

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УДМУРТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФИЛИАЛ ФГБОУ ВО «УдГУ» В Г. ВОТКИНСКЕ



«УТВЕРЖДАЮ»

Зам. директора по УМР

Т.М. Смирнова

«08» декабря 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ
УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА,
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА (ПОЛУЧЕНИЕ ПЕРВИЧНЫХ
НАВЫКОВ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ)**

Направление подготовки
54.03.01 Дизайн
Направленность
54.03.01.07 Современный дизайн

Квалификация выпускника бакалавр

Курс 3, семестр 1

Курс 4, семестр 1

Формы обучения очная


Сроки проведения практики: Согласно учебного графика


ПРИЕМ 2023/2024 уч. года

Разработчик(и) программы практики


ФИО	Ученая степень, звание, должность	Контактная информация (служебные E-mail и телефон)
Яркова Елена Владимировна	кандидат искусствоведения, доцент	5-24-87 kafedrapist@mail.ru

Экспертиза рабочей программы

Второй уровень (оценка качества содержания программы и применяемых педагогических технологий)		
Наименование кафедры	№ протокола, дата	Подпись зав. кафедрой
Кафедра педагогики и социальных технологий	№ 4 от 08.11.2022г.	
Выписка из решения		
Качество содержания рабочей программы и педагогических технологий соответствует требованиям ФГОС. Рабочая программа рекомендована для использования в учебном процессе.		

Третий уровень (соответствие целям подготовки и учебному плану образовательной программы)		
Научно-методический совет	№ протокола, дата	Подпись председателя НМС
	№ 9 от 22.11.2022г.	
<i>Утвердить рабочую программу на 2023/2024 учебный год</i>		

Утверждение рабочей программы дисциплины

должностное лицо (ФИО директора, заместителя по учебной работе)	подпись
Смирнова Т.М.	

СОДЕРЖАНИЕ

Стр.

1.	Указание вида практики, способа (при наличии) и формы (форм) ее проведения	4
2.	Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	4
3.	Указание места практики в структуре образовательной программы	8
4.	Указание объема практики в зачетных единицах и ее продолжительности в неделях (либо в астрономических часах).....	9
5.	Содержание практики	9
6.	Указание форм отчетности по практике	11
7.	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике	11
8.	Учебно-методическая литература и ресурсы сети Интернет, необходимых для проведения практики.....	11
9.	Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)	13
10.	Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики.....	14
	Приложение 1 Фонд оценочных средств	16

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО 3++ по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «13» августа 2020 г. №1015.

1. Указание вида практики, способа и формы (форм) ее проведения

Вид практики: учебная практика

Тип практики: научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)

Способ проведения практики: стационарная

Форма (формы) проведения: практическая подготовка

2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной образовательной программы

В результате прохождения учебной практики у обучающегося формируются компетенции и по итогам практики обучающийся должен продемонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Результаты освоения ООП (Содержание компетенций)	Код индикатора достижения компетенции (его расшифровка)	Перечень планируемых результатов обучения
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1 Критически оценивает, разрабатывает и содержательно аргументировать стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов.	Знать: правила планирования стратегии решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов. Уметь: критически оценивать, разрабатывать и содержательно аргументировать стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов. Владеть: способами оценивания, разработки и содержательной аргументации стратегии решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов.
		УК-1.2 Использует логико-методологический инструментарий для критической оценки современных концепций философского и социального характера в своей предметной области.	Знать: знает логико-методологический инструментарий для критической оценки современных концепций философского и социального характера в своей предметной области. Уметь: использовать логико-методологический инструментарий для критической оценки современных концепций философского и социального характера в своей предметной области Владеть: логико-методологическим инструментарием для критической оценки современных концепций философского и социального характера в своей предметной области
		УК-1.3 Владеет основами примене-	Знать: основы применения технологий креативного, критического и других видов мышления с целью аб-

		<p>ния технологий креативного, критического и других видов мышления с целью абстрагирования от стандартных моделей, формирования логических умозаключений, генерирования новых идей в условиях цифровой среды.</p>	<p>страгирования от стандартных моделей, формирования логических умозаключений, генерирования новых идей в условиях цифровой среды.</p> <p>Уметь: применять технологий креативного, критического и других видов мышления с целью абстрагирования от стандартных моделей, формирования логических умозаключений, генерирования новых идей в условиях цифровой среды.</p> <p>Владеть: основами применения технологий креативного, критического и других видов мышления с целью абстрагирования от стандартных моделей, формирования логических умозаключений, генерирования новых идей в условиях цифровой среды.</p>
		<p>УК-1.4 Знает принципы сбора, отбора и обобщения информации.</p>	<p>Знать: принципы сбора, отбора и обобщения информации.</p> <p>Уметь: ориентироваться в принципах сбора, отбора и обобщения информации.</p> <p>Владеть: принципами сбора, отбора и обобщения информации.</p>
		<p>УК-1.5 Имеет: практический опыт работы с информационными ресурсами, навыки использования информационных технологий в целях формирования достижения цифрового профессионализма, навыки формирования коммуникации и сотрудничества в процессе организации работы и отдыха посредством информационных технологий, информационных систем и сетей.</p>	<p>Знать: приёмы работы с информационными ресурсами, способы использования информационных технологий в целях формирования достижения цифрового профессионализма, формирования коммуникации и сотрудничества в процессе организации работы и отдыха посредством информационных технологий, информационных систем и сетей.</p> <p>Уметь: использовать практический опыт работы с информационными ресурсами, навыки использования информационных технологий в целях формирования достижения цифрового профессионализма, навыки формирования коммуникации и сотрудничества в процессе организации работы и отдыха посредством информационных технологий, информационных систем и сетей.</p> <p>Владеть: практическим опытом работы с информационными ресурсами, навыками использования информационных технологий в целях формирования достижения цифрового профессионализма, навыками формирования коммуникации и сотрудничества в процессе организации работы и отдыха посредством информационных технологий, информационных систем и сетей.</p>
		<p>УК-1.6 Умеет найти нужные источники информации и данные, применять современные информационные технологии в цифровой среде, составлять алгоритмы для эффективной обработки информации, полученной из различных источников</p>	<p>Знать: способы поиска нужных источников информации и данных, применения современных информационных технологий в цифровой среде, способы составления алгоритмов для эффективной обработки информации, полученной из различных источников</p> <p>Уметь: находить нужные источники информации и данные, применять современные информационные технологии в цифровой среде, составлять алгоритмы для эффективной обработки информации, полученной из различных источников</p> <p>Владеть: навыками поиска нужных источников информации и данных, применения современных информационных технологий в цифровой среде, составления алгоритмов для эффективной обработки информации, полученной из различных источников</p>

УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 Знает основные категории философии, закономерности и особенности исторического процесса, его движущие силы, основные подходы к изучению и осмыслению культурного многообразия и принципы межкультурной коммуникации.	Знать: особенности и традиции различных социальных групп Уметь: находить информацию в различных источниках, в т.ч. чети Интернет Владеть: способами взаимодействия с различными социальными группами
		УК-5.2 Знает основные категории философии, закономерности и особенности исторического процесса, его движущие силы, основные подходы к изучению и осмыслению культурного многообразия и принципы межкультурной коммуникации.	Знать: национальные и социокультурные особенности Уметь: взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей Владеть: Способами взаимодействия с различными социокультурными группами, уважительно и толерантно относиться ко всем
		УК-5.3 Имеет практический опыт анализа философских и исторических фактов, социально-исторической и этической оценки явлений культуры.	Знать: приемы анализа философских и исторических фактов, социально-исторической и этической оценки явлений культуры. Уметь: анализировать философские и исторические факты, оценивать с социально-исторической и этической точки зрения явлений культуры. Владеть: Способами анализа философских и исторических фактов, социально-исторической и этической оценки явлений культуры.
ОПК-2	Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	ОПК-2.1. Уметь ориентироваться в специальной литературе, как по профилю дизайнера, так и смежных областях художественного творчества;	Знает перечень специальной литературы, как по профилю дизайнера, так и смежных областях художественного творчества Владеет навыками, позволяющими ориентироваться в специальной литературе, как по профилю дизайнера, так и смежных областях художественного творчества Умеет ориентироваться в специальной литературе, как по профилю дизайнера, так и смежных областях художественного творчества
		ОПК-2.2. Владеть навыками научно-исследовательской деятельности в области искусствоведения	Знает основные принципы научно-исследовательской деятельности в области искусствоведения Умеет оперировать навыками научно-исследовательской деятельности в области искусствоведения Владеет навыками научно-исследовательской деятельности в области искусствоведения
		ОПК-2.3. Владеть ме-	Знает методы научных исследований при создании ди-

		тодами научных исследований при создании дизайн-проектов	зайн-проектов Умеет ориентироваться в методах научных исследований при создании дизайн-проектов Владеет методами научных исследований при создании дизайн-проектов
ОПК-3	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	ОПК-3.1. Владеть методами выполнения комплексных дизайн-проектов изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности;	Знает методы выполнения комплексных дизайн-проектов изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности Умеет выполнять комплексные дизайн-проекты изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности Владеет методами выполнения комплексных дизайн-проектов изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности
		ОПК-3.2. Владеть методами композиционного формообразования и объемного макетирования объектов дизайна с учетом эргономических, конструктивных и технологических требований;	Знает методы композиционного формообразования и объемного макетирования объектов дизайна с учетом эргономических, конструктивных и технологических требований Умеет использовать методы композиционного формообразования и объемного макетирования объектов дизайна с учетом эргономических, конструктивных и технологических требований Владеет методами композиционного формообразования и объемного макетирования объектов дизайна с учетом эргономических, конструктивных и технологических требований
		ОПК-3.3. Владеть методами художественного и цифрового моделирования объектов дизайна с учетом требований проектной графики	Знает методы художественного и цифрового моделирования объектов дизайна с учетом требований проектной графики Умеет использовать методы художественного и цифрового моделирования объектов дизайна с учетом требований проектной графики Владеет методами художественного и цифрового моделирования объектов дизайна с учетом требований проектной графики
ОПК-5	Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	ОПК-5.1. Владеть навыками организации проведения проектно-художественных мероприятий;	Владеет навыками организации проведения проектно-художественных мероприятий на высоком уровне; Владеет базовыми навыками организации проведения проектно-художественных мероприятий на высоком уровне; Владеет элементарными навыками организации проведения проектно-художественных мероприятий
		ОПК-5.2. Уметь формировать заявки на участие в проектно-художественных мероприятиях	Умеет качественно и на высоком уровне формировать заявки на участие в проектно-художественных мероприятиях; Умеет формировать заявки на участие в проектно-художественных мероприятиях на базовом уровне; Умеет формировать стандартные заявки на участие в проектно-художественных мероприятиях;
		ОПК-5.3. Владеть навыками организации работы по реализации творческих концепций в практику	Владеет на продвинутом уровне навыками организации работы по реализации творческих концепций в практику Владеет на базовом уровне навыками организации работы по реализации творческих концепций в практику Владеет на начальном уровне навыками организации работы по реализации творческих концепций в практику
ОПК-7	Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере	ОПК-7.1. Владеть навыками планирования образовательного процесса,	Знать: способы планирования образовательного процесса, знать, как выполнять методическую работу и самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных

	дошкольного, начального общего, основного общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	выполнять методическую работу и самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования	организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования Уметь: планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу и самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования Владеть: навыками планирования образовательного процесса, выполнять методическую работу и самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования
		ОПК-7.2. Уметь реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин	Знать: способы реализации педагогических навыков при преподавании художественных и проектных дисциплин Уметь: реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин Владеть: педагогическими навыками при преподавании художественных и проектных дисциплин

3. Указание места практики в структуре ООП ВО

Практика входит в обязательную часть ООП ВО бакалавриата.

Для прохождения данной практики необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами и практиками.

Дисциплины, на освоении знаний которых базируется практика:

- Б1.О.04 Деловая коммуникация на русском языке
- Б1.О.10 История мировой художественной культуры
- Б1.О.11 История и теория дизайна
- Б1.О.12 Академический рисунок
- Б1.О.13 Академическая живопись
- Б1.О.14 Академическая скульптура и пластическое моделирование
- Б1.О.17 Пропедевтика
- Б1.О.18 Основы эргономики
- Б1.О.20 Проектная графика
- Б1.Ч.1 Основы производственного мастерства
- Б1.Ч.2 Проектирование в графическом дизайне
- Б1.Ч.3 Проектирование в промышленном дизайне
- Б1.Ч.4 Проектирование в дизайне среды

Данная практика встраивается в структуру ООП ВО (последовательность дисциплин и следующих практик в учебном плане) как с точки зрения преемственности содержания, так и с точки зрения непрерывности процесса формирования компетенций выпускника.

Логические и содержательно-методические взаимосвязи практики со следующими частями ООП ВО:

- дисциплинами:

Б1.О.20 Проектная графика

Б1.Ч.1 Основы производственного мастерства

Б1.Ч.2 Проектирование в графическом дизайне

Б1.Ч.3 Проектирование в промышленном дизайне

Б1.Ч.4 Проектирование в дизайне среды

- практиками

Б2.О.02 Производственная практика, проектно-технологическая

Б2.Ч.04 Производственная практика, преддипломная

4. Указание объема практики в зачетных единицах и ее продолжительности в неделях (либо в астрономических часах)

Общий объем практики на 3 курсе составляет 3 зачетные единицы, 108 академических часов.

В том числе:

1. Объем контактной работы с руководителем практики от кафедры составляет 72 академических часов;

2. Объем иных форм работы (по видам профессиональной деятельности при выполнении заданий по практике, в том числе работа с руководителем практики от профильной организации) составляет 0 академических часов.

Продолжительность практики 2 недели.

Общий объем практики на 4 курсе составляет 3 зачетные единицы, 108 академических часов.

В том числе:

1. Объем контактной работы с руководителем практики от кафедры составляет 72 академических часов;

2. Объем иных форм работы (по видам профессиональной деятельности при выполнении заданий по практике, в том числе работа с руководителем практики от профильной организации) составляет 0 академических часов.

Продолжительность практики 2 недели.

5. Содержание практики

5.1 Цель и задачи практики.

Цель:

- использование в проектных заданиях знаний о конструкциях и формах, принципах и технологических процессах живой природы;
- поиск связей инженерных знаний и эстетических требований к предметному окружению.

Задачи:

- сбор и систематизация информации;
- анализ формообразования объектов живой природы;
- анализ бионических принципов объектов живой природы;

- графическое выражение объектов живой природы;
- анализ и определение требований к проекту;
- передача творческого художественного замысла проекта
- формирование отчетной документации по практике.

5.2 Место проведения практики

Учебная практика, научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) проходит в филиале ФГБОУ ВО "Удмуртский государственный университет" в г. Воткинске. Аудитории для прохождения практик: 4 корпус 106 кабинет. (г.Воткинск, ул.Свободы, 127а).

Выбор мест прохождения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований их доступности для данных обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

5.3 Общие задания по практике (виды деятельности на практике, формирующие компетенции):

- Аналитический (сбор и анализ информации). Выбор объекта изображения, выявление конструктивных особенностей формы.
- Графическая часть. Состоит из пяти листов формата А2, распределенных по темам "Растение", "Насекомое", "Птица", "Обитатель подводного мира", "Животное". При выполнении графической части внимание уделяется компоновке на листе, пропорциям изображаемого объекта, масштабности, линейно-конструктивному анализу формы.
- Проектная часть. Состоит из одного листа формата А2, в который входит изображение бионического принципа с кратким пояснением, а также разработанного дизайн-проекта на основе этого бионического принципа. В графическую часть дизайн-проекта должно входить демонстрационное изображение объекта проектирования с кратким пояснением, а также три вида и разрез. Подача проектной части оформляется в виде акварельной заливки с графикой (3 варианта проектной подачи А2).
- Оформление отчетной документации.

5.4 Этапы прохождения практики:

1.Подготовительный этап включает инструктаж, ознакомление с заданиями практики, методические рекомендации.

2.Ознакомительный этап состоит в знакомстве с базой практики, с нормативной документацией, предметом деятельности, работе с литературой, подбора объектов для выполнения графической части; знакомства с предметом деятельности, линейно-конструктивный рисунок выбранных объектов, анализ формообразования.

3. Основной этап прохождения практики включает выполнение концептуаль-

ного проекта на основе бионического принципа, графическая подача.

4. Заключительный этап включает подготовку отчета по практике (формирование результатов проектной деятельности в виде альбома). Заполнение отчета в индивидуальной книжке по практике, подготовка отчета по практике с фиксацией в нем результатов проектной деятельности, защита отчета по практике.

6. Указание форм отчетности по практике

Виды и формы текущего контроля прохождения практики обучающегося: собеседование, наличие заполненной книжки по практике, графические листы (формат А2).

Виды и формы итоговой отчетности: индивидуальная книжка по практике обучающегося, отчет по практике, графические листы (формат А2), дифференцированный зачет

Документы и материалы: отчет по практике, индивидуальная книжка по практике обучающегося, графическая подача проекта (графические листы (формат А2),

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

Оценка качества сформированности компетенций при прохождении практики включает текущий контроль и промежуточную аттестацию обучающихся.

Текущий контроль осуществляется в виде собеседования и контроля деятельности обучающегося.

Промежуточная аттестация по итогам прохождения проводится в форме дифференцированного зачета.

Оценочные средства сформированности компетенций на практике: дифференцированный зачет.

Подробное содержание ФОС представлено в приложении 1 к программе практики.

8. Учебно-методическая литература и ресурсы сети Интернет, необходимых для проведения практики **Основная литература**

1. Веселова, Ю. В. Промышленный дизайн и промышленная графика. Методы создания прототипов и моделей : учебное пособие / Ю. В. Веселова, А. А. Лосинская, Е. А. Ложкина. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2019. — 144 с. — ISBN 978-5-7782-4077-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/98730.html>

2. Корнилов, И. К. Основы технической эстетики : учебник и практикум для вузов / И. К. Корнилов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 158 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12004-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495840>

3. Котляров, А. С. Композиция изображения. Теория и практика : учебное пособие для вузов / А. С. Котляров, М. А. Кречетова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 122 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14252-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/496765>

4. Пигулевский, В. О. Мастера дизайна среды: учебное пособие / В. О. Пигулевский, А. С. Стефаненко, М. А. Карпова. — Саратов: Вузовское образование, 2019. — 233 с. — ISBN 978-5-4487-0517-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/86446.html>

5. Промышленный дизайн : учебник / М. С. Кухта, В. И. Куманин, М. Л. Соколова, М. Г. Гольдшмидт ; под редакцией И. В. Голубятников, М. С. Кухта. — Томск : Томский политехнический университет, 2013. — 311 с. — ISBN 978-5-4387-0205-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/34704.html>

6. Устин, В. Б. Учебник дизайна: композиция, методика, практика / В. Б. Устин. - М. : АСТ : Астрель, 2009.

Дополнительная литература

1. Бадян, В. Е. Основы композиции : учебное пособие для вузов / В. Е. Бадян, В. И. Денисенко. — Москва : Академический проект, 2021 (2020, 2011).. — 224 с. — ISBN 978-5-8291-2592-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/110058.html>

2. Брызгов, Н. В. Творческая лаборатория дизайна. Проектная графика : : учеб. пособие для вузов по спец. "070601 Дизайн" / Н. В. Брызгов, С. В. Воронежцев, В. Б. Логинов, ГОУ ВПО Моск. гос. худож.-пром. акад. им. С.Г. Строганова. - Москва: В.Шевчук, 2010.

3. Дизайн объектов труда и интерьера. Часть 1 : методические указания к выполнению практических работ / составители Л. Ю. Королева. — Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2016. — 16 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/61844.html>

4. Дизайн объектов труда и интерьера. Часть 2 : методические указания к выполнению практических работ / составители Л. Ю. Королева. — Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2016. — 24 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/61843.html>

5. Лутфуллина, Г. Г. Цвет и дизайн: учебное пособие / Г. Г. Лутфуллина, И. Ш. Абдуллин. — Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2014. — 132 с. — ISBN 978-5-7882-1589-1. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/62019.html>

6. Основы производственного мастерства. Дизайн и верстка изданий: учебное пособие для бакалавров / составители И. Г. Матросова. — Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 195 с. — ISBN 978-5-4497-0850-2. — Текст: электронный // Цифровой обра-

зовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/103340.html>

7. Тарасова, О. П. Организация проектной деятельности дизайнера: учебное пособие / О. П. Тарасова, О. Р. Халиуллина. — 2-е изд. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 165 с. — ISBN 978-5-7410-1896-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/78932.html>

8. Туэмлоу, Э. Графический дизайн: фирменный стиль, новейшие технологии и креативные идеи / Э. Туэмлоу; пер. с англ. К. Крутских. - Москва: Астрель: АСТ, 2006.

9. Устин, В.Б. Композиция в дизайне. Методические основы композиционно-художественного формообразования в дизайнерском творчестве: учеб. пособие / В.Б. Устин. - 2-е изд., уточненное и доп. - М. : АСТ : Астрель, 2008.

10. Фостер, У. Как рисовать / У. Фостер. - М.: Астрель: АСТ, 2009.

11. Хембри, Р. Графический дизайн: самый полный справ. / Р. Хембри ; пер. с англ. А.В. Банкрашкова. - М.: АСТ: Астрель, 2008.

Интернет-ресурсы:

1. <http://biblioclub.ru/>
2. <http://www.worldbooklibrary.org/>
3. <http://www.knigafund.ru/>
4. <https://cyberleninka.ru/>
5. <https://scholar.google.ru/>
6. <http://www.freepatentsonline.com/>
7. Поисковые системы Сусанин, Яндекс, Рамблер, Апорт, Yahoo, Google.
8. Почтовые службы Mail.ru, Gmail.com.

Электронно-библиотечные системы (ЭБС)

1. Удмуртская научно-образовательная Электронная библиотека (УДНОЭБ) (<http://elibrary.udsu.ru/xmlui/>)
2. ЭБС «Лань» (<https://e.lanbook.com/>)
3. ЭБС «Юрайт» (<https://urait.ru/>)
4. ЭБС «IPR Books» (<http://www.iprbookshop.ru/>)
5. ЭБС «Znanium» (<http://znanium.com/>)

9. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Информационные технологии:

Информационные технологии, используемые при проведении практики, охватывают все ресурсы, необходимые для управления информацией, особенно компьютеры, программное обеспечение и сети, необходимые для создания, хранения, управления, передачи и поиска информации

В период прохождения практики и подготовки отчета обучающиеся имеют возможность использовать следующие информационные технологии:

- услуги электронной почты: Mail, Rambler и др.;
- поисковые системы: Yandex, Google, Chrome и др.

В процессе организации практики, проведения консультаций руководителями практики от института и от предприятия (организации) применяются информационные технологии:

- мультимедийные технологии с применением проекторов; ноутбуков; персональных компьютеров;
- во время прохождения конкретных этапов практики и подготовки отчета диалог между руководителем практики и студентом обеспечивается вышеуказанными технологиями (выходом в глобальную сеть Интернет, через поисковые системы Yandex, Google, Mail, Chrome, систему электронной почты, социальные сети).

Программное обеспечение: все профессиональные лицензионные программы для дизайнеров (CorelDRAW Graphics Suite X6 Договор 222/14 от 05.12.2014 ЗАО "СофтЛайн Трейд", 3ds Max Договор Соглашение от 30.01.2019 Autodesk Inc., Adobe Design Std CS6 6.0 MLP AOO License RU (65163295) Лицензионный сертификат № 10960636, Adobe Photoshop 7.0 CE Договор 101 от 05.02.2008, Acrobat Professional 11 AcademicEdition License Russian Multiple Platforms)

10. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики

Место проведения практики: учебная аудитория.

Материально-техническое обеспечение практики:

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации

Комплект учебной мебели, набор демонстрационного оборудования стационарный (проектор, экран, компьютер), учебно-наглядные пособия, 15 компьютеров с выходом в сеть Интернет, имеющие неограниченный доступ к электронно – библиотечным системам и электронной информационной образовательной среде филиала, портативные колонки, наушники (по требованию)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УДМУРТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФИЛИАЛ ФГБОУ ВО «УдГУ» В Г. ВОТКИНСКЕ

**ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

ПО ПРАКТИКЕ
учебная практика, научно-исследовательская работа
(получение первичных навыков научно-исследовательской работы)

Направление подготовки
54.03.01 Дизайн
Направленность
54.03.01.07 Современный дизайн

Квалификация выпускника бакалавр

ПРИЕМ 2023/2024 уч. года

1. Оценка результатов обучения при прохождении учебной практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ООП ВО

Планируемые результаты освоения ООП: индикаторы достижения компетенций	Уровень сформированности компетенции	Структура сформированности уровней			Шкала оценки результатов (баллы)/зачтено/не зачтено
		Знает	Умеет	Владеет	
УК-1.1 Критически оценивает, разрабатывает и содержательно аргументировать стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов.	Повышенный уровень (относительно базового уровня)	Знает в совершенстве правила планирования стратегии решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов.	Умеет качественно критически оценивать, разрабатывать и содержательно аргументировать стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов.	Владеет на повышенном и глубоком уровне способами оценивания, разработки и содержательной аргументации стратегии решения нестандартной проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов.	5 отлично/ зачтено
	Базовый уровень (относительно порогового уровня)	Знает базовые правила планирования стратегии решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов.	Умеет на базовом уровне критически оценивать, разрабатывать и содержательно аргументировать стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов.	Владеет основными способами оценивания, разработки и содержательной аргументации стратегии решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов.	4 хорошо/ зачтено
	Пороговый уровень (обязательный для всех студентов)	Знает на пороговом уровне общие правила планирования стратегии решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов.	Умеет на пороговом уровне критически оценивать, разрабатывать и содержательно аргументировать стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов.	Владеет общими способами оценивания, разработки и содержательной аргументации стратегии решения стандартной проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов.	3 удовлетворительно/ зачтено
	Компетенция не сформирована (соответствующий результат обучения не достигнут)	Отсутствует знание правил планирования стратегии решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов.	Не умеет критически оценивать, разрабатывать и содержательно аргументировать стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов.	Не владеет способами оценивания, разработки и содержательной аргументации стратегии решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов.	1-2 неудовлетворительно/ не зачтено
УК-1.2 Использует логико-методологический инструментарий для критической	Повышенный уровень (относительно базового уровня)	Знает в полном объеме логико-методологический инструментарий для критической оценки современных концепций философского и социального характера в своей	Умеет качественно использовать логико-методологический инструментарий для критической оценки современных концепций философского и социального характера в своей предметной обла-	Владеет в совершенстве логико-методологическим инструментарием для критической оценки современных концепций философского и социального ха-	5 отлично/ зачтено

оценки современных концепций философского и социального характера в своей предметной области.		предметной области, хорошо ориентируется в нем.	сти	рактера в своей предметной области	
	Базовый уровень (относительно порогового уровня)	Знает на базовом уровне логико-методологический инструментарий для критической оценки современных концепций философского и социального характера в своей предметной области, хорошо ориентируется в нем.	Умеет использовать базовый логико-методологический инструментарий для критической оценки современных концепций философского и социального характера в своей предметной области	Владеет на достаточном уровне логико-методологическим инструментарием для критической оценки современных концепций философского и социального характера в своей предметной области	4 хорошо/ зачтено
	Пороговый уровень (обязательный для всех студентов)	Знает начальный логико-методологический инструментарий для критической оценки современных концепций философского и социального характера в своей предметной области, хорошо ориентируется в нем.	Умеет использовать элементарный логико-методологический инструментарий для критической оценки современных концепций философского и социального характера в своей предметной области	Владеет минимальным логико-методологическим инструментарием для критической оценки современных концепций философского и социального характера в своей предметной области	3 удовлетворительно/ зачтено
	Компетенция не сформирована (соответствующий результат обучения не достигнут)	Отсутствуют знания в области логико-методологического инструментария для критической оценки современных концепций философского и социального характера в своей предметной области, хорошо ориентируется в нем.	Не умеет использовать логико-методологический инструментарий для критической оценки современных концепций философского и социального характера в своей предметной области	Не владеет на достаточном уровне логико-методологическим инструментарием для критической оценки современных концепций философского и социального характера в своей предметной области	1-2 неудовлетворительно/ не зачтено
УК-1.3 Владеет основами применения технологий креативного, критического и других видов мышления с целью абстрагирования от стандартных моделей, формирования логических умозаключений, генерирования новых идей в условиях цифровой среды.	Повышенный уровень (относительно базового уровня)	Знает в совершенстве основы применения технологий креативного, критического и других видов мышления с целью абстрагирования от стандартных моделей, формирования логических умозаключений, генерирования новых идей в условиях цифровой среды.	Умеет качественно применять технологии креативного, критического и других видов мышления с целью абстрагирования от стандартных моделей, формирования логических умозаключений, генерирования новых идей в условиях цифровой среды.	Владеет широким арсеналом основ применения технологий креативного, критического и других видов мышления с целью абстрагирования от стандартных моделей, формирования логических умозаключений, генерирования новых идей в условиях цифровой среды.	5 отлично/ зачтено
	Базовый уровень (относительно порогового уровня)	Знает базовые основы применения технологий креативного, критического и других видов мышления с целью абстрагирования от стандартных моделей, формирования логических умозаключений, генерирования новых идей в условиях цифровой среды.	Умеет применять базовые технологии креативного, критического и других видов мышления с целью абстрагирования от стандартных моделей, формирования логических умозаключений, генерирования новых идей в условиях цифровой среды.	Владеет базовым арсеналом основ применения технологий креативного, критического и других видов мышления с целью абстрагирования от стандартных моделей, формирования логических умозаключений, генерирования новых идей в условиях цифровой среды.	4 хорошо/ зачтено
	Пороговый уровень (обязатель-	Знает начальные основы применения технологий креативного, кри-	Умеет применять на начальном уровне технологии креативного, критического	Владеет на пороговом основами применения технологий креатив-	3 удовлетворительно/

	ный для всех студентов)	тического и других видов мышления с целью абстрагирования от стандартных моделей, формирования логических умозаключений, генерирования новых идей в условиях цифровой среды.	и других видов мышления с целью абстрагирования от стандартных моделей, формирования логических умозаключений, генерирования новых идей в условиях цифровой среды.	ного, критического и других видов мышления с целью абстрагирования от стандартных моделей, формирования логических умозаключений, генерирования новых идей в условиях цифровой среды.	зачтено
	Компетенция не сформирована (соответствующий результат обучения не достигнут)	Не знает основы применения технологий креативного, критического и других видов мышления с целью абстрагирования от стандартных моделей, формирования логических умозаключений, генерирования новых идей в условиях цифровой среды.	Отсутствуют умения применять базовые технологии креативного, критического и других видов мышления с целью абстрагирования от стандартных моделей, формирования логических умозаключений, генерирования новых идей в условиях цифровой среды.	Не владеет базовым арсеналом основ применения технологий креативного, критического и других видов мышления с целью абстрагирования от стандартных моделей, формирования логических умозаключений, генерирования новых идей в условиях цифровой среды.	1-2 неудовлетворительно/ не зачтено
УК-1.4 Знает принципа сбора, отбора и обобщения информации.	Повышенный уровень (относительно базового уровня)	Знает в совершенстве принципы сбора, отбора и обобщения информации.	Умеет свободно ориентироваться в принципах сбора, отбора и обобщения информации.	Владеет на углубленном уровне принципами сбора, отбора и обобщения информации.	5 отлично/ зачтено
	Базовый уровень (относительно порогового уровня)	Знает базовые принципы сбора, отбора и обобщения информации.	Умеет ориентироваться в основных принципах сбора, отбора и обобщения информации.	Владеет базовыми принципами сбора, отбора и обобщения информации.	4 хорошо/ зачтено
	Пороговый уровень (обязательный для всех студентов)	Знает на пороговом уровне принципы сбора, отбора и обобщения информации.	Умеет ориентироваться в несложных принципах сбора, отбора и обобщения информации.	Владеет на начальном уровне принципами сбора, отбора и обобщения информации.	3 удовлетворительно/ зачтено
	Компетенция не сформирована (соответствующий результат обучения не достигнут)	Не знает базовые принципы сбора, отбора и обобщения информации.	Не умеет ориентироваться в основных принципах сбора, отбора и обобщения информации.	Не владеет базовыми принципами сбора, отбора и обобщения информации.	1-2 неудовлетворительно/ не зачтено
УК-1.5 Имеет: практический опыт работы с информационными ресурсами, навыки использования информационных технологий в целях формирования до-	Повышенный уровень (относительно базового уровня)	Знает продвинутые приёмы работы с информационными ресурсами, способы использования информационных технологий в целях формирования достижения цифрового профессионализма, формирования коммуникации и сотрудничества в процессе организации работы и отдыха посредством информаци-	Умеет качественно использовать практический опыт работы с информационными ресурсами, навыки использования информационных технологий в целях формирования достижения цифрового профессионализма, навыки формирования коммуникации и сотрудничества в процессе организации работы и отдыха посредством информационных техно-	Владеет широким практическим опытом работы с информационными ресурсами, навыками использования информационных технологий в целях формирования достижения цифрового профессионализма, навыками формирования коммуникации и сотрудничества в процессе организации работы и	5 отлично/ зачтено

стижения цифрового профессионализма, навыки формирования коммуникации и сотрудничества в процессе организации работы и отдыха посредством информационных технологий, информационных систем и сетей.		онных технологий, информационных систем и сетей.	логий, информационных систем и сетей.	отдыха посредством информационных технологий, информационных систем и сетей.	
	Базовый уровень (относительно порогового уровня)	Знает базовые приёмы работы с информационными ресурсами, способы использования информационных технологий в целях формирования достижения цифрового профессионализма, формирования коммуникации и сотрудничества в процессе организации работы и отдыха посредством информационных технологий, информационных систем и сетей.	Умеет на базовом уровне использовать практический опыт работы с информационными ресурсами, навыки использования информационных технологий в целях формирования достижения цифрового профессионализма, навыки формирования коммуникации и сотрудничества в процессе организации работы и отдыха посредством информационных технологий, информационных систем и сетей.	Владеет базовым практическим опытом работы с информационными ресурсами, навыками использования информационных технологий в целях формирования достижения цифрового профессионализма, навыками формирования коммуникации и сотрудничества в процессе организации работы и отдыха посредством информационных технологий, информационных систем и сетей.	4 хорошо/ зачтено
	Пороговый уровень (обязательный для всех студентов)	Знает простые приёмы работы с информационными ресурсами в целях формирования достижения цифрового профессионализма, формирования коммуникации и сотрудничества в процессе организации работы и отдыха.	Умеет на начальном уровне использовать практический опыт работы с информационными ресурсами, навыки использования информационных технологий в целях формирования достижения цифрового профессионализма, навыки формирования коммуникации и сотрудничества в процессе организации работы и отдыха посредством информационных технологий, информационных систем и сетей.	Владеет начальным практическим опытом работы с информационными ресурсами, навыками использования информационных технологий в целях формирования достижения цифрового профессионализма, навыками формирования коммуникации и сотрудничества в процессе организации работы и отдыха посредством информационных технологий, информационных систем и сетей.	3 удовлетворительно/ зачтено
	Компетенция не сформирована (соответствующий результат обучения не достигнут)	Отсутствуют знания в области приёмов работы с информационными ресурсами, способов использования информационных технологий в целях формирования достижения цифрового профессионализма, формирования коммуникации и сотрудничества в процессе организации работы и отдыха посредством информационных технологий, информационных систем и сетей.	Не умеет использовать практический опыт работы с информационными ресурсами, навыки использования информационных технологий в целях формирования достижения цифрового профессионализма, навыки формирования коммуникации и сотрудничества в процессе организации работы и отдыха посредством информационных технологий, информационных систем и сетей.	Не владеет базовым практическим опытом работы с информационными ресурсами, навыками использования информационных технологий в целях формирования достижения цифрового профессионализма, навыками формирования коммуникации и сотрудничества в процессе организации работы и отдыха посредством информационных технологий, информационных систем и сетей.	1-2 неудовлетворительно/ не зачтено
УК-1.6 Умеет найти нужные источники ин-	Повышенный уровень (относительно	Знает широкий арсенал способов поиска нужных источников информации и данных, применения	Умеет качественно находить нужные источники информации и данные, применять современные информационные	Владеет глубокими навыками поиска нужных источников информации и данных, применения	5 отлично/ зачтено

формации и данные, применять современные информационные технологии в цифровой среде, составлять алгоритмы для эффективной обработки информации, полученной из различных источников	базового уровня)	современных информационных технологий в цифровой среде, способы составления алгоритмов для эффективной обработки информации, полученной из различных источников	технологии в цифровой среде, составлять алгоритмы для эффективной обработки информации, полученной из различных источников	современных информационных технологий в цифровой среде, составления алгоритмов для эффективной обработки информации, полученной из различных источников.	
	Базовый уровень (относительно порогового уровня)	Знает основные способы поиска нужных источников информации и данных, применения современных информационных технологий в цифровой среде, способы составления алгоритмов для эффективной обработки информации, полученной из различных источников	Умеет на базовом уровне находить нужные источники информации и данные, применять современные информационные технологии в цифровой среде, составлять алгоритмы для эффективной обработки информации, полученной из различных источников	Владеет базовыми навыками поиска нужных источников информации и данных, применения современных информационных технологий в цифровой среде, составления алгоритмов для эффективной обработки информации, полученной из различных источников.	4 хорошо/ зачтено
	Пороговый уровень (обязательный для всех студентов)	Знает простые способы поиска нужных источников информации и данных для обработки информации, полученной из различных источников	Умеет находить стандартные источники информации и данные, применять простые информационные технологии в цифровой среде, составлять алгоритмы для обработки информации, полученной из различных источников	Владеет начальными навыками поиска нужных источников информации и данных для обработки информации, полученной из различных источников.	3 удовлетворительно/ зачтено
	Компетенция не сформирована (соответствующий результат обучения не достигнут)	Не знает способы поиска нужных источников информации и данных, применения современных информационных технологий в цифровой среде, способы составления алгоритмов для эффективной обработки информации, полученной из различных источников	Не умеет находить нужные источники информации и данные, применять современные информационные технологии в цифровой среде, составлять алгоритмы для эффективной обработки информации, полученной из различных источников	Не владеет навыками поиска нужных источников информации и данных, применения современных информационных технологий в цифровой среде, составления алгоритмов для эффективной обработки информации, полученной из различных источников.	1-2 неудовлетворительно/ не зачтено
УК-5.1 Знает основные категории философии, закономерности и особенности исторического процесса, его движущие силы, основные подходы к изучению и осмыслению культурного многообразия и принципы межкультурной	Повышенный уровень (относительно базового уровня)	Знает на продвинутом уровне основные категории философии, закономерности и особенности исторического процесса, его движущие силы, основные подходы к изучению и осмыслению культурного многообразия и принципы межкультурной коммуникации.	Умеет свободно ориентироваться в основных категориях философии, закономерностях и особенностях исторического процесса, его движущих силах, основных подходах к изучению и осмыслению культурного многообразия и принципах межкультурной коммуникации.	Владеет на высоком уровне основными подходами к изучению и осмыслению культурного многообразия и принципов межкультурной коммуникации.	5 отлично/ зачтено
	Базовый уровень (относительно порогового уровня)	Знает на базовом уровне основные категории философии, закономерности и особенности исторического процесса, его движущие силы, основные подходы к изучению и	Умеет на базовом уровне ориентироваться в основных категориях философии, закономерностях и особенностях исторического процесса, его движущих силах, основных подходах к изучению и	Владеет на базовом уровне основными подходами к изучению и осмыслению культурного многообразия и принципов межкультурной коммуникации.	4 хорошо/ зачтено

коммуникации.		осмыслению культурного многообразия и принципы межкультурной коммуникации.	осмыслению культурного многообразия и принципах межкультурной коммуникации.		
	Пороговый уровень (обязательный для всех студентов)	Имеет представление об основных категориях философии, закономерностях и особенностях исторического процесса, его движущих силах, основных подходах к изучению и осмыслению культурного многообразия и принципах межкультурной коммуникации.	Умеет на начальном уровне ориентироваться в основных категориях философии, закономерностях и особенностях исторического процесса, его движущих силах, основных подходах к изучению и осмыслению культурного многообразия и принципах межкультурной коммуникации.	Владеет на пороговом уровне основными подходами к изучению и осмыслению культурного многообразия и принципов межкультурной коммуникации.	3 удовлетворительно/ зачтено
	Компетенция не сформирована (соответствующий результат обучения не достигнут)	Отсутствуют знания об основных категориях философии, закономерностях и особенностях исторического процесса, его движущих силах, основных подходах к изучению и осмыслению культурного многообразия и принципах межкультурной коммуникации.	Не умеет ориентироваться в основных категориях философии, закономерностях и особенностях исторического процесса, его движущих силах, основных подходах к изучению и осмыслению культурного многообразия и принципах межкультурной коммуникации.	Не владеет основными подходами к изучению и осмыслению культурного многообразия и принципов межкультурной коммуникации.	1-2 неудовлетворительно/ не зачтено
УК-5.2 Понимает и интерпретирует разнообразие общества в социально-историческом, этическом, философском и культурном контекстах.	Повышенный уровень (относительно базового уровня)	Знает в совершенстве национальные и социокультурные особенности	Умеет качественно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей	Владеет на высоком уровне способами взаимодействия с различными социокультурными группами, уважительно и толерантно относиться ко всем.	5 отлично/ зачтено
	Базовый уровень (относительно порогового уровня)	Знает на базовом уровне национальные и социокультурные особенности	Умеет на базовом уровне взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей	Владеет основными способами взаимодействия с различными социокультурными группами, уважительно и толерантно относиться ко всем.	4 хорошо/ зачтено
	Пороговый уровень (обязательный для всех студентов)	Имеет представление о национальных и социокультурных особенностях	Умеет на начальном уровне взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей	Владеет минимально-допустимым набором способов взаимодействия с различными социокультурными группами.	3 удовлетворительно/ зачтено
	Компетенция не сформирована (соответствующий результат обучения не достигнут)	Не знает национальные и социокультурные особенности	Не умеет взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей	Не владеет способами взаимодействия с различными социокультурными группами, уважительно и толерантно относиться ко всем.	1-2 неудовлетворительно/ не зачтено
УК-5.3 Имеет практический опыт анализа философских и	Повышенный уровень (относительно	Знает широкий спектр приемов анализа философских и исторических фактов, социально-	Умеет качественно анализировать философские и исторические факты, оценивать с социально-исторической и	Владеет продвинутыми способами анализа философских и исторических фактов, социально-	5 отлично/ зачтено

исторических фактов, социально-исторической и этической оценки явлений культуры.	базового уровня)	исторической и этической оценки явлений культуры.	этической точки зрения явлений культуры.	исторической и этической оценки явлений культуры.	
	Базовый уровень (относительно порогового уровня)	Знает базовые приемы анализа философских и исторических фактов, социально-исторической и этической оценки явлений культуры.	Умеет на базовом уровне анализировать философские и исторические факты, оценивать с социально-исторической и этической точки зрения явлений культуры.	Владеет базовыми способами анализа философских и исторических фактов, социально-исторической и этической оценки явлений культуры.	4 хорошо/ зачтено
	Пороговый уровень (обязательный для всех студентов)	Знает минимально-допустимый набор приемов анализа философских и исторических фактов, социально-исторической и этической оценки явлений культуры.	Умеет на начальном уровне анализировать философские и исторические факты, оценивать с социально-исторической и этической точки зрения явлений культуры.	Владеет начальными способами анализа философских и исторических фактов, социально-исторической и этической оценки явлений культуры.	3 удовлетворительно/ зачтено
	Компетенция не сформирована (соответствующий результат обучения не достигнут)	Не знает приемы анализа философских и исторических фактов, социально-исторической и этической оценки явлений культуры.	Не умеет анализировать философские и исторические факты, оценивать с социально-исторической и этической точки зрения явлений культуры.	Не владеет способами анализа философских и исторических фактов, социально-исторической и этической оценки явлений культуры.	1-2 неудовлетворительно/ не зачтено
ОПК-2.1. Уметь ориентироваться в специальной литературе, как по профилю дизайна, так и смежных областях художественного творчества;	Повышенный уровень (относительно базового уровня)	Знает обширный перечень специальной литературы, как по профилю дизайна, так и смежных областях художественного творчества	Умеет эффективно ориентироваться в специальной литературе, как по профилю дизайна, так и смежных областях художественного творчества	Владеет широким спектром навыков, позволяющих ориентироваться в специальной литературе, как по профилю дизайна, так и смежных областях художественного творчества	5 отлично/ зачтено
	Базовый уровень (относительно порогового уровня)	Знает базовый перечень специальной литературы, как по профилю дизайна, так и смежных областях художественного творчества	Умеет на базовом уровне ориентироваться в специальной литературе, как по профилю дизайна, так и смежных областях художественного творчества	Владеет основными навыками, позволяющими ориентироваться в специальной литературе, как по профилю дизайна, так и смежных областях художественного творчества	4 хорошо/ зачтено
	Пороговый уровень (обязательный для всех студентов)	Имеет представление о перечне специальной литературы, как по профилю дизайна, так и смежных областях художественного творчества	Умеет, прибегая к консультативной и методической помощи, ориентироваться в специальной литературе, как по профилю дизайна, так и смежных областях художественного творчества	Владеет начальными навыками, позволяющими ориентироваться в специальной литературе, как по профилю дизайна, так и смежных областях художественного творчества	3 удовлетворительно/ зачтено
	Компетенция не сформирована (соответствующий результат обучения не достигнут)	Отсутствуют знания в области специальной литературы, как по профилю дизайна, так и смежных областях художественного творчества	Не умеет ориентироваться в специальной литературе, как по профилю дизайна, так и смежных областях художественного творчества	Отсутствует владение основными навыками, позволяющими ориентироваться в специальной литературе, как по профилю дизайна, так и смежных областях художественного творчества	1-2 неудовлетворительно/ не зачтено

ОПК-2.2. Владеть навыками научно-исследовательской деятельности в области искусствования	Повышенный уровень (относительно базового уровня)	В совершенстве знает основные принципы научно-исследовательской деятельности в области искусствования	Умеет эффективно оперировать навыками научно-исследовательской деятельности в области искусствования	Владеет продвинутыми навыками научно-исследовательской деятельности в области искусствования	5 отлично/ зачтено
	Базовый уровень (относительно порогового уровня)	Знает на базовом уровне основные принципы научно-исследовательской деятельности в области искусствования	Умеет на базовом уровне оперировать навыками научно-исследовательской деятельности в области искусствования	Владеет основными навыками научно-исследовательской деятельности в области искусствования	4 хорошо/ зачтено
	Пороговый уровень (обязательный для всех студентов)	Имеет представление об основных принципах научно-исследовательской деятельности в области искусствования	Умеет, прибегая к консультативной и методической помощи, оперировать навыками научно-исследовательской деятельности в области искусствования	Владеет на минимальном уровне навыками научно-исследовательской деятельности в области искусствования	3 удовлетворительно/ зачтено
	Компетенция не сформирована (соответствующий результат обучения не достигнут)	Не знает основные принципы научно-исследовательской деятельности в области искусствования	Не умеет оперировать навыками научно-исследовательской деятельности в области искусствования	Отсутствует владение основными навыками научно-исследовательской деятельности в области искусствования	1-2 неудовлетворительно/ не зачтено
ОПК-2.3. Владеть методами научных исследований при создании дизайн-проектов	Повышенный уровень (относительно базового уровня)	Знает методы научных исследований при создании дизайн-проектов	Умеет ориентироваться в методах научных исследований при создании дизайн-проектов	Владеет методами научных исследований при создании дизайн-проектов	5 отлично/ зачтено
	Базовый уровень (относительно порогового уровня)	Знает основные методы научных исследований при создании дизайн-проектов	Умеет на базовом уровне ориентироваться в методах научных исследований при создании дизайн-проектов	Владеет основными методами научных исследований при создании дизайн-проектов	4 хорошо/ зачтено
	Пороговый уровень (обязательный для всех студентов)	Знает на пороговом уровне методы научных исследований при создании дизайн-проектов	Умеет, прибегая к методической и консультативной помощи, ориентироваться в методах научных исследований при создании дизайн-проектов	Владеет минимально-допустимым набором методов научных исследований при создании дизайн-проектов	3 удовлетворительно/ зачтено
	Компетенция не сформирована (соответствующий результат обучения не достигнут)	Не имеет представления о методах научных исследований при создании дизайн-проектов	Не умеет ориентироваться в методах научных исследований при создании дизайн-проектов	Не владеет методами научных исследований при создании дизайн-проектов	1-2 неудовлетворительно/ не зачтено
ОПК-3.1. Владеть методами выполнения комплексных дизайн-проектов изделий и систем,	Повышенный уровень (относительно базового уровня)	Знает широкий арсенал методов выполнения комплексных дизайн-проектов изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения	Умеет качественно выполнять комплексные дизайн-проекты изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятель-	Владеет эффективными методами выполнения комплексных дизайн-проектов изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения	5 отлично/ зачтено

предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности;		ния проектно-художественной деятельности	ности	ния проектно-художественной деятельности	
	Базовый уровень (относительно порогового уровня)	Знает основные методы выполнения комплексных дизайн-проектов изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности	Умеет на базовом уровне выполнять комплексные дизайн-проекты изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности	Владеет базовыми методами выполнения комплексных дизайн-проектов изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности	4 хорошо/ зачтено
	Пороговый уровень (обязательный для всех студентов)	Имеет представление о методах выполнения комплексных дизайн-проектов изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности	Умеет выполнять, опираясь на консультативную и методическую помощь, комплексные дизайн-проекты изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности	Владеет начальными методами выполнения комплексных дизайн-проектов изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности	3 удовлетворительно/ зачтено
	Компетенция не сформирована (соответствующий результат обучения не достигнут)	Не знает методы выполнения комплексных дизайн-проектов изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности	Не умеет выполнять комплексные дизайн-проекты изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности	Не владеет методами выполнения комплексных дизайн-проектов изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности	1-2 неудовлетворительно/ не зачтено
ОПК-3.2. Владеть методами композиционного формообразования и объемного макетирования объектов дизайна с учетом эргономических, конструктивных и технологических требований;	Повышенный уровень (относительно базового уровня)	Знает методы композиционного формообразования и объемного макетирования объектов дизайна с учетом эргономических, конструктивных и технологических требований	Умеет использовать методы композиционного формообразования и объемного макетирования объектов дизайна с учетом эргономических, конструктивных и технологических требований	Владеет методами композиционного формообразования и объемного макетирования объектов дизайна с учетом эргономических, конструктивных и технологических требований	5 отлично/ зачтено
	Базовый уровень (относительно порогового уровня)	Знает основные методы композиционного формообразования и объемного макетирования объектов дизайна с учетом эргономических, конструктивных и технологических требований	Умеет на базовом уровне использовать методы композиционного формообразования и объемного макетирования объектов дизайна с учетом эргономических, конструктивных и технологических требований	Владеет основными необходимыми методами композиционного формообразования и объемного макетирования объектов дизайна с учетом эргономических, конструктивных и технологических требований	4 хорошо/ зачтено
	Пороговый уровень (обязательный для всех студентов)	Имеет представление о методах композиционного формообразования и объемного макетирования объектов дизайна с учетом эргономических, конструктивных и технологических требований	Умеет, опираясь на консультативную и методическую помощь, использовать методы композиционного формообразования и объемного макетирования объектов дизайна с учетом эргономических, конструктивных и технологических требований	Владеет минимально-необходимым набором методов композиционного формообразования и объемного макетирования объектов дизайна с учетом эргономических, конструктивных и технологических требований	3 удовлетворительно/ зачтено

	Компетенция не сформирована (соответствующий результат обучения не достигнут)	Не знает методы композиционного формообразования и объемного макетирования объектов дизайна с учетом эргономических, конструктивных и технологических требований	Не умеет использовать методы композиционного формообразования и объемного макетирования объектов дизайна с учетом эргономических, конструктивных и технологических требований	Не владеет методами композиционного формообразования и объемного макетирования объектов дизайна с учетом эргономических, конструктивных и технологических требований	1-2 неудовлетворительно/ не зачтено
ОПК-3.3. Владеть методами художественного и цифрового моделирования объектов дизайна с учетом требований проектной графики	Повышенный уровень (относительно базового уровня)	Знает широкий арсенал методов художественного и цифрового моделирования объектов дизайна с учетом требований проектной графики	Умеет качественно использовать методы художественного и цифрового моделирования объектов дизайна с учетом требований проектной графики	Владеет эффективными методами художественного и цифрового моделирования объектов дизайна с учетом требований проектной графики	5 отлично/ зачтено
	Базовый уровень (относительно порогового уровня)	Знает основные методы художественного и цифрового моделирования объектов дизайна с учетом требований проектной графики	Умеет использовать базовые методы художественного и цифрового моделирования объектов дизайна с учетом требований проектной графики	Владеет базовыми методами художественного и цифрового моделирования объектов дизайна с учетом требований проектной графики	4 хорошо/ зачтено
	Пороговый уровень (обязательный для всех студентов)	Имеет представление о методах художественного и цифрового моделирования объектов дизайна с учетом требований проектной графики	Умеет, опираясь на консультативную и методическую помощь, использовать методы художественного и цифрового моделирования объектов дизайна с учетом требований проектной графики	Владеет минимально-необходим набором методов художественного и цифрового моделирования объектов дизайна с учетом требований проектной графики	3 удовлетворительно/ зачтено
	Компетенция не сформирована (соответствующий результат обучения не достигнут)	Не знает методы художественного и цифрового моделирования объектов дизайна с учетом требований проектной графики	Не умеет использовать методы художественного и цифрового моделирования объектов дизайна с учетом требований проектной графики	Не владеет методами художественного и цифрового моделирования объектов дизайна с учетом требований проектной графики	1-2 неудовлетворительно/ не зачтено
ОПК-5.1. Владеть навыками организации проведения проектно-художественных мероприятий;	Повышенный уровень (относительно базового уровня)	Обладает глубокими знаниями приемов организации проведения проектно-художественных мероприятий;	Умеет на продвинутом уровне пользоваться навыками организации проведения проектно-художественных мероприятий;	Владеет на высоком уровне навыками организации проведения проектно-художественных мероприятий на высоком уровне;	5 отлично/ зачтено
	Базовый уровень (относительно порогового уровня)	Знает основные приемы организации проведения проектно-художественных мероприятий	Умеет пользоваться на базовом уровне навыками организации проведения проектно-художественных мероприятий;	Владеет основными необходимыми навыками организации проведения проектно-художественных мероприятий;	4 хорошо/ зачтено
	Пороговый уровень (обязательный для всех студентов)	Знает на пороговом уровне приемы организации проведения проектно-художественных мероприятий;	Умеет пользоваться, прибегая к методической и консультативной помощи, навыками организации проведения проектно-художественных мероприятий;	Владеет элементарными навыками организации проведения проектно-художественных мероприятий	3 удовлетворительно/ зачтено
	Компетенция не сформирована (соответствующий результат)	Не знает приемы организации проведения проектно-художественных мероприятий;	Не умеет пользоваться навыками организации проведения проектно-художественных мероприятий;	Не владеет навыками организации проведения проектно-художественных мероприятий;	1-2 неудовлетворительно/ не зачтено

	обучения не достигнут)				
ОПК-5.2. Уметь формировать заявки на участие в проектно-художественных мероприятиях	Повышенный уровень (относительно базового уровня)	Знает на продвинутом уровне правила формирования заявки на участие в проектно-художественных мероприятиях	Умеет качественно и на высоком уровне формировать заявки на участие в проектно-художественных мероприятиях;	Владеет широким спектром навыков формирования заявки на участие в проектно-художественных мероприятиях	5 отлично/ зачтено
	Базовый уровень (относительно порогового уровня)	Знает основные правила формирования заявки на участие в проектно-художественных мероприятиях	Умеет на базовом уровне формировать заявки на участие в проектно-художественных мероприятиях	Владеет базовыми приемами формирования заявки на участие в проектно-художественных мероприятиях	4 хорошо/ зачтено
	Пороговый уровень (обязательный для всех студентов)	Знает на пороговом уровне правила формирования заявки на участие в проектно-художественных мероприятиях	Умеет формировать стандартные заявки на участие в проектно-художественных мероприятиях;	Владеет минимально-допустимым набором навыков формирования заявки на участие в проектно-художественных мероприятиях	3 удовлетворительно/ зачтено
	Компетенция не сформирована (соответствующий результат обучения не достигнут)	Не знает правила формирования заявки на участие в проектно-художественных мероприятиях	Не умеет формировать заявки на участие в проектно-художественных мероприятиях	Не владеет приемами формирования заявки на участие в проектно-художественных мероприятиях	1-2 неудовлетворительно/ не зачтено
ОПК-5.3. Владеть навыками организации работы по реализации творческих концепций в практику	Повышенный уровень (относительно базового уровня)	Знает приемы организации работы по реализации творческих концепций в практику	Умеет организовывать работы по реализации творческих концепций в практику	Владеет на продвинутом уровне навыками организации работы по реализации творческих концепций в практику	5 отлично/ зачтено
	Базовый уровень (относительно порогового уровня)	Знает базовые приемы организации работы по реализации творческих концепций в практику	Умеет организовывать на базовом уровне работы по реализации творческих концепций в практику	Владеет основными навыками организации работы по реализации творческих концепций в практику	4 хорошо/ зачтено
	Пороговый уровень (обязательный для всех студентов)	Знает на пороговом уровне приемы организации работы по реализации творческих концепций в практику	Умеет, опираясь на консультативную и методическую помощь, организовывать работы по реализации творческих концепций в практику	Владеет на начальном уровне навыками организации работы по реализации творческих концепций в практику	3 удовлетворительно/ зачтено
	Компетенция не сформирована (соответствующий результат обучения не достигнут)	Не знает приемы организации работы по реализации творческих концепций в практику	Не умеет организовывать работы по реализации творческих концепций в практику	Не владеет навыками организации работы по реализации творческих концепций в практику	1-2 неудовлетворительно/ не зачтено
ОПК-7.1. Владеть навыками планирования образовательного процесса,	Повышенный уровень (относительно базового уровня)	Знает в полном объеме способы планирования образовательного процесса, выполнения методической работы и самостоятельного	Умеет на продвинутом уровне планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу и самостоятельно проводить лекционные и прак-	Владеет глубокими навыками планирования образовательного процесса, способен эффективно и качественно выполнять методиче-	5 отлично/ зачтено

выполнять методическую работу и самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования;		проведения лекционных и практических занятий в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования	тические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования	скую работу и самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования	
	Базовый уровень (относительно порогового уровня)	Знает основные способы планирования образовательного процесса, выполнения методической работы, знает, как самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования	Умеет на базовом уровне планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу и самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования	Владеет основными навыками планирования образовательного процесса, выполнения методической работы, может на базовом уровне самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования	4 хорошо/ зачтено
	Пороговый уровень (обязательный для всех студентов)	Имеет представление о способах планирования образовательного процесса, выполнения методической работы.	Умеет, опираясь на консультативную и методическую помощь, планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу и самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования	Владеет начальными навыками планирования образовательного процесса, выполнения методической работы, может, при наличии консультативной и методической помощи, самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования	3 удовлетворительно/ зачтено
	Компетенция не сформирована (соответствующий результат обучения не достигнут)	Отсутствуют знания способов планирования образовательного процесса, выполнения методической работы, знает, как самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования	Не умеет планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу и самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования	Не владеет навыками планирования образовательного процесса, выполнения методической работы, испытывает значительные затруднения в самостоятельном проведении лекционных и практических занятий в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования	1-2 неудовлетворительно/ не зачтено

ОПК-7.2. Уметь реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин	Повышенный уровень (относительно базового уровня)	Знает в полном объеме способы реализации педагогических навыков при преподавании художественных и проектных дисциплин	Умеет эффективно реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин	Владеет широким спектром педагогических навыков при преподавании художественных и проектных дисциплин	5 отлично/ зачтено
	Базовый уровень (относительно порогового уровня)	Знает основные способы реализации педагогических навыков при преподавании художественных и проектных дисциплин	Умеет на базовом уровне реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин	Владеет базовыми педагогическими навыками при преподавании художественных и проектных дисциплин	4 хорошо/ зачтено
	Пороговый уровень (обязательный для всех студентов)	Имеет представление о способах реализации педагогических навыков при преподавании художественных и проектных дисциплин	Умеет, опираясь на консультативную и методическую помощь, реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин	Владеет минимально-необходимыми педагогическими навыками при преподавании художественных и проектных дисциплин	3 удовлетворительно/ зачтено
	Компетенция не сформирована (соответствующий результат обучения не достигнут)	Не знает способы реализации педагогических навыков при преподавании художественных и проектных дисциплин	Не умеет реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин	Не владеет базовыми педагогическими навыками при преподавании художественных и проектных дисциплин	1-2 неудовлетворительно/ не зачтено

2. Структура фонда оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации по учебной практике

Контролируемые этапы	Формируемые компетенции и/или их части (код компетенции) <i>ИЛИ</i> индикатор достижения компетенции	Оценочные средства	Методические материалы, характеризующие процедуры оценивания
Подготовительный	ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5, ОПК-7, УК-1, УК-5	Индивидуальная книжка по практике	Приложение 5.1.1.
Ознакомительный	ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5, ОПК-7, УК-1, УК-5	Отчет по практике Защита отчета – собеседование	Приложение 5.1.1.
Основной	ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5, ОПК-7, УК-1, УК-5	Отчет по практике, мини-проект, реферат (на выбор) Защита отчета – собеседование	Приложение 5.1.1.
Заключительный	ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5, ОПК-7, УК-1, УК-5	Отчет по практике Защита отчета – собеседование мини-проект, реферат, (на выбор)	Приложение 5.1.1.

Тематика индивидуальных заданий

Примерные темы индивидуальных заданий для «Учебная, научно-исследовательская работа»:

- Разработка эскизного дизайн-проекта бытового прибора на основе бионического принципа строения объекта природного мира;
- Разработка эскизного дизайн-проекта транспортного средства на основе бионического принципа строения объекта природного мира;
- Разработка эскизного дизайн-проекта малой архитектурной формы на основе бионического принципа строения объекта природного мира;

3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

1. Сроки проведения процедуры оценивания: на заключительном этапе в течении двух последних дней практики.
2. Место проведения процедуры оценивания: Филиал ФГБОУ ВО "Удмуртский государственный университет" в г. Воткинске, корпус 4, кабинет 106.
3. Оценивание проводится преподавателем, осуществляющим руководство практикой
4. Форма предъявления заданий: в форме электронного документа, текста на бумажном носителе, устного сообщения.
5. Время выполнения заданий: в течении прохождения практики.
6. Требование к техническому оснащению процедуры оценивания: компьютерная техника, доступ в Интернет

7. Возможность использования дополнительных материалов: во время процедуры оценивания обучающийся не может использовать дополнительные материалы
8. Сбор и обработка результатов оценивания осуществляется преподавателем, осуществляющим руководство практикой, результаты оценивания обрабатываются экспертной проверкой или автоматизированной обработкой данных
9. Предъявление результатов оценивания осуществляется сразу после обработки результатов, в форме зачетной ведомости
10. Апелляция результатов оценивания проводится в порядке, установленном нормативными документами, регулирующими образовательный процесс в Удмуртском государственном университете.

ЭКСПЕРТНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ ПО ФОС ПРАКТИКИ

Представленный фонд оценочных средств **соответствует** требованиям ФГОС ВО.

Оценочные средства текущего и промежуточного контроля **соответствуют** целям и задачам реализации основной образовательной программы по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, целям и задачам рабочей программы практики.

Оценочные средства, включенные в представленный фонд, **отвечают** основным принципам формирования ФОС, **отвечают** задачам профессиональной деятельности выпускника.

Оценочные средства представлены в **достаточном** объеме.

Оценочные средства **позволяют** оценить сформированность компетенций, указанных в рабочей программе практики.

Предложения обучающихся по применению ФОС для оценивания сформированности компетенций учтены

Разработанный и представленный для экспертизы фонд оценочных средств **рекомендуется** к использованию в процессе прохождения практики бакалавров программы по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн

Генеральный директор
ООО «Альфа-РИА»



Девятова Н.Н.

Перечень оценочных средств

№	Наименование оценочного средства	Характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1	Отчет по практике	<p>Это специфическая форма письменных работ, позволяющая студенту обобщить свои знания, умения и навыки, приобретенные за время прохождения учебных и производственных практик, НИР.</p> <p>Цель отчета – осознать и зафиксировать профессиональные и социально-личностные компетенции, приобретенные студентом в результате освоения теоретических курсов и полученные им при прохождении практики. Отчеты студентов по практикам позволяют кафедре создавать механизмы обратной связи для внесения корректив в образовательный процесс.</p>	Индивидуальная книжка обучающегося по практике
2	Мини-проект	<p>Это задания, которые можно выполнить на практике. Они должны включать элемент творчества и командной работы. С точки зрения преподавателя, это задание, сформированное в виде проблемы; целенаправленная деятельность студентов и результат деятельности как найденный ими способ решения проблемы; С точки зрения обучающихся, это возможность сделать что-нибудь интересное самостоятельно; это деятельность, позволяющая проявить себя, приложить свои знания, показать достигнутый результат.</p> <p>В основе метода проектов лежит развитие познавательных навыков студентов, умений самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться в информационном пространстве, развитие творческого мышления.</p>	Тематика индивидуальных заданий
3	Реферат	<p>Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.</p>	Тематика индивидуальных заданий
4	Собеседование	<p>Средство контроля, организованное как специальное собеседование преподавателя с обучающимся по разделам/темам практики, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.</p>	Тематика индивидуальных заданий