



Разработчик(и) рабочей программы дисциплины(модуля)

ФИО	Ученая степень, звание, должность	Контактная информация (служебные E-mail и телефон)
Закирова Г.М.	преподаватель	5-24-87 kafedrapist@mail.ru

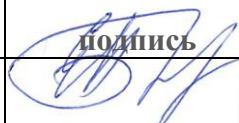
Экспертиза рабочей программы

Утверждение первого уровня от руководителя (уполномоченного) ООП

Второй уровень (оценка качества содержания программы и применяемых педагогических технологий)		
Наименование кафедры	№ протокола, дата	Подпись зав. кафедрой
Кафедра педагогики и социальных технологий	№ 8 от 14.03.2023	
Выписка из решения Качество содержания рабочей программы и педагогических технологий соответствует требованиям ФГОС. Рабочая программа рекомендована для использования в учебном процессе.		

Третий уровень (соответствие целям подготовки и учебному плану образовательной программы)		
Научно-методический совет	№ протокола, дата	Подпись председателя НМС
	№ 3 от 21.03.2023	
<i>Утвердить рабочую программу на 2023/2024 учебный год</i>		

Утверждение рабочей программы дисциплины

должностное лицо (ФИО директора, заместителя по учебной работе)	подпись
Бралгина Е.Н.	

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и переутверждена на 2023/2024 учебный год на заседании кафедры педагогики и социальных технологий от 14.03.2023 года, протокол №8.

Зав. кафедрой



/Окулова Л.П./

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр
1. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)	4.
2. Место дисциплины (модуля) в структуре основной образовательной программы	4.
3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной образовательной программы.....	5.
4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	7.
5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества часов и видов учебных занятий	12.
6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы студентов.....	21
7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю).....	28
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)	30
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	31
10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)	31
11. Особенности организации образовательного процесса по дисциплине (модулю) для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	31
Приложение 1.....	32

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО 3++ по направлению подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование, утвержденного Приказом Минобрнауки РФ от «22» февраля 2018 г., № 121.

1. Цель и задачи освоения дисциплины

Целью изучения дисциплины «Психолого-педагогическая диагностика» является формирование особой профессиональной исследовательской позиции, позволяющей продуктивно решать сложные профессиональные ситуации.

Задачи:

- смоделировать и апробировать различные профессиональные позиции участников образовательного процесса,
- ознакомить с алгоритмами исследовательской деятельности,
- научить моделировать и решать на модельном уровне профессиональные задачи различных типов.

Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Дисциплина входит в базовую часть ОП бакалавриата.

Изучению курса предшествуют следующие дисциплины: «Психология развития», «Психология детей дошкольного и младшего школьного возраста», «Психология подросткового возраста».

Успешное освоение дисциплины позволяет перейти к изучению предметов «Педагогическая психология», «Конфликтология в образовании», «Психодиагностика и коррекция детей с нарушениями в развитии» вариативной части ОП.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной образовательной программы

Планируемые результаты обучения по дисциплине – это знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности. Планируемые результаты освоения образовательной программы – это формируемые дисциплиной (модулем) компетенции.

Освоение дисциплин направлено на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ООП ВО по данному направлению подготовки/специальности:

Результаты освоения ООП ВО (компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Результаты обучения по дисциплине (модулю)
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК.1.1. Критически оценивает, разрабатывает и содержательно аргументирует стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов	<u>Знает</u> критерии оценивания, разработки и знает, как содержательно аргументировать стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов; <u>Умеет</u> критически оценивать, разрабатывать и содержательно аргументировать стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов;

		<u>Владеет</u> критериями оценивания, разрабатывает и знает, как содержательно аргументировать стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов;
	УК.1.2. Использует логико-методологический инструментарий для критической оценки современных концепций философского и социального характера в своей предметной области	<u>Знает</u> логико-методологический инструментарий для критической оценки современных концепций философского и социального характера в своей предметной области. <u>Умеет</u> применять логико-методологический инструментарий для критической оценки современных концепций философского и социального характера в своей предметной области. <u>Владеет</u> логико-методологический инструментарий для критической оценки современных концепций философского и социального характера в своей предметной области.
	УК.1.3. Знает принципы сбора, отбора и обобщения информации	<u>Знает</u> принципы сбора, отбора и обобщения информации . <u>Умеет</u> применять принципы сбора, отбора и обобщения информации. <u>Владеет</u> навыками сбора, отбора и обобщения информации.
	УК.1.4 Имеет практический опыт работы с информационными ресурсами, навыки использования информационных технологий в целях формирования достижения цифрового профессионализма, навыки формирования коммуникации и сотрудничества в процессе организации работы и отдыха посредством информационных технологий,	<u>Знает</u> работу с информационными ресурсами, навыки использования информационных технологий в целях формирования достижения цифрового профессионализма, навыки формирования коммуникации и сотрудничества в процессе организации работы и отдыха посредством информационных технологий, информационных систем и сетей. <u>Умеет</u> применять опыт работы с информационными ресурсами, навыки использования информационных технологий в целях формирования достижения цифрового

	информационных систем и сетей	профессионализма, навыки формирования коммуникации и сотрудничества в процессе организации работы и отдыха посредством информационных технологий, информационных систем и сетей. <u>Владеет</u> опытом работы с информационными ресурсами, навыки использования информационных технологий в целях формирования достижения цифрового профессионализма, навыки формирования коммуникации и сотрудничества в процессе организации работы и отдыха посредством информационных технологий, информационных систем и сетей
ПК-4 (Способен использовать методы диагностики развития, общения, деятельности детей и обучающихся, а также осуществлять психологическую экспертизу (оценку) комфортности и безопасности образовательной среды)	ПК-4.1 Знает теорию, методологию и методику психодиагностики; методы сбора, обработки информации, математической обработки результатов психологической диагностики; способы интерпретации и представления результатов психодиагностического обследования	Знать: теорию, методологию и методику Психодиагностики. Уметь: организовывать и проводить диагностическое обследование, оценивать эффективность и совершенствовать диагностическую деятельность. Владеть: навыками и умениями интерпретировать и представлять результаты психодиагностического обследования

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

<i>Объем дисциплины</i>	<i>Всего часов</i>	
	<i>Очная форма обучения</i>	<i>Заочная (нормативные сроки) форма обучения</i>
<i>Общая трудоемкость, з.е./часов</i>	<i>6/216</i>	<i>6/216</i>
<i>Контактная работа (всего), часов</i>	<i>79.6</i>	<i>37.8</i>
<i>Аудиторная:</i>	<i>78</i>	<i>36</i>
<i>Лекции</i>	<i>32</i>	<i>12</i>

<i>Практические занятия</i>	46	24
<i>Лабораторные занятия</i>	0	0
<i>Групповые и индивидуальные консультации</i>	1.6	1.8
<i>Экзамен</i>	5/36	5/9
Самостоятельная работа (всего), з.е./часов	2,9/102	4.7/171

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества часов и видов учебных занятий

Очная форма обучения

№ п/п	Разделы, темы дисциплины, аннотация темы	Неделя семестра	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				СРС	Формы текущего контроля успеваемости	Формируемые компетенции /индикаторы достижения компетенций
			Контактная работа с преподавателем						
			Лек.	Сем. (Практ.)	Лаб.	КСР *			
Семестр 4									
1.	Основы психолого-педагогической деятельности		9	9			25		УК-1, ПК-4
2.	Моделирование и решение образовательных и психолого-педагогических ситуаций		9	9			26		УК-1, ПК-4
Семестр 4									
3.	Методы диагностики, прогнозирования и проектирования психолого-педагогического процесса		7	14			25		УК-1, ПК-4
4.	Организационные формы активного психолого-педагогического взаимодействия		7	14			26		УК-1, ПК-4
Форма промежуточной аттестации – экзамен									

Заочная форма обучения

№ п/п	Разделы, темы дисциплины, аннотация	Неделя	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и				Формы теку	Формируемые компетенции
-------	-------------------------------------	--------	--	--	--	--	------------	-------------------------

	темы	семес тра	трудоемкость (в часах)				щего контр оля успев ае- мости	и /индикатор ы достижения компетенци й	
			Контактная работа с преподавателем			СРС			
			Ле к.	Сем. (Практ.)	Ла б.				КСР *
Семестр 4									
1.	Основы психолого-педагогической деятельности		4	8			19		УК-1, ПК-4
2.	Моделирование и решение образовательных и психолого-педагогических ситуаций		4	8			19		УК-1, ПК-4
Семестр 5									
3.	Методы диагностики, прогнозирования и проектирования психолого-педагогического процесса		2	4			66		УК-1, ПК-4
4.	Организационные формы активного психолого-педагогического взаимодействия		2	4			67		УК-1, ПК-4
Форма промежуточной аттестации – экзамен									

**6. Перечень учебно-методического обеспечения
для самостоятельной работы студентов по дисциплине
Структура СРС**

Очная форма обучения

Код формируемой компетенции	Тема	Вид	Форма	Объем учебной работы (часов)	Учебно-методические материалы
УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-1.5, ПК-4.1	Основы психолого-педагогической деятельности	решение задач	СРС	25	Рабочая программа, рекомендуемая литература п.8.
УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-	Моделирование и решение образовательных и психолого-	решение задач	СРС	26	Рабочая программа, рекомендуемая литература п.8.

1.5, ПК-4.1	педагогических ситуаций				
УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-1.5, ПК-4.1	Методы диагностики, прогнозирования и проектирования психолого-педагогического процесса	решение задач	СРС	25	Рабочая программа, рекомендуемая литература п.8.
УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-1.5, ПК-4.1	Организационные формы активного психолого-педагогического взаимодействия	решение задач	ССР	26	Рабочая программа, рекомендуемая литература п.8.

Заочная форма обучения

Код формируемой компетенции	Тема	Вид	Форма	Объем учебной работы (часов)	Учебно-методические материалы
УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-1.5, ПК-4.1	Основы психолого-педагогической деятельности	решение задач	СРС	19	Рабочая программа, рекомендуемая литература п.8.
УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-1.5, ПК-4.1	Моделирование и решение образовательных и психолого-педагогических ситуаций	решение задач	СРС	19	Рабочая программа, рекомендуемая литература п.8.
УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-1.5, ПК-4.1	Методы диагностики, прогнозирования и проектирования психолого-педагогического процесса	решение задач	СРС	66	Рабочая программа, рекомендуемая литература п.8.
УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-1.5, ПК-4.1	Организационные формы активного психолого-педагогического взаимодействия	решение задач	ССР	67	Рабочая программа, рекомендуемая литература п.8.

Содержание СРС

Виды СРС:

- подготовка к контрольной работе;
- подготовка к коллоквиуму;
- подготовка реферата, доклада;
- подготовка к деловым играм;
- решение задач;
- выполнение расчетно-графических работ;
- написание курсовой работы.

По одной теме может быть несколько видов СРС.

Формы СРС:

СРС без участия преподавателя;

КСР контроль самостоятельной работы студента.

Методические рекомендации (по разделам)

– *по выполнению домашних заданий*: домашние задания (рефераты) выполняются в рамках предусмотренных программой тем, а также в соответствии с интересами и потребностями студентов. Они могут носить как теоретический, так и прикладной характер.

Реферат является важной составной частью самостоятельной работы студента. При написании реферата студент приобретает навыки научного изложения материала и умения обобщать факты и делать на их основе теоретические и практические выводы. В последующем эти навыки и умения пригодятся студенту при написании курсовых и дипломных работ.

Студент должен четко осознавать цели подготовки такого домашнего задания. Главной целью выполнения данной работы является выработка более углубленного подхода к заданной проблеме на основе теоретических знаний, полученных при изучении учебного курса «Психолого-педагогическая диагностика», и приобретение опыта владения научным стилем.

Написание реферата, как правило, включает следующие стадии подготовки:

- Осмысление темы.
- Нахождение литературы по теме.
- Выборочное чтение и конспектирование литературы по теме.
- Дальнейшее осмысление темы.
- Написание плана реферата и составление списка используемой литературы.
- Написание введения
- Написание основной части реферата.
- Написание заключения.
- Оформление реферата.

Домашние задания (рефераты) должны быть самостоятельны и правильно оформлены, а также должны включать:

- вводную часть (1,5-2 стр.): значение проблемы, ее актуальность, степень изученности, целевые установки;

- основную часть (12-15 стр.), в которой всесторонне рассматриваются аспекты указанной проблемы; в ней должны быть представлены позиции отечественных и/или зарубежных авторов по исследуемой проблеме, теоретическое изложение сути проблемы.

Студент должен продемонстрировать умение пользоваться инструментами научного анализа, строго следить за сохранением единого стиля. Содержание и структура реферата должны быть подчинены логике изложения (посылка – довод – вывод). Кто ясно мыслит, тот

ясно излагает. Творческий и нестандартный подходы являются существенными плюсами для написания реферативного исследования.

- заключительную часть (1-2 стр.) – резюме; студент обобщает материал, изложенный в основной части. Необходимо также изложить свою личную позицию по исследуемой теме. В рефератах обязательно должны быть постраничные сноски на использованные источники, а в конце работы - весь список изученной и использованной литературы по теме (не менее 8-10 источников).

- по индивидуальному выборочному консультированию;
- по выполнению контрольных работ;

Выполнение контрольных работ по курсу «Психолого-педагогический практикум» не предусмотрено.

Дидактический материал по самостоятельной работе студентов

- **Комплект контрольных заданий:**

Анализ проблемы по плану (Регуш А.А. Проблемы психического развития и их предупреждение. СПб.: Речь, 2006.) :

- 1) факторы, определяющие особенности психического развития в данный период, и факторы, порождающие проблему, описанную в ситуации;
- 2) типичные кризисы и проблемы данного (рассматриваемого) периода;
- 3) описание проблемной ситуации;
- 4) формулирование проблемы;
- 5) раскрытие противоречий, порождающих проблему, описанную в ситуации;
- 6) этапы, механизмы возникновения проблемы (первые внешние признаки ее зарождения);
- 7) внешние и внутренние показатели (маркеры) зарождающейся проблемы;
- 8) положительные последствия различных вариантов решения проблемы;
- 9) отрицательные последствия неразрешенности проблемы;
- 10) что нужно было сделать (каковы необходимые условия), чтобы можно было предупредить возникновение проблемы и ее отрицательных последствий.

Анализ педагогической ситуации (Реан А.А., Бордовская Н.В., Розум С.И. Психология и педагогика. СПб.: Питер, 2001)

Первоклашке (в 1998 г.) дали нестандартное задание:

— В каком году твоя бабушка пошла в первый класс? Это непростая задача, но я уверен, — сказал учитель, — что ты сможешь сам ее решить.

— Моей бабушке сейчас 50 лет.

— Сколько ей было лет, когда она пошла в первый класс?

— Столько же, сколько и мне, 7 лет.

— Хорошо, как узнать, сколько лет прошло с тех пор, как твоя бабушка пошла в школу, если ей сейчас 50 лет, а пошла она в школу с 7 лет?

— В школу она пошла в 7 лет, значит, — рассуждает малыш, — она пошла в первый класс

— от 50 отнять 7 — 43 года назад. От 1998 отнять 43, получится

1955. Ура! Я знаю, в каком году моя бабушка пошла в первый класс — в 1955 году.

— Молодец! Ты правильно рассуждал и успешно справился с такой сложной задачей.

Вопросы и задания

1. Когда приобретенные знания становятся личностно значимыми и личностно воспринятыми?
2. Как связаны отношения первоклассника к учебе, к себе и к бабушке?
3. Какими принципами руководствовался учитель?
4. Что можно сказать об атмосфере на уроке?
5. На какой тип взаимоотношений с учениками ориентирован учитель? Обоснуйте свой

ответ.

Конструирование и анализ педагогической ситуации с использованием мотивов плохого поведения (Кривцова С.В. Тренинг: учитель и проблемы дисциплины. М.: Генезис, 2000.)

План анализа ситуации:

1. Активная форма поведения
2. Пассивная форма поведения
3. Реакция учителя
4. Ответная реакция ученика
5. Происхождение поведения
6. Сильные стороны поведения
7. Принципы профилактики поведения
8. Стратегии и техники экстренного педагогического вмешательства

□ Тесты

Выделите номера с наиболее приемлемыми ответами

а. Одна из учениц (подросток) постоянно приходит в школу очень неопрятной. Девочки стараются облагородить неряху, но тщетно. А что делать педагогу-организатору (учителю)?

1. Педагогу неловко говорить об этом с девочкой. Лучше воздействовать собственным наглядным примером;
2. Однажды открыто поговорить с девочкой и дать несколько деликатных советов;
3. Попросить девочек-одноклассниц взять шефство над неряхой и время от времени им в этом помогать;
4. Несколько раз, как бы безадресно, подбросить в класс (оставить на учительском столе) несколько модных журналов или журналов для женщин (молодежи). Может, и неряха заинтересуется?

Ответ: _____

б. Зайдя на перемене в 3 - ий класс, педагог видит, как ребята гоняют по полу булочку. Как на это реагировать?

- А. Да никак. Булочку уже не спасти, «футболистов», видимо, тоже;
- Б. На ближайшем классном часе (внеклассном мероприятии) поговорить с ребятами о хлебе.

В. В частности, рассказать им о его культурно-обрядовом и магическом значении, почитании хлеба на Руси;

В. Потребовать немедленно прекратить безобразие, булочку поднять с пола и положить на учительский стол;

Г. Всех «футболистов» препроводить к директору, а булочку захватить как вещественное доказательство.

Ответ: _____

с. В школе - дискотека. Ребята веселятся, танцуют. Вдруг педагог-организатор замечает одиноко стоящую в коридоре расстроенную девочку. Оказалось, что, желая принарядиться, девочка, несмотря на свою полноту, надела короткую юбку. Пришла, а над ней все смеются: «Вырядилась, тумба!» Как поступить педагогу?

А. Вернуть девочку в танцевальный зал и постараться сделать ей рекламу, например: «Посмотрите-ка на Таню, да ее не узнать!»;

Б. Вернуть девочку в танцевальный зал и попросить ее подружек окружить ее вниманием;

- В. Посоветовать девочке не обращать внимания на насмешки, а вести себя демонстративно - плясать и веселиться на зависть обидчикам;
- Д. Посоветовать девочке пойти домой и переодеться, чтобы ребята перестали ее осмеивать;
- Е. Лучший совет в этой ситуации - уйти домой, а в следующий раз быть осмотрительнее в выборе одежды

Ответ: _____

d. Маленькая ученица, привязавшись к учительнице, говорит: «Если бы вы были моей мамой!» Что ей ответить?

- А. Весело сказать: «Я бы тоже была не против такой дочки, как ты!»;
- Б. Искренне восхититься мамой девочки: «У тебя замечательная мама!»;
- В. Как можно незаметнее выяснить у девочки, как складываются ее отношения с матерью, и по мере сил помочь;
- Г. При случае поговорить с мамой девочки, попросив быть с дочерью внимательнее и нежнее;
- Д. Ничего не говоря, обнять и приласкать девочку

Ответ: _____

e. В школе решили поставить спектакль к новому году. На главную роль претендуют две девочки: одна - отличница, ответственная, обязательная, другая - троечница, но внешне эффектная и очень способная. Кого из них предпочесть, но так, чтобы ни одну не обидеть?

- А. Конечно, предпочесть отличницу - она никогда и ни в чем не подведет;
- Б. Предпочесть способную красавицу. Спектакль и учеба - вещи разные, а то, что девочка едва тянет на тройки, для спектакля ничего не значит;
- В. Поставить перед троечницей ультиматум: будет лучше учиться, тогда и получит заветную роль;
- Г. Репетировать с обеими и сыграть спектакль дважды, чтобы каждая из девочек побывала в роли главной героини;
- Д. Лучше избежать соперничества и выбрать какую-нибудь еще, третью девочку, на эту роль;
- Е. Устроить публичные пробы, и пусть ребята сами решают, кого взять на главную роль.

Ответ: _____.

Тренировочные задания:

1. Анализ педагогических ситуаций

Ситуация 1

Зная застенчивость Наташи, учительница предупреждает:

- Скоро спрошу. Приготовься. Вот текст, с которым ты справишься самостоятельно. Она даёт девочке карточку с текстом, который та должна прочитать. У Наташи есть время побороть смущение, собраться с мыслями. Многим учительница уже выставила поощрительные оценки по данной теме, а у Наташи отметки пока нет. Девочка очень возбудимая, учёба даётся ей нелегко.

Вопросы и задания:

1. В чём педагогическая ценность такой организации проверки знаний?
2. Какие установки даёт педагог?
3. Какой подход к организации образования реализован в данной ситуации?

Ситуация 2

Катя, ученица 7 – го класса, страдает оттого, что её рост уже сейчас 171 см. В классе она выше всех. К доске выходит, сгорбившись, поджимает ноги, сутулится. Каждый выход к доске – страдание. Поэтому иногда отказывается отвечать – пусть лучше «два», чем ещё одно унижение. В её сознании постоянно звучат реплики мальчишек: «Эй, каланча!», замечание

учителей: «Что это тебя так перекручивает?», когда она выходила к доске, просьба матери: «Да не сутулься ты, расправь плечи, смотри какая у тебя фигура симпатичная». А тут ещё Пашка нравится, а он на полголовы ниже её. Разглядывая себя вечерами перед зеркалом, Катя горевала:

- Ах, эти ужасные руки, они ниже колен! Ну, разве у нормального человека бывают такие руки?..

И шея длиннючая, нос ней можно что-то придумать, если её втянуть или поднять воротник, а вот ноги куда денешь?..

Вопросы и задания:

1. Какими психологическими особенностями подросткового возраста обусловлены суждения и действия Кати?
2. Как помочь Кате в решении её проблем?
3. Какое влияние оказывает процесс самопознания на воспитание человека?

Ситуация 3

В один дом был приглашён на семейное торжество очень способный молодой человек. Собралось много гостей, и все долго не садились, дожидаясь его. Но он опаздывал. Так и недождавшись, утомившиеся гости, наконец, заняли свои места. Юноша явился спустя час. Он не пытался извиниться за опоздание, лишь весело бросил на ходу:

- Встретил знакомого, знаете, да и заболтался.

Потом он, с трудом протискиваясь между мебелью и причиняя неудобства гостям, обошёл стол и каждому сидящему фамильярно протягивал руку. За столом вёл себя оживлённо, говорливо и на весь вечер завладел застольной беседой. Другим он почти не давал и рта раскрыть – говорил сам или комментировал каждое слово окружающих.

Вопросы и задания:

1. Дайте оценку поведения юноши.
2. Что необходимо знать каждому человеку об общении с людьми?
3. Что может служить причиной такого типа поведения молодого человека?
4. Что бы вы делали, оказавшись в компании такого человека?

Ситуация 4

Мы много спорили с подругой, – какую профессию выбрать. И то вроде не подходит, и это...

- Я точно знаю, куда не пойду: в учителя – не хочу портить нервы; не пойду в химическое производство, так как от общения с химическими препаратами можно потерять здоровье; на фабрику не пойду, так как там превратишься в робота, выполняя механическую и однообразную работу. Я хочу, чтобы на моей работе не портилось здоровье и было интересно.

Хотелось, чтобы она была связана с животными и большим количеством поездок.

- Тогда тебе нужно идти работать в цирк! – воскликнула подруга и добавила, - а по мне – лишь бы получать прилично.

Я потом долго думала. Сомневаюсь, есть ли у меня талант для цирка. Может быть, подруга права, и, если нет призвания, надо думать о зарботке?

Вопросы и задания:

1. Каковы мотивы выбора профессии у девушек?
2. Какой приём педагогического воздействия был использован в данной ситуации?

Ситуация 5

Идёт урок. Решая задачу, восемь учеников класса прибегли к одному способу, пятнадцать учеников выбрали другой, четверо пошли оптимальным путём. Учитель, однако, не спешит ставить точки над «и». Он предлагает преобразовать задачу на новый лад, при этом поощряя активность каждого ученика. Учитель и с оценками не торопится, как это бывает, - он больше

всего озабочен работой мысли учеников, занят доброжелательным разбором не только всех способов решения задачи, но и ошибок отдельных учеников, поощрением всё новых и новых

самостоятельных поисков. Для него и его учеников (он их к этому приучает) самая большая радость и награда – радостный вскрик: «Я понял! Можно ещё и так решить...»

Вопросы и задания:

1. Каков стиль обучения на уроке?
2. Что служит критерием успеха на уроке?
3. Какие педагогические задачи ставились и решались на уроке?
4. Что больше всего беспокоит учителя? Что радует?
5. Что делает педагог, чтобы обучение обеспечивало развитие учащихся?

Ситуация 6

Мать: Ты чудовищно безответственно относишься к обязанности мыть свою посуду после завтрака.

Ребёнок: Ты и сама не всегда моешь посуду утром.

Мать: Я – это совсем другое дело. У твоей мамы и так много работы по дому. Думаешь, мало приходится прибираться за вами, шалопаями?

12

Ребёнок: Я не шалопай.

Мать: Зато такой же неряха, как все остальные, и ты об этом знаешь.

Ребёнок: Ты хочешь, чтоб все были идеальными?

Мать: Тебе, во всяком случае, до идеала ещё далеко.

Вопросы и задания:

1. Какие просчёты допускают родители в общении со своими детьми?
2. Каковы могут быть последствия такого воспитания?
3. От чего зависит успех семейного воспитания?

Ситуация 7

Второклассница Юля в столовой убирала за собой посуду, так как в школе с начальных классов вводили элементы самообслуживания. Но вдруг она споткнулась и вдребезги разбила

тарелку и стакан. Девочка от неожиданности и испуга оцепенела, а потом горько заплакала.

Юля была потрясена: такое с ней случилось впервые. Кроме того, она боялась, возможно, наказания. Поймут ли её? Поверят ли, что это произошло помимо её воли и желания, нечаянно? Беспокоила её и мысль, что придётся купить новую посуду в замен разбитой.

Таковы были порядки в школе. Как отнесётся к такому случаю мама, ведь ей и так тяжело одной воспитывать и кормить двух девочек?

Вопросы и задания:

1. Как следует поступить педагогу в такой ситуации?
2. Предложите возможные варианты действий педагога в этой ситуации?

Ситуация 8

Урок Коля не выучил, что было ясно всем. И как ни старался, так ничего вспомнить не смог. Коля стоял и досадовал на себя, на свою соседку по парте Лену, которая не могла ему подсказать, на учителя, который так много задаёт по истории, в конце раздосадованный, он не выдержал и надерзил учителю.

- Не понятно, зачем вообще нужна эта история? И что за беда, если кто-то не будет знать, в каком веке правил Тутанхамон, на чьём имени язык сломать можно. Вот химия или физика другое дело, на них не жаль ни сил, ни времени.

- Зачем высказался-то, укорял его на перемене его друг Костя – теперь вот влетит, мать ещё погоди, вызовут.

- Ну, если я, в самом деле, не люблю историю! – горячился Коля.

- А ты думаешь, я больно люблю? Науки не мороженое, чтобы их любить. Их не любить, а изучать надо. Понял, пойдешь и извинись перед учителем. Погорячился, мол, наболтал лишнего, простите.

- Ну, я действительно не люблю историю.

- А я тебя не за это ругаю, а за твою глупость. Мало ли кто чего не любит, не забывай, скоро на нас характеристики писать будут.

Вопросы и задания:

1. Проанализируйте диалог Кости и Коли.
2. Какие просчёты в воспитании на лицо?
3. Каким, по-вашему, будет продолжение этой ситуации?

Ситуация 9

Долгое время Света и Надя были хорошими подругами. Поэтому Света расстроилась, когда Надя сказала ей, что в эту пятницу должна остаться дома и присмотреть за больной бабушкой

и не сможет пойти с ней гулять. Из чувства солидарности Света осталась дома с родителями. Ей было скучно, она подумала, что её подруге тяжело одной и решила навестить её.

В понедельник однокурсник Миша спросил Свету, почему она не пришла к нему на вечеринку вместе с Надей. Света почувствовала неловко, не знала, что ответить, она не хотела

верить, что Надя солгала ей.

Вопросы и задания:

1. В чём педагогический смысл того, что произошло между девушками?
2. Какие выводы может сделать Света в отношении дружбы?
3. Как бы вы распорядились такой информацией?

Ситуация 10

Таня примерная скромная ученица, она хорошо пишет сочинения, в которых возвышенно говорит об идеалах. Но давайте посмотрим на девочку у порога её квартиры. Как требовательно она звонит! Да ещё и ворчит:

- Заснули, что ли?

Потом начинает стучать в дверь, дверь открывает встревоженная мать:

– Танечка, разве можно так стучать?

- А ты, что оглохла?

Бросив портфель на диван, девочка спешит на кухню.

- Опять платье не выстирала? – доносится оттуда её озлобленный, грубый голос.

- Не успела доченька, ты же знаешь, я больна.

- У тебя вечно так...

Вопросы и задания:

1. В чём вы видите просчёты в воспитании Тани?
2. Как вы думаете, кто в этом виноват?
3. Что значит «быть» или «казаться»? «Жить» или «демонстрировать» себя?
4. Что бы вы посоветовали Тани и её маме?

2. Задания по решению педагогических задач

Тема: 1. Мотивационно-ценностное отношение к педагогической профессии

1. Выявить уровень мотивационно-ценностного отношения студентов к педагогической деятельности.

2. Определить доминирующую направленность в структуре ценностных отношений будущих педагогов.

Задание 1. «Ключи» (по К.Фопелю).

Студентам демонстрируют связку ключей, символически выражающую возможность что-то открыть или, наоборот, закрыть для себя в профессии педагога. Тот из участников, кто захочет рассказать о своих целях, будет держать ее в руках. Он может решить, какой ключ и по какой причине больше всего подходит для конкретных целей, а также с чем именно связана его цель: придется ему что-то открывать или, наоборот, «запирать». После того как участник расскажет о своих целях, он передает связку следующему.

Данное задание развивает символическое мышление, способности проработки и расставания с иллюзиями, обнаружения и принятия профессиональной роли.

Задание 2. «Какой Я».

Студентам предлагается записать в два столбика качества, характеризующие их как будущих педагогов.

В первый столбик — качества, которыми они обладают, с их точки зрения, и которые будут способствовать их профессиональному росту, успешности профессиональной деятельности. Во второй столбик они записывают те качества, которые могут мешать им в профессиональной деятельности.

Каждый работает самостоятельно в течение 10 мин. Затем студенты называют количество качеств, записанных в первом и во втором столбиках. Эти данные не обсуждаются и не комментируются.

После этого на другом листе предлагается записать как можно больше качеств, которыми, с их точки зрения, должен обладать педагог-профессионал.

Когда работа закончена, организуется совместное обсуждение всех качеств, предложенных студентами. Каждый из них должен пояснить, аргументировать, почему он считает данное качество необходимым в профессиональной деятельности учителя. В ходе обсуждения студенты могут корректировать свой список, добавляя или вычеркивая те или иные качества. После этого каждый сравнивает список необходимых или желательных качеств учителя со списком качеств, которыми он обладает.

Результаты этого этапа работы не оглашаются, каждый делает самостоятельные выводы для себя.

Задание 3. «Мотивы педагогической деятельности».

Становление личности учителя-профессионала во многом определяется профессионально-педагогической направленностью личности. Наиболее активной ее формой является склонность, выступающая как потребность в педагогической деятельности. Представляя собой избирательное отношение к действительности и систему мотивов, направленность пробуждает и способствует формированию педагогических способностей. Мотивы определяют смысл педагогической деятельности.

В предложенной ниже таблице 1 содержатся утверждения, определяющие в той или иной степени мотивы выбора профессии педагога. Попробуй оценить у себя степень выраженности того

или иного мотива педагогической деятельности по пятибалльной системе:

5 — очень сильно и постоянно проявляется;

4 — проявляется сильно, но периодически;

3 — проявляется несильно и непостоянно;

2 — проявляется изредка (порыв, момент);

1 — почти никогда не проявляется или проявляется слабо.

После заполнения таблицы студенты определяют виды и степень выраженности мотивов педагогической деятельности.

Тема:2. Мой образ педагога

1. Актуализировать в сознании студентов свой образа учителя.

2. Выявить особенности представлений студентов о профессиональной деятельности педагога.

Задание 1. Игра-разминка.

Студентам предлагается, сидя в кругу и бросая, друг другу мяч, называть прилагательные, характеризующие, с их точки зрения, учителя. Необходимо быть внимательным и не повторяться. Игра продолжается до тех пор, пока у студентов не появятся

затруднения с поиском новых определений.

После этого им предлагается, бросая мяч, называть глаголы, характеризующие деятельность учителя. Эта игра позволяет взглянуть на профессию учителя как с точки зрения

качеств, которыми обладает или должен обладать учитель, так и актуализировать виды профессиональной деятельности, а также навыки и умения учителя.

При анализе на это необходимо обратить внимание, подчеркнуть разноплановость профессиональных требований, предъявляемых к учителю. Также стоит обратить внимание на количественное соотношение позитивных и негативных характеристик, которые прозвучали во время игры.

Задание 2. «Гостиница» (по Л.Б.Шнейдеру).

Студентам предлагается следующая ситуация. В гостинице есть три свободных номера. Администратору дано указание поселить в них учителей. Однако информация, которой он владеет, нечеткая: он не знает ни пола, ни возраста, ни конкретной специализации педагогов, ни целей их приезда. Возле своего окошка он поместил табличку: «Места только для педагогов».

Вместе с тем он обнаружил, что сегодня в гостиницу большой наплыв приезжих, а мест нет, он вынужден отказывать. Администратору известно, что люди, желающие заполучить место, прибегают к разным уловкам, пытаются выдать себя за учителей. Ему нужно быть начеку.

Один человек из группы выбирается администратором. Другие выступают в роли приезжих (среди них три настоящих учителя, на эти роли они втайне назначены преподавателем). Видя табличку, все начинают выдавать себя за педагогов. Администратор должен на свое усмотрение поселить трех человек.

После выполнения задания группа анализирует, что было ключевым в оценивании человека как педагога. Какие признаки способствовали этому? Кто был наиболее убедительным, исполняя роль педагога? На что ориентировались педагоги, воплощая этот образ?

Данное задание направлено на развитие рефлексивной оценки образа педагога.

Задание 3. «Кинорежиссеры» (по В.Ю.Бабайцевой).

Студенты разбиваются на несколько подгрупп. Каждая подгруппа представляет собой кинорежиссеров какой-либо киностудии. Перед каждой киностудией ставится задача подобрать актеров для съемки фильма: на роль учителя, работающего в этой школе, молодого психолога, начинающего свою работу в школе, пожарника, проверяющего состояние противопожарной безопасности данного учебного заведения. Кинорежиссерам предлагается определить качества, необходимые для создания данных образов и качества, нежелательные для данных персонажей. Для облегчения работы каждым командам кинорежиссеров предлагаются списки качеств, которые при необходимости можно дополнить. Списки требуемых и нежелательных качеств преподавателем составляются заранее. Например: *требуемые качества*: решительность, непоседливость, доброжелательный

взгляд, уверенность в себе, мечтательность, изысканные манеры, усталый вид, спокойствие, строгий голос, человек, у которого можно многому научиться, доброжелательность, ответственность, юмор и т.д.; *нежелательные качества*: упрямый вид, смешливость, экстравагантная прическа, говорливость, сонный вид, тревожные, бегающие глаза, невнятная речь, оттопыренные уши, вялость, думает, что все знает, утверждает, что его неправильно понимают, категоричность, демонстративность и т.д.

Кинорежиссерам предлагается, опираясь на первый список, выбрать 3 — 5 качеств, без которых не могут обойтись главные действующие лица, и, опираясь на второй список, выбрать такое же количество качеств, которые ни в коем случае не должны присутствовать у данных типажей.

При обсуждении анализируется, почему студенты выбрали именно эти качества, чем отличаются друг от друга образы главных героев. Какие из этих качеств студенты

обнаруживают у себя?

Данное задание помогает посмотреть на профессию педагога со стороны, оценить необходимость многих качеств личности в профессиональном плане.

Домашнее задание.

Научиться вести дневниковые записи, фиксируя свои наблюдения, ситуации.

Работа с дневниками.

Провести обсуждение домашнего задания. Студенты делятся своими дневниковыми записями,

вынося на обсуждение лишь ту информацию, которую считают возможной огласить для всех,

выделяя и формулируя те качества, над которыми им необходимо работать для овладения педагогическим мастерством, определяют возможные пути по самовоспитанию, методы коррекции тех или иных свойств личности.

Тема3: Идеальный и реальный учитель

1. Выявить особенности восприятия учителя различными категориями людей.

2. Определить особенности представлений об идеальном и реальном учителе.

Задание 1. Игра-разминка.

Студентам предлагается сочинить коллективно рассказ-историю. Задается начальная фраза: «Ольга Петровна как обычно вошла в класс. И вдруг...» Игра проводится с мячом. Получив мяч, необходимо продолжать рассказ до того момента, пока ведущий не хлопнет в ладоши. После этого мяч бросают любому из играющих, который должен продолжить, соблюдая логику повествования.

Необходимо проинструктировать студентов о том, что все должны быть очень внимательны, следить за сюжетом рассказа, в котором есть завязка, развитие действия, кульминация и развязка.

Игра заканчивается тогда, когда история логически завершена.

При анализе обсуждается как содержание полученной истории, так и психологическое состояние играющих (было ли чувство волнения, испытывали ли затруднения в тот момент, когда

пришлось продолжать, хотелось ли подсказать развитие сюжета другому и т.д.).

Задание 2. Исследовательская экспедиция «Идеальный и реальный современный ученик»..

Студенты работают в группах, объединенных подготовкой домашнего задания. Каждая группа представляет свой образ ученика, подтверждая выводы результатами проведенных исследований.

Затем в ходе совместного обсуждения выписываются по 10 основных, наиболее часто встречающихся в ответах характеристик современного ученика с точки зрения каждой позиции (взрослых, родителя, учителя, детей). Далее проводится сопоставительный анализ путем подсчета совпадений. Также определяются качественные различия в видении ученика. После совместной работы студентам предлагается записать выделенные характеристики всех четырех образов ученика и сравнить их с качествами того школьника, которого они хотели бы учить.

Данное задание формирует у студентов первичные навыки сбора эмпирического материала и навыки его обработки.

Естественно, что полученные данные не могут претендовать на окончательно верный результат: они рассматриваются как материалы для анализа.

В ходе выполнения данного задания студенты соотносят собственные представления о «желательном», с их точки зрения, ученике и реальном современном школьнике; представления родителей и учителей, что способствует актуализации многих проблем, возникающих в профессионально-педагогической деятельности.

Задание 3. «Образ современного школьника» (по Н.Ю. Хрящевой).

Группа работает в парах, объединенных по желанию.

Сначала каждый самостоятельно постарается написать как можно больше положительных характеристик современного ученика, отличающих его от ученика 10—15-летней давности. На это студентам дается 5 мин.

По истечении времени каждому предлагается сказать, сколько у него получилось характеристик. Эта информация не обсуждается и не комментируется.

Далее студенты работают в парах. Они должны поделиться друг с другом своими записями, при этом запомнить одну-две характеристики, которые есть у партнера. Эти характеристики кажутся особенно неожиданными и оригинальными.

Затем студенты вновь работают самостоятельно. В течение 5 мин они должны написать как можно больше негативных, с их точки зрения, характеристик современного ученика. После этого они в парах обмениваются информацией так же, как на предыдущем этапе. Продолжение обсуждения проходит в общем, кругу, когда каждый называет характеристики современного ученика, которые больше всего ему понравились из предложенных партнерами.

В ходе работы происходит значительное расширение имеющихся у каждого представлений о конкретной проблеме. Закономерным результатом работы становится преодоление ограничений в существовавших до этого представлениях, что сопровождается возникновением эмоционального отношения. Постепенное расширение видения проблемы помогает почувствовать идею неограниченности ее версионного представления, мотивирует участников на приобретение разнообразного опыта.

Задание 5. «Мой мир».

Студентам предлагается проанализировать сочинение ученика VI класса Алеши Ф., представить его социально-психологический портрет (письменно), выразить свое отношение к внутреннему миру этого школьника.

Сочинение

Утро. Я иду в школу и смотрю по сторонам. Зима уже хозяйничает в городе. На крышах домов, на улицах лежит снег. Мороз рисует на окнах разные узоры. Но осень напрягает все силы и не хочет уступать место зиме. А на улицах — суета. Люди идут, идут. У них свои дела, свои заботы. Вот важно идет старичок, удивительно похожий на доктора Айболита. Такие старички всегда вызывают симпатию. Кажется, что они знают много-много, и все это хочется знать и мне. А это первоклашка бежит с портфелем. Она только недавно открыла для Себя школу и уже считает себя совсем взрослой и самостоятельной. А вот «проплывает» толстая накрашенная тетя. С высокой платформы своих сапог она гордо обзревает окружающих. А это идет молодой человек, считающий, что все хорошие манеры — это пережитки. Это часть мира, окружающего меня. Вот троллейбус медленно ползет по улице. Он останавливается, и из него выходит еще толпа людей.

Да, я тоже принадлежу к этой утренней толпе. Я тоже занимаю какое-то место среди людей. Но какое?.. Кто я такой?

Обыкновенный мальчишка. Друзья считают меня хорошим человеком. По-моему, они не очень хорошо меня знают, чтобы быть объективными. У меня, как и у всех, есть недостатки и достоинства. Конечно, я понимаю, хорошему человеку совсем необязательно быть идеальным.

Давать оценку самому себе очень трудно.

Я стараюсь быть правдивым, честным, добросовестным, стараюсь помогать своим друзьям, если они в этом нуждаются. Ведь полное счастье человека невозможно без благополучия окружающих. Иначе можно превратиться в «скупого рыцаря». Мне кажется, каждый человек должен иметь цель в жизни и чем-то увлекаться. Иначе для чего он живет? Я люблю читать, потому что книги помогают нам познавать окружающий мир и воспитывать в себе Человека.

Тема 4.:Прогнозирование последствий поведения учителя

1. Развитие способностей анализировать и оценивать педагогическую ситуацию с различных позиций.

2. Формирование прогностических умений в предвидении результатов своих действий.

Проверка домашнего задания, объединяющего предшествующую и новую темы. Проводится обсуждение сочинений на тему «Школа, в которой я хочу работать. Каждый должен мотивировать и обосновать свой выбор. По окончании работы можно предложить ответить на вопросы: Не изменил ли кто-то свой выбор? Не возникло ли желание работать в школе, представленной кем-то из товарищей?

Почему?

Задание 1. «Цена поступка».

Преподаватель или кто-то из студентов читает рассказ-воспоминание Ю.Л.Львовой «Спросите у моей учительницы» После прочтения проводится обсуждение и анализ рассказа, в результате которого студенты приходят к выводу о том, что любое слово, любой поступок педагога может иметь самые серьезные последствия. Именно поэтому необходимо учиться представлять, прогнозировать все возможные варианты каждого своего воздействия на ребенка, выбирать среди них наиболее верный, максимально снижающий риск негативных последствий. Варианты вопросов для обсуждения:

1. Почему, на ваш взгляд, учитель решил рассказать своим молодым коллегам эту историю?
2. Что испугало учителя? Какие важные выводы он сделал для себя?
3. Что обрадовало учителя в данной конкретной ситуации?
4. Как мог учитель отреагировать на поведение ученика во время подготовки спектакля? Что мог ему сказать? К каким последствиям это могло бы привести?

Задание 2. «Необитаемый остров».

Студенты делятся на группы по 6—7 человек. Желательно, чтобы в группе были люди, между которыми нет постоянных межличностных контактов. Всем участникам предлагается ситуация: «После кораблекрушения вашу группу волны вынесли на необитаемый остров. Условия на острове достаточно благоприятные: теплый климат, достаточно еды (но ее нужно добывать). Однако нет никакой надежды, что вас когда-нибудь найдут. Поэтому вам необходимо определить свой план действий, принять нормы поведения для "длительного совместного существования"».

В течение 10—15 мин студентам необходимо определиться с принципами, по которым они будут жить на острове. Будут ли сообща вести хозяйство, будет ли у них лидер и кто это будет, кто за что будет отвечать, каковы их первоначальные шаги по налаживанию быта и т.д.

В качестве основных принципов студентам можно предложить следующие:

1. Живи сам и дай жить другим.
2. Тот прав, у кого больше прав.
3. Все решает большинство.
4. Следуй голосу совести.
5. Делай то, что доставляет максимум удовольствия.
6. Все зависит от ситуации.
7. Цель оправдывает средства.

Студенты могут предложить свое кредо, отличное от предложенных. Цель каждой группы — избегать по возможности конфликтов, прийти по всем вопросам к единому мнению.

После того как все группы готовы, каждая излагает свой план. Остальные могут задавать вопросы, уточнять, высказывать сомнения по поводу принятых решений. Затем необходимо выяснить, все ли внутри группы согласны с большинством, как шло обсуждение, что вызывало основные трудности и как они преодолевались, как долго, по мнению участников, им удастся следовать этим принципам и правилам.

В таком же порядке работает каждая группа. Выясняется, какая группа смогла разработать и принять конструктивный план, в какой группе возникло наименьшее

сопротивление со стороны меньшинства.

Данное упражнение формирует навыки совместного принятия, решений, согласования индивидуальных и коллективных интересов, умения убеждать, отстаивать свою

точку зрения, решать проблемы, избегая конфликтных ситуаций.

Задание 3. «Как ободрить и поддержать других».

Студенты делятся по парам. Каждый должен подумать и выделить какое-то положительное качество своего партнера. Далее студенты, работая в группах, по очереди рассказывают друг другу о том качестве, которое, на его взгляд, присутствует у партнера. При этом акцент делается на том, как это качество поможет ему в будущей профессионально-

педагогической деятельности. Рассказывать необходимо в течение 1 мин, стараясь делать это как можно искреннее. Задача другого — просто слушать и лишь в конце отреагировать на услышанное: «Спасибо за добрые слова». Затем партнеры меняются ролями.

После этого, работая в таком же порядке, необходимо в течение 30 с похвалить партнера за успехи в каком-то деле так, чтобы побудить его и впредь проявлять такое же усердие или совершенствоваться дальше. Внимание также обращается на то, как это пригодится в будущей профессиональной деятельности.

Данное упражнение направлено на развитие способности видеть положительное в другом, видеть потенциальные возможности. Такие упражнения формируют умение искренне

говорить об этом, оказывая поддержку, умение принимать от других одобрение.

После выполнения задания студенты делятся своими впечатлениями: что для каждого было труднее — высказывать одобрение или принимать его; кому не удалось сохранить при выполнении задания сердечность, естественное, спокойное состояние, у кого появились «зажимы» в виде усмешек, желание перевести все в шутку, желание сказать о том, что не такой уж он хороший, и т.д.

Домашнее задание.

Студентам предлагается, наблюдая за незнакомыми людьми на улице, в транспорте и т.д., составить три словесных портрета разных людей. Описание должно включать: внешность

человека (выражение лица, одежда, предметы, находящиеся в руках, и т.п., настроение, особенности поведения, манеру говорить, голос, а также условия, в которых проводилось наблюдение).

Проанализировав описание, необходимо сделать выводы о том, что это за человек, какой у него характер, привычки, и т.д.

Тема 5: Невербальные средства общения

1. Выяснить значение невербальных средств общения.

2. Выявить содержание и способы общения с помощью невербальных средств.

О невербальных средствах общения. Жесты и мимика всегда сопровождают нашу речь, они иллюстрируют ее, придают законченный характер, помогают в передаче информации. Невнимание к невербальным средствам общения может привести к непониманию партнерами друг друга, неверной интерпретации слов, отношения, эмоционального состояния. Отсутствие культуры невербального общения может мешать, отвлекать и даже раздражать собеседника.

Несмотря на то, что речь является важнейшим средством общения людей, большую часть информации человек получает по невербальному каналу. Само по себе слово — формально: одно и то же слово, одну и ту же фразу можно произнести по-разному, и они приобретают самое различное звучание, будут по-разному поняты и интерпретированы. Важно не только то, что сказано, но и то, как сказано.

Интерпретация невербальных средств общения чаще всего осуществляется на неосознанном уровне. Мы почему-то не верим человеку или он нам почему-то не нравится,

хотя при этом он говорит все правильно и красиво. Но несоответствие речи и позы (или мимики), расхождение слова и «тела», дает нам информацию, которая заставляет уклоняться от общения с таким человеком. Очень метким является высказывание о том, что «тело — это источник утечки информации».

Поэтому люди, чья профессиональная деятельность основана на постоянном общении, решении коммуникативных задач, должны владеть культурой невербального общения так же, как культурой речи.

Это имеет значение как с точки зрения репрезентации себя другим людям, в частности детям, которые всегда чувствуют состояние, настроение взрослого человека, который с ними общается, так и с точки зрения навыков и умений педагога воспринимать, понимать и оценивать других людей. Иными словами, уметь «читать» другого человека, в частности ребенка (настроение, о чем «говорят» глаза, улыбка). Это является необходимым условием развития коммуникативных навыков: чтобы научиться общаться с другими, надо научиться понимать их.

Задание 1. «Для чего нужны невербальные средства общения?».

I. Студентам предлагается всем вместе объяснить, что такое рябь, винтовая лестница.

II. Работая в парах, они должны объяснить друг другу:

- какое платье, костюм, обувь они хотели бы иметь;
- описать, как выглядит тот или иной человек.

Анализируя выполнение этих простых заданий, подчеркивается, что невербальные средства облегчают людям передачу информации, экономят время, позволяют конкретизировать, детализировать, уточнять то, что не всегда можно быстро передать словами

III. Студенты работают в парах. Каждая пара получает свое задание. Например: диалог учителя и родителя. Учитель должен убедить родителя, что его участие в горном походе с детьми необходимо. Родитель должен постараться объяснить, что он не может пойти в поход.

Студенты могут сами придумать ситуацию, главное, чтобы она была эмоционально насыщена, имела в своей основе столкновение мнений, позиций, разных целевых установок партнеров, что в свою очередь определяет необходимость убеждать друг друга, что-то доказывать и т.д.

Определяются лишь роли и цели каждого из участников, само содержание диалога не оговаривается.

Далее студенты по очереди проигрывают парные этюды. Когда диалог достигает достаточно высокого эмоционального напряжения, преподаватель просит обоих участников убрать руки за спину и продолжать разговор. Через некоторое время просят «зажать» шею, чтобы голова была неподвижна, затем попытаться сделать статичным лицо и опять продолжать доказывать и объяснять. Затем выдвигаются требования убрать интонационную окраску речи. Этюд завершается по команде преподавателя.

После каждого показа проводится анализ. Вначале сами исполнители оценивают свои ощущения: когда труднее всего было убеждать партнера и почему? Что мешало, что помогало и т.д.

Свою оценку дают и наблюдатели, отмечая, когда и почему участники были наиболее убедительны, почему удалось или нет добиться своей цели.

После того как все участники продемонстрируют свои диалоги и проведут анализ, делается общий вывод о том, что невербальные средства общения являются способами эмоциональной выразительности. Чем темпераментнее, эмоциональнее человек, чем выше эмоциональное напряжение ситуации, тем сложнее вести диалог, не используя жесты, мимику, интонацию. Таким образом, невербальные средства играют важнейшую роль в организации, поддержке и контроле любой коммуникативной ситуации.

Задание 2. «Пойми меня» (по А.П.Ершовой).

I. Студенты сидят в кругу. Каждый должен найти себе взглядом партнера в кругу и поменяться с ним местами. Игра заканчивается тогда, когда каждый хотя бы раз выполнит задание.

II. Студенты работают в парах. Один руководит действиями другого только с помощью взгляда и движения головы. Например: встань, возьми стул, отнеси его к стене» и т.п. Затем партнеры меняются ролями.

ЗАДАЧИ

Задача 1

Учитель на вопрос родителей, откуда он так хорошо осведомлен о взаимоотношениях, интересах, увлечениях в их семьях, недоумевал, почему родители не догадываются об источниках его информированности: «Вот передо мной стопка тетрадей с обычными – «программными» - работами. В упражнении №373 пятиклассникам предлагается написать сочинение по рисункам учебника «Как я помогал маме». На одной картинке мальчик достаёт из стенового шкафчика банку с вареньем. За этой процедурой с интересом наблюдает смешной

тощий кот. На другой: мальчик, схватившись за голову, смотрит на осколки банки и разлившееся варенье. Кот в ужасе бежит с места происшествия.

Сашино сочинение лежит сверху. «Если бы у нас дома произошла такая история с вареньем, - пишет он, - я бы сказал, что банку разбила кошка. Когда говоришь – ничего не бывает. Просто мама отлупила бы кошку...»

А вот сочинение Славы: «Когда я вынимал из шкафчика банку, нетерпеливая Мурка прыгнула и схватилась когтями за штанину. От неожиданности я выпустил банку. Я не стал говорить маме про кошку, она бы её выгнала. А куда бы Мурка делась?»

1. Проанализируйте отрывки из письменных работ пятиклассников. Какую информацию они дают о детях?

2. Не преувеличивает ли педагог, утверждая: «Классный руководитель, преподающий русский язык и литературу, владеет настоящим сокровищем. Сочинения учащихся для него неисчерпаемый источник информации, зеркало, отражающее процесс формирования личности ребёнка?»

3. Нужно ли знать эти работы учащихся классному руководителю, если он не словесник?

4. Как можно использовать школьные сочинения в работе родителями?

Задача 2

Как-то ученица 9 класса Люба на вопрос учителя: почему она плохо учится? – заявила, что у неё плохая память. Учитель, услышав такую мотивировку, сделал целое «психологическое отступление» на уроке. Он рассказал, что эксперименты учёных-психологов доказали: что у большинства людей, жалующихся на плохую память, она нормальная и даже хорошая.

Учитель не ограничился этим. Он провёл беседу о памяти с использованием экспериментальных методик, который помогли учащимся разобраться в особенностях их памяти. Люба была поражена тем, что у неё развито абстрактное мышление и память хорошая.

После беседы девушка с уважением стала относиться к себе. В выполнении домашних заданий

стала руководствоваться методическими советами учителя. Постепенно она научилась работать не только с учебником и конспектами, но и с дополнительной литературой. Позже она с благодарностью заявила: «Я почувствовала себя полноценным человеком. Мне интересно стало учиться».

1. Какова роль учителя в оказании школьникам помощи при изучении своего «Я»?

2. Как стимулировать у воспитанника процесс самовоспитания?

3. Как самовоспитание влияет на развитие личности?

Задача 3

В классе состоялась контрольная работа по английскому языку. Это была первая контрольная в этом учебном году у новой учительницы. Переводы были сделаны в основном

правильно, но в написании слов учащиеся допустили массу ошибок. Прежняя учительница за это оценки не снижала. А новый преподаватель снизил. Ученики усмотрели в этом проявление несправедливости. Некоторые тут же демонстративно порвали свои работы.

1. Как быть? Кто из педагогов не прав?

2. Как бы поступили вы в данном случае, чтобы избежать конфликтной ситуации в классе?

Задача 4

На методическом объединении учителей истории опытный педагог делится своими мыслями:

- Когда веду урок, всегда мысленно вижу отличника – как он воспринимает мой рассказ? Не скучно ли ему? И в то же время думаю о другом, слабом ученике – понимает ли он меня, всё ли усвоил?

Долгое время меня беспокоила Элла, тихая, замкнутая девочка, не умеющая свободно общаться с одноклассниками. Держалась особняком, отвечала неуверенно. Приглядевшись к ней, я увидела, что Элла обладает прекрасной памятью, любознательна и знания у неё не поверхностные. Но очень мешает робость. Как преодолеть её? Решила поручить ей подготовить доклад. Несколько вечеров над книгами сидели вместе. Элла прекрасно справилась с заданием, класс даже ахнул от изумления: Вот так тихоня! За докладом последовало новое задание, с которым девочка справилась уже самостоятельно. Медленно, но уверенно преодолевала она боязнь аудитории.

1. Реализация каких принципов в процессе обучения помогла учителю добиться успеха?

Задача 5

В 4 классе ухудшилась дисциплина. Резко упала успеваемость. Молодая классная руководительница призвала на помощь родителей. Отец Миши провёл беседу с ребятами: «Ребята, пора взяться за ум! Ведь у вас до сих пор нет даже стенгазеты. Пора критиковать друг друга в печати и добиваться действительности своих выступлений».

Ребята решили создать редколлегию, в состав которой включили Мишу. Вскоре вышел первый номер газеты «Ёжик». В нём была критическая заметка о некоем Серёже, который издаёт на уроках непонятные звуки, напоминающие лошадиное ржание. Автором этой заметки был Миша.

Он пришёл из школы с синяком под глазом.

- Ничего, - утешал отец. – Когда выступаешь в печати, могут быть разные неожиданности. Не обращай внимания на это. Будь смелым и принципиальным.

- Хорошо, - сказал Миша. Потом посмотрел на отца и сказал:

- Папа, а ты тоже ябеда?

- Что ты мелешь?

- А ребята говорят, что тот, кто пишет о своем товарище всякие гадости, тот ябеда. А ты ведь тоже пишешь заметки в газету.

1. Какие ошибки были допущены классным руководителем и отцом Миши в работе с детьми?

2. Какая задача нравственного воспитания выпала из поля зрения воспитателей?

Задача 6

В 9 класс вошла учительница биологии. Поздоровавшись, села за стол и открыла классный журнал. Вдруг скрипнула дверь, и через порог по-лягушачьи скакнул ученик. Учительница опешила. Класс мгновенно замер. Что-то будет. Ребята завозились, предвкушая скандал. Но минута, вторая прошла, учительница подождала, пока озорник сел на

место, и добавила спокойным голосом:

- Продолжим урок. Как я вам уже сказала...

Действительно, как позже оказалось, на этом «пустячке» не стоило заострять внимания.

Весь сыр-бор разгорелся по вине девочек. Им взбрело в голову обвинить смиренного парнишку в трусости. Тот сопротивлялся. Они потребовали доказательства, что он не трус, и придумали для него экзамен – войти в класс на четвереньках. И парнишка совершил то, в чем искренне раскаялся.

1. Проанализируйте ситуацию. Почему педагог из неё вышел победителем?

2. Знание каких психологических закономерностей процесса обучения обеспечивает успех урока?

Задача 7

«У меня была любимая учительница. Свой предмет – химию – она знала хорошо и постоянно стремилась сообщить нам что-то новое. Но всегда мы чувствовали, что её рассказ –

лишь маленькая частица того, что она знает. К химии я относилась долгое время весьма равнодушно, но радость общения с учительницей, охватывающая всех нас перед её уроком, сделала то, что я и многие другие стали посещать химический кружок. У неё были любимые ученики, но это чувствовалось только в повышенной требовательности к ним. В 7 – 8 классах мы позволяли себе спорить с нею. Это были хорошие споры. Она выходила победительницей в любом случае: если последнее слово оставалось за ней, если оно оставалось за нами, так как она радовалась, если ученики заставляли её поднимать «руки вверх» - так она всегда говорила».

1. Проанализируйте рассказ ученицы о своей учительнице. В чём причина успеха преподавателя химии?

2. Какие методы использовались ею в процессе преподавания химии?

Задача 8

Саша, ученик 7 класса, - мальчик скромный, старательный, честный. Его избрали старостой класса. Но Саша по натуре своей не был вожаком, организатором. Как он ни старался, не шли у него дела, и это его сильно угнетало.

1. Каковы должны быть позиции учителя, его роль в регулировании внутриколлективных отношений в процессе воспитания?

Задача 9

Пятиклассник Миша плохо запоминал стихотворения и рассказы. У доски обычно произносил две – три фразы и умолкал или начинал говорить совсем не то. Каждая его двойка

больно отзывалась в сердце учительницы. От его друзей она узнала, что мальчик очень самолюбив.

- И тогда я рискнула, - говорит учительница. – После очередного вызова к доске поставила в дневнике тройку, сказав, что сегодня он намного лучше знает стихотворение, и можно было

бы поставить четыре, если бы не погрешности в интонации. Мальчик просиял и гордо пошел к своей парте.

- Вот тогда я впервые отступила от своего обычая: не объяснила ребятам, почему я так поступила, - продолжает учительница.

- Назавтра вызвала Мишу снова к доске. И всем на удивление он отлично пересказал содержание рассказа. В дневнике и в журнале появилась пятёрка. Это была победа. Вскоре он

стал успевать по литературе

1. В чём причина успеха?

2. Какую функцию в данной ситуации выполнила первая оценка, поставленная педагогом?

Задача 10

Когда мой внук, пятиклассник, получил двойку по пению, меня это озадачило. Ведь он параллельно со средней школой учится в музыкальной, поёт там в хоре.

Спрашиваю:

- Как же так?

- А я, дедушка, тетрадь по пению забыл.

Вторую двойку внук получил по физкультуре. И снова непонятно. Парень – спортсмен, участник многих школьных соревнований. Оказалось, забыл принести лыжи. А третья двойка

– по поведению - меня просто ошеломила. В те давние времена, когда я учился, не только «неуд», но и «хорошо» было происшествием. Что же ужасного натворил внук?

- Да ничего особенного, - отвечает классный руководитель, - вертелся на уроке.

Единица по математике, размашисто выставленная «за грязь» в тетрадь, уже не удивила меня. Теперь, перелистывая дневник, в котором пестрят низкие отметки, недоумеваю, то ли мой внук действительно «съехал» в учёбе, то ли недисциплинирован и неряшлив.

1. Какие педагогические просчёты допущены учителями в оценивании знаний школьника?

2. Как влияет оценка на отношение ученика к учёбе?

Задача 11

Учитель истории заметил, что на уроке в 5 классе ученица Маша во время ответа другой ученицы разговаривала со своей подругой. Посадив отвечающего, учитель предложил ей продолжить ответ. Девочка правильно и полно изложила материал, причём при ответе не ограничилась материалом учебника. Но учитель поставил в журнал «3», мотивируя оценку тем, что «в следующий раз она не будет разговаривать на уроке».

1. Прав ли учитель?

2. Как следовало ему поступить?

Задача 12

«За последние полтора десятка лет, - делится опытом педагог, - я выставил из класса одного ученика и раз – самого себя. И в том, и в другом случае себя оправдываю. Ученика я выставил

любимого. Он теперь аспирант, как встретимся, с этого начинаем.... И себя выставил за дело. Из урока в урок дежурные не готовили класс к уроку. То тряпки нет, то мела. Что ж, плохому учителю, который не может решить такой вопрос, не место на уроке. Я так и сказал своим семиклассникам и пошел в учительскую. Откуда всё взялось. Через три минуты явилась делегация. С тех пор мы не разлучаемся на уроках - оснований нет».

1. Проанализируйте ситуацию. Верно ли поступил учитель?

2. Насколько эффективны такие методы воспитания сознательной дисциплины школьников и при соблюдении каких условий?

3. И как часто можно прибегать к подобным приёмам?

Задача 13

Молодую учительницу назначили классным руководителем в 9 А класс. Это не самый лёгкий класс, так как сформирован только минувшей осенью. Среди ребят чувствовалась разобщенность. Словом, класс не был коллективом. Классный руководитель сумела заинтересовать ребят, приобщила их к делам класса и школы. Этому помогла осенняя экскурсия. Поездка помогла ей изучить характер каждого, выявить интересы и возможности ребят. Все мероприятия, проводимые в классе, способствовали созданию здоровых межличностных отношений и удовлетворяли потребность старшеклассников в общении. Вот так одна из учениц в сочинении писала: «Я иду в свой класс не просто учиться. Здесь мои товарищи, друзья, которые всегда помогут, разделят радость. Раньше у меня были друзья во дворе. Мы вместе гуляли по вечерам, говорили о тряпках. Сейчас мне жутко от того, какой бедной жизнью я жила. А вытащил меня из этой жизни мой класс. Я научилась ценить прекрасное, любить людей, верить в их доброту, приучилась отвечать за свои поступки. Я всегда тревожусь: а не подведу ли я свой класс, не пострадает ли он из-за меня?»

1. Проанализируйте деятельность молодого учителя. Что помогло добиться положительных результатов в работе с непростым классом?

Задача 14

Классный руководитель спешит организовать в новом для неё классе интересные дела: сентябрьские походы, практикумы – конкурсы «Самый вежливый в классе», КВН, «Будьте любезны», устный журнал «Расскажи мне обо мне». Поручения распределяет коллектив, учитывая интересы товарищей. Главный принцип работы классного руководителя – опора на положительное и индивидуальный подход к каждому. Благодаря походам и практическим делам педагог узнаёт своих воспитанников и вместе с классом ищет каждому индивидуальное

задание. Так, в походе классный руководитель узнала причину неприязни товарищей к Людмиле, которая говорила:

- Не трогайте, это мои грибы, я их нашла!

А потом в анкете подруги Люды нашла запись: «Люда – хозяйка, бережливая и очень заботливая». И классный руководитель использует эту положительную черту. По её предложению Люду избрали старостой. Решили: пусть позаботится обо всех. И лучшего старосты у них не было. И так каждому – дело по душе и по способностям.

1. Проанализируйте работу педагога. Выявите, каковы причины результативности процесса воспитания в классном коллективе.

2. Какие условия обеспечивают положительное влияние коллектива на личность каждого ученика?

Задача 15

В 7 класс пришел новый ученик. Несколько дней всё шло хорошо. Но вот к новичку подошел Толя и попросил у него тетрадь по алгебре, чтобы списать домашнее задание. Стасик,

пожав плечами, сказал, что в его школе, где он раньше учился, таких ребят, которые любят жить за чужой счёт, просто не уважали. Толя удивился, а после уроков собрал вокруг себя ребят, которые, слушая его, неодобрительно поглядывали в сторону Стасика.

На уроке математики учитель спросил Стасика. Он ответил хорошо.

- Вот как надо отвечать, - заметил учитель, выставляя в дневник Стасика пятёрку.

На перемене к Стасику подошли двое ребят, сели верхом на парту и спросили:

- В люди хочешь выйти? Стараешься?..

Стасик опешил. Потом возмущенно спросил:

- А разве это плохо?

- А мы выскочек не любим! – последовал ответ, и ребята вышли из класса. После уроков Стасика избили.

1. Какие меры следует предпринять классному руководителю при планировании воспитательной работы в этом классе?

2. Возможно ли было педагогу предупредить возникновение такого случая в классе?

Задача 16

Как-то я оказалась свидетельницей разговора учителя с отцом девятиклассника. Педагог молодой, только второй год ведёт классное руководство. Отцу за сорок. Высшее образование,

прочное общественное положение. Мать – врач. Сын – единственный. Классный руководитель

искал ответ на вопрос: почему способный мальчик учится на тройки?

- Балуем мы его с матерью, - улыбаясь, признаётся отец. – Один он у нас. Ну и не насилуем. Да и то сказать: пять-шесть часов в школе, да еще дома сиди. Так и здоровье подорвать можно. А когда же развлечься? Стадион, лыжи, кино. А теперь вот ему хочется и с девочками погулять, потанцевать. Чем же вспомнить юность? А там институт.

- Простите, - перебил учитель, - вряд ли ваш сын поступит в институт. Требования теперь повышены. Если, конечно, он не изменит своего отношения к учёбе.

- Поступит, - уверенно протянул отец. - Если сразу после школы не попадёт в институт, то после армии. Нам с женой ещё далеко до пенсии. Зарабатываем мы достаточно, чтобы

поставить на ноги единственного сына.

1. В чём сложность педагогической позиции учителя?
2. Какую работу ему предстоит проводить не только с юношей, но и с его родителями, чтобы не допустить перекосов в формировании его личности?
3. Что бы вы предприняли на месте молодого педагога?

Задача 17

В учительской возник спор. Одни утверждали, что любое внеклассное мероприятие должно быть тщательно продумано, отрепетировано и только после этого проведено. Одна учительница возразила:

- А если мы диспут готовим? Он ведь должен быть диспутом, а не заранее подготовленным и разыгранным спектаклем. Не следует с учителя спрашивать его сценария. Педагог должен лишь чётко знать, к чему он должен привести ребят в ходе диспута, и не только не сторониться

каверзных вопросов, но считать их вполне естественными. Ведь ребята идут на диспут, чтобы

разобраться в путанице неотстоявшихся чувств, которые не столько являются их убеждениями,

сколько им кажутся.

Чья точка зрения, на ваш взгляд, более объективна?

Следует ли заранее готовить диспут, собрание по сценарию?

Задача 18

«Ура – а – а – а!»

- Что случилось, ребята? Почему вы так радуетесь?

- Классный час отменили!

- И вам не жалко?

- Чего тут жалеть? Придёт наша «классная» и начнёт: «Почему полы вчера плохо вымыли?

Сколько двоек получить успели? Кто это так орал на прошлой перемене?» Надоело.

1. Вскройте причины отрицательной оценки классных часов учащимися. В чём секреты успеха классного часа?

2. Классный час – это воспитание словом. Каким должно быть слово учителя на классном часе?

3. Каковы же основные требования к организации внеклассной работы?

4. Какова роль учащихся в подготовке классного часа?

Задача 19

- Кому я тут понадобился? – высокий мужчина обвёл взглядом присутствующих в учительской.

- Вы, Андрей Иванович? – навстречу ему поднялась пожилая женщина. – Здравствуйте. Я классный руководитель Вашего Славы. Пригласила Вас, чтобы посоветоваться, как помочь Славе ликвидировать двойки по математике.

- Извините. Вы – учитель. Я Вам отдал своего сына. Вы его и учите. Математика – это Ваша работа. Я со своей работой справляюсь и никого на подмогу не зову.

- Охотно верю. Однако воспитание Вашего сына не только наше дело, но и Ваше. Школа не всегда может...

- А я могу? Вы работаете по три – четыре часа в день. А я восемь. Да ещё у Вас отпуск 48 рабочих дней. Так что моё дело кормить, а Ваше воспитывать...

1. Какова же роль современной семьи в воспитании подрастающего поколения?

2. Каковы задачи родителей в воспитании детей?

3. Как бы вы ответили занятому отцу?

Задача 20

На доске учитель обнаружил «шпаргалку», облегчающую решение тех математических задач, что были предложены классу на контрольной. Что учитель скажет классу:

- Все оценки за эту контрольную будут снижены на один балл.

повторим с вами контрольную работу с новыми задачами.

Ваш вариант.

- сборники учебных ситуаций;
- учебные пособия;
- задачки;
- конспекты лекций и т. д.
- хрестоматия и т. д.

Образовательные технологии

При проведении занятий и организации самостоятельной работы студентов используются традиционные технологии сообщающего обучения, предполагающие передачу информации в готовом виде, формирование учебных умений по образцу, конспектирование лекций, самостоятельный поиск информации, решение практических задач.

В процессе изучения теоретических разделов курса используются новые образовательные технологии обучения: самостоятельная разработка и проведение лекции студентами.

При проведении практических занятий используются: дискуссионные и рефлексивные технологии. Данные технологии обеспечивают повышение интереса и мотивации учащихся, активизации мыслительной деятельности и творческого потенциала студентов, делает более эффективным усвоение материала, позволяет индивидуализировать обучение и ввести экстренную коррекцию знаний.

С целью активизации работы студентов по усвоению материалов учебного курса используются средства развивающегося обучения, предполагающее активное включение студентов в образовательный процесс и использование интерактивных технологий: дискуссии, круглые столы, коллоквиумы и т.д. При этом студенты работают как индивидуально, так и в группах. Все эти технологии в совокупности обеспечивают успешное освоение студентами учебного материала дисциплины.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

1. Ценностно-смысловые аспекты педагогической деятельности;
2. Технологии развития креативности педагога;
3. Педагогическая техника;
4. Педагогическое общение;
5. Диагностика в профессиональной деятельности педагога.

Примерная тематика контрольных работ:

1. Ценностно-смысловые аспекты психолого-педагогической деятельности
2. Формы и методы психолого-педагогической деятельности.
3. Конструирование различных форм психолого-педагогической деятельности
4. Система взаимоотношений между педагогом и учащимися
5. Трудности в организации педагогического взаимодействия. Виды педагогических ситуаций и конфликтов.
6. Мотивы “плохого” поведения учащихся: привлечение внимания, избегание неудач.
7. Мотивы “плохого” поведения учащихся: месть, стремление к власти
8. Моделирование образовательных и педагогических ситуаций
9. Диагностика в профессиональной деятельности педагога.
10. Психолого-педагогические методики диагностики, прогнозирования и проектирования, накопление профессионального опыта.

Оценивание результатов контрольной работы

При выполнении индивидуального домашнего задания ответ обучающегося оценивается по балльной системе от «1» до «3».

Форма	Результат	Критерии	Показатели	Отметка	о
-------	-----------	----------	------------	---------	---

оценивания	обучения	оценивания	оценивания	соответствии
Оценивание работы	Знания	Репродуктивность знаний	Метод решения задач совпадает с установленным в задании.	
	Умения	Демонстрация умений	В работе демонстрируется умение самостоятельного решения задач, рекомендованными методами.	
Защита работы	Знания, умения	Знание и применение изученного материала	Обучающийся отвечает на 50% вопросов и более.	

Методические рекомендации (по разделам)

– по проведению аудиторных занятий

При изучении дисциплины «Психолого-педагогический практикум» рекомендуется применять активные методы обучения, являющиеся одним из наиболее эффективных средств вовлечения студентов в учебно-познавательную деятельность.

Предлагается проведение лекции в форме дискуссии, а также лекций с разбором конкретных ситуаций.

При изложении лекционного материала преподаватель использует не только ответы студентов на свои вопросы, но и организует свободный обмен мнениями в интервалах между логическими разделами.

Дискуссия предполагает взаимодействие преподавателя и студентов, свободный обмен мнениями, идеями и взглядами по исследуемому вопросу.

Можно предложить студентам проанализировать и обсудить конкретные ситуации, материал. По ходу лекции-дискуссии преподаватель приводит отдельные примеры в виде ситуаций или кратко сформулированных проблем и предлагает студентам коротко обсудить, затем краткий анализ, выводы и лекция продолжается.

Лекция с разбором конкретных ситуаций по форме похожа на лекцию-дискуссию, однако, на обсуждение преподаватель ставит не вопросы, а конкретную ситуацию. Обычно, такая ситуация представляется устно или в очень короткой видеозаписи, диафильме.

Поэтому изложение ее краткое, но содержит достаточную информацию для оценки характерного явления и обсуждения.

Студенты анализируют и обсуждают эти микроситуации сообща, всей аудиторией.

Преподаватель старается активизировать участие в обсуждении отдельными вопросами, обращенными к отдельным студентам, представляет различные мнения, чтобы развить дискуссию, стремясь направить ее в нужное направление. Затем, опираясь на правильные высказывания и анализируя неправильные, ненавязчиво, но убедительно подводит студентов к коллективному выводу или обобщению.

Чтобы сосредоточить внимание, ситуация подбирается достаточно характерная и острая, причем подбор и изложение таких ситуаций осуществляются с учетом конкретных рассматриваемых вопросов.

Предлагается следующий план проведения занятий по курсу:

Занятие № 1

Тема: Конструирование различных форм психолого-педагогической деятельности.

Цель занятия: познакомиться с различными формами психолого-педагогической деятельности

Вопросы для обсуждения

1. Прогностическая деятельность педагога.
2. Конструктивно-проектировочная деятельность педагога.
3. Организаторская деятельность педагога.
4. Прогнозирование, проектирование и моделирование различных форм педагогической деятельности
5. Моделирование ситуаций, содержащих элементы неопределенности

Ход занятия

Прогнозирование последствий поведения учителя

Упражнение 1. «Хорошо-Плохо» (Психолого-педагогический практикум/ Под ред. В.А.Сластенина. – М.: Академия, 2005. – С. 33)

Прогнозирование и моделирование педагогических ситуаций

Упражнение 2. «Ситуация» (Психолого-педагогический практикум/Под ред. В.А.Сластенина. – М.: Академия, 2005. – С. 37)

Прогнозирование, проектирование и моделирование различных форм педагогической деятельности

Упражнение 3. «Коллективный этюд» Психолого-педагогический практикум/Под ред. В.А.Сластенина. – М.: Академия, 2005. – С. 39)

Моделирование ситуаций, содержащих элементы неопределенности

Упражнение 4. «Парные этюды-импровизации» Психолого-педагогический практикум/Под ред. В.А.Сластенина. – М.: Академия, 2005. – С. 41)

Занятие № 2

Тема: Моделирование образовательных и педагогических ситуаций Система взаимоотношений между педагогом и учащимися.

Цель занятия: познакомиться с системой взаимоотношений между педагогом и учащимися и моделированием образовательных и педагогических ситуаций

Вопросы для обсуждения

1. Трудности в организации педагогического взаимодействия.
2. Виды педагогических ситуаций и конфликтов.
3. Мотивы “плохого” поведения учащихся: привлечение внимания, месть, стремление к власти, избегание неудач.
4. Особенности педагогических ситуаций и конфликтов с учениками 1 – 3-х, 4 – 9-х, 10 – 11-х классов.
5. Прогнозирование и моделирование педагогических ситуаций
6. Алгоритм решения педагогических ситуаций и конфликтов.
7. Роль педагога в решении педагогических ситуаций.

Ход занятия

Упражнение 1. Моделирование педагогических ситуаций и их решение.

Ситуации для разыгрывания в подгруппах:

- дети, несмотря на запреты, курят в туалете – входит учитель...
- ученик на уроке нагрубил учительню...
- учитель сел на стул, измазанный учениками...
- учитель просит у ученика дневник, а он отказывается давать...
- педагоги и родительский комитет обсуждают негативное поведение (регулярные драки) ученика...

Упражнение 2. Поиски выхода из педагогических ситуаций, описанных в художественной литературе.

Упражнение 3. Моделирование и решение педагогических ситуаций, в которых в качестве мотивов привлечения внимания учащимися являются привлечение внимания, месть,

стремление к власти, избегание неудач.

Упражнение 4. Выполнение опросника на выявление ситуативного – надситуативного уровня

решения педагогических проблемных ситуаций (М.М. Кашапов, Т.Г. Киселева).

Занятие № 3

Тема: Психолого-педагогические методики диагностики, прогнозирования и проектирования,

накопления профессионального опыта.

Цель занятия: познакомиться с психолого-педагогическими методиками диагностики, прогнозирования и проектирования, накопления профессионального опыта

Вопросы для обсуждения

1. Диагностика в профессиональной деятельности педагога.

2. Психолого-педагогические методики диагностики, прогнозирования и проектирования, накопление профессионального опыта.

Ход занятия

Упражнение 1. «Описание случая»

(Психолого-педагогический практикум / Под ред. В.А.Сластенина. – М.: Академия, 2005. – С. 155)

Реконструкция картины поведения

Упражнение 2. «Описание случая в поведенческих терминах» (Психолого-педагогический практикум / Под ред. В.А.Сластенина. – М.: Академия, 2005. – С. 156)

Исследовательская позиция педагога

Упражнение 3. «Диагностика действием» (Психолого-педагогический практикум / Под ред. В.А.Сластенина. – М.: Академия, 2005. – С. 160)

– по подготовке к практическим (семинарским) занятиям

Семинар – это форма учебного занятия, основанная на самостоятельном изучении студентами определенных преподавателем проблем и вопросов с последующим коллективным их обсуждением.

Главными задачами проведения семинарских занятий являются:

1. Формирование и углубление знаний по отдельным вопросам, проблемам на основе самостоятельного изучения разнообразных источников.

2. Сопоставление исторических событий и их интерпретации исследователями.

3. Систематизация и обобщение знаний по ранее изученным обширным темам.

4. Совершенствование учебных умений, таких как подготовка кратких сообщений и развернутых проблемно-тематических докладов, рецензирование изученных источников и литературы, оппонирование, определение и аргументация собственного отношения к научной проблеме, историческому факту, исторической личности.

Оценивание результатов устных опросов на практических занятиях

Критерии оценки:

– правильность ответа по содержанию задания (учитывается количество и характер ошибок при ответе);

– полнота и глубина ответа (учитывается количество усвоенных фактов, понятий и т.п.);

– сознательность ответа (учитывается понимание излагаемого материала);

– логика изложения материала (учитывается умение строить последовательный рассказ, грамотно пользоваться специальной терминологией);

– рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи (учитывается умение использовать наиболее прогрессивные эффективные способы достижения цели);

– своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе (учитывается грамотно и с пользой применять наглядность и демонстрационный опыт при устном ответе);

– использование дополнительного материала;

– рациональность использования времени, отведенного на задание (не одобряется затянутость выполнения задания, устного ответа во времени, с учетом индивидуальных особенностей студентов).

Ответ обучающегося оценивается по балльной системе от «1» до «3» баллов. Для оценивания результатов устных и письменных опросов устанавливается следующая градация баллов:

«1» балл – в ответах на вопросы имеется одна грубая ошибка и не более одной не грубой ошибки или грубые ошибки отсутствуют, но допущено две и более негрубых ошибки.

«2» балла – допущена одна негрубая ошибка или два, три недочета.

«3» балла – на все вопросы дан полный, развернутый ответ без неточностей и недочетов.

Допускается выставление «0» баллов в случае, когда не получено правильно ответа ни на один их вопросов.

7.1 Критерии оценивания результатов обучения

Для оценки знаний, умений, навыков и формирования компетенции по дисциплине может применяться балльно-рейтинговая/традиционная система контроля и оценки успеваемости студентов. В основу балльно-рейтинговой системы (БРС) положены принципы, в соответствии с которыми формирование рейтинга студента осуществляется в ходе текущего, промежуточного контроля и промежуточной аттестации знаний.

Шкала оценивания	Экзамен	Зачет
85-100	Отлично	Зачет
70-84	Хорошо	
60-69	Удовлетворительно	
0-59	Неудовлетворительно	Незачет

При использовании традиционной системы контроля и оценки успеваемости студентов должны быть представлены критерии выставления оценок по четырехбалльной системе «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» либо «зачет», «незачет».

Оценка	Критерии оценивания
Высокий уровень «5» (отлично)	85-100 баллов оценку «отлично» заслуживает студент, освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал без пробелов; выполнивший все задания, предусмотренные учебным планом на высоком качественном уровне; практические навыки профессионального применения освоенных знаний сформированы.
Средний уровень	70-84 баллов

«4» (хорошо)	оценку «хорошо» заслуживает студент, практически полностью освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, учебные задания не оценены максимальным числом баллов, в основном сформировал практические навыки.
Пороговый уровень «3» (удовлетворительно)	60 – 69 баллов оценку «удовлетворительно» заслуживает студент, частично с пробелами освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, многие учебные задания либо не выполнил, либо они оценены числом баллов близким к минимальному, некоторые практические навыки не сформированы.
Минимальный уровень «2» (неудовлетворительно)	Ниже 59 баллов оценку «неудовлетворительно» заслуживает студент, не освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, учебные задания не выполнил, практические навыки не сформированы.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Основная литература

- 1 Беличева, С.А., Белинская, А.Б. Социально-педагогическая диагностика и сопровождение социализации несовершеннолетних [Электронный ресурс]: учебное пособие / С.А. Беличева, А.Б. Белинская. - Ростов н/Д: Феникс, 2013 - (Высшее образование) (Библиотека ВлГУ) Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785222211182.html>
- 2 Фиофанова, О.А. Психология взросления и воспитательные практики нового поколения [Электронный ресурс]: учеб. пособие / О.А. Фиофанова - М.: ФЛИНТА, 2012 (Библиотека ВлГУ) Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976512368.html>
- 3 Чернышева Н.С. Практикум по возрастной психологии / Н.С. Чернышева; Владим. гос. ун-т им. А.Г. и Н.Г. Столетовых. - Владимир: Изд-во ВлГУ, 2015. - 98 с. (Библиотека ВлГУ) Режим доступа: <http://e.lib.vlsu.ru:80/handle/123456789/4307>

Дополнительная литература

- 1 Бадагина, Л. П. Психология познавательных процессов [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Л. П. Баданина. - 2-е изд., стер. - М.: Флинта, 2012 - 240 с. - URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=454599>.
- 2 Возрастная физиология и психофизиология: Учебное пособие [Электронный ресурс] / Р.И. Айзман, Н.Ф. Лысова. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014 - 352 с. URL: <http://www.znanium.com/bookread.php?book=376897>
- 3 Болотова, А.К., Молчанова О.Н. Психология развития и возрастная психология [Электронный ресурс]: учеб. пособие / А.К. Болотова, О.Н. Молчанова - М. : ИД Высшей школы экономики, 2012. - 526 с. - (Учебники Высшей школы экономики). (Библиотека

ВлГУ). Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785759807315.html>

4 Ковальчук, М.А., Тарханова, И.Ю. Девиантное поведение: профилактика, коррекция, реабилитация [Электронный ресурс]: пособие /М.А. Ковальчук, И.Ю. Тарханова. – М.: ВЛАДОС, 2010 - (Библиотека психолога) (Библиотека ВлГУ)

Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785691017568.html>

5 Самыгин, С.И. Психология развития, возрастная психология для студентов вузов [Электронный ресурс] / С. И. Самыгин [и др.]; под общей редакцией Л. И. Щербаковой. - Ростов н/Д: Феникс, 2013 220с. – «(Шпаргалки)» (Библиотека ВлГУ)

Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785222212516.html>

Интернет-ресурсы:

Детская психология для родителей - <http://www.psyparents.ru>

Журналы по психологии МГППУ - <http://psyjournals.ru>

Психология в Интернете (МГУ - <http://www.psy.msu.ru/links/>)

электронная библиотека - www.koob.ru

электронная библиотека Педагогическая библиотека - www.pedlib.ru

Периодические издания:

Периодические издания

1. Журнал «Вестник Московского университета. Серия 14. Психология»: номера с 2013 по 2017г.

2. «Вестник Пермского университета. Серия Философия. Психология. Социология»: архив номеров - 2011-2017

3. «Вестник Российского университета дружбы народов. Серия Психология и педагогика»: архив номеров - 2011- 2018

4. «Гуманитарный вектор. Серия Педагогика. Психология» архив номеров - 2011- 2015

5. «Международный журнал психологии и педагогики служебной деятельности» архив номеров - 2016- 2017

6. «Национальный психологический журнал» архив номеров - 2010- 2018

7. «Педагогика и психология образования» архив номеров - 2015- 2017

8. «Психолого-педагогический поиск» архив номеров - 2010- 2017

9. «Развитие личности» архив номеров - 2009- 2013

10. «Семья и личность: проблемы взаимодействия» архив номеров – 2014

11. «Развитие личности» архив номеров – 2009-2017

8.2.Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Интернет-ресурсы:

Интернет-ресурсы:

– Психология человека - <https://4brain.ru/psy/>

– Онлайн-журнал по психологии - http://www.psychologies.ru/?_Dedug=1 **Электронно-библиотечные системы:**

- Удмуртская научно-образовательная Электронная библиотека (УдНОЭБ) (<http://elibrary.udsu.ru/xmlui/>)

- ЭБС «Издательство Лань» (<https://e.lanbook.com/>)

- ЭБС «Юрайт» (<https://www.biblio-online.ru/>)

8.3. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень

программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

На занятиях используются средства мультимедиа (чтение лекций с использованием слайд-презентаций, графических объектов, видео- аудио- материалов (через Интернет)), специализированных и офисных программ, баз данных (см. таблицу программного обеспечения). Преподаватель организует взаимодействие с обучающимися посредством электронной почты, компьютерного тестирования и локальной сети филиала. Также через электронную информационно-образовательную среду (ЭИОС) для студентов предусмотрена доступность рабочих программ и примерных фондов оценочных средств для любого участника учебного процесса, возможность консультирования обучающихся с преподавателем (проверка домашних заданий и т.д.) в любое время и в любой точке посредством сети Интернет (через электронную почту и социальные сети).

Название ПП	Договор	Дата	Кол-во лицензий
Microsoft Office 2010	0313100004015000052-0006194-01/1858	30.11.2015	Не ограничено
Microsoft Windows 7	0313100004015000052-0006194-01/1858	30.11.2015	Не ограничено
Microsoft Windows 2012	0313100004015000052-0006194-01/1858		Серверная
Kaspersky	1752-151218-103823/223/14	30.12.2016	302
Abby FineReader	84611	19.02.2010	10
Abby Lingvo	84611	19.02.2010	Не ограничено
Логомиры	22244/ИЖ1833	21.12.2010	Не ограничено
Перволого	20101731	15.11.2010	Не ограничено
КонсультантПлюс	ИКП2016/ЛСВ-012	10.06.2016	Серверная
Camtasia 6		13.01.2009	5
7-Zip	freeware		Не ограничено
CCleaner	freeware		Не ограничено
STDU Viewer	freeware		Не ограничено
ПОЗнание-Экзаменатор	freeware		Не ограничено
Adobe Reader	freeware		Не ограничено
AIMP	freeware		Не ограничено
CDBurnerXP	freeware		Не ограничено

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Требования к аудитории (помещению, местам) для проведения занятий:
Специального материально-технического обеспечения не требуется.

Рекомендуются инновационные компьютерные технологии, основанные на операционных системах Windows, а также интернет-ресурсы (сайты образовательных учреждений, ведомств, журналов, информационно-справочные системы, электронные учебники).

При проведении занятий в аудитории может использоваться интерактивное оборудование (компьютер, мультимедийный проектор, интерактивный экран), что позволит значительно активизировать процесс обучения. Это обеспечивается следующими предоставляемыми возможностями: отображением содержимого рабочего стола операционной системы компьютера на активном экране, имеющем размеры классной доски, имеющимися средствами мультимедиа; средствами дистанционного управления компьютером с помощью электронного карандаша и планшета.

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Организация подготовки к практическим (семинарским) занятиям

Подготовка к практическим занятиям начинается с анализа лекционного материала. Работа на лекции предполагает не только ознакомление с содержательным аспектом темы, но и понимание логики овладения материалом курса, осознание проблематики темы. Наличие собственного конспекта лекций позволяет еще раз ознакомиться, продумать, разобраться в новом материале, так как недостаточно понятые во время лекции положения могут быть восстановлены в памяти, сопоставлены с другими, додуманы, дополнены, уяснены и расширены с помощью учебной литературы. Хорошо овладеть содержанием лекции – это: 1) знать тему; 2) понимать значение и важность ее в данном курсе; 3) четко представлять план; 4) уметь выделять главное; 5) усвоить значение примеров и иллюстраций; 6) связать вновь полученные сведения о предмете или явления с уже имеющимся; 7) представлять возможность и необходимость применения полученных сведений.

Непосредственная подготовка к занятию осуществляется на основе методических рекомендаций по изучаемой теме. При этом необходимо изучить предлагаемую литературу по вынесенным темам, обратить внимание на проблемы, обозначенные преподавателем трудности, обычно возникающие у студентов.

Работа с книгой – основной вид самостоятельной работы студента в вузе и одновременно подготовка к будущей практической работе. Знакомство с книгой целесообразно начать с изучения оглавления. Именно оно позволяет получить общее представление о структуре и содержании книги, принятой автором систематизации материала. Независимо от выбранного объема изучаемого текста целесообразно прочитать введение и предисловие. В них обычно формулируются задачи и методы изложения. Знакомство с книгой целесообразно завершать чтением заключения, которое позволяет понять основные обобщенные выводы, главные мысли автора.

Основные положения прочитанной книги целесообразно излагать в конспекте. Конспектирование – наиболее распространенная форма, краткого, связного и последовательного письменного пересказа содержания с аргументами и личными замечаниями. Особенностью конспекта является то, что в него входят различные формы записей – план, тезисы, выписки, доводы, цитаты, расчеты, выводы и др

11. Особенности организации образовательного процесса по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Реализация дисциплины для лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Для маломобильных групп населения имеется необходимое материально-техническое обеспечение (пандусы, оборудованные санитарные комнаты, кнопки вызова персонала, оборудованные аудитории для лекционных и практических занятий)

Для адаптации программы освоения дисциплины используются следующие методы:

Для лиц с нарушениями слуха используются методы визуализации информации (презентации, использование компьютера для передачи текстовой информации и др.)

Для лиц с нарушениями зрения используются такие методы, как увеличение текста и картинки (в программах Windows), программы-синтезаторы речи, в том числе в ЭБС.

Форма проведения текущей и промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.), при необходимости выделяется дополнительное время на подготовку.