

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УДМУРТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФИЛИАЛ ФГБОУ ВО «УдГУ» В Г. ВОТКИНСКЕ



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.М05.06 Методика музыкального воспитания

Направление подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

Направленность
44.03.01.09 Начальное образование

Квалификация выпускника
БАКАЛАВР


Форма обучения:
Очная, заочная

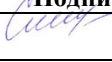
ПРИЕМ 2021/2022 уч. года

Разработчик(и) рабочей программы дисциплины(модуля)

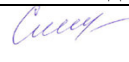
ФИО	Ученая степень, звание, должность	Контактная информация (служебные E-mail и телефон)
Дорофеева О.М.		5-24-87 kafedrapist@mail.ru

Экспертиза рабочей программы

<i>Первый уровень</i> (оценка качества содержания программы и применяемых педагогических технологий)		
Наименование кафедры	№ протокола, дата	Подпись зав. кафедрой
Кафедра педагогики и социальных технологий	№ 7 от 09.02.2021	
<i>Выписка из решения</i> Качество содержания рабочей программы и педагогических технологий соответствует требованиям ФГОС. Рабочая программа рекомендована для использования в учебном процессе.		

<i>Второй уровень</i> (соответствие целям подготовки и учебному плану образовательной программы)		
Научно-методический совет	№ протокола, дата	Подпись председателя НМС
	№ 2 от 16.02.2021	
<i>Утвердить рабочую программу на 2021/2022 учебный год</i>		

Утверждение рабочей программы дисциплины

должностное лицо (ФИО директора, заместителя по учебной работе)	подпись
Смирнова Т.М.	

Иные документы об оценке качества рабочей программы дисциплины (при их наличии - ФЭПО, отзывы работодателей, студентов и пр.)

Документ об оценке качества (наименование)	Дата документа

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и переутверждена на 2021/2022 учебный год на заседании кафедры педагогики и социальных технологий от 09.02.2021 года, протокол №7.

Зав. кафедрой  /Окулова Л.П./

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
1. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)	4
2. Место дисциплины (модуля) в структуре основной образовательной программы	4
3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной образовательной программы.....	5
4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	10
5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества часов и видов учебных занятий	10
6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы студентов.....	12
7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю).....	18
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)	20
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	22
10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)	25
11. Особенности организации образовательного процесса по дисциплине (модулю) для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	25

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО 3++ по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденного Приказом Минобрнауки РФ от «22» февраля 2018 г., № 121 с учетом рекомендаций ПООП ВО.

1. Цель и задачи освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины Б1.О.М06.9 Методика музыкального воспитания является приобретение знаний о способах приобщения детей к музыке, умений ознакомить их с яркими образцами классической и современной музыки.

Задачи освоения дисциплины:

- развитие образного и логического мышления, воображения, формирование предметных умений и навыков, необходимых для успешного решения учебных и практических задач, продолжения образования;
- формирование у студентов методической готовности, которая должна интегрировать в себе специальные психолого-педагогические и методические знания, умения и навыки;
- вооружение студентов знаниями и умениями, необходимыми для профессионального решения учебно-воспитательных задач, возникающих в процессе обучения младших школьников музыке.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Дисциплина Б1.О.М06.9 Методика музыкального воспитания относится к части ООП, формируемой участниками образовательных отношений.

Для изучения данной учебной дисциплины необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами: культурология, информационно-коммуникационные технологии в образовании и социальной сфере, теория обучения и воспитания, современные технологии преподавания в начальной школе, изобразительное искусство в начальной школе, проектирование урока по требованиям ФГОС, модели воспитывающей среды в образовательных организациях, организациях отдыха детей и их оздоровления.

Успешное освоение дисциплины позволяет перейти к изучению Методика преподавания технологии, Речевое развитие младших школьников на уроках литературного чтения, Теория и практика орфографической работы в начальной школе, Проектная деятельность младших школьников, а также подготовиться к успешной сдаче государственного экзамена.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной образовательной программы

Планируемые результаты обучения по дисциплине – это знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности. Планируемые результаты освоения образовательной программы – это формируемые дисциплиной компетенции.

Освоение дисциплин направлено на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ООП ВО по данному

Результаты освоения ООП ВО (компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Результаты обучения по дисциплине (модулю)	
ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием ИКТ)	ОПК.2.1. Демонстрирует знание компонентов основных и дополнительных образовательных программ	Знать: строение и основные компоненты математики, как учебной дисциплины в начальной школе Уметь: логически выстраивать учебный материал Владеть: методиками и технологиями преподавания учебной дисциплины	Уровень 1*
			Уровень 2**
			Уровень 3***
	ОПК.2.2. Осуществляет разработку программ отдельных учебных предметов, в том числе программ дополнительного образования	Знать: требования стандартов при разработке программ в начальной школе Уметь: разрабатывать программы по математике и дополнительному математическому образованию в начальной школе Владеть: методиками и технологиями преподавания учебной дисциплины	Уровень 1
			Уровень 2
			Уровень 3
	ОПК.2.3. Разрабатывает программу формирования образовательных результатов, в том числе УУД, и системы их оценивания, в том числе с использованием ИКТ	Знать: последовательность формирования основных умений и навыков математического образования детей младшего школьного возраста Уметь: разрабатывать программы формирования образовательных результатов, а также методики их оценивания Владеть: методиками достижения результатов и методиками оценивания результатов деятельности детей младшего школьного возраста	Уровень 1
			Уровень 2
			Уровень 3

ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования образовательных результатов обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	ОПК.5.1. Демонстрирует знание планируемых образовательных результатов в соответствии с образовательными стандартами: формируемых в преподаваемом предмете предметных и метапредметных компетенций; личностных результатов образования на конкретном уровне образования	Знать: основной терминологический аппарат, информационное пространство и методику преподавания основных тем математики, алгебры и геометрии в начальной школе Уметь: самостоятельно использовать математические знания для ориентирования в информационном пространстве, применять методы математической обработки информации в исследовательской и профессиональной сфере; Владеть: разработки методики обучения конкретным вопросам школьной математики в различных классах, на различных уровнях обучения, в классах разного профиля. порядка на плоскости, на поверхности второго порядка в пространстве, на преобразование плоскости и пространства;	Уровень 1
			Уровень 2
			Уровень 3
	ОПК.5.2. Осуществляет отбор диагностических средств, форм контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся с целью их применения	Знать: различные методики оценивания работ, качества сформированных образовательных результатов Уметь: применять методики оценивания работ на практике Владеть: подбирать методики оценивания в зависимости от сложности предоставляемой работы, самостоятельно разрабатывать шкалы оценивания	Уровень 1
			Уровень 2
			Уровень 3
	ОПК.5.3. Выявляет трудности в обучении и корректирует пути достижения образовательных результатов	Знать: сложные темы в обучении Уметь: выстраивать образовательный процесс и урок с достижением максимальной эффективности усвоения знаний Владеть: методиками обучения сложных тем математики, алгебры и геометрии в начальной школе	Уровень 1
			Уровень 2
			Уровень 3
ОПК-6. Способен	ОПК.6.1.	Знать: психолого-	Уровень 1

использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	Демонстрирует знания психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	педагогические технологии обучения и воспитания применяемые при реализации начального математического образования, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями Уметь: применять психолого-педагогические технологии обучения и воспитания на уроках математики в начальной школе Владеть: психолого-педагогическими технологиями обучения и воспитания	Уровень 2 Уровень 3
	ОПК.6.2. Применяет психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	Знать: психолого-педагогические технологии обучения и воспитания применяемые при реализации начального математического образования, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями Уметь: применять психолого-педагогические технологии обучения и воспитания на уроках математики в начальной школе Владеть: психолого-педагогическими технологиями обучения и воспитания	Уровень 1 Уровень 2 Уровень 3
ПК-1. Способен организовать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области	ПК.1.1 Совместно с обучающимися формулирует проблемную тематику учебного проекта.	Знать: основные этапы проблемного обучения, Уметь: выстраивать учебный процесс формулируя проблемную тематику Владеть: методиками проблемного обучения	Уровень 1 Уровень 2 Уровень 3
	ПК.1.2. Определяет содержание и требования к результатам индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности	Знать: методики индивидуальной и коллективной учебно-проектной деятельности Уметь: использовать методики индивидуальной и коллективной учебно-проектной деятельности при реализации проектной деятельности на уроках	Уровень 1 Уровень 2 Уровень 3

		математики в начальной школе Владеть: методиками индивидуальной и коллективной учебно-проектной деятельности, выстраивать учебный процесс в контексте проблемной тематики	
	ПК.1.3. Планирует и осуществляет руководство действиями обучающихся в индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности, в том числе в онлайн среде.	Знать: основные методики дистанционного обучения, знать психологические и воспитательные технологии обучения Уметь: планировать и руководить действиями обучающихся Владеть: методиками построения учебной деятельности в индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности, в том числе в онлайн среде.	Уровень 1
Уровень 2			
Уровень 3			
ПК-2. Способен поддерживать образцы и ценности социального поведения, навыки поведения в мире виртуальной реальности и социальных сетях	ПК.2.1. Осуществляет формирование установки обучающихся на использование образцов и ценностей социального поведения	Знать: основные ценности поведения современного общества Уметь: формировать установки обучающихся на использование образцов и ценностей социального поведения Владеть: методиками формирования установки обучающихся на использование образцов и ценностей социального поведения	Уровень 1
			Уровень 2
			Уровень 3
	ПК.2.2. Демонстрирует знание правил безопасного поведения в мире виртуальной реальности	Знать: правила безопасного поведения в мире виртуальной реальности Уметь: безопасно находить информацию Владеть: методиками безопасного поведения в мире виртуальной реальности	Уровень 1
			Уровень 2
			Уровень 3
	ПК.2.3. Использует возможности интернет-пространства и социальных сетей в качестве	Знать: многообразие дистанционных технологий взаимодействия с обучающимися Уметь: пользоваться дистанционных технологий взаимодействия с	Уровень 1
			Уровень 2
			Уровень 3

	инструмента взаимодействия с субъектами образовательного процесса	обучающимися Владеть: методиками организациями учебного процесса в дистанционной форме	
ПК-3. Способен организовать различные виды внеурочной деятельности для достижения обучающимися личностных и метапредметных результатов	ПК.3.1. Демонстрирует знание содержания и организационных моделей внеурочной деятельности обучающихся, способов диагностики ее результативности	Знать: содержания и организационных моделей внеурочной деятельности обучающихся, способов диагностики ее результативности Уметь: применять знания содержания и организационных моделей внеурочной деятельности обучающихся, способов диагностики ее результативности при организации учебного процесса Владеть: методиками и способами взаимодействия с обучающимися при организации учебной деятельности	Уровень 1
			Уровень 2
			Уровень 3
	ПК.3.2. Разрабатывает образовательные программы внеурочной деятельности для достижения планируемых результатов, отбирает диагностический инструментарий для оценки динамики процесса воспитания и социализации обучающихся	Знать: образовательные программы внеурочной деятельности для достижения планируемых результатов, отбирает диагностический инструментарий для оценки динамики процесса воспитания и социализации обучающихся Уметь: разрабатывать образовательные программы внеурочной деятельности для достижения планируемых результатов, отбирает диагностический инструментарий для оценки динамики процесса воспитания и социализации обучающихся Владеть: способами реализации образовательные программы внеурочной деятельности для достижения планируемых результатов, отбирает диагностический инструментарий для оценки динамики процесса воспитания и социализации обучающихся	Уровень 1
			Уровень 2
			Уровень 3
ПК.3.3.	Знать: образовательные	Уровень 1	

			Уровень 2
			Уровень 3

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Объем дисциплины	Всего часов	
	Очная форма обучения	Заочная форма обучения
<i>Общая трудоемкость, з.е./часов</i>	3/108	3/108
<i>Контактная работа (всего), часов</i>	79,6	17,5
<i>Аудиторная:</i>	78	16
<i>Лекции</i>	26	8
<i>Практические занятия</i>	52	8
<i>Лабораторные занятия</i>	0	0
<i>Групповые и индивидуальные консультации</i>	1,6	1,5
<i>Руководство, консультирование, рецензирование и прием защиты курсовой работы</i>	0	0
<i>Зачет</i>	6 сем	6 сем
<i>Самостоятельная работа (всего), з.е./часов</i>	0,8/30	2,5/92
<i>Контроль самостоятельной работы (КСР)</i>	0	0
<i>Подготовка и написание курсовой работы</i>	0	0

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества часов и видов учебных занятий

Очная форма обучения

№ п/п	Разделы, темы дисциплины, аннотация темы	Неделя семестра	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				СРС	Формы текущего контроля успеваемости	Формируемые компетенции /индикаторы достижения компетенций
			Контактная работа с преподавателем						
			Лек.	Сем. (Практ.)	Лаб.	КСР*			
Семестр 5									
1.	Тема 1 Теоретические основы музыкально-художественного развития детей		4	6		0	4		ОПК-2, ОПК-5, ОПК-6, ПК-1, ПК-2, ПК-3
2.	Тема 2 Организация и методики проведения музыкальных учебных занятий. Внешкольная деятельность		4	8		0	4		ОПК-2, ОПК-5, ОПК-6, ПК-1, ПК-2, ПК-3

3.	Тема 3 Урок музыкального искусства, его виды		4	8		0	4		ОПК-2, ОПК-5, ОПК-6, ПК-1, ПК-2, ПК-3
Семестр 6									
4	Тема 4 Развитие младших школьников в процессе музыкальной деятельности		4	7		0	4		ОПК-2, ОПК-5, ОПК-6, ПК-1, ПК-2, ПК-3
5	Тема 5 Средства музыкальной выразительности в содержании обучения младших школьников		3	7		0	4		ОПК-2, ОПК-5, ОПК-6, ПК-1, ПК-2, ПК-3
6	Тема 6 Классификации детских музыкальных инструментов.		3	7		0	5		ОПК-2, ОПК-5, ОПК-6, ПК-1, ПК-2, ПК-3
7	Тема 7 Музыкально-просветительская деятельность в начальной школе Проблемы современного музыкального образования школьников.		3	7		0	5		ОПК-2, ОПК-5, ОПК-6, ПК-1, ПК-2, ПК-3
Форма промежуточной аттестации – зачет									

Заочная форма обучения

№ п/п	Разделы, темы дисциплины, аннотация темы	Неделя семестра	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				СРС	Формы текущего контроля успеваемости	Формируемые компетенции /индикаторы достижения компетенций
			Контактная работа с преподавателем						
			Лек.	Сем. (Практ.)	Лаб.	КСР*			
Семестр 5									
1.	Тема 1 Теоретические основы музыкально-художественного развития детей		2	1		0	14		ОПК-2, ОПК-5, ОПК-6, ПК-1, ПК-2, ПК-3
2.	Тема 2 Организация и		1	1		0	15		ОПК-2, ОПК-5, ОПК-6, ПК-

	методики проведения музыкальных учебных занятий. Внешкольная деятельность								1,ПК-2,ПК-3
3.	Тема 3 Урок музыкального искусства, его виды		1	2		0	15		ОПК-2, ОПК-5,ОПК-6,ПК-1,ПК-2,ПК-3
Семестр 6									
4	Тема 4 Развитие младших школьников в процессе музыкальной деятельности		1	1		0	12		ОПК-2, ОПК-5,ОПК-6,ПК-1,ПК-2,ПК-3
5	Тема 5 Средства музыкальной выразительности в содержании обучения младших школьников		1	1		0	12		ОПК-2, ОПК-5,ОПК-6,ПК-1,ПК-2,ПК-3
6	Тема 6 Классификации детских музыкальных инструментов.		1	1		0	12		ОПК-2, ОПК-5,ОПК-6,ПК-1,ПК-2,ПК-3
7	Тема 7 Музыкально-просветительская деятельность в начальной школе Проблемы современного музыкального образования школьников.		1	1		0	12		ОПК-2, ОПК-5,ОПК-6,ПК-1,ПК-2,ПК-3
Форма промежуточной аттестации – зачет									

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы студентов по дисциплине

Структура СРС

Очная форма обучения

Код индикатора формируемой компетенции *	Тема*	Вид	Форма	Объем учебной работы (часов)	Учебно-методические материалы
ОПК.2.1. ОПК.2.2. ОПК.2.3. ОПК.5.1.	Теоретические основы музыкально - художественного развития детей	Доклад	СРС	4	Рабочая программа, Литература п.8

ОПК.5.2. ОПК.5.3. ОПК.6.1. ОПК.6.2. ПК.1.1. ПК.1.2. ПК.1.3. ПК.2.1. ПК.2.2. ПК.2.3. ПК.3.1. ПК.3.2. ПК.3.3.					
ОПК.2.1. ОПК.2.2. ОПК.2.3. ОПК.5.1. ОПК.5.2. ОПК.5.3. ОПК.6.1. ОПК.6.2. ПК.1.1. ПК.1.2. ПК.1.3. ПК.2.1. ПК.2.2. ПК.2.3. ПК.3.1. ПК.3.2. ПК.3.3.	Организация и методики проведения музыкальных учебных занятий. Внешкольная деятельность	Рассмотреть и законспектировать основные теоретические положения	СРС	4	Рабочая программа, Литература п.8
ОПК.2.1. ОПК.2.2. ОПК.2.3. ОПК.5.1. ОПК.5.2. ОПК.5.3. ОПК.6.1. ОПК.6.2. ПК.1.1. ПК.1.2. ПК.1.3. ПК.2.1. ПК.2.2. ПК.2.3. ПК.3.1. ПК.3.2. ПК.3.3.	Урок музыкального искусства, его виды	Рассмотреть теоретические вопросы	СРС	4	Рабочая программа, Литература п.8
ОПК.2.1. ОПК.2.2. ОПК.2.3. ОПК.5.1. ОПК.5.2. ОПК.5.3. ОПК.6.1. ОПК.6.2. ПК.1.1. ПК.1.2. ПК.1.3. ПК.2.1. ПК.2.2. ПК.2.3. ПК.3.1. ПК.3.2. ПК.3.3.	Развитие младших школьников в процессе музыкальной деятельности	Реферат	СРС	4	Рабочая программа, Литература п.8

ПК.1.3. ПК.2.1. ПК.2.2. ПК.2.3. ПК.3.1. ПК.3.2. ПК.3.3.					
ОПК.2.1. ОПК.2.2. ОПК.2.3. ОПК.5.1. ОПК.5.2. ОПК.5.3. ОПК.6.1. ОПК.6.2. ПК.1.1. ПК.1.2. ПК.1.3. ПК.2.1. ПК.2.2. ПК.2.3. ПК.3.1. ПК.3.2. ПК.3.3.	Средства музыкальной выразительности в содержании обучения младших школьников	Рассмотреть и законспектировать основные теоретические положения	СРС	4	Рабочая программа, Литература п.8
ОПК.2.1. ОПК.2.2. ОПК.2.3. ОПК.5.1. ОПК.5.2. ОПК.5.3. ОПК.6.1. ОПК.6.2. ПК.1.1. ПК.1.2. ПК.1.3. ПК.2.1. ПК.2.2. ПК.2.3. ПК.3.1. ПК.3.2. ПК.3.3.	Классификации детских музыкальных инструментов.	Рассмотреть теоретические вопросы	СРС	5	Рабочая программа, Литература п.8
ОПК.2.1. ОПК.2.2. ОПК.2.3. ОПК.5.1. ОПК.5.2. ОПК.5.3. ОПК.6.1. ОПК.6.2. ПК.1.1. ПК.1.2. ПК.1.3. ПК.2.1. ПК.2.2. ПК.2.3. ПК.3.1. ПК.3.2. ПК.3.3.	Музыкально-просветительская деятельность в начальной школе Проблемы современного музыкального образования школьников	Доклад	СРС	5	Рабочая программа, Литература п.8

ПК.3.3.					
<i>Заочная форма обучения</i>					
Код индикатора формируемой компетенции *	Тема*	Вид	Форма	Объем учебной работы (часов)	Учебно-методические материалы
ОПК.2.1. ОПК.2.2. ОПК.2.3. ОПК.5.1. ОПК.5.2. ОПК.5.3. ОПК.6.1. ОПК.6.2. ПК.1.1. ПК.1.2. ПК.1.3. ПК.2.1. ПК.2.2. ПК.2.3. ПК.3.1. ПК.3.2. ПК.3.3.	Теоретические основы музыкально - художественного развития детей	Доклад	СРС	14	Рабочая программа, Литература п.8
ОПК.2.1. ОПК.2.2. ОПК.2.3. ОПК.5.1. ОПК.5.2. ОПК.5.3. ОПК.6.1. ОПК.6.2. ПК.1.1. ПК.1.2. ПК.1.3. ПК.2.1. ПК.2.2. ПК.2.3. ПК.3.1. ПК.3.2. ПК.3.3.	Организация и методики проведения музыкальных учебных занятий. Внешкольная деятельность	Рассмотреть и законспектировать основные теоретические положения	СРС	15	Рабочая программа, Литература п.8
ОПК.2.1. ОПК.2.2. ОПК.2.3. ОПК.5.1. ОПК.5.2. ОПК.5.3. ОПК.6.1. ОПК.6.2. ПК.1.1. ПК.1.2. ПК.1.3. ПК.2.1. ПК.2.2. ПК.2.3. ПК.3.1. ПК.3.2. ПК.3.3.	Урок музыкального искусства, его виды	Рассмотреть теоретические вопросы	СРС	15	Рабочая программа, Литература п.8

ПК.3.3.					
ОПК.2.1. ОПК.2.2. ОПК.2.3. ОПК.5.1. ОПК.5.2. ОПК.5.3. ОПК.6.1. ОПК.6.2. ПК.1.1. ПК.1.2. ПК.1.3. ПК.2.1. ПК.2.2. ПК.2.3. ПК.3.1. ПК.3.2. ПК.3.3.	Развитие младших школьников в процессе музыкальной деятельности	Реферат	СРС	12	Рабочая программа, Литература п.8
ОПК.2.1. ОПК.2.2. ОПК.2.3. ОПК.5.1. ОПК.5.2. ОПК.5.3. ОПК.6.1. ОПК.6.2. ПК.1.1. ПК.1.2. ПК.1.3. ПК.2.1. ПК.2.2. ПК.2.3. ПК.3.1. ПК.3.2. ПК.3.3.	Средства музыкальной выразительности в содержании обучения младших школьников	Рассмотреть и законспектировать основные теоретические положения	СРС	12	Рабочая программа, Литература п.8
ОПК.2.1. ОПК.2.2. ОПК.2.3. ОПК.5.1. ОПК.5.2. ОПК.5.3. ОПК.6.1. ОПК.6.2. ПК.1.1. ПК.1.2. ПК.1.3. ПК.2.1. ПК.2.2. ПК.2.3. ПК.3.1. ПК.3.2. ПК.3.3.	Классификации детских музыкальных инструментов.	Рассмотреть теоретические вопросы	СРС	12	Рабочая программа, Литература п.8
ОПК.2.1. ОПК.2.2. ОПК.2.3. ОПК.5.1. ОПК.5.2.	Музыкально-просветительская деятельность в начальной школе Проблемы	Доклад	СРС	12	Рабочая программа, Литература п.8

ОПК.5.3. ОПК.6.1. ОПК.6.2. ПК.1.1. ПК.1.2. ПК.1.3. ПК.2.1. ПК.2.2. ПК.2.3. ПК.3.1. ПК.3.2. ПК.3.3.	современного музыкального образования школьников				
---	---	--	--	--	--

Содержание СРС:

Подготовка к аудиторным занятиям предусматривает рассмотрение и конспектирование основные теоретические положения раздела и выполнение соответствующих теме практических заданий.

Вопросы для самостоятельного изучения:

- 1) Теоретические основы музыкально - художественного развития детей
- 2) Организация и методики проведения музыкальных учебных занятий.
Внешкольная деятельность
- 3) Урок музыкального искусства, его виды
- 4) Развитие младших школьников в процессе музыкальной деятельности
- 5) Средства музыкальной выразительности в содержании
- 6) Средства музыкальной выразительности в содержании обучения младших школьников
- 7) Классификации детских музыкальных инструментов.
- 8) Музыкально-просветительская деятельность в начальной школе Проблемы современного музыкального образования школьников

Студенты выполняют задания, самостоятельно обращаясь к рекомендуемой учебной, справочной и оригинальной литературе. Допустим свободный поиск информации в сетях Интернет с учетом критериев достоверности и актуальности получаемых при этом сведений. Проверка выполнения заданий оценивается на практических занятиях с помощью устных выступлений студентов и их коллективного обсуждения студенческой экспертной группой в интерактивном режиме.

Важной формой организации учебной деятельности бакалавров в интерактивной форме является проведение конференций с докладами бакалавров и вопросами аудитории с последующими рекомендациями со

стороны преподавателя. Данный вид занятий целесообразен при знакомстве с творческим наследием ведущих ученых по профилю дисциплины.

Одним из видов самостоятельной работы бакалавров является написание творческой работы (реферата, эссе) по заданной или согласованной с преподавателем теме.

Темы докладов

1. Проблемы современного музыкального образования школьников.
2. Причины отчужденного отношения школьников к классической музыке.
3. Проблема педагогических кадров в организации музыкального воспитания.
4. Технологические проблемы музыкального воспитания.
5. Педагогика искусства (художественная дидактика) как основная тенденция развития современного музыкального воспитания
6. Ядро художественной дидактики.
7. Художественная деятельность как основа урока искусства.
8. Принципы педагогики искусства.
9. Урок-образ как ведущая форма педагогики искусства.
10. Методы педагогики искусства.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Оценка качества освоения дисциплины включает текущий контроль и промежуточную аттестацию обучающихся.

Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины проводится в форме зачета.

Примерный перечень вопросов к зачету :

1. Цель школьного музыкального образования
2. Ведущие задачи музыкального воспитания школьников
3. Характеристика ведущих задач в формулировке Д.Б. Кабалевского.
4. Основные задачи музыкального образования в интерпретации Э.Б. Абдуллина.
- Принципы музыкального воспитания школьников.
5. Общепедагогические принципы в музыкальном образовании.
6. Урок музыкального искусства, его виды. Сущность урока музыки
7. Основные виды учебной музыкальной деятельности на уроках музыки.

8. Общие и отличительные черты уроков музыки и уроков по другим предметам.

Типы уроков музыки

9. Разнообразии и своеобразии типов уроков музыки.

10. Характеристика типов уроков. Урок творческого типа. Урок-образ.

11. Методика преподавания музыкального искусства в начальных классах Содержание музыкального обучения: общая характеристика.

12. Музыка – главный элемент содержания.

13. Критерии выбора музыкального материала.

14. Знания «ключевые» и «частные».

15. Умения ведущие и частные.

16. Музыкальные навыки.

17. Средства музыкальной выразительности в содержании обучения младших школьников

18. Методологические принципы и научные основы музыкального образования в начальной школе

19. Цель, задачи, принципы и основополагающие методы программы по музыке.

20. Характеристика цели школьного музыкального образования, его центральных задач и основных принципов

21. Характеристика содержания обучения по программе

22. Современные программы по музыке

23. Методы музыкального обучения

24. Сущность, специфика и классификации методов музыкального обучения.

25. Характеристика понятия «методы музыкального обучения».

26. Основные классификации методов музыкального обучения,

27. Характеристика основных методов современного музыкального обучения.

28. Методы педагогики искусства.

29. Методы стимулирования музыкальной деятельности.

30. Методы музыкального обучения на уроках творческого типа.

31. Основные виды музыкальной деятельности младших школьников 32. Восприятие музыки и методика организации слушания

32. Сущность музыкального восприятия.

33. Модели развития музыкального восприятия школьников в процессе обучения.
34. Характеристика «технократической», «просветительской», «интонационной» моделей.
35. Методика организации слушания музыки.
36. Структура процесса организации слушания музыки в соответствии со строением сонатного аллегро.
37. Требования к вступительному слову учителя, процессу слушания, анализу-разбору, повторному слушанию, подведению итогов слушания.
38. Методы переинтонирования в организации слушания музыки.
39. Методы и приемы интерпретации музыкального образа:
40. Методы эмоционального воздействия.
41. Музыкальная грамота в развитии восприятия музыки
42. Музыкальная грамота и музыкальная грамотность.
43. Современные взгляды на сущность, объем, роль музыкальной грамоты в общеобразовательной школе.
44. Сущность детского творчества и его организация на уроке
45. Характеристика детского творчества.
46. Значение художественно-творческой деятельности для развития ребенка.
47. Творческая деятельность детей в процессе обучения.
48. Критерии оценки детского творчества (Л.В. Школяр).
49. Смысл «предуготовленности к творчеству».
50. Проявления детского творчества на уроках музыки.

Полный комплект фонда оценочных средств представлен в приложении 1 к рабочей программе дисциплины (модуля).

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Рекомендуемая литература

8.1.1. Основная литература:

1) Байбородова, Л. В. Преподавание музыки в начальной школе : учебное пособие для вузов / Л. В. Байбородова, О. М. Фалетрова, С. А. Томчук. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 248 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06342-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453018>

2) Бодина, Е. А. Музыкальная педагогика и педагогика искусства. Концепции XXI века : учебник для вузов / Е. А. Бодина. — Москва :

Издательство Юрайт, 2020. — 333 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02988-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453691>

8.1.2. Дополнительная литература:

1) Артпедагогика и арттерапия в специальном и инклюзивном образовании : учебник для вузов / Е. А. Медведева [и др.] ; под редакцией Е. А. Медведевой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 274 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06713-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454341>

2) Бодина, Е. А. История музыкальной педагогики. От Платона до Кабалевского : учебник и практикум для вузов / Е. А. Бодина. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 234 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03267-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453530> (дата обращения: 08.04.2020).

3) Никитченков, А. Ю. Теория и практика преподавания фольклора в начальной школе : учебное пособие / А. Ю. Никитченков. — Москва : Прометей, 2011. — 188 с. — ISBN 978-5-4263-0049-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/8311.html>

4) Павлов Е.И. Музыка и обучение ребенка [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е.И. Павлов, Ж.М. Глозман. — 2-е изд. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2019. — 122 с. — 978-5-4487-0406-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/79775.html>

5) Петрушин, В. И. Музыкальная психология : [учеб. пособие для вузов] / В. И. Петрушин. - 2-е изд. - М. : Акад. проект : Трикста, 2008, (2000)

8.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL:

<http://www.iprbookshop.ru>

ЭБС издательства «Лань» <https://e.lanbook.com/>

ЭБС издательства «Юрайт» <https://biblio-online.ru/>

tests.pp.libraries.ru/encyclopedia

firo.ru

pedpro.ru/terms

Образовательный

портал

Портал Министерства образования и науки РФ
Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:
Консультант+
Глоссарий психолого-педагогических терминов
Каталог новинок психологической литературы
Психолого-педагогический словарь
Энциклопедия «Мир психологии»
Вестник практической психологии образования, Коммуникология, Мир психологии, Педагогика и психология образования и др

8.3. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office 2010, Microsoft Windows 7

8.4. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Средства удаленного доступа к электронным образовательным ресурсам ЧУ ВО «ИГА»: учебным и методическим пособиям, кейс-заданиям, тестовым материалам, фильмотекам, мультимедийным энциклопедиям и др. доступ к информационным ресурсам сети «Интернет», ЭБС «IPR» books, ЭБС biblio-online.ru MS Office, e-learning.

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Подготовка к практическим занятиям начинается с анализа лекционного материала. Работа на лекции предполагает не только ознакомление с содержательным аспектом темы, но и понимание логики овладения материалом курса, осознание проблематики темы. Наличие собственного конспекта лекций позволяет еще раз ознакомиться, продумать, разобраться в новом материале, так как недостаточно понятые во время лекции положения могут быть восстановлены в памяти, сопоставлены с другими, додуманы, дополнены, уяснены и расширены с помощью учебной литературы. Хорошо овладеть содержанием лекции – это:

- 1) знать тему;
- 2) понимать значение и важность ее в данном курсе;
- 3) четко представлять план;
- 4) уметь выделять главное;
- 5) усвоить значение примеров и иллюстраций;

б) связать вновь полученные сведения о предмете или явления с уже имеющимся;

7) представлять возможность и необходимость применения полученных сведений.

Непосредственная подготовка к занятию осуществляется на основе методических рекомендаций по изучаемой теме. При этом необходимо изучить предлагаемую литературу по вынесенным темам, обратить внимание на проблемы, обозначенные преподавателем трудности, обычно возникающие у студентов.

Работа с книгой – основной вид самостоятельной работы студента в вузе и одновременно подготовка к будущей практической работе. Знакомство с книгой целесообразно начать с изучения оглавления. Именно оно позволяет получить общее представление о структуре и содержании книги, принятой автором систематизации материала. Независимо от выбранного объема изучаемого текста целесообразно прочитать введение и предисловие. В них обычно формулируются задачи и методы изложения. Знакомство с книгой целесообразно завершать чтением заключения, которое позволяет понять основные обобщенные выводы, главные мысли автора.

Основные положения прочитанной книги целесообразно излагать в конспекте. Конспектирование – наиболее распространенная форма, краткого, связного и последовательного письменного пересказа содержания с аргументами и личными замечаниями. Особенностью конспекта является то, что в него входят различные формы записей – план, тезисы, выписки, доводы, цитаты, расчеты, выводы и др.

Следует учитывать, что подготовка к занятиям предполагает осуществление деятельности на репродуктивном и творческом уровнях. При этом студенту необходимо сформировать свою позицию по вынесенной на занятие проблематике и подготовить ее обоснование. При выполнении практических заданий необходимо самостоятельно сформировать цель деятельности, выбрать средства и методы решения поставленных задач, что становится возможным при условии достаточно полного овладения теоретическим материалом курса.

Следует помнить, что в случае возникновения затруднений при подборе и анализе материала, выполнении практических заданий студент может обратиться к преподавателю в часы, выделенные для консультаций. Именно качественное выполнение самостоятельной работы способствует формированию навыков профессионального мышления, умений решать практические задачи, правильно оценивать ситуацию.

Программа курса предполагает большой объем самостоятельной работы студента. Количество аудиторных занятий не позволяет изучить вопросы тем в полном объеме, поэтому студент овладевает материалом путем дополнительного изучения учебной и научной литературы. Контроль их изучения может осуществляться посредством проверки реферата, а также по усмотрению преподавателя либо в форме мини опроса в устной или

письменной форме (тесты), либо в форме собеседования или письменной проверочной работы.

Методические указания для студентов по подготовке реферата

Реферат является наиболее простой формой студенческой научно – исследовательской работы. Он должен представлять собой достаточно краткое, но ясное и четкое изложение определенного вопроса или проблемы. Для его написания потребуется изучение наряду с учебной литературой нескольких научных статей или монографий, посвященных заявленной тематике. Обычно для подготовки реферата используется от 3 до 5 научных работ, рассматриваемых автором реферата в качестве основных. Это способствует более глубокому по сравнению с изложением в учебной литературе уяснению отдельного вопроса. Поэтому использовать только учебную литературу для написания реферата не рекомендуется. Она играет лишь роль того теоретического фундамента, который позволяет разобраться и проанализировать соответствующие научные работы.

В ходе изучения тем учебного курса студент выбирает наиболее заинтересовавший его вопрос для написания реферата.

Содержание реферата представляет собой изложение конкретного вопроса, вынесенного в качестве его названия, поэтому текст обычно не разбивается на разделы и параграфы. Объем реферата колеблется от 12 до 20 страниц. Оформляется реферат на отдельных листах (формат А-4), сшитых (или прочно скрепленных) между собой. Титульный лист реферата оформляется в соответствии с требованиями, предъявляемыми к научно – исследовательским студенческим работам. Страницы реферата должны быть пронумерованы. На цитируемую литературу должны быть сделаны сноски, оформленные одним из допустимых способов. Завершается текст реферата списком используемой при написании литературы, оформленным соответствующим образом.

Поскольку в реферате излагается, как правило, конкретный вопрос, то текст:

а) может не разбиваться на параграфы, допустимым является выделение отдельных вопросов прямо в тексте жирным шрифтом или курсивом;

б) при разделении текста реферата на параграфы, «оглавление» содержания реферата (план) следует выносить на отдельный лист;

в) «введение» и «заключение» как отдельные разделы работы выделять необязательно, вступление и заключительные выводы могут содержаться непосредственно в тексте рассматриваемого вопроса;

г) список, используемой литературы (библиография) обязательно приводится в конце текста с новой страницы, оформленный в соответствии с общими правилами любого научного исследования.

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю) соответствует требованиям к:

- аудитории (помещению, местам) для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования, текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций;

- лабораторному оборудованию;
- специализированному оборудованию;
- перечню и объему расходных материалов.

Реализация учебной дисциплины требует наличия аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования, текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций.

Оборудование учебной аудитории:

Комплект учебной мебели

Технические средства обучения:

набор стационарного демонстрационного оборудования (проектор, экран, компьютер).

Программное обеспечение: Microsoft Office 2010, Microsoft Windows 7.

Учебно-наглядные пособия: презентации по дисциплине, комплект учебных плакатов по дисциплине

11. Особенности организации образовательного процесса по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Реализация дисциплины для лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Для адаптации программы освоения дисциплины используются следующие методы:

- для лиц с нарушениями слуха используются методы визуализации информации (презентации, использование компьютера для передачи текстовой информации, интерактивная доска, участие сурдолога и др.)
- для лиц с нарушениями зрения используются такие методы, как увеличение текста и картинки (в программах Windows),

программы-синтезаторы речи, в том числе в ЭБС, звукозаписывающие устройства (диктофоны), компьютеры с соответствующим программно-аппаратным обеспечением и портативные компьютеризированные устройства.

Для маломобильных групп населения имеется необходимое материально-техническое обеспечение (пандусы, оборудованные санитарные комнаты, кнопки вызова персонала, оборудованные аудитории для лекционных и практических занятий), возможно применение ассистивных технологий и средств.

Форма проведения текущей и промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.), при необходимости выделяется дополнительное время на подготовку и предоставляются необходимые технические средства.