

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УДМУРТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФИЛИАЛ ФГБОУ ВО «УдГУ» В Г. ВОТКИНСКЕ



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
Б1.Ч.М07.5.01 Арттерапия в практике работы психолога

Направление подготовки  
44.03.02 Психолого-педагогическое образование


Направленность:  
44.03.02.03 Психология образования


Квалификация выпускника  
БАКАЛАВР

Форма обучения:  
Очная, заочная

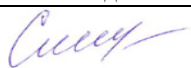
ПРИЕМ 2021/2022 уч. года

## **Экспертиза рабочей программы**

<b>Первый уровень</b> (оценка качества содержания программы и применяемых педагогических технологий)		
<b>Наименование кафедры</b>	<b>№ протокола, дата</b>	<b>Подпись зав. кафедрой</b>
Кафедра педагогики и социальных технологий	№ 7 от 13.02.2020	
<b>Выписка из решения</b> Качество содержания рабочей программы и педагогических технологий соответствует требованиям ФГОС. Рабочая программа рекомендована для использования в учебном процессе.		

<b>Второй уровень</b> (соответствие целям подготовки и учебному плану образовательной программы)		
<b>Научно-методический совет</b>	<b>№ протокола, дата</b>	<b>Подпись председателя НМС</b>
	№ 2 от 18.02.2020	
<i>Утвердить рабочую программу на 2020/2021 учебный год</i>		

## **Утверждение рабочей программы дисциплины**

<b>должностное лицо</b> (ФИО директора, заместителя по учебной работе)	<b>подпись</b>
Смирнова Т.М.	

Иные документы об оценке качества рабочей программы дисциплины  
(при их наличии - ФЭПО, отзывы работодателей, студентов и пр.)

<b>Документ об оценке качества (наименование)</b>	<b>Дата документа</b>

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Цель и задачи освоения дисциплины .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы .....	4
3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной образовательной программы .....	4
4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.....	5
5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества часов и видов учебных занятий.....	7
6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы студентов по дисциплине .....	9
7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	12
9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	15
10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины .....	15
11. Особенности организации образовательного процесса по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья .....	16
Приложение.....	43

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО 3++ по направлению подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование, утвержденного Приказом Минобрнауки РФ от «22» февраля 2018 г., № 121 с учетом рекомендаций ПООП ВО.

### **1. Цели и задачи**

**Целью** освоения являются:

- Знакомство студентов с теорией и историей создания направления – арт-терапия, методологические основы этого метода.
- Возможность попробовать методики и упражнения арт-терапии непосредственно на себе и создать собственное мнение об эффективности этого направления в психологии и психотерапии.
- Возможность использования этого метода и для диагностики и для коррекции пациентов, кроме того, практический курс арт-терапии позволяет лучше узнать себя, пробуждает креативность и желание творчески относиться к своей профессии.

**Задачи** освоения дисциплины:

Обеспечить усвоение студентами теоретических знаний и практических навыков по следующим аспектам: теоретические положения терапии искусством

- Основные направления арт-терапии Современные теории арт-терапии
- Диагностические возможности рисунка и рисуночные тесты
- Групповые и индивидуальные методы работы с рисунком (живописью)
- Виды арт-терапии, сказкотерапия, драматерапия, библиотерапия.
- Использование арт-терапии в клинике, с психотическими больными, при работе с кризисом, депрессией.

### **2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы**

Дисциплина входит в базовую часть ОП бакалавриата.

Изучению дисциплины предшествуют «Социальная психология», «Теории обучения и воспитания».

Успешное освоение дисциплины позволяет перейти к изучению «Психодиагностика и коррекция детей с нарушениями в развитии», «Сопровождение детей в инклюзивном образовании».

Программа дисциплины построена линейно-хронологически в ней выделены 2 раздела: 1) Специальная психология и специальная (коррекционная) педагогика как наука; Психическое развитие при дизонтогенезах по типу ретардации, дефицитарного типа.

2) Психическое развитие при дизонтогенезах дефицитарного типа, асинхрониях с преобладанием расстройства эмоционально-волевой сферы и поведения. Психология и педагогика детей со сложными нарушениями развития. Содержание психолого-педагогической помощи детям с нарушением развития.

### **3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной образовательной программы**

Планируемые результаты обучения по дисциплине – это знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности. Планируемые результаты освоения образовательной программы – это формируемые дисциплиной компетенции.

Освоение дисциплины (модуля) направлено на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ООП ВО по данному направлению подготовки/специальности:

Результаты освоения ООП ВО (компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Результаты обучения по дисциплине (модулю)	
ПК-2Способен поддерживать образцы и ценности социального поведения, навыки поведения в мире виртуальной реальности и социальных сетях	ПК.2.1 Осуществляет формирование установки обучающихся на использование образцов и ценностей социального поведения	Знает социокультурные особенности и правила ведения межкультурного диалога для решения профессионального взаимодействия. Умеет с научных позиций обобщать педагогический опыт и теоретические знания для использования в профессиональной деятельности. Владеет методами получения и обработки научной информации для использования в образовательной деятельности.	Уровень 1 Уровень 2 Уровень 3
	ПК.2.2 Демонстрирует знание правил безопасного поведения в мире виртуальной реальности	Знает правила виртуального этикета. Умеет анализировать ситуацию, учитывать интересы партнера, говорить на понятном языке. Владеет наукой и искусством делового общения.	Уровень 1 Уровень 2 Уровень 3
	ПК.2.3 Использует возможности интернет-пространства и социальных сетей в качестве инструмента взаимодействия с субъектами образовательного процесса	Знает об информационно-коммуникативных технологиях, используемых в деловой коммуникации. Умеет использовать информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения профессиональных задач. Владеет основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки	Уровень 1 Уровень 2 Уровень 3

		информации, навыками устной и письменной речи	
ПК-7(способен организовать работу с детьми с ограниченными возможностями здоровья, а также обучающимися, испытывающими трудности в освоении основных образовательных программ, развитии и социальной адаптации)	ПК7.1 Осуществляет психолого-педагогическое и методическое сопровождение реализации основных и дополнительных образовательных программ	Знает: приемы организации совместной и индивидуальной деятельности лиц с ОВЗ в соответствии с возрастными нормами их развития Умеет: создавать и поддерживать в образовательной организации психологические условия обучения и воспитания, необходимые для нормального психического развития и формирования личности лиц с ОВЗ, обучающихся, испытывающими трудности в освоении основных образовательных программ, развития и социальной адаптации. Владеет навыками планирования и организации профилактической работы, в том числе разработке рекомендаций родителя (законным представителям) по вопросам индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей лиц с ОВЗ обучающихся, испытывающими трудности в освоении основных образовательных программ, развития и социальной адаптации.	Уровень 1
			Уровень 2
			Уровень 3

**4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Объем дисциплины	Всего часов	
	Очная форма обучения	Заочная (нормативные сроки) форма обучения
<b>Общая трудоемкость, з.е./часов</b>	<b>3/108</b>	<b>3/108</b>
<b>Контактная работа (всего), часов</b>	<b>72,9</b>	<b>16,9</b>
<b>Аудиторная:</b>	<b>72</b>	<b>16</b>
Лекции	12	4
Практические занятия	60	12
Лабораторные занятия	0	0
Групповые и индивидуальные консультации	0,9	0,9
<b>Зачет</b>	<b>5 сем</b>	<b>7 сем</b>
<b>Самостоятельная работа (всего), з.е./часов</b>	<b>1/36</b>	<b>2,5/92</b>

**5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества часов и видов учебных занятий**

*Очная форма обучения*

№ п/п	Разделы, темы дисциплины, аннотация темы	Неделя семестра	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости	Формируемые компетенции /индикаторы достижения компетенций	
			Контактная работа с преподавателем			СРС			
			Лек.	Сем. (Практ. т.)	Лаб.				КСР *
<b>Семестр 5</b>									
1	Введение в арт-терапию. Современные теории арт-терапии Основные направления арт-терапии		3	15			9		ПК-02, ПК-07
2	Диагностические возможности рисунка и рисуночные тесты. Групповые и индивидуальные методы		3	15			9		ПК-02, ПК-07

	работы с рисунком (живописью).								
3	Библиотерапия. Сказкотерапия. Экзистенциальная арт-терапия		3	15			9		ПК-02,ПК-07
4	Трансперсональная арт-терапия. Психодинамическая арт-терапия		3	15			9		ПК-02,ПК-07
Форма промежуточной аттестации – зачет									

*Заочная (нормативные сроки) форма обучения*

№ п/п	Разделы, темы дисциплины, аннотация темы	Неделя семестра	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				СРС	Формы текущего контроля успеваемости	Формируемые компетенции /индикаторы достижения компетенций
			Контактная работа с преподавателем						
			Лек.	Сем. (Практ.)	Лаб.	КСР *			
<b>Семестр 7</b>									
1	Введение в арт-терапию. Современные теории арт-терапии Основные направления арт-терапии		1	3			23		ПК-02,ПК-07
2	Диагностические возможности рисунка и рисуночные тесты. Групповые и индивидуальные методы работы с рисунком (живописью).		1	3			23		ПК-02,ПК-07
3	Библиотерапия. Сказкотерапия. Экзистенциальная арт-терапия		1	3			23		ПК-02,ПК-07



4	Трансперсональная арт-терапия. Психодинамическая арт-терапия		1	3			23		ПК-02,ПК-07
Форма промежуточной аттестации – зачет									

**6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы студентов по дисциплине**  
**Структура СРС**

*Очная форма обучения*

Код индикатора формируемой компетенции*	Тема*	Вид	Форма	Объем учебной работы (часов)	Учебно-методические материалы
ПК-2.1,ПК-2.2,ПК-2.3,ПК-7.1	Введение в арт-терапию. Современные теории арт-терапии Основные направления арт-терапии	Подготовка к тестированию	СРС	9	См.п 8
ПК-2.1,ПК-2.2,ПК-2.3,ПК-7.1	Диагностические возможности рисунка и рисуночные тесты. Групповые и индивидуальные методы работы с рисунком (живописью).	Подготовка к опросу	СРС	9	См.п 8
ПК-2.1,ПК-2.2,ПК-2.3,ПК-7.1	Библиотерапия. Сказкотерапия. Экзистенциальная арт-терапия	подготовка к коллоквиуму	СРС	9	См.п 8
ПК-2.1,ПК-2.2,ПК-2.3,ПК-7.1	Трансперсональная арт-терапия. Психодинамическая арт-терапия	подготовка к коллоквиуму	СРС	9	См.п.8

*Заочная (нормативные сроки) форма обучения*

Код индикатора формируемой	Тема*	Вид	Форма	Объем учебной работы	Учебно-методические материалы
----------------------------	-------	-----	-------	----------------------	-------------------------------

<b>компетенции*</b>				<b>(часов)</b>	
ПК-2.1,ПК-2.2,ПК-2.3,ПК-7.1	Введение в арт-терапию. Современные теории арт-терапии Основные направления арт-терапии	Подготовка к тестированию	СРС	23	См.п 8
ПК-2.1,ПК-2.2,ПК-2.3,ПК-7.1	Диагностические возможности рисунка и рисуночные тесты. Групповые и индивидуальные методы работы с рисунком (живописью).	Подготовка к опросу	СРС	23	См.п 8
ПК-2.1,ПК-2.2,ПК-2.3,ПК-7.1	Библиотерапия. Сказкотерапия. Экзистенциальная арт-терапия	подготовка к коллоквиуму	СРС	23	См.п 8
ПК-2.1,ПК-2.2,ПК-2.3,ПК-7.1	Трансперсональная арт-терапия. Психодинамическая арт-терапия	подготовка к коллоквиуму	СРС	23	См.п.8

Виды СРС:

- подготовка к контрольной работе;
- подготовка к коллоквиуму;
- подготовка реферата, доклада;
- подготовка к деловым играм;
- решение задач;
- выполнение расчетно-графических работ;
- написание курсовой работы.

По одной теме может быть несколько видов СРС.

Формы СРС:

- СРС без участия преподавателя;
- КСР контроль самостоятельной работы студента.

Вопросы для самостоятельного изучения

1. Современные теории арт-терапии.
2. Основные направления арт-терапии.
3. Диагностические возможности рисунка и рисуночные тесты.
4. Групповые и индивидуальные методы работы с рисунком (живописью).
5. Библиотерапия.

6. Сказкотерапия.
7. Экзистенциальная арт-терапия.
8. Трансперсональная арт-терапия.
9. Мандала. Показания и противопоказания.
10. Архетип мандалы. Символика мандалы.
11. Мандала как диагностическое средство, особенности работы с готовыми мандалами и рисование мандал.
12. Психодинамическое направление.
13. Техники рисования пациентом снов, фантазий, страхов и т.п. (М.Наумбург, Е.Крамер и др.)
14. Ассоциативное рисование после аналитического сеанса (Штерн, 1952) и др. варианты.
15. Техника *fingerpaint* - спонтанное рисование рукой или пальцами (Mosse, 1940) 5 основных базовых принципов существования. Рисунок, как подспорье для психоанализа.

Задания для самостоятельного выполнения:

1. Проанализировать особенности использования арт-терапии в работе с детьми дошкольного возраста.
2. Проанализировать особенности использования арт-терапии в работе с детьми младшего школьного возраста.
3. Проанализировать особенности использования арт-терапии в работе с детьми подросткового возраста.
4. Проанализировать особенности использования арт-терапии в работе со взрослыми.
5. Самостоятельно проанализировать и законспектировать: 6.1. Работа со сказкой при индивидуальном консультировании/ Стишенок, И.В. Из гусеницы в бабочку. Психологические сказки, притчи, метафоры в индивидуальной и групповой работе / И.В. Стишенок. - М: Генезис, 2012. - 368 с. - (Арт-педагогика: теория и практика). - ISBN 978-5-98563-248-4; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=236540> (26.08.2016)
6. Самостоятельно проанализировать и законспектировать: 6.2. Работа со сказкой в группах/ Стишенок, И.В. Из гусеницы в бабочку. Психологические сказки, притчи, метафоры в индивидуальной и групповой работе / И.В. Стишенок. - М: Генезис, 2012. - 368 с. - (Арт-педагогика: теория и практика). - ISBN 978-5-98563-248-4; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=236540> (26.08.2016)

Домашняя контрольная работа по теме «Особенности работы с психокоррекционной сказкой»

Задания:

- 1) Индивидуально проанализировать собственный опыт негативного поведения, имеющий место в процессе школьного обучения.
- 2) Выявить причину такого поведения.
- 3) Составить психокоррекционную сказку по работе с данной проблемой. Она должна содержать семь структурных элементов: знакомство с героями, столкновение с проблемой, последствия проблемы, кульминация негативных последствий, выход из проблемы, профилактика попадания в подобную ситуацию, мораль.
- 4) Подробно прописать замещающее поведение.
- 5) Оформить отчет о работе.

**Образовательные технологии**

При проведении занятий и организации самостоятельной работы студентов используются традиционные технологии сообщающего обучения, предполагающие передачу информации в готовом виде, формирование учебных умений по образцу, конспектирование лекций, самостоятельный поиск информации, решение практических задач.

В процессе изучения теоретических разделов курса используются новые образовательные технологии обучения: самостоятельная разработка и проведение лекции студентами.

При проведении практических занятий используются: дискуссионные и рефлексивные технологии. Данные технологии обеспечивают повышение интереса и мотивации учащихся, активизации мыслительной деятельности и творческого потенциала студентов, делает более эффективным усвоение материала, позволяет индивидуализировать обучение и ввести экстренную коррекцию знаний.

С целью активизации работы студентов по усвоению материалов учебного курса используются средства развивающегося обучения, предполагающее активное включение студентов в образовательный процесс и использование интерактивных технологий: дискуссии, круглые столы, коллоквиумы и т.д. При этом студенты работают как индивидуально, так и в группах. Все эти технологии в совокупности обеспечивают успешное освоение студентами учебного материала дисциплины.

### **Вопросы к зачету.**

1. Основные понятия арт-терапии . Арт-терапевтический подход в сказкотерапии.
2. Коррекционные возможности и формы арт-терапии . Значение символов и образов.
3. Структурные и функциональные характеристики психотерапевтических отношений.
4. Организация сказкотерапевтической деятельности.
5. Оснащение кабинета арт-терапии . Дополнительное оборудование
6. Сказкотерапевтические техники в индивидуальной и групповой работе. Формы и методы работы.
7. Индивидуальные формы арт-терапии . Этапы работы.
8. Групповая форма арт-терапии и ее возможности.
9. Структура сказкотерапевтической деятельности. Сравнительный анализ групповой и индивидуальной работы.
10. Особенности арт-терапии с детьми.
11. Групповая и индивидуальная работа в педагогической практике и оптимальные условия ее проведения
12. Понятие и виды сказок.
13. Функции арт-терапии .
14. Особенности психокоррекционных сказок
15. Особенности психотерапевтических сказок
16. Анализ народных сказок: условия применения, ограничения
17. Схема психологического анализа сказок.
18. Особенности арт-терапии со взрослыми.
19. Особенности арт-терапии с подростками
20. Интегративный подход в арт-терапии .
21. Техника направленной визуализации и возможности ее применения сказкотерапевтом.
22. Арт-терапия в сочетании с музыкой,
23. Арт-терапия в сочетании с драмой,
24. Арт-терапия в сочетании с рисунком,
25. Арт-терапия в сочетании с фотографией
26. Арт-терапия в сочетании с танцем.
27. Арт-терапия в работе с детьми и подростками в условиях школы.
28. Арт-терапия в работе с правонарушителями, бездомными, с жертвами насилия.
29. Арт-терапия с детьми из семей «группы риска»
30. Арт-терапия с детско-родительскими отношениями.

## **8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **Основная литература**

1. Александров, А.А. Аналитико-катартическая терапия эмоциональных нарушений / А.А. Александров. - СПб.: Спецлит, 2017. - 237 с.
2. Александров, А.А. Аналитико-катартическая терапия эмоциональных нарушений: Учебное пособие / А.А. Александров. - СПб.: СпецЛит, 2014. - 232 с.
3. Богданович, В. Новейшая арт-терапия. О чем молчат искусствоведы / В. Богданович. - Пенза: Золотое сечение, 2008. - 224 с.
4. Вальдес, Одриосола М.С. Интуиция, творчество и арттерапия / М.С. Вальдес Одриосола. - М.: ИОИ, 2012. - 96 с.
5. Волков, В.С. Фармакотерапия и стандарты лечения заболеваний сердечно-сосудистой системы: Руководство для врачей / В.С. Волков, Г.А. Базанов. - Ереван: МИА, 2010. - 360 с.
6. Воронова, А.А. Арт-терапия для детей и их родителей / А.А. Воронова. - Рн/Д: Феникс, 2013. - 253 с.
7. Вудроф, Д. Точка за точкой. Арт-терапия / Д. Вудроф. - Мн.: Попурри, 2018. - 208 с.
8. Исханова, С.В. Игротерапия в логопедии: артикуляционные превращения: Логопедическое пособие для родителей и педагогов / С.В. Исханова. - Рн/Д: Феникс, 2013. - 45 с.
9. Шмелев, В.А. Профилактика и цитокиноterapia онкологических заболеваний - эффективное улучшение или замена стандартных методов онкологов: Книга для больных их родных и близких / В.А. Шмелев. - М.: Медпрактика-М, 2012. - 128 с.

### **Дополнительная литература**

1. Копытин, А.И. Современная клиническая арт-терапия: Учебное пособие / А.И. Копытин. - М.: Когито-Центр, 2015. - 526 с.
2. Копытин, А.И. Арт-терапия детей и подростков / А.И. Копытин, Е.Е. Свистовская. - М.: Когито-Центр, 2014. - 197 с.
3. Копытин, А.И. Арт-терапия наркоманий: лечение, реабилитация, постреабилитация / А.И. Копытин, О.В. Богачев. - М.: Психотерапия, 2008. - 172 с.
4. Ляшенко, В.В. Арт-терапия как практика самопознания: присутственная арт-терапия / В.В. Ляшенко. - М.: Психотерапия, 2014. - 160 с.
5. Никитин, В.Н. Арт-терапия: Учебное пособие / В.Н. Никитин. - М.: Когито-Центр, 2014. - 328 с.

### **Периодические издания**

1. Журнал «Вестник Московского университета. Серия 14. Психология»: номера с 2013 по 2017г.
2. «Вестник Пермского университета. Серия Философия. Психология. Социология»: архив номеров - 2011-2017
3. «Вестник Российского университета дружбы народов. Серия Психология и педагогика»: архив номеров - 2011- 2018
4. «Гуманитарный вектор. Серия Педагогика. Психология» архив номеров - 2011- 2015
5. «Международный журнал психологии и педагогики служебной деятельности» архив номеров - 2016- 2017
6. «Национальный психологический журнал» архив номеров - 2010- 2018
7. «Педагогика и психология образования» архив номеров - 2015- 2017
8. «Психолого-педагогический поиск» архив номеров - 2010- 2017
9. «Развитие личности» архив номеров - 2009- 2013
10. «Семья и личность: проблемы взаимодействия» архив номеров – 2014
11. «Развитие личности» архив номеров – 2009-2017

## 8.2.Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Электронно-библиотечные системы (ЭБС)

1. <http://www.biblio-online.ru/home/%25D0%> Гуревич П.С. Психология и педагогика: учебник для бакалавров / В.А. Сластенин, В.П. Каширин. - 2-е изд., пер. и доп. М.: Юрайт, 2013
  2. <http://www.biblio-online.ru/home/> Обухов, А.С. Введение в профессию: психолог образования: учеб. и практикум для академ. бакалавриата рек. УМО/А.С. Обухов, А.М. Федосеева, Э. Байфорд; под ред. А.С. Обухова.-Москва: Юрайт, 2014.
  3. [http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=8993&search\\_query=](http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=8993&search_query=) Психология и педагогика. Введение в профессиональную этику : учебное пособие/Р.Я. Вельц и др.; отв. Ред. Е.Н. Измайлова.-Уфа, 2008.
1. Удмуртская научно-образовательная Электронная библиотека (УдНОЭБ) (<http://elibrary.udsu.ru/xmlui/>)
  2. ЭБС «Издательство Лань» (<https://e.lanbook.com/>)
  3. ЭБС «Юрайт» (<https://www.biblio-online.ru/>)

При проведении занятий и организации самостоятельной работы студентов используются следующие информационные технологии: облачные технологии (google disk), система электронного обучения УдГУ, Skype.

## 8.3.Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

На занятиях используются средства мультимедиа (чтение лекций с использованием слайд-презентаций, графических объектов, видео- аудио- материалов (через Интернет)), специализированных и офисных программ, баз данных (см. таблицу программного обеспечения). Преподаватель организует взаимодействие с обучающимися посредством электронной почты, компьютерного тестирования и локальной сети филиала. Также через электронную информационно-образовательную среду (ЭИОС) для студентов предусмотрена доступность рабочих программ и примерных фондов оценочных средств для любого участника учебного процесса, возможность консультирования обучающихся с преподавателем (проверка домашних заданий и т.д.) в любое время и в любой точке посредством сети Интернет (через электронную почту и социальные сети).

Название ПП	Договор	Дата	Кол-во лицензий
Microsoft Office 2010	0313100004015000052-0006194-01/1858	30.11.2015	Не ограничено
Microsoft Windows 7	0313100004015000052-0006194-01/1858	30.11.2015	Не ограничено
Microsoft Windows 2012	0313100004015000052-0006194-01/1858		Серверная
Kaspersky	1752-151218-103823/223/14	30.12.2016	302
Abby FineReader	84611	19.02.2010	10
Abby Lingvo	84611	19.02.2010	Не ограничено
Логомиры	22244/ИЖ1833	21.12.2010	Не ограничено
Перволого	20101731	15.11.2010	Не ограничено
КонсультантПлюс	ИКП2016/ЛСВ-012	10.06.2016	Серверная

Camtasia 6		13.01.2009	5
7-Zip	freeware		Не ограничено
CCleaner	freeware		Не ограничено
STDU Viewer	freeware		Не ограничено
ПОЗнание-Экзаменатор	freeware		Не ограничено
Adobe Reader	freeware		Не ограничено
AIMP	freeware		Не ограничено
CDBurnerXP	freeware		Не ограничено

## **9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Требования к аудитории (помещению, местам) для проведения занятий:  
 Специального материально-технического обеспечения не требуется.

Рекомендуются инновационные компьютерные технологии, основанные на операционных системах Windows, а также интернет-ресурсы (сайты образовательных учреждений, ведомств, журналов, информационно-справочные системы, электронные учебники).

При проведении занятий в аудитории может использоваться интерактивное оборудование (компьютер, мультимедийный проектор, интерактивный экран), что позволит значительно активизировать процесс обучения. Это обеспечивается следующими предоставляемыми возможностями: отображением содержимого рабочего стола операционной системы компьютера на активном экране, имеющем размеры классной доски, имеющимися средствами мультимедиа; средствами дистанционного управления компьютером с помощью электронного карандаша и планшета.

## **10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Организация подготовки к практическим (семинарским) занятиям

Подготовка к практическим занятиям начинается с анализа лекционного материала. Работа на лекции предполагает не только ознакомление с содержательным аспектом темы, но и понимание логики овладения материалом курса, осознание проблематики темы. Наличие собственного конспекта лекций позволяет еще раз ознакомиться, продумать, разобраться в новом материале, так как недостаточно понятые во время лекции положения могут быть восстановлены в памяти, сопоставлены с другими, додуманы, дополнены, уяснены и расширены с помощью учебной литературы. Хорошо овладеть содержанием лекции – это: 1) знать тему; 2) понимать значение и важность ее в данном курсе; 3) четко представлять план; 4) уметь выделять главное; 5) усвоить значение примеров и иллюстраций; 6) связать вновь полученные сведения о предмете или явления с уже имеющимся; 7) представлять возможность и необходимость применения полученных сведений.

Непосредственная подготовка к занятию осуществляется на основе методических рекомендаций по изучаемой теме. При этом необходимо изучить предлагаемую литературу по вынесенным темам, обратить внимание на проблемы, обозначенные преподавателем трудности, обычно возникающие у студентов.

Работа с книгой – основной вид самостоятельной работы студента в вузе и одновременно подготовка к будущей практической работе. Знакомство с книгой целесообразно начать с изучения оглавления. Именно оно позволяет получить общее представление о структуре и

содержании книги, принятой автором систематизации материала. Независимо от выбранного объема изучаемого текста целесообразно прочитать введение и предисловие. В них обычно формулируются задачи и методы изложения. Знакомство с книгой целесообразно завершать чтением заключения, которое позволяет понять основные обобщенные выводы, главные мысли автора.

Основные положения прочитанной книги целесообразно излагать в конспекте. Конспектирование – наиболее распространенная форма, краткого, связного и последовательного письменного пересказа содержания с аргументами и личными замечаниями. Особенностью конспекта является то, что в него входят различные формы записей – план, тезисы, выписки, доводы, цитаты, расчеты, выводы и др.

## **11. Особенности организации образовательного процесса по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Реализация дисциплины для лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Для маломобильных групп населения имеется необходимое материально-техническое обеспечение (пандусы, оборудованные санитарные комнаты, кнопки вызова персонала, оборудованные аудитории для лекционных и практических занятий)

Для адаптации программы освоения дисциплины используются следующие методы:

Для лиц с нарушениями слуха используются методы визуализации информации (презентации, использование компьютера для передачи текстовой информации и др.)

Для лиц с нарушениями зрения используются такие методы, как увеличение текста и картинки (в программах Windows), программы-синтезаторы речи, в том числе в ЭБС.

Форма проведения текущей и промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.), при необходимости выделяется дополнительное время на подготовку.