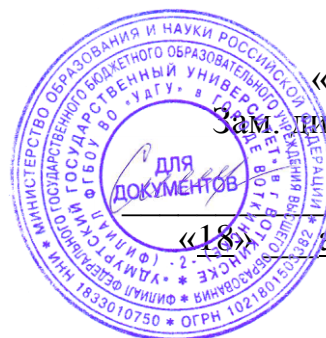


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УДМУРТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФИЛИАЛ ФГБОУ ВО «УДГУ» В Г. ВОТКИНСКЕ
СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ



«УТВЕРЖДАЮ»
Зам. директора по УМР

Т.М. Смирнова
«18» апреля 2019г.

Рабочая программа практики
ПП.06.01 Производственная практика, преддипломная

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

квалификация Дизайнер

Программа производственной (преддипломной) практики составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Организация разработчик: Филиал ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» в г. Воткинске, кафедра педагогики и социальных технологий.

Разработчики:

Романова Е.В., ООО "Мегаполис", дизайнер

Программа утверждена на заседании кафедры педагогики и социальных технологий

Протокол №8 от «09» _____ апреля _____ 2019 г.

Заведующий кафедрой _____ / Неклюдова Л.В. /

Программа утверждена на заседании научно-методического совета Филиала ФГБОУ ВО «УдГУ» в г. Воткинске


Протокол №3 от «16» апреля 2019 г.

Председатель научно-методического совета


..... / Смирнова Т.М. /

Согласование с организацией-работодателем:

Наименование организации:

 / Власов Н.М., Наталья Николаевна /
(подпись) (ФИО, должность, ученая степень, ученое звание)
Главный архитектор города Воткинске

Наименование организации:

 / Жиганова Е.В., директор, кандидат /
(подпись) (ФИО, должность, ученая степень, ученое звание)
искусствоведения.

1. Требования ФГОС:

Область профессиональной деятельности:

Область профессиональной деятельности выпускников базовой подготовки:

организация и проведение работ по проектированию художественно-технической, предметно-пространственной, производственной и социально-культурной среды, максимально приспособленной к нуждам различных категорий потребителей

Объектами профессиональной деятельности являются:

Объектами профессиональной деятельности выпускников базовой подготовки являются:

промышленная продукция; предметно-пространственные комплексы: внутренние пространства зданий и сооружений, открытые городские пространства и парковые ансамбли, предметные, ландшафтные и декоративные формы и комплексы, их оборудование и оснащение.

Виды профессиональной деятельности:

Дизайнер (базовой подготовки) готовится к следующим видам деятельности:

4.3.1. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.

4.3.2. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.

4.3.3. Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу.

4.3.4. Организация работы коллектива исполнителей.

4.3.5. Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (Приложение 1 к настоящему ФГОС СПО).

2. Цель и задачи производственной (преддипломной) практики:

Цели и задачи прохождения производственной практики соотносятся с общими целями ФГОС СПО по специальности и направлению подготовки, которые дают студенту опыт работы на производстве, сферы ее применения в дизайне и умения реализовывать проектный замысел с учетом производственных требований.

Преддипломная практика (по профилю специальности) направлена на:

- приобретение практического опыта профессиональной деятельности дизайнера;
- закрепление и углубление знаний, полученных студентами во время аудиторных занятий;
- формирование общих и профессиональных компетенций в соответствии с ФГОС СПО по профессии;
- воспитание сознательной трудовой и производственной дисциплины.

Цель производственной (преддипломной) практики заключается в том, что в

результате ее прохождения (по профилю специальности) студент должен иметь практический опыт:

- разработки дизайнерских проектов;
- воплощения авторских проектов в материале;
- получения опыта работы с заказчиком;
- подготовки дипломного проекта;

Преддипломная практика дает студенту системное представление о работе дизайнера, воплощения производственного заказа от технического задания до его исполнения в материале. Дает возможность подготовить всесторонне дипломный проект. Знакомит с правилами ведения отчетной документации.

3. Перечень формируемых компетенций:

В результате прохождения практики студент должен подтвердить свои общие и профессиональные компетенции, полученные в результате обобщения теоретических знаний и практического опыта, представленные в таблице:

Коды компетенций	Содержание компетенции
ОК	ОБЩИЕ КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Владеть информационной культурой, анализировать и оценивать информацию с использованием информационно-коммуникационных технологий.
ОК 6	Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологии в профессиональной деятельности.
ПК	ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА
ПК 1.1	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов
ПК 1.2	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна
ПК 1.3	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта
ПК 1.4	Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта
ПК 1.5	Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и

	приемов
ПК 2.1	Применять материалы с учетом их формообразующих свойств
ПК 2.2	Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, в материале
ПК 2.3	Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи
ПК 2.4	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия
ПК 3.1	Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации
ПК 3.2	Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов
ПК 4.1	Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт
ПК 4.2	Планировать собственную деятельность
ПК 4.3	Контролировать сроки и качество выполненных заданий

Коды компетенций	Проектируемые результаты освоения компетенции (умения, знания)	Технологии формирования компетенции	Технологии оценки освоения компетенции
ОК 1 - ОК 9 ПК 1.1	Уметь проводить предпроектный и проектный анализ для разработки дизайн-проекта. Знать теоретические основы Композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне.	П	ЗД
ОК 1 - ОК 9 ПК 1.2	Уметь разрабатывать концепцию проекта и осуществлять процесс проектирования. Знать законы формообразования, его систематизирующие и преобразующие методы.	П	ЗД
ОК 1 – ОК 9 ПК 1.3	Уметь производить расчеты технико-экономического обоснования проекта. Знать технологии выполнения и изготовления технических чертежей.	П	ЗД
ОК 1 – ОК 9 ПК 1.4	Уметь разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта. Знать законы создания цветовой гармонии.	П	ЗД
ОК 1 - ОК 9 ПК 1.5	Уметь выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов. Знать различные графические	П	ЗД

	средства и приемы, принципы и методы эргономики.		
ОК 1 - ОК 9 ПК 2.1	Уметь выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств. Знать ассортимент материалов.	П	ЗД
ОК 1 - ОК 9 ПК 2.2	Уметь применять материалы, выполнять образцы дизайн-проекта или его отдельные элементы в макете, материале. Знать свойства материалов.	П	ЗД
ОК 1 - ОК 9 ПК 2.3	Уметь разрабатывать конструкцию Изделия и выполнять технические чертежи. Знать эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам, правила и порядок выполнения технических чертежей.	П	ЗД
ОК 1 - ОК 9 ПК 2.4	Уметь разрабатывать технологическую карту изготовления изделия. Знать технологические требования, предъявляемые к материалам.	П	ЗД
ПК 3.1 ПК 3.2	Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов	П	ЗД
ПК 4.1	Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт	П	ЗД
ПК 4.2 ПК 4.3	Планировать собственную деятельность. Контролировать сроки и качество выполненных заданий	П	ЗД

4. Организация учебной/производственной (по профилю специальности)/ производственной (преддипломной) практики:

Преддипломная практика студентов специальности «Дизайн» является обязательным разделом основной профессиональной образовательной программы. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся.

Преддипломная практика (по профилю специальности) проводится образовательным учреждением при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так, и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

При прохождении производственной практики обращается внимание студентов на то, как и где применяются, полученные ими ранее знания, теоретические положения и практические навыки и каким образом они могут использоваться будущими специалистами.

Сроки прохождения практики согласно учебного плана в объеме 144 часов (4 недели), 8 семестр (очная форма), 9 семестр (очно-заочная форма обучения).

Производственная практика проводится на базах практик, которые должны отвечать уровню оснащенности современной вычислительной техникой и оборудованием, требованиям культуры производства, отражать перспективные направления в развитии программного обеспечения вычислительной техники, иметь квалифицированный персонал, на который возлагается непосредственное руководство практикой.

5. Структура и содержание учебной/производственной (по профилю специальности)/ производственной (преддипломной) практики:

№ п/п	Структура*	Содержание **	Объем часов
1	Раздел 1	Назначение и специализация предприятия	8
	Тема 1.1	История развития предприятия	4
	Тема 1.2	Характеристика деятельности предприятия	4
	Раздел 2	Структура предприятия	8
	Тема 2.1	Структура управления предприятием	4
	Тема 2.2	Службы и отделы предприятия	4
	Раздел 3	Организация и планирование работ на предприятии	8
	Тема 3.1	Организация труда на предприятии	4
	Тема 3.2	Планирование работ на предприятии	4
	Раздел 4	Основные задачи, решаемые на предприятии	8
	Тема 4.1	Общие задачи	4
	Тема 4.2	Задачи предприятия в области дизайна	4
	Раздел 5	Изучение применяемых материалов и технологий	14
	Тема 5.1	Материалы	7
	Тема 5.2	Технологии	7
	Раздел 6	Выполнение практических работ (задание)	26

	Тема 6.1	Задание	13
	Тема 6.2	Приложение	13
	Раздел 7	Выполнение клаузурного проекта по теме	72
	Тема 7.1	Разработка концепции проекта с учетом, изученных применяемых материалов и технологий в условиях производства	12
	Тема 7.2	Выполнение формообразования объекта проектирования	20
	Тема 7.3	Выполнение чертежей, эргономических схем по концепции проекта	20
	Тема 7.4	Распечатка баннера	10
	Тема 7.5	Оформление отчета	10

* указываются разделы практики, например: подготовительный этап, экспериментальный этап, научно-исследовательская работа, обработка и анализ полученной информации, подготовка отчета по практике

** указываются лекции, установочные конференции, инструктаж по ТБ, мероприятия по сбору, обработке и систематизации фактического материала, наблюдения, измерения, анкетирования, подготовка презентации и др, выполняемые как под руководством преподавателя, так и самостоятельно и т.д.

Структура и содержание производственной (преддипломной) практики

4.1. Содержание производственной практики

Раздел 1. Назначение и специализация предприятия

Тема 1.1. История развития предприятия – 4 часа.

Краткая историческая справка об организации. Отраслевая принадлежность организации, ее организационно-правовая форма, состав учредительных документов.

Тема 1.2. Характеристика деятельности предприятия – 4 часа.

Основные виды деятельности организации. Ассортимент выпускаемой продукции (оказываемых услуг, выполняемых работ). Основные поставщики (подрядчики), покупатели (заказчики) организации.

Раздел 2. Структура предприятия

Тема 2.1. Структура управления предприятием – 4 часа.

Тип организационной структуры управления организацией, ее схема. Основное функционирование служб организации.

Тема 2.2. Службы и отделы предприятия – 4 часа.

Структура отделов. Организация дизайнерской службы на предприятии. Функциональные обязанности каждой службы (отдела).

Раздел 3. Организация и планирование работ на предприятии

Тема 3.1. Организация труда на предприятии – 4 часа.

Общая характеристика организации труда на предприятии. Ее содержание, принципы и основные факторы. Особенности организационной политики предприятия для целей дизайнерских работ. Оборудование производственной среды, способы и возможности работы с ним.

Тема 3.2. Планирование работ на предприятии — 4 часа.

Основная цель планирования. Процесс планирования. Этапы планирования.

Основные принципы планирования.

Раздел 4. Основные задачи, решаемые на

предприятии Тема 4.1. Общие задачи – 4 часа.

Анализ среды фирмы (ее внутренняя и внешняя среда) — отсюда вытекают общие задачи. Проблемы, особенности и опыт профессиональной деятельности дизайнера на производственной практике.

Тема 4.2. Задачи предприятия в области дизайна – 4 часа.

Проблемно-целевой блок в проектировании промышленных изделий. Моделирование и анализ конкретных проблемных ситуаций.

Раздел 5. Изучение применяемых материалов и технологий **Тема 5.1. Материалы – 6 часов.**

Описание материалов (их видов и свойств), применяемых для выполнения конкретного задания студента-практиканта.

Тема 5.2. Технологии – 6 часов.

Описание технологий, применяемых студентом-практикантом для выполнения конкретного задания. Техническое задание (бриф) и особенности его выполнения.

Раздел 6. Выполнение практических работ

(задание). Тема 6.1. Задание — 10 часов.

Систематизация информационного материала. Описание сущности задания, методов и способов его решения. Этапы выполнения задания (связь текста с приложением). Аналог и прототип промышленного изделия. Описание функциональных и технических задач проекта. Эргономическое исследование на производственной практике и методы его ведения. Получение антропометрических данных. Решение вопросов комфортного пребывания человека в среде, в соответствии с эргономическими требованиями. Описание методов решения проектных задач на производстве. Анализ структуры формы объекта проектирования. Описание современных методов изготовления продукта дизайна на базе промышленной технологии.

Тема 6.2. Приложение — 10 часов.

Формирование приложения соответственно этапам выполнения задания (связь приложения с текстом). Рисунки и другие графические работы с описанием концепции при конструировании промышленного изделия. Художественно-конструкторское решение при проектировании заданного объекта. Выполнение проектного поиска. Выявление свойств и качеств композиции в объекте проектирования. Выполнение чертежей проектируемого объекта. Выполнение макета и презентационной проектной графики с учетом требований предприятия, индивидуального задания практиканта и задач проектирования.

Раздел 7 Выполнение клаузурного проекта по теме

Тема 7.1 Разработка концепции проекта с учетом, изученных применяемых материалов и технологий в условиях производства – 12 час.

Разработка концептуального решения и структуры формы проектируемого объекта по теме. Выявление тектонических особенностей с учетом конструкции, материала и технологий изготовления, применяемых на производстве. Анализ аналогичных проектов. Выявление в аналогах положительных и отрицательных сторон.

Тема 7.2 Выполнение формообразования объекта проектирования – 20 час.

Выполнение графического и макетного проектного поиска формообразования объекта проектирования. Выбор наилучшего, оптимального с точки зрения эстетических, функциональных и эргономических качеств решения формы.

Тема 7.3 Выполнение чертежей, эргономических схем по концепции проекта – 20 час.

Выполнение расчетно-графических характеристик проектируемого объекта. Построение чертежей с указанием размеров. Выявление эргономических характеристик, построение таблиц и схем.

Тема 7.4. Распечатка баннера – 10 час.

Компоновка проектной графики на баннере, с учетом особенностей, требуемых в клаузурном проекте. Подготовка к печати.

Тема 7.5 Оформление отчета – 10 час.

Написание текста отчета по преддипломной практике с учетом характеристик производственного предприятия, изученных материалов и технологий. Выполнения клаузурного проекта по теме и его проектного поиска. Выполнение приложений в виде рисунков, схем, таблиц и т. д.

Всего 144 часа.

6. Контроль деятельности студента

ВОПРОСЫ К ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОМУ ЗАЧЕТУ:

1. Цели и задачи производственной практики.
2. Техническое задание (бриф). Его предназначение особенности, роль, функции и требования к нему.
3. Предназначение и функция обмеров объекта. Правила и особенности их проведения.
4. Проблемно-целевой блок в проектировании промышленных изделий.
5. Аналог и прототип промышленного изделия.
6. Проблемы, особенности и опыт профессиональной деятельности дизайнера на производственной практике.
7. Антропометрические данные и их значимость для производственного проектирования.
8. Эргономическое исследование на производственной практике.
9. Методы решения проектных задач на производстве.
10. Цели и задачи предпроектного исследования.
11. Функциональные и технические задачи проекта.
12. Моделирование и анализ конкретных проблемных ситуаций.
13. Нарисовать и описать графические работы при конструировании промышленного изделия.
14. Особенности выполнить анализ структуры формы объекта проектирования.
15. Правила оформления и подачи проектов.
16. Инструменты дизайнера для работы в условиях производства.
17. Проектный поиск в условиях производства. Особенности его выполнения.
18. Художественно-конструкторское решение при проектировании предмета быта. Выполнение эскиза.
19. Современные методы изготовления продукта дизайнера на базе промышленной технологии.
20. Оборудование производственной среды.
21. Особенности учета технологии при выполнении чертежей проекта.
22. Особенности выполнения художественно-конструкторского анализа объекта проектирования.
23. Вопросы комфортного пребывания человека в среде.
24. Свойства и качества композиции в объекте проектирования. Особенности выполнения композиционного анализа объекта дизайна.
25. Факторы, определяющие эргономические требования и их использование в дизайн проектирование.
26. Анализ и систематизация информационного материала, полученного на производственной практике.

27. Нормативные документы необходимые при контроле качества.
28. Основные этапы развития систем качества.
29. Аспекты качества дизайн продукта.
30. Качество при хранении, перемещении, упаковке, отправке.
31. Качество, обеспечивающее работоспособность изделия в соответствии с требованиями, характеризующими выполнение заданных функций.
32. Основные понятия надежности изделия.
33. Испытание образца дизайн продукции.
34. Требования к системе организации производства.
35. Требования к системе управления качеством от проектирования до эксплуатации.
36. Качество во время разработки дизайн продукта (планирование, компетентность, документация, проверка, результат, изменения).

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики:

а) основная литература:

1. Бадян В.Е. Основы композиции [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / В.Е. Бадян, В.И. Денисенко. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, Трикста, 2017. — 225 с. — 978-5-8291-2506-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60032.html>
2. Генералова Е.М. Композиционное моделирование [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Е.М. Генералова, Н.А. Калинкина. — Электрон. текстовые данные. — Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 120 с. — 978-5-9585-0646-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/58824.html>
3. Елочкин, М.Е. Дизайн-проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве : учебник для ссузов.-2-е изд., стер.-Москва: Академия, 2018
4. Объемно-пространственная композиция: учебник для вузов рек. МО РФ/под ред. А.В. Степанова.-3 -е изд., стер.-Москва: Архитектура-С, 2014.
- Попов А.Д. Методика архитектурно-дизайнерского проектирования [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.Д. Попов. — Электрон. текстовые данные. — Белгород: Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2014. — 134 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/57275.html>
5. Стасюк, Н. Г. Макетирование : учеб. пособие по направлению "Архитектура" / Н. Г. Стасюк, Т. Ю. Киселева, И. Г. Орлова, Моск. архитектур.ин-т. - Москва : Архитектура-С, 2014 (2010)
6. Тарасова О.П. Организация проектной деятельности дизайнера [Электронный ресурс] : учебное пособие / О.П. Тарасова, О.Р. Халиуллина. — 2-е изд. — Электрон. текстовые данные. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 165 с. — 978-5-7410-1896-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/78932.html>
7. Фот Ж.А. Дизайн-проектирование изделий сложных форм [Электронный ресурс] : учебное пособие / Ж.А. Фот, И.И. Шалмина. — Электрон. текстовые данные. — Омск: Омский государственный

технический университет, 2017. — 134 с. — 978-5-8149-2409-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/78429.html>

б) дополнительная литература:

1. Барташевич А.А. Конструирование мебели и столярных изделий [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.А. Барташевич. — Электрон. текстовые данные. — Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2015. — 284 с. — 978-985-503-520-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/67640.html>

2. Кознов Д.В. Основы визуального моделирования [Электронный ресурс] : учебное пособие / Д.В. Кознов. — Электрон. текстовые данные. — Москва, Саратов: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Вузовское образование, 2017. — 247 с. — 978-5-4487-0083-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/67383.html>

3. Белоусова О.А. Композиционное моделирование [Электронный ресурс] : учебное пособие / О.А. Белоусова. — Электрон. текстовые данные. — СПб. : Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 84 с. — 978-5-9227-0685-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/74369.html>

4. Веретенников, Д.Б. Архитектурное проектирование. Подземная урбанистика: учеб. пособие.-Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2015

5. Коротеева, Л.И. Основы художественного конструирования: учеб. для вузов/Л.И. Коротеева, А.П.Яскин.-Москва: Инфра-М, 2015.

6. Кумпан Е.В. Виды декорирования текстильных материалов и готовых изделий [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е.В. Кумпан, Г.Р. Залялютдинова. — Электрон. текстовые данные. — Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2017. — 212 с. — 978-5-7882-2212-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/79280.html>

7. Николаева О.А. Декорирование тканями [Электронный ресурс] / О.А. Николаева. — Электрон. текстовые данные. — М. : РИПОЛ классик, 2014. — 264 с. — 978-5-386-07201-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71401.html>

8. Осокина В.А. Антураж и стаффаж в курсовом проектировании [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.А. Осокина. — Электрон. текстовые данные. — Йошкар-Ола: Поволжский государственный технологический университет, 2015. — 124 с. — 978-5-8158-1485-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/75431.html>

9. Попов А.Д. Методика архитектурно-дизайнерского проектирования [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.Д. Попов. — Электрон. текстовые данные. — Белгород: Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2014. — 134 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/57275.html>

10. Потаев, Г.А. Композиция в архитектуре и градостроительстве: учеб. пособие для вузов/Г.А. Потаев.-Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2015.

11. Тихонова Н.В. Композиция костюма [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.В. Тихонова, Л.Ю. Махоткина, Ю.А. Коваленко. — Электрон. текстовые данные. — Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2017. — 88 с. — 978-5-7882-2078-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/79307.html>

12. Фот Ж.А. Дизайн-проектирование изделий сложных форм [Электронный ресурс] : учебное пособие / Ж.А. Фот, И.И. Шалмина. — Электрон. текстовые данные. — Омск: Омский государственный технический университет, 2017. — 134 с. — 978-5-8149-2409-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/78429.html>

13. Шаповал А.В. Анализ в теории формальной композиции. Признаки элементов [Электронный ресурс] : методические указания / А.В. Шаповал. — Электрон. текстовые данные. — Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013. — 25 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/15975.htm>

8. Материально-техническое обеспечение учебной/производственной (по профилю специальности)/ производственной (преддипломной) практики:

В основном обеспечивается производственным предприятием, на котором студент-практикант проходит данную практику

Перечень наглядных и других пособий:

1. Компьютерное и мультимедийное оборудование;
2. Приборы и оборудование

производственного назначения;

3. Ссылки на интернет-ресурсы:

Сайт цифровых учебно-методических материалов ВТУЭС//abc.vvsu.ru

Дизайн проектирование. Нормативные документы.

Сборник ГОСТов по проектированию дизайн объекта.

9. Особенности организации практики для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Производственная практика, преддипломная в филиале для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

При определении места практики филиал учитывает рекомендации медико-социальной экспертизы, отраженные в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

В целях оказания необходимой методической и технической помощи в процессе прохождения практики данным обучающимся кафедра распределяет их на практику в структурные подразделения филиала.

При необходимости для прохождения практик создаются специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом профессионального вида деятельности.

В учебном корпусе обеспечен беспрепятственный доступ для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в столовую, туалетные комнаты (оборудованы поручнями, информационными указателями и имеют достаточное пространство), гардероб и аудитории. На территории филиала оборудованы места парковки автотранспорта инвалидов.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению имеются контрастная маркировка дверных проемов, лестничных маршей и информационные указатели. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушение опорно-двигательного аппарата, обеспечена возможность входа в корпус филиала по пандусам для подъема в здания. Кабинеты оборудованы расширенными дверьми, обеспечивающими беспрепятственный вход и имеют достаточное рабочее пространство для практической деятельности.

Сроки прохождения практики определяются в соответствии с учебным планом и календарным графиком учебного процесса. При необходимости сроки прохождения практики для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья могут быть изменены по решению учебно-методического совета филиала.

Для руководства практикой назначаются руководители практики от кафедры и структурного подразделения филиала, которые составляют индивидуальный план-график прохождения практики с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

По окончании практики практикант составляет отчет и предоставляет его руководителю практики от кафедры. Форма проведения текущей и промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на защите отчета.