

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УДМУРТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФИЛИАЛ ФГБОУ ВО «УДГУ» В Г. ВОТКИНСКЕ
СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ



«УТВЕРЖДАЮ»
Зам. директора по УМР

Т.М. Смирнова
«20» февраля 2020г.

Рабочая программа практики
УП.05.01 УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА

По профессиональному модулю ПМ.05 «Выполнение работ по
профессии «Исполнитель художественно-оформительских
работ»»

Специальность
54.02.01 Дизайн (по отраслям)
квалификация
Дизайнер

Воткинск, 2020

Программа учебной практики составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Организация разработчик: Филиал ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» в г. Воткинске, кафедра педагогики и социальных технологий.

Разработчики:

Зорина И.А. А.А., преподаватель филиала ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» в г. Воткинске.

Программа утверждена на заседании кафедры педагогики и социальных технологий

Протокол №7 от «13» февраля 2020 г.

Заведующий кафедрой

 / Неклюдова Л.В. /

Программа утверждена на заседании научно-методического совета Филиала ФГБОУ ВО «УдГУ» в г. Воткинске


Протокол №2 от «18» февраля 2020 г.

Председатель научно-методического совета

........../Смирнова Т.М./


Согласование с организацией-работодателем:

Наименование организации:

 Администрация архитектуры и градостроительства Администрации города Воткинска

Враское Н.В. Кокальчик /
(ФИО, должность, ученая степень, ученое звание)
Главный архитектор города Воткинска

Наименование организации:

 ООО «Двекадурь»

Шигаева Е.В. /
(ФИО, должность, ученая степень, ученое звание)
кафедрант искусствоведения

1. Требования ФГОС:

Область профессиональной деятельности:

Область профессиональной деятельности выпускников базовой подготовки:

организация и проведение работ по проектированию художественно-технической, предметно-пространственной, производственной и социально-культурной среды, максимально приспособленной к нуждам различных категорий потребителей

Объектами профессиональной деятельности являются:

Объектами профессиональной деятельности выпускников базовой подготовки являются:

промышленная продукция; предметно-пространственные комплексы: внутренние пространства зданий и сооружений, открытые городские пространства и парковые ансамбли, предметные, ландшафтные и декоративные формы и комплексы, их оборудование и оснащение.

Виды профессиональной деятельности:

Дизайнер (базовой подготовки) готовится к следующим видам деятельности:

4.3.1. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.

4.3.2. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.

4.3.3. Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу.

4.3.4. Организация работы коллектива исполнителей.

4.3.5. Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (Приложение 1 к настоящему ФГОС СПО).

2. Цель и задачи учебной практики:

Целью учебной практики является овладение методикой подготовки и оформления художественного-оформительского проекта, закрепление на практике теоретических и практических знаний, умений и навыков художественно-графической оформительской деятельности, основных приемов, техник и технологий оформительских работ, включающих в себя

Область профессиональной деятельности студента – выполнение художественных работ оформительского, рекламного и шрифтового характера. Объекты профессиональной деятельности студента:

- эскизы, рисунки, изображения, различные шрифты и декоративные элементы;
- материалы, используемые для выполнения художественно-оформительских работ;
- инструменты и приспособления для выполнения художественно-оформительских работ.

3. Перечень формируемых компетенций:

Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики

С целью овладения указанными видами деятельности студент в ходе данного вида практики должен:

Вид профессиональной деятельности: ПМ.05 Выполнение работ по профессии Исполнитель художественно - оформительских работ:

иметь практический опыт:

- выполнения шрифтовых работ
- росписи рисунков простого композиционного решения
- подготовки рабочих поверхностей; составления колеров; оформления фона различными способами.

Уметь:

- соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ;
- готовить клеевые, масляные и эмульсионные составы;
- подготавливать рабочие поверхности, грунтовывать их;
- самостоятельно выполнять простые рисунки;
- переносить простые рисунки с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов
- выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов;
- выполнять роспись рисунков и монтировать объемные элементы в соответствии с эскизом;
- выполнять рекламно-агитационные материалы

Знать:

- технологическую последовательность выполнения подготовительных работ;
- приемы выполнения шрифтовых работ с применением шаблонов, пленочно-прозрачных трафаретов;
- виды шрифта, их значение, особенности использования шрифта в оформительских работах.
- правила составления простых колеров;
- приемы выполнения простого рисунка;
- требования, предъявляемые к окрашиваемым поверхностям;
- свойства материалов, применяемых при художественно-оформительских работах.

В результате прохождения практики студент должен подтвердить свои общие и профессиональные компетенции, полученные в результате обобщения теоретических знаний и практического опыта, представленные в таблице:

Коды компетенций	Содержание компетенции
ОК	ОБЩИЕ КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК5	Использовать информационно-коммуникативные технологии в профессиональной деятельности
ОК6	Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
ОК7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ПК	ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА
ПК1.2	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.
ПК1.4	Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта
ПК1.5	Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов
ПК 2.1	Применять материалы с учетом их формообразующих

	свойств.
ПК 2.2	Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.
ПК 4.2.	Планировать собственную деятельность

4. Организация учебной практики:

Сроки прохождения практики - в соответствии с учебным планом в объеме - 72 часа (2 недели) в пятом семестре.

Учебная практика проводится в структурных подразделениях филиала ФГБОУ ВО «УдГУ» в г. Воткинске.

5. Структура и содержание учебной практики:

№ п/п	Структура	Содержание	Объем часов
1	ПМ.05 Выполнение работ по профессии Исполнитель художественно-оформительских работ		72
2	Раздел 1. Техника подготовительных работ в художественном оформлении	Техника подготовительных работ в художественном оформлении	4
3	Тема 1.1. Инструменты, приспособления для выполнения художественно-оформительских работ.	Инструменты, приспособления для выполнения художественно-оформительских работ.	2
4	Тема 1.2. Техника подготовительных работ в художественном оформлении	Техника подготовительных работ в художественном оформлении	2
5	Раздел 2. Материалы. Изучение применяемых материалов и технологий.	Материалы. Изучение применяемых материалов и технологий	16
6	Тема 2.1. Технология выполнения работ различными красочными составами.	Технология выполнения работ различными красочными составами.	2
7	Тема 2.2. Аппликация в декоративно-оформительских работах.	Аппликация в декоративно-оформительских работах.	2
8	Тема 2.3. Трафарет в декоративно-оформительских работах.	Трафарет в декоративно-оформительских работах.9	2
9	Тема 2.4. Объем, объемные элементы из различных материалов в декоративно-оформительских работах.	Объем, объемные элементы из различных материалов в декоративно-оформительских работах.	4

10	Тема 2.5. Имитация декоративных элементов и фактура различных материалов.	Имитация декоративных элементов и фактура различных материалов.	4
11	Тема 2.6. Декоративная роспись в интерьерах общественных и промышленных зданий.	Декоративная роспись в интерьерах общественных и промышленных зданий.	2
12	Раздел 3. Техника шрифтовых работ в художественном оформлении.	Техника шрифтовых работ в художественном оформлении.	10
13	Тема 3.1. Шрифт. Виды шрифта.	Шрифт. Виды шрифта. Построение шрифта.	2
14	Тема 3.2. Шрифтовые плакаты	Шрифтовые плакаты.	4
15	Тема 3.4. Техника исполнения шрифта с использованием различных материалов.	Техника исполнения шрифта с использованием различных материалов.	4
16	Раздел 4. Технология выполнения художественно-оформительских работ. Виды художественно-оформительских работ. Объемно-пространственные композиции.	Технология выполнения художественно-оформительских работ. Виды художественно-оформительских работ. Объемно-пространственные композиции.	10
17	Тема 4.1. Компьютерная графика.	Компьютерная графика.	2
18	Тема 4.2. Тематическое стендовое оформление.	Тематическое стендовое оформление.	4
19	Тема 4.3. Интерьер. Комплексная организация Интерьерной среды средствами художественного оформления.	Интерьер. Комплексная организация Интерьерной среды средствами художественного оформления.	4
20	Раздел 5. Выполнение практических работ (задание).	Выполнение практических работ (задание).	30
21	Тема 5.1. Задание.	Задание. Работа над поставленной задачей.	24
22	Тема 5.2. Приложение.	Приложение. Оформление приложений.	6
23		Оформление отчета	2
24		Всего часов	72

Содержание учебной практики УП.05.01:

Раздел 1. Техника подготовительных работ в художественном оформлении

Тема 1.1 Инструменты, приспособления для выполнения художественно-оформительских работ — 2 часа

Инструктаж по безопасности труда в учебных мастерских. Использование острых и режущих инструментов. Работа с химическими и натуральными красителями, лаками,

аэрозолями. Спец. одежда. Работа с оборудованием. Экскурсия в художественную мастерскую.

Использование и применение кистей, плакатных перьев, фломастеров, чертежных инструментов, рейсфедера, резца, кистей, валиков и т. д. (закрашивание плоскостей кистями, валиком, красителями на основе водных составов, закрашивание поверхностей (рельефных, плоских) красителями не водного состава).

Тема 1.2. Техника подготовительных работ в художественном оформлении — 2 часа

Подготовка поверхности для выполнения художественно-оформительских работ. Грунт. Значение грунта при оформительских работах. Виды грунтов и их состав. Особенности их нанесения. Влияние температурного режима. Подготовка поверхности под грунт. Негрунтованные поверхности. Использование материалов при работе с тканью, ДВП. Грунтовочный состав. Предварительный эскиз. Технология выполнения работы. Изготовление планшетов, стендов, подрамников для художественно-оформительских работ

Раздел 2. Материалы. Изучение применяемых материалов и технологий

Изучение материалов (их видов и свойств), применяемых для выполнения конкретного задания.

Тема 2.1. Технология выполнения работ различными красочными составами — 2 часа Значение цвета в декоративно-оформительском искусстве. Выполнение работы водными красителями. Гуашь. Акварель. Темпера. Водоземляные краски. Технология работы с неводными красителями. Масляные, нитрокраски. Лакокрасочные составы. Разбавители. Аэрозольные красители. Использование художественно-оформительских материалов при работе с красочными составами.

Виды колеров, назначение, способы приготовления, состав и свойства красителей, правила составления.

Тема 2.2. Аппликация в декоративно-оформительских работах — 2 часа

.Техника работы с тканью.Ткань в декоративно-оформительских работах. Украшение интерьера. Ткань в декоративно-тематических композициях. Использование дополнительных материалов и средств при работе с тканью. Аппликация. Значение аппликационных работ в оформительском искусстве. Виды аппликаций. Материалы. Предметные, орнаментальные аппликации. Плоская объемная аппликация. Стилизация.

Аппликация в наглядной агитации, тематической композиции. Техника коллажа в декоративно – оформительском искусстве.

Тема 2.3. Трафарет в декоративно-оформительских работах. — 2 часа
Трафарет и его значение в работе оформителя. Технология оформления трафарета. Этапы работы с трафаретом в декоративно-оформительской работе. Материалы и средства для выполнения трафарета и работы с ним.

Тема 2.4. Объем, объемные элементы из различных материалов в декоративно-оформительских работах — 4 часа
Объем в художественно-оформительских работах. Полуобъемные элементы.

Бумажная пластика. Художественная обработка древесины, металла. Пенопласт, гипс в оформлении интерьера. Дизайнерский подход в выполнении объемных элементов.

Тема 2.5 Имитация декоративных элементов и фактура различных материалов — 4 часа
Фактура. Передача фактуры и материальности. Использование смешанной техники в декоративно-оформительских работах. Художественное проектирование. Имитация фактуры различных материалов. Выполнение имитации декоративно-художественных элементов.

Природные материалы - древесина, гранит, мрамор, кожа и искусственные - пластик, пластмассы. Методика окончательной художественной отделки элементов оформления. Использование техники обработки материалов - чеканка, резьба, роспись по дереву и пенопласту, аппликация, папье-маше, гипсовое литье

Тема 2.6. Декоративная роспись в интерьерах общественных и промышленных зданий — 2 часа

Декоративная роспись. История развития монументальной живописи. Технология выполнения росписи. Грунтовка поверхности. Художественные средства и материалы. Идейное содержание декоративной композиции. Стилизация. Художественное проектирование. Выполнение декоративной росписи стен интерьера.

Раздел 3. Техника шрифтовых работ в художественном оформлении.

Тема 3.1. Шрифт — 2 часа
Метод художественно-графического анализа рукописных шрифтов. Анализ графики букв.

Эскизирование шрифтовых работ. Особенности работы шрифтовыми инструментами. Методы построения шрифтов.

Основные требования к шрифту. Удобочитаемость. Содержание и форма. Образность шрифта. Ритмический строй шрифта. Цвет- средство художественной выразительности шрифта. Единство стиля в шрифте. Целостность композиции, слаженность письменных текстов в наглядной агитации. Наглядность в оформлении письменных текстов. Четкость, простота графемы. Органическая связь рисунка букв с содержанием текста, образность шрифта. Соотношение основных и дополнительных штрихов. Характер засечек и концевых элементов. Размеры внутри буквенных просветов. Геометрическая и оптическая пропорциональность самих букв. Равновесие оптических полей, межбуквенных пробелов- контрформ, величина междустрочных расстояний. Ритм и цвет. Шрифтовые композиции в декоративно-оформительском искусстве.

Тема 3.2 Шрифтовые плакаты — 4 часа Четкость, ясность, удобочитаемость, простота графических форм; органическая

связь с содержанием текста рисунка букв; ритмический строй шрифта; решение цветовой гармонии, стилового единства, смысловой акцентировки, композиционной слаженности. Выполнение шрифтовых композиций плаката.

2. Тема 3.3 Техника исполнения шрифта с использованием различных материалов — 4 часа

Аппликация, чеканка, маркетри, написание текстов на текстиле и стекле, выполнение шрифтовых композиций по шаблону и трафарету; технология изготовления накладных букв и цифр в различных материалах. Эскизирование шрифтовых работ. Выполнение несложных шрифтовых комбинаций плаката. Освоение характерных особенностей его выполнения. (Плакат, афиша, реклама, проспект). Выполнение шрифтовых работ в наглядной агитации. Выполнение трафарета. Печать. Выполнение шрифтовой композиции, с использованием различных материалов и способов выполнения шрифтового текста.

Раздел 4. Технология выполнения художественно-оформительских работ. Виды художественно-оформительских работ. Объемно-пространственные композиции

Тема 4.1. Компьютерная графика — 2 часа Графические программы. Значение компьютерных возможностей в художественно-оформительском искусстве. Работы на компьютере (выполнение декоративных композиций с применением шрифтовых работ, плаката, рекламы, афиши, объявлений, рекламных заставок, пригласительных и т.д.). Программы: «Corel Draw», «PhotoShop».

Тема 4.2. Тематическое стендовое оформление — 4 часа Тематический стенд как средство передачи информации. Художественное проектирование стендов. Форма планшета. Композиция стенда. Шрифт. Цветовая гармония. Дизайн стендов. Выполнение декоративной росписи планшетов.

Экспозиция выставки. Оформление экспозиций выставок. Каркасно-конструктивные системы.

Тема 4.3. Интерьер. Комплексная организация интерьерной среды средствами художественного оформления — 4 часа Особенности создания интерьера. Цвет интерьера. Бескаркасное оборудование.

выполнение декоративной росписи стен интерьера. Выполнение тематических стендов в интерьере. Объемные композиции в оформлении помещения (школа, вуз, поликлиника и т.д.). Выбор места и масштаба композиции. Образно-пластическое решение. Цвет и освещение объемной композиции. Функциональное и утилитарное назначения композиции. Эргономические и конструктивные требования к объемным композициям в интерьере. Ансамблевое решение объемных композиций. Комплексная организация интерьерной среды средствами художественного оформления. Образно-пластическое решение объемной композиции.

Раздел 5. Выполнение практических работ (задание).

Тема 5.1. Задание — 24 часа Выбор и описание художественно-оформительской работы.

- Выбор художественных материалов и средств.

- Эскизирование. (Общий вид. Этапы выполнения оформительской работы. Чертежи и размеры.)

- Технологическая часть. (Описание обоснования выбора эскиза. Описание технологии и методики исполнения работ) . Методы проведения работ. Реализация творческого проекта (выполнение художественно-оформительских работ на конкретном объекте по своим эскизам). Результаты. Заключение. Общая оценка результатов практики.

Форма отчетности – защита творческих проектов с приложением результатов всех

этапов теоретической и практической деятельности.

Тема 5.2. Приложение — 6 часов Формирование приложения соответственно этапам выполнения задания (связь

приложения с текстом). Рисунки и другие графические работы с описанием концепции работы (задания). Художественно-оформительское решение при оформлении заданного объекта. Выполнение проектного поиска. Выявление свойств и качеств композиции в объекте проектирования. Выполнение чертежей проектируемого объекта. Выполнение макета (в Coral Draw) и презентационной проектной графики с учетом требований задания, индивидуального задания практиканта и задач художественно-оформительского задания.

6. Контроль деятельности студента

Итоговая аттестация по результатам проведения учебной практики в рамках освоения ПМ.05 Выполнение работ по профессии Исполнитель художественно - оформительских работ проводится в виде оценки по итогам защиты отчета по практике.

Формой отчетности студента по учебной практике является отчет с выполненными в период учебной практики заданиями.

Студент в один из последних дней практики отчет представляет руководителю практики. По результатам представления студентами отчетов выставляется зачет по практике.

По результатам учебной практики формируется аттестационный лист, содержащий сведения об уровне освоения обучающимся общих компетенций, а также умений и первичного опыта профессиональной деятельности как составляющих профессиональных компетенций.

Вопросы, которые могут быть использованы во время защиты отчета по практике:

1. Что понимается под комплексным подходом при выполнении работ по художественному оформлению помещения

2. Как учитываются возрастные особенности при художественном оформлении кабинетов.

3. Основные направления и объекты художественно-оформительских работ в вузе.

4. Значение цвета в оформлении.
5. Значение эргономических требований к художественному оформлению объектов в помещении.
6. Роль декоративных элементов в оформлении.
7. Шрифты: виды и их значение. В чем состоят особенности использования шрифта в оформительских работах. Правила выбора пропорции шрифтов, их применение в композиции текста.
8. Основные техники написания шрифтов, их применение в оформительской работе. Основные группы гарнитур шрифтов, применяемых в оформительских работах.
9. Основные принципы построения глубинно-пространственной композиции.
10. Раскройте понятие «синтез искусств» применительно к художественному оформлению. Плакат: виды, значение, история развития
11. Цвет в интерьере.
12. Мозаика. Виды мозаики и применение.
13. Применение различных материалов в оформительском искусстве (кожа, дерево, керамика).
14. Дать определение видам водорастворимых красок (акварель, гуашь, темпера, водоэмульсионная краска) применяемых в художественно-оформительских работах
15. Виды оформительского искусства.
16. Правила и типы гармонии цвета. Их применение в оформительских работах - сочетание форм, взаимосвязь частей или цветов.
17. Цвет в плакате
18. Инструменты и материалы, применяемые в оформительских работах.
19. Технологический процесс трафаретных работ (изготовления и применения).
20. Техника эскизирования шрифтовых композиций в плакате.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.	-точность и скорость чтения чертежей разных разделов проекта; - обоснование выбора архитектурно-планировочного решения в увязке с другими разделами проекта;	Наблюдение за действиями обучающегося во время практики.

	-изложение последовательности составления проектной документации;	
ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.	-соответствие цветового решения проекта законам колористики; -соблюдение требований цветового психофизиологического комфорта; - соблюдение цветового единства в композиции.	-Наблюдение за действиями обучающегося во время выполнения практических работ и во время практики; Экспертная оценка на практическом занятии. Экспертная оценка на практическом экзамене. Экспертная оценка на практическом занятии
ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.	- выполнение дизайн-проекта с применением соответствующих графических редакторов. -использование графических средств и приемов в соответствии с тематикой и задачами проекта; - выполнение эскизов в соответствии с тематикой проекта.	-Наблюдение за действиями обучающегося во время выполнения практических работ и во время практики; Экспертная оценка на практическом занятии. Экспертная оценка на практическом экзамене. Экспертная оценка на практическом занятии
ПК 2.1 Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.	– Точность и целесообразность в выборе материалов для проектирования	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по

		междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 2.2 Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.	Профессиональное владение различными способами формообразования (конструктивными и макетными)	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 4.2. Планировать собственную деятельность.	Результативность выполнения заданий по дизайн – проектированию; результативность и анализ выполнения коллективных и индивидуальных заданий	Оценка результатов деятельности обучающегося в процессе выполнения занятий; при выполнении работ на различных этапах учебной практики анализ схемы делегирования полномочий и качества выполнения делегированных функций, порядок отчетности по выполняемым функциям, - разработка управленческого решения, требующего коллективного генерирования идей

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	-демонстрация интересов к будущей профессии.	Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной практике, собеседование, защита отчета по практике.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	-обоснование выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач в области разработки проектной документации; -демонстрация эффективности и качества выполнения профессиональных задач.	Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной практике, собеседование, защита отчета по практике.
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	-демонстрация способности принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной практике, собеседование, защита отчета по практике.
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	-нахождение и использование информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной практике, собеседование, защита отчета по практике.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной	-демонстрация навыков использования информационно-коммуникационных технологий в	Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной практике,

деятельности.	профессиональной деятельности.	собеседование, защита отчета по практике.
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	-взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения.	Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной практике, собеседование, защита отчета по практике.
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.	-проявление ответственности за работу подчиненных, результат выполнения заданий.	Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной практике, собеседование, защита отчета по практике.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	-планирование обучающимся повышения личностного и квалификационного уровня.	Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной практике, собеседование, защита отчета по практике.
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	-проявление интереса к инновациям в области профессиональной деятельности.	Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной практике, собеседование, защита отчета по практике.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики:

Основные источники:

1. Безрукова Е.А. Шрифтовая графика [Электронный ресурс] : учебное наглядное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн» / Е.А. Безрукова, Г.Ю. Мхитарян. — Электрон. текстовые данные. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2017. — 130 с. — 978-5-8154-0407-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/76349.html>

2. Овчинникова Р.Ю. Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям 070601 «Дизайн», 032401 «Реклама»

/ Р.Ю. Овчинникова. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2015. — 239 с. — 978-5-238-01525-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/52069.html>

3. Яманова Р.Р. Теория шрифтового искусства [Электронный ресурс] : учебное пособие / Р.Р. Яманова, В.В. Хамматова. — Электрон. текстовые данные. — Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2014. — 84 с. — 978-5-7882-1669-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/62009.html>

Дополнительные источники:

1. Балканский А.А. Общее руководство по выполнению чертежей [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.А. Балканский, В.В. Ёлкин. — Электрон. текстовые данные. — СПб. : Университет ИТМО, 2014. — 45 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/67414.html>

2. Декоративные шрифты для художественно - оформительских работ / сост. Г. Ф. Кликушин. - Стереотип. изд. - Москва : Архитектура-С, 2013

3. Допечатная подготовка и полиграфический дизайн [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е.А. Соколова [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Новосибирск: Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2017. — 114 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/78159.html>

4. Писаревский, Д.А. Шрифты и их построение : [учеб. пособие] / Д.А. Писаревский ; под ред. И.А. Фомина. - Москва : Архитектура-С, 2014

5. Таранов Н.Н. Книжка-игрушка. Художественное конструирование и оформление изданий для дошкольников [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.Н. Таранов. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2014. — 129 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26242.html>

6. Чернихов, Я.Г. Построение шрифтов : [учеб. пособие] / Я.Г. Чернихов, Н.А. Соболев. - Изд. стереотип. - Москва : Архитектура-С, 2015

8. Материально-техническое обеспечение учебной практики:

Для прохождения практики необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- рабочее место преподавателя
- комплект мебели по числу студентов;
- мольберты;

Технические средства обучения:

- персональные компьютеры по количеству обучающихся;
- проектор;

Нетехнические вспомогательные средства: методические таблицы, наглядные пособия, иллюстрации, альбомы, рисунки, таблицы, наглядные пособия

9. Особенности организации практики для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Учебная практика в филиале для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

При определении места практики филиал учитывает рекомендации медико-социальной экспертизы, отраженные в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

В целях оказания необходимой методической и технической помощи в процессе прохождения практики данным обучающимся кафедра распределяет их на практику в структурные подразделения филиала.

При необходимости для прохождения практик создаются специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом профессионального вида деятельности.

В учебном корпусе обеспечен беспрепятственный доступ для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в столовую, туалетные комнаты (оборудованы поручнями, информационными указателями и имеют достаточное пространство), гардероб и аудитории. На территории филиала оборудованы места парковки автотранспорта инвалидов.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению имеются контрастная маркировка дверных проемов, лестничных маршей и информационные указатели. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушение опорно-двигательного аппарата, обеспечена возможность входа в корпус филиала по пандусам для подъема в здания. Кабинеты оборудованы расширенными дверьми, обеспечивающими беспрепятственный вход и имеют достаточное рабочее пространство для практической деятельности.

Сроки прохождения практики определяются в соответствии с учебным планом и календарным графиком учебного процесса. При необходимости сроки прохождения практики для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья могут быть изменены по решению учебно-методического совета филиала.

Для руководства практикой назначаются руководители практики от кафедры и структурного подразделения филиала, которые составляют индивидуальный план-график прохождения практики с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

По окончании практики практикант составляет отчет и предоставляет его руководителю практики от кафедры. Форма проведения текущей и промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно

на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на защите отчета.

Приложение

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ

Характеристика профессиональной деятельности обучающегося
во время прохождения учебной практики

_____ / _____ учебный год

1. Ф.И.О. обучающегося _____

Курс _____ Группа _____ Специальность _____

2. Место проведения практики, юридический адрес, кабинет _____

3. Сроки прохождения практики с _____ по _____ в объеме _____ часов

4. Наименование профессионального модуля (ПМ) ПМ. _____

5. Виды выполняемых работ:

№пп	Виды выполняемых работ	Формируемые компетенции	Отметка о выполнении работ (оценка)
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
		ИТОГО баллов	

6. Качество выполнения работ в соответствии с технологией и (или) требованиями организации (предприятия), в которой проходила практика

_____ (соответствует/не соответствует)

7. Результат учебной практики _____ (оценка)

Руководитель практики
от организации

«__» _____ 20__ года

_____ (Фамилия И.О.)

Руководитель практики
от филиала ФГБОУ ВО
«УДГУ» в г. Воткинске

«__» _____ 20__ года

(Фамилия И.О.)