

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УДМУРТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФИЛИАЛ ФГБОУ ВО «УДГУ» В Г. ВОТКИНСКЕ
СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ



УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора по УМР

Т.М. Смирнова
«18» апреля 2019г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

УД.01.01 ВВЕДЕНИЕ В СПЕЦИАЛЬНОСТЬ

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация выпускника
Дизайнер

Воткинск 2019 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО), 54.02.01 Дизайн (по отраслям), учебного плана.

Организация разработчик:
Филиал ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» в г. Воткинске, кафедра педагогики и социальных технологий

Разработчики:
Гевчук А.А., преподаватель ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» в г. Воткинске.

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры педагогики и социальных технологий
Протокол №8 от «09» _____ апреля _____ 2019 г.

Заведующий кафедрой _____ / Неклюдова Л.В. /

Программа утверждена на заседании научно-методического совета Филиала ФГБОУ ВО «УдГУ» в г. Воткинске
Протокол №3 от «16» апреля 2019 г.

Председатель научно-методического совета
.....Смирнова Т.М. /Смирнова Т.М./

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
1.1. Область применения программы.....	4
1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена.....	4
1.3. Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины.....	4
1.4. Перечень формируемых компетенций.....	4
1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.....	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	5
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.....	5
2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины.....	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	12
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.....	12
3.2. Информационное обеспечение обучения.....	12
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	13
5. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ.....	13
Приложение КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ.....	15

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

УД.01.01 ВВЕДЕНИЕ В СПЕЦИАЛЬНОСТЬ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Дисциплина входит в цикл дополнительных учебных дисциплин

1.3. Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- использовать знания дисциплины в процессе освоения специальности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- общую характеристику специальности;
- квалификационные требования к выпускнику по выбранной специальности;
- организацию и обеспечение образовательного процесса;
- формы и методы самостоятельной работы;
- основы информационной культуры студента;
- о направлениях, видах, формах организации и процессе дизайнерской деятельности.

1.4. Перечень формируемых компетенций:

1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины (по ФГОС):

Очная форма обучения: Максимальная учебная нагрузка обучающегося 58 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка 39 часов,
- самостоятельная работа обучающегося 19 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
	Очная форма обучения
Максимальная учебная нагрузка (всего)	58
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	39
в том числе:	
лекции	39
лабораторные работы	0
практические занятия	0
контрольные работы	0
курсовая работа	0
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	19
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (<i>если предусмотрена</i>)	0
подготовка к аудиторным занятиям (составление таблиц, построение графиков, написание рефератов, эссе и пр. письменных работ)	11
подготовка к промежуточной аттестации	8
Итоговая аттестация в форме <i>дифференцированного зачета во втором семестре</i>	

**2.2. Тематический план и содержание дисциплины
Очная форма обучения**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Введение	Содержание учебного материала	2	
	Предмет, цели и задачи учебной дисциплины «Введение в специальность», ее связь с другими дисциплинами. Специальность в сфере рыночной экономики. Характеристика профессиональной деятельности выпускника. Престижность и спрос специалистов. Возможности трудоустройства и продолжения образования.		
	Лекции	2	1, 2
	Предмет, цели и задачи учебной дисциплины «Введение в специальность», ее связь с другими дисциплинами.		
	Лабораторные работы не предусмотрены	-	
	Практические занятия не предусмотрены	-	
	Контрольные работы не предусмотрены	-	
	Самостоятельная работа обучающихся не предусмотрена	-	
Раздел 1. Современные требования к профессии «дизайнер»			
Тема 1.1.	Содержание учебного материала	5	

Профессиональный стандарт	Статья 195.1 Трудового кодекса Российской Федерации, понятия «профессиональный стандарт» и «квалификация работника». Применение проф.стандартов. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Общие и профессиональные компетенции.		
	Лекции	2	1, 2
	Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).		
	Лабораторные работы не предусмотрены	-	
	Практические занятия не предусмотрены	-	
	Контрольные работы не предусмотрены	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	3	2, 3
	1. Доклад по статье 195.2. Порядок разработки и утверждения профессиональных стандартов 2 Доклад по теме «Что должен уметь и знать дизайнер, чтобы его приняли на работу» 3 Составить список требований к дизайнеру на основе проф.стандартов. 4. Изучение литературы по данной теме		
Раздел 2. Дизайн как профессиональная деятельность			

Тема 2.1. Специфика профессиональной деятельности дизайнера	Содержание учебного материала	7	
	Сущность проектной деятельности. Этапы дизайн-проектирования. Критика и оценка проекта. «Я-концепция» профессионального саморазвития будущего дизайнера		
	Лекции		
	Сущность проектной деятельности. Этапы дизайн-проектирования. Критика и оценка проекта. «Я-концепция» профессионального саморазвития будущего дизайнера	6	1, 2
	Лабораторные работы не предусмотрены		
	Практические занятия не предусмотрены		
	Контрольные работы не предусмотрены		
	Самостоятельная работа обучающихся		
	Проработка конспектов лекций	1	2
Тема 2.2. Предпринимательская деятельность как объект проектирования	Содержание учебного материала	7	
	Сущность предпринимательства как способа построения профессиональной карьеры дизайнера. Выбор организационно-правовой формы осуществления дизайн-деятельности		
	Лекции		
	1. Сущность предпринимательства как способа построения профессиональной карьеры дизайнера. 2. Выбор организационно-правовой формы осуществления дизайн-деятельности	6	1, 2
	Лабораторные работы не предусмотрены		
	Практические занятия не предусмотрены		
Контрольные работы не предусмотрены			

	Самостоятельная работа обучающихся		
	Проработка конспектов лекций	1	2
Тема 2.3. Области и сферы дизайна. Современные техники и стили в дизайне.	Содержание учебного материала	12	
	Графический дизайн, дизайн интерьера. Веб-дизайн. Промышленный дизайн. Стили в дизайне.		
	Лекции	8	1, 2
	1. Виды дизайна: графический, промышленный, дизайн среды, веб-дизайн и т.д. 2. Основные стили в современном дизайне.		
	Лабораторные работы не предусмотрены	-	
	Практические занятия не предусмотрены	-	
	Контрольные работы не предусмотрены	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	4	2, 3
	1 Выполнить презентацию на тему «Декоративно-прикладное искусство и дизайн» 2 Подготовить доклад на тему «Промышленный дизайн» 3 Выполнить презентацию на тему «Виды компьютерного дизайна»		
Тема 2.4. Материалы и инструменты для	Содержание учебного материала	8	
	Средства и инструменты для нанесения изображения на бумагу, пластик и т.д. Чертежные инструменты. Материалы для стендов и афиш.		
	Лекции	6	1, 2
	1. Средства и инструменты для нанесения изображения на бумагу, пластик и т.д.		

	2. Чертежные инструменты. 3. Материалы для стендов и афиш.		
	Лабораторные работы не предусмотрены	-	
	Практические занятия не предусмотрены	-	
	Контрольные работы не предусмотрены	-	
	Самостоятельная работа обучающихся		
	1 Выполнить зарисовки жилых домов, дворов, детских площадок (две работы, листы А-4, карандаш, гелевая ручка, маркер)	2	3
Тема 2.5. Программное обеспечение дизайнера. Инструменты для дизайна и проектирования	Содержание учебного материала	17	
	Программное обеспечение дизайн-деятельности. Графические программы. Технические устройства, используемые в дизайн-деятельности. Принтеры. Плоттеры. Графические планшеты и другое.		
	Лекции	9	1, 2
	1. Программное обеспечение дизайн-деятельности. Растровая графика.		
	2. Программное обеспечение дизайн-деятельности. Растровая графика.		
	3. Программное обеспечение дизайн-деятельности. Программы 3д моделирования.		
	3. Технические устройства, используемые в дизайн-деятельности.		
	Лабораторные работы не предусмотрены	-	
	Практические занятия не предусмотрены	-	
Контрольные работы не предусмотрены	-		
Самостоятельная работа обучающихся	8		
1. Подготовка к промежуточной аттестации			

Примерная тематика курсовых работ <i>(если предусмотрены)</i>	-	
Самостоятельная работа обучающихся над курсовой работой <i>(если предусмотрены)</i>	-	
Всего:	58	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – **ознакомительный** (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – **репродуктивный** (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
- 3 – **продуктивный** (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета дизайна.

Оборудование учебного кабинета дизайна.

Технические средства обучения:

набор стационарного демонстрационного оборудования (проектор, экран, компьютер).

Программное обеспечение: Microsoft Office 2010, Microsoft Windows 7.

Учебно-наглядные пособия

презентации по дисциплине

комплект учебных плакатов по дисциплине.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Введение в профессиональную деятельность [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.С. Кудряшов [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Воронеж: Воронежский государственный университет инженерных технологий, 2015. — 155 с. — 978-5-00032-143-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/50629.html>

2. Кухта М.С. История дизайна [Электронный ресурс] : учебное пособие для СПО / М.С. Кухта. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Профобразование, 2017. — 70 с. — 978-5-4488-0076-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/64894.html>

3. Тарасова О.П. Организация проектной деятельности дизайнера [Электронный ресурс] : учебное пособие / О.П. Тарасова, О.Р. Халиуллина. — 2-е изд. — Электрон. текстовые данные. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 165 с. — 978-5-7410-1896-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/78932.html>

Дополнительные источники:

1. Пигулевский В.О. История дизайна. Вещи и бренды [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.О. Пигулевский, А.Ф. Стефаненко. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2018. — 235 с. — 978-5-4487-0266-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/75952.html>

2. Психология в профессиональной деятельности [Электронный ресурс] : курс лекций для студентов всех направлений / . — Электрон. текстовые данные. — Томск: Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, 2016. — 203 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/72170.html>

3. Уэйншенк, С.100 главных принципов дизайна : Как удерживать внимание / С. Уэйншенк. - СПб. : Питер, 2013.

Интернет-ресурсы:

1. <http://worldskills.ru/>
2. <http://www.zakonrf.info/tk/195.1/>
3. http://yuridicheskaya-konsultaciya.ru/trudovoe_pravo/professionalnyestandarty.html#professionalnyjj-standart

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Оценка качества освоения учебной программы включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию по итогам освоения дисциплины.

Текущий контроль проводится по результатам выполнения учащимися самостоятельных заданий.

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета.

5. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Реализация дисциплины для лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Для маломобильных групп населения имеется необходимое материально-техническое обеспечение (пандусы, оборудованные санитарные комнаты, кнопки вызова персонала, оборудованные аудитории для лекционных и практических занятий)

Для адаптации программы освоения дисциплины используются следующие методы:

- Для лиц с нарушениями слуха используются методы визуализации информации (презентации, использование компьютера для передачи текстовой информации и др.)
- Для лиц с нарушениями зрения используются такие методы, как увеличение текста и картинки (в программах Windows), программы-синтезаторы речи, в том числе в ЭБС.

Форма проведения текущей и промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.), при необходимости выделяется дополнительное время на подготовку.

Приложение

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УДМУРТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФИЛИАЛ ФГБОУ ВО «УДГУ» В Г. ВОТКИНСКЕ
СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ И СОЦИАЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

**КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

УД.01.01 ВВЕДЕНИЕ В СПЕЦИАЛЬНОСТЬ

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация выпускника
Дизайнер

Воткинск 2019 г.

Комплект оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета по учебной дисциплине УД.01.01 Введение в специальность разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям) базовой подготовки.

Организация-разработчик: Филиал ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» в г. Воткинске

Разработчики:

Гевчук А.А., преподаватель ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» в г. Воткинске.

Комплект оценочных средств утвержден на заседании кафедры педагогики и социальных технологий

Протокол №8 от «09» _____ апреля _____ 2019 г.

Заведующий кафедрой

 / Неклюдова Л.В. /

Содержание КОС

В комплект КОС для проведения промежуточной аттестации включаются:

- а) Примерный перечень вопросов к зачету

а) Примерный перечень вопросов к зачету

1. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Общие и профессиональные компетенции.
2. Понятие дизайн.
3. Дизайн как форма проектного сознания.
4. Объекты дизайна.
5. Этапы дизайн-проектирования.
6. Критика и оценка проекта.
7. Художественно-образное моделирование -основной метод дизайна
8. Дизайн как профессия.
9. Разнообразие видов конструкций в дизайне. Многофункциональность. Модуль.
10. Конструкция как художественная форма.
11. Сущность предпринимательства как способа построения профессиональной карьеры дизайнера.
12. Организационно-правовые формы осуществления дизайн-деятельности
13. Виды дизайна: графический, промышленный, дизайн среды, веб-дизайн
14. Основные стили в современном дизайне.
15. Средства и инструменты для нанесения изображения на бумагу, пластик и т.д.
16. Чертежные инструменты.
17. Материалы для стендов и афиш.
18. Программное обеспечение дизайн-деятельности. Растровая графика.
19. Программное обеспечение дизайн-деятельности. Растровая графика.
20. Программное обеспечение дизайн-деятельности. Программы 3д моделирования.
21. Технические устройства, используемые в дизайн-деятельности.
23. Стадии дизайн- проекта.
24. Предпроектный анализ.
25. Дизайн-концепция.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать знания дисциплины в процессе освоения специальности. 	<p>экспертная оценка по результатам наблюдения во время практического занятия – выполнение практических заданий.</p>
<p>Знать</p> <ul style="list-style-type: none"> - общую характеристику специальности; - квалификационные требования к выпускнику по выбранной специальности; - организацию и обеспечение образовательного процесса; - формы и методы самостоятельной работы; - основы информационной культуры студента; - о направлениях, видах, формах организации и процессе дизайнерской деятельности. 	<p>устный опрос; письменный опрос.</p>