

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УДМУРТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФИЛИАЛ ФГБОУ ВО «УдГУ» В Г. ВОТКИНСКЕ


« 20 » февраля 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.М06.6 Методика преподавания изобразительного искусства в начальной
школе

Направление подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

Направленность
44.03.01.09 Начальное образование

Квалификация выпускника
БАКАЛАВР


Форма обучения:
Очная, заочная

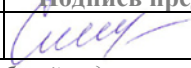
ПРИЕМ 2020/2021 уч. года

Разработчик(и) рабочей программы дисциплины(модуля)

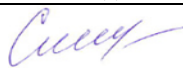
ФИО	Ученая степень, звание, должность	Контактная информация (служебные E-mail и телефон)
Горшкова О.И.	Преподаватель	5-24-87 kafedrapist@mail.ru

Экспертиза рабочей программы

<i>Первый уровень</i> (оценка качества содержания программы и применяемых педагогических технологий)		
Наименование кафедры	№ протокола, дата	Подпись зав. кафедрой
Кафедра педагогики и социальных технологий	№ 7 от 13.02.2020	
<i>Выписка из решения</i> Качество содержания рабочей программы и педагогических технологий соответствует требованиям ФГОС. Рабочая программа рекомендована для использования в учебном процессе.		

<i>Второй уровень</i> (соответствие целям подготовки и учебному плану образовательной программы)		
Научно-методический совет	№ протокола, дата	Подпись председателя НМС
	№ 2 от 18.02.2020	
<i>Утвердить рабочую программу на 2020/2021 учебный год</i>		

Утверждение рабочей программы дисциплины

должностное лицо (ФИО директора, заместителя по учебной работе)	подпись
Смирнова Т.М.	

Иные документы об оценке качества рабочей программы дисциплины
(при их наличии - ФЭПО, отзывы работодателей, студентов и пр.)

Документ об оценке качества (наименование)	Дата документа

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и переутверждена на 2020/2021 учебный год на заседании кафедры педагогики и социальных технологий от 13.02.2020 года, протокол №7.

Зав. кафедрой _____



/Неклюдова Л.В./

СОДЕРЖАНИЕ

Стр.

1. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)	4
2. Место дисциплины (модуля) в структуре основной образовательной программы	4
3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной образовательной программы.....	5
4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	10
5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества часов и видов учебных занятий	11
6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы студентов.....	16
7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю).....	21
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)	23
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	24
10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)	26
11. Особенности организации образовательного процесса по дисциплине (модулю) для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	26

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО 3++ по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденного Приказом Минобрнауки РФ от «22» февраля 2018 г., № 121 с учетом рекомендаций ПООП ВО.

1. Цель и задачи освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины Б1.О.М06.6 Методика преподавания изобразительного искусства в начальной школе является формирование у студентов систематизированных знаний в области преподавания обществознания и истории и применение полученных знаний и навыков в решении профессиональных задач.

Задачи освоения дисциплины:

- знакомство студентов с основными этапами и достижениями педагогической мысли в области формирования мировоззрения учащихся в школе;
- формирование у учащихся представлений о месте и роли учителя в школе;
- развитие теоретических представлений и практических навыков о многообразии подходов и парадигм в преподавании обществознания.
- знакомство студентов с основными принципами и системами организации и преподавания обществознания и истории в школе,
- знакомство с теоретическими основами, дидактическими принципами, способами и формами организации учебно-воспитательного процесса в учебных заведениях разного профиля и уровня.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Дисциплина входит в обязательную часть ООП бакалавриата.

Для изучения учебной дисциплины необходимы знания, умения и навыки, формируемые успешным освоением дисциплин модулей Мировоззренческий модуль, Коммуникативный модуль, Здоровьесберегающий модуль, Модуль Учебно-исследовательский, Модуль Теоретические основы профессиональной деятельности.

Успешное освоение учебной дисциплины позволяет перейти к изучению Некоторых дисциплин модулей Модуль предметно-методический, Модуль Предметно-теоретический, Модуль Предметно-практический в обязательной части ООП и части, формируемой участниками образовательных отношений.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной образовательной программы

Планируемые результаты обучения по дисциплине – это знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности. Планируемые результаты освоения образовательной программы – это формируемые дисциплиной (модулем) компетенции.

Освоение дисциплины (модуля) направлено на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ООП ВО по данному направлению подготовки/специальности:

Результаты освоения ООП ВО (компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Результаты обучения по дисциплине (модулю)	
ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием ИКТ)	ОПК.2.1. Демонстрирует знание основных и дополнительных образовательных программ	Знать: строение и основные компоненты преподавания русского языка как учебной дисциплины в начальной школе	Уровень 1
		Уметь: логически выстраивать учебный материал	Уровень 2
		Владеть: методиками и технологиями преподавания учебной дисциплины	Уровень 3
	ОПК.2.2. Осуществляет разработку программ отдельных учебных предметов, в том числе программ дополнительного образования	Знать: требования стандартов при разработке программ в начальной школе	Уровень 1
		Уметь: разрабатывать программы по русскому языку и дополнительному его образованию в начальной школе	Уровень 2
		Владеть: методиками и технологиями преподавания учебной дисциплины	Уровень 3
	ОПК.2.3. Разрабатывает программу формирования образовательных результатов, в том числе УУД, и системы их оценивания, в том числе с использованием ИКТ	Знать: последовательность формирования основных умений и навыков образования орфографической грамотности детей младшего школьного возраста	Уровень 1
		Уметь: разрабатывать программы формирования образовательных результатов, а также методики их оценивания	Уровень 2
		Владеть: методиками достижения результатов и методиками оценивания результатов деятельности детей младшего школьного возраста	Уровень 3
ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования образовательных результатов	ОПК.5.1. Демонстрирует знание планируемых образовательных	Знать: основной терминологический аппарат, информационное пространство и методику преподавания основных тем по русскому	Уровень 1
			Уровень 2
			Уровень 3

обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	результатов в соответствии с образовательными стандартами: формируемых в преподаваемом предмете предметных и метапредметных компетенций; личностных результатов образования на конкретном уровне образования	языку в начальной школе; Уметь: самостоятельно использовать знания по русскому языку для ориентирования в информационном пространстве; Владеть: разработки методики обучения конкретным вопросам русского языка в различных классах, на различных уровнях обучения, в классах разного профиля. порядка на плоскости, на поверхности второго порядка в пространстве, на преобразование плоскости и пространства;	
	ОПК.5.2. Осуществляет отбор диагностических средств, форм контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся с целью их применения	Знать: различные методики оценивания работ, качества сформированных образовательных результатов Уметь: применять методики оценивания работ на практике Владеть: подбирать методики оценивания в зависимости от сложности предоставляемой работы, самостоятельно разрабатывать шкалы оценивания	Уровень 1 Уровень 2 Уровень 3
	ОПК.5.3. Выявляет трудности в обучении и корректирует пути достижения образовательных результатов	Знать: сложные темы в обучении Уметь: выстраивать образовательный процесс и урок с достижением максимальной эффективности усвоения знаний Владеть: методиками обучения сложных тем по русскому языку в начальной школе	Уровень 1 Уровень 2 Уровень 3

ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	ОПК.6.1. Демонстрирует знания психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	Знать: психолого-педагогические технологии обучения и воспитания, применяемые при реализации начального образования по русскому языку, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями Уметь: применять психолого-педагогические технологии обучения и воспитания на уроках русского языка в начальной школе Владеть: психолого-педагогическими технологиями обучения и воспитания	Уровень 1
			Уровень 2
			Уровень 3
	ОПК.6.2. Применяет психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	Знать: психолого-педагогические технологии обучения и воспитания применяемые при реализации начального образования по русскому языку, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями Уметь: применять психолого-педагогические технологии обучения и воспитания на уроках русского языка в начальной школе Владеть: психолого-педагогическими технологиями обучения и воспитания	Уровень 1
			Уровень 2
			Уровень 3
ПК-1. Способен организовать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области	ПК.1.1 Совместно с обучающимися формулирует проблемную тематику учебного проекта.	Знать: основные этапы проблемного обучения, Уметь: выстраивать учебный процесс формулируя проблемную тематику Владеть: методиками проблемного обучения	Уровень 1
			Уровень 2
	ПК.1.2. Определяет содержание и требования к результатам индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности	Знать: методики индивидуальной и коллективной учебно-проектной деятельности Уметь: использовать методики индивидуальной и коллективной учебно-проектной деятельности при реализации проектной деятельности на уроках русского языка в начальной школе Владеть: методиками индивидуальной и коллективной учебно-проектной деятельности, выстраивать учебный процесс в контексте	Уровень 1
			Уровень 2
			Уровень 3

		проблемной тематики	
	ПК.1.3. Планирует и осуществляет руководство действиями обучающихся в индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности, в том числе в онлайн среде.	Знать: основные методики дистанционного обучения, знать психологические и воспитательные технологии обучения Уметь: планировать и руководить действиями обучающихся Владеть: методиками построения учебной деятельности в индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности, в том числе в онлайн среде.	Уровень 1
			Уровень 2
			Уровень 3
ПК-2. Способен поддерживать образцы и ценности социального поведения, навыки поведения в мире виртуальной реальности и социальных сетях	ПК.2.1. Осуществляет формирование установки обучающихся на использование образцов и ценностей социального поведения	Знать: основные ценности поведения современного общества Уметь: формировать установки обучающихся на использование образцов и ценностей социального поведения Владеть: методиками формирования установки обучающихся на использование образцов и ценностей социального поведения	Уровень 1
			Уровень 2
			Уровень 3
	ПК.2.2. Демонстрирует знание правил безопасного поведения в мире виртуальной реальности	Знать: правила безопасного поведения в мире виртуальной реальности Уметь: безопасно находить информацию Владеть: методиками безопасного поведения в мире виртуальной реальности	Уровень 1
			Уровень 2
			Уровень 3
	ПК.2.3. Использует возможности интернет-пространства и социальных сетей в качестве инструмента взаимодействия с субъектами образовательного процесса	Знать: многообразие дистанционных технологий взаимодействия с обучающимися Уметь: пользоваться дистанционных технологий взаимодействия с обучающимися Владеть: методиками организациями учебного процесса в дистанционной форме	Уровень 1
			Уровень 2
			Уровень 3
ПК-3. Способен организовать различные виды внеурочной деятельности для достижения обучающимися личностных и метапредметных результатов	ПК.3.1. Демонстрирует знание содержания и организационных моделей внеурочной деятельности обучающихся, способов диагностики ее результативности	Знать: содержания и организационных моделей внеурочной деятельности обучающихся, способов диагностики ее результативности Уметь: применять знания содержания и организационных моделей внеурочной деятельности обучающихся,	Уровень 1
			Уровень 2
			Уровень 3

	результативности	способов диагностики ее результативности при организации учебного процесса Владеть: методиками и способами взаимодействия с обучающимися при организации учебной деятельности	
	ПК.2.2. Демонстрирует знание правил безопасного поведения в мире виртуальной реальности	Знать: правила безопасного поведения в мире виртуальной реальности Уметь: безопасно находить информацию Владеть: методиками безопасного поведения в мире виртуальной реальности	Уровень 1 Уровень 2 Уровень 3
	ПК.2.3. Использует возможности интернет-пространства и социальных сетей в качестве инструмента взаимодействия с субъектами образовательного процесса	Знать: многообразие дистанционных технологий взаимодействия с обучающимися Уметь: пользоваться дистанционных технологий взаимодействия с обучающимися Владеть: методиками организациями учебного процесса в дистанционной форме	Уровень 1 Уровень 2 Уровень 3
ПК-3. Способен организовать различные виды внеурочной деятельности для достижения обучающимися личностных и метапредметных результатов	ПК.3.1. Демонстрирует знание содержания и организационных моделей внеурочной деятельности обучающихся, способов диагностики ее результативности	Знать: содержания и организационных моделей внеурочной деятельности обучающихся, способов диагностики ее результативности Уметь: применять знания содержания и организационных моделей внеурочной деятельности обучающихся, способов диагностики ее результативности при организации учебного процесса Владеть: методиками и способами взаимодействия с обучающимися при организации учебной деятельности	Уровень 1 Уровень 2 Уровень 3

ПК.3.2. Разрабатывает образовательные программы внеурочной деятельности для достижения планируемых результатов, отбирает диагностический инструментарий для оценки динамики процесса воспитания и социализации обучающихся	Знать: образовательные программы внеурочной деятельности для достижения планируемых результатов, отбирает диагностический инструментарий для оценки динамики процесса воспитания и социализации обучающихся Уметь: разрабатывать образовательные программы внеурочной деятельности для достижения планируемых результатов, отбирает диагностический инструментарий для оценки динамики процесса воспитания и социализации обучающихся Владеть: способами реализации образовательные программы внеурочной деятельности для достижения планируемых результатов, отбирает диагностический инструментарий для оценки динамики процесса воспитания и социализации обучающихся	Уровень 1
		Уровень 2
		Уровень 3
ПК.3.3. Осуществляет реализацию образовательных программ внеурочной деятельности для достижения планируемых результатов и оценку их результативности	Знать: образовательные программы внеурочной деятельности для достижения планируемых результатов и оценку их результативности Уметь: реализовывать образовательные программы внеурочной деятельности для достижения планируемых результатов и оценку их результативности Владеть методиками реализации образовательных программ внеурочной деятельности для достижения планируемых результатов и оценку их результативности	Уровень 1
		Уровень 2
		Уровень 3

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Объем дисциплины	Всего часов	
	Очная форма обучения	Заочная форма обучения
<i>Общая трудоемкость, з.е./часов</i>	4/144	4/144
<i>Контактная работа (всего), часов</i>	75,6	27,6

Аудиторная:	72	24
Лекции	24	8
Практические занятия	48	16
Лабораторные занятия	0	0
Групповые и индивидуальные консультации	3,6	3,6
Руководство, консультирование, рецензирование и прием защиты курсовой работы	0	0
Экзамен	8 сем/27	8 сем/9
Внеаудиторная:		
Индивидуальные консультации		
иные формы		
Самостоятельная работа (всего), з.е./часов	1,3/45	3,1/111
Контроль самостоятельной работы (КСР)	0	0
Подготовка и написание курсовой работы	0	0

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества часов и видов учебных занятий

Очная форма обучения

№ п/п	Разделы, темы дисциплины, аннотация темы	Неделя семестра	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости	Формируемые компетенции /индикаторы достижения компетенций
			Контактная работа с преподавателем			КСР		
			Лек.	Сем. (Практ.)	Лаб.			
Семестр 7								
1.	Теоретические основы методики преподавания изобразительного искусства в начальной школе					15		
1.1	Эстетика, теория изобразительного искусства, история методов обучения, психология изобразительной деятельности - методологические основы методики преподавания изобразительного искусства		3	6		5	Индивидуальное домашнее задание; подготовка к собеседованию Работа со справочными и научными и учебно-методическими материалами	ОПК-2, ОПК-5, ОПК-6, ПК-1, ПК-2, ПК-3
1.2	Предмет искусства и процесс		3	6		5	Коллоквиум ;	ОПК-2, ОПК-5,

	художественного творчества.							тестирование	ОПК-6, ПК-1, ПК-2, ПК-3
1.3	Искусство в системе эстетического воспитания личности. Виды и жанры искусства		3	6			5	Защита электронного реферата-презентации	ОПК-2, ОПК-5, ОПК-6, ПК-1, ПК-2, ПК-3
2.	Предмет «Изобразительное искусство» в начальной школе в современных условиях						15		
2.1	Цель и задачи преподавания изобразительного искусства.		3	6			6	Индивидуальное домашнее задание, подготовка к теор. собеседованию Работа со справочными, научными и учебно-методическими материалами (к коллоквиуму)	ОПК-2, ОПК-5, ОПК-6, ПК-1, ПК-2, ПК-3
Семестр 8									
2.2	Психолого-педагогические основы художественной деятельности и особенности творческого развития младших школьников.		3	4			4	Индивидуальное домашнее задание; контрольная работа	ОПК-2, ОПК-5, ОПК-6, ПК-1, ПК-2, ПК-3
2.3	Основные программы художественного обучения детей: «Изобразительное искусство и художественный труд»		3	5			5	Защита электронного реферата-презентации	ОПК-2, ОПК-5, ОПК-6, ПК-1, ПК-2, ПК-3

	Б.М. Неменского, «Изобразительное искусство», «Основы народного и декоративноприкладного искусства» Т.Я. Шпикаловой,								
3.	Технологии обучения изобразительному искусству и художественнотворческому развитию детей в начальной школе						15		
3.1	Творческое развитие ребенка, формирование его эстетического отношения к действительности, основ художественного вкуса, обучение основам изобразительной грамоты – основные элементы современных программ		2	5			5	Индивидуальное домашнее задание; контрольная работа Работа со справочными, научными и учебно-методическими материалами (к коллоквиуму)	ОПК-2, ОПК-5, ОПК-6, ПК-1, ПК-2, ПК-3
3.2	Особенности обучения рисованию с натуры, тематическому и декоративному рисованию младших школьников.		2	5			5	Эссе	ОПК-2, ОПК-5, ОПК-6, ПК-1, ПК-2, ПК-3
3.3	Развивающие возможности программы Б.М. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд». Тренировочные уроки по программе Б.М. Неменского.		2	5			5	Защита электронного реферата-презентации; просмотр учебных работ и конспектов (подготовка к зачёту)	ОПК-2, ОПК-5, ОПК-6, ПК-1, ПК-2, ПК-3
Форма промежуточной аттестации – экзамен									

Заочная форма обучения

№ п/п	Разделы, темы дисциплины, аннотация темы	Неделя семест	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся (в часах)		Формы текущего контроля успеваемости	Формируемые компетенции
-------	--	---------------	--	--	--------------------------------------	-------------------------

		ра	Контактная работа с преподавателем				СРС		/индикаторы достижения компетенций
			Лек.	Сем. (Практ.)	Лаб.	КСР *			
Семестр 7									
1.	Теоретические основы методики преподавания изобразительного искусства в начальной школе						42		
1.1	Эстетика, теория изобразительного искусства, история методов обучения, психология изобразительной деятельности - методологические основы методики преподавания изобразительного искусства		1	1			14	Индивидуальное домашнее задание; подготовка к собеседованию Работа со справочными и научными и учебно-методическими материалами	ОПК-2, ОПК-5, ОПК-6, ПК-1, ПК-2, ПК-3
1.2	Предмет искусства и процесс художественного творчества.		1	1			14	Коллоквиум ; тестирование	ОПК-2, ОПК-5, ОПК-6, ПК-1, ПК-2, ПК-3
1.3	Искусство в системе эстетического воспитания личности. Виды и жанры искусства		1	1			14	Защита электронного реферата-презентации	ОПК-2, ОПК-5, ОПК-6, ПК-1, ПК-2, ПК-3
2.	Предмет «Изобразительное искусство» в начальной школе в современных условиях						36		
2.1	Цель и задачи преподавания изобразительного искусства.		1	1			14	Индивидуальное домашнее задание, подготовка	ОПК-2, ОПК-5, ОПК-6, ПК-1, ПК-2,

								к теор. собеседованию Работа со справочными, научными и учебно-методическими материалами (к коллоквиуму)	ПК-3
Семестр 8									
2.2	Психолого-педагогические основы художественной деятельности и особенности творческого развития младших школьников.		1	2			11	Индивидуальное домашнее задание; контрольная работа	ОПК-2, ОПК-5, ОПК-6, ПК-1, ПК-2, ПК-3
2.3	Основные программы художественного обучения детей: «Изобразительное искусство и художественный труд» Б.М. Неменского, «Изобразительное искусство», «Основы народного и декоративноприкладного искусства» Т.Я. Шпикаловой,		1	2			11	Защита электронного реферата-презентации	ОПК-2, ОПК-5, ОПК-6, ПК-1, ПК-2, ПК-3
3.	Технологии обучения изобразительному искусству и художественнотворческому развитию детей в начальной школе						33		
3.1	Творческое развитие ребенка, формирование его эстетического отношения к действительности, основ		1	2			11	Индивидуальное домашнее задание; контрольная работа Работа со	ОПК-2, ОПК-5, ОПК-6, ПК-1, ПК-2, ПК-3

	художественного вкуса, обучение основам изобразительной грамоты – основные элементы современных программ						справочными, научными и учебно-методическими материалами (к коллоквиуму)		
3.2	Особенности обучения рисованию с натуры, тематическому и декоративному рисованию младших школьников.		1	3			11	Эссе	ОПК-2, ОПК-5, ОПК-6, ПК-1, ПК-2, ПК-3
3.3	Развивающие возможности программы Б.М. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд». Тренировочные уроки по программе Б.М. Неменского.		0	3			11	Защита электронного реферата-презентации; просмотр учебных работ и конспектов (подготовка к зачёту)	ОПК-2, ОПК-5, ОПК-6, ПК-1, ПК-2, ПК-3
Форма промежуточной аттестации – экзамен									

**6. Перечень учебно-методического обеспечения
для самостоятельной работы студентов по дисциплине
Структура СРС
Очная форма обучения**

Код индикатора формируемой компетенции*	Тема*	Вид	Форма	Объем учебной работы (часов)	Учебно-методические материалы
ОПК.2.1. ОПК.2.2. ОПК.2.3. ОПК.5.1. ОПК.5.2. ОПК.5.3. ОПК.6.1. ОПК.6.2. ПК.1.1. ПК.1.2. ПК.1.3. ПК.2.1. ПК.2.2. ПК.2.3. ПК.3.1. ПК.3.2. ПК.3.3.	Теоретические основы методики преподавания изобразительного искусства в начальной школе	Подготовка к семинарским занятиям Конспектирование литературы Выполнение индивидуальных домашних заданий Подготовка Эссе Подготовка к защите электронных рефератов презентаций Работа со справочными, научными и учебно-методическими	СРС	15	Рабочая программа рекомендуемая литература п.1, 2, 3

		материалами (подготовка к коллоквиуму)			
ОПК.2.1. ОПК.2.2. ОПК.2.3. ОПК.5.1. ОПК.5.2. ОПК.5.3. ОПК.6.1. ОПК.6.2. ПК.1.1. ПК.1.2. ПК.1.3. ПК.2.1. ПК.2.2. ПК.2.3. ПК.3.1. ПК.3.2. ПК.3.3.	Предмет «Изобразительное искусство» в начальной школе в современных условиях.	Подготовка к семинарским занятиям Конспектирование литературы Выполнение индивидуальных домашних заданий Подготовка Эссе Подготовка к защите электронных рефератов презентаций Работа со справочными, научными и учебно- методическими материалами (подготовка к коллоквиуму)	СРС	15	Рабочая программа рекомендуемая литература п.1, 2, 3
ОПК.2.1. ОПК.2.2. ОПК.2.3. ОПК.5.1. ОПК.5.2. ОПК.5.3. ОПК.6.1. ОПК.6.2. ПК.1.1. ПК.1.2. ПК.1.3. ПК.2.1. ПК.2.2. ПК.2.3. ПК.3.1. ПК.3.2. ПК.3.3.	Технологии обучения изобразительному искусству и художественно- творческому развитию детей	Подготовка к семинарским занятиям Конспектирование литературы Выполнение индивидуальных домашних заданий Подготовка Эссе Подготовка к защите электронных рефератов презентаций Работа со справочными, научными и учебно- методическими материалами (подготовка к коллоквиуму)	СРС	15	Рабочая программа рекомендуемая литература п.1, 2, 3

Заочная форма обучения

Код индикатора формируемой компетенции*	Тема*	Вид	Форма	Объем учебной работы (часов)	Учебно- методические материалы
ОПК.2.1. ОПК.2.2. ОПК.2.3. ОПК.5.1. ОПК.5.2.	Теоретические основы методики преподавания изобразительного искусства в	Подготовка к семинарским занятиям Конспектирование литературы	СРС	42	Рабочая программа рекомендуемая литература п.1, 2, 3

ОПК.5.3. ОПК.6.1. ОПК.6.2. ПК.1.1. ПК.1.2. ПК.1.3. ПК.2.1. ПК.2.2. ПК.2.3. ПК.3.1. ПК.3.2. ПК.3.3.	начальной школе	Выполнение индивидуальных домашних заданий Подготовка Эссе Подготовка к защите электронных рефератов презентаций Работа со справочными, научными и учебно-методическими материалами (подготовка к коллоквиуму)			
ОПК.2.1. ОПК.2.2. ОПК.2.3. ОПК.5.1. ОПК.5.2. ОПК.5.3. ОПК.6.1. ОПК.6.2. ПК.1.1. ПК.1.2. ПК.1.3. ПК.2.1. ПК.2.2. ПК.2.3. ПК.3.1. ПК.3.2. ПК.3.3.	Предмет «Изобразительное искусство» в начальной школе в современных условиях.	Подготовка к семинарским занятиям Конспектирование литературы Выполнение индивидуальных домашних заданий Подготовка Эссе Подготовка к защите электронных рефератов презентаций Работа со справочными, научными и учебно-методическими материалами (подготовка к коллоквиуму)	СРС	36	Рабочая программа рекомендуемая литература п.1, 2, 3
ОПК.2.1. ОПК.2.2. ОПК.2.3. ОПК.5.1. ОПК.5.2. ОПК.5.3. ОПК.6.1. ОПК.6.2. ПК.1.1. ПК.1.2. ПК.1.3. ПК.2.1. ПК.2.2. ПК.2.3. ПК.3.1. ПК.3.2. ПК.3.3.	Технологии обучения изобразительному искусству и художественно-творческому развитию детей	Подготовка к семинарским занятиям Конспектирование литературы Выполнение индивидуальных домашних заданий Подготовка Эссе Подготовка к защите электронных рефератов презентаций Работа со справочными, научными и учебно-методическими	СРС	33	Рабочая программа рекомендуемая литература п.1, 2, 3

		материалами (подготовка к коллоквиуму)			
--	--	--	--	--	--

Содержание СРС:

Подготовка к аудиторным занятиям предусматривает рассмотрение и конспектирование основные теоретические положения раздела и выполнение соответствующих теме практических заданий.

Реферат

Поиск литературы и составление библиографии, использование от 3 до 5 научных работ, изложение мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу; изложение основных аспектов проблемы. Реферат должен быть выдержан в научном стиле, ведущими чертами которого являются точность, логичность, доказательность, беспристрастное изложение материала

Тематика рефератов

1. Павлопосадские платки
2. Народный костюм
3. Русский народный костюм
4. Татарский народный костюм
5. Чувашский народный костюм
6. Мордовский народный костюм
7. Национальные костюмы жителей Соединенного королевства:

Шотландия, Северная Ирландия

8. Роспись по дереву: Росписи Северной Двины и Мезени.
9. Керамика: Гжельская керамика.
10. Керамика: Скопинская керамика.
11. Русская глиняная игрушка: Дымковская игрушка.
12. Русская глиняная игрушка: Каргопольская игрушка.
13. Русская глиняная игрушка: Филимоновская игрушка.
14. Русская деревянная игрушка: Игрушка русского Севера.
15. Русская деревянная игрушка: Нижегородская «топорщина».
16. Русская деревянная игрушка: Полхов-Майданские тарарушки.
17. Русская деревянная игрушка: Сергиевопосадская игрушка.
18. Русская деревянная игрушка: Богородская игрушка.
19. Матрешки (Сергиев Посад, Семенов, Полхов- Майдан)
20. Русские художественные лаки
21. Палех, Мстера, Холуй
22. Скульптура.
23. Виды и жанры изобразительного искусства.

Эссе

Эссе студента – это самостоятельная письменная работа на тему, предложенную преподавателем. Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения

собственных мыслей. Эссе должно содержать четкое изложение сути поставленной проблемы; включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, рассматриваемого в рамках дисциплины, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Темы эссе

1. Роль игры на уроке изобразительного искусства.
2. Роль игровых упражнений в процессе формирования художественно-изобразительной грамоты.
3. Урок беседа по картинам отечественных и зарубежных художников. (Юон К.В., И.К. Айвазовский, В.М. Васнецов и др.)
4. Способы культурно-эстетического развития младших школьников.
5. Культурно-просветительская деятельность детей: за!
6. «Творчество» и «креативность» - разные понятия?
7. Как познакомить детей с культурой.

Коллоквиум

Работа с конспектом лекций; подготовка ответов к контрольным вопросам; владение изученным в ходе учебного процесса материалом, относящимся к рассматриваемым проблемам; знание разных точек зрения, высказанных в научной литературе по соответствующим проблемам, умение сопоставлять их между собой; наличие собственного мнения по обсуждаемым вопросам и умение его аргументировать

Вопросы для опроса

1. Каковы цели и задачи предмета «Изобразительное искусство»?
2. Приведите примеры реализации педагогических условий успешного обучения младших школьников изобразительному искусству.
3. Какие типичные возрастные младших школьников способствуют их изобразительной деятельности?
4. Какие общепсихологические новообразования важны для развития художественно-творческой активности обучающихся в изобразительной деятельности?

Темы для презентации:

1. Концепция Кузина В.С. «Школа реалистического рисунка – освоение графической грамоты».
2. Концепция Неменского Б.М. «Формирование художественной культуры как части духовной культуры».
3. Концепция Шпикаловой Т.Я. «Развитие эмоционально-эстетического отношения к традиционной национальной культуре в процессе комплексного преподавания искусства».
4. Возможности применения арт-терапии на занятиях изобразительным искусством.
5. Арт-терапевтическое восприятие произведений искусства.

6. Арт-терапевтическое рисование.
7. Арт-терапевтическая лепка.
8. Арт-терапевтическая работа с природным материалом.
9. Арт-терапевтическое конструирование.
10. Использование музыки как прием арт-терапевтической работы на уроке ИЗО

Учебно-методические материалы для СРС.....

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Оценка качества освоения дисциплины включает текущий контроль и промежуточную аттестацию обучающихся.

Текущий контроль освоения дисциплин осуществляется в виде контрольной работы.

Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины проводится в форме экзамена.

Оценочные средства по дисциплине:

– Примерные задания для текущего контроля

Вопросы для собеседования:

1. Возрастные этапы развития детского рисунка.
2. Изобразительная деятельность шестилетних детей в условиях школьного обучения.
3. Взаимосвязь в преподавании изобразительного искусства и трудового обучения.
4. Взаимосвязь в преподавании изобразительного искусства и природоведения.
5. Лирический образ природы в рисунках детей младшего школьного возраста.
6. Эстетическое воспитание младших школьников средствами изобразительного искусства.
7. Повышение эффективности уроков рисования с натуры в начальных классах (на примере какого-то одного класса).
8. Особенности приобщения младших школьников к изобразительному творчеству.
9. Обучение младших школьников работе цветом при рисовании с натуры.
10. Воспитание у младших школьников художественного вкуса и эстетической оценки окружающей действительности средствами изобразительного искусства.

11. Особенности формирования и развития творческого замысла при создании рисунка у детей младшего школьного возраста.

12. Характерные особенности изобразительной деятельности младших школьников (на примере рисования пейзажа, натюрморта, создания сюжетно-тематических композиций и т.д.).

13. Художественное образование младших школьников посредством декоративного изображения пейзажа (натюрморта, интерьера и т.п.).

14. Совершенствование процессов художественного образования и эстетического воспитания младших школьников на уроках рисования с натуры (декоративного рисования, тематического рисования).

15. Книжная иллюстрация как средство активизации творческой активности младших школьников на уроках изобразительного искусства.

17. Беседы об изобразительном искусстве как фактор активизации познавательных процессов у младших школьников.

18. Развитие у младших школьников цветовосприятия и изобразительной грамотности при выполнении тематических рисунков.

19. Художественное творчество и его взаимосвязь с другими учебными дисциплинами в начальной школе.

- примерный перечень вопросов для экзамена:

1. Педагогические условия успешного обучения изобразительному искусству.

2. Учет возрастных особенностей младших школьников в процессе занятий изобразительным искусством.

3. Раскрыть содержание и особенности концепции В.С. Кузина «Школа реалистического рисунка- освоение графической грамоты»

4. Раскрыть содержание и особенности концепции Б.М. Неменского «Формирование художественной культуры как части духовной культуры».

5. Раскрыть содержание и особенности концепции Т.Я. Шпикаловой «Развитие эмоционально- эстетического отношения к традиционной национальной культуре в процессе комплексного преподавания искусства».

6. Новые программы преподавания ИЗО.

7. Каковы роль и место ИЗО как учебного предмета в начальных классах?

8. Урок как основная форма учебно- воспитательной работы в школе. Типы и виды уроков изобразительного искусства.

9. Структура урока ИЗО. Основные подходы к составлению конспектов уроков изобразительного искусства.

10. Художественные материалы и техники в практике обучения ИЗО.

11. Использование игр на уроках ИЗО.

12. Возможности применения арт-терапии на занятиях изобразительным искусством.

13. Арт-терапевтическое восприятие произведений искусства.

14. Арт-терапевтическое рисование. Монотипия. Ниткография.

15. Арт-терапевтическая лепка.
16. Арт-терапевтическая работа с природными материалами.
17. Арт-терапевтическое конструирование.
18. Арт-терапевтическое использование музыки.
19. Как передается в рисунках объемная форма предметов? Что такое светотень?
20. Методика организации и проведения занятий по рисованию с натуры.
21. Методика организации и проведения занятий по рисованию на темы.
22. Подготовка учителя к проведению урока рисования с натуры.
23. Подготовка учителя к проведению урока декоративного рисования.
24. Методика проведения бесед об изобразительном искусстве.
25. Оценка знаний и умений школьников по изобразительному искусству.
26. Организация межпредметных связей и возможности интегрированного обучения изобразительному искусству.

Полный комплект фонда оценочных средств представлен в приложении 1 к рабочей программе дисциплины (модуля).

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Рекомендуемая литература

8.1.1. Основная литература

8.1.2. Дополнительная литература

8.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Электронные образовательные ресурсы по предмету «Изобразительное искусство» в начальной школе URL: <http://eor-np.ru/taxonomy/term/7>

2. Сетевой электронный научный журнал "Педагогика искусства" URL: <http://www.art-education.ru/electronic-journal>

3. Арт-портал URL: <https://art.biblioclub.ru>

8.3. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office 2010, Microsoft Windows 7.

8.4. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

В соответствии с учебным планом специальности дисциплина

«Изобразительное искусство в начальной школе» изучается студентами в 7 семестре. Успешное изучение курса требует от студентов посещения лекций, активной работы на практических занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления и работы с базовыми учебниками, основной и дополнительной литературой.

Лекции по дисциплине имеют в основном обзорный характер и нацелены на освещение наиболее трудных и дискуссионных вопросов, а также способствуют формированию навыков преподавательской работы. В конце лекции преподаватель оставляет время для того, чтобы студенты имели возможность задать уточняющие вопросы по изучаемому материалу.

Подготовка к практическим занятиям, важнейшая форма самостоятельной работы студентов над научной, учебной и периодической литературой. На практическом занятии каждый студент имеет возможность проверить глубину усвоения учебного материала, показать знание базовых понятий, законов, принципов обществознания.

Практические занятия в равной мере направлены на овладение методами преподавания обществознания на практике. Основным методом обучения является самостоятельная работа студентов с учебно-методическими материалами, тренинги и инсценировки реальных школьных уроков.

В ходе изучения курса предполагается проработка студентами избранных тем и защита рефератов в ходе практических занятий по избранным проблемам.

При подготовке тем проходят консультации студентов с преподавателем для полного раскрытия изучаемой проблемы.

Основной формой итогового контроля и оценки знаний студентов по дисциплине является зачет в конце 7 семестра. К зачёту допускаются студенты, выполнившие все требования учебной программы.

Отметка «зачтено» выставляется студенту, который

- прочно усвоил предусмотренный программный материал;
- правильно, аргументировано ответил на все вопросы с приведением примеров;

- показал глубокие систематизированные знания, владея приемами рассуждения и сопоставляя материал из разных источников: теорию связывает с практикой, другими темами данного курса, других изучаемых предметов.

Обязательным условием получения отметки «зачтено» является правильная речь в быстром или умеренном темпе. Дополнительным условием получения отметки могут стать хорошие результаты при выполнении самостоятельных работ, систематическая активная работа на семинарских занятиях.

Отметка «не зачтено» выставляется студенту, который не справился с 50% заданий, в ответах на вопросы допустил грубые существенные ошибки, не может ответить на дополнительные вопросы, предложенные преподавателем, не имеет целостного представления о взаимосвязях данного предмета с другими изучаемыми предметами.

Ответы студентов должны строиться на принципах диалектики, научной объективности, сравнительного анализа, предполагающих комплексное, непредвзятое изложение изучаемых вопросов в их взаимосвязи и взаимообусловленности. Только такой подход может гарантировать не только глубокое усвоение дисциплины, но и получение на зачете отметки «зачтено».

Методические указания для студентов по выполнению реферата

Реферат является наиболее простой формой студенческой научно – исследовательской работы. Он должен представлять собой достаточно краткое, но ясное и четкое изложение определенного вопроса или проблемы. Для его написания потребуются изучение наряду с учебной литературой нескольких научных статей или монографий, посвященных заявленной тематике. Обычно для подготовки реферата используется от 3 до 5 научных работ, рассматриваемых автором реферата в качестве основных. Это способствует более глубокому по сравнению с изложением в учебной литературе уяснению отдельного вопроса. Поэтому использовать только учебную литературу для написания реферата не рекомендуется. Она играет лишь роль того теоретического фундамента, который позволяет разобраться и проанализировать соответствующие научные работы.

В ходе изучения тем учебного курса студент выбирает наиболее заинтересовавший его вопрос для написания реферата.

Содержание реферата представляет собой изложение конкретного вопроса, вынесенного в качестве его названия, поэтому текст обычно не разбивается на разделы и параграфы. Объем реферата колеблется от 12 до 20 страниц. Оформляется реферат на отдельных листах (формат А-4), сшитых (или прочно скрепленных) между собой. Титульный лист реферата оформляется в соответствии с требованиями, предъявляемыми к научно – исследовательским студенческим работам. Страницы реферата должны быть пронумерованы. На цитируемую литературу должны быть сделаны сноски, оформленные одним из допустимых способов. Завершается текст реферата списком используемой при написании литературы, оформленным соответствующим образом.

Поскольку в реферате излагается, как правило, конкретный вопрос, то текст:

а) может не разбиваться на параграфы, допустимым является выделение отдельных вопросов прямо в тексте жирным шрифтом или курсивом;

б) при разделении текста реферата на параграфы, «оглавление» содержания реферата (план) следует выносить на отдельный лист;

в) «введение» и «заключение» как отдельные разделы работы выделять необязательно, вступление и заключительные выводы могут содержаться непосредственно в тексте рассматриваемого вопроса;

г) список, используемой литературы (библиография) обязательно приводится в конце текста с новой страницы, оформленный в соответствии с общими правилами любого научного исследования.

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Реализация учебной дисциплины требует наличия аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования, текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций.

Оборудование учебной аудитории:

Комплект учебной мебели

Технические средства обучения:

набор стационарного демонстрационного оборудования (проектор, экран, компьютер).

Программное обеспечение: Microsoft Office 2010, Microsoft Windows 7.

Учебно-наглядные пособия: презентации по дисциплине, комплект учебных плакатов по дисциплине

11. Особенности организации образовательного процесса по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Реализация дисциплины для лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Для адаптации программы освоения дисциплины используются следующие методы:

- для лиц с нарушениями слуха используются методы визуализации информации (презентации, использование компьютера для передачи текстовой информации, интерактивная доска, участие сурдолога и др.)

- для лиц с нарушениями зрения используются такие методы, как увеличение текста и картинки (в программах Windows), программы-синтезаторы речи, в том числе в ЭБС, звукозаписывающие устройства (диктофоны), компьютеры с соответствующим программно-аппаратным обеспечением и портативные компьютеризированные устройства.

Для маломобильных групп населения имеется необходимое материально-техническое обеспечение (пандусы, оборудованные санитарные комнаты, кнопки вызова персонала, оборудованные аудитории для лекционных и

практических занятий), возможно применение ассистивных технологий и средств.

Форма проведения текущей и промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.), при необходимости выделяется дополнительное время на подготовку и предоставляются необходимые технические средства.