взаимодействии с другими людьми достигать поставленных	5 отлично/ зачтено

действию с другими людьми достигать поставленных целей. (На русском языке).	Базовый уровень (относительно порогового уровня)	русском языке). Знает базовые способы использования различных цифровых средств, позволяющие во взаимодействии с другими людьми достигать поставленных целей. (На русском языке).	Умеет использовать базовые цифровые средства, позволяющие во взаимодействии с другими людьми достигать поставленных целей. (На русском языке).	целей. (На русском языке). Владеет на базовом уровне навыками использования различных цифровых средств, позволяющих во взаимодействии с другими людьми достигать поставленных целей. (На русском языке).	4 хорошо/ зачтено
	Пороговый уровень (обязательный для всех студентов)	Знает минимально-необходимые способы использования различных цифровых средств, позволяющие во взаимодействии с другими людьми достигать поставленных целей. (На русском языке).	Умеет использовать ограниченный набор цифровых средств, позволяющих во взаимодействии с другими людьми достигать поставленных целей. (На русском языке).	Владеет минимально-необходимыми навыками использования различных цифровых средств, позволяющих во взаимодействии с другими людьми достигать поставленных целей. (На русском языке).	3 удовлетворительно/ зачтено
	Компетенция не сформирована (соответствующий результат обучения не достигнут)	Отсутствуют знания способов использования различных цифровых средств, позволяющие во взаимодействии с другими людьми достигать поставленных целей. (На русском языке).	Испытывает значительные трудности в использовании цифровых средств, позволяющих во взаимодействии с другими людьми достигать поставленных целей. (На русском языке).	Отсутствует владение навыками использования различных цифровых средств, позволяющих во взаимодействии с другими людьми достигать поставленных целей. (На русском языке).	1-2 неудовлетворительно/ не зачтено
УК-4.5 Знать: основы деловой коммуникации и особенности ее осуществления в устной и письменной формах на иностранном языке; основные типы норм официально-делового стиля современного литературного языка; особенности современных коммуникативно-прагматических правил и этики делового общения на иностранном языке.	Повышенный уровень (относительно базового уровня)	Знает в полной мере на глубоком уровне основы деловой коммуникации и особенности ее осуществления в устной и письменной формах на иностранном языке; основные типы норм официально-делового стиля современного литературного языка; особенности современных коммуникативно-прагматических правил и этики делового общения на иностранном языке.	Умеет свободно ориентироваться в основах деловой коммуникации и особенностях ее осуществления в устной и письменной формах на иностранном языке; основных типах норм официально-делового стиля современного литературного языка; особенностях современных коммуникативно-прагматических правил и этики делового общения на иностранном языке.	Владеет в полном объеме основами деловой коммуникации и особенностями ее осуществления в устной и письменной формах на иностранном языке; свободно оперирует основными типами норм официально-делового стиля современного литературного языка; особенностями современных коммуникативно-прагматических правил и этики делового общения на иностранном языке.	5 отлично/ зачтено
	Базовый уровень (относительно порогового уровня)	Знает на базовом уровне основы деловой коммуникации и особенности ее осуществления в устной и письменной формах на иностранном языке; понимает основные типы норм официально-делового стиля современного литературного языка; особенности современных коммуникативно-прагматических правил	Умеет на базовом уровне ориентироваться в основах деловой коммуникации и особенностях ее осуществления в устной и письменной формах на иностранном языке; основных типах норм официально-делового стиля современного литературного языка; особенностях современных коммуникативно-прагматических правил и этики делового общения на иностранном языке.	Владеет на базовом уровне основами деловой коммуникации и особенностями ее осуществления в устной и письменной формах на иностранном языке; основными типами норм официально-делового стиля современного литературного языка; особенностями современных коммуникативно-прагматических пра-	4 хорошо/ зачтено

		и этики делового общения на иностранном языке.	ке.	вил и этики делового общения на иностранном языке.	
	Пороговый уровень (обязательный для всех студентов)	Имеет представление об основах деловой коммуникации и особенностях ее осуществления в устной и письменной формах на иностранном языке; основных типах норм официально-делового стиля современного литературного языка.	Умеет на минимально-допустимом уровне ориентироваться в основах деловой коммуникации и особенностях ее осуществления в устной и письменной формах на иностранном языке; основных типах норм официально-делового стиля современного литературного языка; особенностях современных коммуникативно-прагматических правил и этики делового общения на иностранном языке.	Владеет минимально-необходимым спектром основ деловой коммуникации и особенностями ее осуществления в устной и письменной формах на иностранном языке; основными типами норм официально-делового стиля современного литературного языка; особенностями современных коммуникативно-прагматических правил и этики делового общения на иностранном языке.	3 удовлетворительно/ зачтено
	Компетенция не сформирована (соответствующий результат обучения не достигнут)	Отсутствуют знания основ деловой коммуникации и особенностей ее осуществления в устной и письменной формах на иностранном языке; не знает основные типы норм официально-делового стиля современного литературного языка; отсутствуют знания в области особенностей современных коммуникативно-прагматических правил и этики делового общения на иностранном языке.	Не умеет ориентироваться в основах деловой коммуникации и особенностях ее осуществления в устной и письменной формах на иностранном языке; не умеет пользоваться основными типами норм официально-делового стиля современного литературного языка; Не умеет использовать знания особенностей современных коммуникативно-прагматических правил и этики делового общения на иностранном языке.	Отсутствует владение основами деловой коммуникации и особенностями ее осуществления в устной и письменной формах на иностранном языке; не владеет основными типами норм официально-делового стиля современного литературного языка; Не владеет особенностями современных коммуникативно-прагматических правил и этики делового общения на иностранном языке.	1-2 неудовлетворительно/ не зачтено
УК-4.6 Уметь: осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на иностранном языке; оценивать степень эффективности делового общения на иностранном языке, определяя причины коммуникативных удач и неудач; анализировать цели и задачи процесса	Повышенный уровень (относительно базового уровня)	Знает широким арсеналом способов осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах на иностранном языке; оценивания степени эффективности делового общения на иностранном языке, определения причины коммуникативных удач и неудач; анализа цели и задачи процесса общения в различных деловых ситуациях; выявлять и устранять речевые и грамматические ошибки в деловом тексте.	Умеет качественно осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на иностранном языке; оценивать степень эффективности делового общения на иностранном языке, определяя причины коммуникативных удач и неудач; эффективно анализировать цели и задачи процесса общения в различных деловых ситуациях; выявлять и устранять речевые и грамматические ошибки в деловом тексте.	Владеет обширными навыками осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах на иностранном языке; оценивания степени эффективности делового общения на иностранном языке, определяя причины коммуникативных удач и неудач; анализа цели и задачи процесса общения в различных деловых ситуациях; выявления и устранения речевых и грамматических ошибок в деловом тексте.	5 отлично/ зачтено
	Базовый уровень (относительно)	Знает базовые способы осуществления деловой коммуникации в	Умеет на базовом уровне осуществлять деловую коммуникацию в устной и	Владеет базовыми навыками осуществления деловой коммуника-	4 хорошо/

общения в различных деловых ситуациях; выявлять и устранять речевые и грамматические ошибки в деловом тексте.	порогового уровня)	устной и письменной формах на иностранном языке; оценивания степени эффективности делового общения на иностранном языке, определения причины коммуникативных удач и неудач; анализа цели и задачи процесса общения в различных деловых ситуациях; выявлять и устранять речевые и грамматические ошибки в деловом тексте.	письменной формах на иностранном языке; оценивать степень эффективности делового общения на иностранном языке, определяя причины коммуникативных удач и неудач; анализировать цели и задачи процесса общения в различных деловых ситуациях; выявлять и устранять речевые и грамматические ошибки в деловом тексте.	ции в устной и письменной формах на иностранном языке; оценивания степени эффективности делового общения на иностранном языке, определяя причины коммуникативных удач и неудач; анализа цели и задачи процесса общения в различных деловых ситуациях; выявления и устранения речевых и грамматических ошибок в деловом тексте.	зачтено
	Пороговый уровень (обязательный для всех студентов)	Знает минимально-допустимое количество способов осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах на иностранном языке; оценивания степени эффективности делового общения на иностранном языке, определения причины коммуникативных удач и неудач; анализа цели и задачи процесса общения в различных деловых ситуациях; может на пороговом уровне выявлять и устранять речевые и грамматические ошибки в деловом тексте.	Умеет на пороговом уровне осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на иностранном языке; оценивать степень эффективности делового общения на иностранном языке, определяя причины коммуникативных удач и неудач; анализировать цели и задачи процесса общения в различных деловых ситуациях; выявлять и устранять речевые и грамматические ошибки в деловом тексте.	Владеет минимальными навыками осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах на иностранном языке; оценивания степени эффективности делового общения на иностранном языке, определяя причины коммуникативных удач и неудач; анализа цели и задачи процесса общения в различных деловых ситуациях; выявления и устранения речевых и грамматических ошибок в деловом тексте.	3 удовлетворительно/ зачтено
	Компетенция не сформирована (соответствующий результат обучения не достигнут)	Отсутствуют знания способов осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах на иностранном языке; оценивания степени эффективности делового общения на иностранном языке, определения причины коммуникативных удач и неудач; отсутствуют знания в области анализа целей и задач процесса общения в различных деловых ситуациях; выявления и устранения речевых и грамматических ошибок в деловом тексте.	Не умеет осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на иностранном языке; отсутствует умение оценивать степень эффективности делового общения на иностранном языке, определения причины коммуникативных удач и неудач; не умеет анализировать цели и задачи процесса общения в различных деловых ситуациях; выявлять и устранять речевые и грамматические ошибки в деловом тексте.	Отсутствует владение навыками осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах на иностранном языке; не владеет приемами оценивания степени эффективности делового общения на иностранном языке, определения причины коммуникативных удач и неудач; не владеет анализом целей и задач процесса общения в различных деловых ситуациях; выявления и устранения речевых и грамматических ошибок в деловом тексте.	1-2 неудовлетворительно/ не зачтено
УК-4.7 Уметь: построить выступление в соответствии	Повышенный уровень (относительно)	Знает в совершенстве способы построения выступления в соответствии с замыслом речи, может сво-	Умеет качественно анализировать цели и задачи процесса общения в различных ситуациях профессиональной жизни,	Владеет широким спектром способов построения выступления в соответствии с замыслом речи, при-	5 отлично/ зачтено

с замыслом речи, свободно держаться перед аудиторией, осуществлять обратную связь с нею; анализировать цели и задачи процесса общения в различных ситуациях профессиональной жизни, переводить профессиональные деловые тексты с иностранного языка на государственный язык РФ и с государственного языка РФ на иностранный.	базового уровня)	бодно держаться перед аудиторией, осуществлять обратную связь с нею.	переводить профессиональные деловые тексты с иностранного языка на государственный язык РФ и с государственного языка РФ на иностранный.	емами анализа цели и задачи процесса общения в различных ситуациях профессиональной жизни, способами перевода профессиональных деловых текстов с иностранного языка на государственный язык РФ и с государственного языка РФ на иностранный.	
	Базовый уровень (относительно порогового уровня)	Знает базовые способы построения выступления в соответствии с замыслом речи, достаточно свободно держится перед аудиторией, осуществляет обратную связь с нею.	Умеет анализировать цели и задачи процесса общения в различных ситуациях профессиональной жизни, переводить профессиональные деловые тексты с иностранного языка на государственный язык РФ и с государственного языка РФ на иностранный.	Владеет основными базовыми способами построения выступления в соответствии с замыслом речи, приемами анализа цели и задачи процесса общения в различных ситуациях профессиональной жизни, способами перевода профессиональных деловых текстов с иностранного языка на государственный язык РФ и с государственного языка РФ на иностранный.	4 хорошо/ зачтено
	Пороговый уровень (обязательный для всех студентов)	Знает на минимально-допустимом уровне способы построения выступления в соответствии с замыслом речи, как свободно держаться перед аудиторией, осуществлять обратную связь с нею.	Умеет на пороговом уровне анализировать цели и задачи процесса общения в различных ситуациях профессиональной жизни, переводить профессиональные деловые тексты с иностранного языка на государственный язык РФ и с государственного языка РФ на иностранный.	Владеет минимально-допустимыми способами построения выступления в соответствии с замыслом речи, приемами анализа цели и задачи процесса общения в различных ситуациях профессиональной жизни, способами перевода профессиональных деловых текстов с иностранного языка на государственный язык РФ и с государственного языка РФ на иностранный.	3 удовлетворительно/ зачтено
	Компетенция не сформирована (соответствующий результат обучения не достигнут)	Отсутствует знание способов построения выступления в соответствии с замыслом речи, отсутствуют знания, позволяющие эффективно осуществлять обратную связь с аудиторией, свободно держаться перед ней.	Не умеет анализировать цели и задачи процесса общения в различных ситуациях профессиональной жизни, переводить профессиональные деловые тексты с иностранного языка на государственный язык РФ и с государственного языка РФ на иностранный.	Не владеет способами построения выступления в соответствии с замыслом речи, приемами анализа цели и задачи процесса общения в различных ситуациях профессиональной жизни, способами перевода профессиональных деловых текстов с иностранного языка на государственный язык РФ и с государственного языка РФ на иностранный.	1-2 неудовлетворительно/ не зачтено

УК-4.8 Владеть: навыками деловой коммуникации в устной и письменной формах на иностранном языке; способами установления контактов и поддержания взаимодействия в условиях поликультурной среды; иностранным языком для реализации профессиональной деятельности и в ситуациях повседневного общения.	Повышенный уровень (относительно базового уровня)	Знает приемы деловой коммуникации в устной и письменной формах на иностранном языке; способы установления контактов и поддержания взаимодействия в условиях поликультурной среды; знает, как использовать иностранный язык для реализации профессиональной деятельности и в ситуациях повседневного общения	Умеет использовать на практике навыки деловой коммуникации в устной и письменной формах на иностранном языке; способы установления контактов и поддержания взаимодействия в условиях поликультурной среды; пользоваться иностранным языком для реализации профессиональной деятельности и в ситуациях повседневного общения.	Владеет навыками деловой коммуникации в устной и письменной формах на иностранном языке; способами установления контактов и поддержания взаимодействия в условиях поликультурной среды; иностранным языком для реализации профессиональной деятельности и в ситуациях повседневного общения.	5 отлично/ зачтено
	Базовый уровень (относительно порогового уровня)	Знает основные приемы деловой коммуникации в устной и письменной формах на иностранном языке; базовые способы установления контактов и поддержания взаимодействия в условиях поликультурной среды; знает, как использовать иностранный язык для реализации профессиональной деятельности и в ситуациях повседневного общения.	Умеет на базовом уровне использовать на практике навыки деловой коммуникации в устной и письменной формах на иностранном языке; способы установления контактов и поддержания взаимодействия в условиях поликультурной среды; пользоваться иностранным языком для реализации профессиональной деятельности и в ситуациях повседневного общения.	Владеет основными навыками деловой коммуникации в устной и письменной формах на иностранном языке; базовыми способами установления контактов и поддержания взаимодействия в условиях поликультурной среды; иностранным языком для реализации профессиональной деятельности и в ситуациях повседневного общения.	4 хорошо/ зачтено
	Пороговый уровень (обязательный для всех студентов)	Знает минимально-допустимый круг приемов деловой коммуникации в устной и письменной формах на иностранном языке;	Умеет на минимально-допустимом уровне использовать на практике навыки деловой коммуникации в устной и письменной формах на иностранном языке; может на пороговом уровне устанавливать контакты и поддерживать взаимодействие в условиях поликультурной среды; знает на начальном уровне, как использовать иностранный язык для реализации профессиональной деятельности и в ситуациях повседневного общения. пользоваться иностранным языком для реализации профессиональной деятельности и в ситуациях повседневного общения.	Владеет минимально-допустимым набором навыков деловой коммуникации в устной и письменной формах на иностранном языке; способов установления контактов и поддержания взаимодействия в условиях поликультурной среды; иностранным языком для реализации профессиональной деятельности и в ситуациях повседневного общения.	3 удовлетворительно/ зачтено
	Компетенция не сформирована (соответствующий результат обучения не до-	Отсутствуют знания приемов деловой коммуникации в устной и письменной формах на иностранном языке; способов установления контактов и поддержания взаимо-	Не умеет использовать на практике навыки деловой коммуникации в устной и письменной формах на иностранном языке; не способен устанавливать контакты и поддерживать взаимодей-	Не владеет навыками деловой коммуникации в устной и письменной формах на иностранном языке; отсутствует владение способами установления контактов и	1-2 неудовлетворительно/ не зачтено

	стигнут)	действия в условиях поликультурной среды; не знает, как использовать иностранный язык для реализации профессиональной деятельности и в ситуациях повседневного общения.	ствие в условиях поликультурной среды; отсутствует умение пользоваться иностранным языком для реализации профессиональной деятельности и в ситуациях повседневного общения.	поддержания взаимодействия в условиях поликультурной среды; не владеет иностранным языком для реализации профессиональной деятельности и в ситуациях повседневного общения.	
УК-4.9 Уметь: использовать различные цифровые средства, позволяющие во взаимодействии с другими людьми достигать поставленных целей. (На иностранном языке).	Повышенный уровень (относительно базового уровня)	Знает широкий спектр приемов использования различных цифровых средств, позволяющих во взаимодействии с другими людьми достигать поставленных целей. (На иностранном языке).	Умеет на высоком уровне использовать различные цифровые средства, позволяющие во взаимодействии с другими людьми достигать поставленных целей. (На иностранном языке).	Владеет многочисленными способами использования различных цифровых средств, позволяющих во взаимодействии с другими людьми достигать поставленных целей. (На иностранном языке).	5 отлично/ зачтено
	Базовый уровень (относительно порогового уровня)	Знает базовые приемы использования различных цифровых средств, позволяющие во взаимодействии с другими людьми достигать поставленных целей. (На иностранном языке).	Умеет использовать основные цифровые средства, позволяющие во взаимодействии с другими людьми достигать поставленных целей. (На иностранном языке).	Владеет базовыми способами использования различных цифровых средств, позволяющих во взаимодействии с другими людьми достигать поставленных целей. (На иностранном языке).	4 хорошо/ зачтено
	Пороговый уровень (обязательный для всех студентов)	Знает минимально-допустимый спектр приемов использования различных цифровых средств, позволяющих во взаимодействии с другими людьми достигать поставленных целей. (На иностранном языке).	Умеет на пороговом уровне использовать различные цифровые средства, позволяющие во взаимодействии с другими людьми достигать поставленных целей. (На иностранном языке).	Владеет минимально-допустимым количеством способов использования различных цифровых средств, позволяющих во взаимодействии с другими людьми достигать поставленных целей. (На иностранном языке).	3 удовлетворительно/ зачтено
	Компетенция не сформирована (соответствующий результат обучения не достигнут)	Не знает приемы использования различных цифровых средств, позволяющих во взаимодействии с другими людьми достигать поставленных целей. (На иностранном языке).	Не умеет использовать различные цифровые средства, позволяющие во взаимодействии с другими людьми достигать поставленных целей. (На иностранном языке).	Не владеет способами использования различных цифровых средств, позволяющих во взаимодействии с другими людьми достигать поставленных целей. (На иностранном языке).	1-2 неудовлетворительно/ не зачтено
ОПК-1.1. Знать основные закономерности развития искусства и дизайна;	Повышенный уровень (относительно базового уровня)	Обладает глубокими знаниями в области закономерностей развития искусства и дизайна	Умеет качественно анализировать основные закономерности развития искусства и дизайна	Владеет знаниями о закономерностях развития искусства и дизайна и может эффективно оперировать ими	5 отлично/ зачтено
	Базовый уровень (относительно порогового уровня)	Знает на базовом уровне основные закономерности развития искусства и дизайна	Умеет на базовом уровне анализировать основные закономерности развития искусства и дизайна	Владеет знаниями об основных закономерностях развития искусства и дизайна и может оперировать ими	4 хорошо/ зачтено
	Пороговый уровень (обязательный для всех сту-	Имеет представление об основных закономерностях развития искусства и дизайна	Умеет, опираясь на консультативную и методическую помощь, анализировать основные закономерности развития ис-	Владеет минимально-допустимым набором знаний о закономерностях развития искусства и дизайна	3 удовлетворительно/ зачтено

	дентов)		кусства и дизайна		
	Компетенция не сформирована (соответствующий результат обучения не достигнут)	Не имеет представления об основных закономерностях развития искусства и дизайна	Не умеет анализировать основные закономерности развития искусства и дизайна	Не владеет знаниями о закономерностях развития искусства и дизайна	1-2 неудовлетворительно/ не зачтено
ОПК-1.2. Владеть навыками понимания специфики выразительных средств различных видов искусства и дизайна;	Повышенный уровень (относительно базового уровня)	Обладает глубокими знаниями в области специфики выразительных средств различных видов искусства и дизайна	Умеет эффективно использовать в своей деятельности навыки понимания специфики выразительных средств различных видов искусства и дизайна	Владеет развитыми навыками понимания специфики выразительных средств различных видов искусства и дизайна	5 отлично/ зачтено
	Базовый уровень (относительно порогового уровня)	Знает на базовом уровне специфику выразительных средств различных видов искусства и дизайна	Умеет на базовом уровне использовать в своей деятельности навыки понимания специфики выразительных средств различных видов искусства и дизайна	Владеет основными навыками понимания специфики выразительных средств различных видов искусства и дизайна	4 хорошо/ зачтено
	Пороговый уровень (обязательный для всех студентов)	Имеет представление о специфике выразительных средств различных видов искусства и дизайна	Умеет, прибегая к консультативной и методической помощи, использовать в своей деятельности навыки понимания специфики выразительных средств различных видов искусства и дизайна	Владеет минимально-допустимым набором навыков понимания специфики выразительных средств различных видов искусства и дизайна	3 удовлетворительно/ зачтено
	Компетенция не сформирована (соответствующий результат обучения не достигнут)	Не знает специфику выразительных средств различных видов искусства и дизайна	Не умеет использовать в своей деятельности навыки понимания специфики выразительных средств различных видов искусства и дизайна	Не владеет навыками понимания специфики выразительных средств различных видов искусства и дизайна	1-2 неудовлетворительно/ не зачтено
ОПК-1.3. Уметь анализировать произведения в различных видах искусств и дизайна	Повышенный уровень (относительно базового уровня)	Знает обширный круг методов анализа произведений в различных видах искусств и дизайна	Умеет эффективно анализировать произведения в различных видах искусств и дизайна	Владеет широким набором способов анализа произведений в различных видах искусств и дизайна	5 отлично/ зачтено
	Базовый уровень (относительно порогового уровня)	Знает базовые методы анализа произведений в различных видах искусств и дизайна	Умеет на базовом уровне анализировать произведения в различных видах искусств и дизайна	Владеет основными способами анализа произведений в различных видах искусств и дизайна	4 хорошо/ зачтено
	Пороговый уровень (обязательный для всех студентов)	Имеет представление о методах анализа произведений в различных видах искусств и дизайна	Умеет, прибегая к консультативной и методической помощи, анализировать произведения в различных видах искусств и дизайна	Владеет на начальном уровне способами анализа произведений в различных видах искусств и дизайна	3 удовлетворительно/ зачтено
	Компетенция не сформирована (соответствующий результат)	Не знает методы анализа произведений в различных видах искусств и дизайна	Не умеет анализировать произведения в различных видах искусств и дизайна	Не владеет основными способами анализа произведений в различных видах искусств и дизайна	1-2 неудовлетворительно/ не зачтено

	обучения не достигнут)				
ОПК-3.1. Владеть методами выполнения комплексных дизайн-проектов изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности;	Повышенный уровень (относительно базового уровня)	Знает широкий арсенал методов выполнения комплексных дизайн-проектов изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности	Умеет качественно выполнять комплексные дизайн-проекты изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности	Владеет эффективными методами выполнения комплексных дизайн-проектов изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности	5 отлично/ зачтено
	Базовый уровень (относительно порогового уровня)	Знает основные методы выполнения комплексных дизайн-проектов изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности	Умеет на базовом уровне выполнять комплексные дизайн-проекты изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности	Владеет базовыми методами выполнения комплексных дизайн-проектов изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности	4 хорошо/ зачтено
	Пороговый уровень (обязательный для всех студентов)	Имеет представление о методах выполнения комплексных дизайн-проектов изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности	Умеет выполнять, опираясь на консультативную и методическую помощь, комплексные дизайн-проекты изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности	Владеет начальными методами выполнения комплексных дизайн-проектов изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности	3 удовлетворительно/ зачтено
	Компетенция не сформирована (соответствующий результат обучения не достигнут)	Не знает методы выполнения комплексных дизайн-проектов изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности	Не умеет выполнять комплексные дизайн-проекты изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности	Не владеет методами выполнения комплексных дизайн-проектов изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности	1-2 неудовлетворительно/ не зачтено
ОПК-3.2. Владеть методами композиционного формообразования и объемного макетирования объектов дизайна с учетом эргономических, конструктивных и технологических требований;	Повышенный уровень (относительно базового уровня)	Знает методы композиционного формообразования и объемного макетирования объектов дизайна с учетом эргономических, конструктивных и технологических требований	Умеет использовать методы композиционного формообразования и объемного макетирования объектов дизайна с учетом эргономических, конструктивных и технологических требований	Владеет методами композиционного формообразования и объемного макетирования объектов дизайна с учетом эргономических, конструктивных и технологических требований	5 отлично/ зачтено
	Базовый уровень (относительно порогового уровня)	Знает основные методы композиционного формообразования и объемного макетирования объектов дизайна с учетом эргономических, конструктивных и технологических требований	Умеет на базовом уровне использовать методы композиционного формообразования и объемного макетирования объектов дизайна с учетом эргономических, конструктивных и технологических требований	Владеет основными необходимыми методами композиционного формообразования и объемного макетирования объектов дизайна с учетом эргономических, конструктивных и технологических требований	4 хорошо/ зачтено

	Пороговый уровень (обязательный для всех студентов)	Имеет представление о методах композиционного формообразования и объемного макетирования объектов дизайна с учетом эргономических, конструктивных и технологических требований	Умеет, опираясь на консультативную и методическую помощь, использовать методы композиционного формообразования и объемного макетирования объектов дизайна с учетом эргономических, конструктивных и технологических требований	Владеет минимально-необходимым набором методов композиционного формообразования и объемного макетирования объектов дизайна с учетом эргономических, конструктивных и технологических требований	3 удовлетворительно/ зачтено
	Компетенция не сформирована (соответствующий результат обучения не достигнут)	Не знает методы композиционного формообразования и объемного макетирования объектов дизайна с учетом эргономических, конструктивных и технологических требований	Не умеет использовать методы композиционного формообразования и объемного макетирования объектов дизайна с учетом эргономических, конструктивных и технологических требований	Не владеет методами композиционного формообразования и объемного макетирования объектов дизайна с учетом эргономических, конструктивных и технологических требований	1-2 неудовлетворительно/ не зачтено
ОПК-3.3. Владеть методами художественного и цифрового моделирования объектов дизайна с учетом требований проектной графики	Повышенный уровень (относительно базового уровня)	Знает широкий арсенал методов художественного и цифрового моделирования объектов дизайна с учетом требований проектной графики	Умеет качественно использовать методы художественного и цифрового моделирования объектов дизайна с учетом требований проектной графики	Владеет эффективными методами художественного и цифрового моделирования объектов дизайна с учетом требований проектной графики	5 отлично/ зачтено
	Базовый уровень (относительно порогового уровня)	Знает основные методы художественного и цифрового моделирования объектов дизайна с учетом требований проектной графики	Умеет использовать базовые методы художественного и цифрового моделирования объектов дизайна с учетом требований проектной графики	Владеет базовыми методами художественного и цифрового моделирования объектов дизайна с учетом требований проектной графики	4 хорошо/ зачтено
	Пороговый уровень (обязательный для всех студентов)	Имеет представление о методах художественного и цифрового моделирования объектов дизайна с учетом требований проектной графики	Умеет, опираясь на консультативную и методическую помощь, использовать методы художественного и цифрового моделирования объектов дизайна с учетом требований проектной графики	Владеет минимально-необходим набором методов художественного и цифрового моделирования объектов дизайна с учетом требований проектной графики	3 удовлетворительно/ зачтено
	Компетенция не сформирована (соответствующий результат обучения не достигнут)	Не знает методы художественного и цифрового моделирования объектов дизайна с учетом требований проектной графики	Не умеет использовать методы художественного и цифрового моделирования объектов дизайна с учетом требований проектной графики	Не владеет методами художественного и цифрового моделирования объектов дизайна с учетом требований проектной графики	1-2 неудовлетворительно/ не зачтено
ОПК-4.1. Владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и	Повышенный уровень (относительно базового уровня)	Обладает глубоким знанием методов использования рисунка и приемов работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями;	Умеет эффективно пользоваться рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями;	Владеет на высоком уровне навыками рисунка и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	5 отлично/ зачтено
	Базовый уровень (относительно)	Знает базовые методы использования рисунка и приемов работы, с	Умеет на базовом уровне пользоваться рисунком и приемами работы, с обос-	Владеет на базовом уровне рисунком и	4 хорошо/

цветовыми композициями;	порогового уровня)	обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями;	нованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями;	приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями;	зачтено
	Пороговый уровень (обязательный для всех студентов)	Знает на пороговом уровне методы использования рисунка и приемов работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями;	Умеет, прибегая к методической и консультативной помощи, пользоваться рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями;	Владеет на пороговом уровне рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями;	3 удовлетворительно/ зачтено
	Компетенция не сформирована (соответствующий результат обучения не достигнут)	Не знает методы пользования рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями;	Не умеет пользоваться рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями;	Не владеет рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями;	1-2 неудовлетворительно/ не зачтено
ОПК-4.2. Уметь обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;	Повышенный уровень (относительно базового уровня)	Обладает глубокими знаниями приемов обоснования своих предложений при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;	Умеет убедительно обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, приводя в качестве доказательств примеры использования в работе концептуального, творческого подхода к решению дизайнерской задачи.	Владеет на продвинутом уровне приемами обоснования своих предложений при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.	5 отлично/ зачтено
	Базовый уровень (относительно порогового уровня)	Знает основные приемы обоснования своих предложений при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;	Умеет на базовом уровне обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;	Владеет основными необходимыми приемами обоснования своих предложений при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.	4 хорошо/ зачтено
	Пороговый уровень (обязательный для всех студентов)	Знает на пороговом уровне приемы обоснования своих предложений при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;	Умеет на пороговом уровне обосновать свои предложения при разработке проектной идеи.	Владеет минимально-допустимым набором приемов обоснования своих предложений при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.	3 удовлетворительно/ зачтено
	Компетенция не сформирована (соответствующий результат обучения не до-	Не знает приемы обоснования своих предложений при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской за-	Не умеет обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской зада-	Не владеет приемами обоснования своих предложений при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской за-	1-2 неудовлетворительно/ не зачтено

	стигнут)	дачи;		дачи;	
ОПК-4.3. Уметь применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике и разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта	Повышенный уровень (относительно базового уровня)	Знает в совершенстве современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике и разработке конструкции изделия с учетом технологий изготовления: выполнения технических чертежей, разработке технологической карты исполнения дизайн-проекта	Уметь в полном объеме применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике и разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта.	Владеет на продвинутом уровне приемами применения современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике и разработки конструкции изделия с учетом технологий изготовления: выполнения технических чертежей, разработки технологической карты исполнения дизайн-проекта.	5 отлично/ зачтено
	Базовый уровень (относительно порогового уровня)	Знает базовые современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике и разработке конструкции изделия с учетом технологий изготовления: выполнения технических чертежей, разработке технологической карты исполнения дизайн-проекта	Умеет применять на базовом уровне современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике и разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта	Владеет основными приемами применения современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике и разработки конструкции изделия с учетом технологий изготовления: выполнения технических чертежей, разработки технологической карты исполнения дизайн-проекта	4 хорошо/ зачтено
	Пороговый уровень (обязательный для всех студентов)	Знает на пороговом уровне современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике и разработке конструкции изделия с учетом технологий изготовления: выполнения технических чертежей, разработке технологической карты исполнения дизайн-проекта	Умеет на пороговом уровне, прибегая к консультативной и методической помощи, применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике, выполнять стандартные технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта.	Владеет минимально-допустимым набором приемов применения современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике и разработки конструкции изделия с учетом технологий изготовления: выполнения технических чертежей, разработки технологической карты исполнения дизайн-проекта.	3 удовлетворительно/ зачтено
	Компетенция не сформирована (соответствующий результат обучения не достигнут)	Отсутствуют знания в области современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике и разработке конструкции изделия с учетом технологий изготовления: отсутствуют знания, необходимые для выполнения технических чертежей, разработке технологической карты исполнения дизайн-проекта	Не умеет применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике и разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: не умеет выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта	Не владеет приемами применения современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике и разработки конструкции изделия с учетом технологий изготовления: не владеет навыками выполнения технических чертежей, разработки технологической карты исполнения дизайн-проекта	1-2 неудовлетворительно/ не зачтено
ОПК-5.1. Владеть навыками органи-	Повышенный уровень	Обладает глубокими знаниями приемов организации проведения	Умеет на продвинутом уровне пользоваться навыками организации проведе-	Владеет на высоком уровне навыками организации проведения про-	5 отлично/

зации проведения проектно-художественных мероприятий;	(относительно базового уровня)	проектно-художественных мероприятий;	ния проектно-художественных мероприятий;	ектно-художественных мероприятий на высоком уровне;	зачтено
	Базовый уровень (относительно порогового уровня)	Знает основные приемы организации проведения проектно-художественных мероприятий	Умеет пользоваться на базовом уровне навыками организации проведения проектно-художественных мероприятий;	Владеет основными необходимыми навыками организации проведения проектно-художественных мероприятий;	4 хорошо/ зачтено
	Пороговый уровень (обязательный для всех студентов)	Знает на пороговом уровне приемы организации проведения проектно-художественных мероприятий;	Умеет пользоваться, прибегая к методической и консультативной помощи, навыками организации проведения проектно-художественных мероприятий;	Владеет элементарными навыками организации проведения проектно-художественных мероприятий	3 удовлетворительно/ зачтено
	Компетенция не сформирована (соответствующий результат обучения не достигнут)	Не знает приемы организации проведения проектно-художественных мероприятий;	Не умеет пользоваться навыками организации проведения проектно-художественных мероприятий;	Не владеет навыками организации проведения проектно-художественных мероприятий;	1-2 неудовлетворительно/ не зачтено
ОПК-5.2. Уметь формировать заявки на участие в проектно-художественных мероприятиях	Повышенный уровень (относительно базового уровня)	Знает на продвинутом уровне правила формирования заявки на участие в проектно-художественных мероприятиях	Умеет качественно и на высоком уровне формировать заявки на участие в проектно-художественных мероприятиях;	Владеет широким спектром навыков формирования заявки на участие в проектно-художественных мероприятиях	5 отлично/ зачтено
	Базовый уровень (относительно порогового уровня)	Знает основные правила формирования заявки на участие в проектно-художественных мероприятиях	Умеет на базовом уровне формировать заявки на участие в проектно-художественных мероприятиях	Владеет базовыми приемами формирования заявки на участие в проектно-художественных мероприятиях	4 хорошо/ зачтено
	Пороговый уровень (обязательный для всех студентов)	Знает на пороговом уровне правила формирования заявки на участие в проектно-художественных мероприятиях	Умеет формировать стандартные заявки на участие в проектно-художественных мероприятиях;	Владеет минимально-допустимым набором навыков формирования заявки на участие в проектно-художественных мероприятиях	3 удовлетворительно/ зачтено
	Компетенция не сформирована (соответствующий результат обучения не достигнут)	Не знает правила формирования заявки на участие в проектно-художественных мероприятиях	Не умеет формировать заявки на участие в проектно-художественных мероприятиях	Не владеет приемами формирования заявки на участие в проектно-художественных мероприятиях	1-2 неудовлетворительно/ не зачтено
ОПК-5.3. Владеть навыками организации работы по реализации творческих концепций в практику	Повышенный уровень (относительно базового уровня)	Знает приемы организации работы по реализации творческих концепций в практику	Умеет организовывать работы по реализации творческих концепций в практику	Владеет на продвинутом уровне навыками организации работы по реализации творческих концепций в практику	5 отлично/ зачтено
	Базовый уровень (относительно порогового уровня)	Знает базовые приемы организации работы по реализации творческих концепций в практику	Умеет организовывать на базовом уровне работы по реализации творческих концепций в практику	Владеет основными навыками организации работы по реализации творческих концепций в практику	4 хорошо/ зачтено

	Пороговый уровень (обязательный для всех студентов)	Знает на пороговом уровне приемы организации работы по реализации творческих концепций в практику	Умеет, опираясь на консультативную и методическую помощь, организовывать работы по реализации творческих концепций в практику	Владеет на начальном уровне навыками организации работы по реализации творческих концепций в практику	3 удовлетворительно/ зачтено
	Компетенция не сформирована (соответствующий результат обучения не достигнут)	Не знает приемы организации работы по реализации творческих концепций в практику	Не умеет организовывать работы по реализации творческих концепций в практику	Не владеет навыками организации работы по реализации творческих концепций в практику	1-2 неудовлетворительно/ не зачтено

2. Структура фонда оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации по учебной практике

Контролируемые этапы	Формируемые компетенции и/или их части (код компетенции) <i>ИЛИ</i> индикатор достижения компетенции	Оценочные средства	Методические материалы, характеризующие процедуры оценивания
Подготовительный	ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, УК-3, УК-4	Индивидуальная книжка по практике	Приложение 5.1.1.
Ознакомительный	ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, УК-3, УК-4	Отчет по практике Защита отчета – собеседование	Приложение 5.1.1.
Основной	ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, УК-3, УК-4	Отчет по практике, мини-проект, реферат (на выбор) Защита отчета – собеседование	Приложение 5.1.1.
Заключительный	ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, УК-3, УК-4	Отчет по практике Защита отчета – собеседование мини-проект, реферат, (на выбор)	Приложение 5.1.1.

Тематика индивидуальных заданий

Примерные темы индивидуальных заданий для учебной практики:

- Разработка эскизного проекта дизайна стеллажа;
- Разработка эскизного проекта дизайна торшера;
- Разработка эскизного проекта дизайна стула.
- Разработка эскизного проекта дизайна печатного издания.
- Разработка эскизного проекта дизайна МАФ.
- Разработка эскизного проекта дизайна тематического арт-объекта.

3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

1. Сроки проведения процедуры оценивания: на заключительном этапе в течение двух последних дней практики.

2. Место проведения процедуры оценивания: Филиал ФГБОУ ВО "Удмуртский государственный университет" в г. Воткинске, корпус 4, кабинет 106.

3. Оценивание проводится преподавателем, осуществляющим руководство практикой.

4. Форма предъявления заданий: в форме электронного документа, текста на бумажном носителе, устного сообщения.

5. Время выполнения заданий: в течение прохождения практики

6. Требование к техническому оснащению процедуры оценивания: компьютерная техника, доступ в Интернет
7. Возможность использования дополнительных материалов: во время процедуры оценивания обучающийся не может использовать дополнительные материалы
8. Сбор и обработка результатов оценивания осуществляется преподавателем, осуществляющим руководство практикой, результаты оценивания обрабатываются экспертной проверкой или автоматизированной обработкой данных
9. Предъявление результатов оценивания осуществляется сразу после обработки результатов, в форме зачетной ведомости
10. Апелляция результатов оценивания проводится в порядке, установленном нормативными документами, регулирующими образовательный процесс в Удмуртском государственном университете.

ЭКСПЕРТНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ ПО ФОС ПРАКТИКИ

Представленный фонд оценочных средств соответствует требованиям ФГОС ВО.

Оценочные средства текущего и промежуточного контроля соответствуют целям и задачам реализации основной образовательной программы по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, целям и задачам рабочей программы практики.

Оценочные средства, включенные в представленный фонд, отвечают основным принципам формирования ФОС, отвечают задачам профессиональной деятельности выпускника.

Оценочные средства представлены в достаточном объеме.

Оценочные средства позволяют оценить сформированность компетенций, указанных в рабочей программе практики.

Предложения обучающихся по применению ФОС для оценивания сформированности компетенций учтены

Разработанный и представленный для экспертизы фонд оценочных средств рекомендуется к использованию в процессе прохождения практики бакалавров программы по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн

Генеральный директор
ООО «Альфа-РИА»



Девятова Н.Н.

Перечень оценочных средств

№	Наименование оценочного средства	Характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1	Отчет по практике	<p>Это специфическая форма письменных работ, позволяющая студенту обобщить свои знания, умения и навыки, приобретенные за время прохождения учебной практики.</p> <p>Цель отчета – осознать и зафиксировать профессиональные и социально-личностные компетенции, приобретенные студентом в результате освоения теоретических курсов и полученные им при прохождении практики. Отчеты студентов по практике позволяют кафедре создавать механизмы обратной связи для внесения корректив в образовательный процесс.</p>	Индивидуальная книжка обучающегося по практике
2	Мини-проект	<p>Это задания, которые можно выполнить на практике. Они должны включать элемент творчества и командной работы. С точки зрения преподавателя, это задание, сформированное в виде проблемы; целенаправленная деятельность студентов и результат деятельности как найденный ими способ решения проблемы; С точки зрения обучающихся, это возможность сделать что-нибудь интересное самостоятельно; это деятельность, позволяющая проявить себя, приложить свои знания, показать достигнутый результат.</p> <p>В основе метода проектов лежит развитие познавательных навыков студентов, умений самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться в информационном пространстве, развитие творческого мышления.</p>	Тематика индивидуальных заданий
3	Реферат	<p>Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.</p>	Тематика индивидуальных заданий
4	Собеседование	<p>Средство контроля, организованное как специальное собеседование преподавателя с обучающимся по разделам/темам практики, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.</p>	Тематика индивидуальных заданий