

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УДМУРТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФИЛИАЛ ФГБОУ ВО «УДГУ» В Г. ВОТКИНСКЕ  
СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ



Рабочая программа практики  
**УП.05.01 УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА**

По профессиональному модулю ПМ.05 «Выполнение работ по  
профессии «Исполнитель художественно-оформительских  
работ»»

Специальность  
54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
квалификация  
Дизайнер

Воткинск, 2023

Программа учебной практики составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Организация разработчик: Филиал ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» в г. Воткинске, кафедра педагогики и социальных технологий.

**Разработчики:**

Горшкова О.И., преподаватель филиала ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» в г. Воткинске.

Программа утверждена на заседании кафедры педагогики и социальных технологий

Протокол №8 от «14» марта 2023 г.

Заведующий кафедрой  / Окулова Л.П. /

Программа рекомендована научно-методическим советом Филиала ФГБОУ ВО «УдГУ» в г. Воткинске


Протокол №3 от «21» марта 2023 г.

Председатель научно-методического совета

 ..... / Бралгина Е.Н. /


Согласование с организацией-работодателем:

Наименование организации:

 Кафедра архитектуры и градостроительства Архитектуры  
города Воткинского

Власюк Н.В. Какальчик управления  
(ФИО, должность, ученая степень, ученое звание)  
Главный архитектор города Воткинского

Наименование организации:

 ООО «Двекадры»

Шигапова Е.В. директор  
(ФИО, должность, ученая степень, ученое звание)  
кафедра искусствознания

## **1. Требования ФГОС:**

### **Область профессиональной деятельности:**

Область профессиональной деятельности выпускников базовой подготовки:

организация и проведение работ по проектированию художественно-технической, предметно-пространственной, производственной и социально-культурной среды, максимально приспособленной к нуждам различных категорий потребителей

### **Объектами профессиональной деятельности являются:**

Объектами профессиональной деятельности выпускников базовой подготовки являются:

промышленная продукция; предметно-пространственные комплексы: внутренние пространства зданий и сооружений, открытые городские пространства и парковые ансамбли, предметные, ландшафтные и декоративные формы и комплексы, их оборудование и оснащение.

### **Виды профессиональной деятельности:**

Дизайнер (базовой подготовки) готовится к следующим видам деятельности:

4.3.1. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.

4.3.2. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.

4.3.3. Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу.

4.3.4. Организация работы коллектива исполнителей.

4.3.5. Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (Приложение 1 к настоящему ФГОС СПО).

## **2. Цель и задачи учебной практики:**

**Целью учебной практики** является овладение методикой подготовки и оформления художественно-оформительского проекта, закрепление на практике теоретических и практических знаний, умений и навыков художественно-графической оформительской деятельности, основных приемов, техник и технологий оформительских работ, включающих в себя

Область профессиональной деятельности студента – выполнение художественных работ оформительского, рекламного и шрифтового характера. Объекты профессиональной деятельности студента:

– эскизы, рисунки, изображения, различные шрифты и декоративные элементы;

- материалы, используемые для выполнения художественно-оформительских работ;
- инструменты и приспособления для выполнения художественно-оформительских работ.

### **3. Перечень формируемых компетенций:**

#### **Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики**

С целью овладения указанными видами деятельности студент в ходе данного вида практики должен:

#### **Вид профессиональной деятельности: ПМ.05 Выполнение работ по профессии Исполнитель художественно - оформительских работ:**

иметь практический опыт:

- выполнения шрифтовых работ
- росписи рисунков простого композиционного решения
- подготовки рабочих поверхностей; составления колеров; оформления фона различными способами.

Уметь:

- соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ;
- готовить клеевые, масляные и эмульсионные составы;
- подготавливать рабочие поверхности, грунтовывать их;
- самостоятельно выполнять простые рисунки;
- переносить простые рисунки с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов
- выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов;
- выполнять роспись рисунков и монтировать объемные элементы в соответствии с эскизом;
- выполнять рекламно-агитационные материалы

Знать:

- технологическую последовательность выполнения подготовительных работ;
- приемы выполнения шрифтовых работ с применением шаблонов, пленочно-прозрачных трафаретов;
- виды шрифта, их значение, особенности использования шрифта в оформительских работах.
- правила составления простых колеров;
- приемы выполнения простого рисунка;
- требования, предъявляемые к окрашиваемым поверхностям;
- свойства материалов, применяемых при художественно-оформительских работах.

В результате прохождения практики студент должен подтвердить свои общие и профессиональные компетенции, полученные в результате

обобщения теоретических знаний и практического опыта, представленные в таблице:

Код	Содержание компетенции
ПК 1.2.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов
ПК 1.3.	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ
ПК 1.4.	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта
ПК 2.1.	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия
ПК 2.2.	Выполнять технические чертежи
ПК 4.2.	Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 2	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 4	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 9	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках
------	---

#### 4. Организация учебной практики:

Сроки прохождения практики - в соответствии с учебным планом в объеме - 72 часа (2 недели) в пятом семестре.

Учебная практика проводится в структурных подразделениях филиала ФГБОУ ВО «УдГУ» в г. Воткинске.

#### 5. Структура и содержание учебной практики:

№ п/п	Структура	Содержание	Объем часов
1	ПМ.05 Выполнение работ по профессии Исполнитель художественно-оформительских работ		72
2	Раздел 1. Техника подготовительных работ в художественном оформлении	Техника подготовительных работ в художественном оформлении	4
3	Тема 1.1. Инструменты, приспособления для выполнения художественно-оформительских работ.	Инструменты, приспособления для выполнения художественно-оформительских работ.	2
4	Тема 1.2. Техника подготовительных работ в художественном оформлении	Техника подготовительных работ в художественном оформлении	2
5	Раздел 2. Материалы. Изучение применяемых материалов и технологий.	Материалы. Изучение применяемых материалов и технологий	16
6	Тема 2.1. Технология выполнения работ различными красочными составами.	Технология выполнения работ различными красочными составами.	2
7	Тема 2.2. Аппликация в декоративно-оформительских работах.	Аппликация в декоративно-оформительских работах.	2
8	Тема 2.3. Трафарет в декоративно-оформительских работах.	Трафарет в декоративно-оформительских работах.9	2
9	Тема 2.4. Объем, объемные элементы из различных материалов в декоративно-оформительских работах.	Объем, объемные элементы из различных материалов в декоративно-оформительских работах.	4
10	Тема 2.5. Имитация декоративных элементов и фактура различных	Имитация декоративных элементов и фактура различных материалов.	4

	материалов.		
11	Тема 2.6. Декоративная роспись в интерьерах общественных и промышленных зданий.	Декоративная роспись в интерьерах общественных и промышленных зданий.	2
12	Раздел 3. Техника шрифтовых работ в художественном оформлении.	Техника шрифтовых работ в художественном оформлении.	10
13	Тема 3.1. Шрифт. Виды шрифта.	Шрифт. Виды шрифта. Построение шрифта.	2
14	Тема 3.2. Шрифтовые плакаты	Шрифтовые плакаты.	4
15	Тема 3.4. Техника исполнения шрифта с использованием различных материалов.	Техника исполнения шрифта с использованием различных материалов.	4
16	Раздел 4. Технология выполнения художественно-оформительских работ. Виды художественно-оформительских работ. Объемно-пространственные композиции.	Технология выполнения художественно-оформительских работ. Виды художественно-оформительских работ. Объемно-пространственные композиции.	10
17	Тема 4.1. Компьютерная графика.	Компьютерная графика.	2
18	Тема 4.2. Тематическое стендовое оформление.	Тематическое стендовое оформление.	4
19	Тема 4.3. Интерьер. Комплексная организация Интерьерной среды средствами художественного оформления.	Интерьер. Комплексная организация Интерьерной среды средствами художественного оформления.	4
20	Раздел 5. Выполнение практических работ (задание).	Выполнение практических работ (задание).	30
21	Тема 5.1. Задание.	Задание. Работа над поставленной задачей.	24
22	Тема 5.2. Приложение.	Приложение. Оформление приложений.	6
23		Оформление отчета	2
24		Всего часов	72

### Содержание учебной практики УП.05.01:

Раздел 1. Техника подготовительных работ в художественном оформлении

Тема 1.1 Инструменты, приспособления для выполнения художественно-оформительских работ — 2 часа

Инструктаж по безопасности труда в учебных мастерских. Использование острых и режущих инструментов. Работа с химическими и натуральными красителями, лаками,

аэрозолями. Спец. одежда. Работа с оборудованием. Экскурсия в художественную мастерскую.

Использование и применение кистей, плакатных перьев, фломастеров, чертежных инструментов, рейсфедера, резца, кистей, валиков и т. д. (закрашивание плоскостей кистями, валиком, красителями на основе водных составов, закрашивание поверхностей (рельефных, плоских) красителями не водного состава).

Тема 1.2. Техника подготовительных работ в художественном оформлении — 2 часа

Подготовка поверхности для выполнения художественно-оформительских работ. Грунт. Значение грунта при оформительских работах. Виды грунтов и их состав. Особенности их нанесения. Влияние температурного режима. Подготовка поверхности под грунт. Негрунтованные поверхности. Использование материалов при работе с тканью, ДВП. Грунтовочный состав. Предварительный эскиз. Технология выполнения работы. Изготовление планшетов, стендов, подрамников для художественно-оформительских работ

Раздел 2. Материалы. Изучение применяемых материалов и технологий

Изучение материалов (их видов и свойств), применяемых для выполнения конкретного задания.

Тема 2.1. Технология выполнения работ различными красочными составами — 2 часа Значение цвета в декоративно-оформительском искусстве. Выполнение работы водными красителями. Гуашь. Акварель. Темпера. Водоэмульсионные краски. Технология работы с неводными красителями. Масляные, нитрокраски. Лакокрасочные составы. Разбавители. Аэрозольные красители. Использование художественно-оформительских материалов при работе с красочными составами.

Виды колеров, назначение, способы приготовления, состав и свойства красителей, правила составления.

Тема 2.2. Аппликация в декоративно-оформительских работах — 2 часа

.Техника работы с тканью.Ткань в декоративно-оформительских работах. Украшение интерьера. Ткань в декоративно-тематических композициях. Использование дополнительных материалов и средств при работе с тканью. Аппликация. Значение аппликационных работ в оформительском искусстве. Виды аппликаций. Материалы. Предметные, орнаментальные аппликации. Плоская объемная аппликация. Стилизация. Аппликация в наглядной агитации, тематической композиции. Техника коллажа в декоративно – оформительском искусстве.



Тема 2.3. Трафарет в декоративно-оформительских работах. — 2 часа  
Трафарет и его значение в работе оформителя. Технология оформления трафарета. Этапы работы с трафаретом в декоративно-оформительской работе. Материалы и средства для выполнения трафарета и работы с ним.

Тема 2.4. Объем, объемные элементы из различных материалов в декоративно-оформительских работах — 4 часа Объем в художественно-оформительских работах. Полуобъемные элементы.

Бумажная пластика. Художественная обработка древесины, металла. Пенопласт, гипс в оформлении интерьера. Дизайнерский подход в выполнении объемных элементов.

Тема 2.5 Имитация декоративных элементов и фактура различных материалов — 4 часа Фактура. Передача фактуры и материальности. Использование смешанной техники в декоративно-оформительских работах. Художественное проектирование. Имитация фактуры различных материалов. Выполнение имитации декоративно-художественных элементов.

Природные материалы - древесина, гранит, мрамор, кожа и искусственные - пластик, пластмассы. Методика окончательной художественной отделки элементов оформления. Использование техники обработки материалов - чеканка, резьба, роспись по дереву и пенопласту, аппликация, папье-маше, гипсовое литье

Тема 2.6. Декоративная роспись в интерьерах общественных и промышленных зданий — 2 часа

Декоративная роспись. История развития монументальной живописи. Технология выполнения росписи. Грунтовка поверхности. Художественные средства и материалы. Идейное содержание декоративной композиции. Стилизация. Художественное проектирование. Выполнение декоративной росписи стен интерьера.

Раздел 3. Техника шрифтовых работ в художественном оформлении.

Тема 3.1. Шрифт — 2 часа Метод художественно-графического анализа рукописных шрифтов. Анализ графики букв.

Эскизирование шрифтовых работ. Особенности работы шрифтовыми инструментами. Методы построения шрифтов.

Основные требования к шрифту. Удобочитаемость. Содержание и форма. Образность шрифта. Ритмический строй шрифта. Цвет- средство художественной выразительности шрифта. Единство стиля в шрифте. Целостность композиции, слаженность письменных текстов в наглядной агитации. Наглядность в оформлении письменных текстов. Четкость, простота графемы. Органическая связь рисунка букв с содержанием текста, образность шрифта. Соотношение основных и дополнительных штрихов. Характер засечек и концевых элементов. Размеры внутри буквенных просветов. Геометрическая и оптическая пропорциональность самих букв. Равновесие оптических полей, межбуквенных пробелов- контрформ, величина междустрочных расстояний. Ритм и цвет. Шрифтовые композиции в декоративно-оформительском искусстве.

Тема 3.2 Шрифтовые плакаты — 4 часа Четкость, ясность, удобочитаемость, простота графических форм; органическая

связь с содержанием текста рисунка букв; ритмический строй шрифта; решение цветовой гармонии, стилового единства, смысловой акцентировки, композиционной слаженности. Выполнение шрифтовых композиций плаката.

2. Тема 3.3 Техника исполнения шрифта с использованием различных материалов — 4 часа

Аппликация, чеканка, маркетри, написание текстов на текстиле и стекле, выполнение шрифтовых композиций по шаблону и трафарету; технология изготовления накладных букв и цифр в различных материалах. Эскизирование шрифтовых работ. Выполнение несложных шрифтовых комбинаций плаката. Освоение характерных особенностей его выполнения. (Плакат, афиша, реклама, проспект). Выполнение шрифтовых работ в наглядной агитации. Выполнение трафарета. Печать. Выполнение шрифтовой композиции, с использованием различных материалов и способов выполнения шрифтового текста.

Раздел 4. Технология выполнения художественно-оформительских работ. Виды художественно-оформительских работ. Объемно-пространственные композиции

Тема 4.1. Компьютерная графика — 2 часа Графические программы. Значение компьютерных возможностей в художественно-оформительском искусстве. Работы на компьютере (выполнение декоративных композиций с применением шрифтовых работ, плаката, рекламы, афиши, объявлений, рекламных заставок, пригласительных и т.д.). Программы: «Corel Draw», «PhotoShop».

Тема 4.2. Тематическое стендовое оформление — 4 часа Тематический стенд как средство передачи информации. Художественное проектирование стендов. Форма планшета. Композиция стенда. Шрифт. Цветовая гармония. Дизайн стендов. Выполнение декоративной росписи планшетов.

Экспозиция выставки. Оформление экспозиций выставок. Каркасно-конструктивные системы.

Тема 4.3. Интерьер. Комплексная организация интерьерной среды средствами художественного оформления — 4 часа Особенности создания интерьера. Цвет интерьера. Бескаркасное оборудование.

выполнение декоративной росписи стен интерьера. Выполнение тематических стендов в интерьере. Объемные композиции в оформлении помещения (школа, вуз, поликлиника и т.д.). Выбор места и масштаба композиции. Образно-пластическое решение. Цвет и освещение объемной композиции. Функциональное и утилитарное назначения композиции. Эргономические и конструктивные требования к объемным композициям в интерьере. Ансамблевое решение объемных композиций. Комплексная организация интерьерной среды средствами художественного оформления. Образно-пластическое решение объемной композиции.

Раздел 5. Выполнение практических работ (задание).

Тема 5.1. Задание — 24 часа Выбор и описание художественно-оформительской работы.

- Выбор художественных материалов и средств.

-Эскизирование. (Общий вид. Этапы выполнения оформительской работы. Чертежи и размеры.)

-Технологическая часть. (Описание обоснования выбора эскиза. Описание технологии и методики исполнения работ) . Методы проведения работ. Реализация творческого проекта (выполнение художественно-оформительских работ на конкретном объекте по своим эскизам). Результаты. Заключение. Общая оценка результатов практики.

Форма отчетности – защита творческих проектов с приложением результатов всех

Этапов теоретической и практической деятельности.

Тема 5.2. Приложение — 6 часов Формирование приложения соответственно этапам выполнения задания (связь

приложения с текстом). Рисунки и другие графические работы с описанием концепции работы (задания). Художественно-оформительское решение при оформлении заданного объекта. Выполнение проектного поиска. Выявление свойств и качеств композиции в объекте проектирования. Выполнение чертежей проектируемого объекта. Выполнение макета (в Coral Draw) и презентационной проектной графики с учетом требований задания, индивидуального задания практиканта и задач художественно-оформительского задания.

## **6. Контроль деятельности студента**

Итоговая аттестация по результатам проведения учебной практики в рамках освоения ПМ.05 Выполнение работ по профессии Исполнитель художественно - оформительских работ проводится в виде оценки по итогам защиты отчета по практике.

Формой отчетности студента по учебной практике является отчет с выполненными в период учебной практики заданиями.

Студент в один из последних дней практики отчет представляет руководителю практики. По результатам представления студентами отчетов выставляется зачет по практике.

По результатам учебной практики формируется аттестационный лист, содержащий сведения об уровне освоения обучающимся общих компетенций, а также умений и первичного опыта профессиональной деятельности как составляющих профессиональных компетенций.

Вопросы, которые могут быть использованы во время защиты отчета по практике:

1.Что понимается под комплексным подходом при выполнении работ по художественному оформлению помещения

2.Как учитываются возрастные особенности при художественном оформлении кабинетов.

3.Основные направления и объекты художественно-оформительских работ в вузе.

4.Значение цвета в оформлении.

5.Значение эргономических требований к художественному оформлению объектов в помещении.

6. Роль декоративных элементов в оформлении.

7. Шрифты: виды и их значение. В чем состоят особенности использования шрифта в оформительских работах. Правила выбора пропорции шрифтов, их применение в композиции текста.

8. Основные техники написания шрифтов, их применение в оформительской работе. Основные группы гарнитур шрифтов, применяемых в оформительских работах.

9. Основные принципы построения глубинно-пространственной композиции.

10. Раскройте понятие «синтез искусств» применительно к художественному оформлению. Плакат: виды, значение, история развития

11. Цвет в интерьере.

12. Мозаика. Виды мозаики и применение.

13. Применение различных материалов в оформительском искусстве (кожа, дерево, керамика).

14. Дать определение видам водорастворимых красок (акварель, гуашь, темпера, водоэмульсионная краска) применяемых в художественно-оформительских работах

15. Виды оформительского искусства.

16. Правила и типы гармонии цвета. Их применение в оформительских работах - сочетание форм, взаимосвязь частей или цветов.

17. Цвет в плакате

18. Инструменты и материалы, применяемые в оформительских работах.

19. Технологический процесс трафаретных работ (изготовления и применения).

20. Техника эскизирования шрифтовых композиций в плакате.

<b>Результаты (освоенные профессиональные компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным

		курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ

		<p>на различных этапах производственной практики;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю</li> </ul>
<p>ПК 2.2. Выполнять технические чертежи</p>	<p>Выполнять технические чертежи</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-на практических занятиях;</li> <li>- при выполнении работ на различных этапах производственной практики;</li> <li>- при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю</li> </ul>
<p>ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт</p>	<p>Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-на практических занятиях;</li> <li>- при выполнении работ на различных этапах производственной практики;</li> <li>- при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю</li> </ul>

*Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и*

<p><b>Результаты (освоенные общие компетенции)</b></p>	<p><b>Основные показатели оценки результата</b></p>	<p><b>Формы и методы контроля и оценки</b></p>
<p>ОК 1. Выбирать способы решения профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p>	<p>- в зависимости от различных контекстов выбирать способы решения задач из области профессиональной деятельности.</p>	<p><i>Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практик</i></p>
<p>ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.</p>	<p>- умение использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p><i>Устный экзамен</i>  <i>Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практик</i></p>
<p>ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.</p>	<p>- демонстрация способности планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p>	<p><i>Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практик</i></p>
<p>ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<p>- демонстрация умения эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и</p>	<p><i>Экспертное наблюдение и оценка на практических</i></p>

	команде	<i>занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практик</i>
ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	- демонстрация навыков осуществления устной и письменной коммуникации на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	<i>Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практик</i>
ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.	- проявление гражданско-патриотической позиции, демонстрация осознанного поведения на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применения стандартов антикоррупционного поведения	<i>Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практик</i>
ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	- содействие сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	<i>Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практик</i>
ОК 8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной	- использование средств физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной	<i>Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях при</i>



деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	<i>выполнении работ по учебной и производственной практик</i>
ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	-демонстрация навыков использования профессиональной документации на государственном и иностранном языках.	<i>Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практик</i>

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики:

### Основные источники:

1. Безрукова Е.А. Шрифтовая графика [Электронный ресурс] : учебное наглядное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн» / Е.А. Безрукова, Г.Ю. Мхитарян. — Электрон. текстовые данные. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2017. — 130 с. — 978-5-8154-0407-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/76349.html>

2. Овчинникова Р.Ю. Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям 070601 «Дизайн», 032401 «Реклама» / Р.Ю. Овчинникова. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2015. — 239 с. — 978-5-238-01525-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/52069.html>

3. Яманова Р.Р. Теория шрифтового искусства [Электронный ресурс] : учебное пособие / Р.Р. Яманова, В.В. Хамматова. — Электрон. текстовые данные. — Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2014. — 84 с. — 978-5-7882-1669-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/62009.html>

### Дополнительные источники:

1. Балканский А.А. Общее руководство по выполнению чертежей [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.А. Балканский, В.В. Ёлкин. — Электрон. текстовые данные. — СПб. : Университет ИТМО, 2014. — 45 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/67414.html>

2. Декоративные шрифты для художественно - оформительских работ / сост. Г. Ф. Кликушин. - Стериотип. изд. - Москва : Архитектура-С, 2013

3. Допечатная подготовка и полиграфический дизайн [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е.А. Соколова [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Новосибирск: Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2017. — 114 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/78159.html>

4. Писаревский, Д.А. Шрифты и их построение : [учеб. пособие] / Д.А. Писаревский ; под ред. И.А. Фомина. - Москва : Архитектура-С, 2014

5. Таранов Н.Н. Книжка-игрушка. Художественное конструирование и оформление изданий для дошкольников [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.Н. Таранов. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2014. — 129 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26242.html>

6. Чернихов, Я.Г. Построение шрифтов : [учеб. пособие] / Я.Г. Чернихов, Н.А. Соболев. - Изд. стереотип. - Москва : Архитектура-С, 2015

## **8. Материально-техническое обеспечение учебной практики:**

Для прохождения практики необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- рабочее место преподавателя
- комплект мебели по числу студентов;
- мольберты;

Технические средства обучения:

- персональные компьютеры по количеству обучающихся;
- проектор;

Нетехнические вспомогательные средства: методические таблицы, наглядные пособия, иллюстрации, альбомы, рисунки, таблицы, наглядные пособия

## **9. Особенности организации практики для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

*Учебная* практика в филиале для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

При определении места практики филиал учитывает рекомендации медико-социальной экспертизы, отраженные в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

В целях оказания необходимой методической и технической помощи в процессе прохождения практики данным обучающимся кафедра распределяет их на практику в структурные подразделения филиала.

При необходимости для прохождения практик создаются специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом профессионального вида деятельности.

В учебном корпусе обеспечен беспрепятственный доступ для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в столовую, туалетные комнаты (оборудованы поручнями, информационными указателями и имеют достаточное пространство), гардероб и аудитории. На территории филиала оборудованы места парковки автотранспорта инвалидов.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению имеются контрастная маркировка дверных проемов, лестничных маршей и информационные указатели. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушение опорно-двигательного аппарата, обеспечена возможность входа в корпус филиала по пандусам для подъема в здания. Кабинеты оборудованы расширенными дверьми, обеспечивающими беспрепятственный вход и имеют достаточное рабочее пространство для практической деятельности.

Сроки прохождения практики определяются в соответствии с учебным планом и календарным графиком учебного процесса. При необходимости сроки прохождения практики для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья могут быть изменены по решению учебно-методического совета филиала.

Для руководства практикой назначаются руководители практики от кафедры и структурного подразделения филиала, которые составляют индивидуальный план-график прохождения практики с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

По окончании практики практикант составляет отчет и предоставляет его руководителю практики от кафедры. Форма проведения текущей и промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на защите отчета.

## АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ

Характеристика профессиональной деятельности обучающегося  
во время прохождения учебной практики

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ учебный год

1. Ф.И.О. обучающегося \_\_\_\_\_

Курс \_\_\_\_\_ Группа \_\_\_\_\_ Специальность \_\_\_\_\_

2. Место проведения практики, юридический адрес, кабинет \_\_\_\_\_

3. Сроки прохождения практики с \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_ в объеме \_\_\_\_\_ часов

4. Наименование профессионального модуля (ПМ) ПМ. \_\_\_\_\_

5. Виды выполняемых работ:

№пп	Виды выполняемых работ	Формируемые компетенции	Отметка о выполнении работ (оценка)
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
		ИТОГО баллов	

6. Качество выполнения работ в соответствии с технологией и (или) требованиями организации (предприятия), в которой проходила практика

(соответствует/не соответствует)

7. Результат учебной практики \_\_\_\_\_ (оценка)

Руководитель практики  
от организации

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ года

\_\_\_\_\_  
(Фамилия И.О.)

Руководитель практики  
от филиала ФГБОУ ВО  
«УДГУ» в г. Воткинске

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ года

\_\_\_\_\_  
(Фамилия И.О.)