

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УДМУРТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФИЛИАЛ ФГБОУ ВО «УДГУ» В Г. ВОТКИНСКЕ
СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ



«УТВЕРЖДАЮ»
Зам. директора по УМР

Т.М. Смирнова
«18» февраля 2021г.

Рабочая программа практики
ПП.01.01 ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА
(ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)

По профессиональному модулю ПМ.01 «Разработка художественно - конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно – пространственных комплексов»

Специальность

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

квалификация

Дизайнер

Воткинск 2021

Программа производственной (по профилю специальности) практики составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Организация разработчик: Филиал ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» в г. Воткинске, кафедра педагогики и социальных технологий.

Разработчики:

Шадрина Ю.С., преподаватель филиала ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» в г. Воткинске.

Программа утверждена на заседании кафедры педагогики и социальных технологий

Протокол №7 от «09» _____ февраля _____ 2021 г.

Заведующий кафедрой

 / Окулова Л.П. /

Программа утверждена на заседании научно-методического совета Филиала ФГБОУ ВО «УдГУ» в г. Воткинске


Протокол №2 от «16» февраля 2021 г.

Председатель научно-методического совета


.....  / Смирнова Т.М. /

Согласование с организацией-работодателем:

Наименование организации:

 Администрация администрации города Воткинск
/ Власов Н.М., начальник Управления -
(ФИО, должность, ученая степень, ученое звание)

Наименование организации:

 ООО «Воткинск»
/ Хизанова Е.В., директор, кандидат
(ФИО, должность, ученая степень, ученое звание)

1. Требования ФГОС:

Область профессиональной деятельности:

Область профессиональной деятельности выпускников базовой подготовки:

организация и проведение работ по проектированию художественно-технической, предметно-пространственной, производственной и социально-культурной среды, максимально приспособленной к нуждам различных категорий потребителей

Объектами профессиональной деятельности являются:

Объектами профессиональной деятельности выпускников базовой подготовки являются:

промышленная продукция; предметно-пространственные комплексы: внутренние пространства зданий и сооружений, открытые городские пространства и парковые ансамбли, предметные, ландшафтные и декоративные формы и комплексы, их оборудование и оснащение.

Виды профессиональной деятельности:

Дизайнер (базовой подготовки) готовится к следующим видам деятельности:

4.3.1. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.

4.3.2. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.

4.3.3. Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу.

4.3.4. Организация работы коллектива исполнителей.

4.3.5. Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (Приложение 1 к настоящему ФГОС СПО).

2. Цель и задачи производственной (по профилю специальности) практики:

Цели освоения производственной практики:

- Закрепление и углубление знаний и умений, полученных при изучении дисциплин профессионального цикла;
- Приобретение опыта профессиональной деятельности по разработке и реализации дизайн-проектов на основе технологических карт;
- Формирование и развитие общих и профессиональных компетенций специалиста.

Задачи производственной практики:

Задачами производственной практики (по профилю специальности) является формирование и закрепление практических навыков по видам

деятельности:

ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов (ПК 1.1 – 1.5).

С целью овладения указанными видами деятельности студент в ходе данного вида практики должен:

Вид профессиональной деятельности: ПМ.01 «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов»:

Иметь практический опыт:

разработки дизайнерских проектов.

Демонстрировать способность и готовность:

применять полученные знания на практике.

Уметь:

- проводить предпроектный анализ,
- разрабатывать концепцию проекта,
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта,
- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта,
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики,
- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования
- проводить предпроектный и проектный анализ; разрабатывать концепцию проекта; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; реализовывать творческие идеи в макете; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования; выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале; выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии; разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта.

Знать:

- теоретические основы композиционного построения в графическом о объемно-пространственном дизайне,
- законы формообразования,

- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику), преобразующие методы формообразования (стилизация и трансформацию),

- законы цветовой гармонии,

- принципы и методы эргономики

- Особенности составления технического задания к проекту и методы формирования концептуального замысла; теоретические основы композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); законы создания цветовой гармонии; технологию изготовления изделия; принципы и методы эргономики; ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов; технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, применяемые к материалам.

3. Перечень формируемых компетенций:

В результате прохождения практики студент должен подтвердить свои общие и профессиональные компетенции, полученные в результате обобщения теоретических знаний и практического опыта:

Коды компетенции	Содержание компетенции
ОК	ОБЩИЕ КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации

ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности
ПК	ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА
ПК 1.1.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.
ПК 1.2.	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.
ПК 1.3	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта
ПК 1.4	Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта
ПК 1.5	Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов

4. Организация производственной (по профилю специальности) практики:

Сроки прохождения практики согласно учебного плана в объеме 216 часов (6 недель) ,6 семестр (очная форма обучения).

Производственная практика проводится на базах практик, которые должны отвечать уровню оснащенности современной вычислительной техникой и оборудованием, требованиям культуры производства, отражать перспективные направления в развитии программного обеспечения вычислительной техники, иметь квалифицированный персонал, на который возлагается непосредственное руководство практикой.

5. Структура и содержание производственной (по профилю специальности) практики:

№ п/п	Структура	Содержание	Объем часов
1	ПМ.01 Разработка (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	художественно-конструкторских проектов промышленной продукции,	216
2	Раздел 1. Введение.	Введение. Проведение предпроектного анализа и осуществление процесса проектирования объектов дизайна	15
3	Тема 1.1. Техническое задание (бриф) и особенности его выполнения.	Техническое задание (бриф) и особенности его выполнения.	5
4	Тема 1.2. Проведение предпроектного анализа и осуществление процесса проектирования	Проведение предпроектного анализа и осуществление процесса проектирования объектов дизайна: проведение эскизного поиска; работа с образцами продукта	10

	объектов дизайна.	промышленного производства; определение базовой формы; выполнение изделий, макетов объектов дизайна и др.; проверка выполненных работ; демонстрация работы	
5	Раздел 2. Выполнение практических работ (задание). Проведение проектного анализа.	Выполнение практических работ (задание). Проведение проектного анализа.	20
6	Тема 2.1. Работа над проектом.	Работа над проектом. Проведение предпроектного анализа. Разработка проекта объекта дизайна: перспективные разработки; работа с творческими источниками.	20
7	Раздел 3. Разработка концепции проекта.	Разработка концепции проекта	30
8	Тема 3.1. Разработка эскизов.	Разработка эскизов объектов дизайна и пространственных комплексов.	10
9	Тема 3.2. Выполнение эскизов.	Выполнение эскизов с использованием различных графических средств и разработка колористического решения дизайн-проекта	20
10	Раздел 4. Техничко-экономических показатели.	Выполнение расчета технико-экономических показателей	20
11	Тема 4.1. Показатели технико-экономической эффективности.	Показатели технико-экономической эффективности.	5
12	Тема 4.2. Анализ технико-экономических показателей.	Анализ технико-экономических показателей разрабатываемого проекта.	5
13	Тема 4.3. Расчет технико-экономических показателей.	Расчет технико-экономических показателей обоснования разрабатываемого проекта.	10
14	Раздел 5. Макетирование.	Выполнение изделий, комплексов в макете	59
15	Тема 5.1. Разработка авторского проекта	Разработка продукта для внедрения в производство; разработка авторского проекта	50
16	Тема 5.2. Оформление отчетной документации.	Оформление отчета	9
17		Всего часов	216

Содержание производственной (по профилю специальности) практики

ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

Раздел1. Проведение предпроектного анализа и осуществление процесса проектирования объектов дизайна

Тема 1.1. Техническое задание (бриф) и особенности его выполнения — 5 часов Описание технологий, применяемых студентом-практикантом для выполнения конкретного задания. Техническое задание (бриф) и особенности его выполнения.

Тема 1.2. Проведение предпроектного анализа и осуществление процесса проектирования объектов дизайна — 10 часов .Определение базовой формы; выполнение изделий, макетов объектов дизайна и др.; проверка выполненных работ; демонстрация работы Разработка эскизов объектов промышленной продукции, предметно – промышленных комплексов в виде единичных образцов

Раздел2. Выполнение практических работ (задание). Проведение проектного анализа

Тема 2. 1. Работа над проектом. Проведение предпроектного анализа. Разработка проекта объекта дизайна — 20 часов

Разработка проекта объекта дизайна : перспективные разработки; работа с творческими источниками;

Раздел 3. Разработка концепции проекта-задание на проектирование; - предпроектные исследования; -фор-эскиз и дизайн-концепция

Тема 3.1. Разработка эскизов объектов дизайна и пространственных комплексов - 10 часов -эскизное проектирование;

-художественно-конструкторский проект; -рабочий проект.

Разработка эскизных проектов промышленной продукции, предметно-промышленных комплексов с различными концептуальными и технологическими задачами.

Разработка эскизов объектов дизайна в виде комплектов, пространственных комплексов и др.

Разработка эскизов объектов дизайна с использованием различных графических приемов. Разработка эскизов с применением компьютерных технологий.

Тема 3.2. Выполнение эскизов с использованием различных графических средств и разработка колористического решения дизайн-проекта — 20 часов

Раздел 4. Выполнение расчета технико-экономических показателей

Тема 4.1. Показатели технико-экономической эффективности — 5 часов

Тема 4.2. Анализ технико-экономических показателей разрабатываемого проекта — 5 часов

Тема 4.3. Расчет технико-экономических показателей обоснования разрабатываемого проекта - 10 часов

Изучение нормативных документов о порядке расчета технико-экономических показателей —

Раздел 5. Выполнение изделий, пространственных комплексов в макете

Тема 5.1 Разработка продукта для внедрения в производство; разработка авторского проекта- 50 часов

Макет – объемное изображение, дающее представление о пространственной структуре, размерах и пропорциях объекта. Макетирование – средство выявления оптимальных вариантов композиции и компоновки, а также творческого поиска новых форм. Рабочий макет и демонстрационный макет. Изучение приемов макетирования основных формообразующих частей объекта дизайна.

Макетирование заданной формы. Согласование формы, композиции и конструкции объекта с заданным образным решением.

Соответствие макета эскизу: место расположения основных членений, конструктивных линий и деталей.

Поиск новых форм объектов дизайна, разработка их из различных макетных материалов. Возможности поиска новых форм методом макетирования.

Источники творчества художника-дизайнера: биоформы, геометрические фигуры, исторические объекты и т.д. Новые конструктивные и технологические задачи, решаемые при помощи макетирования.

Описание материалов (их видов и свойств), применяемых для выполнения конкретного задания студента-практиканта.

Выполнение практических работ (задание). Систематизация информационного материала. Описание сущности задания, методов и способов его решения. Этапы выполнения задания (связь текста с приложением). Аналог и прототип промышленного изделия. Описание функциональных и технических задач проекта. Эргономическое исследование на производственной практике и методы его ведения.

Получение антропометрических данных. Решение вопросов комфортного пребывания человека в среде, в соответствии с эргономическими требованиями. Описание методов решения проектных задач на производстве. Анализ структуры формы объекта проектирования. Описание современных методов изготовления продукта дизайна на базе промышленной технологии.

Приложение. Формирование приложения соответственно этапам выполнения задания (связь приложения с текстом). Рисунки и другие графические работы с описанием концепции при конструировании промышленного изделия. Художественно-конструкторское решение при проектировании заданного объекта. Выполнение проектного поиска. Выявление свойств и качеств композиции в объекте проектирования. Выполнение чертежей проектируемого объекта. Выполнение макета и презентационной проектной графики с учетом требований предприятия, индивидуального задания практиканта и задач проектирования.

6. Контроль деятельности студента

Итоговая аттестация по результатам проведения производственной практики (по профилю специальности) в рамках освоения ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов проводится в виде оценки.

Итогом производственной практики (по профилю специальности) является оценка, которая выставляется руководителем практики от учебного заведения на основании наблюдений за самостоятельной работой практиканта, выполнения индивидуального задания, составленного в соответствии с программой практики, а также характеристики, составленной руководителем практики от предприятия. По окончании практики студент защищает отчет с дифференцированной оценкой руководителя практики.

По результатам производственной практики по профилю специальности руководителями практики от организации и от университета формируется аттестационный лист, содержащий сведения об уровне приобретения обучающимся профессионального опыта по конкретному виду профессиональной деятельности, а также характеристика обучающегося по освоению общих компетенций в период прохождения практики.

По окончании практики руководитель практики от организации составляет на студента характеристику. В характеристике необходимо указать – фамилию, инициалы студента, место прохождения практики, время прохождения. Также в характеристике должны быть отражены:

- полнота и качество выполнения программы практики, отношение студента к выполнению заданий, полученных в период практики, оценка результатов практики студента;

- проявленные студентом профессиональные и личные качества;

- выводы о профессиональной пригодности студента.

Характеристика с места прохождения практики должна быть написана на бланке организации (учреждения, органа) и подписывается руководителем практики от организации (учреждения, органа) и заверяется печатью.

По окончании практики студент должен пройти процедуру защиты отчета по практике.

Основанием для допуска студента к зачету по практике является полностью оформленный отчет по производственной практике в соответствии с программой производственной практики.

К защите отчета по производственной практике прилагаются:

- 1) Дневник по производственной практике оформленный в соответствии с установленными требованиями, заверенный печатью организации - базы практики и подписью руководителя практики от предприятия.

- 2) Положительный аттестационный лист с указанием видов и качества выполненных работ в период производственной практики, уровня освоения профессиональных компетенций.

- 3) Положительная характеристика организации на студента по освоению общих компетенций в период прохождения практики, выполненная

на фирменном бланке, заверенная подписью руководителя и печатью организации.

При оценке отчета по практике учитываются содержание и правильность оформления студентом отчета по практике; оценка руководителей практики от организации; представление презентации. Оценка проставляется в ведомость, зачетную книжку студента.

Студент, не выполнивший программу практики без уважительной причины или получивший отрицательный оценку при защите, может быть отчислен за академическую задолженность. В случае уважительной причины студент направляется на практику вторично, в свободное от учебы время.

Вопросы, которые могут быть использованы в ходе защиты отчета по практике:

- Цели и задачи производственной практики.
- Техническое задание (бриф). Его предназначение особенности, роль, функции и требования к нему.
- Предназначение и функция обмеров объекта. Правила и особенности их проведения.
- Проблемно-целевой блок в проектировании промышленных изделий.
- Аналог и прототип промышленного изделия.
- Проблемы, особенности и опыт профессиональной деятельности дизайнера на производственной практике.
- Антропометрические данные и их значимость для производственного проектирования.
- Эргономическое исследование на производственной практике.
- Методы решения проектных задач на производстве.
- Цели и задачи предпроектного исследования.
- Функциональные и технические задачи проекта.
- Моделирование и анализ конкретных проблемных ситуаций.
- Нарисовать и описать графические работы при конструировании промышленного изделия.
- Особенности выполнить анализ структуры формы объекта проектирования.
- Правила оформления и подачи проектов.
- Инструменты дизайнера для работы в условиях производства.
- Художественно-конструкторское решение при проектировании предмета быта. Выполнение эскиза.
- Современные методы изготовления продукта дизайна на базе промышленной технологии.
- Оборудование производственной среды.
- Особенности учета технологии при выполнении чертежей проекта.
- Особенности выполнения художественно-конструкторского анализа объекта проектирования.
- Вопросы комфортного пребывания человека в среде.
- Свойства и качества композиции в объекте проектирования.

Особенности выполнения композиционного анализа объекта дизайна.

- Факторы, определяющие эргономические требования и их использование в дизайн проектирование.

- Анализ и систематизация информационного материала, полученного на производственной практике.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.	<ul style="list-style-type: none"> -точность и скорость чтения чертежей; - качество выполнения чертежей; -грамотность исполнения чертежей; - обоснование выбора объемно-пространственного решения; - обоснование выбора архитектурно-планировочного решения; -обоснование выбора конструктивного решения здания ; -обоснование назначения размеров здания и отдельных конструктивных элементов; -точность и скорость выполнения несложных расчетов по назначению размеров сечения элементов, подбору арматуры, проверке прочности конструктивных элементов. 	<ul style="list-style-type: none"> Наблюдение за действиями обучающегося Экспертная оценка на практическом занятии Тестирование Оценка
ПК 1.2.Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с	-точность и скорость чтения чертежей разных разделов	Наблюдение за действиями обучающегося во время

<p>учетом современных тенденций в области дизайна.</p>	<p>проекта;</p> <ul style="list-style-type: none"> - обоснование выбора архитектурно-планировочного решения в увязке с другими разделами проекта; -изложение последовательности составления проектной документации; 	<p>практики. Тестирование.</p>
<p>ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -демонстрация навыков графического изображения объекта; -демонстрация навыков изображения объекта с использованием компьютерных технологий; -демонстрация навыков изображения объекта в макетном исполнении; 	<p>-Наблюдение за действиями обучающегося во время выполнения практических работ и во время практики; Экспертная оценка на практическом занятии. Экспертная оценка на практическом экзамене. Экспертная оценка на практическом занятии</p>
<p>ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -соответствие цветового решения проекта законам колористики; -соблюдение требований цветового психофизиологического комфорта; - соблюдение цветового единства в композиции. 	<p>-Наблюдение за действиями обучающегося во время выполнения практических работ и во время практики; Экспертная оценка на практическом занятии. Экспертная оценка на практическом экзамене. Экспертная оценка на практическом занятии</p>
<p>ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - выполнение дизайн-проекта с применением соответствующих графических редакторов. -использование графических средств и приемов в соответствии 	<p>-Наблюдение за действиями обучающегося во время выполнения практических работ и во время практики; Экспертная оценка на практическом занятии.</p>

	с тематикой и задачами проекта; - выполнение эскизов в соответствии с тематикой проекта.	Экспертная оценка на практическом экзамене. Экспертная оценка на практическом занятии
--	---	--

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	-демонстрация интересов к будущей профессии.	Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной практике, собеседование, оценка
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	-обоснование выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач в области разработки проектной документации; -демонстрация эффективности и качества выполнения профессиональных задач.	Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной практике, собеседование, оценка
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	-демонстрация способности принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной практике, собеседование, оценка
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	-нахождение и использование информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной практике, собеседование, оценка
ОК 5. Использовать	-демонстрация навыков	Экспертное наблюдение

информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	использования информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности.	и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной практике, собеседование, оценка
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	-взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения.	Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной практике, собеседование, оценка
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.	-проявление ответственности за работу подчиненных, результат выполнения заданий.	Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной практике, собеседование, оценка
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	-планирование обучающимся повышения личностного и квалификационного уровня.	Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной практике, собеседование, оценка
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	-проявление интереса к инновациям в области профессиональной деятельности.	Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной практике, собеседование, оценка

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики:

Основные источники:

Основные источники:

1. Бадян В.Е. Основы композиции [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / В.Е. Бадян, В.И. Денисенко. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, Трикста, 2017. — 225 с. — 978-5-8291-2506-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60032.html>

2. Елочкин, М.Е. Дизайн-проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве : учебник для вузов.-2-е изд., стер.-Москва: Академия, 2018

3. Объемно-пространственная композиция: учебник для вузов рек. МО РФ/под ред. А.В. Степанова.-3 -е изд., стер.-Москва: Архитектура-С, 2014.

4. Попов А.Д. Методика архитектурно-дизайнерского проектирования [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.Д. Попов. — Электрон. текстовые данные. — Белгород: Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2014. — 134 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/57275.html>

5. Стасюк, Н. Г. Макетирование : учеб. пособие по направлению "Архитектура" / Н. Г. Стасюк, Т. Ю. Киселева, И. Г. Орлова, Моск. архитектур.ин-т. - Москва : Архитектура-С, 2014 (2010)

6. Тарасова О.П. Организация проектной деятельности дизайнера [Электронный ресурс] : учебное пособие / О.П. Тарасова, О.Р. Халиуллина. — 2-е изд. — Электрон. текстовые данные. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 165 с. — 978-5-7410-1896-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/78932.html>

7. Фот Ж.А. Дизайн-проектирование изделий сложных форм [Электронный ресурс] : учебное пособие / Ж.А. Фот, И.И. Шалмина. — Электрон. текстовые данные. — Омск: Омский государственный технический университет, 2017. — 134 с. — 978-5-8149-2409-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/78429.html>

Дополнительные источники:

1. Барташевич А.А. Конструирование мебели и столярных изделий [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.А. Барташевич. — Электрон. текстовые данные. — Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2015. — 284 с. — 978-985-503-520-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/67640.html>

2. Кознов Д.В. Основы визуального моделирования [Электронный ресурс] : учебное пособие / Д.В. Кознов. — Электрон. текстовые данные. — Москва, Саратов: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Вузовское образование, 2017. — 247 с. — 978-5-4487-0083-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/67383.html>

3. Белоусова О.А. Композиционное моделирование [Электронный ресурс] : учебное пособие / О.А. Белоусова. — Электрон. текстовые данные. — СПб. : Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 84 с. — 978-5-9227-0685-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/74369.html>

4. Веретенников, Д.Б. Архитектурное проектирование. Подземная урбанистика: учеб. пособие.-Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2015

5. Коротеева, Л.И. Основы художественного конструирования: учеб. для вузов/Л.И. Коротеева, А.П.Яскин.-Москва: Инфра-М, 2015.

6. Кумпан Е.В. Виды декорирования текстильных материалов и готовых изделий [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е.В. Кумпан, Г.Р. Залялютдинова. — Электрон. текстовые данные. — Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2017. —

212 с. — 978-5-7882-2212-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/79280.html>

7. Николаева О.А. Декорирование тканями [Электронный ресурс] / О.А. Николаева. — Электрон. текстовые данные. — М. : РИПОЛ классик, 2014. — 264 с. — 978-5-386-07201-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71401.html>

8. Осокина В.А. Антураж и стаффаж в курсовом проектировании [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.А. Осокина. — Электрон. текстовые данные. — Йошкар-Ола: Поволжский государственный технологический университет, 2015. — 124 с. — 978-5-8158-1485-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/75431.html>

9. Попов А.Д. Методика архитектурно-дизайнерского проектирования [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.Д. Попов. — Электрон. текстовые данные. — Белгород: Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2014. — 134 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/57275.html>

10. Потаев, Г.А. Композиция в архитектуре и градостроительстве: учеб. пособие для вузов/Г.А. Потаев.-Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2015.

11. Тихонова Н.В. Композиция костюма [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.В. Тихонова, Л.Ю. Махоткина, Ю.А. Коваленко. — Электрон. текстовые данные. — Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2017. — 88 с. — 978-5-7882-2078-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/79307.html>

12. Фот Ж.А. Дизайн-проектирование изделий сложных форм [Электронный ресурс] : учебное пособие / Ж.А. Фот, И.И. Шалмина. — Электрон. текстовые данные. — Омск: Омский государственный технический университет, 2017. — 134 с. — 978-5-8149-2409-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/78429.html>

13. Шокорова, Л. В. Стилизация в дизайне и декоративно-прикладном искусстве / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — Режим доступа: <https://biblionline.ru/bcode/416118>

8. Материально-техническое обеспечение производственной (по профилю специальности) практики:

В основном обеспечивается производственным предприятием, на котором студент-практикант проходит данную практику

Для прохождения практики необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

Оборудование лабораторий:

- комплект мебели по числу студентов;

Технические средства обучения:

- персональные компьютеры по количеству обучающихся;
- проектор;
- программное обеспечение общего и профессионального

назначения;

Нетехнические вспомогательные средства: методические таблицы, наглядные пособия, иллюстрации, альбомы, рисунки, таблицы, наглядные пособия

9. Особенности организации практики для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Производственная практика (по профилю специальности) в филиале для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

При определении места практики филиал учитывает рекомендации медико-социальной экспертизы, отраженные в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

В целях оказания необходимой методической и технической помощи в процессе прохождения практики данным обучающимся кафедра распределяет их на практику в структурные подразделения филиала.

При необходимости для прохождения практик создаются специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом профессионального вида деятельности.

В учебном корпусе обеспечен беспрепятственный доступ для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в столовую, туалетные комнаты (оборудованы поручнями, информационными указателями и имеют достаточное пространство), гардероб и аудитории. На территории филиала оборудованы места парковки автотранспорта инвалидов.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению имеются контрастная маркировка дверных проемов, лестничных маршей и информационные указатели. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушение опорно-двигательного аппарата, обеспечена возможность входа в корпус филиала по пандусам для подъема в здания. Кабинеты оборудованы расширенными дверьми, обеспечивающими беспрепятственный вход и имеют достаточное рабочее пространство для практической деятельности.

Сроки прохождения практики определяются в соответствии с учебным планом и календарным графиком учебного процесса. При необходимости сроки прохождения практики для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья могут быть изменены по решению учебно-методического совета филиала.

Для руководства практикой назначаются руководители практики от кафедры и структурного подразделения филиала, которые составляют индивидуальный план-график прохождения практики с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

По окончании практики практикант составляет отчет и предоставляет его руководителю практики от кафедры. Форма проведения текущей и промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на защите отчета.

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ

Характеристика профессиональной деятельности обучающегося
во время прохождения производственной (по профилю специальности)
практики

_____ / _____ учебный год

1. Ф.И.О. обучающегося _____

Курс _____ Группа _____ Специальность _____

2. Место проведения практики, юридический адрес, кабинет _____

3. Сроки прохождения практики с _____ по _____ в объеме _____ часов

4. Наименование профессионального модуля (ПМ) ПМ. _____

5. Виды выполняемых работ:

№пп	Виды выполняемых работ	Формируемые компетенции	Отметка о выполнении работ (оценка)
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
		ИТОГО баллов	

6. Качество выполнения работ в соответствии с технологией и (или) требованиями организации (предприятия), в которой проходила практика

_____ (соответствует/не соответствует)

7. Результат производственной (по профилю специальности) практики
_____ (оценка)

Руководитель практики

от организации

«__» _____ 20__ года

(Фамилия И.О.)

Руководитель практики

от филиала ФГБОУ ВО

«УДГУ» в г. Воткинске

«__» _____ 20__ года

(Фамилия И.О.)