

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УДМУРТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФИЛИАЛ ФГБОУ ВО «УДГУ» В Г. ВОТКИНСКЕ  
СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ



«УТВЕРЖДАЮ»

Зам. директора по УМР

Т.М. Смирнова

18 апреля 2019г.

**Рабочая программа модуля**  
**ПМ.02 ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ**  
**ХУДОЖЕСТВЕННО – КОНСТРУКТОРСКИХ**  
**(ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ**

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация выпускника  
Дизайнер

Воткинск 2019

Рабочая программа профессионального модуля разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям), базисного учебного плана.

Организация разработчик: Филиал ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» в г. Воткинске, кафедра педагогики и социальных технологий

**Разработчики:**

Сметанина А.А., преподаватель ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» в г. Воткинске.

Романова Е.В., преподаватель ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» в г. Воткинске.

Программа рассмотрена на заседании кафедры педагогики и социальных технологий

Протокол №8 от «09» \_\_\_\_\_ апреля \_\_\_\_\_ 2019 г.

Заведующий кафедрой




/ Неклюдова Л.В. /

Программа рекомендована научно-методическим советом Филиала ФГБОУ ВО «УдГУ» в г. Воткинске

Протокол №3 от «16» апреля 2019 г.

Председатель научно-методического совета



...../Смирнова Т.М./

## СОДЕРЖАНИЕ

1	ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ...	4
1.1.	Область применения примерной программы.....	4
1.2.	Цель и задачи профессионального модуля.....	5
1.3.	Рекомендуемое количество часов.....	5
1.4.	Формы контроля и оценивания элементов модуля.....	6
2	РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	6
3	СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ МОДУЛЯ.....	8
3.1.	Тематический план профессионального модуля.....	8
3.2.	Содержание обучения по профессиональному модулю.....	9
4	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	18
4.1.	Требования к минимальному материально-техническому обеспечению...	18
4.2.	Информационное обеспечение обучения.....	19
4.3.	Общие требования к организации образовательного процесса.....	23
4.4.	Кадровое обеспечение образовательного процесса.....	25
5	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	25
6	ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ.....	30
	Приложение	
	КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ.....	32
	1. Оценка освоения теоретического курса ПМ (МДК).....	33
	2. Оценка практики.....	42
	3. Комплексная оценка компетенций.....	47

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

## **ПМ.02 ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО – КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ**

### **1.1. Область применения примерной программы**

Рабочая программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (базовой подготовки) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале» и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.

ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.

ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.

ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.

А также общих компетенций (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Примерная программа профессионального модуля может быть использована для составления программ в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке работников в области производства образцов промышленной продукции при наличии среднего (полного) общего образования.

## 1.2. Цель и задачи профессионального модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения ПМ должен:

### **иметь практический опыт:**

воплощения авторских проектов в материале

### **уметь:**

- выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;
- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии;
- разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта.

### **знать:**

- ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;
- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.

## 1.3. Рекомендуемое количество часов

**Очная форма обучения:** Рекомендуемое количество часов на освоение профессионального модуля всего – 788, в том числе: максимальная учебная нагрузка обучающегося – 572 часов, в которую включены:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка – 385 часов;
- самостоятельная работа обучающегося – 187 часов;
- учебная и производственная практики – 216 часов.

## 1.4. Формы контроля и оценивания элементов ПМ

Элемент ПМ	Форма контроля и оценивания		
	Текущий контроль	Промежуточная аттестация	Экзамен по ПМ
1	2	3	4
ПМ.02 Техническое исполнение		Контрольная работа, курсовая	Квалификационный

художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	– в		работа, дифференцированный зачет, экзамен	экзамен
МДК.02.01 Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале	в	Практически, контрольные, самостоятельные работы	Контрольная работа, курсовая работа, дифференцированный зачет, экзамен	
МДК.02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна		Практически, контрольные, самостоятельные работы	Контрольная работа, курсовая работа, дифференцированный зачет	
УП.02.01 Учебная практика		Наблюдение и оценка выполнения работ при прохождении учебной практики	Оценка	
ПП.02.01 Производственная практика (по профилю специальности)		Наблюдение и оценка выполнения работ при прохождении производственной практика (по профилю специальности) практики	Оценка	

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД) Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
1	2
ПК 2.1	Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.
ПК 2.2	Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.
ПК 2.3	Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.
ПК 2.4	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.

ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

### 3. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПМ

#### 3.1. Тематический план профессионального модуля

Очная форма обучения

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля*	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов (если предусмотрена рассредоточенная практика)
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч. курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ОК 1-9 ПК 2.1,2.2, 2.3,2.4	Раздел 1.МДК.02.01 Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале	329	223	187	36	106	36		
ОК 1-9 ПК 2.1,2.2, 2.3,2.4	Раздел 2. МДК.02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	243	162	98		81			
ОК 1-9 ПК 2.1,2.2, 2.3,2.4	УП.02.01 Учебная практика	72						72	
ОК 1-9 ПК 2.1,2.2, 2.3,2.4	ПП.02.01 Производственная практика (по профилю специальности), часов	144							144
	<b>Всего:</b>	<b>788</b>	<b>385</b>	<b>285</b>	<b>36</b>	<b>187</b>	<b>36</b>	<b>72</b>	<b>144</b>



### 3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю

#### Очная форма обучения

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)		Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4	5
5 семестр				
МДК.02.01 Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале				
Раздел 1. Разработка конструкции изделия с учетом технологии изготовления				
Тема 1.1	Содержание			

<b>Методика художественно-конструкторского объемного макетирования</b>	Введение. Роль макетирования в художественно-конструкторской деятельности. Пространственная среда предмета. Принципы проектирования объектов дизайна в различных художественных системах: -разработка единичного образца промышленного продукта, предметно-пространственного комплекса; -разработка продукта промышленного производства в виде комплектов и коллекций. Художественное конструирование. Методика проектирования предмета. Дизайн-проект и его стадии. Эскизное проектирование. Объемное проектирование. Макетирование. Виды и особенности макетов. Выполнение проекта на планшете.			
	<b>Практические занятия</b>			
	1	Выполнение макета с применением трансформируемых плоскостей	8	3
	2	Выполнение макета орнамента	7	3
	3	Выполнение макета с применением кулисных поверхностей	10	3
	4	Выполнение макетов с элементами простых объемных форм	10	3
	5	Выполнение макета геометрически правильных тел вращения	10	3
	6	Выполнение макета сложных тел вращения	10	3
	7	Выполнение макета с применением составленных геометрических тел	10	3
	8	Выполнение макета с применением методики соединения объемов	10	3
6 семестр				
<b>Тема 1.2. Материалы в художественном конструировании.</b>	<b>Содержание</b>			
	Ассортимент материалов. Основные свойства материалов. Текстура и ее влияние на пластику формы. Фактура и ее влияние на пластику формы; фактура и способы обработки материала. Оценка качества материалов.			
	<b>Практические занятия</b>			
	1	Выполнение элементов макета с применением декорирования поверхности с имитацией дерева	6	3
2	Выполнение элементов макета с применением декорирования поверхности с имитацией камня	6	3	

	3	Выполнение элементов макета с применением декорирования поверхности с имитацией металла	6	3
<b>Тема 1.3. Формообразование</b>	<b>Содержание</b>			
	Общие правила технологического формообразования. Понятие технологичности. Объект - как основа формообразования. Основные методы формообразования. Систематизирующие методы формообразования. Трехмерные изображения.			
	<b>Практические занятия</b>			
	1	Тектоника и объемно-пространственная структура: -моделирование объемной биоформы методом врезки	6	3
	2	Трансформация природной формы в форму объекта дизайна: -выполнение зарисовок биоформы и трансформация биоформы в технический объект	6	3
	3	Создание объемных форм из пластичных материалов на основе биоформы.	8	3
	4	Разработка проекта выставочного стенда	6	3
	5	Выполнение объемного макета выставочного стенда в масштабе 1:2	8	3
	6	Выполнение элементов макета промышленного изделия	6	3
	7	Сборка макета промышленного изделия	6	3
	<b>Контрольные работы</b>			
1	Контрольная работа №1	4	3	
7 семестр				
<b>Раздел 2. Выполнение эталонных образцов объектов дизайна в макете, материале с учетом их формообразующих свойств</b>				
<b>Тема 2.1.</b>	<b>Содержание</b>			

<b>Выполнение эталонных образцов объектов дизайна.</b>	<p>Выполнение отдельных элементов эталонных образцов объектов дизайна в макете. Разработка поверхностей с применением ордера. Выполнение отдельных элементов ландшафтных форм и комплексов из макетной бумаги.</p> <p>Сборка и монтаж макета ландшафтных форм и комплексов. Использование трансформируемых поверхностей в макетировании элементов предметных малых форм декоративной парковой скульптуры.</p> <p>Макетирование отдельных элементов открытых городских пространств и парковых ансамблей.</p> <p>Выполнение в макете сложной объемно-пространственной стилизованной формы предмета промышленной продукции.</p> <p>Выполнение методом врезки элементов макета предметно-пространственного комплекса внутреннего пространства зданий и сооружений. Выполнение эскизной развертки сложной формы при изготовлении композиции врезкой.</p> <p>Монтирование сложных объектов из нескольких отдельных разверток. Выполнение элементов оборудования макета предметно-пространственного комплекса внутреннего пространства зданий и сооружений.</p> <p>Формообразование в интерьере в зависимости от материала, технологии. Макетирование вариантов элементов интерьера и выбор объемно-планировочного решения жилого интерьера.</p> <p>Разработка макета основных видов и типов оборудования интерьера с различными техническими и технологическими характеристиками.</p> <p>Монтаж элементов оборудования макета предметно-пространственного комплекса внутреннего пространства зданий и сооружений</p>			
	<b>Практические занятия</b>			
	1	Разработка и выполнение макета ландшафтного комплекса его оборудование и оснащение.	6	3
	2	Разработка и выполнение макета элементов ландшафтных форм.	6	3
	3	Разработка и выполнение макета декоративной парковой скульптуры, рекламной или выставочной установки (фонари, скамейки, ограды,	6	3

	фонтаны)		
4	Разработка и выполнение элементов эталонных образцов объектов открытого городского пространства (элементы остановочного комплекса, стадиона, зоны отдыха и т.п.) с применением принципов «доступной среды»	6	3
5	Разработка и выполнение в макете стилизованной формы объемного предмета промышленной продукции.	8	3
6	Разработка и выполнение макета предметно-пространственного комплекса внутреннего пространства зданий и сооружений (зона отдыха, каминная зона, детская и т. п.)	6	3
7	Разработка и выполнение макета оборудования предметно-пространственного комплекса внутреннего пространства зданий и сооружений: мебель.	6	3
	<b>Курсовая работа</b>	36	3
<b>Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 02</b> Систематическая проработка учебной литературы, специальных журналов, учебных пособий. Подготовка к практическим занятиям. Выполнение эскизов. Посещение выставок, музеев. Изучение видеоматериалов. Разработка эскизов объектов дизайна с учетом выбранных материалов		106	
<b>Выполнение курсовой работы 36 ч.</b> Определение идеи проекта Разработка серии эскизов Разработка базовой формы Оценка соответствия эскиза и готового продукта Разработка портфолио и презентационного макета. <b>Примерная тематика курсовых работ:</b> 1. Дизайн интерьера кухни. 2. Дизайн интерьера спальни.		36	

3. Дизайн витрины магазина «Спорттовары».				
4. Дизайн прилавков магазина «Чай».				
5. Дизайн рекламной тумбы.				
6. Дизайн афиши и билета на концерт.				
7. Дизайн книжной обложки.				
8. Дизайн ландшафтного парка.				
9. Дизайн дачного участка.				
<b>МДК.02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна</b>		162		
6 семестр				
<b>Тема 1.1. Исходные данные для конструкторского обеспечения проектирования объектов дизайна</b>	<b>Содержание</b>		<b>12</b>	
	1	<b>Анализ технического рисунка объекта дизайна</b> Основные конструктивные линии технического рисунка, необходимые для решения формы объекта дизайна. Определение положения и конфигурации конструктивных членений по рисунку, изменчивости размеров и формы отдельных элементов объекта дизайна и предметно-пространственных комплексов.	4	1, 2
	2	<b>Системы конструирования промышленных изделий</b> Терминология и символы, применяемые в системах конструирования. Правила технического черчения конструкций промышленных изделий.	4	1, 2
	3	<b>Основные требования к исходным визуальным материалам, соответствие современным технологиям, требованиям отрасли и др.</b> Обозначение конструктивных точек, система расчета конструктивных отрезков, вывод основных формул расчета построения чертежей промышленных изделий.	4	1, 2
	<b>Практические занятия</b>		<b>22</b>	2, 3
1	Размерные характеристики объекта дизайна. Работа с действующими	22	2, 3	

		стандартами по выполнению измерений для подготовки проектирования объектов дизайна. Определение допустимых величин отклонений.		
<b>Тема 1.2. Разработка технического проекта объекта дизайна</b>	<b>Содержание</b>		<b>12</b>	1, 2
	1	<b>Обеспечение объектов проектирования необходимыми материалами</b> Обоснование выбора материалов, характеристика всех материалов проекта с учетом их формообразующих свойств	2	1, 2
	2	<b>Построение технических чертежей конструкций промышленных изделий</b> Выбор системы конструирования, обоснования выбора Построение чертежей конструкций изделий различных ассортиментных групп промышленных изделий. Общие требования к построению технических чертежей, учет технологических требований производства при создании макетов, чертежей и т.д. Особенности построения чертежей и схем предметно-пространственных комплексов.	4	1, 2
	3	<b>Разработка чертежей конструкций объектов дизайна по техническому рисунку</b> Построение конструктивно- декоративных членений на чертеже согласно техническому рисунку объекта дизайна. Построение макетов продукции в зависимости от способов изготовления	4	1, 2
	4	<b>Применение программных средств автоматизированного проектирования.</b> Современные профессиональные системы автоматизированного проектирования промышленных изделий и предметно-пространственных комплексов.	2	1, 2
	<b>Практические занятия</b>		<b>22</b>	2, 3
	1	Выбор материалов для объектов дизайна, его обоснование, характеристика всех материалов пакета с описанием их технологических, механических и гигиенических свойств	6	2, 3

	2	Построение чертежей конструкций промышленных изделий по техническому рисунку	8	2, 3
	3	Построение чертежей изделий и схем предметно-пространственных комплексов в системах автоматизированного проектирования	8	2, 3
<b>Тема 1.3. Разработка рабочего проекта объектов дизайна</b>	<b>Содержание</b>		<b>10</b>	1, 2
	1	Построение рабочих шаблонов для выполнения эталонного образца или макета в материале	6	1, 2
	2	Выполнение эталонного образца объекта дизайна или его отдельных элементов в материале (макете)	4	1, 2
	<b>Практические занятия</b>		<b>12</b>	2, 3
	1	Подготовка рабочих шаблонов, подготовка деталей объектов дизайна к выполнению макета	6	2, 3
	2	Изготовление эталонного образца объекта дизайна или макета предметно-пространственного комплекса	6	2, 3
	<b>Контрольные работы</b>			
	1	Контрольная работа №1	<b>12</b>	3
7 семестр				
<b>Тема 1.4. Основы технологии и технологического оборудования изготовления промышленных изделий, объектов дизайна</b>	<b>Содержание</b>		<b>16</b>	1, 2
	1	Выбор технологических режимов производства промышленных изделий, объектов дизайна	4	1, 2
	2	Основы обработки различных видов промышленных изделий	4	1, 2
	3	Технологическое оборудование	4	1, 2
	4	Выполнение экономичных раскладок шаблонов промышленных изделий	4	1, 2
	<b>Практические занятия</b>		<b>16</b>	2, 3
1	Разработка технологической карты изготовления изделия	16		
<b>Тема 1.5 Подготовка и организация технологических процессов</b>	<b>Содержание</b>		<b>14</b>	1, 2
	1	Составление технологической последовательности обработки промышленных изделий, объектов дизайна	4	1, 2
	2	Составление схемы разделения труда изготовления промышленных изделий,	4	1, 2



<b>производства промышленных изделий, объектов дизайна</b>		объектов дизайна		
	3	Использование современных информационных технологий	2	1, 2
	4	Организация технического контроля за качеством продукции	4	1, 2
	<b>Практические занятия</b>		<b>14</b>	2, 3
1	Разработка технологической карты изготовления изделия	14	2, 3	
<b>Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ.02 МДК.02.02</b>			81	
<p>1. Разработка эскизов промышленных изделий с учетом выбранных тканей и материалов.</p> <p>2. Построение чертежей конструкций по техническому рисунку.</p> <p>3. Разработка технологического процесса изготовления объектов дизайна и схем предметно-пространственных комплексов</p> <p>4. Оформление технологической документации.</p> <p>5. Выполнение графических изображений способов обработки узлов и деталей промышленных изделий;</p> <p>6. Определение и составление технологической последовательности обработки узлов и деталей промышленных изделий</p>				
<b>Учебная практика</b>			72	
<p>Выполнение технического проекта.</p> <p>Разработка конструктивно – технологического обеспечения проекта.</p> <p>Выполнение изделий образцов промышленной продукции, пространственных комплексов.</p> <p>Проведение сравнительного анализа соответствия эскизного проекта и готового продукта.</p> <p>Демонстрация законченного проекта комиссии.</p> <p><b>Производственная практика (по профилю специальности)</b></p> <p>Разработка дизайнерского проекта по творческому источнику.</p> <p>Подбор материалов.</p> <p>Выбор конструктивно – технологического обеспечения проекта.</p> <p>Исполнение изделий промышленной продукции, пространственных комплексов.</p> <p>Презентация законченного проекта.</p>			144	

## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

### **4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация профессионального модуля предполагает наличие **кабинета дизайна, лабораторий макетирования графических работ, художественно-конструкторского проектирования; мастерской графических работ и макетирования.**

#### **Оборудование кабинетов:**

##### **1. Дизайна:**

Комплект учебной мебели

Технические средства обучения:

набор стационарного демонстрационного оборудования (проектор, экран, компьютер).

Программное обеспечение: Microsoft Office 2010, Microsoft Windows 7.

Учебно-наглядные пособия

комплект учебных плакатов по дисциплине, учебно-наглядные пособия (презентации по дисциплине).

#### **Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории:**

##### **1. Лаборатория макетирования графических работ**

Комплект учебной мебели

Технические средства обучения:

набор стационарного демонстрационного оборудования (проектор, экран, компьютер).

Программное обеспечение: Microsoft Office 2010, Microsoft Windows 7.

Учебно-наглядные пособия

комплект учебных плакатов по дисциплине, учебно-наглядные пособия (презентации по дисциплине).

##### **2. Лаборатория художественно-конструкторского проектирования.**

Комплект учебной мебели

Технические средства обучения:

набор стационарного демонстрационного оборудования (проектор, экран, компьютер).

Программное обеспечение: Microsoft Office 2010, Microsoft Windows 7.

Учебно-наглядные пособия

комплект учебных плакатов по дисциплине, учебно-наглядные пособия (презентации по дисциплине).

### **Оборудование мастерской графических работ и макетирования:**

Комплект учебной мебели

Технические средства обучения:

набор стационарного демонстрационного оборудования (проектор, экран, компьютер).

Программное обеспечение: Microsoft Office 2010, Microsoft Windows 7.

Учебно-наглядные пособия

комплект учебных плакатов по дисциплине, учебно-наглядные пособия (презентации по дисциплине).

Реализация программы модуля предполагает обязательную учебную и производственную практику, которую рекомендуется проводить концентрированно.

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест:

- комплект наглядных пособий;
- компьютеры;
- проектор;
- интерактивная доска;
- программное обеспечение общего и профессионального назначения, комплект учебно-методической документации.

## **4.2. Информационное обеспечение обучения**

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

### **МДК.02.01 Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале**

#### **Основные источники:**

1. Князева, В.П. Экологические основы выбора материалов в архитектурном проектировании: учеб. пособие для вузов/В.П.Князева.-2 е изд., перераб. и доп.-Москва: Архитектура-С, 2015

2. Куликов, В.П. Инженерная графика : учебник для СПО / В.П. Куликов, А.В. Кузин. - 5-е изд. - Москва : ФОРУМ : ИНФРА - М, 2016

3. Кумпан Е.В. Виды декорирования текстильных материалов и готовых изделий [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е.В. Кумпан, Г.Р. Залялютдинова. — Электрон. текстовые данные. — Казань: Казанский

национальный исследовательский технологический университет, 2017. — 212 с. — 978-5-7882-2212-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/79280.html>

4. Курушин В.Д. Дизайн техносферы [Электронный ресурс] / В.Д. Курушин. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Профобразование, 2017. — 560 с. — 978-5-4488-0072-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/63596.html>

5. Фот Ж.А. Дизайн-проектирование изделий сложных форм [Электронный ресурс] : учебное пособие / Ж.А. Фот, И.И. Шалмина. — Электрон. текстовые данные. — Омск: Омский государственный технический университет, 2017. — 134 с. — 978-5-8149-2409-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/78429.html>

6. Шайхутдинова А.Р. Разработка и создание художественных изделий [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.Р. Шайхутдинова, Р.Р. Сафин. — Электрон. текстовые данные. — Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2016. — 100 с. — 978-5-7882-2110-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/79488.html>

#### **Дополнительные источники:**

1. Архитектурно-ландшафтная организация территории жилого микрорайона [Электронный ресурс] : методические указания для выполнения курсовой работы по дисциплине «Ландшафтное проектирование» студентам направления подготовки 250700.62 «Ландшафтная архитектура» для курсовой работы / . — Электрон. текстовые данные. — Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2014. — 41 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/30795.html>

2. Веретенников, Д.Б. Архитектурное проектирование. Подземная урбанистика: учеб. пособие.-Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2015

3. Кишик Ю.Н. Архитектурная композиция [Электронный ресурс] : учебник / Ю.Н. Кишик. — Электрон. текстовые данные. — Минск: Вышэйшая школа, 2015. — 208 с. — 978-985-06-2576-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/48000.html>

4. Кокорина Е.В. Проектирование музеев [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е.В. Кокорина, А.С. Танкеев, Т.И. Шашкова. — Электрон. текстовые данные. — Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 114 с. — 978-5-89040-559-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/55024.html>

5. Коротева, Л.И. Основы художественного конструирования: учеб. для вузов/Л.И. Коротева, А.П.Яскин.-Москва: Инфра-М, 2015.

6. Николаева О.А. Декорирование тканями [Электронный ресурс] / О.А. Николаева. — Электрон. текстовые данные. — М. : РИПОЛ классик, 2014. — 264 с. — 978-5-386-07201-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71401.html>

7. Нойферт, П. Проектирование и строительство. Дом. Квартира. Сад: Иллюстрир. справ. для заказчика и проектировщика/П.Нойферт, Л.Нефф.-3-е изд., перераб. и доп.-Москва: Архитектура-С, 2014.

8. Попов А.Д. Методика архитектурно-дизайнерского проектирования [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.Д. Попов. — Электрон. текстовые

данные. — Белгород: Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2014. — 134 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/57275.html>

9. Рашевская, М.А. Компьютерные технологии в дизайне среды / М.А. Рашевская. - Москва : Форум, 2015

10. Управление проектами : учебник для бакалавров / А.И. Балашов, Е.М. Рогова, М.В. Тихонова [и др.]. - Москва : Юрайт, 2014.

### **Справочная литература, методические указания:**

1. Георгиевский, О. В. Строительные чертежи : справ. пособие для учащихся строит. и архитектур. спец. техникумов, колледжей и студентов вузов / О. В. Георгиевский. - Москва : Архитектура-С, 2015.

2. Методические указания по учебной дисциплине МДК.02.01 Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале: наименование специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) / Минобрнауки РФ, филиал ФГБОУ ВПО "Удмуртский государственный университет" в г. Воткинске ; сост. К.С. Ившин. - Воткинск, 2015.

3. Средовой объект (парк, сквер) [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие по предмету «Проектирование внутренней и внешней архитектурной среды» для студентов 5 курса специальности 270302 «Дизайн архитектурной среды» и направления 270300 «Дизайн архитектурной среды» / . — Электрон. текстовые данные. — Астрахань: Астраханский инженерно-строительный институт, ЭБС АСВ, 2014. — 50 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/23965.html>

4. Хамматова В.В. Архитектоника объемных структур [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / В.В. Хамматова, Э.Р. Камалова, Р.В. Камалов. — Электрон. текстовые данные. — Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2014. — 104 с. — 978-5-7882-1640-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/63685.html>

### **МДК.02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна**

#### **Основные источники:**

1. Балканский А.А. Общее руководство по выполнению чертежей [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.А. Балканский, В.В. Ёлкин. — Электрон. текстовые данные. — СПб. : Университет ИТМО, 2014. — 45 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/67414.html>

2. Попов А.Д. Методика архитектурно-дизайнерского проектирования [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.Д. Попов. — Электрон. текстовые данные. — Белгород: Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2014. — 134 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/57275.html>

3. Солдатенко Л.В. Техничко-экономическое обоснование проектных работ [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л.В. Солдатенко, Т.М. Шпильман, Д.А. Старков. — Электрон. текстовые данные. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 114 с. — 978-5-7410-1489-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/61416.html>

4. Фот Ж.А. Дизайн-проектирование изделий сложных форм [Электронный ресурс] : учебное пособие / Ж.А. Фот, И.И. Шалмина. — Электрон. текстовые данные. — Омск: Омский государственный технический университет, 2017. — 134 с. — 978-5-8149-2409-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/78429.html>

#### **Дополнительные источники:**

1. Веретенников, Д.Б. Архитектурное проектирование. Подземная урбанистика: учеб. пособие.-Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2015
2. Вышнепольский, И. С. Черчение : учебник / И. С. Вышнепольский, В. И. Вышнепольский. - 3-е изд., испр. - Москва : Инфра-М, 2016. - 400 с. : ил. ; 60x90/16. - (Среднее профессиональное образование). - Библиогр. : с. 396. - ISBN 978-5-16-005474-2.
3. Кокорина Е.В. Проектирование музеев [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е.В. Кокорина, А.С. Танкеев, Т.И. Шашкова. — Электрон. текстовые данные. — Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 114 с. — 978-5-89040-559-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/55024.html>
4. Конструкции зданий и сооружений с элементами статики: учебник для СПО/под ред. Л.Р. Маиляна.-Москва: ИНФРА-М, 2015.
5. Коротеева, Л.И. Основы художественного конструирования: учеб. для вузов/Л.И. Коротеева, А.П.Яскин.-Москва: Инфра-М, 2015.
6. Нойферт, П. Проектирование и строительство. Дом. Квартира. Сад: Иллюстрир. справ. для заказчика и проектировщика/П.Нойферт, Л.Нефф.-3-е изд., перераб. и доп.-Москва: Архитектура-С, 2014.
7. Объемно-пространственная композиция: учебник для вузов рек. МО РФ/под ред. А.В. Степанова.-3 -е изд., стер.-Москва: Архитектура-С, 2014.
8. Плешивцев А.А. Основы архитектуры и строительные конструкции [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.А. Плешивцев. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2015. — 105 с. — 978-5-7264-1030-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/30765.html>
9. Потаев, Г.А. Композиция в архитектуре и градостроительстве: учеб. пособие для вузов/Г.А. Потаев.-Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2015.
10. Рашевская, М.А. Компьютерные технологии в дизайне среды / М.А. Рашевская. - Москва : Форум, 2015

#### **Справочная литература, методические указания**

1. Георгиевский, О. В. Строительные чертежи : справ. пособие для учащихся строит. и архитектур. спец. техникумов, колледжей и студентов вузов / О. В. Георгиевский. - Москва : Архитектура-С, 2015.

2. Георгиевский, О. В. Единые требования по выполнению строительных чертежей : [справ.пособие] / О. В. Георгиевский. - 5-е изд., испр. и доп. - М. : Архитектура-С, 2011.
3. Дизайн объектов труда и интерьера. Часть 1 [Электронный ресурс] : методические указания к выполнению практических работ / . — Электрон. текстовые данные. — Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2016. — 16 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/61844.html>
4. Дизайн объектов труда и интерьера. Часть 2 [Электронный ресурс] : методические указания к выполнению практических работ / . — Электрон. текстовые данные. — Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2016. — 24 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/61843.html>
5. Методические указания по учебной дисциплине МДК.02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна: наименование специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) / Минобрнауки РФ, филиал ФГБОУ ВПО "Удмуртский государственный университет" в г. Воткинске ; сост. К.С. Ившин. - Воткинск, 2015."

#### 4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Преподавание МДК профессионального модуля ПМ.02 имеет практическую направленность.

Для закрепления теоретических знаний и приобретения необходимых практических навыков предусматриваются практические занятия, которые проводятся после изучения соответствующих тем.

Освоение программы модуля базируется на изучении дисциплин «Материаловедение», «История дизайна», а также на изучении профессионального модуля «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов»

Реализация программы модуля предполагает **учебную практику** после изучения модуля. Занятия по учебной практике проводятся в лабораториях и мастерских учебного заведения.

Цель учебной практики **УП.02.01** - рисование и изучение строения и структуры природных форм и их анализ с целью трансформации, и применения в процессе дизайнерского проектирования, овладение методами бионического проектирования в промышленном дизайне. Использование «патентной библиотеки» природы для получения информации о структуре природной формы и ее непосредственной взаимосвязи с искусственной формой.

Задачи курса:

– Овладеть принципами композиционного построения на картинной плоскости с использованием разных графических материалов и методика работы с натуры.

– Овладение техникой и технологией работы различными материалами (графические и живописные) в условиях пленэра

- Применять принципы, определяющие собой построение композиции с учетом закономерностей формообразования, проявляющихся в природе.

С целью овладения указанными видами деятельности студент в ходе данного вида практики должен:

Вид профессиональной деятельности: ПМ.02 Техническое исполнение художественно- конструкторских (дизайнерских) проектов в материале:

Иметь практический опыт:

воплощения авторских проектов в материале.

Уметь:

- выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств;

- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;

- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии;

- разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта.

Знать:

- ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;

- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.

По результатам учебной практики формируется аттестационный лист, содержащий сведения об уровне освоения обучающимся общих компетенций, а также умений и первичного опыта профессиональной деятельности как составляющих профессиональных компетенций.

**Производственная практика (по профилю специальности) ПП.02.01** проводится концентрированно после освоения всех разделов модуля в организациях, деятельность которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Обязательным условием допуска к производственной практике (по профилю специальности) в рамках профессионального модуля «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале» является освоение учебной практики для получения первичных профессиональных навыков.

Итоговая аттестация по результатам проведения производственной практики (по профилю специальности) в рамках освоения ПМ.02 Техническое исполнение художественно- конструкторских (дизайнерских) проектов в материале проводится в виде оценки.

По результатам производственной практики по профилю специальности руководителями практики от организации и от университета формируется аттестационный лист, содержащий сведения об уровне приобретения обучающимся профессионального опыта по конкретному виду профессиональной деятельности, а также характеристика обучающегося по освоению общих компетенций в период прохождения практики.



Аттестация по итогам производственной практики (по профилю специальности) проводится на основании отчетов и дневников по практике студентов и отзывов руководителей практики.

Результаты прохождения учебной и производственной практик (по профилю специальности) по модулю учитываются при проведении государственной (итоговой) аттестации.

При работе над курсовым проектом (работой) обучающимся оказываются консультации.

При освоении программ профессиональных модулей в последнем семестре изучения формой промежуточной аттестации по модулю является экзамен (квалификационный).

#### 4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по МДК:

-наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале» и специальности «Дизайн»;

-опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы;

-преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 5 лет.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой

##### **Инженерно-педагогический состав:**

- дипломированные специалисты–преподаватели междисциплинарных курсов, а также общепрофессиональных дисциплин «Материаловедение», «Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале», «Информационные технологии в профессиональной деятельности».

Мастера: 5-6 квалификационного разряда с обязательной стажировкой в профильной организации не реже 1 раза в 3 года.

### 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПМ

Контроль и оценка результатов оформляются в таблицах отдельно по профессиональным и общим компетенциям:

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 2.1. Применять материалы с учетом их	– Точность и целесообразность в	Экспертная оценка результатов деятельности

<p>формообразующих свойств.</p>	<p>выборе материалов для проектирования</p>	<p>обучающихся в процессе освоения образовательной программы:  -на практических занятиях;  - при выполнении работ на различных этапах производственной практики;  - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю</p>
<p>ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.</p>	<p>– Профессиональное владение различными способами формообразования (конструктивными и макетными)</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:  -на практических занятиях;  - при выполнении работ на различных этапах производственной практики;  - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю</p>
<p>ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.</p>	<p>-полнота и точность выполнения чертежей  -полнота и точность знания современных технологий</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:  -на практических занятиях;  - при выполнении работ на различных этапах производственной практики;  - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю</p>
<p>ПК 2.4. Разрабатывать</p>	<p>– Оперативно владеть современными</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности</p>

технологическую карту объекта дизайна.	информационными технологиями в профессиональной деятельности – Профессионально владеть современными технологиями в области производства объекта дизайна	обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
--	--	---

*Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.*

<b>Результаты (освоенные общие компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
ОК1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	-участие в работе научно-студенческих обществ, -выступления на научно-практических конференциях, -участие во внеурочной деятельности, связанной с будущей профессией/специальностью (конкурсы профессионального мастерства, выставки и т.п.) - высокие показатели производственной деятельности	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ОК2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их	- выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач, оценка их эффективности и качества	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на

эффективность и качество.		различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ОК3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	- анализ профессиональных ситуаций; - решение стандартных и нестандартных профессиональных задач	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ОК4. Осуществлять поиск информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	-эффективный поиск необходимой информации; -использование различных источников, включая электронные при изучении теоретического материала и прохождении различных этапов производственной практики	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ОК5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	- использование в учебной и профессиональной деятельности различных видов программного обеспечения, в том числе специального, при	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на

	оформлении и презентации всех видов работ	различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ОК6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	взаимодействие: - с обучающимися при проведении деловых игр, выполнении коллективных заданий (проектов), - с преподавателями, мастерами в ходе обучения, - с потребителями и коллегами в ходе производственной практики	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ОК7. Брать на себя ответственность за работу команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.	- самоанализ и коррекция результатов собственной деятельности при выполнении коллективных заданий (проектов), -ответственность за результат выполнения заданий.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю..
ОК8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать	- планирование и качественное выполнение заданий для самостоятельной работы при изучении теоретического материала и	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на

повышение квалификации.	прохождении различных этапов производственной практики; - определение этапов и содержания работы по реализации самообразования	различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ОК9. Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.	-адаптация к изменяющимся условиям профессиональной деятельности; -проявление профессиональной маневренности при прохождении различных этапов производственной практики	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю

## **6. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Реализация дисциплины для лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Для маломобильных групп населения имеется необходимое материально-техническое обеспечение (пандусы, оборудованные санитарные комнаты, кнопки вызова персонала, оборудованные аудитории для лекционных и практических занятий)

Для адаптации программы освоения дисциплины используются следующие методы:

- Для лиц с нарушениями слуха используются методы визуализации информации (презентации, использование компьютера для передачи текстовой информации и др.)
- Для лиц с нарушениями зрения используются такие методы, как увеличение текста и картинки (в программах Windows), программы-синтезаторы речи, в том числе в ЭБС.

Форма проведения текущей и промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом

индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.), при необходимости выделяется дополнительное время на подготовку.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УДМУРТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФИЛИАЛ ФГБОУ ВО «УДГУ» В Г. ВОТКИНСКЕ  
СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ И СОЦИАЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

**КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ  
ПМ.02 ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО –  
КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ В  
МАТЕРИАЛЕ**

Специальность

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

квалификация

Дизайнер

Воткинск 2019 г.



Комплект оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме экзамена по профессиональному модулю ПМ.02 Техническое исполнение художественно – конструкторских (дизайнерских) проектов в материале разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям) базовой подготовки.

**Организация-разработчик:** Филиал ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» в г. Воткинске

**Разработчики:**

Сметанина А.А., преподаватель ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» в г. Воткинске.

Романова Е.В., преподаватель ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» в г. Воткинске.

Комплект оценочных средств утвержден на заседании кафедры педагогики и социальных технологий

Протокол №8 от «09» \_\_\_\_\_ апреля \_\_\_\_\_ 2019 г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / Неклюдова Л.В. /

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. Оценка освоения теоретического курса ПМ (МДК)
2. Оценка практики
3. Комплексная оценка компетенций

## 1. Оценка освоения теоретического курса ПМ (МДК)

### **МДК.02.01**                            **ВЫПОЛНЕНИЕ**                            **ХУДОЖЕСТВЕННО-** **КОНСТРУКТОРСКИХ ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ**

#### **Учебно-методическое обеспечение текущего контроля по дисциплине.**

##### **Критерии оценки успеваемости.**

Текущий контроль выполняется по мере выполнения тематических заданий в полном объеме. Практические задания должны соответствовать проектному наполнению и выполнены согласно постановке задач.

Теоретический опрос проводится методом проведения лекций-бесед со студентами; практические занятия, которые проводятся методом отработки навыков, а также вопросно-ответным методом.

В процессе и в конце изучения каждой темы студентам предлагаются контрольные вопросы. Опрос осуществляется методом проведения – ответов на вопросы по каждой лекции, таким методом происходит наибольшее закрепление знаний.

Промежуточный дифференцированный контроль в виде зачета осуществляется суммированием оценок по практическим работам и ответам на вопросы по темам.

##### Критерии оценки:

- Оценка «отлично» ставится в том случае, если:
  - студент дал полные ответы на поставленные вопросы, сопровождает ответы схемами, рисунками, чертежами, соответствующими заданной теме;
  - умеет анализировать поставленные вопросы, знает возможности применения изученных вопросов на практике.
- практические задания выполнены в срок. Соответствуют проектному наполнению и задачам.

Оценка «хорошо» проставляется, если:

- студент дал полные ответы на поставленные вопросы, но затрудняется объяснить с помощью схем рисунков или чертежей, на дополнительные вопросы отвечает полно, четко, содержательно.
- практические задания выполнены в срок и соответствуют проектному наполнению, но имеется факт доработки замечаний.

Оценка «удовлетворительно» проставляется при полном ответе на поставленные вопросы, без схем таблиц или чертежей и слабом ответе на дополнительные вопросы.

Практические задания выполнены в срок, проектное наполнение выполнено не в полном объеме.

Оценка «неудовлетворительно» проставляется при слабом ответе на вопросы, если студент не умеет анализировать, использовать изученный материал на практике и не подтверждает поставленные вопросы рисунками, схемами чертежами.

Практические задания выполнены не в срок, имеются значительные недочеты.

Возможные темы рефератов:

1. Номенклатура и специфика проектирования элементов городского дизайна.
2. Роль элементов городского дизайна в композиции городской среды.
3. Элементы городского благоустройства.
4. Геопластика и водные устройства.
5. Дизайнерское обеспечение ландшафтных предложений.
6. Светоцветовая организация городской среды.
7. Средства и технологии, факторы и этапы формирования проектных моделей светоцветовой среды.
8. Варианты реализации и тенденции светоцветового проектирования.
9. Проектирование праздничной, временной и трансформируемой среды, их сценография и оборудование.
10. Инженерные сооружения, как объект средового искусства.
11. Масштабные и стилистические особенности формирования инженерных сооружений.
12. Дизайн интерьеров с использованием новых материалов, компьютерного управления средой
13. Светоцветовые системы оснащения интерьеров.
14. Специальное эксплуатационное оборудование для обеспечения микроклимата в помещении.

Структура реферата:

Титульный лист.

1. Оглавление.
2. Введение (дается постановка вопроса, объясняется выбор темы, её значимость и актуальность, указываются цель и задачи реферата, даётся характеристика используемой литературы).
3. Основная часть (состоит из глав и подглав, которые раскрывают отдельную проблему или одну из её сторон и логически являются продолжением друг друга).
4. Заключение (подводятся итоги и даются обобщённые основные выводы по теме реферата, делаются рекомендации).
5. Список литературы.

В списке литературы должно быть не менее 5 различных источников.

Допускается включение таблиц, графиков, схем, как в основном тексте, так и в качестве приложений.

По усмотрению преподавателя рефераты могут быть представлены на семинарах в виде выступлений.

**Критерии оценки:**

- оценка «отлично» выставляется студенту, если реферат выполнен в полном соответствии со всеми методическими рекомендациями по их подготовке, изложенным в пункте 3 учебно-методических материалов данной дисциплины, соответствует всем критериям их оценки;

- оценка «хорошо» выставляется студенту, если реферат выполнен в неполном соответствии со всеми методическими рекомендациями по их

подготовке, изложенным в пункте 3 учебно-методических материалов данной дисциплины, соответствует не всем критериям их оценки;

– оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если реферат выполнен в несоответствии со всеми методическими рекомендациями по их подготовке, изложенным в пункте 3 учебно-методических материалов данной дисциплины, не соответствует всем критериям их оценки;

– оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если реферат не выполнен или полностью не соответствует критериям их оценки.

#### **Примерное содержание контрольных работ:**

Контрольная работа проходит в виде выполнения практического задания по проектированию дизайн-объекта. План работы:

1. Постановка целей.
2. Определение места расположения композиции в средовом пространстве.
3. Выяснение типа композиции.
4. Выделение смыслового ядра композиции.
5. Рассмотрение подчиненных элементов композиции.
6. Выделение деталей.
7. Выполнение эскизов в выбранной технике на цветном картоне, ватмане А4 (выполнение в материале).

#### **Учебно-методическое обеспечение промежуточной аттестации студентов. Критерии оценки успеваемости.**

Предусмотрена следующая форма промежуточной аттестации: экзамен.

Вопросы для экзамена:

1. Проблемы городского дизайна.
2. Оборудование городской среды.
3. Общие сведения об оборудовании интерьеров.
4. Виды оборудования, классификация, требования.
5. Современные материалы и технологии для оборудования интерьеров.
6. Инженерное оборудование зданий.
7. Инженерные коммуникации, принципы разведения и устройства.
8. Санитарно-технические приборы.
9. Световое оборудование. Принципы размещения в структуре здания.
10. Светоцветовые системы оснащения интерьеров.
11. Осветительные приборы.
12. Лестницы, пандусы, вертикальный транспорт.
13. Мебель. Классификация мебели по виду применяемых материалов и способу их обработки.
14. Материалы, применяемые в производстве мебели.
15. Трансформируемые элементы оборудования.
16. Инженерные сооружения, как объект средового искусства
17. Проектирование праздничной, временной и трансформируемой среды.
18. Общие сведения об оборудовании и благоустройстве ландшафта.
19. Инженерная подготовка территории.
20. Инженерные сети, принципы размещения по территории города.

21. Вертикальная планировка.
22. Посадочный чертеж и его элементы.
23. Организация стоков атмосферных вод.
24. Принципы и методы дренажирования территории.
25. Инженерные сооружения как объект средового дизайна.
26. Водоемы, водные устройства.
27. Геопластика и водные устройства.
28. Плоскостные устройства.
29. Мосты, подпорные стенки.
30. Организация освещения.
31. Традиционные светильники (фонари), принципы размещения.
32. Малые формы (МАФы), садовая скульптура.
33. Оборудование и благоустройство городской среды.

Критерии оценки:

Оценка «отлично» ставится в том случае, если:

- студент дал полные ответы на поставленные вопросы, сопровождает ответы схемами, рисунками, чертежами, соответствующими заданной теме;
- умеет анализировать поставленные вопросы, знает возможности применения изученных вопросов на практике.

Оценка «хорошо» проставляется, если:

- студент дал полные ответы на поставленные вопросы, но затрудняется объяснить с помощью схем рисунков или чертежей, на дополнительные вопросы отвечает полно, четко, содержательно.

Оценка «удовлетворительно» проставляется при полном ответе на поставленные вопросы, без схем таблиц или чертежей и слабом ответе на дополнительные вопросы.

Оценка «неудовлетворительно» проставляется при слабом ответе на вопросы, если студент не умеет анализировать, использовать изученный материал на практике и не подтверждает поставленные вопросы рисунками, схемами чертежами.

## **МДК.02.02 ОСНОВЫ КОНСТРУКТОРСКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДИЗАЙНА**

**Учебно-методическое обеспечение текущего контроля по дисциплине.**

**Критерии оценки успеваемости.**

Теоретический опрос проводится методом проведения лекций-бесед со студентами; практические занятия, которые проводятся методом отработки навыков, а также вопросно-ответным методом.

В процессе и в конце изучения каждой темы студентам предлагаются контрольные вопросы. Опрос осуществляется методом проведения – ответов на вопросы по каждой лекции, таким методом происходит наибольшее закрепление знаний.

Промежуточный дифференцированный контроль осуществляется суммированием оценок по практическим работам и ответам на вопросы по темам.

Критерии оценки:

- Оценка «отлично» ставится в том случае, если:
- студент дал полные ответы на поставленные вопросы, сопровождает ответы схемами, рисунками, чертежами, соответствующими заданной теме;
- умеет анализировать поставленные вопросы, знает возможности применения изученных вопросов на практике.
- практические задания выполнены в срок. Соответствуют проектному наполнению и задачам.

Оценка «хорошо» проставляется, если:

- студент дал полные ответы на поставленные вопросы, но затрудняется объяснить с помощью схем рисунков или чертежей, на дополнительные вопросы отвечает полно, четко, содержательно.
- практические задания выполнены в срок и соответствуют проектному наполнению, но имеется факт доработки замечаний.

Оценка «удовлетворительно» проставляется при полном ответе на поставленные вопросы, без схем таблиц или чертежей и слабом ответе на дополнительные вопросы.

Практические задания выполнены в срок, проектное наполнение выполнено не в полном объеме.

Оценка «неудовлетворительно» проставляется при слабом ответе на вопросы, если студент не умеет анализировать, использовать изученный материал на практике и не подтверждает поставленные вопросы рисунками, схемами чертежами. Практические задания выполнены не в срок, имеются значительные недочеты.

Структура реферата:

Титульный лист.

1. Оглавление.
2. Введение (дается постановка вопроса, объясняется выбор темы, её значимость и актуальность, указываются цель и задачи реферата, даётся характеристика используемой литературы).
3. Основная часть (состоит из глав и подглав, которые раскрывают отдельную проблему или одну из её сторон и логически являются продолжением друг друга).
4. Заключение (подводятся итоги и даются обобщённые основные выводы по теме реферата, делаются рекомендации).
5. Список литературы.

В списке литературы должно быть не менее 5 различных источников.

Допускается включение таблиц, графиков, схем, как в основном тексте, так и в качестве приложений.

Темы рефератов:

1. Технический рисунок;
2. Выбор технологических режимов производства объектов дизайна;
3. Построение чертежей и схем предметно-пространственных комплексов.
4. Проектирование дизайн объекта. Состав проекта.

5. Особенности выполнения проекта дизайн объекта с помощью компьютерных технологий.

6. Эталонный образец и построение рабочих шаблонов для выполнения его в макете.

7. Организация технического контроля качества дизайн продукта и д.р.

Критерии оценки реферата: соответствие теме; глубина проработки материала;

правильность и полнота использования источников; владение терминологией и культурой речи; оформление реферата.

По усмотрению преподавателя рефераты могут быть представлены на семинарах в виде выступлений.

#### **Критерии оценки:**

- оценка «отлично» выставляется студенту, если реферат выполнен в полном соответствии со всеми методическими рекомендациями по их подготовке, изложенным в пункте 3 учебно-методических материалов данной дисциплины, соответствует всем критериям их оценки;

– оценка «хорошо» выставляется студенту, если реферат выполнен в неполном соответствии со всеми методическими рекомендациями по их подготовке, изложенным в пункте 3 учебно-методических материалов данной дисциплины, соответствует не всем критериям их оценки;

– оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если реферат выполнен в не соответствии со всеми методическими рекомендациями по их подготовке, изложенным в пункте 3 учебно-методических материалов данной дисциплины, не соответствует всем критериям их оценки;

– оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если реферат не выполнен или полностью не соответствует критериям их оценки.

#### **Примерная структура контрольных работ:**

Контрольная работа проходит в виде выполнения практического задания по проектированию дизайн-объекта. План работы:

Задание 1.

1. Выбрать объект дизайна.

2. Общая характеристика объекта.

3. Определение состава проектной документации.

4. Выполнение чертежей с соблюдением всех этапов.

Задание 2.

Выполнение эталонного образца объекта дизайна или его отдельных элементов в материале (макете). Анализ любого продукта дизайна, его характеристики и обоснование исполнения его в макете с соблюдением этапов выполнения. Пример: Выполнение эталонного образца упаковки.

## **2. Учебно-методическое обеспечение промежуточной аттестации студентов. Критерии оценки успеваемости.**

Предусмотрена следующая форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет.

Вопросы экзаменационные:

1. Технический рисунок. Понятие, назначение.
2. Выбор технических режимов производства объектов дизайна.
3. Пример выполнения технического рисунка.
4. Размерные характеристики объектов дизайна.
5. Программные средства исполнения проектирования объектов дизайна.
6. Масштабы, используемые для выполнения шаблонов объектов дизайна.
7. Этапы технологической последовательности обработки дизайн продукта.
8. Аналоги дизайн продукта. Для чего они служат.
9. Описать свойства основных характеристик дизайн продукта. На примере.
10. Особенности построения чертежей и схем предметно-пространственных комплексов.
11. Материалы, используемые для выполнения эталонного образца.
12. Составление схемы разделения труда изготовления дизайн продукта.
13. Что необходимо для выполнения обмерочного чертежа дизайн объекта.
14. Масштабы, ГОСТы для выполнения дизайн объекта.
15. Назначение технического рисунка.
16. Технологический контроль качества дизайн продукта.
17. Отличие технического рисунка и рабочего чертежа дизайн объекта.
18. Построение рабочих шаблонов для выполнения эталонного образца используемых в промышленном производстве.
19. Что необходимо для обеспечения контроля качества дизайн продукта.
20. Что необходимо для выполнения эталонного образца и его отдельных элементов.
21. Этапы выполнения выбранного эталонного объекта.
22. Основы обработки различных видов промышленных изделий.
23. Составление технологической последовательности обработки дизайн продукта.
24. Технологическое оборудование. Понятие. Классификация.
25. Построения чертежей и схем предметно-пространственных комплексов.
26. Технологические карты. Для чего служат и как составляются.

Критерии оценки:

«отлично» - ставится студенту, показавшему всесторонние систематизированные, глубокие знания учебной дисциплины и умение уверенно применять их на практике при решении конкретных задач, умеющего свободно и правильно обосновать принятые решения;

«хорошо» - ставится студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его; умеет применять полученные знания на практике, но допускает в ответе или в решении задач некоторые неточности;

«удовлетворительно» - ставится студенту, показавшему фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно правильные формулировки базовых понятий, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, но при этом он владеет основными разделами учебной программы, необходимыми для дальнейшего обучения и может применять полученные знания по образцу в стандартной ситуации;



«неудовлетворительно» - ставится студенту, который не знает большей части основного содержания учебной программы дисциплины, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий дисциплины и не умеет использовать полученные знания при решении практических задач.

## **2. Оценка практики**

### **УП 02.01 УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА**

Итоговая аттестация по результатам проведения учебной практики в рамках освоения ПМ.02 Техническое исполнение художественно- конструкторских (дизайнерских) проектов в материале проводится в виде защиты отчета по практике.

Формой отчетности студента по учебной практике является отчет с выполненными в период учебной практики заданиями.

Студент в один из последних дней практики отчет представляет руководителю практики. По результатам представления студентами отчетов выставляется зачет по практике.

По результатам учебной практики формируется аттестационный лист, содержащий сведения об уровне освоения обучающимся общих компетенций, а также умений и первичного опыта профессиональной деятельности как составляющих профессиональных компетенций.

Контрольная оценка обучающегося складывается из пунктов, каждый из которых рассчитан на максимально объективную оценку знаний каждого студента с учетом его индивидуальных психологических и интеллектуальных особенностей.

#### **Содержание оценочных категорий**

«ОТЛИЧНО» ставится, если выполнен весь объем определенных программой учебных заданий и заданий для самостоятельной работы. Работы соответствуют учебным требованиям. Виден высокий уровень владения инструментами и материалами. Дополнительно поощряется большее количество рисунков, выполненных самостоятельно.

«ХОРОШО» ставится, если выполнен объем программных учебных и самостоятельных заданий. Работы, в основном, соответствуют учебным требованиям. Есть недочеты, но они не выявляют отсутствие специальных знаний и умений. Виден достаточный уровень владения инструментами и материалами.

«УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» ставится, если частично выполнен объем программных заданий (но не менее 75% от общего объема работ). Работы, в основном, соответствуют учебным требованиям. Есть ошибки, которые выявляют недостаток специальных знаний и умений. Виден невысокий уровень владения инструментами и материалами.

«НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» ставится, если объем программных заданий выполнен менее, чем на 75 %. В большинстве своем работы не соответствуют учебным требованиям. Есть существенные ошибки, которые выявляют явные

пробелы в системе специальных знаний и умений. Виден очень низкий уровень владения инструментами и материалами.

Вопросы, которые могут быть использованы в ходе защиты отчета по практике:

1. Основные принципы работы на пленэре (владение умениями и навыками творческой работы, понимание выразительных особенностей различных изобразительных материалов и техник).

2. Наброски, зарисовки, эскизы, фор-эскизы (приемы и техники различных видов изображений). Их роль в проектной работе дизайнера. Возможности рисунка в композиционно-графических поисках дизайнера.

3. Графические и живописные материалы и приемы, их использование на учебной практике и в проектной графике, особенности их применения и технические возможности.

4. Художественные, эстетические и формообразующие свойства цвета.

5. Рисование и изучение строения и структуры природных форм и их анализ с целью трансформации, и применения в процессе дизайнерского проектирования. Провести анализ структуры формы животного, зарисованного на пленэре.

6. Роль природных форм в художественном творчестве — поиски прямых образных ассоциаций между проектируемым и природным объектами.

7. Поиски критериев эстетики целесообразности в природных формах. Значение изучения строения природных форм для дизайнерского проектирования.

8. Анализ конструктивной логики живой природы по линии тектоники статических систем (растений). Выполнить эскиз предмета быта по пленэрным зарисовкам.

9. Анализ конструктивной логики живой природы по линии динамических конструкций биомеханических систем (животных). Выполнить эскиз средства транспорта по пленэрным зарисовкам.

10. Бионическое рисование как составляющая формулы «функция—конструкция — красота» (гармоничность формы и композиционных закономерностей). Провести анализ эстетических, конструктивных и функциональных составляющих биоформы, зарисованной на пленэре.

11. Бионическое рисование как поиски и анализ гармоничности формы и композиционных закономерностей (растений и животных).

12. Анализ форм растительного и животного мира в сочетании с изучением конструктивной структуры, механики и пластики объекта. Анализ функциональной целесообразности в природе.

13. «Цвет природных форм». «Сигнально-предупреждающая» роль цвета в природе (различные типы функциональной окраски насекомых).

Критерии оценки результатов практики:

- посещение занятий
- оценки за работу на занятиях
- полнота объема работ по темам
- качество выполнения работ

## **ПП 02.01 ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА**

Итоговая аттестация по результатам проведения учебной практики в рамках освоения ПМ.02 Техническое исполнение художественно- конструкторских (дизайнерских) проектов в материале проводится в виде дифференцированного зачета.

Итогом практики по профилю специальности является оценка, которая выставляется руководителем практики от учебного заведения на основании наблюдений за самостоятельной работой практиканта, выполнения индивидуального задания, составленного в соответствии с программой практики, а также характеристики, составленной руководителем практики от предприятия. По окончании преддипломной практики студент защищает отчет с дифференцированной оценкой руководителя практики.

По результатам производственной практики по профилю специальности руководителями практики от организации и от университета формируется аттестационный лист, содержащий сведения об уровне приобретения обучающимся профессионального опыта по конкретному виду профессиональной деятельности, а также характеристика обучающегося по освоению общих компетенций в период прохождения практики.

По окончании практики руководитель практики от организации составляет на студента характеристику. В характеристике необходимо указать – фамилию, инициалы студента, место прохождения практики, время прохождения. Также в характеристике должны быть отражены:

- полнота и качество выполнения программы практики, отношение студента к выполнению заданий, полученных в период практики, оценка результатов практики студента;

- проявленные студентом профессиональные и личные качества;
- выводы о профессиональной пригодности студента.

Характеристика с места прохождения практики должна быть написана на бланке организации (учреждения, органа) и подписывается руководителем практики от организации (учреждения, органа) и заверяется печатью.

По окончании практики студент должен пройти процедуру защиты отчета по практике.

Основанием для допуска студента к зачету по практике является полностью оформленный отчет по производственной практике в соответствии с программой производственной практики.

К защите отчета по производственной практике прилагаются:

- 1) Дневник по производственной практике оформленный в соответствии с установленными требованиями, заверенный печатью организации - базы практики и подписью руководителя практики от предприятия.

- 2) Положительный аттестационный лист с указанием видов и качества выполненных работ в период производственной практики, уровня освоения профессиональных компетенций.

- 3) Положительная характеристика организации на студента по освоению общих компетенций в период прохождения практики, выполненная на фирменном бланке, заверенная подписью руководителя и печатью организации.

При оценке отчета по практике учитываются содержание и правильность оформления студентом отчета по практике; оценка руководителей практики от организации; представление презентации. Оценка проставляется в ведомость, зачетную книжку студента.

Студент, не выполнивший программу практики без уважительной причины или получивший отрицательный оценку при защите, может быть отчислен за академическую задолженность. В случае уважительной причины студент направляется на практику вторично, в свободное от учебы время.

Вопросы, которые могут быть использованы в ходе защиты отчета по практике:

1. Цели и задачи производственной практики.
2. Техническое задание (бриф). Его предназначение особенности, роль, функции и требования к нему.
3. Предназначение и функция обмеров объекта. Правила и особенности их проведения.
4. Проблемно-целевой блок в проектировании промышленных изделий.
5. Аналог и прототип промышленного изделия.
6. Проблемы, особенности и опыт профессиональной деятельности дизайнера на производственной практике.
7. Антропометрические данные и их значимость для производственного проектирования.
8. Эргономическое исследование на производственной практике.
9. Методы решения проектных задач на производстве.
10. Цели и задачи предпроектного исследования.
11. Функциональные и технические задачи проекта.
12. Моделирование и анализ конкретных проблемных ситуаций.
13. Нарисовать и описать графические работы при конструировании промышленного изделия.
14. Особенности выполнить анализ структуры формы объекта проектирования.
15. Правила оформления и подачи проектов.
16. Инструменты дизайнера для работы в условиях производства.
17. Художественно-конструкторское решение при проектировании предмета быта. Выполнение эскиза.
18. Современные методы изготовления продукта дизайна на базе промышленной технологии.
19. Оборудование производственной среды.
20. Особенности учета технологии при выполнении чертежей проекта.
21. Особенности выполнения художественно-конструкторского анализа объекта проектирования.
22. Вопросы комфортного пребывания человека в среде.
23. Свойства и качества композиции в объекте проектирования. Особенности выполнения композиционного анализа объекта дизайна.
24. Факторы, определяющие эргономические требования и их использование в дизайн проектирование.

25. Анализ и систематизация информационного материала, полученного на производственной практике.

Приложение

### АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ

Характеристика профессиональной деятельности обучающегося  
во время прохождения учебной практики

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ учебный год

1. Ф.И.О. обучающегося \_\_\_\_\_

Курс \_\_\_\_\_ Группа \_\_\_\_\_ Специальность \_\_\_\_\_

2. Место проведения практики, юридический адрес, кабинет \_\_\_\_\_

3. Сроки прохождения практики с \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_ в объеме \_\_\_\_\_ часов

4. Наименование профессионального модуля (ПМ) ПМ. \_\_\_\_\_

5. Виды выполняемых работ:

№пп	Виды выполняемых работ	Формируемые компетенции	Отметка о выполнении работ (зачтено/не зачтено/оценка)
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
		ИТОГО баллов	

6. Качество выполнения работ в соответствии с технологией и (или) требованиями организации (предприятия), в которой проходила практика

\_\_\_\_\_ (соответствует/не соответствует)

7. Результат учебной практики \_\_\_\_\_ (зачет/незачет/оценка)

Руководитель практики

от организации

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_ года

\_\_\_\_\_ (Фамилия И.О.)

Руководитель практики

от филиала ФГБОУ ВО

«УДГУ» в г. Воткинске

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_ года

\_\_\_\_\_ (Фамилия И.О.)

## АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ

Характеристика профессиональной деятельности обучающегося  
во время прохождения производственной практики (по профилю  
специальности)

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ учебный год

1. Ф.И.О. обучающегося \_\_\_\_\_

Курс \_\_\_\_\_ Группа \_\_\_\_\_ Специальность \_\_\_\_\_

2. Место проведения практики, юридический адрес, кабинет \_\_\_\_\_

3. Сроки прохождения практики с \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_ в объеме \_\_\_\_\_ часов

4. Наименование профессионального модуля (ПМ) \_\_\_\_\_ ПМ.

5. Виды выполняемых работ:

№пп	Виды выполняемых работ	Формируемые компетенции	Отметка о выполнении работ (зачтено/не зачтено/оценка)
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
		ИТОГО баллов	

6. Качество выполнения работ в соответствии с технологией и (или) требованиями организации (предприятия), в которой проходила практика

\_\_\_\_\_ (соответствует/не соответствует)

7. Результат производственной (по профилю специальности) практики \_\_\_\_\_ (зачет/незачет/оценка)

Руководитель практики  
от организации

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ года

\_\_\_\_\_ (Фамилия И.О.)

Руководитель практики  
от филиала ФГБОУ ВО  
«УДГУ» в г. Воткинске

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ года

\_\_\_\_\_ (Фамилия И.О.)

### 3. Комплексная оценка компетенций

#### Вопросы к квалификационному экзамену ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

1. Основные конструктивные линии технического рисунка, необходимые для решения формы объекта дизайна.
2. Разработка с использованием современных информационных технологий.
3. Терминология и символы, применяемые в системах конструирования.
4. Определение дизайна с точки зрения коммуникаций.
5. Правила технического черчения конструкций промышленных изделий.
6. Основы обработки различных видов промышленных изделий.
7. Исходные данные для конструкторского обеспечения проектирования объектов дизайна.
8. Цели и задачи отделки.
9. Классификационные признаки тары и упаковки.
10. Способы отделки для улучшения внешнего вида.
11. Проектирование коробок, обоснование выбора.
12. С какой целью улучшается внешний вид упаковки.
13. Проектирование развертки (раскроя) коробки.
14. Какие виды декоративно- оформительской отделки используют при изготовлении упаковки.
15. Современная тара и упаковка.
16. Использование современных информационных технологий.
17. Разработка концептуального решения.
18. Организация технического контроля за качеством продукции.
19. Виды макетов.
20. Покрывтия и способы их нанесения.
21. Комплексное моделирование.
22. Изобразительная поверхность и ее свойства.
23. Художественное конструирование газеты и журнала.
24. Оптический центр, диагональ, вертикали и горизонтали.
25. Определение положения и конфигурации конструктивных членений по рисунку.
26. Взаимодействие силовых линий.
27. Разработка чертежей конструкций объектов дизайна по техническому рисунку.
28. Форма.
29. Построение конструктивно-декоративных членений на чертеже согласно техническому рисунку объекта дизайна.
30. Форматы и пропорции.
31. Построение чертежей конструкций промышленных изделий по техническому рисунку.

- 32.Золотое сечение.
- 33.Построение рабочих шаблонов для выполнения эталонного образца или макета в материале.
- 34.Информация о товаре (классификация товаров, упаковка товара).
- 35.Выбор технологических режимов производства промышленных изделий, объектов дизайна.
- 36.Построение макетов продукции в зависимости от способов изготовления.
- 37.Разработка технологической карты изготовления изделия.
- 38.Применение программных средств автоматизированного проектирования.
- 39.Основы обработки различных видов промышленных изделий.
- 40.Современные профессиональные системы автоматизированного проектирования промышленных изделий и предметно-пространственных комплексов.
- 41.Технологическое оборудование.
- 42.Выбор материалов для объектов дизайна, его обоснование, характеристика всех материалов пакета с описанием их технологических, механических и гигиенических свойств.
- 43.Составление схемы разделения труда изготовления промышленных изделий, объектов дизайна.
- 44.Организация материала на странице